

Indizierungen  
Aufsätze  
Medientagebuch  
Interview  
Kommentar  
Buchempfehlung  
Rechtsprechung

# Jugend Medien Schutz-Report

Fachzeitschrift zum Jugendmedienschutz mit Newsletter

mit den Listen der Indizierungen, bearbeitet nach dem Bundesanzeiger und anderen amtlichen Quellen

## Das Kino in der jugendlichen Mediennutzung

### Aufsätze

„Ein Licht in der Dunkelheit, das nie erlischt ...“  
*Lisa Heike Adler/Werner C. Barg*

### Interview

Motivation und Filmbildung –  
Vision Kino will junge Menschen für das Kino begeistern  
*Leopold Grün im Gespräch mit Joachim von Gottberg*

### Aufsätze

Der Wahlkampf in den sozialen Medien (Red.)  
Verbote von sozialen Medien und Handys nehmen zu (Red.)  
Deutscher Presserat: Rekord für ausgesprochene Rügen (Red.)

### Rezension

Ray Kurzweil: Die nächste Stufe der Evolution (Red.)

### Interview

Kinder haben ein Recht auf vernünftige Antworten. 2 Seiten  
*Sara Bildau im Gespräch mit Tilmann P. Gangloff*

### Medientagebuch

2/25

Mai 2025  
48. Jahrgang

 **Nomos**

 **eLibrary** Nomos

## Editorial



*Joachim von Gottberg  
Chefredakteur  
E-Mail: [jms-report@nomos-journals.de](mailto:jms-report@nomos-journals.de)*

der Fußball-Weltmeisterschaft oder der Olympiade, zieht es die jungen Menschen noch vor den Bildschirm: Für große Liveereignisse sind Streaming-Dienste nicht so gut geeignet.

Allerdings: obwohl das Kino die älteste Form der Filmrezeption ist, spielt es für Jugendliche wohl noch eine größere Rolle als das Fernsehen. Will man sich nicht gerade über aktuelle Ereignisse informieren, sind die Streamingdienste eine attraktivere Alternative: Das Angebot ist jederzeit viel größer und man kann den Film oder die Serien jederzeit schauen. Aber das Kino bietet einige Vorteile gegenüber dem Fernsehen und den Streaming-Diensten, vor allem: ein gemeinschaftliches Erlebnis. Viele Studien zeigen, dass gerade nach der Isolation von jungen Menschen während der Coronakrise das Einsamkeitsempfinden bei Jugendlichen stark zugenommen hat. Während die elektronisch verbreiteten Medien meist alleine oder im kleinen Kreis genutzt werden, bietet das Kino ein Gemeinschaftserlebnis, man geht oft mit anderen zusammen dorthin, man verabredet sich für einen konkreten Film, über den man in einer großen Gruppe von Menschen gemeinsam lachen oder gemeinsam trauern kann. Man kann sich etwas zu essen oder zu trinken holen und mit anderen über den Film diskutieren, wenn er zu Ende ist. Nirgendwo sitzt man so bequem, wie in ei-

Im Februar 2025 fand in Berlin die 75. Berlinale statt, eines der wichtigsten Filmfestivals der Welt. Wir nehmen dies zum Anlass, der Frage nachzugehen, inwieweit der Kino-film und das Kino für heutige Kinder und Jugendliche noch relevant sind. Auch die ARD feiert dieses Jahr ihren 75. Geburtstag, aber das Fernsehen spielt nach allem, was man von Jugendlichen weiß, bei der Mediennutzung kaum noch eine Rolle und ist durch die Streaming-Dienste und die sozialen Medien ersetzt worden. Lediglich bei besonderen Ereignissen, wie beispielsweise in Zeiten des Wahlkampfs, bei

nem der modernen Kinosessel, nirgendwo hat man so ein großes und perfektes Bild inklusive Ton. Der Kinobesuch ist ein Ereignis, das weit mehr als die einfache Rezeption eines Inhalts ist.

Aber auch das, was inhaltlich geboten wird, geht von der künstlerischen, technischen und inhaltlichen Qualität in der Regel über das hinaus, was das Fernsehen oder Streaming-Dienste so bieten. Um Menschen für durchschnittlich fast 10 Euro ins Kino zu locken, muss man schon ein besonderes Thema, eine besondere Besetzung und eine besondere Ästhetik anbieten. Kinofilme sind in der Produktion sehr viel teurer als Fernsehfilme, und das wirkt sich eben auch positiv auf deren Qualität aus.

Auch unter Jugendschutzgesichtspunkten schneidet das Kino definitiv am besten ab: Jeder Film muss von der FSK freigegeben sein, und das Freigabealter wird heute zumindest in den großen Kinos genau kontrolliert, was im Gegensatz zum Fernsehen oder Streaming-Diensten auch möglich ist. Wir gehen in diesem Heft der Frage nach, welche Bedeutung das Kino heute noch in der Mediensozialisation hat. Zu Beginn stellen wir einige interessante Filme vor, die in diesem Jahr auf der Berlinale gelaufen sind und beschäftigen uns gleichzeitig mit einer Einrichtung, die sich sowohl unter kulturellen, als auch unter medienpädagogischen Gesichtspunkten dafür einsetzt, Kinder und Jugendliche für das Kino zu begeistern: Vision Kino, ein gemeinnütziger Verein, der jeweils zur Hälfte vom Bund und der Filmwirtschaft getragen wird. Dem Verein geht es darum, den Gemeinschaftscharakter und die Qualität des Kinobesuchs für Jugendliche transparent zu machen, vor allem für diejenigen, die sich normalerweise einen Kinobesuch nicht regelmäßig leisten können. Dabei geht es keinesfalls darum, das Fernsehen, die Streaming-Dienste oder soziale Medien zu diskreditieren, das wäre wahrscheinlich auch nicht sehr erfolgreich. Letztlich soll eine Koexistenz des Kinos und der elektronisch verbreiteten Medien erreicht werden, wobei die letzteren wahrscheinlich das tägliche Unterhaltungs- und Informationsangebot für Jugendliche sein werden – der Kinobesuch dagegen ist ein besonderes Erlebnis.

*Mit herzlichen Grüßen  
Joachim von Gottberg*

# Inhaltsverzeichnis

---

- 3 „Ein Licht in der Dunkelheit, das nie erlischt ...“  
*Lisa Heike Adler/Werner C. Barg*
- 9 Motivation und Filmbildung – Vision Kino will junge Menschen für das Kino begeistern  
*Leopold Grün im Gespräch mit Joachim von Gottberg*
- 13 Der Wahlkampf in den sozialen Medien  
*Red.*
- 16 Verbote von sozialen Medien und Handys nehmen zu  
*Red.*
- 19 Deutscher Presserat: Rekord für ausgesprochene Rügen  
*Red.*
- 21 Rezension:  
**Ray Kurzweil: Die nächste Stufe der Evolution**  
Schöne neue Welt – Länger leben mit KI
- 23 Kinder haben ein Recht auf vernünftige Antworten  
Sara Bildau im Gespräch mit Tilman P. Gangloff

## Medientagebuch (Red.)

- 25 06.02.2025  
**Info-Monitor 2025 wird vorgestellt**  
Informationsquellen im digitalen Zeitalter
- 26 11.02.2025  
**Offener Brief: Alternativen zu X, Meta und TikTok schaffen**
- 27 12.02.2025  
**Künstliche Intelligenz in der Psychotherapie: Eine neue Ära?**
- 28 15.02.2025  
**Künstler streiken gegen versteckte KI-Imitate**
- 29 27.02.2025  
**Mangel an Transparenz und Austausch mit dem Publikum**  
Studie zur Arbeit der Aufsicht über den öffentlich-rechtlichen Rundfunk
- 30 14.03.2025  
**Konsequenzen nach falscher Verdachtsberichterstattung**  
Chefredakteur und Programmdirektorin des RBB treten zurück
- 31 02.04.2025  
**Die Polizeiliche Kriminalstatistik für das Jahr 2025 wird vorgestellt**
- 96 Zu guter Letzt  
**Langsame Mühlen im gesetzlichen Jugendmedienschutz**  
Nach 15 Jahren verliert die BLM den Rechtsstreit gegen Sport 1

## Indizierungslisten

- 29 1. Filmwerke (Videofilme/DVDs/Blu-ray-Discs/Laserdiscs/ Videoclips, Videopodcasts)  
*Insgesamt: 1.448*
- 45 2. Spiele (Videospiele/ Computer und Konsolenspiele/ Onlinespiele/Spieleapp/ Gesellschaftsspiele)  
*Insgesamt: 372*
- 49 3. Schriftwerke (Bücher/ Broschüren/ Comics/ Flyer/ Flugblätter/Fanzines/E-Books)  
*Insgesamt: 353*
- 54 4. Tonwerke (Schallplatten/CDs/MCs/MP3-files/ Audio-Files/Hörbücher/Audio- Podcasts)  
*Insgesamt: 2.054*
- 71 5. Multimediarwerke (Apps, Webportale, Websites, Webshops) z.Z. *keine*
- 71 6. Sonstige z.Z. *keine*
- 71 7. Vorausindizierte Periodika: z.Z. *keine*
- 72 8. Sonderübersicht Musikgruppen  
(Indizierte Titel sortiert nach Gruppen und Liedermachern (Zusammenstellung aus dem Tonwerke-Index)  
*Insgesamt 1.940*

# „Ein Licht in der Dunkelheit, das nie erlischt ...“

Lisa Heike Adler/Werner C. Barg



**Die Berlinale fand in diesem Jahr vom 13. bis zum 23. Februar erstmals unter der neuen Intendantin Tricia Tuttle, vormals Leiterin des London Filmfestival, statt. Der folgende Beitrag bilanziert Themen und Trends, die die Film-auswahl quer durch die verschiedenen Programmsektionen des Festivals für das aktuelle Kino andeuten. Zudem beleuchtet er, welche Veränderungen sich durch die neue Leitung bei den 75. Filmfestspielen Berlin ergeben haben.**

„Ein Licht in der Dunkelheit, das nie erlischt ...“ so bezeichnete Tilda Swinton in ihrer Rede während der Eröffnungsgala der diesjährigen Berlinale die Kraft des Kinos als ein Element der „Kultur des Widerstands“ in düsteren politischen Zeiten. Im Rahmen der Gala wurde der 64-jährigen Schauspielerin der „Goldene Ehrenbär für ihr Lebenswerk“ überreicht. Es umfasst durchweg prägnante Rollen in bislang mehr als 60 Filmen und Serien, zumeist abseits gängiger Erzählmuster.

Auch im Mittelpunkt des Eröffnungsfilms von Tom Tykwer steht ein besonderes Licht, mit dessen Hilfe die neue, aus Syrien geflüchtete Haushälterin Farrah (Tala Al-Deen) eine typisch dysfunktionale, von Konflikten zerrissene deutsche *upper-middle-class*-Familie zu heilen versucht. Tykwer greift in seinem Film fast alle aktuellen Themen der Zeit auf: Familie und Identität, Flucht und Migration, Klimaschutz, soziale Gerechtigkeit und Genderfragen. Zudem lässt er die *Generation Z* zu Wort kommen und nimmt ihre Anliegen ernst. Die Geschwister Frieda und Jon (Elke Biesendorfer/Julius Gause) sehen im täglichen Verhalten der Eltern (Lars Eidinger/Nicolette Krebitz) die Verlogenheit einer gesellschaftlichen Klasse, die immer davon ausgeht, dass die anderen etwas ändern sollten und deren eigene Ambitionen, die Welt zu einem besseren Ort zu machen, bestenfalls halbherzig sind.

Tykwers Erzählung könnte schnell überfrachtet wirken, aber durch humoristisch aufgelockerte Momente und surrealisch eingewobene Sequenzen bleibt der Film unterhaltsam und wirkt an keiner Stelle belehrend. Tykwer umkreist alle Themen-

tiken seines Films in dem ihm eigenen, originären Stil mit besonderen Erzählweisen und experimentellen Filmideen, die er zu einem glaubwürdigen Plädoyer für Zusammenhalt, für die Integration des Fremden in die uns vertraute Welt und für die Verschmelzung unterschiedlicher Kulturen verdichtet.

## Eröffnungsfilme sind oft Schlüsselfilme

Das Festivalteam um Tricia Tuttle hat mit „Das Licht“ nicht nur gleich zu Beginn des Festivals den deutschen Film ins Scheinwerferlicht des internationalen Festivalgeschehens gerückt, sondern einen geradezu idealtypischen Eröffnungsfilm ausgewählt. Eröffnungsfilme sind oft Schlüsselfilme für das Festivalprogramm quer durch alle Programmsektionen. Wie Tykwerts Film zeigen viele Produktionen des unabhängigen Kinos, die das Tuttle-Team für die Berlinale ausgewählt hat, besondere Erzählweisen, experimentelle Formen und sind von originellen Ideen durchdrungen. Auch prägt ein Alltagsrealismus, der – wie in Tykwerts Film – poetische Züge hat, viele Filme. Und auf der inhaltlichen Ebene beschäftigen sich zahlreiche Festivalbeiträge mit den Themen Familie und Migration.

## Migration als Melodram

Der Film „Dreams“ des mexikanischen Regisseurs Michel Franco rollt das Problem der Migration in Form des Melodramas auf: Im Rahmen ihrer Stiftungsarbeit in Mexiko lernt die reiche Jennifer (Jessica Chastain) den talentierten Balletttänzer Fernando (Isaac Fernández) kennen und beginnt mit ihm eine leidenschaftliche Affäre. Als Jenni-

fer in die USA zurückkehrt, folgt Fernando ihr heimlich auf gefahrvollen Wegen nach San Francisco. Überrascht und zögerlich setzt Jennifer die Liebesbeziehung mit Fernando fort. Als sie ihn vor Freunden verleugnet, trennt Fernando sich von ihr und versucht, als illegaler Einwanderer allein sein Glück in Kalifornien zu finden. Als es ihm gelingt, bei einer renommierten Tanzkompanie Arbeit zu finden, nähern sich beide wieder an.

Franco zeigt die Bedrohung der leidenschaftlichen Liebesbeziehung durch gesellschaftliche Ressentiments und Vorurteile von Teilen der sich so liberal gebenden US-Upper Class in nur wenigen markanten Szenen. Doch sie sind so eindrücklich, dass der Zuschauer die wachsende Angst Jessicas und die Zerstörung aller Hoffnungen Fernandos geradezu hautnah erlebt. Dass sie aus unterschiedlichen sozialen und kulturellen Milieus stammen, wird ihnen zum Verhängnis und zerstört ihr privates Glück komplett.

Einen anderen Ansatz, Migration zu erzählen, wählt Ameer Fakher Elin im deutschen Wettbewerbsbeitrag „Yunan“: Der aus Syrien geflohene Autor Munir (Georges Khabbaz) ist mit seinem tristen Leben in Deutschland unzufrieden. Mit der Absicht, durch eigene Hand aus dem Leben zu scheiden, reist er auf eine Hallig an der Nordseeküste. Die Begegnung mit der spröden Meereslandschaft, die von Ebbe und Flut, von Sturm und dem immerwährenden Spiel der vorbeiziehenden Wolken am weiten Himmel geprägt ist, lässt ihn zur Ruhe kommen. Die Bekanntschaft mit der aufgeschlossenen Zimmerwirtin Valeska (Hanna Schygulla) gibt ihm neu-

en Lebensmut, obwohl deren Sohn (Tom Wlaschiha) wie auch andere der wortkargen Inselbewohner den Fremden mit Argwohn betrachten.

kämpften, übernächtigten Gesichts eines Mädchens, deuten an, wie sich die Kinder im Krieg wohl fühlen mögen.

Unter einer großen psychischen Anspan-



Georges Khabbaz, Hanna Schygulla © 2025 Red Balloon Film, Productions Microclimat, Intramovies

In langen ruhigen Kameraeinstellungen folgt Regisseur Elin seiner Hauptfigur. Diese Erzählweise unterstreicht die Melancholie der Hauptfigur, überträgt deren Gefühle auf die Zuschauer. Mehrmals fügt Elin in die Montage seines Films kurze Rückblenden ein, die Momente der Geschichte um eine Hirten (Sybel Kekilli) und einen Hirten (Ali Suliman) zeigen. Munirs Mutter (Nidal Al Achkar) hatte ihm diese Geschichte oft vorgelesen. Nun sucht er in dieser Geschichte die Sinnhaftigkeit seines Lebens wiederzuentdecken. Hierbei wandelt sich die anfänglich alltagsrealistische Erzählweise mehr und mehr zu einem poetischen Realismus. Er lässt Elins Film zu einem besonderen Stück Kino werden, das sein Publikum gleichwohl mit einer Erzählung ohne Auflösung zurücklässt, mysteriös und rätselhaft.

### Alltagsrealismus

Ganz anders dagegen der Erzählgestus in dem ukrainischen Wettbewerbsbeitrag „Strichka Chasu“ (Timestamp). In ihrem Dokumentarfilm nähert sich Regisseurin Kateryna Gornostai mit der Methode der teilnehmenden Beobachtung von Schülerninnen und Schülern sowie deren Lehrkräften an verschiedenen Schulen des Landes. Sie zeigt pur, realistisch und ohne Beschönigung, wie Unterricht zwischen Fliegeralarm und Luftschutzbunker in der Metrostation möglich ist. Die Bedeutung der musischen Erziehung, von Spiel und Tanz als Ablenkung der Kinder vom Kriegsgeschehen wird deutlich. Nur wenige Hinweise, etwa die Detailaufnahme eines festen, suchenden Händedrucks zwischen Kind und Lehrerin oder die Großaufnahme des müden, abge-

nung leidet auch die Alltagsheldin, deren Drama der rumänische Regisseur Radu Jude in seinem realistischen, mit der Handykamera gedrehten C-Wettbewerbsbeitrag „Kontinental 25“ nachspürt: Orsolya (Eszter Tompa) ist Gerichtsvollzieherin in der Hauptstadt Transsylvaniens. Als sie eine von einem Obdachlosen besetzte Wohnung räumen lässt, erhängt sich dieser auf grausame Weise. Das Bild des Toten geht Orsolya nach. Sie sucht Rat bei Freunden, einem Priester. Immer wieder erzählt sie von ihrem schrecklichen Erlebnis. Alle raten ihr, das Geschehene zu vergessen. Doch es fällt ihr schwer. Am Ende überlässt der Film Orsolya ihrem Schicksal. In der Schlussmontage des Films reiht sich Bild für Bild Neubau an Bauarbeiten an Neubau. Durch diesen

Kniff wird deutlich: Orsolya ist ein winziges Rädchen im Getriebe einer Immobilienwirtschaft, die die Städte gentrifiziert und dabei manchmal auch über Leichen geht. Mit diesen Auswirkungen kommt die Gerichtsvollzieherin psychisch nur schwer zu rechten. Orsolyas Schicksal wird so von einer individuellen auf eine gesellschaftskritische Ebene gehoben. Radu Jude wurde für „Kontinental‘25“ mit dem „Silbernen Bären für das beste Drehbuch“ ausgezeichnet.

Ebenfalls überfordert und unter Druck steht die Hauptfigur in Mary Bronsteins Frauenporträt „If I had legs I'd kick you“, der im Wettbewerb lief. Linda ist mit allen Alltagsproblemen, der Krankheit ihres Kindes, dem Stress mit ihrem Therapeuten allein. Ihr Mann ist immer abwesend. Für ihre Darstellung erhielt Rose Byrne den „Silbernen Bären für die beste schauspielerische Leistung in einer Hauptrolle.“

Eine Alltagsheldin besonderer Art spielt auch Leonie Benesch in dem „Berlinale Special“-Beitrag „Heldin“ der Schweizer Regisseurin Petra Volpe: Als Pflegekraft Floria kämpft sie sich in einem Krankenhaus voller Hingabe für die Patienten durch die Abendschicht. Doch für Fürsorge, ein paar beruhigende Worte oder eine zärtliche Geste für ihre teils schwerkranken Patienten bleibt kaum Zeit. Die Abteilung ist unterbesetzt. Florias notwendige Abendvisite wird immer wieder durch neue, stets eilige Anforderungen an die Pflegekraft unterbrochen.

Mit einem direkten knallharten Realismus zeigt Regisseurin Volpe, wie Hektik, Stress und Hysterie Florias Arbeitsalltag bestimmen. Leonie Benesch wird die Arbeit einer Pflegekraft sehr genau studiert haben. Jeder Handgriff sitzt. Ihr präzises Spiel verleiht dem fast dokumentarischen Blick der Kamera in Volpes Arbeit Authentizität. Doch ihre Darstellung geht über die bloße Nachahmung weit hinaus, weil Benesch die zunehmende Belastung, ja Überlastung



Leonie Benesch © Zodiac Pictures 2025

ihrer Figur mit wenigen genauen Gesten und Blicken so treffsicher psychologisch zu verdichten weiß, dass das Publikum den Druck und die Anspannung, die auf ihrer Figur lasten, selbst fast physisch spürt.

Anlässlich der Premiere von „Heldin“ demonstrierten Pflegekräfte vor dem Zoo-Palast und machten auf ihre desaströsen Arbeitsbedingungen aufmerksam. So zeigen Filme wie „Heldin“ und andere, dass die Berlinale stets „ein politisches Festival“ war und ist. „Das liegt wohl in der DNA der Stadt und auch im Festival selbst“, stellte Intendantin Tuttle schon bei der Programm-pressekonferenz fest. Obwohl „in allen Kulturbereichen oft die Nachrichtenlage den Diskurs dominiert“, gab Tuttle gegenüber der Presse ihrer Hoffnung Ausdruck, dass das von ihr und ihrem Team kuratierte Festivalprogramm „die Menschen dazu bringen wird, über die Lebendigkeit der Kunstform zu sprechen und über die Filme selbst.“ (Steinitz 2025)

### Filmische Experimente

In der Tat fand sich die von Tuttle angesprochene Lebendigkeit der Kunstform in vielen Berlinale-Filmen wieder. In seinem „Berlinale Special“-Beitrag „Ancestral Visions of the Future“ geht der aus Lesotho stammende und jetzt in Berlin lebende Regisseur Lemohang Jeremiah Mosese dem Konflikt zwischen Kindheit in der Heimat und dem Leben in der Fremde nicht in einer poetisch realistischen Erzählung, wie etwa in „Yunan“, sondern in einem filmischen Essay nach. Zu einem literarischen, von ihm selbst gesprochenen Kommentar zeigt sein Film metaphorische Bilder der Erinnerung an sein früheres Leben, an seinen Großvater, an den Tod eines guten Freundes. So erzeugt sein assoziativ montierter Film einen mitreißenden erzählerischen Sog.

Gängige Erzählmuster bricht ebenfalls der französische Wettbewerbsbeitrag „Reflet dans un Diamant Mort“ von Hélène Cattet und Bruno Forzani auf. Ohne einen linearen Erzählfaden zu verfolgen, setzt das Regie-Duo gleichfalls in assoziativer Montage wohlbekannte Versatzstücke aus Agentenfilmen à la „James Bond“ zu einem rasanten *Stream of consciousness* ihrer Hauptfigur zusammen, eines von Alt-Star Fabio Testi gespielten Agenten, der sich an einen früheren Fall erinnert. In der vom Tuttle-Team neu begründeten Programmsektion „Perspectives“ verwandelt der österreichische Regisseur Florian Pochlatko in seinem Spielfilmdebüt „How to be normal and the oddness of the other world“ gleichfalls den Bewusstseinsstrom seiner Hauptfigur in einen visuell höchst reizvollen Bildersturm. Dieser wird unterstützt durch das kraftvolle, geradezu grenzenlos ausufernde Spiel der Hauptdarstellerin Luisa-Céline Gaffron.

Sie spielt die junge Pia, die – gerade aus der Psychiatrie entlassen – versucht, sich ins Leben zurückzukämpfen. Dabei weiß sie oft nicht so genau, ob ihre Gedanken und ihre Weltwahrnehmung ihr gerade einen Streich spielen. Ähnlich ergeht es einer jungen Ausreißerin (Clara Pacini) in dem französischen Wettbewerbsbeitrag „La Tour de Glace“. Sie versteckt sich in einem Filmstudio, in dem gerade eine Märchenverfilmung gedreht wird. Als die Jugendliche beginnt, sich mehr und mehr mit der Hauptfigur des Films, einer Schneekönigin (Marion Cotillard), zu identifizieren, vermischen sich in Lucile Hadzihalilovic‘ Film zunehmend Realität und Fiktion. Für ihre Kreativität wurde das Ensemble des Films, mit dabei u.a. August Diehl und der Autor/Regisseur Gaspar Noé, mit einem „Silbernen Bären für eine herausragende künstlerische Leistung“ ausgezeichnet.



Luisa-Céline Gaffron @ Golden Girls Film

### Besondere Erzählweisen

Weil sie eigentlich einen ausschweifenden Reise- und Abenteuerfilm über das Leben des Philosophen Gottfried Wilhelm Leibniz drehen wollten, diesen dann aber nicht finanzieren konnten, kamen Regisseur Edgar Reitz und er auf die Idee, so erklärte Drehbuchautor Gert Heidenreich, nach der von „Leibniz – Chronik eines verschollenen Bildes“, die Leibniz’sche Philosophie durch eine besondere Erzählweise auf die Leinwand zu bringen: Im Dialog zwischen Maler und Modell, als Kammerspiel inszeniert. Die preußische Königin Sophie-Charlotte (Antonia Bill) lässt über ihre Mutter Sophie von der Pfalz (Barbara Sukowa) ein Gemälde des Philosophen Leibniz in Auftrag geben. Sophie-Charlotte schätzt ihre Konversation mit dem Denker so sehr, dass sie hofft, über sein Bildnis nun stets mit ihm im Zwiegespräch bleiben zu können. Die Gespräche über Bild und Wirklichkeit zunächst zwischen einem Maler (Lars Eidinger), später einer Malerin (Aenne Schwarz) und ihrem Modell Leibniz (Edgar Selge) ermöglichen es – wie der 92-jährige Edgar Reitz es nach der Berlinale-Premiere ausdrückte – „einen Film über das Denken zu machen“.

Über das Denken von Meisterregisseur Claude Lanzmann während der Produktion seines epochalen Dokumentarfilms „Shoah“ hat der französische Filmemacher Guillaume Ribot in seinem „Berlinale Special“-Beitrag „Je N'avais Que le néant – Shoah“ par Lanzmann“ nachgedacht. Er montiert Filmmaterialien, die Lanzmann seinerzeit für seinen Film nicht benutzte, mit einem Kommentar, der – von Ribot gesprochen – ausschließlich die Worte Lanzmanns aus dessen Aufzeichnungen und Produktionsnotizen während der Entstehung von „Shoah“ wiedergeben. Durch diese besondere Erzählweise entsteht ein markantes *Making Of* von „Shoah“.

### Originelle Erzählideen

Nicht wenige Berlinale-Filme verdeutlichten ihren Kunstcharakter durch eine originelle Erzählidee: In „Mickey 17“ von Oscar-Preisträger Bong Joon Ho („Parasite“) spielt Hollywoodstar Robert Pattinson einen Elitesoldaten in einem Zukunftsstaat. Der stirbt oft bei Himmelfahrtskommandos und wird dann durch einen Klon ersetzt. Als er aber als Micky 17 einen Einsatz überlebt, muss er um sein Leben kämpfen, da er bereits durch Micky 18 ersetzt wurde. Gleichfalls eine ebenso originelle wie böse Science-Fiction-Idee zeichnet „The Blue Trail“ des brasilianischen Regisseurs Gabriel Mascaro aus: Um die Jungen bei Arbeit und Freizeit nicht mehr zu stören, werden die Alten in der Zukunft in sogenannten „Seniorenkolonien“ kaserniert. Doch Mascaros Hauptfigur, die 77-jährige



© Iván Fund, Laura Mara Tablón, Gustavo Schiaffino / Rita Cine, Insomnia Films

Tereza (Denise Weinberg), widersetzt sich den staatlichen Anordnungen und begibt sich auf eine gefährliche Reise durch das Amazonasgebiet. „The Blue Trail“ wurde mit dem „Silbernen Bären“ Grosser Preis der Jury“ ausgezeichnet. Zugleich würdigte die Jury noch einen zweiten Wettbewerbsbeitrag aus Lateinamerika: „The Message“ des Argentiniers Iván Fund erhielt gleichfalls einen „Silbernen Bären Preis der Jury“. Auch in Funds Film dreht sich alles um eine originelle Idee: Die junge Anika (Anika Bootz) kann mit Tieren sprechen. Sie reist von Dorf zu Dorf, damit ihre Pflegeeltern Myriam und Roger (Mara Bestelli/Marcelo Subiotto) mit Anitas Gabe den Unterhalt für die kleine Familie verdienen können.

### Familie

In „Was Marielle weiß“, Frédéric Hambaleks Wettbewerbsfilm, zu dem er auch das Drehbuch verfasst hat, dreht sich die Handlung ebenfalls um unerwartete Veränderungen in einer Familie aufgrund der übersinnlichen Fähigkeiten eines Kindes: Nachdem Marielle (Laeni Geiseler) in der Schule von einer Mitschülerin geschlagen wird, entwickelt sie telepathische Fähigkeiten. Ihre Eltern Julia und Tobias (Julia Jentsch/Felix Kramer) reagieren zunächst ungläubig auf Marielles Offenbarung am Essentisch, nun alles zu wissen, was ihre Eltern tun und lassen, auch wenn das pubertierende Mädchen nicht mit ihnen zusammen ist. Durch diesen Mangel an Privatsphäre kommen in der deutschen Mittelschichtsfamilie Geheimnisse ans Licht, werden Koalitionen geschmiedet und wieder gebrochen sowie aberwitzige Befreiungsschläge versucht. Hambaleks Erzählkonstruktion stellt interessante Fragen an das Familienleben: Wie wäre es, wenn wir alle ganz offen wären? Möchte ich, dass jeder mich in jedem Moment beob-

achten könnte? Und wie wäre es, wenn es anstatt von *Helikopter-Eltern* plötzlich *Helikopter-Kinder* gäbe? Allen voran brilliert Julia Jentsch mit einem treffsicheren Gespür für ein ebenso ausgewogenes komisches wie ernsthaft-realistisches Spiel in ihrer Rolle der allseits beobachteten Mutter, die ihren Wunsch nach Freiheit gleichwohl nicht aufgeben will. Hambalek ist ein Kleinod des deutschen Films gelungen, ein unterhaltsamer Genre-Mix aus Familiendrama, Mystery und Komödie.

Ganz aufs Private konzentriert sich der britische Wettbewerbsfilm „Hot Milk“ von Rebecca Lenkiewicz nach dem gleichnamigen Roman von Deborah Levy, die auch an der Drehbuchentwicklung beteiligt war: die Darstellung einer komplizierten Mutter-Tochter-Beziehung: Einerseits sorgt Sofia (Emma Mackey) seit dem vierten Lebensjahr für das Wohlergehen ihrer Mutter Fiona (Shaw), die durch eine unerklärliche Krankheit an den Rollstuhl gefesselt ist.



Ane Dahl Torp, Ella Øverbye, Anne Marit Jacobsen © Motlys

Anderseits leidet sie an der manipulativen Kraft von Rose. Während einer Reise nach Spanien, wo sich die Mutter in einer alternativ-medizinischen Klinik Hilfe erhofft, gerät Sofia zunehmend in einen emotionalen Zwiespalt, nachdem sie eine Affäre mit der zunächst höchst selbstbewusst wirkenden Ingrid (Vicky Kribs) beginnt, die – allerdings – ähnlich wie Rose – nicht frei von Traumata ist.

Fiona Shaw und Emma Mackey verstehen es durch feinste Nuancen in Ihrem Spiel das oft beklemmende, manchmal mit feinem Humor durchwobene Mutter-Tochter-Drama immer wieder spannend und nachvollziehbar in Szene zu setzen.

Gleichfalls höchst privat geht es in Dag Johan Haugeruds norwegischem Wettbewerbsbeitrag „Dreams (Sex Love)“ zu: Durch ihr intimes Bekenntnis, in ihre Lehrerin (Selome Emnetu) verliebt zu sein, löst Johanne (Ella Øverbye) bei den Familienmitgliedern, besonders bei Mutter Kristin (Ane Dahl Torp) und Großmutter Karin (Anne Marit Jacobsen), sehr unterschiedliche Reaktionen aus.

Haugeruds Film zeichnet sich durch brillante Dialoge und literarisch verdichtete Textpassagen aus. Die Jury hat ihm als „Besten Film“ des Festivals den „Goldenen Bären“ zuerkannt. Das Bildnis einer Familie zu einer Gesellschaftssatire zu verdichten gelingt im koreanischen Wettbewerbsbeitrag „What does the Nature say to you“ von Hong Sansoo: Der Dichter Dong-hwa (Ha Seong-guk) ist schon drei Jahre mit seiner Freundin Kim Junhee (Kang So-yi) zusammen, bevor er unerwartet deren Vater Choi Sunhee (Cho Yunhee) auf dessen Anwesen kennenlernt. Von Anfang an klärt der Vater Statusfragen ab. Als die Mutter und die Schwester von Junhee sich zu den Dreien hinzugesellen, wird Dong-hwa als mögliches zukünftiges Mitglied der Familie immer wieder getestet und auf die Probe



© Véronique Kolber

gestellt. Bei den, im Tonfall sehr freundlich ausgesprochenen Bosheiten seitens Junhees Familie fällt es ihm zunehmend schwerer, sein Gesicht zu wahren. Er gerät immer stärker unter Druck. Regisseur Hong Sansoo, der auch für die Produktion, Drehbuch, Kamera, Musik und Schnitt verantwortlich zeichnet, hat den Film mit wenigen Mitteln in kurzer Drehzeit als Kammerspiel ganz dicht an den Charakteren entlang inszeniert. Mit scharfer Ironie gelingt ein Bild gesellschaftlicher Statusspiele.

Aus der Perspektive eines 10-jährigen Jungen, der weit entfernt von seinen Eltern in der Stadt bei Verwandten auf dem Dorf aufwächst, entwirft Regisseur Huo Seng ein schillerndes Familienbild vor dem Hintergrund der sich wandelnden gesellschaftlichen Verhältnisse in der heutigen VR China. Die Jury zeichnete Huo Sengs „Living the Land“ mit dem „Silbernen Bären für die beste Regie“ aus.

In seinem Wettbewerbsbeitrag „La Cache“ erzählt der Schweizer Regisseur Lionel Baier gleichfalls aus der Sicht eines Kindes, des 9-jährigen Christophe (Ethan Chimienti), von den Maiunruhen 1968 in Paris. Der Junge erlebt die Revolte im Kreise seiner Onkel (William Lebghil/Aurélien Gabrielli) und seiner Großeltern (Michel Blanc/Dominique Reymond) in deren weiträumigen gutbürgerlichen Pariser Wohnung, während Christophes Eltern auf den Barrikaden für ein besseres Frankreich kämpfen. Mit der Hilfe eines geheimnisvollen Gastes kommt der Junge einem wohlgehüteten Geheimnis auf die Spur, erfährt aber während seines Aufenthalts zugleich die Wärme und den Zusammenhalt seiner ziemlich exzentrischen Familie.

Mit feinem Humor und zahlreichen Verweisen aufs französische Kino jener Jahre setzt Baier die literarische Vorlage seines Films, den gleichnamigen Roman von Christophe Boltanski, in Szene. Um das

68er-Geschehen authentisch vermitteln zu können, nutzt Baier neben Fernsehaustritten – ähnlich wie Jonathan Glazer in „Zone of Interest“ – eine explizite Tonebene, die hörbar macht, was in den Bildern seines Films nicht gezeigt wird. Neben solch bewusstem Einsatz von Sounddesign, den viele Berlinale-Filme auszeichnete, gab es eine bemerkenswerte Reihe von Filmen, in denen die Darstellung unterschiedlicher Facetten der Musikwelt im Zentrum standen.

### Musik

In „Köln 75“ verbinden sich Elemente des Familiendramas mit der semidokumentarischen Nacherzählung eines legendären Musikevents: Wenn es nach ihren Eltern geht, soll Eva Brandes (Mala Emde) ihrem Vater (Ulrich Tukur) nacheifern und Zahnärztin, mindestens aber Anwältin werden. Doch Eva liebt den Jazz, der in den Clubs im Köln der 1970er Jahre eine Hochburg hat. Wegen ihrer offenen Art macht ein

Jazzmusiker ihr das Angebot, sich von ihr promovieren zu lassen. Eva gründet heimlich ihre eigene Agentur und setzt sich, nachdem sie Keith Jarrett (John Magaro), den Meister der Improvisation, gesehen und gehört hat, in den Kopf, ihn für ein Konzert in die Kölner Oper zu holen. Um das Konzert vorfinanzieren zu können, macht sie mit ihrer Mutter (Jördis Triebel) einen Deal: Konzert oder Studium. Obwohl man als Zuschauer ja bereits den positiven Ausgang der Geschichte kennt: 1975 organisierte Eva Brandes das bis heute größte Solo-Jazzkonzert der Musikgeschichte: Das „Köln Concert“, ist es in Ido Fluks „Berlinale Special“-Beitrag „Köln 75“ höchst spannend und unterhaltsam anzusehen, wie es Eva gelingt, den Familienkonflikt für sich zu entscheiden und als nervenstarke Promoterin mit ihrem kleinen Team trotz größter Hindernisse das Konzert auf die Beine zu stellen. Chapeau!

In Alex Russells Regiedebüt „Lurker“ möchte der junge Verkäufer Matthew (Théodore Pellerin) ein kreativer Teil der Musikszene werden. Mit einem Trick gelingt es ihm, den aufstrebenden britischen Popstar Oliver (Archie Madekwe) auf sich aufmerksam zu machen. Bald schon liefert Matthew Videomaterial für Olivers Social-Media-Auftritte. Obwohl diese sehr erfolgreich werden, bleibt Matthew in der Hierarchie der männlich-chauvinistischen Begleiter Olivers ganz unten. Erst durch einen nahezu diabolischen Schachzug kommt Matthew der Erfüllung seiner Sehnsucht nach Bekanntheit und Beliebtheit näher.

Als psychologisch gut durchdachtes Unterhaltungskino porträtiert „Lurker“ toxische Männerfreundschaften und präsentiert mit Théodore Pellerin einen Hauptdarsteller, der die zwischen Verletzbarkeit, Besessenheit und Wut changierenden Gefühle seiner Figur herausragend zu verkörpern versteht.



Margaret Qualley, Ethan Hawke © Sabrina Lantos / Sony Pictures Classics

Eine Männerfreundschaft im Musikbusiness steht auch im Mittelpunkt des neuen, wieder nahezu in Echtzeit erzählten Films von Richard Linklater: Songtexter Larry Hart (Ethan Hawke) und Komponist Richard Rogers (Andrew Scott) waren in den 1930er und 1940er Jahre ein kreatives Duo, das zahlreiche mehr oder weniger erfolgreiche Musicals und bekannte Songs, darunter den Hit „Blue Moon“, herausbrachten. Nun sitzt Larry in Linklaters Film „Blue Moon“ am 31. März 1943 an der Bar, während der Premierenfeier des Musicals „Oklahoma!“, das Rogers erstmals mit einem anderen Texter, Oskar Hammerstein (Simon Delaney), geschrieben hat. In langen nahezu monologischen Einstellungen redet sich Larry hauptsächlich gegenüber Barkeeper Eddie (Bobby Carnavale) alles von der Seele, was ihm an diesem neuen Kreativduo stört und beängstigt. Auch seine tiefen Zuneigung zu der jungen hübschen Elisabeth (Margaret Qualley) wird deutlich.

Sie bleibt für ihn unerreichbar. Als Rogers auftaucht, wird sie am Ende mit ihm gehen. Ethan Hawke liefert eine Meisterleistung an Textdisziplin, spielt jede Facette seiner Figur mit nahezu fiebriger Intensität aus und lässt dabei in die zutiefst verunsicherte, nackte Künstlerseele seiner Figur blicken. Über einen „Silbernen Bären als beste Leistung in einer Nebenrolle“ durfte sich aber Andrew Scott freuen. Seine oft nur mimisch und gestisch dargestellte Zerrissenheit zwischen der Abgrenzung gegenüber Larry und dessen Alkoholexzessen auf der einen Seite und der Verbundenheit und Dankbarkeit ihm gegenüber auf der anderen Seite bilden einen mehr als stimmigen Kontrast zu Hawkes virtuosem, sprachbetontem Spiel.

Sehr viel unnahbarer und verschlossener präsentiert Timothée Chalamet dagegen den jungen Singer/Songwriter Bob Dylan in James Mangolds „Like a Complete Unknown“. Der Regisseur beschränkt sich in seinem Film auf Dylans erste kreativen Jahre von 1961 bis hin zu seinem großen Durchbruch 1965 auf dem Newport Folk Festival, bei dem Dylan sich vom klassischen Folk loslöste und ihn mit Rockmusik verband, was vor allem bei seinem Mentor, dem klassischen Folksänger Pete Seeger (Edward Norton) für Aufregung sorgte. Seeger, so zeigt es Mangolds Film, war an Dylans zielstrebigem Aufstieg als neue junge Stimme des Folk neben der Sängerin Joan Baez (Monica Barbaro) maßgeblich beteiligt. Durch das feinsinnige, berührende Spiel Edward Nortons wird dem Zuschauer die oft solidarische Kraft der Musikszene der 1960er Jahre nahegebracht, in der sich die Aufbruchstimmung und Sehnsucht junger Menschen dieser Epoche nach Frieden und der Verwirklichung der Grundrechte für alle Menschen auf der Welt spiegelte.



Timothée Chalamet © Macall Polay / 2024 Searchlight Pictures All Rights Reserved

Fünf Jahre hat sich Chalamet auf die Dylan-Rolle vorbereitet. Er singt alle Songs selbst und überzeugt als Musiker-Ikone, die sich mit ihren privaten Beziehungen schwer tut.

### Stars

Auf dem roten Teppich sorgte Chalamets Auftritt im Babyrosa-Outfit für lautstarkes Kreischen der begeisterten Fans; auf der Pressekonferenz war er nahbar und unprätentiös, also ganz anders als seine Film-Figur und dicht am Inhalt des Films interessiert. Dass es Festival-Chefin Tricia Tuttle gelang, mitten in der „Awards Season“ Chalamet auf die Berlinale zu holen, ist ein großes Verdienst, denn der Star war gleich in zwei oscarnominierten Filmen zu sehen: „Dune. Part 2“ und eben „A Complete Unknown“. Entsprechend viele Verpflichtungen hatte der Schauspieler vor der Verleihung.

Neben internationalen Stars wie Ethan Hawke und Marion Cotillard, die schon häufiger bei der Berlinale dabei waren, setzte Tricia Tuttle eher auf eine junge Garde internationaler Stars mit Jessica Chastain, Robert Pattinson, Andrew Scott, Benedict Cumberbatch und Margaret Qualley. Der internationale Glamourfaktor der Berlinale lässt sich für zukünftige Festivals sicher noch erhöhen.

### Fazit

Inhaltlich, thematisch und künstlerisch war die Berlinale 2025 ein voller Erfolg und ein sehenswertes kulturelles Event. Die Organisation der Festivalabläufe war sehr gut. Niemand musste bei Minusgraden im winterlichen Berlin auf den Einlass in die Berlinale-Kinos warten. Die Festival-Locations waren im Stadtbild gut platziert. Die Idee, die Eröffnungsgala und Tykwers Eröffnungsfilm bundesweit in Kinos zu übertragen bzw. zu zeigen, war hervorra-

gend, um die Aufmerksamkeit für die Berlinale zu erhöhen. Vieles stand im Vorfeld der Berlinale unter einem Finanzierungsvorbehalt. Die Reduzierung der Sektionen bzw. deren Zusammenlegung in der neuen Debüt-Reihe „Perspectives“ hat der Qualität des Programms nicht geschadet. Dass die Präsentation neuer Filme im Wettbewerbssprogramm um einen Tag verkürzt wurde, ist allerdings sehr schade und wohl auf die Dauer für ein A-Festival wie die Berlinale nicht tragbar. Bedauerlich auch, dass akkreditierte Fachbesucher für die Abendpremieren im Berlinale-Palast immer dann, wenn das Staraufgebot groß war, kaum Karten bekommen konnten, obwohl sie sich pünktlich ab 7 Uhr morgens in die Warteschlange des digitalen Ticketshops einreihen. Vermutlich wurden für diese Events viele Publikumskarten vergeben, denn das Publikum ist bei der mit 30 Millionen Euro knapp finanzierten Berlinale eine wichtige Einnahmequelle. Gleichwohl: hier ein ausgewogenes Verhältnis mit den Interessen der Fachbesucher zu finden, dürfte eine der Aufgaben des Tuttle-Teams für die nächste Berlinale sein.

### Weiterführende Hinweise:

<https://www.berlinale.de/de/fotos-videos/videos/vod.html/o=desc/p=2/rp=40?l=262024>  
**Steinitz, David** (2025): Laden Sie die AFD ein, Frau Tuttle? Interview mit der neuen Berlinale-Chefin. In: *Sueddeutsche.de*, 13.02.2025

### Zur Person

Lisa Adler ist Schauspielerin, Regisseurin, Autorin, Schauspielcoach und Atem- Stimm- Sprechtrainerin. Ihr Kurzfilmdebüt „Gero, Gerd und die Großartige“ wurde international mehrfach preisgekrönt. Gemeinsam mit Werner C. Barg hat sie von 2005-2017 Filmkritiken für den „Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlag (Flensburger Tageblatt/sh:z) verfasst.

# Motivation und Filmbildung

Vision Kino will junge Menschen für das Kino begeistern  
im Gespräch mit Joachim von Gottberg



**Das Kino wurde durch die Schließungen während der Coronazeit, aber auch durch den 118-Tage andauernden Streik der Schauspieler und Drehbuchautoren in Hollywood hart getroffen. Hinzu kommt für deutsche Filmproduktionen, dass die Reform der Filmförderung durch den Bruch der Ampel-Koalition nur noch zum Teil umgesetzt werden konnte. Eine wichtige Zielgruppe für das Kino sind Kinder und Jugendliche, die trotz des Siegeszuges der Streamingdienste immer noch von allen Altersgruppen am meisten die Kinos besuchen. Um bei ihnen für das Kino zu werben, aber gleichzeitig auch Verständnis für die kulturelle und ästhetische Bedeutung des Kinos zu vermitteln, wurde vor 20 Jahren Vision Kino gegründet. Über deren Arbeit und Zielsetzung sprach JMS-Report mit Leopold Grün, Geschäftsführer von Vision Kino.**

Wie kam es dazu, Vision Kino zu gründen, und wer hatte die Idee?

Vision Kino wurde vor 20 Jahren gegründet. Auf einem Kongress, der von der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) am 06.02.2003 veranstaltet wurde und an der neben Fachleuten aus der Filmbranche auch der damalige Vorstand der Filmförderungsanstalt (FFA), Rolf Bähr, teilnahm, ging es um das Projekt der bpB „Kino macht Schule.“<sup>1</sup> Das Kino war damals noch ein wesentlich wichtigerer Faktor in der Auswertungskette von Spiel- und Dokumentarfilmen als heute, die Streamingdienste gab es damals in der aktuellen Form noch nicht. Aber war ein Rückgang der jüngsten Zuschauer\*innengruppen zu erkennen. Und es wurde überlegt, wie man die Jüngeren wieder in die Kinos holen kann. Frankreich als großes Vorbild in Sachen Kino hatte die Filmbildung in den Curricula verankert, das ist dort eine Selbstverständlichkeit. Aber der deutsche Föderalismus macht es dem Bund nicht leicht, in diesem Sinne tätig zu werden, da die Länder für Bildung und Kultur zuständig sind. Auf diesem Kongress wurde die Idee geboren, dass man eine Institution schaffen müsste, die zentral diesen Aspekt der Filmvermittlung auch für die jungen Kinozuschauer fördern sollte.

Und daraus hat sich dann auf Initiative der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), damals Christina Weiss, der FFA und dem Präsidenten der Bundeszentrale für politische Bildung (bpB) Thomas Krüger am Ende die gemeinnützige GmbH Vision Kino gegründet. Das BKM und die FFA sind heute noch unsere Hauptanker und die bpB ist immer eine Partnerin geblieben. Sie begleitet uns sowohl bei den SchulKinoWochen mit Fortbildungsmöglichkeiten für LehrerInnen mit einem festen Budget, und sie unterstützt auch Sonderprogramme und unseren alle zwei Jahre stattfindenden Filmbildungskongress.

Die FFA und die bpB sind auf der öffentlichen Seite dabei, aber es gibt auch eine Zusammenarbeit mit der Filmwirtschaft?

Das ist ein bisschen anders. Der filmwirtschaftliche Anteil an der Finanzierung steckt in den Geldern der FFA. Wir sind im § 2 des Filmförderungsgesetzes verankert, was uns eine gewisse finanzielle Sicherheit garantiert. Darin wird die Filmwirtschaft verpflichtet, etwas für die Filmbildung zu tun. Und das erledigt sie über die FFA, der Betrag geht von den Förderungsmitteln ab. Wir werden also zur Hälfte vom BKM und zur anderen Hälfte von der FFA finanziert. Die bpB ist an dieser Grundfinanzierung nicht beteiligt, zahlt aber für die Durchführung der SchulKinoWochen projektbezogene Gelder. Die müssen dann allerdings jedes Mal von uns beantragt werden, was aber nicht so kompliziert ist, weil wir uns jeweils auf das vorhergehende Jahr beziehen können. In den Bundesländern haben wir dann noch zusätzliche Mittel aus den Landesfilmförderstrukturen und durch Ministerien der Länder. Das ist aber regional unterschiedlich aufgestellt,

Wie genau ist Ihre Gesellschaftsstruktur?

Wir sind eine gemeinnützige GmbH, kein Verein. Die Gesellschafter sind die Filmförderungsanstalt und eigentlich das BKM, das aber kein Gesellschafter sein darf, deswegen ist stellvertretend die Deutsche Kinemathek unser zweiter Gesellschafter. Zusätzlich gibt es die „KinomachtSchule GbR“, in der die Verleiherverbände und Kinoverbände sitzen, also Allscreen, der Verband der Filmverleiher und demnächst auch die AG Verleiher, der Verband unabhängiger Filmverleiher. Und dann gibt es noch die drei Kinoverbände, den Hauptverband der Filmtheater (HDF), die AG Kino und die Kommunalen Kinos.

Wie wichtig sind Kinder und Jugendliche für den Kinomarkt?

In der Coronakrise waren die Kinos über einen langen Zeitraum geschlossen. Das war für die Filmwirtschaft eine finanzielle Katastrophe. Und, das zeigt die FFA-Marktforschung, gerade die jungen Leute sind als erste wieder ins Kino zurückgekommen und liegen inzwischen wieder bei den Reichweiten vor der Pandemie. Menschen über 60 Jahre, die vor Corona häufiger ins Kino gingen, bleiben dagegen inzwischen oft dem Kino fern. Kinder und Jugendliche zwischen 0 und 19 Jahren machen nur 19 % der Bevölkerung, aber 34 % der Kinobesucher aus, 44 % der Kinotickets werden von Menschen unter 20 Jahren gekauft. Wer gerne ins Kino geht, kommt öfter im Jahr. Kinder und Jugendliche sind also eine verlässliche Besuchergruppe. Von der Bevölkerung Deutschlands waren 2024 nur ein Drittel überhaupt im Kino. Die Hälfte von denen, die nicht im Kino waren, geben an, sich einen Kinobesuch in Zukunft gut vorstellen zu können, die andere Hälfte hat keine entsprechenden Absichten. Darüber, warum die Jugendlichen so viel kinoaffinen sind als die Erwachsenen, kann man nur spekulieren. Ein Grund könnte sein, dass Jugendliche mehr Informationen zum Beispiel auf dem Schulhof über Kinofilme erhalten, da können sie sich über ihre Filmerlebnisse austauschen und so für einen Kinobesuch werben. Oft nutzen sie auch Werbeartikel zu den Filmen.

Ob Kinder gerne ins Kino gehen, hängt auch stark von den Eltern ab. Die Marktforschung der FFA zeigt: 92 Prozent der Kinder im Alter von 0-14 Jahren, deren Eltern im letzten Jahr 7-mal oder häufiger in einem Kino waren, haben in dem Jahr ebenfalls ein Kino besucht. Waren die Eltern nur einmal im Kino, waren es nur noch 69 Prozent. Waren die Eltern hingegen gar nicht im Kino, liegt die Reichweite bei nur 30 Prozent. Haushalte mit Kindern unter 15 Jahren gehen aber deutlich häufiger ins Kino: 48 Prozent dieser

Eltern waren zwischen Juli 2023 und 2024 mindestens einmal im Kino, bei Menschen ohne Kinder waren es nur 25 Prozent. Sie sehen: Kinder und Jugendliche sind für die Zukunft des Kinos eine wichtige Zielgruppe. Hier setzt Vision Kino mit dem Ziel an, zum Beispiel durch unsere anerkannten SchulKinoOochen den Kinobesuch in der Normalität der Freizeitgestaltung Jugendlicher zu verankern. Aber wir sind natürlich nicht dazu da, einen Markt zu bedienen, sondern wollen kulturelle, filmästhetische und bildungspolitische Ziele umsetzen.

*Wie laufen diese SchulKinoWochen ab und wie viele Jugendliche erreichen sie damit?*

Mit den Schulkino-Wochen erreichen wir im gesamten Bundesgebiet insgesamt über eine Million Kinder und Jugendliche und bringen sie ins Kino, und diese beachtliche Zahl ist meines Erachtens noch ausbaufähig. Es gibt die SchulKinoWochen einiger Bundesländer im Frühjahr und die SchulKinoWochen im Herbst in anderen Bundesländern. Sie sind wie eine Art Festival zu verstehen. Aber die Arbeit der Projektbüros der jeweiligen SchulKinoWochen könnte eigentlich ganzjährig geleistet werden.

Bemerkenswert ist, dass der Anteil der Jüngsten, also der Grundschulkinder, insgesamt bei 33 Prozent liegt, bei Gymnasiasten sind es nur 10 Prozent. Für die jungen Zuschauer gibt es zwar nicht immer die geeigneten Filme, aber der erste Kinobesuch erfolgt meistens über die Eltern, und der ist oft regelmäßig. Bestimmte Filme, wie „Die Schule der magischen Tiere“, die bei uns nicht im Programm stehen, weil wir sie nicht für filmbildungsrelevant halten, spricht die junge Zielgruppe extrem an, aber auch die Eltern.

So ein Film wie „Checker Tobi“, den die Kinder aus seiner Fernsehsendung kennen, funktioniert ebenfalls sehr gut, wir arbeiten immer wieder mal mit Tobias Krell zusammen. Seine Filme verbinden den Unterhaltungsfaktor mit einem Lernfilmcharakter. Das ist ja auch nicht wirklich ein Dokumentarfilm, sondern er ist sehr stark inszeniert. Aber das wird bei den SchulKino-Wochen natürlich sehr gerne gebucht, er funktioniert aber auch generell im Kino recht gut und hat ganz schnell mal 1,5 Millionen Zuschauer\*innen erreicht. Die „Schule der magischen Tiere“ hatte über drei Millionen Zuschauer und gehörte 2024 zu den erfolgreichsten deutschen Filmen. Der Marktanteil deutscher Filme ist ja nicht besonders groß, er liegt bei 20 Prozent, und da sind solche Zahlen schon sehr wichtig und manchmal das rettende Argument, dass es überhaupt noch einen sichtbaren Marktanteil deutscher Filme gibt. Uns mangelt es immer wieder an filmästhetisch wertvollen und pädagogisch gut brauchbaren Filmen für diese jüngste Zielgruppe. Vieles, was im Kino erfolgreich läuft, würden wir nicht unbedingt empfehlen. Für die Zielgruppe der 12 bis 16-Jährigen haben wir dagegen genügend Filme. Da gibt es ein großes Angebot an Coming of Age – Filmen, aber das ist auch die schwierigste Zielgruppe,

weil sie nicht so regelmäßig ins Kino geht und auch in den Schulen nicht immer gut erreichbar ist, denn es gibt dort viele Bedingungen, die geprüft oder gewährleistet werden müssen. Bei den Jüngeren klappt das besser. Und das ist ungefähr ein Spiegelbild des Marktes

*Wie würden Sie die kulturelle Bedeutung des Kinos im Vergleich zu anderen Medien, wie etwa Streamingdiensten, beschreiben?*

Das Kino ist nüchtern betrachtet eine Auswertungsform des Bewegtbildes neben Fernsehen oder Streamingdiensten. Netflix & Co. kann man bequem und sehr viel günstiger zu Hause schauen. Außerdem ist die Auswahl viel größer. Da sprechen zunächst mal viele Argumente gegen das Kino. Der Kinobesuch ist ein komplexes Erlebnis. Man ist schon aktiv, bevor man überhaupt einen Film gesehen hat. Man wählt einen Film aus und entschließt sich für ein Werk, ob das jetzt mit ästhetischem Anspruch verbunden ist oder nicht, sei mal dahingestellt. Und bei unseren SchulKino-Wochen hat man zusätzlich noch Material, mit dem man die Filmrezeption vorbereitet und später nachbereitet. Das Kino ist ein kultureller Ort, und das ist ganz entscheidend. Im Gespräch über Filme geht es um die Diskursfähigkeit der Menschen: Bin ich in der Lage zu argumentieren und gegen andere Meinungen anzutreten? Das ist ganz anders als im Netz, wo man ja auch anonym Argumente austauschen kann, wobei bestimmte ethisch-moralische Standards keine Rolle spielen. Im Kino muss man seinem Gegenüber, der eine andere Meinung hat, dann doch noch in die Augen schauen. Das hilft, eine Diskussionskultur zu entwickeln. Und aus diesen Gründen sind wir überzeugt, dass diese Kulturtechnik für Kinder und Jugendliche nichts Gestriges ist, sondern es ist wichtig, sie zu entdecken und zu entwickeln.

Natürlich wird bei Netflix und Co. eine wahnsinnige Masse an Filmen angeboten, aber manchmal ist es fast eine Erleichterung, sich für einen Film entschieden zu haben. Es gibt ein hohes Frustrationsrisiko, relativ viel für das Ticket ausgegeben zu haben und dann einem Film ausgesetzt zu sein, bei dem man nicht weiß, ob er den eigenen Vorstellungen entspricht. Deshalb kosten bei unseren SchulKino-Wochen die Tickets auch nur die Hälfte, maximal 5 Euro, um ein niedrigschwelliges Angebot zu bieten, das sich alle leisten können.

Hinzu kommt noch das große Feld der Film- und Medienkompetenz. Filme können Inhalte auf eine ästhetisch ansprechende, hoffentlich aber auch interessante und spannende Form präsentieren. Diese Inszenierungsstrategien können in den Diskussionen erkannt und diskutiert werden, und man hat die Möglichkeit, über Form und Inhalt zu sprechen. Manche Filme sind dagegen stark themenzentriert, sodass sie in der Schule über den filmischen Inhalten Anknüpfungspunkt zu einem Wissenszuwachs und zu einer Diskussion führen. Und immer wird

mit dem Film gleichzeitig eine bestimmte Ästhetik mit vermittelt. Wir achten bei der Auswahl unserer Filmtipps und auch der Materialien immer darauf, dass wirklich beides mitgedacht wird. Wichtig ist uns aber vor allem, den Zeitpunkt und das Alter, ab dem man das Kino entdeckt, nach vorn zu verschieben. Wir wissen mittlerweile aus der Rezeptionsforschung, dass immer Jüngere mit den Smartphones oder Tablets unterwegs sind. Bewegtbildkonsum findet also ohnehin statt. Ab vier Jahren könnte man mit Kindertagesstätten schon ein Programm entwickeln, mit dem die Kinder erstmals eine andere Form des Bewegtbildkonsums entdecken, nämlich das Kino als Kulturtechnik. Wir verhandeln gerade mit unterschiedlichen Partnern, diese Zusammenarbeit mit den Kindertagesstätten in Verbindung mit den regionalen Kinos umzusetzen. Aber das ist ein langer Weg.

*Bei der Vorbereitung des Interviews bin ich auf einen Artikel in der Süddeutschen gestoßen, in dem sich eine Mutter beschwert, dass ihre Kinder überhaupt nicht mehr ins Kino gehen.<sup>2</sup> Die Streaming-Dienste bieten mit großer Auswahl alles zu Hause an, warum soll man dann noch rausgehen und für den Kinobesuch 10 € bezahlen? Ich habe dann mal mit Jugendlichen aus meinem Umfeld über eine solche Position gesprochen, die haben das aber nicht bestätigt. Welche Gründe könnte es also geben, ins Kino zu gehen?*

Die Nutzung von Streamingdiensten und die Kinobesuche laufen parallel. Die Streamingdienste bieten eine Riesenauswahl und kosten für einen ganzen Monat etwas mehr als ein Kinobesuch.

Diese Auswahl hat man im Kino nicht, da laufen vielleicht zwei, drei Filme im eigenen Umfeld, wenn man nicht gerade in einer Großstadt wohnt. Aber der Kinobesuch ist weit mehr als die reine Filmsichtung. Es ist ein kleines Event: oft verabredet man sich, dass man einen bestimmten neuen Film unbedingt sehen muss. Die Karten kann man bequem online buchen, man fährt zum Kino, holt sich meistens noch etwas zu essen oder zu trinken, man sucht den Platz auf, der meist sehr komfortabel ist. Dann genießt man zusammen mit vielen anderen Menschen die perfekte Bild- und Tonqualität. Streaming-Dienste hingegen nutzt man oft alleine, und wir wissen aus der Forschung, dass sich immer mehr Jugendliche einsam fühlen.<sup>3</sup> Im Kino ist man nicht allein, sondern in einer Gemeinschaft, die zusammen gekommen ist, um einen Film zu schauen. Aber man kann Filme unterschiedlich wahrnehmen. Bei Komödien lachen die Zuschauer an unterschiedlichen Stellen. So kann man die eigene Rezeption mit den anderen Besuchern vergleichen. Es ist ein unverbindliches Gruppenerlebnis, und im Idealfall findet im Anschluss auch noch ein Gespräch über den Film statt. Das Kino ermöglicht, völlig unverbindlich mit vielen anderen Menschen zusammenzukommen. Der Kinobesuch ist

eine Art Party, er ist also viel mehr als nur eine Filmsichtung.

In den Coronazeiten sind wir als Vision Kino auch mal kurz infrage gestellt worden. Streaming war sicherer. Da haben wir mit ganzer Kraft darum gekämpft, dass wir unser Angebot nicht verändern und nur noch gestreamt wird. Und nach Corona sind unsere Zahlen dann auch wieder gestiegen und haben schnell das Niveau vor der Pandemie erreicht. Die Kinder und Jugendlichen, aber auch die Lehrerinnen und Lehrer haben unser Angebot nicht vergessen. Die Möglichkeit, auch als Klassenverband ins Kino zu gehen, etwas gemeinsam zu unternehmen, ist mal etwas anderes als der Wandertag, es ist eben der Kinotag. Und wir haben den Vorteil bei den Schulkino-Wochen, dass es ein anerkannter Schultag ist. Außerdem versuchen wir, dass dabei ein Guest etwa aus den Bereichen Regie, Drehbuch, Produktion, Kamera oder auch aus dem themenzentrierten Spektrum des Films mitwirkt, das ist natürlich zusätzlich attraktiv. Dadurch gewinnen die Schulwochen einen Festivalcharakter, es ist ein bisschen wie bei der Berlinale, dann aber als Schulkino-Veranstaltung. Für die Schüler\*innen ist dies ein gemeinschaftliches Erlebnis. Wenn es kein Kino in der Nähe gibt, dann veranstalten wir eine Art mobiles Kino in der Turnhalle oder auch in der Kirche. Aber ein etwas größerer Ort ohne Kino ist eher selten, das große Kinosterben, wie es oft an die Wand gemalt wird, gibt es gar nicht. Nur etwa 10 bis 20 Kinos haben nach Corona schließen müssen. Das ist relativ überschaubar. Wir arbeiten mit ungefähr 800 Kinos bundesweit zusammen, das sind etwa 50 Prozent der Kinos in Deutschland.

#### *Möchten Sie die Projektwochen weiter ausbauen?*

Mein Traum wäre, dass die Projektbüros, die wir in jedem Bundesland haben und die diese SchulKinoWochen organisieren, darüber hinaus am besten das ganze Jahr zur Verfügung stehen, um unterschiedliche Veranstaltungen zum Thema Film und Kino durchführen und organisieren zu können. Der Bedarf wäre groß, und wir brauchen solche Orte. Es gibt zu wenige Freizeitkulturstätten.

#### *Welche Bildungsrelevanz sehen Sie im Kino beziehungsweise in den Filmwochen?*

Während der Berlinale und auch während der Schulkino-Wochen läuft natürlich nicht immer das, was wir normalerweise im kommerziellen Kino zu sehen bekommen. Bei uns gibt es beispielsweise Dokumentar- oder Spielfilme, die andere, neue Kulturen, Denkweisen und Empfindungen aufzeigen. Es geht darum, Sympathie und Verständnis für Menschen aus anderen Regionen der Welt zu vermitteln, auch eine Empathie für Menschen in ganz anderen Lebensverhältnissen. Die sozialen Fragen sind ja auch ein wichtiges Thema im näheren Umfeld. Dazu ist Kino schon ein wichtiger Ort. Es hilft, sich über einen Film in andere Lebenswelten und Lebensrealitäten hineinzuversetzen. Wenn wir Filme über den

Holocaust zeigen, schafft das ein größeres Verständnis für Situationen, das nicht allein durch Erzählungen im Geschichtsunterricht erreicht werden kann: Filme können eben das Unvorstellbare vorstellbar machen. Und genau das ist eine Leistung, die das Kino und auch unsere Filmempfehlungen auszeichnet. Wir geben viele praktische Tipps und Empfehlungen zu Filmen und deren Einsatz im Unterricht. Auch unsere Website mit den FilmTipps, die man auch als Newsletter bestellen kann, ist sehr hilfreich, sie ist eine kleine Online-Filmzeitschrift und enthält hilfreiche weiterführende Links.<sup>4</sup> Die Empfehlungen sind allerdings eher für die Erwachsenen geeignet, da sich unsere Institution stark an die Lehrerinnen und Lehrer richtet. Was uns noch etwas fehlt, ist das partizipative Moment. Es entsteht zwar in der Arbeit selbst, aber unser Ziel wäre, dass Schüler\*innen selbst Filmkritiken schreiben können, Jurys gründen oder auch selbst ein Programm entwickeln. An einer Stelle gelingt uns das: Wir vergeben beispielsweise einen Drehbuchpreis für einen Kinderfilm. Der wird komplett durch eine Jury von Kindern und Jugendlichen entschieden. Aber die Auswahl, welcher Film bei der SchulKinoWochen-Veranstaltung angeboten wird, wird noch sehr stark von den LehrerInnen bestimmt.

#### *Spiele die Stärkung des Einfühlungsvermögens in andere Kulturen und Lebensumstände für Vision Kino eine wichtige Rolle?*

Ja, das ist ein wichtiges Ziel für die Lehrer\*innen. Empathiefähigkeit, sich also in die Lage von Menschen mit völlig anderen Lebensumständen hineinzuversetzen, zu Figuren Mitleid oder Humor zu empfinden und über Humor, über die Dramaturgie und über Inszenierungsformen zu sprechen, ist ebenso wichtig wie die Subjektivität von Werken zu verstehen. Wir kennen das ja alle aus der Medienbildung und aus der Medienkompetenzarbeit. Und nichts anderes will die Filmbildung, sie hat aber die Möglichkeit, stärker auf ästhetische Momente, auf die künstlerisch-sinnliche Ebene hinzuweisen und die Chance, sich einem Werk zu widmen. Das alles funktioniert natürlich auch, wenn ein Film über die Streaming-Dienste gesehen wird, wir verteufteln das Streaming-Angebot oder andere Bewegtbild-Angebote nicht. Aber abgesehen von der perfekten Bild- und Tonqualität im Kino und der Filmauswahl, die wir für die Kinowochen treffen, kann man bei Streaming-Diensten immer mal schnell umschalten, wenn bestimmte Szenen nicht so interessant sind. Im Kino hat man die relative Garantie, dass man sich den ganzen Film anschaut.

#### *Ihre Website gibt Film-Tipps, die sich an Erwachsene, also an Lehrer\*innen oder Pädagog\*innen richten. Dann organisieren Sie die Schulwochen. Das ist wohl Ihr größtes Projekt?*

Ja, da fließen 50 Prozent unserer Fördergelder rein. Und dazu gibt es noch finanzielle

Unterstützung von den Kultusministerien, den Bildungsministerien der Länder und den Landesfilmförderern. Dann gibt es immer nochmal Zusatzprogramme von der Bundeszentrale innerhalb der Schulkino-Wochen. Es gibt zudem Filmprogramme zu den 17 Zielen von „Kino für eine bessere Welt“, das Wissenschaftsjahr und das Mobile Schulkino. Das sind spezifische Angebote rund um die Schulkino-Wochen. Wir bieten zahlreiche Unterrichtsmaterialien zu den Filmen an, die während der Kinowochen gezeigt werden. Dann geben wir Handreichungen für Lehrer heraus, die mit ihrer Klasse ins Kino gehen und den Besuch pädagogisch reflektieren wollen. Das alles findet man auch digital auf unserer Website.

Wir haben uns zudem drei Jahre lang schwerpunktmäßig mit dem Thema „Diskriminierungskritik und -sensibilität“ beschäftigt, also die Frage von Rassismus und Antisemitismus: Wie kann man dazu mit Kindern und Jugendlichen sinnvoll über Filme arbeiten? Wir haben zu diesem Thema empowernde Filme gesucht, die wir in Grundschulen einsetzen können, und wir sind damit wirklich in die Schulen gegangen und haben bundesweit Workshops mit den Kindern durchgeführt, um dann mit ihnen im Anschluss diese Filme zu schauen. Wir haben uns dabei aber auch selbst hinterfragt, unsere eigenen Rassismen wahrgenommen und strukturelle Veränderungen vorgenommen. So teile ich mir seit diesem Jahr beispielsweise die Leitung der Vision Kino mit Frau Sassanzadeh, die zuvor das diskriminierungskritische Projekt *Film Macht Mut* mit koordiniert hat. Außerdem: Alle zwei Jahre führen wir einen Kongress durch, auf dem die Filmbildungslandschaft, die FilmvermittlerInnen, ob frei oder an andere Institutionen angebunden, zusammenkommen. Zwischen diesen Institutionen besteht allerdings ein gewisser Konkurrenzkampf um Fördergelder. Manche neiden Vision Kino die Fördergelder, wir stehen im Gesetz, andere Institutionen müssen ständig um die Finanzierung kämpfen. Daher ist es wichtig, dennoch den Weg einer guten Zusammenarbeit zu suchen und sich nicht gegenseitig zu schädigen.

Wichtig für uns ist, zu unseren analogen Tätigkeiten die digitale Welt mitzudenken. Deshalb haben wir mithilfe eines Ministeriums, – wir selbst hätten das nicht allein finanzieren können – begonnen, eine digitale Filmbildungsplattform aufzubauen, sie heißt „filmisch.online“ Wir haben in einer zweijährigen Initierung einige Filme mit interaktiven Lernbausteinen ausgestattet, aber ebenso Filmbildungslehrpfade sowohl für Schüler\*innen als auch für Lehrer\*innen entwickelt. Es fehlen uns noch die Mittel, das Projekt langfristig weiterzuentwickeln. Immerhin haben wir dafür die Comenius-Medaille bekommen, was die Akzeptanz in den Schulen sehr erhöht hat.

Wir haben auch eine Seite, die sich mit den Urheberrechtsfragen auseinandersetzt. Das war und ist auch für Kinder und Jugendliche angesichts der leichten Kopierbarkeit von

Inhalten im Netz ein großes Thema. Das ist inzwischen eine eigene Website geworden. Wir organisieren und vergeben den Drehbuchpreis „Kindertiger“, für den sich Kinder und Jugendliche auch mit Dramaturgien beschäftigen müssen und lernen, Drehbücher zu lesen und zu verstehen, was nicht ganz einfach ist.

*Noch eine praktische Frage zu den SchulKinoWochen: wenn ich als Schule eine solche Woche durchführen will, was muss ich da unternehmen?*

Einseiters: die Projektbüros verfügen über die Adressen der Schulen. Und sie kontaktieren die Schulen, die Schulleitungen oder einzelne Lehrer\*innen. Sie gehen zum Teil auch an die Schulen, aber das ist natürlich in großen Bundesländern wie NRW oder Bayern nicht möglich, da braucht man einen guten Verteiler. Mittlerweile sind wir aber so bekannt, dass sich die LehrerInnen, die schon mal mit uns in Kontakt waren, von sich aus an das Projektbüro wenden. Und dann entwickelt jedes Projektbüro quasi ein eigenes Festivalprogramm. Wir haben ja Projektbüros für alle Bundesländer. Bayern ist eines unserer erfolgreichsten Bundesländer. Die Projektbüros sitzen bei München und bringen über 200.000 Kinder und Jugendliche ins Kino.

*Sind die Mitarbeiter in den Projektbüros bei Vision Kino angestellt oder wer finanziert sie?*  
Etwas mehr als 50 Prozent zahlen wir, die andere Hälfte kommt von der Filmförderung und von den Ministerien. In Bayern sind sie bspw. am Staatsinstitut für Schulqualität angestellt, das durch das bayerische Ministerium für Unterricht und Kultus finanziert wird. Dadurch ist auch eine schulische Qualitätssicherung gegeben. In Bayern sind die Mitarbeiter auch das ganze Jahr angestellt, das gibt es leider in vielen Bundesländern eben nicht. In anderen Ländern machen die Projektbüros ein halbes Jahr eine tolle Arbeit und in der anderen Hälfte machen sie irgendwas anderes.

*Welche Qualifikation müssen die Mitarbeiter mitbringen?*

Das sind schon Fachkräfte, die eine filmbildnerische Ausbildung absolviert haben, die kann jedoch sehr unterschiedlich sein. Sie können aus der Sozialpädagogik kommen, es können Lehrer\*innen, aber auch Filmwissenschaftler\*innen sein. Es gibt ja leider nicht den Filmbildungs-Ausbildungsberuf. Die Verbesserung der Aus- und Fortbildung ist für uns immer ein Thema. Der Begriff Medienkompetenz wird ja teilweise missbräuchlich verwendet und mit technischer Kompetenz sehr einseitig gedacht. Aber das ist etwas ganz anderes. Wichtig für uns ist dieser Filmbildungsaspekt. Ich fände es eben sehr wichtig, wenn die Projektbüros eben wirklich ganzjährig arbeiten könnten.

*Wie laufen die Filmwochen ab?*

Zwei meiner KollegInnen hier in unserem Büro sind für die Schulkino-Wochen zuständig, der Projektleiter Michael Jahn und seine Kollegin Elena Solte. Sie sind die Ansprechpartner und die Organisatoren der Schulkino-Wochen. Das Festivalprogramm der SchulKinoWochen kuratiert jedes Projektbüro und die jeweiligen Mitarbeitenden der Länder überall ein bisschen anders, und es werden ja nicht nur Filme angeboten, sondern auch Fortbildungen für Lehrer\*innen. Es gibt die Gäste, die dann zu den Vorstellungen kommen und über Filme oder ihre Arbeit berichten und auch die Gewerke der Filmbranche vorstellen. Insgesamt bieten die Filmwochen vor allem Filmprogramme, passende Themen, Unterrichtsmaterialien, Seminare, Filmgespräche und damit die Vermittlung von Film- und Medienkompetenz. Leider gibt es in den Schulen des gesamten Bundesgebiets immer noch sehr viele, die uns noch nicht kennen, und das sollte kein Zustand bleiben. Wir sind ja kein kommerzieller Anbieter, wir wollen ja nichts verkaufen, sondern bieten vor allem die Chance der Filmbildung, des Filmverständens und der Fähigkeit, die Inhalte einzuordnen. Für die Schulen kostet das gar nicht viel, eher ein bisschen Engagement.

*Kommen wir noch mal abschließend zum Ablauf der KinoSchulWochen: Wer sucht die Filme aus, ist das nur einer oder sind das mehrere? Haben sie normalen Unterricht, der aber durch Veranstaltungen zu den Filmen unterbrochen wird?*

Es läuft in etwa so: ein Lehrer hat sich entschieden, beispielsweise den Film „Checker Tobi“ auszuwählen. Dann beschäftigt man sich im Unterricht schon im Vorfeld mit dem Film, dazu gibt es von uns Material zur Vorbereitung des Kinobesuchs. Dabei wird auch über die Bedeutung des Kinos als kultureller Ort gesprochen, aber auch schon über den Film. Dann geht es ins Kino, im Idealfall kommt Checker-Tobi noch selbst vorbei und spricht mit den Kids über den Film. Dann ist das Kino-Event vorbei, und in der Schule läuft erstmal der Schulalltag weiter. Später greift der Lehrer mit den Kindern den Film erneut auf und vertieft die Themen, auch auf der Grundlage der Aufgaben, die in unserem Unterrichtsmaterial angeboten werden, etwa auch zur Filmästhetik. Und an solchen Veranstaltungen nehmen in Bayern über 200.000 Kinder und Jugendliche, in Nordrhein-Westfalen 190.000, in Berlin 30.000 Kinder und Jugendliche teil, in Bremen sind es eben etwas über 10.000. Und die jeweiligen Projektbüros bieten oft noch Zusatzveranstaltungen an, etwa zum Drehbuchschreiben oder Drehbuchlesen. Das ist ganz anders als ein klassischer Roman. Bei einem Drehbuch muss man Vorstellungskraft entwickeln, Leerstellen füllen. Es gibt viele Dialoge, aber es existiert nur eine kurze Beschreibung der Handlung. Wie kann ich mir auf dieser Grundlage einen Film vorstellen? Und für die DrehbuchautorInnen ist es wichtig, durch Rückmeldungen zu erfahren, wie der Realitätsgehalt ihres Kinderfilms emp-

funden wird: Trifft der Film die Realität der Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen? Wird auf Augenhöhe erzählt? Gelingt es dem Film, glaubwürdig zu erzählen? Und dazu mal eine Rückmeldung von Kindern und Jugendlichen zu bekommen, ist durchaus hilfreich.

*Wird während der Filmwochen nur ein Film oder mehrere Filme gezeigt?*

In einem Filmheft bieten wir wie auf einem Festival zahlreiche Filme an, aus denen sich jede Schule und jede/r Lehrer\*in für die Klasse einen Film heraussuchen. Dann gibt es für die Klasse eine Vorführung des Films. Das ist der Unterschied zum Festival, auf dem mehrere Filme vorgeführt werden. Die Lehrer\*innen könnten auch noch einen zweiten Film dazu nehmen, machen das aber meistens nicht, weil das den Schulalltag komplett aus den Angeln heben würde.

Man muss sich vor Augen führen: die SchulKinoWochen sind das größte Filmbildungsprojekt der Bundesrepublik. Das schmälert in keiner Weise andere Filmbildungsangebote, aber es bringt eine Dimension zum Vorschein. Gleichzeitig sehen wir noch sehr großes Potenzial, den kulturellen Aspekt des Ortes Kino und der Filmkunst diskriminierungssensibel und partizipativ weiterzuentwickeln. Unsere Struktur in Bund und Ländern eignet sich dafür hervorragend, weitere Schritte zu unternehmen und dafür brauchen wir ein verstärktes Engagement in der Filmbranche sowie in der Kultur- und Bildungspolitik!

## Zur Person

*Leopold Grün*, Geschäftsführer von Vision Kino, ist ausgebildeter Lehrer, Sozialpädagoge und Diplom Medienberater. Als Filmemacher waren seine beiden Dokumentarfilme *Der Rote Elvis* (Berlinale 2007) und *Am Ende der Milchstrasse* (Bayerischer Filmpreis 2014) erfolgreich in den deutschen Kinos und auf internationalen Festivals. Zuletzt war er Geschäftsführer der AG Verleih. Mit VISION KINO verbindet er eine der wichtigsten und schönsten Aufgaben: dem Kino als Ort der Begegnung und des Austauschs über filmisches Erzählen für Kinder und Jugendliche eine Zukunft zu geben.

## Fußnoten

1. Presseerklärung der Bundeszentrale Politische Bildung: Kongress „Kino macht Schule“ – bpb veranstaltet bundesweit ersten filmpolitischen Kongress, 06.02.2003, Abrufbar unter: <https://www.bpb.de/die-bpb/presse/pressemittelungen/50965/kongress-kino-macht-schule/>
2. Bleuel, Nataly.: Kino? Kotz! In: Süddeutsche Zeitung Magazin, 18.03.2018. Abrufbar unter: <https://sz-magazin.sueddeutsche.de> (letzter Zugriff: 03.03.2025)
3. Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend: Einsamkeitsbarometer 2024, 31.03.2024, Abrufbar unter: <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/aktuelles/alle-meldungen/erstes-einsamkeitsbarometer-fuer-deutschland-veroeffentlicht-240202>
4. Die Seite ist abrufbar unter: <https://www.visionskino.de/>

# Der Wahlkampf in den sozialen Medien

**Der Wahlkampf ist zu Ende, und er hat mit 82,5 % die höchste Wahlbeteiligung seit 38 Jahren erreicht. Das hat vermutlich verschiedene Gründe: noch nie war eine Regierungskoalition so unbeliebt, noch nie war der Streit über zentrale Themen wie die Begrenzung der Zuwanderung, der Wirtschafts- und Energiepolitik und den richtigen Umgang mit der Klimaveränderung so kontrovers wie bei dieser Wahl. In öffentlich-rechtlichen und privaten Fernsehsendern gab es so viele politische Diskussionen mit den Verantwortlichen der Parteien wie selten zuvor, und das Interesse der Zuschauer war groß. Allerdings sind die Aktivitäten aller Parteien in sozialen Medien ebenfalls sehr gestiegen.**

Auch wenn X/Twitter durch die Abkehr von Faktenüberprüfung und der Wahlwerbung des Betreibers Elon Musk in der öffentlichen Diskussion oft negativ notiert wird, sodass viele Institutionen die Plattform verlassen haben, finden sich die meisten Beiträge mit politischen Informationen und sonstigen Inhalten im Kontext der Wahl immer noch auf dieser Plattform (SPARTA 2025). Insgesamt wurden über 150.000 Tweets seit dem 7. November 2024 von den im Bundestag vertretenen Parteien abgesetzt. Der Grund liegt wahrscheinlich darin, dass bei X vor allem Texte mit wenig dramaturgischem Aufwand gepostet werden, während für Instagram, TikTok und YouTube mit den Reels, Share-Kacheln, kurzen Clips und längeren Videos viel Aufwand mit mehr Ideen investiert werden muss. Allerdings erreichen die Beiträge hier wesentlich mehr Interaktionen als auf X/Twitter: So liegen die TikTok-Beiträge mit 36,5 Mio. Likes klar vor Twitter/X mit 23,9 Mio. Das heißt: auf X gibt es zwar die meisten Beiträge, aber auf Instagram, TikTok und YouTube die meisten Interaktionen.

Die AfD dominiert die Aktivitäten auf Social Media. Fast die Hälfte der Likes auf X (11,4 Mio.) geht an die AfD, bei YouTube sind es sogar 80 % (5,3 Mio. von insgesamt 6,7 Mio.). Bei TikTok liegt die Partei bei den Likes allerdings hinter dem BSW (13,7 Mio. zu 10,3 Mio.), die übrigen Parteien erreichen zwischen zwei und drei Millionen Likes. Und auch bei den Aufrufen der Beiträge liegt die AfD auf allen drei Plattformen auf Platz 1. (Oswald 2025 a) „Dieser Reichweitenvorsprung der AfD spiegelt sich allerdings nur zum Teil in den Followerzahlen der Parteien: Bei TikTok lag sie im Januar deutlich vorn, während die Grünen auf Instagram knapp die Nase vorn hatten. Auf X/Twitter haben zudem die Parteikanäle von Grünen und Union die meisten Follower (jeweils über 600.000), während die AfD hinter SPD und FDP nur auf Platz fünf kommt. Trotzdem erreicht sie die erwähnten großen Reichweiten – unter anderem aufgrund der jüngsten Wahlwerbung von Elon Musk für die Partei und ihre Spitzenkandidatin Alice Weidel. Auffällig ist zudem die Diskrepanz zwischen den

niedrigen Followerzahlen des BSW und der großen Reichweite seiner TikTok-Beiträge.“ (Oswald 2025 a) Interessant ist, dass bei der SPD Karl Lauterbach vor Bundeskanzler Olaf Scholz liegt; bei den Grünen liegt Annalena Baerbock vor Robert Habeck. Bei der CDU liegt zwar Friedrich Merz vorn, allerdings nur knapp vor Jens Spahn und hinter Markus Söder.

## Spitzenpolitiker dominieren

Die Wahlkampfkommunikation in den sozialen Medien wird ganz klar von Spitzenpolitikern der Parteien dominiert – und sie erreichen auch die meisten Follower. Dabei spielen Facebook und YouTube die größte Rolle. Eine Analyse von Mitte Januar zeigt: Sahra Wagenknecht (BSW), Alice Weidel (AfD) und Christian Lindner (FDP) dominieren hier deutlich. (Oswald 2025 b)

der klassischen Kachel-Optik mit kurzen, prägnanten Botschaften, die anderen Parteien nutzen dagegen häufiger Reels, um Wahlversprechen zu erklären mit Ausschnitten aus Reden oder der Inszenierung ihrer Persönlichkeit.

## Effektivität in sozialen Medien

Heidi Reichennek hat zwar insgesamt deutlich weniger Follower als Scholz, Weidel, Wagenknecht und Lindner und sie hat auch weniger gepostet – allerdings kompensiert sie das, indem sie mit einzelnen Beiträgen sehr hohe Reichweiten schafft, beispielsweise mit ihrer Bundestagsrede, die über sechs Millionen Aufrufe auf TikTok erreicht hat, während die reichweitenstärksten Instagram-Posts ihrer Konkurrent:innen zwischen 1 und 1,5 Millionen Aufrufen liegen.

Auch wenn X/Twitter durch die Abkehr von Faktenüberprüfung in der öffentlichen Diskussion oft negativ notiert wird, finden sich die meisten Beiträge mit politischen Informationen und sonstigen Inhalten im Kontext der Wahl immer noch auf dieser Plattform

Eine hohe Aufmerksamkeit erreichen jedoch vor allem Beiträge auf Instagram und X/Twitter. Auffällig ist zudem weiterhin die Dominanz der AfD bei TikTok, während SPD und die Grünen bei Instagram besonders aktiv sind. Nach einer aktuellen Analyse des Redaktionsnetzwerks Deutschland haben Olaf Scholz (2 Mio.), Markus Söder (680.000) und Robert Habeck (576.000) vor allem auf Instagram ihre meisten Anhänger. Alice Weidel ist auf X/Twitter (1 Mio.) und TikTok (836.00) stark, auf Facebook hat Sahra Wagenknecht die meisten Follower (742.000) der Kandidat:innen. Bei Christian Lindner spielt X/Twitter (780.000) die größte Rolle. Heidi Reichennek (Die Linke) hat bei TikTok so viel Follower wie Wagenknecht (524.000). Friedrich Merz ist vor allem auf X/Twitter (400.000) unterwegs, hat aber von allen die wenigsten Follower. Dabei bedient sich die AfD größtenteils

Die in sozialen Medien angesprochenen Themen bewegen sich in den üblichen Schwerpunkten der Parteien: bei der CDU geht es um Wirtschaft und Sicherheit, bei der SPD um soziale und wirtschaftliche Verantwortung, bei den Grünen um Klimaschutz und soziale Gleichheit. Die FDP setzt vor allem auf den wirtschaftlichen Liberalismus. Die Linke und das BSW fordern soziale Gerechtigkeit und kritisieren die Regierung, während sich die AfD auf Migration und Medienkritik fokussiert. Aber nicht nur politische Botschaften werden verbreitet, sondern viele versuchen auch nahbar zu wirken und Situationen aus Ihrem realen Leben zu zeigen: Friedrich Merz sieht man bei McDonalds Christian Lindner wird beim Aufwachen<sup>1</sup> gezeigt, Sahra Wagenknecht sitzt im Auto, Olaf Scholz spielt Tischkicker<sup>2</sup> oder Robert Habeck diskutiert mit Bürger:innen am Küchentisch. Auch mit



Die CDU wirbt mit ihrem Vorhaben, die Mehrwertsteuer für Restaurants auf 7% zu reduzieren, und weist darauf hin, dass dadurch der Döner billiger wird.

Humor wird dabei manchmal gearbeitet. Dabei treten Friedrich Merz, Olaf Scholz und Robert Habeck in ihren Beiträgen eher staatsmännisch auf, während Heidi Reichennek, Sahra Wagenknecht, Alice Weidel und auch Christian Lindner stärker auf oppositionelle Rhetorik setzen.

Allerdings erreichen die privat gehaltenen Posts nicht die größte Resonanz. Aufmerksamkeit wird erzeugt, wenn man sich am politischen Gegner abarbeitet. Das entspricht auch der polarisierenden Grundstimmung in diesem Wahlkampf. Emotionalisierung und Personalisierung, aber auch Moralisierung funktionieren bei besonders polarisierenden Themen am besten:

Es geht also stark auch um Inszenierung, Authentizität und klare Feindbilder. Die klassischen Wahlkampfmethoden ziehen nicht mehr, die digitale Präsenz der Kandidat:innen wird für die Deutungs-

hoheit im politischen Diskurs immer wichtiger.

Wie hoch ist nun der Anteil der digitalen Medien in Bezug auf die Wahlentscheidung? Die Kommunikationswissenschaftlerin Prof. Anna-Sophie Kämpel relativiert das: „Soziale Medien haben insbesondere bei jüngeren Wahlberechtigten einen wachsenden Einfluss auf die Informationsnutzung und mithin auch die Meinungsbildung. Aktuelle Befragungsdaten aus dem Reuters Institute Digital News Report zeigen, dass 35 Prozent der 18- bis 24-jährigen Onliner soziale Medien wie Facebook oder Instagram als ihre Hauptnachrichtenquelle bezeichnen. Das bedeutet allerdings nicht, dass dadurch Wahlen entschieden werden. Die Nutzung von sozialen Medien ist insgesamt nur ein Faktor unter vielen. Was man sagen kann: Social-Media-Plattformen prägen die Art des Wahlkampfs, aber nicht den Wahlausgang.“ (Kämpel 2025)

Neben dem Wahlkampf in Fernsehdiskussionen und in den sozialen Medien gibt es auch immer noch den Straßenwahlkampf, in dem manchmal auch prominente Politiker für persönliche Gespräche zur Verfügung stehen, vor allem in Berlin. In der Regel findet sich an den lokalen Ständen der für den Wahlkreis zuständige Bundestagsabgeordnete oder der Direktkandidat der Partei. Aber auch die altbekannten Wahlplakate haben noch nicht ausgedient.

Zum einen verbreiten sie die sichtbare und klare Botschaft: Es ist Wahlkampf, informiert euch, entscheidet euch, geht zur Wahl. Inhaltlich transportieren sie vor allem zwei Botschaften: zum einen zeigen sie das Bild und den Namen des Kandidaten der Partei für den jeweiligen Wahlkreis, zum anderen versuchen sie, die Kernbotschaft der Partei in wenigen Worten auf den Punkt zu bringen:



Dieses Ziel würden wahrscheinlich auch die meisten anderen Parteien für sich in Anspruch nehmen, die Frage ist nur, wie man von heute auf morgen günstigen neuen Wohnraum schaffen will. Auch die Ampel hatte zu Beginn ihrer Amtszeit angekündigt, jährlich etwa 400.000 Wohnungen entstehen zu lassen, hat aber gerade mal etwas mehr als die Hälfte geschafft. Der Vorteil von Parteien wie der AfD und den Linken besteht darin, dass sie bisher noch nicht an einer Bundesregierung beteiligt waren und daher auch nie beweisen mussten, ob sie ihre Verspre-

chen auch halten können. Die eigentliche Kernfrage ist, welche mehr oder weniger realistischen Ideen die Parteien entwickeln, um ihre formulierten Ziele tatsächlich zu erreichen. Diesbezüglich sind aber die meisten Wahlplakate wenig aussagekräftig, weil solch komplexe Handlungsoptionen schwer in zwei Sätzen zusammengefasst werden können. Im Prinzip geht es wohl vor allem darum, die eigene Klientel mit den Kernbotschaften der Partei anzusprechen.

Manchmal gelingt es auch, die Kernbotschaft in wenigen Worten so zu formulieren, dass sie einerseits witzig wirkt, andererseits aber auch die Emotionen anspricht und im Gedächtnis bleibt:

Ähnliches versuchte auch die FDP, indem sie die Botschaft verbreitete, der Staat solle sich nicht in die persönlichen Angelegenheiten der Menschen einmischen. Dies ist aber wahrscheinlich zu abstrakt und hat wohl auch nicht zum wirklichen Erfolg der Partei beigetragen:



„Alle genannten Elemente spielen eine Rolle, jedoch hat die Bedeutung von Online-Informationskanälen und nicht zuletzt Social-Media-Plattformen in den letzten Jahren deutlich zugenommen. Traditionelle Wahlkampfmittel wie Plakate und Infostände dienen weiterhin der lokalen Präsenz von Politikerinnen und Politikern sowie Parteien und der Mobilisierung von Wählerinnen und Wählern. Aber auch die Medienpräsenz in klassischen Formaten wie Talkshows oder TV-Debatten ist nach wie vor wichtig, um die Bevölkerung zu erreichen.“

Social-Media-Plattformen ermöglichen es den Parteien, Wahlberechtigte direkt und interaktiv anzusprechen. Dabei kommt es auf ein gutes Gefühl für die Logiken der jeweiligen Plattformen und eine daran angepasste Kommunikation an.“ (ebd.) Kämpel hebt die angemessene Gestaltung für die jeweiligen Zielgruppen hervor, Jugendliche müssen anders angesprochen werden als die Älteren: „Eine zielgruppenspezifische Ansprache ist immer wichtig – egal ob man sich an junge oder alte Wahlberechtigte richtet. Spezifisch für soziale Medien kann sich hier auch das Experimentieren mit neuen Formaten und Aufbereitungsformen lohnen. Wichtig ist aber immer die Authentizität. Wenn Parteien oder Politikerinnen und Politiker zwanghaft versuchen,

sich an Jugend- oder Plattformkulturen anzupassen, kann dies unglaublich und peinlich wirken. Viel wichtiger als die Darstellungsformen sind häufig ohnehin die angesprochenen Themen.“ (ebd.)

### Was haben die Aktivitäten gebracht?

Wie weit soziale Medien in der Lage waren, Entscheidungen konkret zu beeinflussen, ist allerdings umstritten. „Der Einfluss sozialer Medien auf die Wahl-

zurückziehen. Auch Sahra Wagenknecht hat trotz ihrer relativ hohen Akzeptanz in sozialen Netzwerken knapp den Einzug in den Bundestag verfehlt. Am interessantesten ist der Überraschungserfolg der Linken. Heidi Reichenek scheint mit dem Posten ihrer Bundestagsrede, in der sie sich in klaren Worten gegen die etablierten Parteien positionierte, besser funktioniert zu haben als der Versuch vieler anderer Kandidaten, sich privat und nahbar darzustellen.“ (Red.)

Wie groß genau der Einfluss sozialer Medien auf die Wahlentscheidungen ist, könne man zwar noch nicht mit genauen Zahlen belegen, wir wissen aber, dass dieser Anteil sehr klein ist



entscheidung eines Menschen sei gering, sagt etwa Judith Möller, Professorin für empirische Kommunikationsforschung an der Universität Hamburg, in einem Presse-Briefing des Science Media Center. Eine Wahlentscheidung gehe auf sehr viele verschiedene Faktoren zurück: Herkunft, Erziehung, Bildung, persönliche Erfahrungen. Wie groß genau der Einfluss sozialer Medien auf die Wahlentscheidung ist, könne man zwar noch nicht mit genauen Zahlen belegen, dazu gebe es zu wenige Daten. „Wir wissen aber, dass dieser Anteil sehr klein ist“, so Möller. – Außerdem: Die Wahl werde nicht durch eine kurzfristig erfolgreiche Social-Media-Kampagne entschieden. Die Wahlen in den USA hätten dies im Fall von Kamala Harris gezeigt, ergänzt Andreas Jungherr, Professor für Politik und Digitale Transformation an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg. Dass man sich durch diese „sehr online orientierten Unterstützergruppen [...] so ein bisschen fehlleiten lasse“, sei eine Gefahr, sagt der Wissenschaftler.“ (von Liebe et. al.) Die Thesen stimmen auch mit den tatsächlichen Wahlergebnissen überein: Die AfD hat ihren Stimmenanteil seit den letzten Wahlen 2021 immerhin verdoppelt, daran mag aber die Unzufriedenheit mit der gegenwärtigen politischen Lage, vor allem, was die Flüchtlingspolitik angeht, mehr beigetragen haben als die Postings von Alice Weidel in sozialen Netzwerken.

Olaf Scholz, Robert Habeck und Christian Lindner, die alle drei recht beachtliche Follower-Zahlen verzeichnen haben, haben damit offenbar bei den Wählern kaum gepunktet: Alle drei Kandidaten haben erheblich verloren, allen voran Olaf Scholz, bei Christian Lindner bedeutet das schlechte Stimmenergebnis, im neuen Bundestag nicht mehr vertreten zu sein. Er will sich infolgedessen aus der Politik

### Literatur:

**Basecamp**, Plattform zum digitalen Vordenken und Machen, 12.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.basecamp.digital/bundestagswahl-2025-social-media-im-wahlkampf-der-parteien/>

**Kämpel, Anna Sophie**: „Social Media prägen den Wahlkampf, aber nicht den Wahlausgang“, In: LMU-News, 10.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.lmu.de/de/newsroom/newsuebersicht/news/social-media-praegen-den-wahlkampf-aber-nicht-den-wahlausgang.html>

**Liebe, Sylvaine von und Roßecker, Johannes**: Forschung – Wie sehr beeinflussen soziale Medien die Wahl?, In: Tagesschau, 10.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.tagesschau.de/wissen/forschung/einfluss-social-media-wahlkampf-100.html>

**SPARTA**: Social Media Monitoring zur Bundestagswahl 2025, Abgerufen am 26.02.2025 unter: <https://dtecbw.de/sparta/>

**Oswald, Fiene (a)**: Bundestagswahl 2025: Social Media im Wahlkampf der Parteien, und:

**Oswald, Fiene (b)**: Bundestagswahl 2025: Die Social-Media-Kommunikation der Spitzenkandidaten, in: Basecamp, Plattform zum digitalen Vordenken und Machen, 21.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.basecamp.digital/bundestagswahl-2025-die-social->

### Fußnoten

1. Abrufbar unter: <https://www.instagram.com/p/DFW5hCbo5sf/>
2. Abrufbar unter <https://www.facebook.com/reel/8992807827454433>
3. Abrufbar unter: <https://www.instagram.com/p/DFW5hCbo5sf/>
4. Abrufbar unter <https://www.facebook.com/reel/8992807827454433>

# Verbote von sozialen Medien und Handys nehmen zu

**Smartphones und soziale Medien sind bei Kindern und Jugendlichen äußerst beliebt. Sobald sich Langeweile einstellt, wird das Handy gezückt und man ist erst mal beschäftigt. Es wird fast zu einem Organ außerhalb des Körpers. Und oft ist das Angebot des Smartphones spannender als die Unterhaltung mit den Eltern, den Geschwistern oder den Freunden. In sozialen Medien ist man mit Menschen aus aller Welt verbunden, die aber auch viel Hass, Blödsinn oder Falschmeldungen vermitteln, was aber vor allem bei den Jüngeren nicht immer eingeordnet werden kann. Hilft es da, soziale Netzwerke unter einem bestimmten Alter oder vielleicht sogar die Handynutzung komplett zu verbieten?**

Der Schulunterricht ist oft weniger spannend, bestimmte Stoffe muss man pauken, um beispielsweise die Geschichte, die Physik oder die Mathematik zu verstehen. Da ist die Versuchung für Schüler groß, sich lieber unter der Bank auf dem Handy spannendere Dinge anzuschauen. Dadurch sind sie unkonzentriert und abgelenkt, die Lehrer sind genervt. Das Ablenkungspotential des Smartphones ist groß und die Möglichkeiten, den Unterricht spannender zu gestalten, sind begrenzt. Es zeigt sich, dass die Forderung, bestimmte Inhalte oder die Nutzung des Smartphones insgesamt an Schulen zu verbieten, immer mehr Fahrt aufnimmt.

## Unterstützung bei den Eltern

Bei den Eltern ist die Idee, Smartphones zu verbieten, sehr beliebt, so jedenfalls das Ergebnis einer Umfrage des Meinungsforschungsinstituts Civey vom 27. Februar 2025.

Die australische Regierung hat Ende 2024 beschlossen, den Zugang zu sozialen Netzwerken erst ab 12 Jahren zuzulassen. Wie das alles genau durchgesetzt werden kann, muss sich zeigen. Auch hier ist die

Zustimmung in Deutschland recht groß, wie eine Befragung vom 05. Dezember 2025 zeigt.

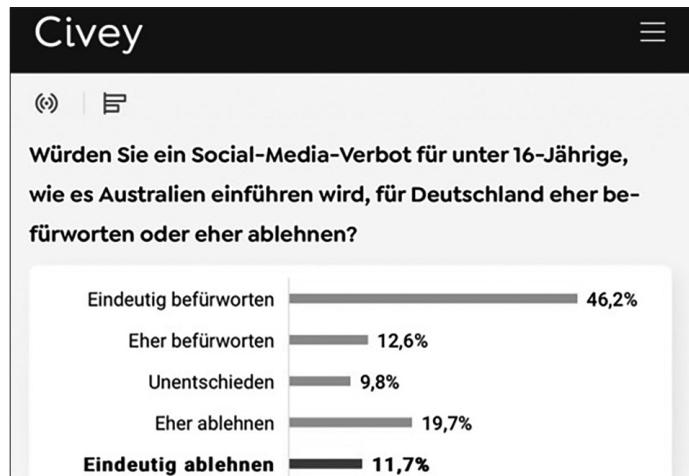
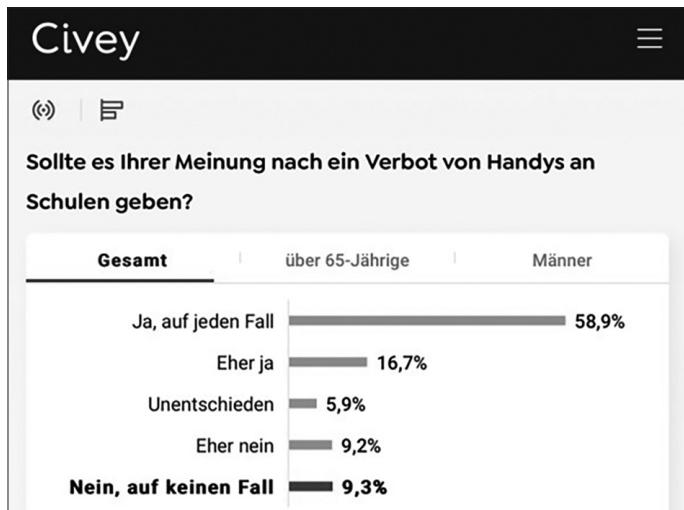
## Dänemark peilt die härteste Regelung an

Die dänische Regierung hat sich vorgenommen, ein gesetzliches Verbot für private Smartphones und Tablets sowohl in den Klassenzimmern als auch auf dem gesamten Schulgelände der allgemeinbildenden Grund- und Sekundarschulen einzuführen. Unter 17 Jahren wird es verboten, Handys mit in die Schule zu bringen. Damit will Dänemark strenger sein als etwa Griechenland, Italien oder Großbritannien, wo es nur verboten ist, Handys im Unterricht zu benutzen.

Allerdings sind solche Verbote umstritten. Grundsätzlich wäre es sicher sinnvoller und wichtiger, zusammen mit Kindern und Jugendlichen eine Kultur der Nutzung von Handys zu entwickeln und es den Schulen zu überlassen, nur als letzten Ausweg innerhalb des Schulgeländes ein Verbot von Smartphones durchzusetzen.

## Hessen und Baden-Württemberg planen nun auch Handyverbote

In Deutschland sind die Schulen Ländersache, deshalb wird mit einer einheitlichen Regelung im gesamten Bundesgebiet in absehbarer Zeit wohl nicht zu rechnen sein. Nun planen Baden-Württemberg und Hessen ab dem Schuljahr 2025/2026, die private Nutzung von Handys an den Schulen zu verbieten. Allerdings dürfen die Handys weiterhin mit in die Schule genommen werden, Ausnahmeregelungen können zugelassen werden, beispielsweise in bestimmten Räumen für die Schüler der Oberstufen in weiterführenden Schulen. Der hessische Bildungsminister Armin Schwarz sprach gegenüber dem Spiegel (swe/dpa 2025) von „geplanten Smartphone-Schutzzonen“. Erlaubt werden soll die Benutzung der Handys nur im Unterricht, wenn der Lehrer dies ausdrücklich wünscht, beispielsweise im Rahmen der Medienbildung. Ansonsten sind Smartphones nur in Notfällen, beispielsweise aus medizinischen Gründen, erlaubt. Werden die Schüler bei Verstößen erwischen, können die Handys nur für die Dauer des Unterrichts an diesem Tag



eingezogen werden, da viele Schüler ihre Handytickets sonst nicht für den Heimweg benutzen können.

Ähnliche Ziele verfolgt die Badenwürttembergische Innenministerin Theresa Schopper (die Grünen): „Es geht mir um den Schutz unserer Kinder und Jugendlichen“, sagte Schopper. Die negativen Einflüsse von Smartphones seien inzwischen ausreichend belegt. Als Beispiele nannte Schopper Folgen für die Konzentrationsfähigkeit, das Lernvermögen und die mentale Gesundheit. Auch könnten diese zu Cybermobbing oder emotionaler Vereinsamung führen. „Es ist Zeit zu handeln“, sagte die Ministerin.“ (ebd.) Auch in Niedersachsen und Hamburg wird über ein Handyverbot diskutiert.

### Ist ein Totalverbot sinnvoll?

Aber Schulen müssen die Möglichkeit haben, individuelle, alters- und bedarfsgerechte Wege zu gehen, um dem Problem zu begegnen. Einer davon könnte sein, Smartphones in der Unterstufe zu verbieten, dann in der Mittelstufe die Schülerinnen und Schüler zu verpflichten, Handys in sogenannten Handyhotels wegzuschließen und erst in der Oberstufe eine eigenverantwortliche Nutzung zu erlauben. Ob das allerdings gelingt, wird sich zeigen. Denn auch die Eltern müssen dann in der Realität darauf verzichten, über das Smartphone immer checken zu können, wo ihre Kinder stecken und ob sie eventuell in Gefahr sind – es nimmt eben auch viele Ängste, sie jederzeit über das Handy erreichen zu können. Außerdem würde man die Teilnahme von Kindern und Jugendlichen am gesellschaftlichen Leben, an der Kommunikation und Information dadurch einschränken. Darüber hinaus ist es ja auch wichtig, in der Praxis den Umgang mit den Smartphones und mit sozialen Netzwerken zu erproben und eine Kultur zu entwickeln, in der man selbstbestimmt damit umgeht und keinen Suchtcharakter entwickelt

In Australien sind Handys an den Schulen schon seit einiger Zeit verboten. Wie sind die Erfahrungen? Die Schüler in Australien haben sich weitgehend daran gewöhnt, kein Handy mehr in der Schule zu haben, auch wenn es zunächst Widerstand gegeben hat.

„Umfragen zeigen, dass sich die Schülerinnen und Schüler deutlich besser auf den Unterricht konzentrieren können, weil sie nicht ständig abgelenkt sind.“ (Jones 2025) Sie berichtet, die Schulnoten scheinen sich zu verbessern, außerdem interagieren die Kinder in den Pausen stärker, statt ständig auf das Handy zu schauen. Auch hätten die Schüler keine Angst mehr, das in der Schule Fotos von ihnen gemacht werden. Die Lehrkräfte berichten, so Jones, dass sie weniger Zeit aufwenden müssten, um mit den Schülern über Handynutzung und

soziale Netzwerke zu diskutieren. Allerdings gelten die Handyregeln nur für staatliche Schulen, und auch hier sind sie von Bundesland zu Bundesland verschieden, was die erlaubten Orte oder die Sanktionen bei Verstoß gegen die Handyverbote betrifft.

### GMK und BzKJ äußern sich kritisch zu Verboten

Schon im Bezug auf die Altersbegrenzung für soziale Netzwerke äußerten sich die Bundeszentrale für den Kinder- und Jugendschutz (BzKJ), ebenso wie die Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK) kritisch. Sebastian Gutknecht, Direktor der BzKJ, sieht darin einen Eingriff in Kinderrechte: „Kinder haben gemäß Artikel 17 der UN-Kinderrechtskonvention ein Recht auf Teilhabe an Medien. Dazu gehören heute auch soziale Medien. Durch die Novellierung des Jugendschutzes 2021 wurden die Grundsätze aus der 25. Allgemeinen Bemerkung zur UN-Kinderrechtskonvention in die Gesetzgebung integriert. Ein generelles Verbot des Zugangs zu sozialen Medien stellt einen Verstoß gegen die UN-Kinderrechtskonvention dar.“ Und außerdem seien in Europa die sozialen Netzwerke an die Durchsetzung des Digital Services Acts (DAS) gebunden, wodurch zum Beispiel Hasskommentare und Falschmeldungen von den Anbietern zu erkennen und zu löschen sind. Die Umsetzung durch die Anbieter wird unter anderem von der BzKJ überwacht und notfalls angemahnt und durchgesetzt. Außerdem ging es in einem modernen Jugendschutz um mehr, als ein wichtiges Feld der sozialen Interaktion zu verbieten: „Im modernen Kinder- und Jugendmedienschutz geht es aber nicht nur um Schutz, sondern auch um Befähigung und digitale Teilhabe. Die BzKJ arbeitet mit Anbietern, Expertinnen und Experten der Kinder- und Jugendmedienschutzfachszene sowie Jugendlichen im Rahmen ihrer ZUKUNFTSWERKSTATT zusammen, um immer wieder Ansätze für eine möglichst sichere Mediennutzung zu entwickeln. Ziel ist es, dass nicht nur die Anbieter diese auf ihren Plattformen umsetzen, sondern dass auch eine pädagogische Begleitung von Eltern, in der Schule und der Jugendhilfe erfolgt.“ (Gutknecht 2025)

Ähnlich äußert sich die Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK): „Der Schutz von Kindern und Jugendlichen vor Risiken wie Cybermobbing, problembehafteten Inhalten und Nutzungsweisen ist zweifellos wichtig. Jedoch löst ein Verbot diese Herausforderungen nicht, sondern verlagert sie lediglich auf andere, oftmals weniger regulierte Plattformen wie Messenger-Dienste. Es verkennt die vielfältigen Zwecke, die soziale Medien für junge Menschen erfüllen, und schließt sie von bedeutenden Lern- und

Erfahrungsräumen aus. Kinder und Jugendliche werden zudem Mittel und Wege finden, um weiterhin Zugang zu sozialen Medien zu erhalten, z. B. durch die Nutzung von Geräten ihrer Eltern oder älteren Geschwistern. Ein Verbot führt dazu, dass sie Strategien zum Umgang mit digitalen Risiken nicht erlernen und einüben können und erhöht die Hemmschwelle, sich bei Überforderung an Vertrauenspersonen zu wenden.“ (GMK 2024) Wichtiger sei es, zum einen, die gesetzlichen Bestimmungen des DSA umzusetzen und zum anderen, Jugendliche pädagogisch zu befähigen, die digitalen Geräte und die Inhalte kompetent und kritisch zu nutzen.

### Radikale Lösung in Irland

In Irland scheint die Bereitschaft zum Handyverbot und der Trend zum Digital Detox besonders groß zu sein. In der Kleinstadt Grystones südlich von Dublin mit ca. 22.000 Einwohnern wurde beschlossen, dass Kinder ein Handy erst nach dem 12ten Lebensjahr bekommen dürfen. An der St. Patrick's Grundschule hat das vor eineinhalb Jahren begonnen, Schulleiterin Rachel Harper hat sich dann mit sieben Grundschulen aus der Umgebung zusammengetan. Sie überzeugten die große Mehrheit der Eltern von dieser Idee, ihren Kindern erst ab dem 12. Lebensjahr ein Handy zu genehmigen. Schon vorher war es nicht erlaubt, Handys mit in die Schule zu bringen, aber das war schwer zu kontrollieren. Das Hauptziel der Schulleiterin war, die Kinder vor gewalttägigen und anderen nicht altersgerechten Inhalten auf Social Media zu schützen. Die Kinder kommen offenbar gut damit zurecht, zumal ja auch ihre Altersgenossen kein Smartphone besitzen. Deshalb fühlt man sich nicht ausgeschlossen. „Meine Schüler haben das gerade alles selbst erlebt und in den vergangenen Jahren sind die Algorithmen wirklich aggressiver geworden, vor allem bei TikTok. Sie kennen sich also aus und die 16-Jährigen machen sich Sorgen, was Kinder im Alltag ihrer kleinen Brüder und Schwestern da zu sehen bekommen.“, berichtet Schulleiterin Harper. Vereinzelt gibt es auch Eltern, die sagen, ich möchte, dass mein Kind ein Handy hat, um seine Unabhängigkeit zu fördern. Aber niemand hat den Schritt bisher gewagt, seinem Kind eins zu kaufen, aus Angst, der oder die Einzige zu sein. (Aden 2025)

### Island ist mit Handyverbot schon weiter

In Reykjavík sind in 70 Prozent der Grundschulen Handys verboten. Die meisten Schulleiter berichten, dass es keine Probleme gab, das Telefonverbot durchzusetzen. Eine Umfrage ergab, dass 45 Prozent der Grundschulen im ganzen Land Handys

vollständig verboten haben. In 52 Prozent sind sie erlaubt, allerdings mit Einschränkungen. Der Grund war eine pädagogische Studie: „In einer neuen Studie, die vom Medienausschuss und vom Institut für Erziehungswissenschaften der Universität Island angefertigt wurde, heißt es, dass fast alle isländischen Grundschulkinder ein eigenes Mobiltelefon haben, d. h. 95 % der Kinder in der 4. bis 7. Klasse und 98 % der Kinder in den Klassen 8-10. Der Anteil der Kinder und Jugendlichen, die das Internet zum Lösen von Schulaufgaben benutzen, ist in den jüngsten Klassen gering, steigt aber mit zunehmendem Alter an. In den Klassen 4 – 7 sind es noch nur 7% der Schüler. In den Klassen 8-10 liegt der Anteil dann schon bei 38%, in der weiterführenden Schule liegt der Anteil bei 74 %.“ (Tómas 2025)

In den Schulen, in denen ein Handyverbot durchgesetzt wurde, lautete die allgemeine Regel bezüglich der Handynutzung, dass die Handys während der Unterrichtszeit ausgeschaltet und in der Tasche der Schüler bleiben mussten. Wenn die Schüler die Regeln vergaßen und ihre Handys herausnahmen, erinnerten die Lehrer sie an die Regeln und forderten sie auf, die Handys wieder in die Tasche zu stecken. „In Fällen, in denen Schüler der Anweisung, ihre Telefone wegzulegen, nicht nachkamen, wurden die Telefone beschlagnahmt und die Eltern oder Erziehungsberechtigten kontaktiert, um sie abzuholen.“ Und das Kultusministerium erklärt die Strategie: „Kultusminister will Handynutzung an Schulen regulieren – Die Technologie schreitet voran, und es ist klar, dass sie nicht nur Vorteile mit sich bringt. Es gilt, den negativen Auswirkungen der Technologie entgegenzuwirken und gleichzeitig die positiven zu nutzen.“ sagt Kultusminister Ásmundur Einar Daðason. „Die Bildschirmnutzung in Island ist hoch und nimmt weiter zu. In der Gesellschaft sind die Meinungen darüber geteilt, und Regeln im Schulbetrieb variieren oder existieren gar nicht. Wir werden Kriterien für Grundschulen festlegen und die diesbezügliche Bildung verbessern, um auf diese Entwicklung zu reagieren, indem wir uns am Erfolg der Kinder orientieren.“ (Iceland Review 2023).

In Deutschland wird die Regelung des Umgangs mit Handys den Schulen überlassen. Zwar gibt es, vor allem auf Seiten der CDU, immer wieder Überlegungen, die Handynutzung an Schulen zu begrenzen, aber eine konkrete Absicht, dies in den Ländern oder bundesweit durchzusetzen, gibt es bisher noch nicht. Aber in einzelnen Schulen wird das Handyverbot bereits durchgesetzt. Seit dem 1. Januar gilt an der Theodor-Haubach-Schule, einer integrierten Sekundarschule in Lichtenrade, ein striktes Handyverbot. Die Schule ver-

kündete das in einem Brief an die Eltern: „Wie gemeinsames Spielen, Quatschen und Diskutieren sowie jegliche Art von körperlicher Bewegung: Es hat lange gedauert, aber mittlerweile haben wir in allen Gremien beschlossen, dass unsere Schule handyfrei wird. Wir führen diese neue Regelung ein, damit unsere Schülerinnen und Schüler konzentrierter lernen und erfolgreichere schulische Leistungen erbringen. Zahlreiche wissenschaftliche Studien belegen das hohe Suchtpotential und zahlreiche negative Auswirkungen des ständigen Handygebrauchs in den Bereichen kognitive, soziale und motorische Entwicklung. Ebenfalls ist erwiesen, dass man sich wesentlich besser konzentrieren kann, wenn das Handy ausgeschaltet und weggepackt ist. Darüberhinaus führt die unkontrollierte Handynutzung in der Schule zu zahlreichen weiteren Problemen und Konflikten. Es geht uns nicht darum, Schülerinnen und Schülern etwas zu verbieten, sondern vielmehr darum, alternative Aktivitäten zu fördern.“ (Brief an die Eltern 2025)

Bei einigen Schülern stößt das Verbot auf Verständnis. So meint die 14-jährige Lucy aus Tempelhof: „An meiner Schule ist die Handynutzung nur bei Aufforderung erlaubt. Ich finde das Verbot nützlich, da man so weniger abgelenkt ist. Außerdem unterhält man sich mehr mit seinen Freunden. Ab und zu stört mich, dass man morgens nicht noch einmal schnell in der Schul-App nachgucken kann, ob eine Stunde entfällt. Manchmal möchte man auch einfach nur ein paar Nachrichten verschicken an seine Eltern oder Freunde.“ (Finzel 2025) Der 14-jährige Frederik sieht das allerdings ein bisschen anders: „Ich finde das neue Handyverbot in den Freizeitbereichen meiner Schule nicht gut. Die Handhabung des Verbots wurde meiner Meinung nach nicht klar genug kommuniziert. Darüber hinaus benutzen ich und meine Freunde nun das Handy auf dem Hof (dort ist es erlaubt), was zu dieser Jahreszeit dazu führt, dass mir sehr kalt ist. Dies bringt niemanden weiter.“ (ebd.)

### Literatur:

**Aden, Mareike:** Irische Stadt verbietet Handys für Kinder, In: ARD Morgenmagazin, 25.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.youtube.com/watch?v=SAyg8VQlh-w>

**Brief an die Eltern:** THS ist handyfrei, 19.01.2924, Abrufbar unter: <https://ths-berlin.de/2024/01/19/th-s-ist-handyfrei/>

**Finzel, Karla:** Viele nutzen es heimlich auf dem Klo“: Das sagen Berliner Schülerinnen und Schüler über ein Handyverbot, In: Tagesspiegel, 17.01.2025, Abrufbar unter: <https://www.tagesspiegel.de/berlin/viele-nutzen-es-heimlich-auf-dem-klo-das-sagen-berliner-schuelerinnen-und-schuleruber-ein-handyverbot-13030132.html>

**GMK:** Medienkompetenz fördern statt soziale Medien verbieten. Stellungnahme der GMK e.V. zum australischen Social-Media-

**Verbot aus medienpädagogischer Sicht,** Abgerufen am 27.02.2025 unter: <https://www.gmk-net.de/2024/12/16/medienkompetenzfoerdern-statt-soziale-medien-verbieten/>

**Gutknecht, Sebastian:** Altersgrenzen für soziale Netzwerke – Debatte um Social-Media-Verbot: Junge Menschen haben ein Recht auf digitale Teilhabe, Meldung der BzKJ vom 03.12.2025, Abrufbar unter: <https://www.bzkj.de/bzkj/service/alle-meldungen/debatte-um-social-media-verbot-junge-menschen-haben-ein-recht-auf-digitale-teilhabe-251386>

**Iceland Review:** Kultusminister will Handynutzung an Schulen regulieren, 25.08.2023, Abrufbar unter: <https://www.icelandreview.com/de/gesellschaft-de/kultusminister-will-handynutzung-an-schulen-regulieren/#:~:text=In%20einer%20neuen%20Studie%2C%20die,in%20den%20Klassen%208%2D10>

**Jones, Jennifer,** im Inforadio des rbb, 22.03.2025

**Schinkels, Pauline:** Handyverbot in Dänemark – Handyverbote an Schulen lenken nur ab, In: Zeit online, 6.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.zeit.de/digital/mobil/2025-02/handyverbot-dauenmark-schulen-kinder-smartphones>

**swe/dpa:** „Smartphone-Schutzzonen“ – Hessen und Baden-Württemberg wollen Handynutzung an Schulen einschränken, In: SPIEGEL Panorama, 20.03.2025, Abrufbar unter <https://www.spiegel.de/panorama/bildung/hessen-und-baden-wuerttemberg-wollen-handy-nutzung-an-schulen-einschraenken-a-f90ac1e7-5288-47a2-b305-e5f43a098404>

**Tómas, Ragnar:** Mehrheit der Grundschulen in Reykjavík jetzt ohne Telefon, In: Iceland Review, 27.11.2025, Abrufbar unter: <https://www.icelandreview.com/de/news/majority-of-reykjavik-primary-schools-now-phone-free/>

# Deutscher Presserat: Rekord für ausgesprochene Rügen

**Der Deutsche Presserat wurde 1956 gegründet. Die Presse hat damals an die Bundesregierung appelliert, die Kontrolle über mediale Inhalte nicht über Gesetze, sondern über eine Selbstkontrolleinrichtung nach englischem Vorbild zu regulieren. Der Presserat tritt für die Einhaltung ethischer Standards und Verantwortung im Journalismus sowie für die Wahrung des Ansehens der Presse ein. Als Selbstkontrolleinrichtung verteidigt er die Pressefreiheit gegen Eingriffe von außen. Trägerorganisationen des eingetragenen Vereins sind: der Bundesverband Digitalpublisher und Zeitungsverleger (BDZV), der Deutscher Journalisten-Verband, die Deutsche Journalistinnen- und Journalisten-Union (dju) in ver.di und der Medienverband der freien Presse (MVFP).<sup>1</sup>**

Im Presserat wirken nur Journalisten und Verleger mit. Jeder Bürger kann sich beim Presserat über Artikel in Print- oder Online-Medien beschweren. Der Presserat ist nicht zuständig für Werbung, für den Rundfunk und für Mediatheken, soziale Netzwerke oder private Internetseiten. Wird die Beschwerde als gerechtfertigt angesehen, erfolgt eine Prüfung nach dem Pressekodex.<sup>2</sup> Die Beschwerdeausschüsse des Presserats tagen viermal im Jahr. Sie bewerten die eingegangenen Beschwerden auf der Basis des Pressekodex. Die Ausschüsse werden vom Plenum gewählt und sind jeweils zur Hälfte mit Verlagsvertretern und Journalisten besetzt.<sup>3</sup>

Die meisten deutschen Verlage haben sich verpflichtet, den Pressekodex des Presserats zu beachten. Die Sanktionsmöglichkeiten des Presserats halten sich allerdings in Grenzen, es gibt weder Verbote noch Bußgelder, sie haben für die Betroffenen höchstens Einfluss auf die öffentliche Reputation. Drei Arten von Sanktionen stehen zur Verfügung: 1. Hinweis an die Redaktion, 2. Missbilligung, öffentliche Rüge, die in der betroffenen Zeitung, Zeitschrift oder dem Online-Dienst abgedruckt werden muss. 3. Es gibt eine nicht öffentliche Rüge, bei der auf den Abdruck der Rüge verzichtet wird, weil in Ihr Informationen enthalten sind, die Dritte schädigen könnten, etwa wenn es um Opferschutz geht. Auch kann auf eine Maßnahme trotz begründeter Beschwerde verzichtet werden, wenn die betroffene Redaktion den Fall von sich aus in Ordnung gebracht hat, etwa durch Abdruck eines Leserbriefs oder einer redaktionellen Richtigstellung. In manchen Fällen kann auch der Vorsitzende allein entscheiden: Nach § 7 der Beschwerdeordnung kann er bereits im Vorfeld einer Sitzung einfach gelagerte Beschwerden als unbegründet zurückweisen, er kann sie für begründet erklären, aber zum Beispiel wegen Geringfügigkeit auf eine Maßnahme verzichten

oder er kann einen kritischen Hinweis an die betroffene Redaktion formulieren.

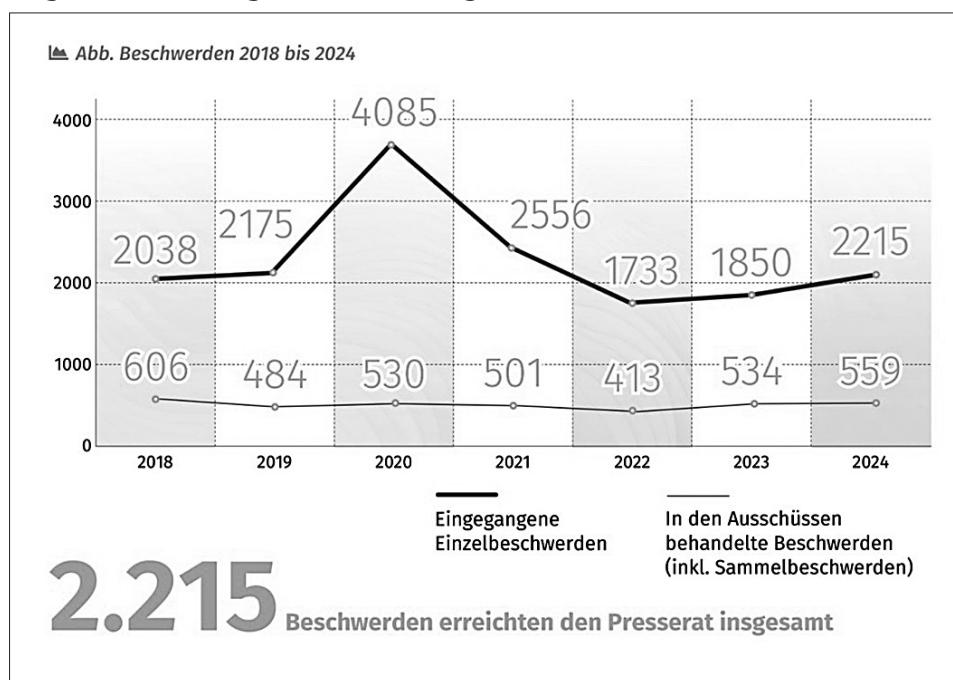
Zur Bedeutung des Pressekodex heißt es auf der Homepage des Presserats: „Der Pressekodex legt Richtlinien für die journalistische Arbeit fest. Von der Achtung der Menschenwürde bis zur Unschuldsvermutung, vom Opferschutz bis zur Trennung von Werbung und Redaktion: Die 16 Ziffern des Pressekodex sind Grundlage für die Beurteilung der bei uns eingereichten Beschwerden. Die meisten deutschen Verlage bekennen sich dazu, den Pressekodex zu achten.“

Viele Zeitschriften und Zeitungen weisen in ihrem Impressum darauf hin, dass sie sich an den im Pressekodex definierten Qualitätsstandards als Maßstab für ihr journalistisches Arbeiten orientieren und

diese anerkennen. Auch Online-Medien, die nicht zu diesen Verlagen gehören – etwa Nachrichtenseiten und bestimmte Blogs – müssen sich in Deutschland an journalistische Grundsätze halten, so schreibt es der seit 2020 gültige Medienstaatsvertrag vor. Wer als Onlinemedium gegen diese Standards verstößt, muss mit Sanktionen der Landesmedienanstalten rechnen. Schließen sich die Online-Medien allerdings dem Presserat an und beachten dessen Grundsätze, sind die Landesmedienanstalten nicht mehr zuständig.

Im Jahr 2024 gab es beim Presserat so viele Rügen wie noch nie. Mit 40 Prozent betrafen die Beschwerden die journalistische Sorgfaltspflicht (Ziffer 2 des Pressekodex). 86-mal machte der Presserat 2024 von einer öffentlichen Rüge Gebrauch,

**Folgende Grafik zeigt die Entwicklung der Beschwerden:**



Quelle: Presserat.de

seiner schärfsten Sanktion. Damit wurde der bisherige Höchstwert aus dem Jahr 2023 (73 Rügen) noch einmal übertroffen. In den Vorjahren lag die Zahl der Rügen meistens zwischen etwa 50 und 60 Rügen pro Jahr.

An zweiter Stelle folgen mit 27 Rügen Verletzungen des Persönlichkeitsschutzes nach Ziffer 8 des Pressekodex. Dabei geht es oft darum, dass Opfer von Straftaten ohne das Einverständnis der Angehörigen gezeigt werden. Ein wichtiger Punkt ist die Trennung zwischen Werbung und redaktionellem Teil, hier sprach der Presserat 15 Rügen aus, weitere 15 Rügen betrafen Verstöße gegen das Gebot zur Wahrhaftigkeit und gegen Sensationsberichterstattung: „Leserinnen und Leser reagieren sehr aufmerksam auf mögliche Fehler in der Berichterstattung“, so der Sprecher des Presserats Manfred Protze.

Es fällt bei den Rügen im Jahre 2024 auf, dass sich die üblichen Verdächtigen nicht nur auf den Bereich Boulevard und Yellow Press beschränken, sondern auch auf andere Tageszeitungen. So traf es wegen

der Berichterstattung über einen Prozess gegen Angehörige der „Letzten Generation“ vor dem Landgericht München unter anderem die BZ-Berlin.de, die Bild.de, die Welt.de, aber auch die Zeit.de sowie die Online-Ausgaben der Rheinischen Post und der Sächsischen Zeitung. In den Artikeln dieser Medien wurde die Gruppe als ‚kriminelle Vereinigung‘ bezeichnet, was aber dem tatsächlichen Inhalt des Urteils nicht entsprach. Ebenfalls wurden Merkur.de und Schwaebische.de wegen Verstößen gegen die Sorgfaltspflicht gerügt, außerdem traf es Merkur.de und Schwaebische.de, der Grund: Sie verwendeten irreführende Überschriften und verstößen gegen das Wahrhaftigkeitsgebot nach Ziffer 1 des Pressekodex, aus dem gleichen Grund wurden unter anderem DerWesten.de und die Freizeit Revue gerügt.

Die Bildzeitung liegt auch 2025 mit der Menge an Rügen vorn, ein Überblick siehe unten.

Aber immer häufiger gibt es Rügen wegen Schleichwerbung: Insgesamt sprach der Presserat 15 Rügen wegen Verstößen

gegen Ziffer 7 des Pressekodex (Trennung von Werbung und Redaktion) aus. Zudem traf es die Rheinische Post, Welt.de und die Süddeutsche Zeitung, sie hatte eine Sonderveröffentlichung als „Verlagsangebot“ und nicht als Anzeige gekennzeichnet.

Insgesamt wurden im letzten Jahr 2215 Beschwerden an den Presserat geschickt, 2023 waren es nur 1850 Beschwerden. In den Ausschüssen landeten 559 Beschwerden, von denen ein Drittel als unbegründet abgelehnt wurde. (Red.)

### Fußnoten

1. So auf der Homepage des Presserats (2025), Abrufbar unter: <https://www.presserat.de>
2. **Der Pressekodex** ist abrufbar auf: <https://www.presserat.de/pressekodex.html>
3. Weitere Infos: <https://www.presserat.de/beschwerdeausschuesse.html>
4. **Hein, David:** Jahresbericht: Presserat sprach 2024 so viele Rügen aus wie nie zuvor, In: Horizont, 26.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.horizont.net/medien/nachrichten/jahresbericht-presserat-sprach-2024-so-viele-ruegen-aus-wie-nie-zuvor-226128>

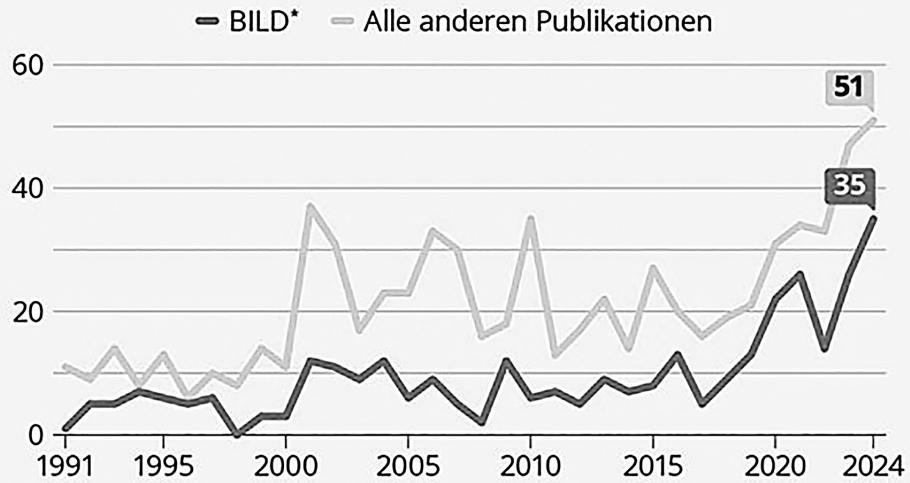


Manfred Protze, Sprecher des Presserats  
@Presserat.de

## Deutsche Presse stellt neuen Rügen-Rekord auf



Anzahl der durch den Deutschen Presserat ausgesprochenen Rügen



\* inkl. BILD Online und BAMS

Quelle: Deutscher Presserat



statista

# Schöne neue Welt

## Länger leben mit KI



**Der Google-Chefentwickler Raymond Kurzweil hat schon 2005 in seinem Buch „Menschheit 2.0“ die Theorie aufgestellt, dass die künstliche Intelligenz mit ihren Algorithmen irgendwann die geistigen Fähigkeiten des Menschen als Krone der Schöpfung überholen und ablösen wird. Tatsächlich hat sich seitdem in der Entwicklung von KI viel getan. Über ChatGPT und andere Angebote stehen inzwischen selbst dem Privatmenschen zahlreiche Angebote zur Verfügung, die ihm das Leben erleichtern. Die Frage ist, ob sie beherrschbar ist: bleibt sie ein Assistent der Menschen oder entwickelt sie eigene Intentionen, die sich gegen die Menschen richten? Will sie vielleicht eines Tages die Macht über uns erlangen?**

Sie schafft schon jetzt eine Reihe neuer Probleme. Zum Beispiel kann man mit ihr ein Video mit einem bekannten Politiker erstellen, das sehr echt wirkt, aber absolut erfunden ist. Wenn ein gefakter Bundeskanzler einem fremden Land angeblich den Krieg erklärt oder dazu aufruft, eine bestimmte Partei zu wählen, kann das äußerst gefährlich sein. Es fällt immer schwerer, die Wahrheit von mehr oder weniger gefährlichen Erfindungen oder angeblichen Verschwörungen zu unterscheiden. Nun liefert Kurzweil in seinem neuen Buch „The singularity is nearer“ (Deutscher Titel: Die nächste Stufe der Evolution) die Fortsetzung seines Buches von 2005, und er entwickelt seine damals formulierte Theorie der Singularität als Folge der künstlichen Intelligenz weiter und konkretisiert sie.

### Singularität

Kurzweil ging in seinem ersten Buch davon aus, dass sich sowohl biologische als auch technische Entwicklungen exponentiell beschleunigen und die Zeitabstände zu neuen, revolutionären Erfindungen immer kürzer werden: Vor 3,8 Milliarden Jahren gab es auf der Erde ausschließlich einfache Einzeller. Bis sich daraus Mehrzeller entwickelten, dauerte es ungefähr zwei Milliarden Jahre. Von den ersten Säugetieren bis zum Homo sapiens beschleunigte sich die Entwicklung auf nur 200 Millionen Jahre, obwohl der Entwicklungsschritt sehr viel größer war. Auch die Werkzeuge und die technischen Geräte haben sich zunächst über Jahrhunderte nur sehr langsam entwickelt, im 19. und 20. Jahrhundert explodierte die Geschwindigkeit neuer Techni-

ken: erst kam die Dampfmaschine, die es erlaubte, Züge zu bauen und die Menschheit schneller zu vernetzen, es folgten Flugzeuge und Raketen, mit denen wir ins Weltall gelangen können. Die Computer und die digitale Entwicklung machten die Welt zum Dorf, die Ereignisse in aller Welt sind überall durch die Medien bekannt. Inzwischen können nicht nur Menschen Computerprogramme schreiben, sondern immer mehr Programme können selbst Programme schreiben, die viel besser sind als die der Programmierer: Die Technik optimiert sich selbst. (Kurzweil 2005)

### Kritische Stimmen

Experten wie Robotiker oder Informatiker in Deutschland sehen in der Superintelligenz und Singularität eher eine kalifornische Verkaufsstrategie. Der Bonner Philosoph Markus Gabriel weist darauf hin, dass Menschen mit ihrem Denken über sich selbst reflektieren können. Dieser Geist sei für

leisten. Deshalb glaubt Gabriel nicht an die Theorie der Superintelligenz oder der Singularität.

Auch die Kulturwissenschaftlerin Mercedes Bunz beschreibt im Gespräch mit Richard David Precht KI zwar als intelligent, diese Intelligenz unterscheidet sich aber von der des Menschen. Künstliche Intelligenz klingt sehr nach menschlicher Intelligenz, daher würde sie den Begriff „Maschinenintelligenz“ vorziehen. KI weiß nur, was sie tun soll, weil ihr das vom Programm vorgegeben wird. KI wird trainiert und lernt aus vielen Daten. Die Bedeutung der Inhalte kann die Maschine aber ausschließlich rechnerisch analysieren. Sie können zwar inzwischen Sprache und Bilder verstehen, aber das sei ein Maschinenverständnis, so Bunz. Bewusstsein hätten die Maschinen nicht, sie besäßen keinen freien Willen und könnten nicht selbst entscheiden, was sie machen wollen. Sie würden programmiert. Allerdings: Die Maschine spreche, als ob sie

Noch hat die KI keine eigenen Ziele, keine Motivation und keine Gefühle. Ihre Handlungen und ihre Entscheidungen sind die des Programmierers.



unseren Selektionsvorteil verantwortlich. Die Grundfrage laute: Was ist der Mensch? Das Wesen des Menschen sei so universal, dass über die lokalen, provinziellen Vorstellungen des Menschseins eine Form der Selbstreflexion sowie die Ethik entstehe, die flexibel an Veränderungen anpassbar sei. Eine Maschine könne so etwas nicht

ein Mensch sei. Erst wenn man die Technik dahinter verstehe, erkenne man, dass die menschliche Sprache nur imitiert wird. Menschliche Sprache könne man stochastisch gut berechnen, sie sei strukturiert und habe bestimmte grammatische Regeln, die man mathematisch berechnen könne (Bunz, zitiert nach Precht 2023).

## Die Verschmelzung von Mensch und Maschine

Ein Supercomputer könnte aus unserer DNA gebaut werden und Menschen und Maschinen würden immer mehr miteinander verschmelzen. Noch hat die KI keine eigenen Ziele, keine Motivation und keine Gefühle. Ihre Handlungen und ihre Entscheidungen sind die des Programmierers. Daraus leiten viele die Konsequenz ab, dass zwischen Maschine und Mensch die Seele, die Gefühle, das Wesen liegen, die beide grundsätzlich voneinander unterscheidet. Kurzweil geht aber davon aus, dass jede mentale Aktivität des Menschen auf der Grundlage materieller Prozesse funktioniert, also durch die Interaktion von Zellen, Neuronen, bestimmten Botenstoffen. Einen immateriellen Geist oder eine Seele gibt es nach seiner Auffassung nicht. Auch unsere Gefühle und unsere Interessen basieren auf chemischen und biologischen Prozessen. Und das System wird man, so Kurzweil, nachbauen können: Menschen und Technik verschmelzen.

2005 prophezeite Kurzweil eine KI, die den Fähigkeiten des Menschen überlegen sein wird, er nennt dieses Szenario Singularität: Maschinen können sich selbst optimieren und beschleunigen die technologische Evolution, sodass sie den Menschen dazu nicht mehr braucht. Alle Probleme der Menschheit werden durch KI gelöst, vom Klimawandel bis zu wirtschaftlichem Fortschritt bis hin zur Heilung sämtlicher Krankheiten, auch die Unsterblichkeit wird Realität.

## Viele Vorteile, aber auch Herausforderungen

Sein neuestes Buch, das die These seines ersten Buches von 2005 weiterentwickelt, heißt dann auch: „The Singularity is Nearer“. Er sieht einen theoretischen Punkt, an dem die künstliche Intelligenz so weit fortgeschritten ist, dass sie die menschlichen Fähigkeiten übertrifft. Das Buch beschreibt die bahnbrechenden Technologien, die den Übergang in diese neue Ära ermöglichen könnten: Machine Learning, Gentechnik und Nanotechnologie. Kurzweil analysiert die rasend schnelle Fortschrittsrate in diesen

Bewusstsein wird dank KI auf eine neue, höhere Ebene gehoben, wir werden länger, gesünder und freier leben als je zuvor. Dank KI eröffnen sich uns in sämtlichen Lebensbereichen ungeahnte Möglichkeiten für Fortschritt, und das in exponentiellem Tempo.

Der Motor dieser Entwicklung ist die Beschleunigung des Wachstums der Technik, das Kurzweil als Motor des technologischen Wandels sieht. Er argumentiert, dass wir die Auswirkungen dieses Wachstums in fast allen Bereichen unseres Lebens bald stärker spüren werden und die Menschheit bereit sein muss, die ethischen, sozialen und organisatorischen Herausforderungen zu prognostizieren, um sie beherrschbar zu machen. Kurzweil sieht die Macht und das Potenzial der zukünftigen Technologien optimistisch, warnt aber die Leser\*innen gleichzeitig vor den Gefahren, die mit einem unüberlegten Einsatz dieser Technologien einhergehen könnten. Wir müssen uns diesen Veränderungen anpassen, um von den beispiellosen Möglichkeiten zu profitieren, die eine solche technologische Revolution bieten könnte. Es wird Probleme geben, der Siegeszug der KI kann übergangsweise zu sozialen Verwerfungen führen, weil viele Arbeitsplätze durch die Automatisierung wegfallen werden. Das hält er aber für überwindbar. Kategorien wie Machtverhältnisse, Machtmissbrauch oder Profitinteressen, ohne auf die Opfer solcher Prozesse Rücksicht zu nehmen, müssen von den Menschen bewältigt werden, sie haben es in der Hand, wie die Zukunft mit KI gelingt.

## Datendownload statt Schule, Chips für Spracherwerb?

Ein paar Ideen, die vielleicht früher oder später realisierbar sind, klingen schon sehr attraktiv: durch die Vernetzung von Digitalität und Gehirnstrukturen könnte es vielleicht eines Tages möglich sein, auf das lästige Lernen in Schulen zu verzichten und stattdessen Spracherwerb, Fremdsprachen, mathematische Kenntnisse und physikalisches Verständnis dem Gehirn zur Verfügung zu stellen. Möglicherweise könnte man auch Charaktereigenschaften verändern und aggressive und gewaltori-

leben, sie zu thematisieren und Lösungsmöglichkeiten zu durchdenken, durch die Steuerbarkeit von Konfliktpotenzialen zu ersetzen: Das würde aber den Sinn des klassischen Lebens sehr stark verändern, zu dem auch gehört, Probleme zu erkennen und sie zu überwinden. Aber vielleicht lässt sich das Glücksgefühl als solches auch per Chip implementieren.

KI wird immer mehr den Arbeitsmarkt völlig verändern. Roboter übernehmen schwere menschliche Arbeiten, Entscheidungsprozesse könnten über KI zuverlässiger und schneller getroffen werden. Menschen werden vermutlich sehr viel mehr Freizeit haben, und wenn sie dazu noch unsterblich werden, muss natürlich auch gefragt werden, ob ihnen das Leben nicht langweilig wird: Welchen Sinn macht das Leben noch und was macht man dann die ganze Zeit, wenn man unsterblich ist? Diese Frage lässt Kurzweil unbeantwortet. Er bemerkt dazu nur kryptisch, dass wir dann unser volles Potenzial ausschöpfen können und Verantwortung dafür tragen, wer wir sind – was immer er auch damit meint.

Das Buch endet mit der Vorstellung einer post-singulären Welt und fragt, wie wir Intelligenz, Bewusstsein und menschliche Werte in einer Zukunft definieren könnten, die von Maschinen immer mehr beherrscht wird. Ist es etwa der einzige Lebenssinn, nur noch Genuss und Spaß zu erleben? Was macht der Mensch mit seinem Forschertrieb, wenn die KI alle Probleme löst? Wir müssen das Ziel im Auge haben, die Potenziale der künstlichen Intelligenz verantwortungsvoll zu nutzen, meint Kurzweil.

(Red.)

## Literatur:

**Bunz, Mercedes**, in Precht, Richard David: Kein Platz mehr für den Menschen – Macht KI uns überflüssig? Ein Gespräch mit Mercedes Bunz. In: ZDF-Mediathek, 04.06.2023. Abrufbar unter: <https://www.zdf.de>

**Kurzweil, Raymond**: Menschheit 2.0. Die Singularität naht, Berlin 2013

Er sieht einen theoretischen Punkt, an dem die künstliche Intelligenz so weit fortgeschritten ist, dass sie die menschlichen Fähigkeiten übertrifft

Bereichen und beleuchtet, wie sich diese Entwicklungen auf Gesellschaft, Wirtschaft und das Individuum auswirken könnten.

Die Welt wird von KI durchdrungen sein, Mensch und Maschine sind zunehmend untrennbar miteinander verbunden. Unser

entierte Verhaltensweisen reduzieren oder gar ausschalten, stattdessen könnte man Empathie und soziale Kompetenzen verstärken. Das würde natürlich das Grundthema des menschlichen Handelns, das ja auch dadurch bestimmt ist, mit Konflikten zu

# Kinder haben ein Recht auf vernünftige Antworten

Sara Bildau im Gespräch mit Tilmann P. Gangloff



**Wie spricht man mit dem Nachwuchs über Krieg, Gewalt, Tod und Zerstörung? „heute“-Moderatorin Sara Bildau, selbst zweifache Mutter, hat darüber einen äußerst nützlichen Ratgeber für Eltern geschrieben. Das Buch besteht größtenteils aus Interviews mit Sachverständigen, darunter viele Psychologinnen. Kernthema von „Mama, kommt der Krieg auch zu uns?“ ist die Frage, „wie wir Kindern Nachrichten erklären, die wir oft selbst nicht begreifen“. Gerade die Erlebnisse der Journalistin mit ihren heute sechs und elf Jahre alten Töchtern sorgen für sehr persönliche und daher umso anschaulichere Einblicke.**

*Frau Bildau, Sie erklären einem Millionenpublikum Tag für Tag die Welt. Gab es Fragen Ihrer Kinder, bei denen Sie merkten, dass Sie an Ihre Grenzen stößen?*

Ja, und zwar an meine emotionalen Grenzen. Solche Momente gab es in den letzten Jahren immer häufiger, erst recht, als meine Töchter älter wurden und die Fragen zunehmend komplexer wurden. Als meine kleine Tochter wissen wollte, ob Putin ihre Adresse habe, musste ich erst mal schlucken, genauso bei der Frage, die ich als Titel meines Buches verwendet habe: „Mama, kommt der Krieg auch zu uns?“ Wenn ich als Journalistin Nachrichten erkläre, ist das etwas völlig Anderes, da kann ich professionelle Distanz wahren.

*Wann wurde Ihnen klar, dass sie dieses Buch schreiben wollen?*

Das war ein längerer Prozess, aber ich weiß noch genau, was ihn ausgelöst hat. Das war eine Frühstücksfrage meiner älteren Tochter, die völlig aus dem Nichts kam und mich kalt erwischte: „Mama, gibt's eigentlich was Neues von den Taliban?“ Ab diesem Moment, der einige Jahre zurückliegt, habe ich darüber nachgedacht, mit welchen Fragen sich Kinder beschäftigen. Vielleicht kriegen unsere Töchter als Kinder eines Journalistenpaares mehr mit als andere, aber viele Freunde und Bekannte mit anderem beruflichen Hintergrund haben ebenfalls erlebt, dass ihre Kinder sie ohne jede Vorbereitung mit solchen Fragen konfrontieren. Kinder haben ein Recht auf vernünftige Antworten, daher sollte man sich beizeiten auf solche Gespräche vorbereiten, und deshalb war mir irgendwann klar: Ich muss dieses Buch schreiben.

*Viele Eltern versuchen allerdings, ihre Kinder so lange wie möglich vor den Schattenseiten des Daseins zu beschützen.*

Ich habe tatsächlich neben vielen positiven Reaktionen diverse böse E-Mails von Eltern bekommen, die genau dieser Meinung sind. Das hat mich nicht überrascht, denn das ist auch einer der Gründe für dieses Buch. Ich möchte auf nachvollziehbare Weise darüber aufklären, warum es so wichtig ist, dass wir mit unseren Kindern über solche Themen sprechen: weil es heutzutage gar nicht mehr möglich ist, die negativen Ereignisse des Weltgeschehens auszuklammern. Gerade angesichts unseres digitalisierten Alltags ist es absurd zu glauben, dass Kinder von den Krisen und Kriegen nichts mitbekommen würden. Meistens sind wir Eltern auch gar nicht dabei, wenn sie in der Kita, in der Schule oder bei Freunden und Verwandten mit solchen Themen konfrontiert werden. Oft schnappen sie dabei nur was auf: eine Überschrift, eine Meldung im Radio, einen Gesprächssetzen. Dann sind wir als Eltern gefordert, ihnen dabei zu helfen, das zu begreifen. Das geht aber nur, wenn wir ihnen erklären, was dahintersteckt.

*Wie spricht man mit Kindern, wie es Peter Maffay in seinem Vorwort formuliert, „über Gewalt, Tod und Zerstörung“?*

Entscheidend ist erst mal, wie alt das Kind ist, da differenziere ich auch im Buch. Es ist natürlich ein riesiger Unterschied, ob ich mit einem Kita-Kind oder einem jungen Teenager spreche. Von den Psychologen, die ich für das Buch interviewt habe, habe ich gelernt: Kleinere Kinder sollte man zuhause nicht aktiv mit solchen Themen konfrontieren, sondern nur reagieren, wenn die Kinder Fragen haben.

Bei Kindern im Grundschulalter kann man nachforschen, ob sie sich damit beschäftigen. Beim Thema Krieg und Flucht könnte man fragen: „Sprecht ihr in der Schule darüber? Gibt es bei euch neue Kinder, die aus anderen Ländern zu uns gekommen sind?“ Teenager haben eine ganz andere Gesprächsgrundlage, sie hören und sehen Nachrichten auf dem Handy, lesen vielleicht sogar Zeitung oder haben in der Schule über die Themen gesprochen.

*Sachfragen sind vergleichsweise leicht zu beantworten, aber was ist, wenn man selbst Angst hat? Wie kann man Sicherheit vermitteln, wenn man selbst verunsichert ist?*

Ich möchte das am Beispiel des Anschlags in Magdeburg erläutern. Die Söhne eines Bekannten wollten danach nicht mehr mit ihm auf den Kölner Weihnachtsmarkt gehen; eine total verständliche Reaktion. Wenn Kinder Angst haben, dass ihnen und ihren Eltern etwas zustoßen könnte, hilft es wenig, wenn man sagt: „Keine Sorge, uns passiert nichts.“ Der Rat einer Kinderpsychologin in meinem Buch lautet: In solchen Fällen helfen Vergleiche, damit die Kinder eine Situation einschätzen können. Man kann sie zum Beispiel fragen: „Kennst du jemanden, der an einer Pilzvergiftung gestorben sind?“ Die Antwort wird mit großer Wahrscheinlichkeit „Nein“ lauten. Und genauso unwahrscheinlich ist es, dass uns etwas auf dem Weihnachtsmarkt zustoßt. Trotzdem kann man als Erwachsener ruhig zugeben, dass man selbst verunsichert ist, das spüren die Kinder ohnehin. Man sollte die eigene Angst nicht leugnen, aber zeigen, wie man ihr mit Verstand begegnen kann; und dann trotz allem gemeinsam auf den Weihnachtsmarkt gehen.

### Wie erklärt man das Unerklärliche?

Wie verhält man sich, wenn man, wie Sie schreiben, „keine Erklärung für das Unerklärliche“ hat und zum Beispiel nicht beantworten kann, warum sich Menschen gegenseitig Gewalt antun?

Das ist in der Tat eine Frage, die Kinder gerade nach Ereignissen wie in Magdeburg oder zuletzt in Aschaffenburg sehr häufig stellen: „Warum hat der Mensch das gemacht?“ Dann muss ich zugeben, dass das auch für mich selbst unfassbar ist. Es hilft den Kindern, dass sogar die Erwachsenen keine Erklärung für so ein Verhalten haben, denn dann spüren sie, dass sie mit ihrem Verständnis nicht alleine sind. Von den Psychologen weiß ich, dass man auf die Frage nach dem „Warum?“ am besten reagiert, indem man erklärt: „Es gibt Menschen, die haben nie gelernt, wie man mit ganz starken Gefühlen umgeht. Solche Leute denken: „Wenn ich etwas will, dann muss ich das mit Gewalt erreichen.““ Für uns Eltern ist es mit dieser Antwort jedoch nicht getan. Wir müssen noch einen Schritt weitergehen und nach der Frage hinter der Frage suchen: Was interessiert mein Kind an diesem Thema? Die Antwort lautet meistens: „Kann mir das auch passieren?“ Und dann helfen Vergleiche.

Auch Erwachsenen gelingt es nicht immer, sachlich zu bleiben, wie Sie am eigenen Beispiel beschreiben, als Sie mit Ihrer Tochter über den Terrorangriff der Hamas im Oktober 2023 diskutiert haben. Was war passiert?

Sie kam aus der Schule mit der Erkenntnis, die Hamas hätten ja auch einen Grund für ihren Angriff gehabt. Natürlich darf man das Leid der Palästinenser im Gazastreifen niemals ausblenden, aber für mich hörte sich das an wie „Selbst schuld, Israel“; und da bin ich, muss ich gestehen, aus der Haut gefahren. Das war natürlich nicht richtig, aber durch die Recherche für mein Buch habe ich gelernt, dass wir als Eltern durchaus die Pflicht haben, bei schwierigen und komplexen Themen Stellung zu beziehen. Ich darf meine persönliche Position verdeutlichen, aber muss sie natürlich begründen können. Außerdem darf ich nicht verschweigen, dass es zu den jeweiligen Themen viele verschiedene Meinungen gibt, denn auch das gehört zu unseren Aufgaben: Kinder sollten so früh wie möglich lernen, dass die Dinge nie nur schwarz oder nur weiß sind. Das klappt aber nur, wenn wir ihnen eine Debattenkultur vorleben, die unterschiedliche Sichtweisen zulässt. Deshalb darf ich meinen Kindern auch nicht vorschreiben, dass sie gefälligst meiner Meinung sein sollen.

Bis zum Grundschulalter respektieren Kinder den Wissensvorsprung der Eltern, aber spätestens als Teenager beginnen sie, die Haltungen zu hinterfragen, und manchmal beziehen sie alleine aus Prinzip eine konträre

### Position. Wie reagiert man auf radikale Ansichten oder gar illegale Aktionen?

Sobald Aussagen oder Taten strafrechtlich relevant werden, muss ein elterliches Machtwort her. Bei allen anderen Fragen muss ich mit Teenagern auf Augenhöhe diskutieren. Ich halte zwar nichts davon, als Mutter die beste Freundin meiner Töchter sein zu wollen, aber es ist unabdingbar, sie ernst zu nehmen und ruhig und sachlich Argumente auszutauschen. Wenn sie allerdings gewisse Grenzen überschreiten, muss man ihnen die Konsequenzen klar machen. Aber es geht ja vor allem darum, extremen Entwicklungen vorzubeugen.

### Wie gelingt das?

Ich zitiere in meinem Buch Nelson Mandelas Ausspruch „Bildung ist die mächtigste Waffe, die du verwenden kannst, um die Welt zu verändern.“ Diese Waffe brauchen unsere Kinder in der heutigen Zeit, da sich die Frage nach Krieg und Frieden völlig neu stellt, mehr denn je. Zur Bildung gehört natürlich auch und vor allem die politische Bildung: zuhause, in der Schule, aber auch schon in der Kita.

Sie verweisen in Ihrem Buch auf eine Studie der Universität Bielefeld, laut der drei Viertel der Zwölf- bis Sechzehnjährigen kein Vertrauen mehr in den Journalismus haben. Hat Sie das überrascht oder sogar schockiert? Und welche Schlussfolgerungen sollten gerade ARD und ZDF daraus ziehen?

Es muss unser Ziel sein, und dafür engagiere ich mich Tag für Tag, dieses Vertrauen zurückzugewinnen. In Krisenzeiten finden Jugendliche in den klassischen Medien offenbar zu wenig Halt, daher ist die Gefahr groß, dass sie im Internet danach suchen; und dort stoßen sie dann auf ungefilterte Meldungen und Fake News. Deshalb müssen wir auf allen Plattformen vertreten sein, um mit gut recherchierten und weiterführenden Informationen für sie da zu sein. In der Redaktion diskutieren wir ständig darüber, wie wir mit schwierigen Themen umgehen und wie es uns gelingen kann, einen konstruktiven Journalismus zu betreiben, der die Menschen, alte wie junge, nicht nur mit negativen Schlagzeilen konfrontiert, sondern auch konstruktive Lösungsansätze präsentiert.

Abgesehen vom persönlichen Umfeld und der Schule beziehen Jugendliche einen großen Teil ihres Weltwissens aus digitalen Netzwerken. Eltern sind oft selbst davon überfordert, in diesem Wust an Informationen den Überblick zu behalten. Wie wichtig wäre gerade angesichts der Häufung von „Fake News“ ein Schulfach Medienkunde?

Sehr wichtig! Medienkunde gehört zwar zum Bildungsauftrag, aber jedes Bundesland setzt Medienbildung anders um. Ein verpflichten-

des Unterrichtsfach an allen weiterführenden Schulen würde ihr den Stellenwert geben, den sie in der heutigen Zeit braucht, auch wenn es eine große Herausforderung für die Lehrkräfte bedeutet. Aber natürlich sind auch wir Eltern gefragt, um unsere Kinder für „Fake News“ zu sensibilisieren. In meinem Buch zeigt ein Experte für Kindermedien Wege auf, wie das gelingen kann, indem man Kinder zum Beispiel selbst falsche Nachrichten schreiben lässt.

Wie schafft man es, wie Sie im Schlusswort appellieren, Kinder zu „kleinen Optimisten“ zu erziehen?

Dieses Anliegen liegt mir sehr am Herzen: Wie kann man seinen Kindern dabei helfen, trotz all' der vielen Krisen nicht die Zuversicht zu verlieren? Wie bei allem anderen heißt es auch hier: Wir müssen es ihnen vorleben! Wir Eltern müssen selbst lernen, mit diesen Krisenzeiten umzugehen und Widerstandskraft zu entwickeln; nur dann werden das auch unsere Kinder können. Wenn die Nachrichtenlage wenig Anlass zu Optimismus bietet, ist das Umfeld umso entscheidender. Eltern müssen im Gespräch mit den Kindern unbedingt die schönen Dinge des Lebens betonen. Wenn man die Kinder fragt „Wie war's in der Schule?“ oder „Wie war dein Tag?“, kriegt man meistens bloß „Gut!“ zu hören. Wir fragen unsere Töchter, was am heutigen Tag ihr „Glitzermoment“ war, und schon bekommt man ganz andere Antworten, über die man dann wieder ins Gespräch kommen kann.

Wie kann es gelingen, solche „Glitzermomente“ in einen Zusammenhang zu großen Themen wie Krieg und Klimakrise zu bringen?

Indem man den Kindern zeigt, dass sie auch im Kleinen ihren Teil dazu beitragen können, die Welt ein bisschen besser zu machen. Sie können zum Beispiel einen Flohmarkt veranstalten und den Erlös an Geflüchtete spenden, sie können Müll sammeln, Politikern schreiben. Es gibt viele Möglichkeiten, den Kindern klar zu machen, dass sie nicht machtlos sind.

### Zur Person

Sara Bildau (Jahrgang 1984) arbeitet seit 2006 fürs ZDF und moderiert im „Zweiten“ die „Heute“-Nachrichten. Zuvor hat sie an der Dualen Hochschule in Ravensburg Medien- und Kommunikationswirtschaft studiert. Die gebürtige Gießenerin lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern in Düsseldorf. Das Buch „Mama, kommt der Krieg auch zu uns?“ (224 Seiten, 22,99 Euro) ist im Münchener Verlag Gräfe und Unzer erschienen. Peter Maffay hat das Vorwort geschrieben.

# 06. Februar 2025

## Info-Monitor 2025 wird vorgestellt

Informationsquellen im digitalen Zeitalter

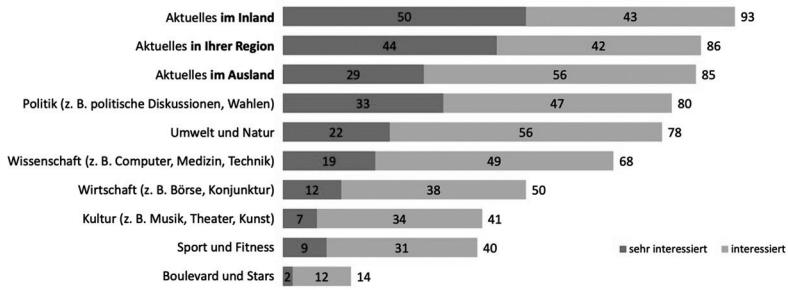
*Jugendliche informieren sich kaum noch über das Fernsehen oder Tageszeitungen, sondern bewegen sich vornehmlich in sozialen Medien. Aber wie hoch ist tatsächlich der Einfluss der kurzen Clips, die man beispielsweise auf Tik-Tok sieht? Werden diese wirklich als Informationsquellen angesehen oder dienen sie mehr zur Unterhaltung? Zu dieser Frage haben die Landesmedienanstalten eine Studie beim Markt- und Meinungsforschungsinstitut Forsa in Auftrag gegeben, deren Ergebnisse inzwischen vorliegen. Der Info-Monitor ist eine seit 2009 durchgeführte repräsentative Befragung der Medienanstalten, die eine Analyse der Veränderungen der Mediennutzung zulässt.<sup>1</sup>*

Auffällig ist, dass in der Bevölkerung ein hoher Bedarf an Informationen zum aktuellen Zeitgeschehen besteht: Mehr als 90 Prozent interessieren sich für aktuelle Themen und informieren sich mindestens wöchentlich. Allerdings erfüllen die etablierten Medien diesen Bedarf nur (noch) bedingt: 60 % der Befragten sehen die für sie relevanten Themen dort platziert, 34 % dagegen nicht. Folgende Themen sind interessant:

### Ziel der Studie

#### Themeninteresse

Dem aktuellen Geschehen in Deutschland und insbesondere aus der eigenen Region gilt das größte Interesse, gefolgt von News aus dem Ausland sowie den Bereichen Politik, Umwelt und Natur.



Angaben in Prozent; Top 2 von 4: sehr interessiert/interessiert; F4: Wie sehr sind Sie an folgenden Themenbereichen interessiert?; Basis: deutschsprachige Bevölkerung ab 14 Jahren (Internetnutzende), n = 3.507

Dr. Peter Matuschek, einer der drei Geschäftsführer des Instituts, formuliert das Ziel der Untersuchung im Medienmagazin mit Jörg Wagner folgendermaßen: „Unser Ziel im Rahmen des aktuellen Info-Monitors war es insbesondere, herauszufinden, wie sich die Bevölkerung zum aktuellen Zeitgeschehen

informiert, wie interessiert sie daran ist, über welche Informationsangebote sie etwas über das Zeitgeschehen erfährt, wie glaubwürdig verschiedene Informationsangebote wahrgenommen werden. Und vor allen Dingen auch, wie die sozialen Medien und die Streaming-Dienste wahrgenommen und bewertet werden. Und um das herauszufinden, haben wir eine relativ große Stichprobe der Bevölkerung ab 14 Jahren in Deutschland befragt, 3.500 Personen. Dann haben wir auch nochmal in einer zweiten Befragung vertieft nachgefragt, was uns bei einigen Themenbereichen noch besonders aufgefallen ist.“<sup>2</sup>

### Medienvertrauen und politische Präferenzen

Eher ungewöhnlich ist, dass in der Studie auch politische Präferenzen abgefragt wurden, die dann in einen Zusammenhang mit dem Mediennutzungsverhalten von über 14-jährigen deutschsprachigen Menschen gebracht wurden. Ergebnis: Insbesondere die Anhänger der etablierten Parteien der Mitte, also Union, SPD, Grünen, haben sich deutlich häufiger über die eher klassischen Angebote – also öffentlich-rechtliche Fernsehsender, das Radio oder auch Tageszeitungen zum Zeitgeschehen informiert (60 %). Diejenigen, die zur AfD neigen, informieren sich vorwiegend über die sozialen Medien, Suchmaschinen und Messenger-Dienste. Das heißt: Personen, die den politischen

ausreichend aufgegriffen, jedoch ein Drittel meint, die von ihnen als relevant eingestuften Themen seien in den traditionellen Medien unzureichend abgebildet. Auffallend ist, dass sich diejenigen, die Sympathien für die Grünen oder die SPD zeigen, in der Berichterstattung der etablierten Medien noch am häufigsten wiederfinden. Demokratiskeptische Menschen sind auch gegenüber den etablierten Medien zurückhaltend (26 %), eine relativ kleine Gruppe der Bevölkerung lehnt die etablierten Medien generell ab, und das sind überwiegend Menschen, die auch das System der Demokratie generell infrage stellen und häufig der AfD zuneigen (7 %). Sie sind vermutlich nur schwer für die etablierten Medien erreichbar. Bei der Frage, welche Themen die Menschen interessieren und über welche Themen in den Medien vor allem berichtet wird, liegt das Verhältnis von realem und gewünschtem Angebot relativ weit auseinander.

### Soziale Medien nicht glaubwürdig

Vier von zehn Befragten geben an, ihr Informationsnutzungsverhalten habe sich in den letzten fünf Jahren verändert. Dabei wird vor allem eine vermehrte Nutzung des Internets und digitaler Medien angeführt. Allerdings: wenn man nach der Nutzung öffentlich-rechtlicher Fernsehsender gefragt hat, dann kann das sowohl analog als auch über die Tagesshow-App erfolgen. Aber die sozialen Netzwerke sind mittlerweile für die Hälfte der Bevölkerung eine Quelle für Informationen zum aktuellen Zeitgeschehen, bei den Jüngeren deutlich häufiger als die Älteren. Allerdings werden die sozialen Netzwerke nur von weniger als einem Fünftel als Quelle für Informationen zum Zeitgeschehen genutzt. Das bedeutet, dass das Vertrauen in die sozialen Medien extrem gering ist. Insgesamt vertrauen nur 10 Prozent der Befragten diesen Medien und halten sie für eine glaubwürdige Quelle.

Folgende Personengruppen werden als besonders glaubwürdig wahrgenommen: (siehe Abbildung nächste Seite)

Die sozialen Medien werden nicht gezielt genutzt, um aktuelle Informationen über das Zeitgeschehen zu erhalten, sie werden eher nebenbei genutzt. Vor allem für Jüngere stellen sie aber eine wichtige Informationsquelle dar. Die große Mehrheit sieht in der Personalisierung, den Desinformationen und Hassreden eine Bedrohung für Gesellschaft und Demokratie. Sie meinen, die Anbieter der Plattformen würden zu wenig gegen diese Phänomene unternehmen.

### Nachrichtenvermeidung

Peter Matuschek berichtet im Medienmagazin, dass ein Viertel der Befragten angegeben hat, in letzter Zeit bewusst Nachrichten vermieden zu haben, nicht komplett, aber

<sup>1</sup> Die Medienanstalten: Info-Monitor 2025, Abrufbar unter: [https://www.die-medienanstalten.de/fileadmin/user\\_upload/die-medienanstalten/Forschung/Info-Monitor/Info-Monitor\\_2025.pdf](https://www.die-medienanstalten.de/fileadmin/user_upload/die-medienanstalten/Forschung/Info-Monitor/Info-Monitor_2025.pdf)

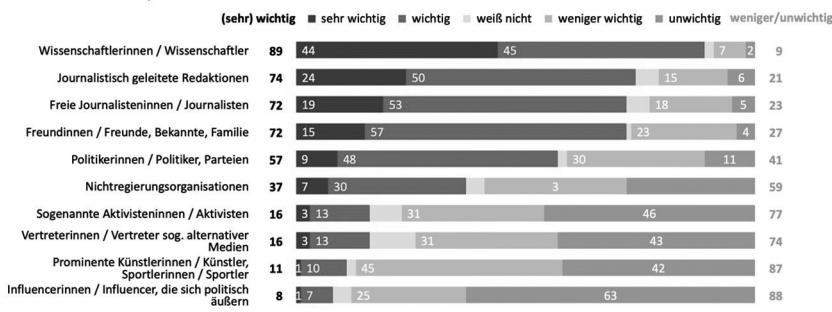
Institutionen misstrauen und mit dem demokratischen System insgesamt hadern, haben auch das geringste Vertrauen in die klassischen Medien und nutzen sie viel seltener als diejenigen, die in die Politik ein höheres Vertrauen haben (34 %).

Aber eine Mehrheit sieht ihre Informationsbedürfnisse von den etablierten Medien

<sup>2</sup> Matuschek, Peter, im Gespräch mit Wagner, Jörg, in: Medienmagazin des rbb, 08.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.radioeins.de/archiv/podcast/medienmagazin.html>

## Subjektive Bedeutung von Quellen für die Meinungsbildung

Am bedeutendsten für die Meinungsbildung sind Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, journalistisch geleitete Redaktionen, freie Journalistinnen und Journalisten sowie der Familien- und Freundeskreis.



Angaben in Prozent; F9: Wenn Sie sich Ihre eigene Meinung bilden wollen, wie wichtig sind für Sie dazu folgende Quellen? Basis: deutschsprachige Bevölkerung ab 14 Jahren (Internetnutzende), n = 3.507

zumindest zeitweise. Der Hauptgrund war vor allem eine als Overload an negativen Meldungen wahrgenommene Entwicklung, also der Ukraine-Krieg, der Gaza-Krieg, aber auch die negativen politischen Entwicklungen sowie die schlechte wirtschaftliche Lage.

Die ostdeutschen Nutzer empfinden häufiger, dass sie sich mit den für sie wichtigen Themen in der Medienberichterstattung der etablierten Medien weniger wiederfinden als die Westdeutschen. Insgesamt ist das allgemeine Vertrauen in die etablierten Medien in Ostdeutschland geringer als in Westdeutschland, allerdings sind die Unterschiede nicht so extrem wie die Unterschiede zwischen den politischen Lagern, also dem überproportionalen Erstarken der AfD in Ostdeutschland.

## Aufwendige Recherche wegen Falschmeldungen

Im Rahmen des Info-Monitors wurde auch eine zusätzliche Befragung von Experten und medienschaffenden Journalistinnen und Journalisten verschiedenster Gattungen durchgeführt, um herauszufinden, wie Fachleute mit sozialen Medien umgehen, wie sie diese in ihren Alltag integrieren und welchen Blick sie darauf haben. Bei den Medienschaffenden ist das Vertrauen in die sozialen Medien extrem gering, so das Ergebnis. Allerdings wird hin und wieder nachgeschaut, was bei Social Media angeboten wird, welche Meinungen und Themen dort vertreten werden und wie es mit dem Wahrheitsgehalt der Inhalte bestellt ist. Dabei hat der Aufwand für die Redaktionen deutlich zugenommen, wenn es um die Verifizierung von Meldungen und das Aufspüren von Fake News geht.

## Tagesschau sehr beliebt

Insgesamt ist es ein großer Wunsch, dass man in der Berichterstattung die Themen wiederfindet, die einen wirklich betreffen. Immerhin: die Tagesschau spielt eine sehr herausgehobene Rolle, sogar bei der Ziel-

gruppe der um die 30-jährigen und sogar noch bei den Jüngeren. Auch in dieser Altersgruppe sind die öffentlich-rechtlichen Fernsehsender insgesamt immer noch eine wichtigere oder eine häufiger genutzte Quelle, wenn es um Informationen über das Zeitgeschehen geht. Es ist also nicht so, dass die Jungen nur auf Social Media unterwegs sind und keine anderen Quellen mehr nutzen würden.

## 11.02.2025

### Offener Brief: Alternativen zu X, Meta und TikTok schaffen

*Die großen sozialen Netzwerke sind entweder fest in amerikanischer Hand oder mit TikTok in China angesiedelt. In den USA spielt der Multimilliardär Elon Musk nicht nur als Unternehmer eine wichtige Rolle, sondern mischt über seine Plattform X und seine neue Rolle als Berater im Doge Department sowohl in den Medien als auch in der Politik mit. Auch Mark Zuckerberg, als Chef des Konzerns Meta für Facebook, Instagram und WhatsApp zuständig, scheint sich notgedrungen dem System Trump unterzuordnen.*

Auch wenn sich bei X viele Institutionen wegen dieser Entwicklung ausklinken, so ist die Plattform trotzdem immer noch für viele ein wichtiges Informationsmedium. Dabei wird von vielen vermutet, dass die Algorithmen bei X vor allem Informationen anbieten, die aus dem rechten Spektrum stammen. Auch wenn die EU über den Digital Services Act (DAS) beabsichtigt, die sozialen Netzwerke stärker zu kontrollieren, so werden die Nutzer wahrscheinlich weiterhin durch Falschmeldungen und durch Algorithmen manipuliert – die Mühlen der EU mahnen sehr langsam.

Was können wir dagegen unternehmen? Eine Initiative des Medienwissenschaftlers und Publizisten Björn Staschen will sich mit den großen Social-Media-Monopolisten anlegen und hat eine Initiative gegründet, die

sich für ein neues, unabhängiges Netzwerk einsetzt.<sup>3</sup> Inzwischen unterstützen weit über 230.000 Menschen dieses Projekt, darunter auch einige Prominente. Staschen fordert in einer Unterschriften-Kampagne namens *Safe Social* dazu auf, dass die Monopolstellung von sozialen Medien aus den USA und China aufgebrochen wird. Es gibt jetzt schon die Twitter-Alternative Mastodon. Die Unterzeichner\*innen der Kampagne wollen, dass solche Alternativen strukturell und politisch unterstützt werden. Öffentliche Institutionen wie Politik, Behörden, Universitäten, Bibliotheken, aber auch der öffentlich-rechtliche Rundfunk sollen in Zukunft keine exklusiven Inhalte mehr für Instagram oder TikTok produzieren, sondern diese mindestens auch auf den offenen Digitalplattformen posten. Außerdem sollen sie dabei helfen, diese alternativen Plattformen bekannter zu machen.

„Wir fordern ja vor allem von der Politik, dass sie sich anschaut, mit welchen Privilegien Big-Tech-Plattformen wie Meta oder TikTok oder auch Microsoft oder Google oder Apple unterwegs sind und sich anschaut, ob diese Privilegien eigentlich heute noch gerechtfertigt sind. Und eines dieser Privilegien ist da das Nichthaftungsprivileg, dass also beispielsweise Instagram nicht haften muss für strafbare Inhalte auf der eigenen Plattform, sondern damit sogar noch Geld verdienen kann, solange sie nicht von Nutzenden angezeigt werden. Und an der Stelle appellieren wir vor allem an die politisch Handelnden auf europäischer Ebene, dass sie Regulierung verändern. Ich glaube, auf der anderen Seite haben wir alles in der Hand, diese alternativen Netzwerke zu stärken. Und auch da, glaube ich, können Bund und Länder sehr schnell ins Handeln kommen, indem sie über Fördertöpfe versuchen, diese Alternativen größer und stärker zu machen.“ (Staschen 2025)<sup>4</sup>

Staschen beschreibt das gegenwärtige Dilemma: „Viele werden müde und verlassen die Plattformen, aber auch das ist für die Demokratie gefährlich. Ich habe mich selbst vor einigen Jahren von Instagram, LinkedIn und Co. zurückgezogen. Das ist ein Luxus, den ich mir leiste, weil ich weiß, dass andere

3 Zum offenen Brief: We act – Die Petitionsplattform von Campact: Soziale Netzwerke als demokratische Kraft retten, o <https://weact.campact.de/petitions/save-social-soziale-netzwerke-als-demokratische-kraft-retten>. D., Abrufbar unter:

4 Staschen, Björn: Save Social will alternative Plattformen stärken, In: Breitband, 22.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.deutschlandfunkkultur.de/rettung-der-sozialen-medien-kampagne-save-social-will-politik-herausfordern-100.html>

noch dort sind.“ (Staschen 2025 b)<sup>5</sup> Er richtet sich vor allem an Institutionen, die mit öffentlichen Geldern arbeiten, damit meint er sowohl Steuergelder als auch Gelder beispielsweise aus dem Rundfunkbeitrag. Was mit diesem Geld produziert und hergestellt wird, soll zumindest auch auf offenen Plattformen verfügbar sein. Damit würde das, was heute mit Millionen Euro produziert wird und exklusiv beispielsweise bei TikTok landet, eben auch auf seriösen Plattformen veröffentlicht und nicht mehr allein den Big Tech Unternehmen in die Tasche spielen. „Meine persönliche Beobachtung ist, dass Social-Media-Plattformen mit Hass, Fake News und Polarisierung zunehmend den Stil des Wahlkampfs prägen, wenn auch vielleicht nicht unmittelbar den Wahlausgang.“ (Staschen 2025 b)

Staschen will einerseits die Infrastruktur stärker fördern, andererseits will er öffentliche Institutionen verpflichten, nicht nur auf Insta, TikTok und Co. zu posten, sondern auch auf den alternativen Plattformen. Er will das im Rundfunkstaatsvertrag verankern, damit das auch überprüft und notfalls rechtlich durchgesetzt werden kann. Er fordert nicht, dass sich nun alle von TikTok abwenden, dann würde ein großer Teil der Bevölkerung gar nicht mehr erreicht werden. Das Kind sei schon so tief in den Brunnen gefallen, dass die Netzwerke in Zukunft nicht mehr alternativ, sondern nur im Nebeneinander funktionieren. Aber bei diesem Nebeneinander müssen wir mehr Gewicht auf die alternativen Plattformen legen und Privilegien von Big-Tech anzweifeln. Alternativen zu stärken sind ja Forderungen, die auch viele Netzaktivist\*innen schon häufiger erhoben haben. Dazu gibt es die breite Unterstützung:

„Zu den Unterzeichnenden gehören die Musiker\*innen Jan Delay, Dora Kehr und Sebastian Krumbiegel, die Autor\*innen Marc-Uwe Kling, Saša Stanišić und Isabel Bogdan, Journalist\*innen wie Dr. Eckart von Hirschhausen und Nadia Zaboura, der Unternehmer Sebastian Klein, der Tech-Blogger Sascha Pallenberg sowie die Gewerkschaften Deutscher Journalisten-Verband (DJV), Deutsche Journalistinnen-und Journalisten-Union (dju), unisono (Deutsche Musik- und Orchestervereinigung e.V.) und Freelens, der Berufsverband der Fotograf\*innen.“ (Campact 2025)<sup>6</sup>

5 **Staschen, Björn b**, im Gespräch mit Barthels, Inga: Initiator der Kampagne „Save Social“: Sind die sozialen Medien noch zu retten, Herr Staschen?, In: Tagesspiegel, 25.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.tagesspiegel.de/kultur/initiator-der-kampagne-save-social-sind-die-sozialen-medien-noch-zu-retten-herr-staschen-13255999.html>

6 **Campact (o. A.):** Neue Initiative „Save Social“ startet WeAct-Petition zur demokratischen Rettung Sozialer Medien,

Staschen meint, gerade für die Autor\*innen und auch für Sänger\*innen werde immer deutlicher, dass sie auf den Big-Tech-Plattformen eben nur dann ihr Publikum erreichen, wenn sie sich regelkonform verhalten, und diese Regeln werden von Big-Tech-Bossen wie Elon Musk vorgegeben. Und das, was in den letzten Monaten, Wochen, Tagen in den USA passiert, zeige eben doch sehr deutlich, dass man diese eigene Community, die für die eigene Existenz als Künstler notwendig ist, eben nur noch mit dem Goodwill derjenigen erreicht, die die Plattformen und die Algorithmen beherrschen.

Eine Alternative wäre Fadiverse: Das sind dezentrale Alternativen zu den zentralistischen Plattformen wie zum Beispiel zu X oder zu Facebook. „Das Problem ist jetzt: Viele Menschen wissen mit diesen Erklärungen wahrscheinlich relativ wenig anzufangen und auch für mich ist das jedes Mal was Neues und ich muss mich immer wieder reinlesen.“ (Staschen 2025). Er vergleicht Fadiverse mit der E-Mail: Da ist es egal, ob man bei Google Mail, bei AOL Mail oder bei Posteo als Anbieter ist. Man kann jeden anderen erreichen. Bei Facebook oder bei Instagram kann man aber nur mit Menschen kommunizieren, die auch auf dieser Plattform sind. Eine solche Regelung ist allerdings im Digital Market Act (DMA) bereits vorgesehen. „Zudem sollen Messenger-Dienste interoperabel werden. So soll sich der in Deutschland populäre Chatdienst WhatsApp von Meta für andere Dienste öffnen. Das heißt, dass Nutzerinnen und Nutzer erstmals Nachrichten oder Bilder zwischen verschiedenen Apps versenden können.“ (tagesschau o. A. 2024)<sup>7</sup>

Staschen kündigt an, die Koalitionsverhandlungen von CDU und SPD in Berlin zu beeinflussen. Über die Vernetzung mit Initiativen auf europäischer Ebene will er auch auf die europäische Gesetzgebung einwirken.

## 12.02.2025

### Künstliche Intelligenz in der Psychotherapie: Eine neue Ära?

*Künstliche Intelligenz (KI) hält in immer mehr Lebensbereiche Einzug. Kann sie vielleicht sogar in Zukunft den Psychotherapeuten ersetzen? Dort sind Termine kaum schnell zu vereinbaren, und zumindest eine erste Unterstützung durch KI wäre hilfreich. Eine aktuelle Studie hat untersucht, ob KI auch in der Paartherapie helfen könnte.*

Gabe Hedge, ein Psychologe aus Utah in den USA, ist ein erfahrener Paar-Therapeut

7 **Tagesschau (o. A.):** Neue EU-Regeln – Was sich für Smartphone-Nutzer verändert, Abrufbar unter: <https://www.tagesschau.de/wirtschaft/digitales/digital-markets-act-eu-100.html>

und hat sich mit der Frage beschäftigt, ob und wie man künstliche Intelligenz in der Paar-Therapie nutzen könnte. „Wir haben Paare dazu eingeladen, sich hinzusetzen, ihr Handy in die Hand zu nehmen und Anweisungen zu lesen, die wir geschrieben haben“, erklärt Hedge (Danneker 2025). Eine KI schlug den Paaren vor, über verschiedene Aspekte ihrer Beziehung zu sprechen. Die Studie wurde nun in der Fachzeitschrift „PLOS Mental Health“<sup>8</sup> veröffentlicht.

Zusammen mit der Universität Georgia führte Hedge eine Untersuchung mit dem Ziel durch, festzustellen, was der Chatbot leisten kann. Dafür fasste er verschiedene Beispiele aus Paar-Therapie-Situationen zusammen und legte sie 13 Therapeutinnen und Therapeuten zur Beantwortung vor. Die gleichen Fragen ließ er auch von ChatGPT beantworten. Dann befragte er 830 Personen, wie hilfreich die jeweiligen Antworten gewesen sein. Eine Beispielfrage war: „Ich fühle mich in letzter Zeit wirklich niedergeschlagen, und wenn du mir einfach sagst, ich soll mich zusammenreißen, fühle ich mich nicht verstanden“. Und erstaunlicherweise schnitten die Antworten der KI eindeutig besser ab als die der Therapeuten.

„Was nicht heißen soll, dass die Antworten meiner Kollegen nicht gut waren“, betont Hedge. „Meine Kollegen sind sehr gut ausgebildete Therapeuten, die Großartiges leisten. ChatGPT hat aber einige tolle Fähigkeiten.“ ChatGPT wurde mit riesigen Datenmengen trainiert und kann Informationen sehr schnell verarbeiten. Die Antworten des Chatbots waren länger als die der Therapeuten und enthielten mehr Verben, Adverbien und Pronomen. Hedge vermutet, dass Chat-GPT in den Antworten mehr Kontext aufgenommen hat, was viele beim Lesen der fiktiven Antworten überzeugt hat.“ (Danneker 2025)

Als Grund für die Präferenz der Antworten von KI wird unter anderem vermutet, dass die Breite der Erfahrung durch die Informationen aus dem Internet das individuelle Wissen des konkreten Psychiaters weit übertrifft. Erstaunlich ist vor allem, dass neben dem Informationsgehalt der Antworten dem Chatbot eine größere Empathie attestiert wird. Zudem sollten die Probanden einschätzen, ob die jeweilige Antwort von einem Therapeuten oder von der KI stammt. „Besonders bei den Aspekten Empathie, therapeutische Allianz, also der Förderung der Patient-Klient-Beziehung und kulturelle Sensibilität schnitt die KI besser ab. Zudem lag die Trefferquote bei der Bewertung, ob eine Antwort von einer KI oder von einem Menschen stammt, nur

8 **S. Gabe Hatch et al.:** Wenn ELIZA auf Therapeuten trifft: Ein Turing-Test für Herz und Verstand, 12.02.2025, Abrufbar unter: <https://doi.org/10.1371/journal.pmen.0000145>

knapp über 50 Prozent – also sehr nahe an reinem Raten.“ (dpa/srf/mcep;zero, 2025)

Johanna Löchner, Professorin für Psychotherapie an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen, findet die Studie zwar spannend und sieht durchaus Potential für KI in der Psychotherapie, fragt aber auch nach den Grenzen und Gefahren. Was die KI tatsächlich in der Psychotherapie kann, beantwortete die Studie nicht, denn es ging nur um Paartherapie, und das sei keine Psychotherapie. „Das ist bei weitem nicht so erforscht und da gibt es weniger Standardisierungen und dann wurden ja nur Vignetten vorgelegt, das heißt Szenarien von Paarkonflikten, und die wurden dann durchexerziert, das heißt es gab auch gar keine echten Fälle, wo Paare dann wirklich mit einer KI in Kontakt gekommen sind. Und die andere große Limitation ist noch, dass auch das Feld der Therapeuten, mit denen die KI verglichen wurde, super heterogen ist. Also da waren Psychiater dabei, da waren beratende Psychologen dabei, da waren klinische Psychologen dabei.“ (Löchner 2025)

Es könnte aber auch sein, dass die Entwicklung der KI sehr viel schneller sei, als dass es möglich wäre, sie durch Studien zu untersuchen. Es gebe auch Forschung dazu, was Chatbots generell leisten. „Die können grundsätzlich interessant sein, also da gibt es insbesondere Depressionen, die werden immer mehr erforscht, weil das die meistverbreitete Erkrankung ist unter den psychischen Erkrankungen.“ (Löchner 2025) Vor allem könnte die KI ein Angebot für Menschen sein, die sich nicht trauen, sich an Hilfsangebote oder einen Psychiater zu wenden – psychische Erkrankungen werden oft sehr stigmatisierend wahrgenommen.

Eine wichtige Frage sei, wie es mit dem Schutz dieser hochsensiblen Daten ausgehe, sie sollten nicht auf den Servern amerikanischer Konzerne landen. Auch müsse noch untersucht werden, was bei suizidalen Gedanken passiere und wie kompetent die Patientinnen oder die Betroffenen mit dem Chatbot umgingen, so Löchner. Man müsse herausfinden, wie man das Potenzial dieser Technologie sinnvoll nutzen kann. Sie selbst, so Löchner, nutze die Technologie zum Beispiel, um Symptome zu erfassen. Chatbots sollten aber nur in einem kontrollierten Setting genutzt werden, in dem es immer noch ein Backup mit einer menschlichen Fachexpertise gibt. Aber in der Realität nutzten viele Personen die Tools, weil sie einfach da sind. Und deshalb müssten die Personen aufgeklärt werden, welche Möglichkeiten und welche Gefahren und eben auch Grenzen mit dieser Technologie verbunden sind. Menschen könnten auch durch diese Angebote veranlasst werden, keine Fachperson mehr aufzusuchen.

Viele geben auch an, durch ChatGPT nicht bewertet zu werden und sich des-

halb in einer anonymen digitalen Ebene gut aufgehoben zu fühlen. Wenn Personen davon profitieren, sei das in Ordnung, aber man wisse nicht, ob das immer zutrifft. In der Psychotherapie handelt es sich oft um Ängste oder Themen, die unbequem sind und lieber geheim gehalten werden.

Die technische Entwicklung therapeutischer KI wird wohl rasant weitergehen, so Löchner. Es gebe viele große Firmen, die exponentiell schnell solche Angebote entwickeln und auf den Markt brächten, die dann auch genutzt würden und bestimmt vielen Personen helfen. Wichtig sei es, das Potenzial digitaler Technologie, egal ob KI oder andere digitale Hilfen wie einige Apps, besser in das Versorgungssystem zu integrieren und dass die Forschung diese Entwicklung begleite.

### Quellen:

**dpa/srf/mcep;zero:** Künstliche Intelligenz-ChatGPT in der Paartherapie – das sagt die Forschung, In: SRF, 14.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.srf.ch/news/gesellschaft/kuenstliche-intelligenz-chatgpt-in-der-paartherapie-das-sagt-die-forschung>

**Dannecker, Anna:** Wissenswerte: ChatGPT als Paartherapeut?, In: info radio, rbb 24, 19.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.inforadio.de/rubriken/wissen/wissenswerte/2025/02/chatgpt-als-paartherapeut-.html>

## 15.02.2025

### Künstler streiken gegen versteckte KI-Imitate

*Das Prinzip der künstlichen Intelligenz besteht darin, dass sie Fragen beantwortet oder Aufgaben erledigt, indem sie aus der unendlichen Anzahl von kreativen, informatorischen und künstlerischen Inhalten im Netz die Antwort beziehungsweise ein kreatives Produkt zusammenstellt. Dabei kann KI scheinbar eigene Musikstücke kreieren und sogar mit der Stimme eines bekannten Popstars präsentieren – allerdings besteht die Kreativität dabei aus dem Zusammenmischen bereits bestehender Songs. Das passt den realen, menschlichen Künstlern gar nicht, und sie streiken dagegen – mit Stille.*

Der etwas experimentell orientierte US-amerikanische Komponist John Cage hat schon einmal ein 4 Minuten und 33 Minuten langes Stück aufgeführt, und das bestand aus Stille. Er wollte damit beweisen, dass es auch in der absoluten Stille immer einen Klang gibt. 1000 Musikschauffende in Großbritannien haben nun ein Album mit Stille veröffentlicht, was es wirklich heißt, wenn es ohne ihre Musik still wird, darunter neben Kate Bush, Annie Lennox und The Clash, die Pet Shop Boys und Paul McCartney, aber auch Elton John, Ed Sheeran oder Dua Lipa. Grund ist der Protest

gegen eine geplante Gesetzesänderung, die es der künstlichen Intelligenz erlauben soll, ihre Musik kostenlos für Trainingszwecke zu verwenden. Die zwölf Tracks des Albums sind in leeren Tonstudios und Konzerthallen aufgenommen, ohne die Künstler selbst: „Aus Protest veröffentlichten Stars wie Kate Bush, Annie Lennox und Cat Stevens ein „stilles Album“ mit dem Titel „Is This What We Want“ – übersetzt: „Ist es das, was wir wollen“. Darauf zu hören ist die stille Soundkulisse von leeren Tonstudios und Aufnahmeorten. Die zwölf Titel des Albums ergeben zusammen den Satz: „Die britische Regierung darf den Diebstahl zugunsten von KI-Unternehmen nicht legalisieren“.<sup>9</sup>

Die Angst: Wenn das Gesetz in Kraft treten würde, könnten die Verwender von KI zukünftig kostenlos die Arbeiten der Künstler verwenden und mit KI-Modellen daraus Produkte entwickeln, die dann mit den Werken derselben Künstlern in Konkurrenz stünden, von denen die Ideen gestohlen worden sind.

Die britische Regierung will mit dem geplanten Entwurf den KI-Firmen entgegenkommen. Der Musiker Ed Newton-Rex hat eine NGO gegründet, die KI-Unternehmen motivieren soll, sich fair an künstlerischem Material zu bedienen. Derzeit gibt es dazu keine klare gesetzliche Regelung. Werke künftig ohne ausdrückliches Einverständnis der Urheber freizugeben könnte die Künstler früher oder später weitgehend arbeitslos machen – das würde das Ende kreativer Musikprozesse bedeuten. Allerdings: dann hätte natürlich die KI auch keine Basis mehr, die sie imitieren könnte.

Ex-Beatle Paul McCartney befürchtet: „Als wir noch jung waren in Liverpool, hat Musik uns Spaß gemacht und die Rechnungen bezahlt.“ In Zukunft könnten die Künstler leer ausgehen, wenn die KI sich ihrer Inhalte bedient. Die geplante Regulierung der britischen Regierung sieht zwar vor, dass Künstler sich aktiv gegen die Verwendung ihrer Werke durch KI entscheiden können, allerdings bezweifeln die Künstler, dass eine solche Regelung praktikabel ist. Er selbst sei Komponist, so Ed Newton-Rex, und seine Noten werden in Geschäften an Chöre verkauft. Die stellen damit Platten her, die überall kopiert werden und dann jedem zur Verfügung stehen und die man unmöglich komplett nachverfolgen kann. „Viele Künstler argumentieren, dass diese Vorgehensweise ihnen viel Mühe bereiten würde und es für sie schwierig festzustellen sei, wer alles ihre Inhalte nutzen will.“ (ebd.)

<sup>9</sup> **Tagesschau (o. A.):** Protestaktion – Tausend Künstler warnen mit Stille vor britischen KI-Plänen, 25.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.tagesschau.de/ausland/europa/grossbritannien-ki-gesetz-kuenstler-protest-100.html>

Anders als die Künstler meinen andere, die britische Regierung sollte noch einen Schritt weitergehen, so wie Julia Williams, Mitbegründerin des Thinktanks UK Day One, der vor allem das Wirtschaftswachstum im Sinn hat. Das Gesetz würde zumindest Klarheit schaffen. Denn gegenwärtig ist es mit dem Urheberrecht und der künstlichen Intelligenz sehr kompliziert. Die Inhalte sind ja überall im Netz zugänglich, und damit haben die KI-Firmen Zugriff auf die Inhalte. Wie will man definieren und nachweisen, dass ein KI-produzierter Song Teile eines von einem Komponisten geschaffenen Songs ist? In den USA ist es legal, mit Inhalten zu trainieren, die öffentlich zugänglich sind, ebenso in China und Japan. Die Befürchtung der britischen Regierung: Wenn sie diesen Zugriff verbietet, werden die heimischen Firmen global nicht mithalten können und alle würden verlieren.

Ein Ausweg aus dem Dilemma wird schwierig. Etwas muss passieren, um zukunftsträchtige KI-Unternehmen und britische Künstler gleichzeitig zu unterstützen. Man könnte es vielleicht so machen, wie gegenwärtig bei Urheberrechtsprozessen, wenn der Vorwurf geklärt werden muss, ob jemand das Stück eines anderen gestohlen hat. Die ungenehmigte Übernahme von urheberrechtlich geschützten Werken oder Werkteilen in unveränderter oder umgestalteter Form kann bereits jetzt gerichtlich überprüft werden. Dazu heißt es in § 106 UrhG: „Wer in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen ohne Einwilligung des Berechtigten ein Werk oder eine Bearbeitung oder Umgestaltung eines Werkes vervielfältigt, verbreitet oder öffentlich wiedergibt, wird mit Freiheitsstrafe bis zu drei Jahren oder mit Geldstrafe bestraft.“

Der Komponist und KI-Entwickler Ed Newton-Rex, der das Album organisiert hat, sagte dagegen: „Der Vorschlag der Regierung würde das Lebenswerk der Musiker des Landes kostenlos an KI-Firmen ausliefern, die damit die Arbeit der Musiker ausnutzen könnten, um sie zu übertreffen“. Der Plan sei katastrophal und unnötig. „Großbritannien kann führend in der KI sein, ohne unsere weltweit führende Kreativbranche den Wölfen zum Fraß vorzuwerfen.“ (ebd.)

Auch die Journalisten in Großbritannien äußern die gleichen Befürchtungen wie die Musiker. Fast alle landesweit erscheinenden Zeitungen äußerten in einer Kampagne mit Anzeigen und Leitartikeln ihren Protest gegen die geplante Urheberrechtsreform. „Auf ihren Titelseiten prangte auf blauem Hintergrund der Appell: „Make it Fair“ (Macht es gerecht). Die Regierung wolle „große Tech-Plattformen begünstigen, damit sie britische kreative Inhalte nutzen können, um ihre KI-Modelle ohne unsere Erlaubnis oder Bezahlung zu betreiben“, so der Vorwurf.“ (ebd.)

## 27.02.2025

### Mangel an Transparenz und Austausch mit dem Publikum

Studie zur Arbeit der Aufsicht über den öffentlich-rechtlichen Rundfunk

*Die Ansprüche der Gesellschaft an den öffentlich-rechtlichen Rundfunk sind hoch. Man möchte eine wahrheitsgetreue, ausgewogene und insgesamt pluralistische Berichterstattung, gleichzeitig aber auch Unterhaltung, Sport und Kultur. Selbstverständlich hat jeder Journalist auch im öffentlich-rechtlichen Rundfunk das Recht, eine eigene Meinung zu vertreten. Steht diese im Widerspruch zu der des Rezipienten, wird gerne dem öffentlich-rechtlichen Fernsehen generell Einseitigkeit vorgeworfen. Um eine möglichst breite Information zu realisieren, werden die Sender von den Rundfunk- und Verwaltungsräten überwacht. Gelingt diese Kontrolle im notwendigen Ausmaß?*

Die Otto Brenner Stiftung wollte dies genau wissen. Sie beauftragte den Medienjournalisten und Blogger Peter Stawowy, die Effektivität der Rundfunk- und Verwaltungsräte in einer Studie zu untersuchen. Dabei ging es vor allem um die Frage, wie politikfern die Rundfunkräte und Verwaltungsräte aller öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten in Deutschland tatsächlich sind. Das Bundesverfassungsgericht hat sich in der Vergangenheit immer wieder mit der Frage beschäftigt, wie hoch der Anteil an Politikern in den Aufsichtsgremien sein dürfe. Zu erinnern ist an den letzten Konflikt um die Wiederbenennung des ZDF-Chefredakteurs Nikolaus Brender, die 2009 vom Verwaltungsrat des ZDF gegen den Vorschlag des Intendanten des ZDF, Markus Schächter, abgelehnt wurde. Wortführer in dem mehrheitlich CDU – dominierten Gremium war der damalige hessische Ministerpräsident Roland Koch. Er wies aber den Vorwurf der politischen Einflussnahme zurück: „Diese Fragen betreffen nicht, wie öffentlich kolportiert wird, parteipolitische Zusammenhänge, sondern die betreffen ganz handfest: Wie hat sich die Informationssparte des ZDF in den letzten sieben, acht Jahren entwickelt? Können wir im Wettbewerb mit anderen damit zufrieden sein? Und die Frage ist auch, wie ist das innere Klima in den Redaktionen beim ZDF? Ist da genug Freiheit und Kreativität vorhanden? Oder besteht die Möglichkeit, durch eine andere Leitung neue Impulse zu setzen? Das ist wahrlich keine illegitime Diskussion,

sondern Aufgabe des Verwaltungsgerichts.“<sup>10</sup> Brender hielt dagegen: „Es war ja nicht das erste Mal. Nach der Bundestagswahl mit den beiden Spitzenkandidaten Stoiber/Schröder hatte der damalige Generalsekretär der CSU gesagt, entweder der Brender muss sofort entlassen werden, zumindest darf sein Vertrag nicht mehr verlängert werden. Den Versuch gab es ja schon einmal: Nach der Berichterstattung über den Irak-Krieg gab es heftige Interventionen mit einer Menge von Anträgen, die beweisen sollten, wie amerikafeindlich unsere Berichterstattung gewesen wäre.“ (ebd.)

Kurt Beck, damals Ministerpräsident in Rheinland-Pfalz und Vorsitzender der Rundfunkkommission, ließ die Sache beim Bundesverfassungsgericht prüfen und bekam am 25.06.2014 recht: „Teile des ZDF-Staatsvertrags sind verfassungswidrig. Ein medienpolitischer Paukenschlag, der bis heute nachhält. Denn das Bundesverfassungsgericht schrieb dem ZDF und dem gesamten öffentlich-rechtlichen Rundfunk ins Stammbuch, bei der Besetzung ihrer Aufsichtsgremien einige Leitsätze besser zu beachten als bisher. Zitat: „Gebot der Vielfaltsicherung. Einbeziehung von Personen mit möglichst unterschiedlichen Perspektiven und Erfahrungshorizonten aus allen Bereichen des Gemeinwesens. Berücksichtigung auch von kleineren Gruppierungen des öffentlichen Lebens. Konsequenter Beachtung des Gebots der Staatsferne für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk.“ (ebd.)

Vor diesem Hintergrund ist es schon interessant, was das Urteil des Bundesverfassungsgerichts von 2014 tatsächlich geändert hat. Die Studie der Otto-Brenner-Stiftung kommt zu dem Ergebnis, dass der politische Einfluss immer noch viel zu groß ist: „Für mindestens 41 Prozent der Rundfunkrats- und 53 Prozent der Verwaltungsratsmitglieder aller öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten in Deutschland lässt sich eine Parteizugehörigkeit nachweisen. Mit der Entsendung ehemaliger Minister\*innen und anderer Parteangehöriger unterläuft die Politik die Vorgabe des Bundesverfassungsgerichts von 2014, dass maximal ein Drittel der Mitglieder der Aufsichtsgremien staatlich oder staatsnah sein dürfen. Das ist das Ergebnis der OBS-Studie „Im öffentlichen Auftrag“, die heute veröffentlicht wurde. Die umfangreiche Untersuchung der Gremienarbeit zeigt zudem eine große Vielfalt in der Ausgestaltung, Ausstattung und Transparenz der einzelnen Rundfunk-

<sup>10</sup> **Fittkau, Ludger:** ZDF-Staatsvertrag: Der Fall Brender und die Freiheit des Rundfunks, In: Deutschlandfunk, 17.06.2015, Abrufbar unter: <https://www.deutschlandfunk.de/zdf-staatsvertrag-der-fall-brender-und-die-freiheit-des-100.html>

kräte. Dies wirkt sich auf die Fähigkeiten der Räte aus, ihre Aufgaben der Qualitäts- und Programmkontrolle sowie der gesellschaftlichen Repräsentation wahrzunehmen.“, heißt es in der Pressemitteilung.<sup>11</sup>

Stawowy analysierte von April bis September 2024 die soziodemographischen Hintergründe sowie die der entsendenden Stellen von 772 Rundfunkrats- und Verwaltungsratsmitgliedern in den Aufsichtsgremien von ARD, ZDF, Deutschlandradio und der Deutschen Welle. „Die demokratische Kontrolle des öffentlich-rechtlichen Rundfunks durch die Räte ist wichtig und ich bin dankbar für das große Engagement, mit dem die Gremien-Mitglieder und die Gremienbüros sich bemühen, das optimale Ergebnis aus dem Konstrukt Rundfunkrat herauszuholen. Allerdings gilt: Die Strukturen sind alles andere als zeitgemäß“, resümiert Studienautor Stawowy. Es brauche eine Debatte, ob die bestehenden Regelungen zur Eindämmung des parteipolitischen Einflusses ausreichen: „Es kann nicht sein, dass ehemalige Minister die Plätze zivilgesellschaftlicher Organisationen füllen, und am Ende die alte Parteipolitik und das klassische Machtdenken in die Gremien tragen“, so Stawowy in der Pressemitteilung.

Bemängelt wurde auch, dass der finanzielle Aufwand für die Gremien nicht transparent sei. Die Aufwendungen der Rundfunkanstalten für die Gremien variieren zwischen rund 100.000 Euro (Deutsche Welle) und weit über zwei Millionen Euro (WDR). Auch der Austausch mit dem Publikum müsse besser werden. „Wie viel Programmbeobachtungen gibt es, wie sind die Urteile ausgefallen? Was bekommen die Programmacher aus den Anstalten von den Gremien für ein Feedback? Diese Fragen brauchen unbedingt mehr transparente und öffentliche Antworten!“ so Stawowy.

## 14.03.2025

### Konsequenzen nach falscher Verdachtsberichterstattung

Chefredakteur und Programmdirektorin des RBB treten zurück

*Verdachtsberichterstattung ist durchaus notwendig, um Fehlverhalten und Missstände vor allem von Prominenten aufzudecken und öffentlich zu problematisieren: Wer Fehler macht und sich nicht an die Regeln hält, muss immer damit rechnen, auf diese Art und*

<sup>11</sup> Pressemitteilung der Otto-Brenner Stiftung: Rundfunkräten mangelt es an Transparenz und Austausch mit dem Publikum, 27.02.2025, Abrufbar unter [https://www.otto-brenner-stiftung.de/fileadmin/user\\_data/stiftung/05\\_Presse/02\\_Pressemitteilungen/2025\\_02\\_27\\_AP76\\_PM\\_Rundfunkraete.pdf](https://www.otto-brenner-stiftung.de/fileadmin/user_data/stiftung/05_Presse/02_Pressemitteilungen/2025_02_27_AP76_PM_Rundfunkraete.pdf)

*Weise öffentlich kritisiert und möglicherweise bestraft zu werden. Stellt sich der Verdacht jedoch als falsch heraus, kann das für den Betroffenen einen erheblichen Reputationsverlust und negative berufliche sowie persönliche Konsequenzen haben. Deshalb sind die Sorgfaltspflichten für die Medien in solchen Fällen sehr hoch.*

Am 14. Dezember 2024 berichtete der RBB, es gebe Vorwürfe gegen Stefan Gelhaar wegen sexueller Belästigung. Verschiedene Personen hätten entsprechende Beschuldigungen bestätigt, es lägen dazu eidesstattliche Versicherungen vor. Der grüne Bundestagsabgeordnete Stefan Gelhaar wies die Vorwürfe als Verleumdung zurück, verlor aber seine Nominierung zum Direktkandidaten für die Bundestagswahl 2025 im Wahlkreis Pankow. Erst später stellte sich heraus, dass die angeblichen eidesstattlichen Erklärungen von einer Person stammten, die es gar nicht gibt. Der eindeutige Fehler der Journalisten beim rbb bestand darin, dass sie der eidesstattlichen Erklärung einer Frau geglaubt hatten, ohne darauf bestanden zu haben, sie live zu treffen, um ihre Identität real überprüfen zu können. Der rbb reagierte bestürzt auf diesen journalistischen Fehler und beauftragte eine Kommission, alle Fakten zu prüfen und offenzulegen. Nun traten am 14. März 2025 der Chefredakteur des rbb, David Biesinger, und die Programmdirektorin Katrin Günther zurück.

Sascha Hingst und Thomas Bittner erklärten in der rbb-Abendschau vom 14. März: „Wenn man Fehler macht, muss man dazu stehen und auch Konsequenzen ziehen. Wir, der rbb, die Abendschau, haben Fehler gemacht bei unserer Berichterstattung über die Vorwürfe gegen den grünen Bundestagsabgeordneten Stefan Gelhaar. Der Sender hat die Fehler benannt und sich dafür entschuldigt. Heute nun haben zwei Führungskräfte unseres Hauses daraus auch personelle Konsequenzen gezogen. Programmdirektorin Katrin Günther und Chefredakteur David Biesinger legen ihre Ämter nieder.“ Intendantin Ulrike Demmer begründet den Rücktritt in der gleichen Sendung: „David Biesinger hat es so formuliert: „Der Neuanfang an der Spitze der Chefredaktion soll dazu beitragen, die publizistische Reputation des Senders wiederherzustellen.“ Offenbar wollte der Sender damit der Kritik vorbeugen, zu langsam in der Sache zu handeln. Dazu Ulrike Demmer: „Wir sind dafür kritisiert worden, dass wir zu langsam Transparenz herstellen. Jetzt haben wir gehandelt und Konsequenzen gezogen.“<sup>12</sup>

<sup>12</sup> Wagner, Jörg: Medienmagazin des rbb, 15.03.2025, Abrufbar unter <https://www.radioeins.de/archiv/podcast/medienmagazin.html>

Noch im Januar sah Biesinger das anders und beantwortete die Frage nach seinem eventuellen Rücktritt so: „Nee, da haben wir nämlich gar nichts gelöst, dann haben wir eine Performancenummer durchgezogen und haben nichts gelöst und nichts für die Zukunft gelernt, das wäre genau der falsche Weg. Der Weg muss doch sein, genau zu schauen, wo ist dieser schwerwiegende Fehler passiert und warum und was müssen wir im Haus verändern an unseren Abläufen, vielleicht an Zuständigkeiten, vielleicht an Formalia, damit so etwas nicht mehr passieren kann. Das halte ich für viel seriöser, als eine Symbolpolitik zu betreiben und am Ende ändert sich nichts. Mir geht es nicht um Symbol, sondern es gibt ja tatsächlich eine Verantwortung irgendwo in diesem Haus. Mein Job ist an dieser Stelle eben sicherzustellen, dass wir genau hingucken, dass wir genau aufklären und dass wir was besser machen. Das ist ja meine Aufgabe als Chefredakteur. Ich bin nicht dazu da, eine einzelne Recherche durchzuführen oder einen einzelnen Beitrag zu machen, sondern ich bin dazu da, den Rahmen, in dem wir arbeiten, immer wieder zu überprüfen, neu zu gestalten, mit den Kolleginnen und Kollegen über Standards zu reden und dafür zu sorgen, dass qualitativ sehr gut gearbeitet werden kann und dass die Kolleginnen und Kollegen möglichst auch ein Arbeitsumfeld vorfinden, in dem sie gut arbeiten können.“ (Wagner 2025 a) Nun hat Biesinger seinen Rücktritt erklärt: warum also dieser Sinneswandel?

Steffen Grimmberg, Vorsitzender des Deutschen Journalistenverbands Berlin und Chefredakteur der Katholischen Nachrichtenagentur (KNA) wundert sich im Gespräch mit Jörg Wagner: „Ja, das ist richtig mit den Konsequenzen, allerdings die Transparenz ist ja immer noch nicht hergestellt, wir warten auf den Bericht der externen Kommission, die Frau Demmer ja eingesetzt hatte. Ich denke, erst wenn man das zur Kenntnis bekommen hat, können wir wirklich beurteilen, was ist schiefgelaufen, wer war alles beteiligt und dann weiß ich nicht genau, ob sich die Frage nach der Angemessenheit dieser zwei Rücktritte jetzt dann nochmal neu stellt, aber es bleibt spannend.“ (ebd.)

Inzwischen liegt der Bericht vor. Am 3. April 2025 veröffentlichte der rbb auf seiner Website eine sechsseitige Zusammenfassung des 96 Seiten starken Berichtes.<sup>13</sup> Die Gesamteinschätzung ist eindeutig: „Die Autor:innen haben schwere journalistische Fehler begangen; sie haben gegen

<sup>13</sup> Abrufbar unter: <https://www.rbb24.de/panorama/beitrag/2025/04/kurzversion-rbb-untersuchung-bericht-ergebnisse-gelhaar-file.html/Kurzversion%20rbb%20Untersuchung%20Gelhaar%20Bericht%20Ergebnisse.pdf>

journalistische Grundregeln verstoßen, insbesondere Autorin A. Die beteiligten Autor:innen hatten keine Erfahrung im Bereich des investigativen Journalismus, sie hatten zuvor noch nie mit dem Instrument der eidesstattlichen Versicherungen gearbeitet und ebenfalls bislang keine Recherche mit Bezug zu MeToo-Vorfällen durchgeführt. Die Notwendigkeit – gerade in diesem hochsensiblen Bereich – mit flankierenden Quellen und Informationen die Plausibilität der Aussagen zu überprüfen, wurde nicht erkannt. Es ist mithin nicht nachvollziehbar, dass dieses Team mit diesem Thema betraut wurde. – Gleichermaßen gilt für die Redakteurin, die ihrer Aufgabe den Recherche-Prozess zu begleiten, nicht gerecht wurde. Auch ihr fehlten wesentliche Voraussetzungen für die redaktionelle Bearbeitung und Betreuung eines solchen Themas. Im Justitiariat gab es Zweifel an der Eignung von Autor:innen und Redaktion. Gegenüber dem Chefredakteur geäußert wurden diese nicht. Und auch wenn das Justitiariat anfangs warnte und mehr Informationen zu den Aussagen von „Anne K.“ forderte, so gab es sich am Ende – journalistisch betrachtet – mit zu wenigen, teils ungenügenden Ergebnissen zufrieden.“ (Seite 3 des Papiers).

Der Sender erklärt auf seiner Homepage: „Journalistische Fehler, eine unzureichende Absicherung von Fakten, mangelnde interne Kontrolle, sowie unklare Verantwortlichkeiten in der Zusammenarbeit hatten dazu geführt, dass journalistische Sorgfaltspflichten bei der Berichterstattung im Fall Gelbhaar nicht ausreichend erfüllt wurden.“ Folgendes will der rbb in Zukunft ändern: „Der rbb wird bestehende redaktionelle Regelwerke und Abläufe überarbeiten – zum Beispiel zum Umgang mit Quellen. Ergänzend gibt es Schulungen insbesondere zur Verdachtsberichterstattung. Den Prozess unterstützen sollen das Qualitätsmanagement sowie der Redaktionsausschuss des rbb.“

## 02.04.2025

### Die Polizeiliche Kriminalstatistik für das Jahr 2025 wird vorgestellt

Die Polizeiliche Kriminalstatistik wird jedes Jahr mit Spannung erwartet, erhofft man sich doch einen Aufschluss über die Entwicklung der Kriminalität in Deutschland und darüber, wer und in welchen Bereichen wie häufig kriminell geworden ist. Während lange Zeit vor allem vermutet wurde, dass medial verbreitete Gewaltdarstellungen oder entsprechende Computerspiele zu einem Anstieg der Kriminalität führen müssten, ist davon gegenwärtig nicht mehr die Rede. Stattdessen wird heute der hohe Anteil an Asylsuchenden verantwortlich gemacht, wenn die Zahlen steigen. Die Statistik hat aber auch Schwachstellen: Es werden nur die Verbrechen erfasst,

zu denen es eine Anzeige gab. Gleichermassen wird nicht berücksichtigt, wer von diesen vermeintlichen Tätern später von einem Gericht freigesprochen wird. Damit gibt die Statistik zwar einen guten Anhaltspunkt über die Entwicklung der Kriminalität in Deutschland, ist aber in Bezug auf die tatsächlichen kriminellen Verstöße nicht zuverlässig, weil nicht jede tatsächlich begangene Straftat auch zur Anzeige kommt.

Die Bundesministerin des Innern und für Heimat, Nancy Faeser, stellte die Statistik zusammen mit dem Präsidenten des Bundeskriminalamts, Holger Münch, am 2. April 2025 in Berlin vor. Insgesamt wurden 2024 fast 5,84 Millionen Straftaten erfasst. Die Gesamtzahl der Taten ist im Vergleich zu 2023 um 1,7 % zurückgegangen, was unter anderem mit dem Rückgang der polizeilich registrierten Straftaten im Bereich des Cannabishandels beziehungsweise Cannabiskonsums zusammenhängt: bestimmte Vergehen, die bis vor einem Jahr noch strafbar waren und entsprechend bei Verstößen erfasst wurden, sind inzwischen legal. Rechnet man diese Zahlen heraus, so ist das Kriminalitätsniveau in etwa auf dem Stand von 2023. Alarmierend ist, dass es einen weiteren Anstieg der Gewaltkriminalität um 1,5% gegeben hat, 217.000 Gewalttaten wurden im vergangenen Jahr angezeigt, dazu gehören Vergewaltigungen, Raub, schwere und gefährliche Körperverletzungen und Tötungsdelikte.

Auffällig ist, dass die Täter immer jünger werden, in der Gewaltkriminalität stieg der Anteil der tatverdächtigen Kinder um immerhin 11,3 Prozent an, bei Jugendlichen ist die Steigerung mit 3,8 Prozent nicht ganz so hoch. Insgesamt geht allerdings die Zahl der tatverdächtigen Kinder um 2,3 und die der Jugendlichen um fast 7 % zurück, wenn man die Gesamtzahl aller Taten betrachtet.

### Zunahme: Gewalt gegen Frauen

Besonders besorgniserregend ist vor allem die Zunahme bei Vergewaltigungen, sexueller Nötigung und sexuellen Übergriffen um 9,3 Prozent. Das Thema Gewalt gegen Frauen ist besonders wichtig. Hier brauchen wir einen stärkeren Schutz und ein Hilfesystem für Frauen, aber auch eine effektivere Verfolgung der Täter, so Nancy Faeser. Sie fordert die Einführung der elektronischen Fußfesseln, damit sich die Täter nicht unbemerkt den betroffenen Frauen nähern können: „Der Schutz von Frauen vor Gewalt muss auch für die nächste Bundesregierung eine zentrale Aufgabe sein.“ (Faeser 2025) Allerdings ist nicht ganz klar, ob die hohe Zahl der Anklagen im Bereich der Gewalt gegen Frauen tatsächlich einen Anstieg der Taten bedeutet oder auf eine höhere Anzeigebereitschaft der Betroffenen zurückzuführen ist. Frauen haben lange Zeit

männliche Gewalt als normal empfunden, die Hemmschwelle, diese anzusegnen, war daher hoch, die Angst, dass die Männer später noch aggressiver reagieren könnten und dass die Anzeige das Ende der Beziehung bedeuten könnte, war groß. Vielen Frauen ist es auch peinlich, die Demütigung vor der Polizei beziehungsweise den Gerichten zu verhandeln. Hier hilft es sicher, dass inzwischen in der Gesellschaft offener über dieses Thema gesprochen wird, sodass die Scham der Betroffenen, ihre Ehemänner oder Freunde anzusegnen, gesunken ist. Hilfreich wären in diesem Bereich sogenannte Dunkelfeldstudien, die unabhängig von der Anzeigebereitschaft der Opfer sind. Eine solche Studie ist für den Sommer geplant und soll im Herbst vorgestellt werden, so Faeser. Entscheidend bleibt, dass Betroffene Hilfe suchen und Anzeige erstatten.

Wichtig sei es insbesondere, ausreichende Schutzzäume, d. h. das heißt Frauenhäuser, zur Verfügung zu stellen. Inzwischen steht den von Gewalt betroffenen Frauen ein kostenfreier Rechtsanspruch zu.

### Messer als Tatwaffe

Gewaltkriminalität hat einen großen Einfluss auf das Sicherheitsgefühl der Bürgerinnen und Bürger. Deshalb herrschte für diesen Bereich der Grundsatz „Null Toleranz“, also ein konsequentes Durchgreifen der Polizei und schnelle Strafverfahren, „Täter müssen die Konsequenz ihres Handelns sehr schnell spüren“, so Faeser. Die Kriminalitätsstatistik für 2024 zeigt auf, dass in 15.000 Fällen Gewalttaten mit Messern verübt wurden, das entspricht insgesamt etwa 7,2 Prozent des Anteils an Gewaltdelikten. Messer sind zwar in Haushalten oder Gärtnereien üblich, aber haben in der Öffentlichkeit, bei Veranstaltungen und bei Festen nichts zu suchen. Nach dem Messerangriff in Solingen wurde das Tragen von Messern auf Volksfesten, Sportveranstaltungen, Messen, Märkten und ähnlichen Veranstaltungen sowie im öffentlichen Personennahverkehr verboten. Die Länder können inzwischen generelle Messerverbotszonen an kriminalitätsbelasteten Orten sowie im Nahverkehr erlassen, was durch anlasslose Kontrollen durchgesetzt werden kann. Das ist wichtig, weil knapp 30 Prozent der Gewaltdelikte auf öffentlichen Straßen, Wegen und Plätzen verübt werden.

Aber auch die Prävention sei wichtig. Es gehe um die sozialen Ursachen, die hinter Kriminalität und Gewalt stehen. Perspektivlosigkeit aufgrund fehlender Schulabschlüsse, mangelnde berufliche Perspektiven, aber auch die steigende Armut bei Kindern und Jugendlichen muss in den Blick genommen werden: „Gute Sozial- und Bildungspolitik ist die wirkungsvollste Prävention“, so Faeser.

## Anteil der Nichtdeutschen

Eine ganze Reihe von Straftaten und Vergehen können nur von Nichtdeutschen begangen werden, etwa Verstöße gegen behördliche Auflagen. Wenn man solche spezifischen Daten außer Acht lässt, so werden über ein Drittel der Straftaten von Menschen ohne deutsche Staatsangehörigkeit begangen. Auch wenn es dafür keinerlei Rechtfertigung oder Entschuldigung bei Gewalttaten geben darf, so gibt es dafür auch Gründe. Aber: „Wir wollen, dass ausländische Straftäter Deutschland deutlich schneller verlassen müssen, als das bisher der Fall war. Wer sich nicht an die Regeln hält, muss gehen. Dafür haben wir unsere Gesetze auch erheblich verstärkt, damit es leichter wird, Straftäter auch abzuschieben. Die Zahl der Abschiebungen liegt heute 30 Prozent über der des Vorjahres“, so Faeser.

Die letzte Bundesregierung habe im Bund und in den Ländern in die bestmögliche Ausstattung und den Schutz unserer Polizistinnen und Polizisten investiert, so Faeser weiter. Auf der Bundesebene sei mehr Personal eingestellt worden, jedes Jahr werden es tausend Bundespolizistinnen und Bundespolizisten mehr. Ein großes Ärgernis sei die Gewalt gegen Polizei und Rettungskräfte, Feuerwehr und Krankenwagen. Diese Taten gingen uns alle an und dürften niemandem in unserer Gesellschaft gleichgültig sein.

## Überproportional: Anteil nicht deutscher Täter

Ulrich Mäurer saß als Innensenator von Bremen und Vorsitzender der Innenministerkonferenz der Länder (IMK) mit auf dem Podium und wies darauf hin, dass die Veränderungen in der Kriminalstatistik weniger auf die Jahre 2023 und 2024 bezogen werden sollten, relevanter sei der Vergleich mit der Situation vor Corona als Maßstab. Seit 2019 verzeichnen wir einen massiven Anstieg gerade bei Delikten, in denen Frauen schwerpunktmäßig zum Opfer werden, das gilt auch für die Sexualdelikte. Seit 2019 ist hier ein Anstieg von 32,6 Prozent zu verzeichnen, im Bereich des Stalkings gab es einen Anstieg um 31 Prozent. Die Tötungsdelikte lagen 2024 bei 668 Menschen, die zu Tode gekommen sind, hinzu kommen fast 2.000 versuchte Tötungen. 49 Prozent der Opfer sind Frauen, die Täter hingegen sind überwiegend Männer. Auch Mäurer spricht sich für die Einführung elektronischer Fußfesseln aus.

Er wies auch auf den überproportional hohen Anteil an nicht deutschen Tätern hin: „Aber ich sage mal, es ist natürlich markant zu sehen, wenn wir einen Ausländeranteil haben von 16 Prozent in der Bundesrepublik und dann schauen wir uns mal die Gewaltkriminalität an, also die Delikte, Mord und Totschlag, Sexualdelikte, Raub, gefährliche Körperverletzungen. Da sehen wir, dass

in diesen Kategorien der Anteil der nicht deutschen Tatverdächtigen immer weit über 40 Prozent liegt.“ Bei Raub sind es sogar 49 Prozent. In Bremen stammen dreiviertel der Täter bei Raubdelikten und Straßenraubdelikten aus den Maghrebstaaten, so der Bremer Innensenator. Diese Kriminalität hat sich nicht aus der Stadt heraus entwickelt, „sondern sie ist verbunden natürlich mit dieser besonderen Form von Zuwanderung.“

## Grundsätzlich: Nichtdeutsche sind nicht krimineller

Allerdings weist Mauer darauf hin, dass nicht die Ausländer per se ein Problem sein. Relevant sei vor allem, dass genau die Personengruppe hauptsächlich nach Deutschland kommt, die auch in Deutschland für den großen Teil an Straftaten im Bereich Gewaltkriminalität verantwortlich ist. „Ich sage auch, nicht das Thema Zuwanderung ist unser Problem, hätten wir in den letzten Jahren vorwiegend Frauen mit Kindern aufgenommen, hätten wir heute nicht dieses Thema, aber es ist einfach diese besondere Form, dass es vorwiegend junge Männer sind und von daher gesehen ist das auch der Ansatz dafür, wie man diese Zahlen interpretieren kann.“

Holger Münch, Chef des Bundeskriminalamts, wies darauf hin, dass der Anstieg der Kriminalität nicht allein als ein Nach-Corona-Effekt gesehen werden kann, dazu sei der Anstieg bei Kindern um 11,3 Prozent, nach schon deutlichen Anstiegen in den letzten beiden Jahren, zu hoch. Es gebe Hinweise, dass die psychischen Belastungen bei Kindern und Jugendlichen insbesondere im Vergleich zurzeit vor der Covid-19-Pandemie, zugenommen haben. Unter bestimmten Umständen können solche psychischen Belastungen auch die Wahrscheinlichkeit der Begehung von Straftaten erhöhen.

Nach Münch ist trotz des Rückgangs der Fallzahlen aufgrund der Teillegalisierung von Cannabis um 34 % die Drogenkriminalität immer noch sehr besorgniserregend. Bei Kokain beträgt der Anstieg knapp 5 Prozent, bei Methamphetamine um 6 Prozent, der Gebrauch von LSD nimmt deutlich zu, aber auf geringem Niveau, und bei den neuen psychoaktiven Stoffen ist sogar eine Steigerung von 40 Prozent zu verzeichnen. „Wir sehen einen Anstieg der Drogentoten weiterhin, Kokainschwemme, Veränderungen gerade bei den synthetischen Drogen auf dem Markt, die uns nach wie vor sehr alarmiert lassen und wir müssen das weiter zu einem Schwerpunkt machen.“

Auch Münch wies darauf hin, dass der Grund für den relativ hohen Anstieg bei nicht Deutschen im Bereich der Gewaltkriminalität nicht zuletzt damit zusammenhängt, dass vor allem die Gruppen von Menschen nach Deutschland kommen, die auch in Deutschland für die hohe Gewalt-

kriminalität verantwortlich sind: Junge und mittelalte Männer. Aus Dunkelfeldstudien gehe aber auch hervor, dass die Anzeigebereitschaft dann höher ist, wenn der mögliche Tatverdächtige nicht Deutscher ist. Ferner sind nicht deutsche Personen öfter von Risikofaktoren betroffen, die eine Begehung von bestimmten Straftaten auch wahrscheinlicher machen: eine eingeschränkte ökonomische Lebenssituation, insbesondere die Wohnsituation bei der Unterbringung in Asylheimen. Das sind psychische Belastungen. Auch Gewalterfahrungen, speziell in der Kindheit, fördern eine positive Einstellung zur Gewalt. Und das gilt eben auch speziell für Geflüchtete. Relevant ist also weniger die Herkunft, sondern die Ballung der Risikofaktoren.

## Aus dem Ausland begangene Straftaten

Auslandstaten werden außerhalb Deutschlands begangen, haben aber Folgen für Deutschland, etwa Anlagebetrug, der aus dem Ausland begangen wird. Hier handelt es sich um Betrugsdelikte und Cybercrime-Delikte. Und da sind 2025 immerhin 642.000 solcher Fälle, erfasst worden. Die Aufklärungsquote liegt mit 5,4 Prozent deutlich hinter der bei in Deutschland begangenen Delikten. Es sei eine große Herausforderung, wie die Bevölkerung vor solchen Straftaten in Zukunft geschützt werden kann. Am Beispiel Cybercrime sieht man auf den ersten Blick einen Rückgang von gut zwei Prozent auf 134.407 Fälle im letzten Jahr. Wenn wir aber die Auslandsstraftaten anschauen, müssen wir einen Anstieg von ungefähr sechs Prozent auf 201.000 registrieren, also deutlich mehr als die aus dem Inland.

## Quelle:

**Faeser, Nancy:** Kriminalstatistik 2024, vorgestellt auf der Bundespressekonferenz, 02.04.2025, abrufbar unter: <https://www.youtube.com/watch?v=ytVFDqbELDM>

# Langsame Mühlen im gesetzlichen Jugendmedienschutz

Nach 15 Jahren verliert die BLM den Rechtsstreit gegen Sport 1

**Für zarte Gemüter ist Ultimate Fighting schwer verdaulich. Schon beim normalen Boxkampf kann man bezweifeln, ob es gerechtfertigt ist, zwei Menschen zu Unterhaltungszwecken des Publikums mit den Fäusten aufeinanderzuhetzen, mögliche Verletzungen inklusive. Aber beim Boxkampf gibt es Regeln, durch die gefährliche Auswirkungen einigermaßen eingegrenzt werden können. Ähnlich ist es beim Wrestling, das seit 1920 in den USA als Sport anerkannt ist. Auch hier sieht es so aus, als würde ohne Regeln aufeinander eingedroschen, allerdings ist das nur Show: Alles ist vorher genau abgesprochen. Beim Ultimate Fighting, das zu den sogenannten Mixed-Martial-Arts-Wettkämpfen gehört, finden die Kämpfe in einem Käfig aus Maschendraht statt. Neben Schlägen mit den Fäusten sind unter anderem auch Tritte mit dem Fuß erlaubt.**

Schon beim Vorgänger von Sport 1, dem Deutschen Sportfernsehen (DSF), liefen die Sendungen „The Ultimate Fighter“, „UFC Unleashed“ und „UFC Fight Night“, bis die bayerischen Medienhüter im April 2010, ein Verbot aussprachen. Der TV-Sportkanal Sport 1 hatte zunächst von der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien (BLM) die Genehmigung erhalten, die von der britischen ZUFFA veranstaltete Kampfsportart des Ultimate Fighting Championship (UFC) auszustrahlen. Aber ein Jahr nach der Ausstrahlung sprach sich der Medienrat der BLM dafür aus, die weitere Ausstrahlung zu untersagen. Die BLM folgte dieser Einschätzung und verbot die Ausstrahlungen des Kampfes. Der Grund: Das Kämpfen von Menschen zu Unterhaltungszwecken ohne irgendwelche Regeln müsse zu einer Verrohung jugendlicher Zuschauer führen.

Im März 2010 forderte die BLM Sport 1 auf, „die Formate der UFC binnen zwei Wochen aus dem Programm zu nehmen, da diese aufgrund der extremen Form von Gewaltdarstellungen dem Leitbild des öffentlich verantworteten und in öffentlich-rechtlicher Trägerschaft betriebenen Rundfunks widersprechen. Die UFC schütze den Rahmen einer Sportveranstaltung lediglich vor, um Gewaltdarstellungen zu ermöglichen.“<sup>1</sup>

Dagegen klagte die ZUFFA UK zusammen mit Sport1. Es folgte eine Überprüfung des Bescheides über mehrere Instanzen (VG München, BVerwG, BayVGH). Dabei ging es auch um die Frage zur Grundrechtsträgerschaft der BLM, was nach einer Entscheidung des BayVerfGH (2021) bejaht wurde. Dies entschied das Bundesverwaltungsgericht (BVerwG) in letzter Instanz am 06. Mai

2015 (Az. 6 C 11.14) mit der Begründung, er verletze die betroffene Gesellschaft möglicherweise darin, das Grundrecht auf Berufsfreiheit aus Art. 12 Abs. 1 Grundgesetz (GG) auszuüben, das auch für juristische Personen mit Sitz in einem Mitgliedsstaat der EU gelte. Durch den Austritt Großbritanniens aus der EU besteht dieses Recht also inzwischen nicht mehr.

In der Folge ließ die BLM die Rechtmäßigkeit des Bescheids über mehrere Instanzen überprüfen (VG München, BVerwG, BayVGH). Dabei wurden unter anderem auch Fragen zur Grundrechtsträgerschaft der BLM erörtert und nach einer Entscheidung des BayVerfGH (2021) entschieden, dass die Landeszentrale Grundrechtsträgerin nach Art. 111a BV ist. Das erste Urteil des VG München fiel zugunsten des Klägers aus: „Die Veranstaltungen der UFC würden durchaus die Kriterien eines Sports erfüllen. Das Ausmaß der physischen Gewalt sei zwar beträchtlich, daraus alleine folge aber keine Verletzung der Menschenwürde. Ob Gewalt in dem Programm nicht nur gezeigt, sondern glorifiziert werde, sei sehr streitig und könne unterschiedlich beurteilt werden. In Ermangelung konkreter Normen, an denen sich dies einordnen und messen ließe, sei eine Bewertung der Kämpfe als mit der Menschenwürde unvereinbar also höchstens möglich, keinesfalls zwingend. Eine Untersagung der Ausstrahlung sei der BLM auf dieser dünnen Grundlage aber nicht gestattet; sie könne ihre persönliche Einschätzung von richtig und falsch nicht in dieser Weise zum Maßstab erheben.“ (ebd.) Gegen diese Entscheidung rief die BLM den Bayerischen Verwaltungsgerichtshof an.

Nun hat der Rechtsstreit ein Ende gefunden. Wie jetzt bekannt wurde, entschied das Bayerische Verwaltungsgericht am 27. November 2024, dass der Ausgangsbescheid der BLM bis zum Ablauf des 31. Januar 2020 (Brexit) rechtswidrig war. Es habe keine Befugnisnorm für die Untersagung gegeben. Auch habe die BLM auf die Anordnungsbefugnis des Art. 16 BayMG abgestellt, was

aber nach Auffassung des Gerichts nicht zulässig ist.

Offensichtlich spielte bei der Gerichtsentscheidung der Inhalt beziehungsweise die von der Sendung ausgehende Jugendbeinträchtigung oder gar Jugendgefährdung eine untergeordnete Rolle. Theoretisch könnte die BLM auch gegen dieses Urteil wieder die nächste Instanz anrufen. Das hat sie aber offenbar nicht vor, so Dr. Thorsten Schmiege, Präsident der BLM: „Die Erfolgsaussichten einer erneuten Revision werden von uns auch nach Prüfung von rechtsanwaltlicher und wissenschaftlicher Seite als gering angesehen. Wir legen daher kein weiteres Mal Beschwerde oder eine weitere Verfassungsbeschwerde ein“, erklärte Schmiege.<sup>2</sup>

Nun könnte Sport 1 Schadensersatzklage gegen die BLM geltend machen, aber das haben sie offenbar nicht vor, weil das Thema für den Sender nicht mehr aktuell ist. Die Wettbewerbe der UFC laufen in Deutschland inzwischen beim Streamingdienst DAZN sowie im hauseigenen Streamingportal der UFC. (Red.)

1 van Lijnden, Constantin Baron: BVerwG zu Klagegericht mittelbar Betroffener – Kampf gegen Ausstrahlungsverbot geht weiter, In: Legal Tribune Online (LTO), 06.05.2015, Abrufbar unter: <https://www.lto.de/recht/nachrichten/n/bverwg-urteil-6-c-11-14-ultimate-fighting-ausstrahlungsverbot>

2 Krieger, Jörn: TV-VERBREITUNG – BLM unterliegt in Rechtsstreit mit Sport1 um UFC, In: Cable!vision, 17.02.2025, [https://www.cablevision-europe.de/\\_rubric/detail.php?rubric=Unternehmen&nr=26415](https://www.cablevision-europe.de/_rubric/detail.php?rubric=Unternehmen&nr=26415)

# Liste jugendgefährdender Medien

**Vorbemerkung:** Die Liste der Indizierungen erscheint als Teil der Fachzeitschrift Jugendmedienschutz-Report. Sie ist nach amtlichen Quellen bearbeitet.

Mit Inkrafttreten des Zweiten Gesetzes zur Änderung des Jugendschutzgesetzes (JuSchG) am 1. Mai 2021 wurde ein einheitlicher Medienbegriff eingeführt. Die Liste jugendgefährdender Medien wird nunmehr einheitlich geführt, Werke künftig unabhängig von ihrem Verbreitungsweg in die Liste aufgenommen oder daraus gestrichen. Infolgedessen entfällt die bisherige Trennung zwischen Träger- und Telemedien und die Unterteilung der Liste in vier Teile [A, B, C und D]. Zu den Trägermedien zählen alle auf gegenständlichen (d.h. auf körperlichen) Trägern verbreiteten Medien, zu den Telemedien die elektronisch verbreiteten (Online-)Medien mit Ausnahme des Rundfunks.

Die jeweiligen Medien lagen der Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) in Form von Träger- und Telemedien zur Prüfung vor. Solange der Schutzzweck (Wahrung des Kinder- und Jugendschutzes) durch die Bekanntmachung eines Mediums nicht gefährdet ist, wird die Liste öffentlich geführt und die Indizierungen im Bundesanzeiger bekannt gemacht. Andernfalls (insbes. wenn durch die Bezeichnung des Mediums ein unmittelbarer Zugang zu diesem möglich wird), wird es in einem nichtöffentlichen Teil der Liste geführt.

Für Medien, die indiziert sind, gelten bestimmte Verbreitungsverbote des § 15 JuSchG. Von Gerichten wegen Verstoßes gegen die Strafrechtsbestimmungen beschlagnahmte und/oder eingezogene Medien dürfen nach dem StGB auch nicht unter Erwachsenen verbreitet werden.

Die strafbewehrten Verbote des JuSchG (Kinder- und Jugendverbot, Vertriebs- und Werbeverbote) treten spätestens ab dem Tag der Bekanntgabe der Indizierung im Bundesanzeiger (BAnz.) in Kraft. Bei bestimmten gewaltverherrlichen, allen kriegsverherrlichen, rassenhasserischen, pornografischen und sonstigen Medien, die geeignet sind, die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen oder deren Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit schwer zu gefährden, gelten die Verbote des JuSchG kraft Gesetzes, d.h. auch ohne Indizierung (§ 15 Abs. 2 JuSchG). Bestrafung erfolgt auch bei fahrlässigen Verstößen.

**Benutzerhinweise:** Bei der alphabetischen Ordnung werden bestimmte und unbestimmte deutsche wie englische Artikel (der/die/das, ein/eine, the, a) ignoriert. Beispiel: Den Film »Die Rache der Kannibalen« findet man unter »R«, »A Day of Violence« unter »D«. Titel, die mit einer Zahl beginnen (arabische und römische Ziffern, nicht Zahlworte), stehen jeweils am Anfang einer Liste. Filme, die einen Zusatztitel haben, werden ggf. auch unter dem Zusatztitel aufgeführt. Beispiel: Der Film »Zeit zum Sterben – Time to die« ist auch zu finden unter »Time to die«.

Alle Neueintragungen sind mit ■ gekennzeichnet.

## Öffentliche Liste der indizierten jugendgefährdenden Medien

- einschließlich der vom 01.04.2003 bis 30.04.2021 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** der ehem. **Liste (A)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind, und der ehem. **Liste (B)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind und zudem nach Einschätzung der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (BPjM) – seit 01.05.2021: Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) – einen strafrechtlich relevanten Inhalt der in §§ 86, 130, 130a, 131, 184a, 184b oder 184c StGB bezeichneten Art haben.
- einschließlich der vor dem 01.04.2003 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** (= ehem. Liste E)

Die entsprechenden Einträge befinden sich im JMS-Report in den nach Objektarten unterteilten Übersichten 1-6.

Die bei Indizierungen **ab dem 01.05.2021** in Sternchen (\*...) gesetzte Angaben geben darüber Auskunft, in welcher Form das Medium zur Prüfung vorgelegen hat. Einträge der ehem. Liste A sind mit **(A)**, die der ehemaligen Liste B mit **(B)** gekennzeichnet, Einträge der ehem. Liste E sind ohne besondere Kennzeichnung.

## 1. Filmwerke

(z.B. als Videofilme / DVDs / BluRay-Discs / Laser-Disks / Video-Clips / Video-Podcasts)

**1. 2 x 1 Vol. 2**  
■ Trimax, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr. 17109 (V) vom 18. Februar 2025

**2. 2 :0 für Bumsi-Maus**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)

**3. 7th Day**  
(Uncut-Edition)  
Extreme: #8 – Mediabook Cover A  
Extreme Cinema NL,  
Anschrift unbekannt  
"DVD"  
BAnz. AT 28.04.2023

**4. 18 Inches mühelos oder Panik im Analbereich**  
Rewo International, Hennef  
(Firma erloschen)  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

**5. 18 Schmusetitten Weiber – Geile Titten, pralle Euter**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

**6. 100 Tears – Extended Director's Cut**  
DVD  
Unearthed Films, Anschrift unbekannt  
Manic Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
MVDvisual A Division of MVD  
Entertainment Group, Pottstown/USA  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)

**7. 2004 – Outlaw Force**  
Charter Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)

### A

**8. A.J. & Ashley Steel TEEN J/O Pantyhose**  
(A.J. & Ashley Steel Jerk Off Encouragement Pantyhose)  
(DVD 1999)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)

**9. Ab in die Höle**  
Westminster Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)

**10. ABCs of Death 2**  
BluRay  
Magnolia Home Entertainment,  
New York/USA  
Julian Gilbey, Anschrift unbekannt  
Anthony Timson, Anschrift unbekannt  
Tim League, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)

**11. Abnormis**  
Uncut Edition  
2 DVD Set  
Absurd Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)

**12. Abrechnung im Dschungel**  
CIC Video GmbH, Nachfolger:  
Paramount Home Entertainment,  
Unterföhring  
BAnz. AT 31.03.2014 (A)

**13. Absurd**  
(Limited Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)

**14. Absurd**  
Heeres Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)

**15. Absurd** (engl.)  
Medusa Communications Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)

**16. Action, In der Hitze des Südens**  
Jet Set Film Europa Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2017 (A)

**17. Action Triple Feature**  
(Hell Ride/Planet Terror/Death Proof)  
3 DVDs  
The Weinstein Company,  
Beverly Hills/USA  
Vivendi Entertainment,  
Universal City/USA  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)

**18. Addio Onkel Tom**  
EURO Video Bildprogramm,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

**19. Addio Onkel Tom**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismarling  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

**20. Adolf Hitler**  
Kritik-Folge Nr. 82  
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand  
und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

**21. Adrenalin 2**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

**22. Adventure Kid – Youjousensen 1**  
(ungekürzte japanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)  
OVA 18, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 29.06.2023

**23. Afghanistan Connection**  
Highlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (A)

**24. Akiko**  
Pink Pineapple,  
Anschrift unbekannt  
OVA 18, Hirschfeld  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000

**25. Alexandre Ajas Maniac**  
"BluRay Disc"  
Uncut Version  
Ascot Elite Home Entertainment GmbH,  
(Cinema Extreme), Stuttgart  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)  
berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014  
umgefragt in Listenteil A:  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)  
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

**26. All Night Long**  
DVD  
ILLUSIONS UNLTD. Films,  
Herzogsdorf/A  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)

**27. All Night Long II**  
DVD  
ILLUSIONS UNLTD. Films,  
Herzogsdorf/A  
BAnz. AT 30.03.2017 (B)

**28. All Night Long III**  
DVD  
ILLUSIONS UNLTD. Films,  
Herzogsdorf/A  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)

**29. All Night long – Strong Uncut Version**  
DVD  
Japan Shock Video and Film Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)

**30. All Night long 2 (aka Atrocity) – Strong Uncut Version**  
DVD  
Japan Shock Video and Film Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)

**31. All Night long 3 – Strong Uncut Version**  
DVD  
Japan Shock Video and Film Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)

**32. All Night Long R – (= All Night Long 4)**  
japanische Fassung  
DVD  
GP Museum, Japan,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)

33. **All Night Long:**  
Daredemo yokatta  
(All Night Long 6)  
japanische Fassung  
DVD  
MAXAM Inc. c/o Creative Axa Co.  
Ltd., Tokyo/J  
BArz. AT 30.04.2015 (A)
34. **Alpenröschen im Dirndlöschen**  
UFA-ATB Ton und Bild KG,  
Nachfolger: Universum Film,  
München  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
35. **Als das Vögel laufen lernte,  
Teil I und Teil II**  
Beate Uhse Video GmbH, Nachfolger:  
Beate Uhse Video GmbH c/o Beate  
Uhse AG, Hamburg  
BArz. AT 26.02.2016 (A)
36. **Altar des Satans**  
Columbia TriStar (Sony Pictures)  
Home Entertainment, München  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
37. **Alte Ficker und Pisser**  
W.A., Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2001
38. **Alte Weiber**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
39. **Amberlinna Lynn TEEN Pantyhose**  
(DVD 763)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.02.2015 (A)
40. **American Drive In**  
CBS/Fox Video,  
Nachfolger: Twentieth Century Fox  
of Germany, Frankfurt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
41. **American Guinea Pig:**  
Bouquet of Guts & Gore  
3-Disc Limited Edition  
DVD  
Unearthed Films, Garden Grove/USA  
BArz. AT 27.11.2015 (B)
42. **American Guinea Pig: Sacrifice**  
Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.03.2020 (B)
43. **American Killing**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
(Label: ScreenTime)  
BArz. AT 31.07.2012 (A)
44. **American Wardog**  
Focus Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.11.2013 (A)
45. **Amoklauf**  
DVD  
Special Edition/Full Uncut  
Cine Club Home Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
46. **Amtsmißbrauch, Der (DVD)**  
(Schwarze Flamme)  
Infraganti Film, Berlin  
BArz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
47. **Analer Erst-Orgasmus**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
48. **Andy Warhol's Bad**  
Polyband, Nachfolger: Polyband  
Medien, München/Dornach  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- **Angel of Death – The Final Cut**  
siehe: Todesengel – Angel of Death –  
fuck or die
49. **Angel of Death 2**  
... zur Unzucht gezwungen  
DVD  
Morbido Films,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
50. **Angel of Liason**  
Top Score, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2001
51. **Angel of the Night /  
Zombie – Dawn of the dead**  
beide Red Edition  
Doppel-DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- **Der Listenbeitrag B bezieht sich nur auf  
den Film »Zombie – Dawn of the dead«  
umgetragen in Listenbeitrag A:**  
BArz. AT 29.04.2019 (A)
- **Die Indizierung bezieht sich nur auf den  
Film »Angel of the Night«**
52. **Angst – Das Camp des Schreckens**  
Karo Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
53. **Anime Fiction Vol. 1**  
DVD  
Digital Anime, Anschrift unbekannt BAnz.  
Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
54. **Anime Fiction Vol. 2**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
55. **Anthropophagus II (DVD)**  
Digital World,  
St. Wolfgang/A  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2002
56. **Anthropophagus 2000 –  
Red Edition**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
57. **Apache Woman**  
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
ITT Contrast, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
58. **April Flowers Pantyhose #2**  
(DVD 561)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
59. **April Flowers TEEN Pantyhose**  
(DVD 519)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.05.2019 (A)
60. **Arianas Folter-Kammer**  
MHV, Pulheim  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2001
61. **Ashley Pantyhose (Ashley Pantyhose  
Tease)**  
(DVD 509)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.09.2019 (A)
62. **Ashton Gray TEEN Panty**  
(DVD 1500)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.03.2019 (A)
63. **Asphaltkannibalen**  
Marketingfilm,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
64. **Asphaltkannibalen**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
65. **Ass Power**  
DVD  
SALSA, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
66. **Aufstand im Frauenlager**  
Viaphone Marketing, Anschrift unbekannt  
(Label: Focus Film + Video)  
BArz. AT 31.10.2012 (A)
67. **Augen eines Fremden, Die**  
Warmer Home Video,  
Hamburg  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
68. **August Underground's Penance**  
\*DVD\*  
Toetag Inc., Pittsburgh/USA  
BArz. AT 27.09.2021
69. **Ausbruch zur Hölle**  
Silva Filmvertrieb, Essen  
BArz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
70. **Ausflug in das Grauen**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
71. **Ausgeburd der Hölle**  
VZ Handelsgesellschaft,  
Gladbeck  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
72. **Ausgeburd der Hölle**  
(Limited Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BArz. AT 29.09.2017 (B)
73. **Ausgeliefert**  
VMP Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
74. **Ausgepeitscht**  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
75. **Ausgestoßen – Frauen im Zuchthaus**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
76. **Autumn Austin TEEN Pantyhose**  
(DVD 744)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.02.2019 (A)
77. **Avantgarde Extrem 13**  
Kit Kat Club Innovative, Berlin  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2003
- B
78. **Baby Blue**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
79. **Babysitter Wanted**  
DVD  
NewKSM/KSM GmbH, Wiesbaden  
BArz. AT 31.07.2012 (A)
80. **Backfighter**  
Embassy Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
81. **Bad Taste**  
Astro, Habichtswald  
BArz. Nr. 81 vom 28.04.2001
82. **Bad Taste**  
DVD  
Marketing Film c/o Laser Paradise,  
Neu Anspach  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
83. **Bad Taste**  
neuseeländische Fassung  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
84. **Bambuscamp der Frauen, Das**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München (nicht mehr Rechteinhaberin)  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
85. **Bambuscamp der gequälten Frauen**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München  
BArz. AT 31.10.2012 (A)
86. **Bambuscamp II, Das –  
Die Tötewierung**  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
87. **Bambuscamp 2. Teil –  
Die Tötewierung**  
(Limited 111 Edition)  
DVD  
'84 (Eightfour) Entertainment  
c/o checkerboard media, Einbeck  
BArz. AT 28.02.2017 (A)
88. **Banned in America**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BArz. AT 31.05.2013 (B)
89. **Banned in America II**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BArz. AT 31.05.2013 (B)
90. **Banned in America III**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BArz. AT 31.05.2013 (B)
91. **Banned in America IV**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BArz. AT 31.05.2013 (B)
92. **Banned in America V**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BArz. AT 31.05.2013 (B)
93. **Banned in America VI**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BArz. AT 31.05.2013 (A)
94. **Bar(e) behind Bars**  
Astro Records & Filmworks 1997  
► inhaltsgleich mit »Prison of dead –  
Mädchen schutzlos hinter Gittern«
95. **Bare behind Bars –  
Mädchen schutzlos hinter Gittern**  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
96. **Base II, The – Das Todestribunal**  
Universal Pictures Germany, Hamburg  
Prokino Filmverleih, München  
BArz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
97. **Beat the Rich**  
SMaltalk, Isernhagen  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2002
98. **Behaarte**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
99. **Bella Star J/O Pantyhose**  
(Bella Star Jack Off Instruction  
Pantyhose)  
(DVD 1562)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.05.2019 (A)
100. **Bereavement –  
In den Händen des Bösen**  
DVD  
Universum Film, München  
BArz. AT 31.07.2012 (A)
101. **Berserker, Der**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
102. **best little whorehouse in  
San Francisco, The**  
VTO  
Videoverlag Teresa Orlowski,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
103. **Best of Alt & Jung**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
104. **Best of Amateure 2**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
105. **Best of Anal**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
106. **Best of Anime**  
DVD  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
107. **Best of Gesichter des Todes, The**  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.07.2016 (B)
108. **Best of Gesichter des Todes, The**  
Teil 1-3  
Madison Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.11.2017 (B)
109. **Best of Guinea Pig #1  
Limited Edition**  
Madhouse Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BArz. AT 29.04.2024
110. **Best of Kitty Vol. 2, The**  
DVD  
Manga Animation Cartoon DVD Inc.  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
111. **Best of Kitty Vol. 3, The**  
DVD  
Manga Animation Cartoon DVD Inc.  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
112. **Best of Klinik Pervers 2**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
113. **Best of Lesben**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
114. **Best of Natursekt 2**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
115. **Best of Reife Damen, Junge Männer 3**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
116. **Best of Reife Damen, junge Männer 4**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
117. **Best of Schlammlreiter**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
118. **Best of Schwanger 4**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
119. **Best of Transen 3**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
120. **Beste aus, Das »Im Frauen-Knast«**  
Teil 1  
Puaka Video Production,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
121. **Beste von Harry S. Morgan 5, Das**  
DVD  
Videorama, Essen  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
122. **Beste von Vivian Schmitt 3, Das**  
DVD  
Videorama, Essen  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
123. **Bestien, Die**  
Arcade Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
124. **Bethany Pantyhose J/O Encouragement  
(Bethany aka Elexis Monroe  
Pantyhose Jerk Off Encouragement)**  
(DVD 643)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.11.2018 (A)
- **better way to die, A**  
siehe: Sterben – Aber richtig
125. **Bewaffnet und Gefährlich**  
PolyGram GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.04.2015 (A)
126. **beyond, The**  
Video for pleasure, Haren/NL,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.03.2018 (B)
127. **Beyond, The**  
DVD  
Arrow Films, Herfordshire/GB  
BArz. AT 26.02.2016 (B)
128. **Beyond the Limits**  
Sunrise Entertainment, Leonberg  
(Anschrift unbekannt)  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
129. **Beyond the Limits – englische  
Fassung (PROMO-DVD)**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BArz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
130. **Beyond the Limits**  
2 DVD Box Steelbook  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
131. **Beyond the Limits**  
Full Uncut Edition  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
132. **Bianca 1**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BArz. AT 27.02.2023

133. **Bianca 2**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 27.02.2023
134. **Bianca Vla – In Zeitlupe**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 27.02.2023
135. **Bianca Vib – In Zeitlupe**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 27.02.2023
136. **Bianca Pureheart Nice & Sweet J/O Pantyhose (Bianca Pureheart Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1666)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
137. **Black Black (La Noche de Walpurgis)**  
Trimax Animation Manga Erotic,  
Offenbach  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
138. **Biggi – eine Ausreißerin**  
Atlas International,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
139. **Bizarre Lederdominas**  
Ditan Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
140. **Bizarre Lüste 1**  
W. A. Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
141. **Bizarre Lüste 3**  
W. A. Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
142. **Bizarre Women**  
VPS Film Entertainment Filmverwertungs GmbH, München  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 27.05.2022
143. **Black Candy**  
Wara Film und Ton GmbH & Co. KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
144. **Black Dreams**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
145. **Black Emanuelle und die letzten Kannibalen**  
(Remastered 3-Disc Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
146. **Black Gestapo, The**  
Westminster Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
147. **Black Gestapo (span.)**  
Omnivideo S.A.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
148. **Black Zombies**  
DVD  
Multivision Home Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
149. **Blood Cult**  
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
150. **Blood Feast 2 all u can eat**  
DVD  
Marketing Film c/o Laser Paradise,  
Neu Anspach  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
151. **Blood Hunt**  
Embassy Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
152. **Blood Sex**  
japanische Fassung  
DVD  
Pool Club Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
153. **Blood Suckers**  
Rainbow Distribution Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
154. **Bloodsucking Freaks (franz.)**  
(OT: Incredible Torture Show)  
Haxan Films, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 28.07.2023
155. **Bloodsucking Freaks**  
(Limited Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
156. **Bloodsucking Freaks**  
Red Edition  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
157. **Bloody Highway**  
DVD  
Adrenalfilm, Berlin  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
158. **Blow Job 3**  
DVD  
OLIVA GmbH, Hamburg  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
159. **Blueprint**  
Moser Gruppe Media S.L.,  
Santa Eulalia des Rio, Ibiza/E  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 27.11.2023
160. **Bluthund vom Teufel zerrissen**  
Euro Video Bildprogramm, Ismaning  
(Nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
161. **Blutiges Spiel – 24 Stunden in der Hölle**  
Universal Pictures, Hamburg  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
162. **Blutjunge Nymphen**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
163. **Blutnacht – Die Rache des Dämon**  
West Pictures, Anschrift unbekannt  
Jochen Stephan, Auenwald  
Michael Melzer, Auenwald  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
164. **Blutnacht 2 – Die Rückkehr des Dämon**  
Splattack Pictures, Anschrift unbekannt  
Jochen Stephan, Auenwald  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
165. **Blutrausch der Zombies**  
UFA Werbefilm GmbH + ATB,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
166. **Blutrausch der Zombies – Red Edition**  
DVD  
VCL Film + Medien AG, München  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
167. **Bondage House**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
168. **Bondage Mansion**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
169. **Bondage Queen Kate Vol. 1 und Vol. 2**  
Silver Media Group, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
170. **Boogey Man 2, The**  
Karo Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
171. **Boogey Man 2, The**  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
172. **Boogeyman II (amerik.)**  
VCII, USA, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
173. **Borderland**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
174. **Borderland Unrated Director's Cut / Crazy Eights**  
Double Feature to die for After Dark Horrorfest  
BluRay  
Lions Gate Entertainment,  
Santa Monica/USA  
After Dark Films, West Hollywood/USA  
Borderland USA Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Crazy Eights LLC,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
175. **Born American**  
UFA-ATB Ton + Bild KG,  
Nachfolger: Universum Film, München  
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
176. **Born for Hell (Die Hinrichtung)**  
Inter-Pathé-Film, Anschrift unbekannt  
Videoerie, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
177. **Born for love**  
VTO Pictures Teresa Orłowska  
Nachf. VTO Videoverlag Teresa Orłowska, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)  
berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014
178. **Boschwanza**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
179. **Boundary between Dream and Reality #2**  
Trimax Manga, Offenbach  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (A)
180. **Boundary between Dream and Reality 4**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
181. **Boy & Girl**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 28.04.2023
182. **Braindead (engl.)**  
PolyGram Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
183. **Braindead**  
\*Laser-Disk\*  
Astro Records & Filmworks,  
Nachfolger: Astro Records & Filmworks  
Oliver Krekel Bild & Tontechnik,  
Habichtswald  
BAnz. AT 29.10.2021
184. **Braindead, Der Zombie-Rasenmähermann**  
IMV-Euro-Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
185. **Brea Bennett Playtime Nudes 3**  
(DVD 3149)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
186. **Break – No Mercy, Just Pain!**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
Praetoria-Productions, Oberammergau  
i-catcher media, Haibach  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
187. **Bree Sweet J/O Pantyhose (Bree Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1689)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
188. **Brennende Rache**  
Thom Emi Video Programm,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
189. **Brennende Rache**  
(Digital Remastered)  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
190. **Brigade Mondaine – Gefangen, gequält und zur Liebe gezwungen**  
Geiselgasteig Video, München  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
191. **Brilliant Boys Nr. 8**  
O.P. Postversand, Holbaek/DK  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
192. **Brilliant Boys Nr. 37**  
DETA, Rotterdam/NL  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
193. **Bruce Lee – Sein tödliches Erbe**  
Starlight Video, Nachfolger: Astro Distribution, Habichtswald  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
194. **Bruce Lee Iktikam (türk.)**  
Video Özkan,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
195. **Bruce Li – Abschied von der Todeskralle**  
Bavaria Film GmbH, Geiselgasteig  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008
196. **Bruce Li – Anschied von der Todeskralle**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
197. **Bruce Li – Esce II Drago Entra La Tigre (ital.)**  
C.V.R. Realvision S.p.A.  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
198. **Bruderschaft des roten Drachen, Die**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
199. **Brut der Gewalt**  
Greenwood Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
200. **Brutal – Ein erbarmungsloser Slasher**  
DVD  
KSM GmbH, Hochheim  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
201. **B.T.K. (Bind – Torture – Kill)**  
DVD  
KSM GmbH, Hochheim  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
202. **Bulletproof**  
DVD  
Aventi, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
203. **Bulletproof (Der Tiger II)**  
VCL Communications, Nachfolger:  
VCL Film + Medien AG, München  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
204. **Bullets, Blood and a Fistful of Cash**  
DVD  
(ungekürzte Fassung)  
Koch Media, Planegg/München  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
205. **Bullies**  
All Video Programm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
206. **Bumssafari in Tangeficka**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
207. **Burning, The**  
NVC-Neptun Video Center,  
Warschau/PL  
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
208. **Burning, The**  
DVD  
VIPCO, Holland,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
209. **Burning, The**  
DVD  
VIPCO, Puerto Banus/Spanien  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
210. **Burning, The – Brennende Rache**  
Blood Edition  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
211. **Bushido Vol. II**  
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
212. **Bushido Vol. VIII**  
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
213. **Butcher, The**  
DVD  
Vivendi Entertainment,  
Universal City/USA  
Palisades Tartan, New York/USA  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

## C

214. **Caligula und Messalina**  
Euro Video Bildprogramm,  
Nachfolger: Bavaria Film,  
Geiselgasteig  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
215. **Caligula und Messalina**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
216. **Caligula und Messalina**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
217. **Camorra – Ein Blaue räumt auf**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
218. **Camp**  
DVD  
Albatros Co. Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
Prime Wave, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
219. **Camp der verlorenen Frauen**  
USA Video + Bildplatten,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
220. **Cannibal**  
DVD  
Werkmann Filmverlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
221. **Cannibal Ferox (ital.)**  
Combi-Video (Label: Star Video),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
222. **Cannibal Ferox**  
Delux Uncensored Letterboxed Edition  
DVD  
Grindhouse Releasing,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
223. **Cannibal Ferox**  
(Limited Uncut 3-DVD Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
224. **Cannibal Holocaust (ital.)**  
Video Film  
United Artists Europe,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
225. **Cannibal Holocaust**  
3 Disc Deluxe Edition  
(2 BluRays + CD)  
Grindhouse Releasing,  
Encino/USA  
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
226. **Cannibal Holocaust**  
(3-Disc Special Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
227. **Cannibal Massacre Collection, The**  
DVD-Collection  
(enthält: »Cannibal Terror«,  
»Papaya Love Goddess of the Cannibals«, »Devil Hunter«)  
Severin Films LLC., Los Angeles/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
228. **Cannibal Terror – Red Edition**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
229. **Cannibals**  
UFA Video, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
230. **Captivity**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)

231. **Carl Ludwig 1. Teil**  
Eros, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
232. **Carl Ludwig 2. Teil**  
Eros, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
233. **Carli Banks #2**  
(DVD 3027)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 28.01.2019 (A)
234. **Carli Banks #3**  
(DVD 3072)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 28.01.2019 (A)
235. **Carli Banks & Charlie Laine Panty**  
(Carli Banks & Charlie Laine Jerk Off Encouragement Panty)  
(DVD 1737)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.03.2019 (A)
236. **Carli Banks & Karlie Montana J/O Pantyhose**  
(Carli Banks & Karlie Montana Jerk Off Instructional Pantyhose)  
(DVD 1745)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.02.2019 (A)
237. **Carli Banks & Tiffany Brookes Pantyhose**  
(DVD 1882)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 28.01.2019 (A)
238. **Carli Banks Panty #2**  
(Carli Banks Teen Jerk Off Encouragement Panty #2)  
(DVD 1719)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.02.2019 (A)
239. **Carli Banks Panty & Lingerie #3**  
(DVD 1844)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.05.2019 (A)
240. **Carli Banks Pantyhose #2**  
(Carli Banks Teen Jack Off Encouragement Pantyhose #2)  
(DVD 1716)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.11.2018 (A)
241. **Carver**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
242. **Catalina L'Amour Pantyhose**  
(Catalina LaMour Jerk Off Instruction Pantyhose)  
(DVD 585)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.05.2019 (A)
243. **Catalina L'Amour J/O Pantyhose**  
(Catalina LaMour Jerk Off Encouragement Pantyhose)  
(DVD 543)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.05.2019 (A)
244. **C.A.T.S.**  
Starlight Film,  
Nachfolger: Laser Paradise,  
Neu-Anspach  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
245. **Cazzi Neri Troie Blanche**  
DVD  
Delta Editions, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
246. **Celeste Star TEEN J/O Pantyhose**  
(Celeste Star Jerk Off Encouragement Pantyhose)  
(DVD 1668)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.03.2019 (A)
247. **Cellat (türk.)**  
(dt. Titel: Der Henker)  
Telestar Videofilm,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
248. **Chain Reaction – House of Horrors**  
DVD  
Schröder Media, Klagenfurt/A  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
249. **Channone Pantyhose**  
(Channone Pantyhose Tease)  
(DVD 594)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.11.2018 (A)
250. **Cheating**  
Modern Video Productions GmbH,  
Nachfolger: M.V.P. Modern Video Production GmbH, Ringsberg  
BArz. AT 30.04.2015 (A)
251. **ChromeSkull: Laid to Rest 2 – Extreme Uncut Version**  
BluRay  
Dragon Film Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.12.2014 (B)
252. **Chu 2**  
■ Trimax, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 16786 (V) vom  
21. Januar 2025
253. **City Monster**  
Rainbow Distribution Services,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.01.2013 (A)
254. **City Wolf**  
Polyband Gesellschaft für Tonträger,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.11.2013 (A)
255. **Cleaner**  
DVD  
CMV Laservision GbR, Berlin  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
256. **Climax of Copenhagen**  
A) Black Orgasm  
B) Black Fucker  
C) Weekend Sex  
Film Lab. A/S,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
257. **Cobra Force**  
Mike Hunter MCAC, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2012 (A)
258. **Cobra Force II**  
Mike Hunter Universal Home Video  
Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.04.2013 (A)
259. **Cobra Gang**  
Atlanta Video Service,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.07.2012 (A)
260. **Cobramax**  
Gloria Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
261. **Cockney Rebels Specials – Tagträume – Erotische Phantasien**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
262. **Cold Harvest – Countdown zur Hölle**  
Madison, Wiesbaden  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2001
263. **Collection, The (engl.)**  
BluRay  
Lions Gate Entertainment Inc.,  
Santa Monica/USA  
LD Entertainment, Los Angeles/USA  
BArz. AT 29.07.2016 (A)
264. **Collector, The**  
BluRay  
LD Entertainment, Los Angeles/USA  
Vivendi Entertainment  
c/o Gaiam Vivendi Entertainment,  
Universal City/USA  
BArz. AT 30.09.2016 (A)
265. **Comanda (Wu Bus) (span.)**  
CIVSA Sonorization y video, S.A.,  
Madrid/E (genaue Anschrift unbekannt)  
BArz. AT 30.10.2015 (A)
266. **Commander Rainbow**  
All Video, Anschrift unbekannt  
(Label: Geiselgasteig)  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
267. **Commando Wild Cat**  
LVF Communications,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.06.2013 (A)
268. **Convent – Biss in alle Ewigkeit**  
Prokino Filmverleih, München,  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2001
269. **Convent – Biss in alle Ewigkeit**  
DVD  
Universal Pictures Germany, Hamburg  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
270. **Cool Devices**  
Operations 9-11  
DVD  
NuTech Digital Inc., Van Nuys/USA  
BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
271. **Cop Snuffed (aka. The Detective)**  
Uncut  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.05.2021 (A)
272. **Crash & Burn**  
DVD der Serie Robocop Prime Directives  
Sunfilm Entertainment, München  
BArz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
273. **Crime**  
Sunrise Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.12.2012 (A)
274. **Crissy Moran Lingerie Panty & Stocking**  
(DVD 1618)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.03.2019 (A)
275. **Crying Fields – Sie wurden zu Bestien der Apokalypse**  
Starlight, Nachfolger: Laser Paradise,  
Neu-Anspach  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
276. **Crystal Klein Pantyhose (Crystal Klein Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1671)**  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.12.2018 (A)
277. **Crystal White J/O Pantyhose & Stocking**  
(Crystal White Jerk Off Encouragement Pantyhose & Stocking)  
(DVD 1539)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.05.2019 (A)
278. **Curse M, The**  
(M no jubaku)  
DVD  
Switchblade Pictures, Houston/USA  
BArz. AT 30.12.2013 (A)
279. **Cut**  
Sunfilm Entert., Laufen  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2001
280. **Cut**  
(engl. mit japanischen Untertiteln)  
DVD  
AMG Entertainment, Tokyo/J  
BArz. AT 31.10.2012 (B)
281. **Cut – Film ab ... und Schnitt!**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
282. **CZW – Best of the Best III**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
283. **CZW – Cage Death – The Evolution of Ultraviolence**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
284. **CZW – Cage of Death V – The Showcast of the Ultraviolent!**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
285. **CZW – Deja Vu Wired**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
286. **CZW – Night of Infamy – The End is near!**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
287. **CZW – Out with the old – in with the new**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
288. **CZW – Tournament of Death 8**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
289. **CZW – When 2 Worlds collide**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
- D
290. **Daddy's Little Girl**  
DVD  
Breaking Glass Pictures,  
Philadelphia/USA  
BArz. AT 30.10.2015 (A)
291. **Daddy's little Girl – Uncut Version**  
BluRay  
Pierrot le Fou Filmvertriebs GmbH,  
München  
Alive Vertrieb und Marketing, Köln  
BArz. AT 31.07.2015 (A)
292. **Dangerous Sluts**  
DVD  
Videorama, Essen  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
293. **Daphne 1-6**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BArz. AT 30.03.2023
294. **Dard Divorce**  
DVD  
I-On NEW MEDIA, Köln  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
295. **Dark**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
296. **Dark Intruder**  
DVD  
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,  
Buchholz/Aller  
BArz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
297. **Dark Side of Sex, The**  
UFA-ATB, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
298. **Darkwalker**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz/Aller  
BArz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
299. **Das ist Amerika – 2. Teil**  
Starlight-Film, Bochum,  
Nachfolger: Astro Distribution,  
Habichtswald  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
300. **Das war unser Rommel**  
UFA Werbefilm GmbH & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
301. **Day of the Dead**  
DVD  
Anchor Bay Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
302. **Day of the Dead**  
(engl. Fassung mit japan. Untertiteln)  
Paramount Pictures  
c/o Taurus Entertainment Company,  
Hollywood/USA  
JVD Japan Video Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.01.2014 (B)
303. **Day of the Dead**  
(Regie: George A. Romero)  
BluRay  
Arrow Films, Hertfordshire/GB  
BArz. AT 26.02.2016 (B)
304. **Day of the Dead (engl.)**  
(Regie: George A. Romero)  
DVD  
Arrow Films, Hertfordshire/GB  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
305. **Day of the Dead (engl.)**  
Polygram Video Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2020 (B)
306. **Day of the Dead – Premium Edition**  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
307. **Day of the Dead – Contagium**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz/Aller  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
308. **Day of the Dead**  
(Zombie 2 – Das letzte Kapitel)  
Laser-Disc  
Elite Entertainment, Holland  
(Anschrift unbekannt)  
BArz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
309. **Day of Violence, A – The Complete Uncut Version**  
DVD  
101 Films UK, Brighton/GB  
Giallo Films Ltd.,  
Southampton/GB  
BArz. AT 30.09.2015 (A)
310. **Dead Alive (DVD)**  
Astro Distribution, Habichtswald/Ehren  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
311. **Dead Men walking**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
312. **Deader The Better, The**  
DVD  
Cinemassacre Productions LLC,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.12.2013 (A)
313. **Deadgirl**  
Uncut  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart  
BArz. AT 31.08.2012 (A)
314. **Death Press (Special)**  
japanische Version  
Videofilm  
Real Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2017 (A)
315. **Death Race 2**  
BluRay  
Universal Pictures Production, Hamburg  
Moonlighting Death Race Films C.C.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.08.2012 (A)
316. **Death Race 2**  
DVD  
Universal Pictures Production, Hamburg  
Moonlighting Death Race Films C.C.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.08.2012 (A)
317. **Death Scenes 2**  
Summit Picture Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2019 (A)
318. **Dee Snider's Strangeland**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
319. **Dee Snider's Strangeland**  
(ungeschnittene deutsche Fassung)  
DVD  
Columbia Tristar Home Entertainment,  
jetzt: Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BArz. AT 31.05.2016 (A)
320. **Deep Throat in Tokio**  
Videofilm  
VMP Video, München  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
321. **Defender 2000**  
CBS/Fox Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox of  
Germany, Frankfurt  
BArz. AT 29.06.2012 (A)

322. **Delirium**  
Silva Heimfilm, Essen, Nachfolger:  
Silva Filmvertrieb AG, Essen  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
323. **Delirium (engl.)**  
VideoTape Center,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
324. **Demon Beast Invasion 1 & 2**  
DVD  
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
325. **Demon Beast Invasion 3 & 4**  
DVD  
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
326. **Demon Beast Invasion 5 & 6**  
DVD  
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
327. **Demon Beast Resurrection – Episodes 1-2**  
DVD  
Manga Animation Cartoon DVD Inc.  
Anschrift unbekannt  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
328. **Demon Beast Resurrection Episodes 3-4**  
DVD  
Manga Animation Cartoon Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- **Demon, The**  
siehe: Teufische, Der
329. **Dentist, The**  
(Limited 84 Edition)  
DVD  
'84 (Eightyfour) Entertainment  
c/o checkerboard media, Einbeck  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
330. **Dentist, The – Red Edition**  
DVD  
VCL Film + Media AG, München  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
331. **Depesche des Todes, Die**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
332. **Desert Island Story XX 01-02, The**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
333. **Desert Island Story XX 03-04, The**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
334. **Detective File 1**  
Trimax Manga Erotic, Offenbach  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
335. **Deutscher und ein Jude untersuchen Auschwitz!, Ein Samstdat Verlag, Anschrift unbekannt**  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
336. **Deutschland privat**  
Starlight Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
337. **Dev Kani (türk.)**  
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
338. **Devil Doctor Woman/Guinea Pig's Greatest Cuts (Double Feature)**  
Doppel-DVD  
Unearthed Films,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
339. **Devil Hunter (niederl.)**  
Videofilm  
Video 4000, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
340. **Devil Hunter / Cannibal Terror**  
BluRay-Box  
Severin Films Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
341. **Devil's Chair, The**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
342. **Devil's Experiment/Android of Notre Dame (Double Feature)**  
Doppel-DVD  
Unearthed Films, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
343. **Dicke Natur-Titten**  
DVD  
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
344. **Die im Sattel verrecken (Cain's Way)**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
345. **... die im Staub verbluten**  
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt  
Video Medien Pool, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008
346. **... die im Staub verbluten**  
United Video,  
Anschrift unbekannt  
(Label: Star Video 2000)  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
347. **Die zur Hölle rasen**  
Gloria Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
348. **Digital Magazine – Volume 9**  
DVD  
Shots Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
349. **Direct Contact – Uncut**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
350. **Dirty Bitches**  
DVD  
SALSA, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
351. **Dirty Boys – Alex & friends**  
DETA, Rotterdam/NL  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
352. **Dirty Devils**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
(Label: Screenetime)  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
353. **Dirty Harriet – Allein gegen Gewalt und Verbrechen**  
Lightning Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
354. **Dirty Seven**  
Movie Star Audio und Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
355. **Dirty Western, A**  
NB Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
356. **Don Quichote de la Mancia (El Pichote de la Mancia)**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
357. **Doomsday – Tag der Rache**  
Unrated  
DVD  
Capelight Pictures, Berlin  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
358. **Doomsday (Unrated)**  
BluRay  
Universal Pictures Home Entertainment, Universal City/USA  
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
359. **Doorway, The**  
Highlight Film u. Home Entertainment München  
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
360. **Dora**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
361. **Dora 2 – Wide Road**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
362. **Dora 3 – mein Körper und meine Seele gehören Dir**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
363. **Dora 4 – Der Rachefeldzug und das Ende**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
364. **Dr. Love**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
365. **Dragon Knight**  
Trimax Manga Erotic, Offenbach  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
366. **Dream Hazard**  
■ Trimax, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr. 16960 (V) vom  
22. Oktober 2024 (Pr. 593/2024)
367. **Drei eiskalte Profis**  
All-Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
368. **Driller**  
SMtalk, Hannover  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
369. **Dritte Reich, Das**  
History Films, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
370. **Driven to Kill – Zur Rache verdammt (uncut)**  
(Extended Harder Version)  
BluRay Disc  
Splendid Film, Köln  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
371. **Driven to kill – Zur Rache verdammt (uncut)**  
(Extended Harder Version)  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
372. **Du sollst nicht töten – außer ...**  
UFA-ATB + Bild KG, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
373. **Duell bis zum Verrecken**  
VMP Video,  
Anschrift unbekannt,  
ITT Schaub Lorenz,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008
374. **Dumm**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
375. **DVD, The**  
DVD der Gruppe »Napalm Death«  
Earache Records Ltd., Nottingham/UK  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
376. **ECW – The most extreme matches**  
DVD  
WWE Corporate headquarters  
WWE DVD Production, Stamford/USA  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
377. **Ejderin İntikamı**  
Erciyes Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
378. **Ekstase – Der Prozeß gegen die Satansmädchen**  
Polyband Gesellschaft für Tonträger,  
Nachfolger: Polyband Medien,  
München/Dornach  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
379. **El Buque Maldito (span.)**  
Eurovideo, Spanien,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
380. **Electric Blue 003**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
381. **Electric Blue 004**  
Starlight Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
382. **Electric Blue 005**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu-Anspach  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
383. **Electric Blue 008**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
384. **Electric Blue 009**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
385. **Elke Jeinsen Pantyhose**  
(Elke Jeinsen Playboy  
Playmate Pantyhose)  
(DVD 649)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
386. **Emanuela – Queen of Sados**  
(Emanuela – Die Nackte von Sados)  
Atlas Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
387. **Emanuelle – Black and White**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
388. **Emanuelle – Sinnlichkeit hat tausend Namen**  
Movie Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
389. **Emilianne »Cum for Me« J/O Pantyhose (Emilianne Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1665)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
390. **En Büyük Yumruk (türk.)**  
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
391. **Engel der Rache**  
Highlight-Video AG, Wallisellen/CH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
392. **Entfesselte Begierde**  
Action Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)  
► inhaltsgleich mit »Female Vampire-Erotikill«
393. **Entwicklungshilfe**  
CD Video  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
394. **Erbarmungslos**  
VMP Video Medien Pool, Nachfolger:  
Studiocanal, Berlin  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
395. **Erbarmungslos**  
DVD  
MCP Sound & Media GmbH,  
Ötztal Bahnhof/A  
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
396. **Erbe, Das**  
Trimax Erotic Animation, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
397. **Erotica**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
398. **Erregung der Sinne**  
VPS Film Entertainment München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
399. **European Skinhead Army Vol. I**  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
400. **European Skinhead Army – The legions of hate**  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
401. **Evil Dead**  
Remake 2013 (kanadische Fassung)  
BluRay  
Sony Pictures Home Entertainment Inc., Culver City/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
402. **Evil Dead (Remake 2013)**  
japanische Fassung  
BluRay  
Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc., Tokyo/J  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
403. **Excuse me ... Nr. 25**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
404. **Execution, Die**  
Geiselgasteig Video, München  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
405. **Extrem Nymphoman**  
Puaka, Wiesbaden  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
406. **Extreme GB Lust**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
407. **Extreme Rituale im Frauenlager**  
Beate Uhse Video GmbH,  
Nachfolger: Beate Uhse AG,  
Hamburg  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
408. **Exzesse im Blutrausch**  
(AT: Forced Entry)  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
409. **Exzesse im Folterkeller**  
Bavaria Film Bildprogramm,  
Nachfolger: Bavaria Film GmbH,  
Geiselgasteig  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
410. **Exzesse im Folterkeller**  
Special Edition – Digital Remastered  
= Originalfassung + Kinofassung  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2016 (B)

## F

411. **Fabio & Gaby**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 28.04.2023
412. **Faccia di Spia (ital.)**  
General Video, Nachfolger:  
General Video Recording SRL, Prato/l  
Cine 2000 s.c.r.l.  
BAnz. AT 31.01.2013 (B)
413. **Faces of Death II – The Original**  
The Original Worst of Faces of Death  
Double Feature  
DVD  
Gorgon-Video, Orland Park/USA  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
414. **Faces of Gore I und II**  
Bad Boy Movie, Duisburg  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
415. **Faces of Pain – Gesichter des Schreckens**  
(the last savage, Part II, Shocking Africa)  
Rebell Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
416. **Facez of Death 2000**  
– Unrated  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
417. **Facez of Death 2000 Part Two – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
418. **Facez of Death 2000 Part Three – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
419. **Facez of Death 2000 Part Four – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
420. **Facez of Death 2000 Part Five – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
421. **Facez of Death 2000 Part Six – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
422. **Facez of Death 2000 Part Seven – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
423. **Faith TEEN J/O Pantyhose (Faith Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1647)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
424. **Falcon – Workmen's Compensation**  
Videorama, Niederrhein, Nachfolger:  
Videorama GmbH, Essen  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)

425. **falsche Spiel, Das**  
(Schwarze Flamme Nr. 18)  
DVD  
Infragranti Film Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
426. **Familien Bande**  
»Carla und ihre Brüder«  
»Eine ganz normale Familie«  
»Familien-Bande«  
»Familiale Doktorspiele«  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
427. **Fantom Killer**  
DVD  
Raptor Film Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
428. **Fantom Killer 2**  
DVD  
Raptor Film Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
429. **Father's Day**  
4 Disc-Set  
(BluRay + 2 DVDs + Soundtrack CD)  
Troma Entertainment Inc., New York/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)  
umgetragen in Listenfeld A:  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
430. **Faust des schwarzen Drachen, Die**  
VPS Film Entertainment München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
431. **Faust des schwarzen Drachen, Die**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
432. **FEAST Triple Feature Dimension Extreme)**  
(FEAST [Unrated],  
FEAST II: Sloppy Seconds [Unrated],  
FEAST III: The Happy Finish [Unrated])  
DVD-Box  
The Weinstein Company,  
Beverly Hills/USA  
Gaaim Vivendi Entertainment,  
Universal City/USA  
BAnz AT 31.10.2016 (A)
433. **Feast II: Sloppy Seconds**  
DVD  
Senator Home Entertainment, Berlin  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
434. **Feast III: The Happy Finish**  
DVD  
Senator Home Entertainment, Berlin  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
435. **Feeding Frenzy**  
Special Edition  
DVD  
Red Letter Media LLC., Oak Creek/USA  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
436. **Feel my Wet Pussy**  
DVD  
Porn Duckies, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
437. **Female Vampire**  
Red Edition  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
438. **Female Vampire**  
Video-CD  
CD Vision Limited,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
- **Female Vampire-Erotikill**  
siehe: Entfesselt Begierde
439. **Female Vampire (inkl. Erotikill)**  
BluRay  
Kino Lorber Inc., New York/USA  
Salvation Films Limited  
c/o Redemption Films, London/GB  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
440. **Fetish**  
(inkl. DVD Leder Girls, Woman in Black, Zirkus Bizar, Harte Gangart 2)  
Puaka Video Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
441. **Fetus**  
DVD  
Morbid Vision Films  
c/o Brian Paulin, Seekonk/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
442. **Feuchte Spiele**  
(Reihe Explosiv)  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
443. **Feuertafe**  
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 5)  
DVD  
Infragranti Film, Berlin  
BAnz. 60 vom 31.03.2005 (B)
444. **Feuerwolke**  
(OT: Johnny Firecloud)  
CBS/Fox Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox Home Entertainment Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
445. **Feuerwolke (Johnny Firecloud)**  
DVD  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
446. **F-Force**  
DVD  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
447. **Fick und Fack: Orgasmus im All (Orgasmus im Weltall)**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
448. **Fickinger, Die**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
449. **Fickinger, Die – und ihre lusternen Freunde**  
Amor Film  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
450. **Fife Card (DVD)**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
451. **Fireback – Ich will keine Gnade**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)  
berichtet: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
452. **Fireback Connection**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
453. **Firestorm – Die letzte Schlacht**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
454. **Fist of the North Star**  
Zeichentrickfilm  
Manga Entertainment, London/GB  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
455. **Flavia La Monaca Musulmana (ital.)**  
Combi Video AVS, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
456. **Flemming-Saga, Die Holly 1 – Der Vater**  
Goldlight Video, Nachfolger:  
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg  
ACI – Austria Consulting International  
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
457. **Flemming-Saga, Die Holly 2 – Der Bruder**  
Goldlight Video, Nachfolger:  
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg  
ACI – Austria Consulting International  
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
458. **Flemming-Saga, Die Holly 3 – Der Großvater**  
Goldlight Video, Nachfolger:  
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg  
ACI – Austria Consulting International  
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
459. **Flesh for the Beast**  
(Special Uncut Version)  
DVD  
M.I.B. Medienviertel in Buchholz,  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
460. **fliegende Guillotine, Die**  
VPS Film Entertainment, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
461. **Flower and Snake**  
Unrated Director's Cut  
DVD  
Shock Video and Film Distribution,  
Utrecht/NL  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
462. **Flucht aus gnadenloser Hölle**  
All-Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
463. **Folterranch der gequälten Frauen, Die**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
464. **Folterranch der gequälten Frauen, Die**  
DVD  
Retrofilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
465. **Footsoldier – Hooligan, Gangster, Legende (Uncut)**  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment,  
Stuttgart  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
466. **Force Commando**  
CBS/FOX Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- **Forced Entry**  
siehe: Exzesse im Blutrausch
467. **Forke des Todes, Die**  
Westside Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
468. **Foxotrot – Gib mir alles ...**  
Ribu Filmproduktion GmbH & Co KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
469. **Foxy-lady's versteckte Kamera Teile 1-3**  
VTO  
Videoverlag Teresa Orlowski,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
470. **Frankenstein '80**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Video, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
471. **Frau Wirtin hat auch einen...**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
472. **Frauen im Foltercamp**  
Skyline Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
473. **Frauen im Liebeslager**  
UFA Werbefilm GmbH & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
474. **Frauencamp, Das**  
Powerplay, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
475. **Frauencamp, Das**  
Starlight Video, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
476. **Frauengefängnis**  
UFA Werbefilm GmbH & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
477. **Frauenlager, Das**  
CBS/Fox, Frankfurt,  
Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
478. **Frauen-Zuchthaus, Das**  
Rainbow Video & Disc,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
479. **Frauenzuchthaus II**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
(Label: Screenetime Entertainment)  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
480. **French Erection**  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
481. **Freudenhaus von Nagasaki, Das**  
Euro Video Ismaning,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)  
berichtet: BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007
482. **Freudenhaus von Nagasaki, Das**  
Euro Video Ismaning,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)  
berichtet: BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007
483. **Frische geile Weiber – 4 Stunden Special Edition**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
484. **Frontier(s) – Kennst Du Deine Schmerzgrenze**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
485. **Frozen Scream – Red Edition**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)  
► Die Indizierung bezieht sich nur auf den Bonumfilm »Blutrausch der Zombies«.  
Der Listeneneintrag B bezieht sich auf Trailer zu beschlagnahmten Filmen.
486. **Früchte der Leidenschaft**  
IMV, Nachfolger: IMV Vertrieb International Medien, Ismaning  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
487. **Fudoh – The New Generation**  
Mo Asia Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
488. **Full Metal Yakuza**  
DVD  
Special – Uncut Version  
MIB Medienviertel in Buchholz,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- G
489. **Game of Survival**  
VIP-Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
490. **Gangster Story – La Pistola**  
VPS, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
491. **Garden of Love**  
(Uncut Limited Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(genaue Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
492. **Garden of love – Der blutige Alptraum beginnt (DVD)**  
Sunrise Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
493. **Garden without Birds, A**  
(inkl. Bonusfilm »Diamond Moon«)  
DVD  
Shock DVD Entertainment, Firma Compra, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
494. **Gasthaus der Wollust, Das**  
Action Video Filmvertrieb,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
495. **Gathering of the Gods – ISD Memorial**  
DVD  
Whiteheat Productions,  
Anschrift unbekannt  
Murrey Media Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
496. **Gecenin Sonu (türk.)**  
Destan-Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
497. **Gedanken sind frei, Die – Die Auschwitz-Lüge und ihre Folgen**  
Kritik Folge Nr. 74  
Videofilm  
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung,  
Kollund/DK  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
498. **Gefangenen Express – Sex Express**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
499. **Gegen den Willen (DVD)**  
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
500. **Geheimcode Golden Triangle**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
501. **Geile Omas – Die Mumie kehrt zurück**  
(Wir wollen lieber ficken als stricken)  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
502. **Geisterschiff der schwimmenden Leichen, Das**  
VPS München  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)  
berichtet: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009
503. **George A. Romero's Zombie 2 – Day of the Dead**  
BluRay  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
504. **Geschichte der O. II. Teil**  
Embassy Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
505. **Gesichter des Todes II**  
All Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
506. **Gesichter des Todes III**  
Madison Video, Anschrift unbekannt  
evtl. Nachfolger: Madison Home Video, Wiesbaden  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
507. **Gesichter des Todes IV**  
Madison Video Günter Schmitt,  
evtl. Nachfolger: Madison Home Video, Wiesbaden  
Video Günter Schmitt e.K.,  
Wiesbaden (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
508. **Gesichter des Todes V**  
Madison Video, evtl. Nachfolger:  
Madison Home Video, Wiesbaden  
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
509. **Gesichter des Todes VI**  
Madison Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
510. **Gesichter des Todes 2000**  
(Limitierte Sonderausgabe), DVD  
N.C.M. Niederlande, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
511. **Gesucht Tot oder lebendig**  
Highlight Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
512. **Gewaltige Glocken**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
513. **Giallo a Venezia (ital.)**  
Combi-Video, Anschrift unbekannt  
(Label: Star-Video)  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
514. **Gigantische Euter**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
515. **Gina Wild – Das Beste Nr. 1**  
DVD  
Siwa Filmvertriebs GmbH, Essen  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
516. **Gina Wild – Das Beste Nr. 2**  
DVD  
Siwa Filmvertriebs GmbH, Essen  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
517. **Ginger Jolie Lingerie & Panty**  
(Ginger Jolie Jerk Off Instruction Panty & Lingerie)  
(DVD 1686)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
518. **Gipfelglück im Dindlrock**  
UFA-ATB Ton + Bild KG, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

519. **Girl's Games**  
DVD  
Videorama, Essen  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
520. **girl gets Moe, The**  
DVD  
Tele München Gruppe, München  
BArz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
521. **Girl next Door**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
522. **Girl Student**  
(japanisch mit engl. Untertiteln)  
Unicorn Entertainment, Hongkong  
BArz. AT 29.11.2013 (A)
523. **Girl Student**  
(japanische Sprache)  
DVD  
Junk Film, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2014 (A)
524. **Girls and Boys Trailer**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BArz. AT 28.04.2023
525. **Girls of Penthouse, The**  
Vestron Video Group B.V.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
526. **Glory Hazel – Pornographical Remix, Vol. 1-3**  
DVD  
Bravo Ricki GmbH, Basel/CH  
BArz. AT 29.06.2012 (A)
527. **gnadenlose Clique, Die**  
RCA/Columbia Pictures Video,  
Nachfolger: Sony Pictures Home Entertainment, München  
BArz. AT 29.06.2012 (A)
528. **Gnadenlose Hetzjagd**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
529. **gnadenlose Vollstrecker, Der**  
Skyline Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
530. **Goddess Sunny Leone Pantyhose #2**  
(Sunny Leone Pantyhose #2)  
(DVD 1611)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
531. **Good L(F)uck I**  
Videorama, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
532. **Good L(F)uck II**  
Videorama, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
533. **Grapes of Death, The**  
BluRay  
Salvation Films Limited  
c/o Redemption Films, London/GB  
Kino Lorber Inc., New York/USA  
BArz. AT 30.12.2013 (A)
534. **Grauen kommt nachts, Das**  
Heimfilm (Label: Exquisit),  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2012 (A)
535. **Greven – Live 2006**  
DVD  
Streetfighting Crew Productions  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
536. **Grotesque**  
DVD  
Illusions Unltd. Films,  
Feldkirchen/Donau/A  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
537. **Grotesque**  
(Limitierte Sonderausgabe)  
BluRay  
Shock DVD Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.01.2017 (B)
538. **Gruesome Twosome, The (engl.)**  
Mayflower Pictures,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (A)
539. **Gruesome Twosome, The**  
(Limited 84 Edition)  
DVD  
84 (Eightyfour) Entertainment,  
Einbeck  
BArz. AT 28.02.2017 (A)
540. **GSKD-001**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.06.2019 (B)
541. **GSKD-002**  
(Extreme Violence Torture Splatter)  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.06.2019 (B)
542. **GSKD-003**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.07.2019 (B)
543. **G-Taste**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
544. **Guinea Pig 2**  
DVD  
Mad Vision, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
545. **Guinevere Sweet & Playful J/O TEEN Panty (Guinevere Teen Jerk Off Encouragement Panty)**  
(DVD 1632)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.12.2018 (A)
546. **Gun for Jennifer, A**  
DVD  
Independant Partners Filmverlag,  
Oldenburg  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
547. **Gutterballs**  
DVD  
Cult Movies Entertainment,  
Bönningstedt  
BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
548. **Gutterballs**  
(Special Collector's Edition)  
DVD  
Shock DVD Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.03.2016 (A)
- H**
549. **Häutet sie lebend – Unternehmen Wildgänse**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Video, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
550. **Haitoku no ShoutYo – Familie of Debauchery**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
551. **Halloween – Der Fluch des Michael Myers (Halloween VI)**  
Astro Distribution c/o Marketing Film,  
Habichtswald/Ehlen  
BArz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
552. **Halloween II**  
Director's Cut  
Blu-ray Disc  
Sunfilm Entertainment, München  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
553. **Halloween II**  
Director's Cut  
DVD  
Regie: Rob Zombie  
Sunfilm Entertainment, München  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
554. **Halloween II – Family is forever**  
(Unrated Director's Cut)  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
Culver City/USA  
BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
555. **Halloween – The Complete Collection**  
15-Disc Deluxe Edition  
  - John Carpenter's Halloween (2 BluRays)
  - Halloween II (BluRay + DVD)
  - Halloween III: Season of the witch (BluRay)
  - Halloween 4: The Return of Michael Myers (BluRay)
  - Halloween 5: The Revenge of Michael Myers (BluRay)
  - Halloween: The Curse of Michael Myers (BluRay [The Theatrical Cut] + BluRay [The Producer's Cut])
  - Halloween: H 20 (BluRay)
  - Halloween: Resurrection (BluRay)
  - Halloween (2007) – Unrated Director's Cut (2 BluRays)
  - Halloween II (2009) – Unrated Director's Cut (2 BluRays)
Anchor Bay Entertainment LLC.,  
Beverly Hills/USA  
The Weinstein Company LLC.,  
New York/USA, Anschrift unbekannt  
Scream Factory LLC.,  
Los Angeles/USA  
BArz. AT 30.01.2015 (B)
- Die Indizierung bezieht sich auf die in der Box enthaltenen Filme »Halloween II«, »Halloween (2007) – Unrated Director's Cut«, »Halloween II (2009) – Unrated Director's Cut« und »Halloween – The Curse of Michael Myers«
556. **Hangmen**  
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.01.2013 (A)
557. **Hangmen 2**  
Mike Hunter MCAC, Nachfolger:  
Mike Hunter International,  
Los Angeles/USA  
BArz. AT 29.11.2013 (A)
558. **Hanna Hilton J/O Panty & Lingerie (Hanna Hilton Jerk Off Encouragement Panty/Lingerie)**  
(DVD 1910)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.02.2019 (A)
559. **Hanzo The Razor – The Snare**  
DVD  
Rapid Eye Movies, Köln  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
560. **Harakiri (Boobs & Blood Box Set)**  
DVD  
Unearthed Films,  
Citrus Springs/USA  
BArz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
561. **Hard Way, The**  
Marketing Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)  
berichtet: BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012
562. **H.A.R.T. Spezialeinheit 500**  
RCA/Columbia Pictures Video,  
Nachfolger: Sony Pictures Home Entertainment, München  
BArz. AT 28.09.2012 (A)
563. **Hass schürender Lärm II**  
DVD  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
564. **Hatchet III**  
Uncut and Unrated  
DVD  
Dark Sky Films, Orland Park/USA  
(nicht zustellbar)  
ArieScope Pictures, North Hollywood/USA (nicht zustellbar)  
BArz. AT 28.02.2014 (A)
565. **Haus der lebenden Leichen, Das**  
Astra, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
566. **Haus der Peitschen, Das**  
VMP Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
567. **Hausfrauen Casting**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
568. **Hausfrauen Over 40 Report**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
569. **Heather Hunt Pantyhose**  
(Heather Hunt Teen Pantyhose)  
(DVD 1565)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
570. **Heaven of Hanger on – Es war wie im Himmel**  
Trimax Manga Erotic, Offenbach  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2002
571. **Heaven of Hanger on Nr. 2**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 100 vom 31.05.2001
572. **Heiße Nächte auf Jamaika**  
UFA-ATB, Bild + Ton, Nachfolger:  
Universum-Film, München  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
573. **Heiße Qualen**  
(Schwarze Flamme Silver Line Nr. 6)  
DVD  
Inflagranti Film Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
574. **Heiße Räder – Heiße Lippen**  
River Film + Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
575. **Heiße Spiele im Pensionat**  
Hot Movie Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
576. **Heißer Sex im Nachtverkehr**  
UFA-ATB, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
577. **Hell Hole**  
(Escape from Hell Hole)  
GM-Vilm  
Videoproduktion + Vertrieb,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
578. **Hell Island (engl.)**  
Videofilm  
Parkfield Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2018 (B)
579. **Hell Ride**  
DVD  
Senator Home Entertainment, München  
BArz. AT 30.11.2012 (A)
580. **Hell to pay**  
SMalltalk, Hannover  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2001
581. **Hell Train – Camp der verlorenen Frauen**  
DVD  
VZ Handelsgesellschaft, Gladbeck  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
582. **Hentai Teil 1**  
Goldlight Film, Limburg  
BArz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
583. **Hentai Teil 2**  
Goldlight Film, Limburg  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
584. **Hexenhaus – Blut für die Zombies – Troma Collector's Edition**  
DVD  
Troma Entertainment Deutschland  
One World Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
585. **Hills have Eyes 2, The – Uncut Version**  
DVD  
Twentieth Century Fox Home Entertainment Germany, Frankfurt  
BArz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
586. **Hills have Eyes 2, The (amerik.)**  
Unrated  
DVD  
Twentieth Century Fox Entertainment,  
Beverly Hills/USA  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
587. **History of Torture – Just a Game**  
DVD  
Erosmedia, Straßlach  
BArz. Nr. 185 v. 30.09.2004 (A)
588. **History of Torture – Law and Order – Pain for Coins**  
Erosmedia, Straßlach  
BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
589. **History of Torture 4 – Two of a kind, Teil 1**  
erosmedia, Straßlach  
BArz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
590. **History of Torture 5 – Two of a kind, Teil 2**  
erosmedia, Straßlach  
BArz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
591. **Hitman**  
DVD  
MCP Sound & Media AG,  
Öztal-Bahnhof/A  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
592. **Hitman**  
Warner Bros. Entertainment, Hamburg  
BArz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
593. **Hitman's Run**  
BMG, München  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2001
594. **Hobo with a Shotgun**  
Universum Film, München  
BArz. AT 31.12.2012 (B)
595. **Hoboken Hollow**  
DVD  
Great Movies GmbH, Mainz  
American World Pictures,  
Woodland Hills/USA  
BArz. AT 30.04.2014 (A)
596. **Hochschule der Grausamkeiten**  
Puaka, Wiesbaden  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2001
597. **Hölle des Dschungels**  
Geiselgastei Video, München  
BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
598. **Hörig**  
Excentric/W. A. Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2001
599. **Holly Morgan J/O Pantyhose (Holly Morgan Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1692)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 28.01.2019 (A)
600. **Hollywood**  
Scandia Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
601. **Hollywood kills**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
602. **Hollywood Kills**  
Uncut Version  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
603. **Hooligans – A Documentary**  
NS88 Videos, Denison/USA  
\*Videofilm\*  
BArz. AT 28.08.2023
604. **Hooligans Documentary**  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
605. **Hooligans & Thugs – Football's Most Violent Fan Fights**  
BBF Media, West Hollywood/USA  
BArz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
606. **Hooligans 2 – Stand your Ground**  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment,  
Stuttgart  
BArz. AT 31.05.2012 (A)
607. **Hooligans 3 – Never Back Down (uncut)**  
Ascot Elite Home Entertainment  
(Cinema Extreme), Stuttgart  
BArz. AT 31.07.2014 (A)
608. **Hooligans 3 – Never Back Down**  
Uncut (Cinema Extreme)  
BluRay  
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart  
BArz. AT 30.09.2014 (A)

609. **Horde, Die**  
Uncut  
DVD  
Studiocanal, Berlin  
BAnz. 31.08.2012 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
610. **Horde, Die**  
(Uncut)  
BluRay  
Studiocanal GmbH, Berlin  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
611. **hornet's sting and the hell it's caused, The**  
DVD  
Crumpleshack Films,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
612. **Horrible**  
(Limited Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
613. **Horror Infernal**  
CBS/Fox Video, Frankfurt,  
Nachfolger: Twentieth Century Fox  
of Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
614. **Horror Infernal**  
DVD  
Rabbit, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
615. **Horror-Sex im Nachtrexpress**  
VMP Video Medien Pool,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
616. **Hostel 2**  
(Extended Version) DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)  
geändert: BAnz. AT 29.04.2022
617. **Hostel 3**  
(ungekürzte Fassung)  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
(Label: Stage 6 Films)  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
618. **Hostel 3**  
(ungekürzte Fassung)  
BluRay  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
(Label: Stage 6 Films)  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
619. **Hot Chocolate II**  
VTO  
Videoverlag Teresa Orlowski,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
620. **Hot Sisters**  
Unterhaltungs- und Videoverkaufs  
GmbH, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
621. **House of the dead – Der Film**  
(DVD)  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
622. **Huang – Der Unschlagbare**  
VMP Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008
623. **Human Centipede, The**  
– **Four disc Special Edition**  
First Sequence + Full Sequence  
BluRay + DVD  
The Human Centipede (First  
Sequence) BluRay + DVD  
The Human Centipede (Full  
Sequence) BluRay + DVD  
Eureka Entertainment, London/GB  
Six Entertainment, Amsterdam/NL  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
624. **Human Centipede Part 2, The**  
(Full Sequence)  
Unrated Director's Cut  
Sensibel Pictures,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records Tonträger  
Vertriebs GmbH, Neudörfel/A  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
625. **Human Centipede 3, The**  
(Final Sequence) (engl.)  
DVD  
Monster Pictures, Carlton North/AUS  
Eureka Entertainment Ltd., London/GB  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
626. **Humongous**  
Embassy Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
627. **Hyänen, Die**  
Locus Video Group, Anschrift unbekannt  
(Label: Vestron Video International)  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
628. **I'll be there with you**  
DVD  
Cult Movies Entertainment,  
Bönningstedt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
629. **I saw the Devil**  
– **Rache ist ein tiefer Abgrund**  
\*DVD\*  
Black Edition (Uncut Version)  
Splendid Film, Köln  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)  
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
630. **I spit on your Grave**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
Cine TelFilms Inc.,  
West Hollywood/USA  
Tiberius Film, München  
BAnz. AT 31.10.2012 (B)  
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
631. **I spit on your grave**  
Unrated  
DVD  
CineTelFilms Inc., West Hollywood/USA  
Family of the Year Production LLC,  
Shreverport/USA (nicht zustellbar)  
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)  
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
632. **I spit on your Grave**  
BluRay  
Sunfilm Entertainment, München  
Cine TelFilms Inc.,  
West Hollywood/USA  
Tiberius Film, München  
BAnz. AT 30.11.2012 (B)  
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
633. **I spit on your Grave**  
Unrated  
BluRay  
Anchor Bay Entertainment LLC.,  
Beverly Hills/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)  
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
634. **I spit on your Grave 2 – Unrated**  
DVD  
Anchor Bay Entertainment LLC.,  
Beverly Hills/USA  
Starz Entertainment LLC.,  
Englewood/USA  
Cine TelFilms Inc., West Hollywood/USA  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
635. **Ich, der Richter**  
Warner Home Video, Hamburg  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
636. **Ich piss auf Deinen Kadaver – Red Edition**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)  
→ **Ich will keine Gnade**  
siehe: Fireback
637. **Ich! The Killer**  
DVD  
Raptor Film, Neustadt/A  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
638. **Ichi the Killer – Special Edition**  
DVD  
Raptor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
639. **Idol**  
■ Trimax, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 17110 (V) vom  
18. Februar 2025
640. **Ilsa – Die Tigerin**  
UFA Werbefilm GmbH + ATB,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
641. **Ilsa – Die Trilogie**  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
N.S.M. Records Tonträger Vertriebs  
GmbH, Neudörfel/A  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
642. **Ilsa – The Tigress of Siberia**  
DVD  
Movie World Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
643. **Ilsa, harem Keeper of the oil sheiks**  
Videofilm  
Bestvideo, Ridderkerk/NL,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
644. **Ilsa – Haremswächterin des Scheichs**  
UFA Werbefilm GmbH +  
ATB Ateliergesellschaft Ton & Bild,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
645. **Im besten Alter**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
646. **Im Fotostudio 46 – Ilja + Jenja**  
Teil 1  
Kriov Images, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 16717 (V) vom  
10. Dezember 2024 (Pr. 894/2024)
647. **Im Fotostudio 49 – Ilja + Jenja**  
Teil 2  
Kriov Images, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 16718 (V) vom  
10. Dezember 2024 (Pr. 895/2024)
648. **Im Fotostudio 60 – Andrej + Kolja**  
Teil 3  
Kriov Images, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 16719 (V) vom  
10. Dezember 2024 (Pr. 896/2024)
649. **Im Fotostudio 67 – Jenja**  
Teil 4  
Kriov Images, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 16720 (V) vom  
10. Dezember 2024 (Pr. 897/2024)
650. **Im Gasthof zum scharfen Hirsch**  
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
651. **Im Schloß der blutigen Begierde**  
Silva Heimfilm,  
Nachfolger: Silva Filmvertriebs AG,  
Essen  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
652. **Im Würgegriff der roten Cobra**  
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
653. **Image, The**  
BluRay  
Synapse Films Inc., Novi/USA  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
654. **Iman TEEN School Girl J/O Pantyhose**  
(Iman Jerk Off Encouragement Pantyhose)  
(DVD 1641)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
655. **Imma Yoyo II**  
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt  
OVA 18 Nachfolger: Nipponart GmbH,  
Wörlingen  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 16856 (V) vom  
20. August 2024 (Pr. 492/2024)
656. **Imma Yoyo IV-Maya**  
■ OVA 18, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 16787 (V) vom  
21. Januar 2025
657. **In.Bewegung – Das politische Fest der Nationalen 2013**  
Doppel-DVD  
Germania Versand, Sondershausen  
NPD (Der Bewegungsmelder),  
Sondershausen  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
658. **In der Höhle des schwarzen Panthers**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
659. **Inferno (amerik.)**  
(Regie: Dario Argento)  
DVD  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
660. **Inferno**  
DVD/BluRay  
Koch Media GmbH, Höfen/A  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
661. **Inferno Bizarre – Inferno Pervers – Bekenntnisse eines bizarren Chaoten**  
Scandia Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
662. **Innenleben**  
Michael Dekzar, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 28.04.2023
663. **Insan Avcisi (türk.)**  
TVS Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
664. **Insanitarium**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
665. **Insel der blutigen Plantage**  
All-Video Medienvertriebs GmbH,  
Nachfolger: Mediawith Classics AG,  
Schaffhausen/CH  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
666. **Insel der Verdammten**  
Movie Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
667. **Insel der Verdammten**  
(ungeschnittene Fassung)  
DVD  
Cine Club Home Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
668. **Insel der Verdammten (Limited 84 Edition) (ungeschnittene Fassung)**  
DVD  
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o  
checkerboard media, Einbeck  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
669. **Inside – Was sie will ist in Dir**  
DVD  
Senator Home Entertainment, Berlin  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
670. **Inside – Was sie will ist in Dir**  
(Uncut)  
DVD  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
671. **International Wrestling Syndicate presents V**  
DVD  
International Wrestling Syndicate,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
672. **Intime Sprechstunde**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
673. **Intruder, The**  
IHV International Home Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
674. **Invisible – Die unheimliche Macht**  
DVD  
CineWorld Entertainment,  
DVD Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
675. **Isle of the Damned**  
DVD  
Limited 2-Disc Pop-up Edition  
Illusions UNLTD. Films,  
Herzogsdorf/A  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
676. **Isle of the damned**  
Unrated  
DVD  
Dire Wit Films LLC, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2012 (B)

**J**

677. **Jack rechnet ab – Ein Mann wird zur Bestie**  
IMV Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
678. **Jäger der Apokalypse**  
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)  
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
679. **Jäger der Apocalypse – Special-Uncut-Version**  
DVD  
Best Entertainment, Heusenstamm  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
680. **Jäger der Apokalypse 2**  
– **Zurück ins Inferno**  
CBS/FOX, Nachfolger: Twentieth  
Century Fox of Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
681. **Jaguar Force Thunderbolt**  
Starlight Video, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu-Anspach  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
682. **Jahr 2039 – Sex Inferno**  
Goldlight Filmproduktion,  
Bad Marienberg  
Wein Vision Media, Alpenrod  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
683. **Jamie Lynn Pantyhose #3**  
(Jamie Lynn Jerk Off Instruction  
Pantyhose #3)  
(DVD 1695)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
684. **Jana Cova Lingerie & Panty**  
(DVD 705)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
685. **Jana Cova Sweet & Nice J/O Lingerie Panty #2**  
(Jana Cova Jerk Off Encouragement  
Pantyhose #2)  
(DVD 1648)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
686. **Japanese Hell – Limited Edition**  
DVD  
Cult Movies Entertainment,  
Bönningstedt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
687. **Japanese SM Part Six**  
S.M. Club Doma, Nachfolger:  
Doma Club SM Club, Den Haag/NL  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
688. **Jassie Pantyhose #2**  
(Jassie Jerk Off Encouragement  
Pantyhose #2)  
(DVD 1775)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
689. **Jassie Pantyhose #3**  
(Jassie Jerk Off Encouragement  
Pantyhose #3)  
(DVD 1924)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
690. **Jeder Vogel braucht ein Nest**  
Heeres Movie Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
691. **Jelena Jensen J/O Pantyhose**  
(Jelena Jensen Jerk Off  
Encouragement  
Pantyhose)  
(DVD 1509)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

692. **Jelena Jensen J/O Pantyhose #2**  
(Jelena Jensen Jerk Off Encouragement Pantyhose #2)  
(DVD 1588)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
693. **Jenna Haze Panty**  
(DVD 1801)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
694. **Jenna Haze #2**  
(DVD 3033)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
695. **Jennifer Demanding J/O Pantyhose #4**  
(Jennifer George DEMANDING Jerk Off Instruction Pantyhose #4)  
(DVD 537)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
696. **Jennifer George & Kelly Havel**  
(Jennifer George and Kelly Havel Girl/Girl Nylon Tease)  
(DVD 2148)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
697. **Jennifer George Explicit**  
(DVD 2112)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
698. **Jennifer George Stockings**  
(DVD 2125)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
699. **Jennifer George Stocking Fetish**  
(DVD 2140)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
700. **Jennifer J/O Pantyhose (Jennifer George Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 485)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
701. **Jennifer Pantyhose #2 (Jennifer George Jerk Off Instructions Pantyhose #2)**  
(DVD 505)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
702. **Jennifer J/O Pantyhose #3**  
(Jennifer George Jack Off Instruction Pantyhose #3)  
(DVD 521)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
703. **Jennifer J/O Pantyhose #5**  
(Jennifer George Jerk Off Instruction Pantyhose #5)  
(DVD 555)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
704. **Jennifer J/O Pantyhose #6**  
(Jennifer George Jerk Off Encouragement Pantyhose #6)  
(DVD 576)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
705. **Jenny Pantyhose**  
(Jenny Pantyhose Tease)  
(DVD 1515)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
706. **Jesse V.TEEN Pantyhose**  
(DVD 610)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
707. **Jessi's Girls**  
Arcade Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
708. **Jolly Roger: Das Massaker von Cutter's Cove**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
709. **Jud Süss**  
(dt. mit engl. Untertiteln)  
DVD  
NS88 Video Division/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
710. **Julia X (Uncut)**  
DVD  
STUDIOCANAL, Berlin  
Planet Media Home Entertainment,  
Sauerlach/Lochhofen  
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
711. **Julia X (Uncut)**  
Bluray (3D)  
STUDIOCANAL, Berlin  
Planet Media Home Entertainment,  
Sauerlach/Lochhofen  
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
712. **jungen Auseßrinnen, Die**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
713. **Jungfrau unter Kannibalen**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
714. **Jungfrau unter Kannibalen (DVD)**  
Digital World, St. Wolfgang/A  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
715. **Jungle Force (Eye of the Eagle)**  
CBS/Fox Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox of Germany,  
Frankfurt  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
716. **Jungle Warrior**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
717. **Junk**  
DVD  
Asian Film Network, Köln  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
718. **Junk Films**  
Massacre Video, Anschrift unbekannt  
"DVD"  
BAnz. AT 28.07.2023
- K**
719. **Kaffeebraun und Nymphoman**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
720. **Kampf im Westen 1942/45**  
Vom Kanal durchbruch bis  
zur Ardennenschlacht  
History Films, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
721. **Karate, Küsse, blonde Katzen**  
VPS Film Entertainment,  
München (nicht mehr Lizenzinhaberin)  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
722. **Karin Schubert – Blonde Exzesse**  
Mike Hunter MCAC Universal Home  
Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
723. **Karin Schubert – Feuer der Begierde**  
Mike Hunter MCAC Universal Home  
Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
724. **Karin Schubert – Gier und Ekstase**  
Mike Hunter MCAC Universal Home  
Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
725. **Karin Schubert – Orgien der Wollust**  
Mike Hunter MCAC Universal Home  
Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (A)
726. **Kartalbey (türk.)**  
ehemals Arsel Video und Film  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
727. **Katharina – Die nackte Zarin**  
All-Video Medienvertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
728. **Katie Bird – Die Geburt eines Monsters**  
Uncut Special Edition  
DVD + Soundtrack CD  
Atomik-Films, Glenicke/Nordbahn  
Ascot Elite Home Entertainment,  
Stuttgart  
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
729. **Kayla Paige J/O Pantyhose (Kayla Paige Jerk OFF Instructions Pantyhose)**  
(DVD 1637)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
730. **Kehlenfink Extrem 15**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
731. **Kelly Kline & Jenaveve Jolie Pantyhose (Kelly Kline & Jenaveve Jolie Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1660)**  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
732. **Kelli Tyler Sweet Teasing J/O Pantyhose (Kelli Tyler Jack Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1645)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
733. **Kerkerkiste**  
(Serie: »Schwarze Flamme« Nr. 24)  
Inflagranti Film Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
734. **Kerle, Fötzchen, Sensationen – aus der Reihe Teeny Exzesse**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
735. **Kiba, der Leibwächter**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
736. **Kidnapped – Du dachtest, du bist zuhause sicher**  
Bluray  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
737. **Kidnapped – Du dachtest, du bist zuhause sicher**  
DVD  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
738. **Kill that Bitch**  
DVD  
Dustin Mills Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
739. **Killer hinter der Maske**  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)  
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
740. **Killer Joe Uncut**  
BluRay  
Entertainment One UK, London/GB  
WVG Medien, Hamburg  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
741. **Killer Joe Uncut**  
DVD  
Entertainment One UK, London/GB  
WVG Medien, Hamburg  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
742. **Killerkralle schlägt zu, Die**  
EURO VIDEO Bildprogramm,  
Nachfolger: Bavaria Film, Geiselgasteig  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
743. **Killerkralle schlägt zu, Die**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismarling  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
744. **Killermaschine, Die**  
UFA-ATB Ton + Bild,  
Nachfolger: Universum Film, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
745. **Killer Pac**  
(enthält: »Scarred«, »Fallen Angels«  
»Darkness Falling«, »Dark Intruder«  
Bonus Film »The Real Serialkillers«)  
DVD  
M.I.B. – Medienvertrieb in Buchholz,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
746. **Killers (engl.)**  
(OT: Killers: Inside us lives a killer)  
DVD  
XYZ Films LLC (»Liscensor«) of,  
Marina del Rey/USA  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
747. **Kin (türk.)**  
Kalkavan Film,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)  
BB: 29.06.1989
748. **Kinder der Nacht**  
DVD  
Digital Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
749. **King of the Ants**  
(Director's Cut)  
DVD  
MEC AG, Heimsheim  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
750. **Kirsten Price Pantyhose #2 (Kirsten Price Jerk Off Encouragement Pantyhose #2)**  
(DVD 1679)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
751. **Kiss – I Summer**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
752. **Kiss 2**  
Trimax Erotic Manga, Offenbach  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
753. **Kiss Part 3 – Winter**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
754. **Kitty Vol. 1**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
755. **Kitty Vol. 2**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
756. **Kleine Schwestern 3**  
Michael Dekkar, Anschrift unbekannt  
»Videofilm«  
BAnz. AT 28.04.2023
757. **Kleine Teufel**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
(Label: Rainbow's Media Entertainment)  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
758. **Klinikesex mit Frau Dr. Irene**  
Excentric/W. A. Video, Anschrift  
unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
760. **Klistrierziehung an den Steiftötern**  
Güldit Film Color,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
761. **Kolobos – Angst kann Dich zerstören**  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
762. **komabratule Duell, Das**  
DVD  
CMV Laservision Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
763. **Komm und mach's mit mir**  
PVT, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
764. **Kowaremono – Fragile Hearts 1 & 2**  
(japanische Version)  
DVD  
Pioneer LDC Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
765. **Kriegsberichter Vol. I**  
DVD  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
766. **Kriegsberichter Vol. II**  
DVD  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
767. **Kriegsberichter Vol. III**  
DVD  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
768. **Kriegsberichter Vol. IV**  
DVD  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
769. **Kriegsberichter Volume 4**  
DVD  
NS88 Video Division, Vantaa/Finnland  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
770. **Kriegsberichter Vol. V**  
NS 88 Video, Ainaskin/Finnland  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (B)
771. **Kriegsberichter Vol. 6**  
DVD  
NS88 Video Division, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
772. **Kriegsberichter – Liberate your TV**  
DVD  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
773. **Kung Fu – Die tödliche Rache**  
VTD Dr. Dressler, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)  
VDP, Friedrichsdorf  
Anschrift unbekannt (Label Loyal)  
Action Video, Frankfurt,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
774. **Kung Fu – Die Tödliche Rache**  
Royal, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
775. **Kung Fu – Tödliche Rache**  
Eurovideo Bildprogramm, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
776. **Kung Fu – Tödliche Rache**  
Royal, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- L**
777. **L.A. Zombie – Hardcore**  
DVD  
Dark Alley Media, New York/USA  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
778. **L'Alidla (Geisterstadt der Zombies) (ital.)**  
Videofilm  
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
779. **L'Ultimo Cacciatore (ital.)**  
C.V.R. Reavision S.p.A.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
780. **La Blue Girl Returns: Demon Seed**  
DVD  
Manga Animation Cartoon Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
781. **La Blue Girl Returns: Shikima Lust**  
DVD  
Manga Animation Cartoon DVD,  
Anschrift unbekannt  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
782. **La Lupa Mannara (ital.)**  
Cinehollywood, Italien,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
- **La Pistola**  
siehe: Gangster Story
783. **Lady Dracula**  
Geiselgasteig Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
784. **last Horror Movie, The**  
DVD  
Legend Home Entertainment, Köln  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)

785. **Last House in the Woods, The**  
– Unrated  
DVD  
Lions Gate Entertainment,  
Santa Monica/USA  
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
786. **last House on the left, The**  
Extended Version (Remake 2008)  
BluRay Disc  
Universal Pictures Germany, Hamburg  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
787. **Last House on the Left, The** (engl.)  
(Regie: Dennis Iliadis)  
BluRay  
Universal Pictures (UK) Limited,  
London/GB  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
788. **last Sect, The**  
DVD  
M.I.B. Medienviertel in Buchholz,  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
789. **last Show, The**  
DVD der Gruppe »Rahowa«  
NS88 Video Division, Denison/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
790. **Lauren Pantyhose (Lauren Pantyhose Tease)**  
(DVD 609)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
791. **Lehrmädchen-Report**  
VPS, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
792. **Leif Jonker's Darkness**  
(Limited 84 Edition)  
DVD  
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o checkerboard media, Einbeck  
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
793. **Leif Jonker's Darkness – The Vampire Cut – ungeschnitten**  
DVD  
Astro Distribution, Habichtswald/Ehren  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
794. **Leroy – Ein Gigant explodiert**  
Karo Video Dortmund,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
795. **Lessons of Fear**  
Vol. 1 und Vol. 2  
Green Bunny, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
796. **Let us prey**  
DVD  
Kaleidoscope Home Entertainment Ltd., London/GB  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
797. **Libidomania 2. Teil – Sexuelle Perversionen**  
All-Video Medienvertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
798. **Licking Girls**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
799. **Liebesfieber einer portugiesischen Nonne, Die**  
UFA Webfilm & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
800. **Lily Thai J/O**  
(*Lily Thai Demanding Jerk Off Instruction Panty*)  
(DVD 1502)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
801. **Lily Thai J/O Pantyhose (Lily Thai Demanding Jerk Off Encouragement Panty)**  
(DVD 1541)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
802. **Lily Thai J/O Panty #2 (Lily Thai Jerk Off Encouragement Panty #2)**  
(DVD 1650)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
803. **Lindsey Meadows Panty**  
(*Lindsey Meadows Jack Off Encouragement Panty*)  
(DVD 1784)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
804. **Linkshänder, Der**  
USA Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
805. **Live Feed – Alle zahlen den Preis**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
806. **Live – Irgendwo im wilden Osten**  
DVD der Gruppe »Redrum«  
KindaZimma Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
807. **Live in Derbyshire**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
NS88 Video Division, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
808. **Live in Deutschland**  
der Gruppe »Brutal Attack«  
DVD  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
809. **Live in Germany**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Blood & Honour Finland, Vantaa/Finnland  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
810. **Live SM in Japan Part one**  
(Titel laut Vorspann: Japanese SM – Part One)  
S.M. Club Doma, Nachfolger:  
Doma Club SM Club, Den Haag/NL  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
811. **Live SM in Japan Volume II**  
S.M. Club Doma, Nachfolger:  
Doma Club SM Club, Den Haag/NL  
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
812. **living dead at Manchester Morgue, The**  
BluRay  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
813. **Living Dead Girl, The**  
Red Edition  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
814. **living dead Girl, The**  
BluRay  
Kino LorberTramer, New York/USA  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
815. **Lo Squartatore di New York**  
(*Der New York Ripper*) (ital.)  
Videofilm  
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
816. **Locked Down**  
BluRay (3D + 2D)  
Asco Elite Home Entertainment, Stuttgart  
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart  
Lionsgate, Santa Monica/USA  
LB Films/Global Cinema,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
817. **Locked Down**  
DVD  
Asco Elite Home Entertainment, Stuttgart  
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart  
Lionsgate, Santa Monica/USA  
LB Films/Global Cinema,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
818. **Loft**  
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth  
Century Fox of Germany  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
819. **Lorelei**  
VTO  
Videoverlag Teresa Orlowski,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
820. **Lost, The**  
DVD  
KSM GmbH, Hochheim  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
821. **Lost Women – Flucht aus Camp 21**  
GMP General Motion Pictures,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
822. **Love Lessons**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
823. **Love Strange Love**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
824. **Lüge – wo bleibt dein Sieg**  
Kritik-Folge Nr. 78  
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand  
und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
825. **Lulú – Die Geschichte einer Frau**  
Warner Home Bros. Entertainment  
GmbH, Hamburg  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
826. **Lunatic Night**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
827. **Lunatic Night 2**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
828. **Lunatic Night 3**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
829. **Lust on the Orient Express**  
VCA, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- M
830. **Machismo – 40 Gräber für 40 Gewehre**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
831. **Machine Girl: One Armed Ballistic Assault Heroine**  
(Ultimate Machine Girl Steelbook)  
DVD Set  
Tokyo Shock, Belleville/USA  
Fever Dreams Production,  
Belleville/USA  
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
832. **Mad Dog**  
VMP, Nachfolger:  
STUDIOPANAL, Berlin  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
833. **Mad End**  
Southern Star Promotion,  
Anschrift unbekannt  
(Label: Lightning)  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
834. **Madhouse**  
(Limited Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
835. **Madhouse – Party des Schreckens**  
VCL Video GmbH, Nachfolger:  
VCL Film + Medien AG, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
836. **Mädchen, die nach München kommen**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
837. **Mädchen, die sich selbst bedienen**  
Heeres Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
838. **Mädchen hinter Gittern**  
Polygram Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
839. **Mädchen in den Krallen teuflischer Bestien**  
UFA ATB Ton + Bild,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
840. **Mädchenklistiere, Der**  
Güldi-Film Color, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
841. **Mädchenstile 1**  
Michael Dekkarz, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 28.04.2023
842. **Mädchenstile 2**  
Michael Dekkarz,  
Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 29.06.2023
843. **Mädchenstile 3**  
Michael Dekkarz, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 28.04.2023
844. **Männer wie Tiger**  
Heeres Video, Anschrift unbekannt  
Movie Video Verkaufs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
845. **Märchen von Dornmösch und dem Prinzen, Das (Teil 1 und 2)**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
846. **Magic Girl Melulu – The Mountain of Orga**  
■ Trimax, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 17111 (V) vom  
18. Februar 2025
847. **Magnum Thunderbold**  
Polyband, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
848. **Maiden Diaries, The**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
849. **Makato Chan 1**  
Top Score, Anschrift unbekannt  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
850. **Makato Chan 2**  
Top Score – JVD-Japan Video  
Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
851. **Making**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
852. **Making 2**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
853. **Maladolenzenza**  
(AT: Spielen wir Liebe)  
DVD  
Bertucci Film Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
854. **Maleficarum**  
DVD  
Vermeersworks LLC  
c/o Jac Avila Pachamama Films,  
Dover-Foxcroft/USA  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
855. **MaMa Vol. 1 und Vol. 2**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 16843 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 457/2024) 7.  
Momone Pink Pineapple, Anschrift  
unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 16844 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)
856. **Mama Mia!**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
857. **Mamas**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
858. **Man Huntingu**  
(Man Hunting)  
DVD  
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,  
Tokyo/J  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
859. **Man Huntingu: Ridenpushon**  
(Man Hunting: Redemption)  
DVD  
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,  
Tokyo/J  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
860. **Man Huntingu: Rizarekushon**  
(Man Hunting: Resurrection)  
DVD  
Albatros Film, Tokyo/J  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
861. **Manchurian Avenger**  
Karo Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
862. **Mandinga**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt Home  
Entertainment, Leipzig  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
863. **Mandinga – Ultraje a una Raza** (span.)  
Video Cine,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
864. **Mandingo**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
865. **Manhunt Backwoods Massacre**  
DVD  
I-On New Media, Köln  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
866. **Manhunt – Backwoods Massacre (Uncut Edition)**  
DVD  
Dragon Film Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2016 (A)
867. **Mann mit der Tigerpranke, Der**  
VPS Video, Nachfolger: VPS  
Film Entertainment, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
868. **Mann ohne Gnade, Der**  
VMP Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
869. **Maria, the young & fresh girl**  
Trimax-Video, Offenbach  
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
870. **Marlena Sweet J/O Party**  
(Marlena Jerk Off Encouragement Party Tease)  
(DVD 1691)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
871. **Marlena Sweet J/O Pantyhose (Marlena Jack Off Instruction Panty)**  
(DVD 1683)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
872. **Martyrs**  
(Uncut)  
Blu-Ray  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
873. **Martyrs**  
DVD  
Senator Home Entertainment, Berlin  
Universum Film, München  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
874. **Mash'd**  
Mike Hunter Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
875. **Mason Marconi Pantyhose**  
(Mason Marconi Pantyhose Tease)  
(DVD 538)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
876. **Mason Marconi Pantyhose #2**  
(DVD 737)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
877. **Massacre, The – Blood Edition**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
Digital World, St. Wolfgang/A  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
878. **Massagesalons von Bangkok, Die**  
PVT, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
879. **Max und Moritz und ihre erotischen Streiche**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

880. **Mayhem**  
Summit International Pictures,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2013 (A)
881. **Mechanik, The - Extended Version**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
882. **Melek Yüzü Canı**  
(Der Verbrecher mit dem  
Engelsgesicht) (türk.)  
ehemals Arsel Video und Film  
BArz. AT 30.10.2017 (B)
883. **Melk mich ab Du Sau! 8**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
884. **Mermaid in a manhole/He never dies  
(Double Feature)**  
Doppel-DVD  
Unearhed Films,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
885. **Meute, Die**  
(Uncut)  
BluRay  
Sunfilm Entertainment, München  
BArz. AT 31.07.2012 (A)
886. **Meute, Die**  
(Uncut)  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BArz. AT 31.07.2012 (A)
887. **Mexican Werewolf**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
888. **Mia**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BArz. AT 26.05.2023
889. **Midnight Horror**  
VPS Film Entertainment, München  
BArz. AT 30.09.2014 (A)
890. **Midnight Meat Train**  
(Unrated Director's Cut)  
BluRay  
NSM Records, Neudörfel/A  
BArz. AT 28.02.2017 (B)
891. **Midnight Meat Train, The**  
Director's Cut (Extreme Edition)  
BluRay Disc  
Lions Gate Home Entertainment  
Ltd., London/GB  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
892. **Midnight Movie**  
DVD  
KSM GmbH, Hochheim  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
893. **Mikki, Die geile Nachrichtensprecherin**  
Trimax Manga Erotik Animation  
Milky Animation Label, Offenbach  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2002
894. **Miko Mido is Lady Blue**  
DVD  
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
895. **Misled - Drogenhöhle Chicago**  
(Special uncut Version)  
DVD  
Best Entertainment, Heusenstamm  
BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
896. **Miüberacht von Dreckigen Händen**  
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg  
(Label: 18 OVA)  
Weird Vision Media, Alpenprod  
BArz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
897. **Missing 55 (Missingu 55)**  
(japanisch)  
(Cover: junge Frau in Handschellen)  
DVD  
Albatros Film, Anschrift unbekannt  
Prime Wav, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.04.2014 (A)
898. **Missing 55: Final Break**  
(Missingu 55: Fainaru Bureku)  
(japanisch)  
(Cover: junge Frau mit Pistole)  
DVD  
Albatros Film, Anschrift unbekannt  
Prime Wav, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.04.2014 (A)
899. **Mission Terminate**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.04.2013 (A)
900. **Mister D – The Hardest in Hardcore**  
– Volume Two  
DVD  
Shots Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
901. **Mister D – The Hardest in Hardcore**  
– Volume Seven  
DVD  
Shots Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
902. **Mister D – Volume Eleven**  
DVD  
Shots Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
903. **Mollige Stückchen**  
»Durchgefickte Mast Säue«  
»Durchgefickte Rollnöpse«  
»Fett und tierisch geil«  
»Speck und dicke Eier«  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
904. **Momone**  
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr.16844 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)
905. **Mondo Cane IV**  
Madison Video, evtl. Nachfolger:  
Madison Home Video, Wiesbaden  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.03.2017 (A)
906. **Mondo Diavolo**  
VPS Film Entertainment, München  
BArz. AT 31.08.2012 (A)
907. **Mondo Sexuality**  
PVT Produktion GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
908. **Monica Sweetheart & Mollie Green  
Pantyhose** (Monica Sweetheart &  
Mollie Green Jerk Off Encourage-  
ment Pantyhose)  
(DVD 1652)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.12.2018 (A)
909. **Monique Dane Pantyhose**  
(Monique Dane Pantyhose Tease)  
(DVD 664)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
910. **Montana Rae TEEN Pantyhose**  
(DVD 1607)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
911. **Mother of Tears – Unrated**  
DVD  
The Weinstein Company,  
c/o Dimension Extreme,  
Beverly Hills/USA  
Genius Products LLC.,  
Santa Monica/USA  
BArz. AT 27.11.2015 (A)
912. **Mountain of the Cannibal God**  
DVD  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BArz. AT 30.04.2013 (B)
913. **Muay Thai Chaiya – Der Körper  
ist die ultimative Waffe**  
Uncut  
DVD  
3L Film GmbH & Co KG, Dortmund  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
914. **Muschi und die lüsternen Schwänze**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
915. **Muscle Heat – Uncut**  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
916. **Mutant Chronicles –  
Limited Uncut Edition**  
Blu-ray Disc  
Splendid Film, Köln  
BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
917. **Mutant Chronicles – Uncut Edition**  
DVD  
Warner Home Video, Hamburg  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
918. **Mutation**  
Astro Distribution, Habichtswald  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2001
919. **Mutiert – Crying Fields**  
DVD  
Marketing Film c/o Laser Paradise,  
Neu Anspach  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
920. **My Bloody Valentine**  
Uncut, 2D und 3D-Versionen  
Doppel DVD  
STUDIOCANAL, Berlin  
BArz. AT 31.07.2012 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 30.09.2013 (A)
921. **My Bloody Valentine**  
(3D) BluRay  
Lions Gate Entertainment,  
Santa Monica/USA  
BArz. AT 31.03.2014 (A)
922. **My Life as a Chicken**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2001
923. **Myaluanna Seductive**  
J/O Pantyhose (Myaluanna Jerk  
Off Instruction Pantyhose)  
(DVD 1690)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
- N**
924. **Nachbarinnen**  
(inkl. DVD Autohaus Extrem)  
DVD  
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr  
Puaka Video Production,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
925. **Nacht der wilden Ladies, Die**  
UVG Unterhaltungs- und  
Video-Verkaufs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
926. **Nachtratten**  
Embassy Constantin Video,  
Nachfolger: Constantin Film,  
München  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
927. **Nachschwester**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
928. **Nackt und zerfleischt**  
Marketing-Film, c/o Laser-Paradise,  
Neu Anspach  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)  
berichtet: BArz. AT 30.09.2015
929. **Nackt und zerfleischt**  
(Limited Uncut 2-DVD Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BArz. AT 30.06.2017 (B)
930. **Nackt und zerfleischt**  
(Limited 3-Disc Special Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.07.2017 (B)
931. **Nackt und zerfleischt –  
Cannibal Holocaust**  
(Limited 3-Disc Special Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(Anschrift unbekannt)  
BArz. AT 26.02.2016 (B)
932. **Nackt und zerfleischt –  
Cannibal Holocaust**  
(Uncut 2-DVD Collector's Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BArz. AT 30.06.2017 (B)
933. **Nackt unter Kannibalen**  
(AT: Emmanuelle e gli ultimi canibali;  
Emmanuelle und die letzten Kannibalen)  
Bavaria Film, Geiselgasteig (nicht mehr  
Rechteinhaber)  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
934. **Nackt unter Kannibalen**  
(Remastered 3-Disc Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.06.2016 (B)
935. **Nackte Fäuste**  
Polygram Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
936. **Natasha Dolling J/O Pantyhose #3  
(Natasha Dolling Jerk Off Instruction  
Pantyhose #3)**  
(DVD 1678)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.12.2018 (A)
937. **Natural**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2001
938. **Natural 2**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2001
939. **Naturist live in Asia – No. 3**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BArz. AT 30.03.2023
940. **Naudia Nyce J/O Pantyhose  
(Naudia Nyce Jerk Off Commands  
Pantyhose)**  
(DVD 1625)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.12.2018 (A)
941. **Naudia Rio & Chantelle Fontain  
Pantyhose** (Naudia Rio & Chantelle  
Fontain Teen Pantyhose)  
(DVD 1595)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
942. **Naudia Rio TEEN J/O Pantyhose**  
(Naudia Rio Teen Jerk Off  
Encouragement Pantyhose)  
(DVD 1569)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
943. **Nazi Sexperiments**  
DVD  
Alpha Blue Archives, Oakland/USA  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
944. **Necrofiles**  
DVD  
NSM Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
945. **Nero und die Huren des Römischen  
Reiches**  
Euro Video Bildprogramm GmbH,  
Nachfolger: Euro Video Bildprogramm  
GmbH, Ismaning  
(nicht mehr Rechteinhaber)  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
946. **Nero und die Huren des  
Römischen Reiches**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
947. **New Tokyo Decadence – The Slave –  
Uncut and Unrated**  
(japanisch mit englischen Untertiteln)  
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA  
BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
948. **New York Ripper, Der**  
UFA Werbefilm & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)  
► Die Indizierungsfolgen beziehen sich  
auch auf den Film »Lö sqartatore di  
New York«
949. **New York Ripper, Der**  
(Uncut Limited Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.06.2017 (B)
950. **Night Life**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.10.2014 (B)
951. **Night Life**  
DVD  
Silva Film B.V., Purmerend/NL  
BArz. AT 31.08.2017 (B)
952. **Night of the Dead**  
(ungeschnittener Director's Cut) DVD  
SchröderMedia HandelsgmbH & Co. KG,  
Klagenfurt/A  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
953. **Night Shift Nurses RN's Revenge**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
954. **Nightforce – Schreckenskommando**  
Vestron Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2013 (A)
955. **Nightmare on the street**  
Vidimpex AG,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.03.2014 (A)
956. **Night'mares – Incubi** (ital.)  
Eureka Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.04.2014 (A)
957. **Nikos The Impaler**  
(Limited Edition) DVD  
Schnaas Film, Rellingen  
BArz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
958. **Nina Pantyhose (Nina's Solo  
Pantyhose)**  
(DVD 530)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.09.2019 (A)
959. **Nine O'clock Woman –  
Tune In and Get Turned On**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
960. **Ninja Connection**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
961. **Ninja – Revenge Will Rise**  
Uncut  
BluRay  
Splendid Film, Köln  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
962. **Ninja – Revenge will Rise**  
Uncut  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
963. **Ninja-Jäger**  
Polyband, Nachfolger: Polyband  
Medien, München/Dornach  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
964. **Nomad Riders**  
IHV Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
965. **Nonnen bis aufs Blut gequält**  
MCP Audio Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
966. **Nonnen bis aufs Blut gequält**  
DVD  
X-Rated/VZ-Handels GmbH,  
Gladbeck  
BArz. AT 26.02.2016 (A)
967. **Northville Massaker, Das**  
ITT Schaub Lorenz,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
968. **Nudisten-Kinder**  
Janssen-Verlag, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BArz. AT 29.04.2022
969. **Nun höret mein Lied**  
des Interpreten »Frank Rennicke«  
DVD  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Leutershausen  
BArz. AT 28.11.2014 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 27.02.2015 (A)
970. **Nymphomanic Catrice, Die  
(L'Educatrice)**  
Silva Video, evtl. Nachfolger:  
Silva Filmvertrieb GmbH, Essen  
BArz. AT 29.11.2018 (A)

971. **O is for obedience**  
SMalltalk, Isenhamen  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2002
972. **Oase der gefangenen Frauen, Die Geiselgaste**  
Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
973. **Odysseus und die Königin der Pornos**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
974. **Oldoxie – HST 13.12.1997**  
Hersteller unbekannt  
BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
975. **Olaf Ittenbach's Familienradgeber**  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
976. **Orma – Faustdicke Fotzen**  
DVD  
BB-Video, Mülheim an der Ruhr  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
977. **Orma Faust gefickt**  
DVD  
BB-Video, Mülheim an der Ruhr  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
978. **Orma Inzest – 71 Jahre**  
DVD  
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr  
BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
979. **Ormas Orgien sind die Besten! Hier lernt die Jugend wie's richtig geht!**  
Hier lernt die Jugend wie's richtig geht!  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
980. **Omega Syndrome**  
Highlight Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2013 (A)
981. **Omega Syndrome (engl.)**  
New World Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.12.2014 (A)
982. **Oni – Tensei**  
(The Demon Collection)  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
983. **Opapapata**  
Uncut  
DVD  
Splendid Film, Köln  
Warner Home Video, Hamburg  
BArz. AT 29.06.2012 (A)
984. **Opimpische Spiele**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
985. **Orgasmo Exotico**  
Videorama, Essen  
BArz. AT 30.04.2014 (B)
986. **Orgasmus im Weltall**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
987. **Orgie der Gesetzlosen**  
Polyband Medien,  
München/Dornach  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
988. **Orozco – The Embalmer**  
DVD  
Massacre Video, Davisburg/USA  
BArz. AT 29.05.2015 (A)
989. **Orphan Killer, The**  
DVD  
Full Fathom 5 Productions LLC.,  
Pasadena/USA  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
990. **Otis**  
DVD  
Warner Home Video Germany, Hamburg  
BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- **Outlaw Force**  
siehe: 2004 Outlaw Force
991. **Outpost: Operation Spetsnaz – Black Edition Uncut**  
BluRay  
Splendid Film, Köln  
Content Media Corporation,  
Anschrift unbekannt  
Matador Pictures, London/GB  
Savalas Film, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.06.2014 (B)  
umgetragen in Listerteil A:  
BArz. AT 30.04.2015 (A)
992. **Over 40**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
993. **Over 40 – Alte, geile Sperma-Säue**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
994. **Over 40 – Extreme Alt-Fotzen**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
995. **Over 40 – in den Arsch gefickt**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

996. **Over 40 – Wilde Hausfrauen**  
Muttis von Nebenan  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
997. **Over 50 – Alte Fotzen von Nebenan**  
DVD  
BB-Video, Mülheim an der Ruhr  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
998. **Over 50 – Muttis von Nebenan**  
DVD  
BB-Video, Mülheim an der Ruhr  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- P
999. **Pain**  
(australisch/neuseeländ. Fassung)  
BluRay  
Mandala Films Ltd.,  
Wellington/NZ  
BArz. AT 28.02.2014 (A)
1000. **Paintball**  
DVD  
Universum Film, München  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1001. **Panty Extravaganza Carli, Sunny, Savanna, Ava & Lux (Jerk Off Girls Panty Extravaganza Carli Banks, Sunny Leone, Savanna, Ava & Lux Panty)**  
(DVD 1701)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 28.01.2019 (A)
1002. **Paola Rey Demanding J/O Pantyhose #2** (Paola Rey Off Encouragement Pantyhose)  
(DVD 1646)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
1003. **Paprika – Ein Leben für die Liebe**  
VPS Film-Entertainment Filmverwertungs GmbH, Nachfolger: VPS Film-Entertainment GmbH, Konken  
BArz. AT 27.11.2017 (A)
1004. **Parkplatz Treff**  
»Treffpunkt Bumsparkplatz«  
»Deutsches Fick-Mobil«  
»Die Nutten vom Brummi Strich«  
»Parkplatz Sex Pervers«  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1005. **Party des Grauens**  
VPS Video Entertainment, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1006. **Patriotic Ballads, Stuttgart 8. August 1992**  
der Gruppe »Ian Stuart & Stigger«  
NS88 Video Division, Richardson/USA  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1007. **Pendant I**  
(wegen des Films »My life as a chicken«)  
Trimax Hardcore, Offenbach  
BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1008. **Pendant II**  
(wegen des Films »Making 2«)  
Trimax Hardcore, Offenbach  
BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1009. **Pendant III**  
Trimax Hardcore, Offenbach  
BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1010. **Pestizide – Grapes of Death**  
Get the Movie GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)  
umgetragen in Listerteil B:  
BArz. AT 30.03.2017 (B)
- **Phantasme Nr. 2**  
siehe: Prostitution heute
1011. **Philosophy of a Knife – 2 Disc Limited Edition**  
DVD  
Unearthed Films, Citrus Springs/USA  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1012. **Pig Farm, The**  
DVD  
Astro Distribution, Habichtswald  
Planegg/München  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1013. **Pig Hunt – Dreck, Blut und Schweine**  
Uncut  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
1014. **Pilzammler, Die**  
(Reihe »Schwarze Flamme« Nr. 16)  
Inflagranti Film Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1015. **Pimmel-Kreuzer XX6 – auf Mösenkurs**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1016. **Pit Fighter**  
DVD  
MIG Film, Düren  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1017. **Planet Saturn lässt schön grüßen, Der**  
Atlas Video GmbH, Nachfolger:  
Atlas Film + Medien AG, Duisburg  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

1018. **Playtime All DVD Preview**  
Cat. 22 – Cat. 39  
(DVD-DP#1)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 28.01.2019 (A)
1019. **Playtime All DVD Preview**  
Cat. 40 – Cat. 45  
(DVD-DP#2)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
1020. **Playtime All DVD Preview**  
Cat. 93 – Cat. 107  
(DVD-DP#8)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.03.2019 (A)
1021. **Playtime All DVD Preview**  
Cat. 113 – Cat. 118  
(DVD-DP10)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 28.01.2019 (A)
1022. **Playtime All DVD Preview**  
Cat. 119 – Cat. 121  
(DVD-DP11)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.03.2019 (A)
1023. **Playtime Catalog 127 DVD Preview!**  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
1024. **Playtime's Nudes Presents: »Carli Banks #4« (Carli Banks Jerk Off Encouragement Playtime Nudes #4)**  
(DVD 3111)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.02.2019 (A)
1025. **Pledge Class – Red Edition**  
DVD  
VCL Film + Medien AG, München  
BArz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)  
► Der Listenbeitrag bezieht sich auf den auf der DVD enthaltenen Trailer zum bundesweit beschlagnahmten Film »Cannibal Ferox«
1026. **Porno Holocaust – 2002**  
Astro Distribution, Habichtswald  
BArz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
1027. **Porno-Party, Die**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1028. **Premutos – Der Gefallene Engel**  
(Uncut-Version)  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BArz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1029. **Premutos El ángel caido** (span.)  
DVD  
Manga Films S.L., Barcelona/E  
BArz. AT 26.02.2016 (A)
1030. **President Evil**  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1031. **Prinz Eisenschwanz**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1032. **Prinz Eisenschwanz**  
– Das Schloss der geilen Jungfern  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1033. **Prison of dead – Mädchen schutzlos hinter Gittern**  
GMP General Motion Pictures,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.04.2012 (B)  
Siehe auch: »Bar(e) behind bars«
1034. **Prisoners of Payne**  
SMalltalk, Hannover  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2001
1035. **Privat**  
»Sind das etwa ihre Nachbarn 21-24«  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1036. **Private Party**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1037. **Professor Pain – Sein Lehrstock ist der Schwanz**  
Vol. 1 und 2  
OVA 18 Green Bunny  
Modern Graphics Distribution, Rastatt  
BArz. Nr. 62 vom 29.03.2003
1038. **Projekt Fleisch**  
Roger Sommer, Winterthur/CH  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1039. **Prostitution heute (Phantasme Nr. 2)**  
Constantin Film, München  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1040. **Prowler, The**  
BluRay  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BArz. AT 30.04.2013 (B)
1041. **Prüfung, Die (DVD)**  
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 7)  
Inflagranti Film, Berlin  
BArz. Nr. 182 vom 30.04.2005 (B)
1042. **Psycho Killer**  
Starlight Video GmbH,  
Nachfolger: Astro Distribution GmbH,  
Habichtswald  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1043. **Puffalo Bill: Schwänze, Mösen, Blaue Bohnen**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1044. **Puppets, The**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1045. **Puppets 2, The**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1046. **Pure Mail Episodes 1 & 2**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Manga Animation Cartoon DVD,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

## R

1047. **Rabid Grannies**  
(Limited 2-Disc Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BArz. AT 30.06.2017 (B)
1048. **Rabid Grannies – Blood Edition**  
DVD  
Astro Distribution,  
Habichtswald/Ehren  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
1049. **Rache der Kannibalen, Die**  
Arcade Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)
1050. **Rache des Paten, Die**  
Arcade Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1051. **Racket – Bei Anruf Mord**  
Euro Video Bildprogramm, Ismaning  
BArz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1052. **Rammel der Hase**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1053. **Ranger**  
All Video Programm, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1054. **Raze**  
DVD  
IFC Midnight IFC in Theaters LLC,  
New York/USA  
CINIPIX LLC, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.09.2015 (A)
1055. **Raze – Fight or die!**  
DVD  
Neue Pierrot Le Fou Filmvertriebs-GmbH, München  
BArz. AT 28.11.2014 (A)
1056. **Recht bin ich, Das**  
Polygram Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1057. **Recoil – Tödliche Vergeltung**  
MVW, Wiesbaden  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2001
1058. **Red Heat – Unschuld in Ketten**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München (nicht mehr Rechteinhaberin)  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1059. **Red Hot Pepper**  
Polyband Gesellschaft für Tronträger,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.12.2012 (A)
1060. **Red Room 2**  
Daisuke Yamanouchi Collection  
DVD  
Unearthed Films,  
Citrus Springs/USA  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1061. **Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking (Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking Tease)**  
(DVD 1754)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.02.2019 (A)
1062. **Rei Rei**  
Kiseki Films,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 183 vom 28.09.2002
1063. **Reif und Erfahren**  
DVD  
OLIVA GmbH,  
Anschrift unbekannt  
(Label: Ipanema)  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)  
berichtet: BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008
1064. **Reife Damen**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1065. **Reise nach Agatis**  
(Limitierte 2-Disc Edition DVD)  
DVD-Box  
Werkmann Filmverlag,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2020 (B)
1066. **Remnant, The**  
DVD  
e-m-s New Media, Dortmund  
BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)

1067. **Resident Zombie – Junk** (DVD)  
Best Entertainment, Heusenstamm  
BArz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (A)
1068. **Resident Zombie Junk**  
Special Uncut Version  
DVD  
Best Entertainment, Heusenstamm  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1069. **Rest Stop – Dead Ahead**  
DVD  
Warner Home Video Germany, Hamburg  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1070. **Rest stop: Don't look back**  
DVD  
Warner Home Video Germany, Hamburg  
BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1071. **Rest Stop: Don't look back** (Uncut)  
DVD  
Anbieter unbekannt  
BArz. AT 30.03.2017 (A)  
berichtigt: BAnz. AT 28.04.2017
1072. **Resurrection**  
DVD der Robocop Prime Directives  
Sunfilm Entertainment, München  
BArz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
1073. **Retrievers, The – Zum Töten abgerichtet**  
USA Video und Bildplatten Productions  
Comp., Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
1074. **Return of the living Dead 4 – Necropolis**  
DVD  
M.I.B. Medienviertel in Buchholz,  
Buchholz/Allee  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1075. **Return to a better tomorrow – Special Uncut Edition**  
DVD  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1076. **Revenant – Sie kommen in der Nacht**  
VMP, Anschrift unbekannt  
Storm Entertainment,  
Santa Monica/USA  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1077. **Revolte hinter Gittern**  
Geiselgasteig Video, München  
BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1078. **Revolte hinter Gittern**  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.04.2017 (A)
1079. **Revolte im Frauengefängnis**  
VPS Film Entertainment,  
München  
BArz. AT 30.11.2012 (A)
1080. **Rita G. J/O Pantyhose**  
(Rita G. Jerk Off Instruction  
Pantyhose)  
(DVD 1516)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.11.2018 (A)
1081. **Robin Futt im Mösenvwald**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1082. **Rocco – The Game of Perversion**  
DVD  
XY Pictures, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1083. **Rocco – Rock'n Roll Rocco**  
DVD  
XY Pictures, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1084. **Rock & Roll Ransome**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1085. **Rock voor Dietsland**  
DVD  
der Gruppen »Lion's Pride« und  
»Brigade M«  
Natrev Prop Sassenheim/NL  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1086. **Rockaway**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1087. **Rocked Shadow**  
Wara Film und Ton GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2014 (A)
1088. **Rosetten-Stecker bis die Abgrundtiefe**  
seines Dickdarms's  
Rewo International, Hennef  
(Firma erloschen)  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1089. **Rotfötzchen und die geilen Schwänze**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1090. **Rückkehr der Zombies, Die**  
DVD/Blu-Ray  
ILLUSIONS UNLTD. FILMS  
SCHMALZ-SCHNEIDER OG,  
Herzogsdrf/A  
BArz. AT 28.07.2017 (B)
1091. **Rückkehr der Zombies, Die**  
UFA Werbefilm GmbH & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
1092. **Rückkehr der Zombies, Die**  
(Uncut Limited Edition)  
Neu Remastered  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
BArz. AT 31.01.2017 (B)
1093. **Rue Barbare**  
Embassy Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1094. **Run And Kill**  
DVD  
Sunrise Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- S**
1095. **S & M Hunter – Uncut and Unrated**  
(japanisch mit englischen Untertiteln)  
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA  
BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1096. **S & M Mechanic**  
SMaltalk, Hannover  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2001
1097. **SA Mani Brand – Ein Lebensbild aus unseren Tagen**  
DVD  
Video War Unlimited, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1098. **Sadisticum**  
CMS Constructive Media Service,  
Bretzfeld  
Wolppack Power e.K., Ludwigsburg  
BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1099. **Sailor and the 7 Ballz**  
Secret Anima, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 184 vom 29.09.2001
1100. **Samantha Ryan J/O Instruction Pantyhose (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose)**  
(DVD 1661)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.12.2018 (A)
1101. **Samantha Ryan Pantyhose #2**  
(Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose #2)  
(DVD 1697)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.03.2019 (A)
1102. **Sandrine am Strand**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BArz. AT 28.04.2023
1103. **Satania**  
MTC, Essen (Label: MW-Video),  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.11.2015 (A)
1104. **Satansbande, Die**  
Media Home Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
(Label: Aktuell Video)  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1105. **Savage – Der letzte Warrior**  
Sunset Video-Film-Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1106. **Savage Island**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)  
Highlight, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
1107. **Savage Streets (engl.)**  
Medusa Communication Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.11.2014 (A)  
Siehe auch: Straße der Gewalt
1108. **Savage Streets**  
(2 Disc Special Edition)  
DVD  
Shock Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 26.02.2016 (A)
1109. **Savage Streets**  
(Limited 111 Edition)  
DVD  
PCM Professional Cine Media,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 26.02.2016 (A)
1110. **Savage Weekend (engl.)**  
Entertainment Film,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1111. **Savage World (amerik.)**  
Videofilm +m  
PolyGram Video, NL  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (A)
1112. **Savaged – Uncut**  
(Cinema Extreme)  
BluRay  
ASCOT ELITE Home Entertainment,  
Stuttgart  
BArz. AT 30.09.2015 (A)
1113. **SAW: The Final Chapter – Unrated**  
BluRay u. DVD  
Lions Gate Entertainment  
c/o Lions Gate Films Inc.,  
Santa Monica/USA  
BArz. AT 31.10.2013 (A)
1114. **SAW III**  
(französische Fassung)  
DVD  
Twisted Pictures, Los Angeles/USA  
(nicht zustellbar)  
Lions Gate Entertainment,  
Santa Monica/USA  
BArz. AT 28.10.2019 (A)
1115. **SAW III – Kinofassung**  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
1116. **SAW III – Limited Collector's Edition**  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
1117. **SAW III – Unrated Edition**  
BluRay-Disk  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 31.10.2013 (A)
1118. **SAW III – Unrated Edition**  
BluRay  
Lions Gate Entertainment  
c/o Lions Gate Films Inc.,  
Santa Monica/USA  
BArz. AT 31.10.2013 (A)
1119. **SAW III – Unrated Edition**  
DVD  
Deltamac Co. Ltd, Kwung Tong,  
Hong Kong/China  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 28.02.2014 (A)
1120. **SAW IV (Kinofassung)**  
Blu-ray Disc  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1121. **Saw IV (Kinofassung)**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1122. **Saw IV**  
ungekürzte Directors Cut Edition  
DVD  
Elite Film AG, Zürich/CH  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1123. **SAW IV – Unrated Director's Cut**  
BluRay  
Lions Gate Entertainment  
c/o Lions Gate Films Inc.,  
Santa Monica/USA  
BArz. AT 31.10.2013 (A)
1124. **SAW V – Uncut Version**  
BluRay  
Lions Gate Entertainment  
c/o Lions Gate Films Inc.,  
Santa Monica/USA  
BArz. AT 31.10.2013 (A)
1125. **SAW V – Unrated**  
Blu-ray Disc  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 28.02.2014 (A)
1126. **SAW V – Unrated**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)  
bestätigt:  
BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 31.10.2013 (A)
1127. **SAW VI – Unrated**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)  
bestätigt:  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1128. **Saw VI**  
Extreme Edition  
BluRay Disc  
Lions Gate Home Entertainment UK Ltd.,  
London/GB  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1129. **SAW VII – Vollendung (Unrated)**  
BluRay  
STUDIOCANAL Berlin  
BArz. AT 28.02.2013 (A)
1130. **SAW VII – Vollendung**  
Unrated  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 31.01.2013 (A)
1131. **SAW – The Complete Movie Collection**  
(=SAW« Unrated,  
»SAW II« Unrated,  
»SAW III« Unrated,  
»SAW IV« Unrated,  
»SAW V« Unrated,  
»SAW VI« Unrated  
»SAW: The Final Chapter« Unrated)  
BluRay Collection  
Twisted Pictures, Los Angeles/USA  
Lions Gate Entertainment,  
Santa Monica/USA  
BArz. AT 30.09.2015 (A)
1132. **Scarce**  
DVD  
Bloodlife Films, Toronto/CDN  
BArz. AT 31.07.2012 (B)
1133. **Scare**  
Greenwood Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1134. **Scare Crow**  
DVD  
Sunrise Entertainment, Leonberg  
BArz. AT 30.06.2017 (A)  
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2017
1135. **Scare Crow**  
ungeschnittene Fassung  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1136. **Scavengers**  
Monte Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1137. **Scharfe Katzen hinter Gittern**  
All-Video Medienvertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
(Label: Geiselgasteig)  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
1138. **Schattenwelt**  
Goldlight 18 OVA, Bad Mrienberg  
BArz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (A)
1139. **Scheich El Öl und die geilen Haremssmizen**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1140. **Schiff der gefangenen Frauen, Das**  
PVT Produktion Video Tontr.,  
Anschrift unbekannt  
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1141. **Schluckspechte ... ich hab Durst auf Dich!**  
DVD  
Art Media, Wesel  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1142. **Schlüsselloch-Report**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
1143. **Schmerzwald, Der**  
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 2)  
Infraganti Film, Berlin  
BArz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
1144. **Schneeflittchen hinter den sieben Bergen**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1145. **Schneeflittchen Rückkehr**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1146. **schöne Pat und der supergeile Liliput**  
VFL Video Film Leasing,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1147. **School of Darkness**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 16845 (V)  
vom 23. Juli 2014 (Pr./459/2024)
1148. **Schoolgirl Panty Tease**  
(Three Schoolgirl Panty Tease)  
(DVD 715)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
1149. **Schulmädchen Report Teil 1 – Was Eltern nicht für möglich halten**  
VPS Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BArz. AT 29.11.2018 (B)
1150. **Schulmädchenreport Teil 3 – Was Eltern nicht mal ahnen**  
VPS, München  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007  
umgetragen in Listenteil B:  
BArz. AT 29.11.2018 (B)
1151. **Schulmädchen-Report Teil 4 – Was Eltern oft verzweifeln lässt**  
Videofilm  
VPS, München  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1152. **Schulmädchen-Report Teil 5 – Was Eltern wirklich wissen sollten**  
Videofilm  
VPS, München  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1153. **Schulmädchen-Report Teil 6 – Was Eltern gern vertuschen möchten**  
Videofilm  
VPS, München  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1154. **Schulmädchen-Report Teil 7 – Doch das Herz muss dabei sein**  
Videofilm  
VPS, München  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1155. **Schulmädchen-Report Teil 9 – Reifeprüfung vor dem Abitur**  
Videofilm  
VPS, München  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1156. **Schulmädchen-Report Teil 10 – Irgendwann fängt jede an**  
VMP Video Medien Pool, München  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1157. **Schwänzel und Gretl**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1158. **Schwanger**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1159. **Schwanz im Glück und Cinderella im Fetzoland**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
1160. **Schwarze Tiger, Der**  
All Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1161. **Schwarzer Pfeffer**  
Wara Film u. Ton GmbH & Co. KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1162. **Schweinchen Fick – Freibeuter der Möschen**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1163. **Schweinchen Fick im Wilden Westen**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1164. **Schweinzel-Männchen, Die**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1165. **Sechs Schwedinnen von der Tankstelle**  
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1166. **Seduce me 5 – Der Fickfinger macht Sex-Politik**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1167. **See No Evil**  
BluRay  
Lions Gate Entertainment Inc.,  
Santa Monica/USA,  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1168. **See no Evil – Extended Version**  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)  
umgetragen in Listeitem A:  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1169. **See no Evil – uncut**  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)  
umgetragen in Listeitem A:  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1170. **Seed 2: The new Breed – Uncut Edition (Black Edition)**  
BluRay  
Splendid Film, Köln  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
1171. **Seine Fäuste sind der Tod**  
Embassy Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1172. **Selbstjustiz (Mein ist die Rache)**  
Silva Filmvertriebs GmbH,  
Nachfolger: Silva Filmvertrieb AG, Essen  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1173. **Sensations**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. vom 27.06.2008 (A)
1174. **Serbian Film, A**  
britische Fassung  
DVD  
Revolver Entertainment, London/GB  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)  
umgetragen in Listeitem A:  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1175. **Serbian Film, A**  
(serbisch mit holländisch. Untertiteln)  
DVD  
Contrafilm, Belgrad/SRB  
Zeno Pictures, Herentals/NL  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)  
umgetragen in Listeitem A:  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1176. **Serbian Film, A – 2 Disc Limited**  
Collector's Edition  
Full Uncut, Unrated Version  
Contrafilm, Anschrift unbekannt  
\*BluRay\*  
BAnz. AT 27.06.2022
1177. **Serbian Film, A (Uncut)**  
(serbisch mit engl. Untertiteln)  
DVD  
Invincible Pictures LLC,  
Philadelphia/USA  
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
1178. **Sexandroide**  
DVD  
Massacre Video, Davisburg/USA  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1179. **Sex Bizarre**  
Ribu Filmproduktions GmbH & Co KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1180. **Sex Demon Queen**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1181. **Sex Games**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1182. **Sex-Taxi, Das**  
Action Video Filmvertrieb,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1183. **Sex Wish**  
DVD  
A.B.A. Alpha Blue Archives,  
Oakland/USA  
Taurus Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
1184. **Sexdance Fever**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1185. **Sexfilme 2**  
Heidi's Hüttenzauber, Erotische  
Lustspiele, Li Anh zeigt asiatische  
Luststellungen, Squash, Liebesspiele  
auf Hawaii, Büromädchen-Report  
Carl Stephenson Verlag, Flensburg  
Orion Versand, Flensburg  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
1186. **Sexorster, Der**  
CD Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1187. **Sexy Battle Girls – Uncut and Unrated**  
(japanisch mit englischen Untertiteln)  
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1188. **Shadow Army**  
DVD  
ZFX Productions Inc.,  
Winter Springs/USA  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1189. **Shocking Asia – Sünde, Sex und Sukiyaki**  
UFA Werbefilm GmbH & ATB,  
Anschrift unbekannt  
folgeindiziert:  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)  
Hit Film, Geiselgasteig,  
Anschrift unbekannt  
folgeindiziert:  
BAnz. AT 26.02.2021 (A)
1190. **Shoguns Ninja**  
Polygram Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1191. **Shottas – Gangster**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1192. **Shusaku**  
The 1-2 Night  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1193. **Shusaku**  
The 2-4 Night  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1194. **Signal, The**  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment,  
Stuttgart  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1195. **Sinnliche Sehnsucht**  
Neue Herzog Filmverleih GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
1196. **Sitz**  
Videorama, Essen  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1197. **Skinless**  
DVD  
MVDvisual, Pottstown/USA  
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
1198. **Sklavenhölle der Mandingos, Die**  
VPS Video, Nachfolger: VPS Film-  
Entertainment, München (nicht mehr  
Rechteinhaber)  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1199. **Sklavin der Lust**  
(The Time Colored Scarlet)  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1200. **Sklavin Wally & Laura**  
Euro PGmbH, Belgien  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1201. **Skrewdriver Cottbus Germany 1991**  
Sample-DVD der Gruppen »Störkraft«,  
»Radikahl« und »Tonstörung« unter  
Mitwirkung von Ian Stewart  
NS88 Video Division, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1202. **Skrewdriver Video Tour 1977-1993**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
NS88 Video Division, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1203. **Slaughtered vomit Dolls**  
DVD  
Kingdom of HellProductions Inc.,  
West Vancouver/CA  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1204. **Slaughterhouse**  
Gloria Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1205. **Slaughterhouse**  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2016 (B)
1206. **Slaughterhouse Rock (amerik.)**  
Arista Films, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1207. **Slave Doll – Der Auftrag**  
Trimax Manga Hardcore Movie,  
Offenbach  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1208. **Slave Sisters**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1209. **Sleeper, The**  
DVD und VHS  
Gamma Knife Films LLC., Columbus/USA  
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1210. **Slight Fever Syndrom**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
1211. **Slum Fighters**  
CBS/FOX Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox of Germany,  
Frankfurt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1212. **Smuggler (Sumagura)**  
(japanisch mit englischen Untertiteln)  
DVD  
Eleven Arts, Los Angeles/USA  
Giant Ape Media, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
1213. **Snuff**  
BluRay  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1214. **Snuff 102**  
DVD  
Massacre Video, Davisburg/USA  
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1215. **Snuff 102 – Limited Edition**  
DVD  
Massacre Video, Davisburg/USA  
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1216. **So trieben es unsere Großväter**  
Cebrä, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1217. **Söldner, Die – Töten war ihr Job**  
Euro Video Bildprogramm, Ismaning  
(nicht mehr Rechteinhaber)  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1218. **Söldner, Die – Töten war ihr Job**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1219. **Söldner im Todeskommando**  
Geiselgasteig Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1220. **Söldner kennen keine Gnade**  
All Video Medienvertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
1221. **Söldner kennen keine Gnade**  
(Uncut Fassung)  
DVD  
Asia Paradise, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1222. **Solo-Kampfmaschine, Die**  
VPS, Nachfolger: VPS Film  
Entertainment, München  
(nicht mehr Rechteinhaber)  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1223. **Sonderkommando ins Jenseits**  
Greenwood Film GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1224. **Sonderkommando Wild Cat (Wildcats)**  
USA Video + Bildplatten,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1225. **Sophia Pantyhose & Panty**  
(DVD 476)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1226. **South Bronx Story, The**  
VFL-Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1227. **Space of Hot Desert, Teil I**  
Trimax Video, Offenbach  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1228. **Space of Hot Desert, Teil II**  
Trimax Video, Offenbach  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1229. **Spartacus – Gods of the Arena Uncut**  
BluRay  
3 BluRays Die Komplette Season  
Starz Entertainment LLC,  
Liberty Cir Engelwood/USA  
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1230. **Spartacus – Gods of the Arena Uncut**  
DVD  
3 DVDs Die komplette Season  
Starz Entertainment LLC,  
Liberty Cir Engelwood/USA  
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1231. **Spiel geht weiter, Das**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1232. **SpieLEN wir Liebe**  
(Alternativtitel: Maladoleszenza)  
VMP, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1233. **Spiral Over**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1234. **Splatter – Death Factory**  
DVD  
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
1235. **St. Michael School**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
1236. **St. Michael School 2**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1237. **Stacy Burke Pantyhose (Stacy Burke Sweet Jerk Off Instruction Pantyhose)**  
(DVD 745)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
1238. **Star Ballz – The Movie**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1239. **State Property**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1240. **Sterben – Aber richtig**  
(A better way to die)  
DVD  
Columbia Tristar Home Video, München  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1241. **Storm Warning – Uncut Edition**  
DVD  
Koch Media, Planegg/München  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1242. **Stoß mich Schwester**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1243. **Strafkommando Charly Bravo**  
UFA-ATB Bild + Ton,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1244. **Straflager der Geschädigten**  
Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt GmbH, Leipzig,  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt (A)  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)  
berichtigt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008
1245. **Strafrabatt, Der**  
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 19)  
Inflagranti Film, Berlin  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
1246. **Straightcollegemen Vol. 47 – Broderick – The Island Day Two**  
DVD  
Straightcollegemen.com,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1247. **Straightcollegemen Vol. 58 – The Castle Day Two**  
DVD  
Straightcollegemen.com,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1248. **Stralsund Live Master**  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1249. **Straße der Gewalt**  
UFA-ATB Ton + Bild KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)  
Siehe auch: Savage Streets
- **Streetgang**  
siehe: Viele Gesichter hat der Tod
1250. **Streetwalkin**  
Special Uncut Version  
DVD  
Best Entertainment, Heusenstamm  
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
1251. **Streetwalkin (engl.)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
1252. **Streetwalkin – Auf den Straßen von Manhattan**  
Video Programm Service, Nachfolger:  
VPS Film Entertainment, München  
(nicht mehr Rechteinhaber)  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1253. **Sturmgewehr**  
Regie: Juval Marlon  
DVD  
Beheading Films,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (B)

1254. **Suburban Psycho Horror Collection**  
4 DVDS-Collection  
(»Suburban Nightmare«, »Psycho Sisters«, »Skin Crawl«, »Drainiac«)  
Shock-O-Rama Cinema,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)  
► Die Indizierung bezieht sich nur auf den Film »Psycho Sisters«
1255. **Sudden Death**  
Arcade Video Deutschland,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1256. **Sudden Death**  
(amerik.)  
Vestron Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1257. **Sulkas Hochzeit**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1258. **Superstar Bridgette Monet**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1259. **Sweet Sugar**  
PVT Produktion Video Tonträger,  
Karben  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1260. **Swift Justice**  
SMaltalk, Isernhagen  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1261. **Sylvia Saint Pantyhose (Sylvia Saint Pantyhose Goddess)**  
(DVD 540)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)

## T

1262. **Tag des Söldners, Der**  
CBS/FOX Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox of Germany,  
Frankfurt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)  
→ **Tagträume – Erotische Phantasien**  
siehe: Cockney Rebels Specials
1263. **Tall Goddess Pantyhose**  
(DVD 608)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
1264. **Tante Lotti**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
1265. **Tarzfick und die geile Bummsafari**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1266. **Teacher's Pet**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1267. **Teanna Kai J/O Panty & Stocking (Teanna Kai Jerk Off Encouragement Panty & Stocking)**  
(DVD 1604)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
1268. **Teenage Climax**  
DVD  
Film Lab A/S, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1269. **Teenage Emanuelle**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
1270. **TEENS IN TIGHTS 4 AND 5 (Teens in Tights #4 and #5 Combo 2 for the price of 1)**  
(DVD 1601)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1271. **Ten dead Men**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1272. **Tereza Illova TEEN Pantyhose #2**  
(DVD 1599)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
1273. **Terror at Tenkiller**  
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
1274. **Terror im Frauenlage**  
Greenwood Film,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1275. **Teufelsklasse**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: MGM Networks  
(Deutschland), München  
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
1276. **Teufelsbrut – Sklavín des Satans**  
Gloria Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1277. **Teufelshure Maya (DVD)**  
Goldlight, Bad Marienberg  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1278. **Thai-Mädchen**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 29.04.2022

1279. **Thou Shall Not Kill ... Except (AT: Du sollst nicht töten ... außer)**  
BluRay u. DVD Combo Pack  
Synapse Films Inc., Novi/USA  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1280. **Ti Lung – Duell ohne Gnade**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München (nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1281. **Tiffany**  
Mike Hunter, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1282. **Tiger von Osaka, Der**  
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt  
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1283. **Time Colored Scarlet, The**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1284. **Time Colored Scarlet, The – 2. Teil**  
»Die Rettung«  
DVD  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)  
→ **Time to die**  
siehe: Zeit zum Sterben
1285. **Todesfaust**  
USA Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1286. **Todesengel, Der – Angel of death – fuck or die**  
Screen Power Home Entertainment,  
Nachfolger: TELEPOOL GmbH,  
München  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr. 16918 (V)  
vom 24. September 2024 (Pr. 549/2024)  
► Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film »Angel of Death – The Final Cut«
1287. **Todesfaust, Die**  
Action Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1288. **Todesfaust, Die**  
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1289. **Todesfaust, Die**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1290. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**  
Inter Pathé Film,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1291. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**  
Movie Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1292. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1293. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**  
Videofilm  
Jaguar Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1294. **Todeskralle des Karatetöters, Die**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1295. **Todeskralle des Karatetöters, Die**  
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1296. **Todeskrauma**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1297. **Tödliche Rache**  
VMP Video Medien Pool,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1298. **Tödliche Spiele**  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1299. **Töte was Du liebst**  
Starlight Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1300. **Tokugawa – Gequälte Frauen**  
VMP Video Medien Pool,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1301. **Tokugawa I – Gewalt und Erotik im alten Japan**  
CMV Audiovision,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1302. **Tollwütige, Der**  
Constantin Video, München  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1303. **Tollwütigen, Die**  
VPH Video  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)  
berichtig: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009
1304. **total versaute Familie, Eine**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1305. **Tote leben länger**  
Cosmos Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1306. **Touken no sekai Teil 1**  
(- Die Welt der Kampfhunde Teil 1)  
(jap.)  
DVD  
GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
1307. **Touken no sekai Teil 2**  
(- Die Welt der Kampfhunde Teil 2)  
(jap.)  
DVD  
GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
1308. **Tournament, The (2-Disc Uncut Edition)**  
BluRay  
NSM Records, Neudörf/A  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
1309. **Tournament, The – Battle Royale unter Killern**  
Ascot Elite Home Entertainment,  
Stuttgart  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1310. **Tower of Evil**  
BluRay  
Scorpion Releasing, Bellevue/USA  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1311. **Toxic Zombies**  
DVD  
Substance, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
1312. **Traces of Death – Collector's Edition**  
(Traces of Death 1-5)  
5 DVD Box Set  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
1313. **Train**  
Doppel DVD  
ungekürzte Kino & unrated Fassung  
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1314. **Transsexual-Trio**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1315. **Trau' keinem Lehrer**  
Goldlight Filmproduktion,  
Bad Marienberg  
Label: 18 OVA)  
Weird Vision Media, Alpenrod  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
1316. **Trained to kill**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1317. **Transen**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1318. **Transi – Feuchte Träume**  
Rewo International, Hennef  
Firma erloschen)  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1319. **Traveller, The – Nobody Will Survive**  
Uncut  
BluRay  
Splendid Film, Köln  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1320. **Traveller, The – Nobody will survive**  
Uncut  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1321. **Treffpunkt, Der**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 28.04.2023
1322. **Trilogie – Gestern und heute**  
Hansa Film Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1323. **Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer**  
VPS Film Entertainment, Nachf.  
VPS Film-Entertainment Filmverwertungsgesellschaft GmbH,  
Herschweiler-Pettersheim  
"Videofilm"  
BAnz. AT 25.02.2022
1324. **Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer**  
Blue Edition  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1325. **Trommeln über dem Sklavencamp**  
ITT Contrast Video  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1326. **Trommeln über dem Sklavencamp**  
United Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1327. **Truth or Dare (Uncut-Edition)**  
Extreme (#6 – Mediabook Cover B)  
Extreme Cinema NL,  
Anschrift unbekannt  
"DVD"  
BAnz. AT 27.02.2023
1328. **Tschang Fu – Der Todeshammer**  
IMV Vertriebs GmbH, Nachfolger:  
Euro Video Bildprogramm, Ismaning  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1329. **Tumbling Doll of Flesh**  
(Originaltitel: Niku Daruma)  
Massacre Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
1330. **Turkey Shoot**  
Aliparslan Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1331. **Turn der lebenden Leichen, Der**  
e-m's New Media AG, Dortmund  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1332. **Turn der lebenden Leichen, Der**  
VPS Video, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
VMP Video,  
Anschrift unbekannt  
Dieter Wahl Film,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1333. **Twin Angels**  
Vol. 1 und Vol. 2  
Silver Media Group,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1334. **Twisted – Tales of Tokyo**  
DVD  
Japan Another DVD, Anschrift unbek.  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

## U

1335. **Ultimate Punishment**  
Klippon, Amsterdam/NL  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1336. **ultimate Warrior, The – New York antwortet nicht mehr**  
Warner Home Video, Hamburg  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1337. **unbezwingbare Super-Chan, Der**  
VMP, Anschrift unbekannt  
berichtet: BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010  
1338. **unbezwingbare Super Chan, Der**  
Limitierte Edition  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1339. **... und ewig knarren die Betten**  
PVT, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1340. **unersättlichen Spiele der Reichen, Die**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München (nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1341. **Universal Soldier – Regeneration**  
Uncut  
STUDIOCANAL, Berlin  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
1342. **Universal Soldier Regeneration**  
Uncut  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1343. **Unleashed**  
VPS Film Entertainment Filmverwertungsgesellschaft GmbH,  
Herschweiler-Pettersheim  
"Videofilm"  
BAnz. AT 29.04.2022
1344. **Unschuldig durch die Hölle**  
Polyband GmbH, Nachfolger:  
Polyband Medien GmbH,  
München/Dornach  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1345. **Unschuldig verkauft**  
Goldlight 18 OVA,  
Bad Marienberg  
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (A)
1346. **Unternehmen Leopard**  
Starlight Video (Label: Highlight),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)  
berichtet: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
1347. **Urban Flash**  
Hellimate Studio, Montreal, Quebec/C.  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2000
1348. **Urban Menace**  
Energy TK, London/GB  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)

## V

1349. **V-Schlag Vol. I**  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1350. **Vahsi Kan (Das wilde Blut) (türk.)**  
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1351. **Vampire ficken um halb eins**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)

1352. **Vampir-Sexreport**  
CD Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1353. **Vampire Strangler**  
2 DVD Edition  
Factory 2000, Butler/USA  
BAnz. AT. 31.10.2013 (A)
1354. **Vandalize & Victimize (DVD)**  
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1355. **Vandalize & Victimize – Ultimate Hooliganism and Beyond**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
1356. **Vegetarierinnen zur Fleischeslust gezwungen Part 2 (DVD)**  
Bertucci Film Entertainment, Braunschweig  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
1357. **Venus 5**  
The Inma Ball und  
Labyrinth of the Inma  
DVD  
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1358. **Venus Pantyhose**  
(DVD 560)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT. 29.11.2018 (A)
1359. **Vergasungsöfen**  
AVÖ, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT. 28.11.2014 (B)
1360. **Verteufelt**  
Rainbow Video & Disc,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1361. **Vielo Gesichter hat der Tod – Streetgang**  
Sunrise Video, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1362. **Violent Shit 2 – Mother hold my hand**  
Reel Gore Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT. 27.02.2019 (A)
1363. **Virgin Dreams**  
Mike Hunter Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1364. **Visceral:**  
**Between the Ropes of Madness**  
DVD  
Unearthed Films, Garden Grove/USA  
MVDvisual, Pottstown/USA  
BAnz. AT. 31.10.2016 (B)
1365. **Visionary**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
1366. **Visionary 2**  
Trimax Erotic Manga, Offenbach  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1367. **Visionary 3**  
Trimax Video, Offenbach  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1368. **Vivian Schmitt: Das bin ich**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1369. **Vivian Schmitt: Lust und Leidenschaft**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1370. **Vivian Schmitt: Pure Lust**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1371. **Vivian Schmitt: Unersättlich**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1372. **Vivian Schmitt Vol. 2**  
(4 DVD's: Gierige Lippen, Ein Schwanz ist mir nicht genug, Unersättlich, Extreme Begierde)  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1373. **Vollstrecker kennt kein Erbarmen**  
Der Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1374. **Vomit Gore Trilogy, The**  
DVD-Box  
(enthält: »Slaughtered Vomit Dolls«, »ReGORGeitated Sacrifice«, »Slow Fortune Puke Chamber!« und Bonus DVD)  
Unearthed Films, Garden Grove/USA  
BAnz. AT. 29.07.2016 (B)
1375. **Von der bösen Art**  
(AT: The Violent Kind)  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BAnz. AT. 28.09.2012 (A)
1376. **Von der bösen Art (uncut)**  
DVD/BluRay  
NSM Records, Neudörf/A  
BAnz. AT. 29.04.2016 (A)
1377. **Voodoo Baby – Sex und Magie**  
Polyband, Gesellschaft f. Tonträger,  
Anschrift unekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
1378. **Vorgarten zur Hölle (Die Opiumkarawane)**  
Panki-Video M. Marek Video-  
Filmproduktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT. 30.11.2012 (A)

1379. **Voyeur**  
\*Videofilm\*  
Regie: Tinto Brass  
Splendid Film GmbH, Köln  
BAnz. AT 28.06.2021
1380. **Voyeur.com**  
DVD  
E-M-S New Media AG, Dortmund  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)  
umgetragen in Listentitel B:  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)

## W

1381. **Wanted Al Parker**  
Herzog, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1382. **War Bus**  
Embassy, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1383. **War Victims**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz AT 29.06.2012 (A)
1384. **W.A.R. – Women against Rape**  
Splendid Film, Köln  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. AT. 31.07.2013 (A)
1385. **Watermen, The**  
Uncut-Version  
BluRay  
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart  
Los Banditos Films, Stuttgart  
BAnz. AT. 30.09.2014 (B)  
umgetragen in Listentitel A:  
BAnz. AT. 30.03.2017 (A)
1386. **Watermen, The**  
Uncut-Version  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart  
Los Banditos Films, Stuttgart  
BAnz. AT. 30.09.2014 (B)  
umgetragen in Listentitel A:  
BAnz. AT. 30.03.2017 (A)
1387. **Way of the Samurai**  
DVD  
Splendid Film, Köln  
Warner Home Video, Hamburg  
BAnz. AT. 29.06.2012 (A)
1388. **Weekend**  
DVD  
Albatros Co. Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
Prime Wave, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT. 28.02.2017 (A)
1389. **weiße Göttin der Kannibalen, Die**  
UFA Kino, Büscher Film, Essen,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)  
berichtet: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007
1390. **weiße Göttin der Kannibalen, Die**  
NSM Records, Neudörf/A  
XT Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1391. **Weißer Teufel, schwarze Hölle**  
VMP Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1392. **Welcome to Pia Carrot**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1393. **Welcome to Pia Carrot 2**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1394. **Werewolf in a Women's Prison**  
Cult Movies Entertainment,  
Bönningstedt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1395. **Werewolf in a Women's Prison – Special Collectors Edition, Uncut**  
DVD  
Shock Video and Film Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1396. **Werewolf Woman**  
Minerva OPIctures Group, S.p.A.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
1397. **Werewolf Woman**  
Pront Video Produktions- und  
Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1398. **Werewolf Woman**  
All Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT. 30.12.2013 (A)
1399. **Wet**  
VPS Film Entertainment Film-  
verwertungs GmbH,  
Anschrift unbekannt\*  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT. 30.03.2023
1400. **When your flesh screams**  
Extreme: #4 – Mediobook Cover A  
DVD  
Extreme Cinema NL,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT. 28.05.2021 (B)

1401. **Whitmans Rückkehr**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment  
(Columbia TriStar Home  
Entertainment), München  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1402. **Wild-Riders**  
VMP, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1403. **Wilde Mädchen – heiße Spiele**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
1404. **Wilderness**  
DVD  
Legend Home Entertainment, Köln  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)

1405. **Wishmaster 4 – Die Prophezeiung erfüllt sich**  
(Special-Uncut-Version)  
DVD  
Best Entertainment, Heusenstamm  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1406. **Wolf Creek 2**  
DVD  
EOneUK EntertainmentOneUK,  
London/GB  
BAnz. AT. 30.04.2015 (B)
1407. **Woodoo – Inferno des Grauens**  
(AT: Woodoo – Orgie des Grauens)  
Import Export Heinz Bernhard,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

1408. **Words Worth 1**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1409. **Words Worth 2**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1410. **Words Worth – Am Ende des Liches**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
1411. **Words Worth – Der legendäre Kämpfer**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
1412. **Words Worth – Licht und Schatten und Finsternis**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

1413. **World of Original Sin 1, The**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1414. **World of Original Sin 2, The**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1415. **Wrath of the dungeon brats**  
SMalitalk, Hannover  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
1416. **Wrecking Crew, The – Time to clean house**  
(DVD) Energy TK, London/GB  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)

1417. **Wrestlemaniac – El Mascarrado Massacre**  
(ungekürzte Fassung)  
DVD  
Koch Media, Planegg/München  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1418. **Writers, The**  
(englischsprachig)  
DVD  
New Cinema Studios,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT. 28.11.2014 (A)

1419. **Wrong Turn 1 – 5**  
Bluray-Box  
(enthält: »Wrong Turn«,  
»Wrong Turn 2: Dead End«, Unrated  
»Wrong Turn 3: Left for dead«, Unrated  
»Wrong Turn 4: Bloody Beginnings«,  
Unrated  
»Wrong Turn 5: Bloodlines«, Unrated)  
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC., Los Angeles/USA  
BAnz. AT. 30.06.2016 (B)
1420. **Wrong Turn 3 – Left for Dead**  
DVD  
Constantin Film, München  
BAnz. AT. 28.03.2013 (B)

## X

1421. **Xara Diaz Masturbation/ Wrestling Pantyhose**  
(DVD 1598)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT. 29.05.2019 (A)
1422. **X-Ray (engl.)**  
Raul Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1423. **X-Ray, der erste Mord geschah am Valentinstag**  
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1424. **X-Ray – Der erste Mord geschah am Valentinstag**  
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1425. **Xterminator, The**  
Polyband Gesellschaft für Tonträger mbh,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT. 30.11.2012 (A)

## Y

1426. **Yakuza's Law**  
DVD  
Cult Movies Entertainment, Bönningstedt  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1427. **Yamayamar Cannibals (türk.)**  
Rüya Video/Filmfa, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1428. **Yaruki ManMan Teil 1 – Mr. Happy and Boss**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1429. **Yaruki ManMan Teil 2 – Mr. Happy comes again**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1430. **Yinshiu Yugi Teil 1**  
Trimax Manga Animation, Offenbach  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1431. **Yinshiu Yugi, Teil 2**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
1432. **Young Warriors**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)

## Z

1433. **Zehn Frauen in Wut**  
VMP, Nachfolger: Studiocanal,  
Berlin  
BAnz. AT. 27.04.2012 (A)
1434. **Zehra'nin Gözleri**  
(Zehras blaue Augen)  
Video-CD  
(türkisch mit engl. Untertiteln)  
Adim Prodüksyon, İstanbul/TR  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1435. **Zeit zum Sterben – Time to die**  
UFA-ATB, Nachfolger: Universum  
Film, München  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1436. **Zerstörer, Der**  
Greenwood Film,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1437. **Zeugen wider die Gaskammer**  
Kritik-Folge Nr. 80 vom Januar 1993  
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und  
Verlagsbuchhandlung,  
Kölln/DK  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT. 30.01.2020 (B)
1438. **Zindan (türk.)**  
Uzelli Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1439. **Zocker-Bräute, Sucht und Leidenschaft in Las Vegas**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1440. **Zombie 2 – Das letzte Kapitel**  
IMV Vertriebs International Medien,  
Ismarining  
BAnz. AT. 30.04.2013 (B)
- **Zombie Flesh Eaters**  
inhaltsgleich mit Woodoo –  
Die Schreckensinsel der Zombies
1441. **Zombie-Ölüm Günü (türk.)**  
(Originaltitel: Day of the Dead)  
Aresl-Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT. 29.07.2016 (B)
1442. **Zombie – We are going to eat you!**  
BluRay  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BAnz. AT. 31.05.2013 (B)
1443. **Zorro und seine lusternen Mädchen**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
- **Zum Töten abgerichtet**  
siehe: Retrievers, The
1444. **Zur Lage der Nation**  
Video-CD  
Horst Mahler, Ebersberg  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
1445. **Zur Wirtin an der Lahn**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1446. **Zusammenbruch der Ostfront 1944/45**  
History Films,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT. 28.02.2017 (A)
1447. **Zwei Freunde**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT. 28.04.2023
1448. **Zwei Gesichter, Die**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

## 2. Spiele

(z.B. als Videospiele / Computer- und Konsolenspiele / Onlinespiele / Spiele-Apps / Gesellschaftsspiele)

### ► = Zusatzinformation der Bundesprüfstelle

- 1. 25 to life**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Eidos Interactive, San Francisco/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
- 2. 50 Cent – Blood on the sand**  
Xbox 360, EU-Version  
THQ Entertainment, Krefeld  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 3. 50 Cent – Blood on the sand**  
Playstation 3, EU-Version  
THQ Entertainment, Krefeld  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 4. 50 Cent Bulletproof**  
PlayStation 2, EU-Version  
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 5. 50 Cent Bulletproof**  
X-Box, EU-Version  
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
- 6. 50 Cent Bulletproof – G Unit Edition**  
Playstation Portable, EU-Version  
Vivendi Games Universal, Langen  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
- 7. 300**  
PlayStation Portable, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment, Burbank/USA  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
- 8. 10.000 Bullets**  
PlayStation 2, EU-Version  
Taito Corporation 5 - 3, Tokyo/Japan  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
- 9. Adolf Hitler**  
Computerspiel  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
- 10. Afro Samurai**  
Playstation 3, US-Version  
Namco Bandai Games America Inc., Santa Clara/USA  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 11. Aliens vs. Predator**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 12. Aliens vs. Predator**  
PC DVD-ROM, englischsprachig für Hong Kong  
Typhoon Games (HK) Ltd., Pokfulam/HK  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
- 13. Aliens vs. Predator**  
PC DVD-ROM, englischsprachig für Indien  
e-xpress interactive Software Pvt. Ltd, Mumbai/IND  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
- 14. Aliens vs. Predator**  
Playstation 3, chinesische Version  
SEGA in America Inc., San Francisco/USA  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
- 15. Aliens vs. Predator**  
Playstation 3, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
- 16. Aliens vs. Predator**  
Playstation 3, UK-Version  
SEGA in America Inc., San Francisco/USA  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
- 17. Aliens vs. Predator**  
Xbox 360, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
- 18. Alpha Prime**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
G2 Games, London/GB  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 19. America's 10 most wanted**  
Playstation 2, UK-Version  
Play It Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 20. Anti-Neger-Test**  
Commodore Amiga  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
- 21. Anti-Türken-Test**  
Computerspiel C 64  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
- 22. Area 51**  
PC-DVD, UK-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 23. Area 51 (Sony Playstation)**  
GT Interactive Europe Virgin Interactive Entert., Hamburg  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
- 24. Area 51**  
Playstation 2, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB,  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 25. Area 51 (Sega Saturn)**  
GT Interactive Europe Virgin Interactive Entert., Hamburg  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
- 26. Area 51**  
XBox, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
- 27. Arierest**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
- 28. Army of Two**  
Playstation 3, EU-Version  
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 29. Army of Two**  
Xbox 360, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Genf/CH  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
- 30. Army of Two – Classics**  
(Xbox 360 Classics)  
Xbox 360, EU-Version  
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 31. Army of Two – The 40<sup>th</sup> Day**  
Playstation 3, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
- 32. Army of Two – The 40<sup>th</sup> Day**  
Xbox 360, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
- 33. Army of Two – The Devil's Cartel – Limited Edition**  
Xbox 360, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Genf/CH  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
- 34. Asian Ladies (X-Rated) (amerik.)**  
CD-ROM  
Sexy CD Software, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
- 35. Beat down – Fists of Vengeance**  
Playstation 2, EU-Version  
Capcom Co. Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 36. Beat Down – Fists of Vengeance**  
X-Box, EU-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
- 37. Blade II**  
Xbox, deutsche Version  
Activision Deutschland, Burglengenfeld  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 38. Blade II**  
Xbox, US-Version  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 39. Bloody Secretz**  
S.A.D., Ulm  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
- 40. Bourne Conspiracy, The**  
Xbox 360, EU-Version  
Vivendi Games UK Ltd., Marlow/GB  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 41. Bourne Conspiracy, The**  
Playstation 3, EU-Version  
Vivendi Games UK Ltd., Marlow/GB  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 42. Bourne Conspiracy, The**  
Playstation 3, US-Version  
Vivendi Games Inc., Fresno/USA  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 43. Bourne Conspiracy, The**  
Xbox 360, US-Version  
Vivendi Games Inc., Fresno/USA  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 44. Brothers in Arms – Hell's Highway**  
Playstation 3, UK-Version  
Ubisoft, Suney/GB,  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
- 45. Brothers in Arms – Hell's Highway**  
Xbox 360, EU-Version  
Ubisoft Entertainment, Montrouli Sous Bois/F  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 46. Brothers in Arms – Hell's Highway**  
Xbox 360, Version  
Ubisoft Inc., San Francisco/USA  
Gearbox Software LLC, Plano/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
- 47. Bushido Blade**  
PlayStation  
Sony Computer Entertainment Deutschland, Neu-Isenburg  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- 48. Call of Duty Black Ops**  
Xbox 360  
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 – kein USK-Kennzeichen)  
Activision Blizzard Deutschland, Ismaning  
BAnz. Nr. 178 vom 24.11.2010 (B)  
bestätigt und Umtragung von Listenteil B in Listenteil A:  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 49. Call of Duty Black Ops**  
PC DVD-ROM  
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 – kein USK-Kennzeichen)  
Activision Blizzard Deutschland, Ismaning  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 50. Call of Duty Black Ops**  
Playstation 3  
PC DVD-ROM  
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 – kein USK-Kennzeichen)  
Activision Blizzard Deutschland, Ismaning  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 51. Call of Duty Black Ops**  
Playstation 3, US-Version  
Activision Publishing Inc. jetzt: Activision Blizzard Inc., Santa Monica/USA  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
- 52. Call of Duty Black Ops**  
(komplett in Englisch – PEGI 18 – Kein USK-Kennzeichen)  
Xbox 360, EU-Version  
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 53. Call of Duty – Modern Warfare 2**  
PC DVD ROM, EU-Version  
Activision Publishing Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
- 54. Call of Duty – Modern Warfare 2**  
PC DVD ROM, US-Version  
Activision Publishing Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 181 vom 01.12.2009 (B)  
bestätigt:  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
- 55. Call of Duty – Modern Warfare 2**  
Playstation 3, EU-Version  
Activision Publishing Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
- 56. Call of Duty – Modern Warfare 2**  
Playstation 3, US-Version  
Activision Publishing Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
- 57. Call of Duty – Modern Warfare 2**  
Xbox 360, US-Version  
Activision Publishing Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 58. Call of Duty – World at War**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 59. Call of Duty – World at War**  
(australische Version)  
PC DVD-ROM  
Activision Australia Pty. Ltd., Epping/AUS  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
- 60. Call of Duty – World at War**  
Playstation 3, US-Version  
Activision USA, Santa Monica/USA,  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- 61. Call of Duty 4 – Modern Warfare**  
Game of the Year Edition  
Playstation 3, EU-Version  
Activision UK Inc., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 62. Carmageddon**  
SCI Unit 11, Anschrift unbekannt  
THQ Nordic GmbH, Wien/A  
"PC-CD-ROM"  
BAnz. AT 29.09.2022  
► bezieht sich nicht auf die Fassung "Carmageddon – Fahrt zur Hölle" (PC-CD-ROM, deutsche Fassung) (neu) – bezieht sich auch nicht auf die Fassungen "Carmageddon" (Playstation, Game Boy Color und Nintendo 64)
- 63. Carmageddon II – Carmageddon Now**  
SCI Ltd. E & OE Nachfolger: THQ Nordic GmbH, Vienna/A  
"PC-CD-ROM"  
Entscheidung Nr. 16859 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 496/2024)  
► Die Indizierung bezieht sich nicht auf "Carmageddon II – Carmageddon Now", deutsche Fassung (Acclaim Entertainment, München)
- 64. Carmageddon: Max Damage**  
Playstation 4, EU-Version  
Stainless Games Ltd., Newport/GB  
Sold Out, London/GB  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
- 65. Carmageddon: Max Damage**  
Xbox One, EU-Version  
Stainless Games Ltd., Newport/GB  
Sold Out, London/GB  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
- 66. Chili con Carnage**  
Playstation Portable, EU-Version  
Eidos Interactive Limited, London/GB  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
- 67. Clean Germany**  
Men at Work Crew, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2013 (B)  
► das Spiel ist auch unter dem Titel Clean Germany II im Umlauf
- 68. Club, The**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 69. Club, The**  
Playstation 3, EU-Version  
SEGA Europe, Brentford/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 70. Club, The**  
Xbox 360, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
- 71. Cold Fear**  
PlayStation 2  
Ubisoft, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 72. Cold Fear**  
X-Box  
Ubisoft, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 73. Cold Fear**  
PC  
Ubisoft, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 74. Cold Winter**  
PlayStation 2, EU-Version  
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
- 75. Conan**  
Playstation 3, UK-Version  
THQ Ltd., Woking/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 76. Conan**  
X-Box 360, EU-Version  
THQ Entertainment, Krefeld  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
- 77. Condemned**  
X-Box 360, EU-Version  
Sega Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
- 78. Condemned**  
PC  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
- 79. Condemned 2**  
Playstation 3, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
- 80. Condemned 2**  
Xbox 360, EU-Version  
SEGA Europe, Brentford/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
- 81. Condemned 2 – Bloodshot**  
Playstation 3, US-Version  
SEGA of America Inc., San Francisco/USA  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 82. Condemned 2 – Bloodshot**  
Xbox 360, US-Version  
SEGA of America Inc., San Francisco/USA  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 83. Conflict: Denied Ops**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Eidos, Hamburg  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- 84. Conflict: Denied Ops**  
Playstation 3, EU-Version  
Eidos, Hamburg  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

85. **Crimes of War (Übersoldier 2)**  
PC DVD-ROM, UK-Version  
City Interactive S.A., Warschau/PL  
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
86. **Criminal Girls 2 – Party Favors**  
PSVita, EU-Version  
NIS America Inc., Santa Ana/USA  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
87. **Dark Sector**  
Playstation 3, EU-Version  
D3 Publisher of Europe Ltd.,  
Cambridge/GB  
BAnz. 148 vom 30.09.2008 (A)
88. **Dark Sector**  
Playstation 3, UK-Version  
D3 Publisher c/o D3 Go!, Los Angeles/USA  
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
89. **Dark Sector**  
Playstation 3, US-Version  
D3 Publishers of Europe Ltd.,  
Cambridge/GB  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
90. **Dark Sector**  
Xbox 360, EU-Version  
D3 Publishers of Europe Ltd.,  
Cambridge/GB  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
91. **Darkest of Days**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Namco Bandai Games America Inc.,  
San Jose/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
92. **Darkness, The**  
Playstation 3, EU-Version  
Take 2 Interactive, München  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
93. **Darkness, The**  
X-Box 360, EU-Version  
Take 2 Interactive, München  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
94. **Darkness II, The**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Take-Two Interactive Europe Ltd.,  
Windsor/GB  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
95. **Darkness II, The**  
Playstation 3, EU-Version  
Take-Two Interactive Europe Ltd.,  
Windsor/GB  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
96. **Darkness II, The**  
Xbox 360, EU-Version  
Take-Two Interactive Europe Ltd.,  
Windsor/GB  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
97. **Darkness II, The – Limited Edition**  
Playstation 3, EU-Version  
Take Two International S.A., Genf/CH  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
98. **Darkness II, The Limited Edition**  
Xbox 360, EU-Version  
Take Two International S.A., Genf/CH  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
99. **Darkness II, The – Limited Edition**  
Xbox 360, engl. Version für China  
2K Games, Novato/USA  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
100. **Dead Rising**  
Xbox 360, EU-Version  
Capcom Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 176 vom 16.09.2006 (B)  
bestätigt: BAnz. Nr. 225 vom  
30.11.2006 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. AT 29.12.2017 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
101. **Dead Rising**  
X-Box 360, EU-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. AT 29.12.2017 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
102. **Dead Rising**  
Xbox One, US-Version  
Capcom USA Inc.,  
San Francisco/USA  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
103. **Dead Rising 2**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
CE Europe Ltd. (Capcom Co. Ltd.),  
London/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
104. **Dead Rising 2**  
Playstation 3, EU-Version  
Capcom C. Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
105. **Dead Rising 2**  
Playstation 3, chinesisch/engl. Version  
Capcom Co. Ltd. (CE Europe Ltd.),  
London/GB  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
106. **Dead Rising 2**  
Playstation 3, UK-Version  
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
107. **Dead Rising 2**  
Playstation 3, US-Version  
Capcom Entertainment Inc.,  
San Mateo/USA  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
108. **Dead Rising 2**  
Xbox One, US-Version  
Capcom USA Inc.,  
San Francisco/USA  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
109. **Dead Rising 2**  
Xbox 360, UK-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
110. **Dead Rising 2: Off the Record**  
PC-Spiel, EU-Version  
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011  
bestätigt: BAnz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
111. **Dead Rising 2: Off the Record**  
Playstation 3, EU-Version  
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011  
bestätigt: BAnz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
112. **Dead Rising 2: Off the Record**  
Xbox 360, EU-Version  
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011  
bestätigt: BAnz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
113. **Dead Rising 3**  
Xbox One, EU-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
Microsoft Corp., Redmond/USA  
BAnz. AT 03.12.2013 (B)  
bestätigt: BAnz. AT 31.01.2014 (B)
114. **Dead Rising 3**  
Xbox One, US-Version  
Capcom USA, San Mateo/USA  
Microsoft Corporation,  
Redmond/USA  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
115. **Dead Rising – Chop till you drop**  
Wii, UK-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
116. **Dead Space – Extraction**  
Wii, EU-Version  
EA Swiss Särl, Genf/CH  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
117. **Dead to Rights**  
PC-CD-ROM, EU-Version  
Namco Limited, London/GB  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
118. **Dead to Rights**  
Xbox, EU-Version  
Electronic Arts Limited, Surrey/GB  
NAMCO Bandai Games Europe,  
Cergy-Pontoise/F  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
119. **Dead to Rights 2**  
PlayStation 2, EU-Version  
Namco Limited, London/GB  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
120. **Dead to Rights II**  
X-Box, EU-Version  
Namco Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
121. **Dead to Rights – Retribution**  
Xbox 360, EU-Version  
Namco Bandai Games Europe  
SAS, Cergy-Pontoise cedex/F  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
122. **Deutschland 2000**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
123. **Die Hard Trilogy 2**  
Fox Interactive,  
Beverly Hills/USA  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
124. **Doom (Jaguar)**  
Apogee Software Ltd., Garland/USA  
BAnz. Nr. 101 vom 31.5.1995
125. **Doom (PlayStation)**  
Williams Entertainment Inc.,  
Corsicana/Texas  
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996
126. **Doom (Sega Megadrive 32x)**  
Sega Enterprises, Gesellschaft für  
Videospiele, Hamburg  
ID Software, Firma Apogee  
Software, Garland/USA  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.1995
127. **Doom**  
(Super Nintendo)  
Williams Entert. Inc.,  
Corsicana/Texas  
Ocean Europe Ltd.,  
Manchester/GB  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1996
128. **Doom I**  
(CD-ROM/Apple Macintosh)  
ID Software Inc., Mesquite/Texas  
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
129. **Doom II – Hell on Earth**  
(CD-ROM)  
mit deutscher Anleitung  
ID Software, Firma Apogee Software,  
Garland/USA  
CDV Software, Karlsruhe  
BAnz. Nr. 246 vom 31.12.1994
130. **Doom II – Hell on Earth**  
(CD-ROM/Macintosh)  
ID Software, Mesquite/Texas  
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996
131. **Dying Light**  
Playstation 4, US-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment  
c/o Warner Bros. Home  
Entertainment, Burbank/USA  
BAnz. AT 11.02.2015 (A)  
bestätigt: BAnz. AT 31.03.2015 (A)  
geändert: BAnz. AT 29.04.2022
132. **Dying Light**  
Xbox One, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment  
Inc. c/o Warner Bros. Home  
Entertainment, Burbank/USA  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
133. **Dying Light**  
Xbox One, US-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment  
c/o Warner Bros. Home  
Entertainment, Burbank/USA  
BAnz. AT 11.02.2015 (A)  
bestätigt: BAnz. AT 31.03.2015 (A)  
geändert: BAnz. AT 29.04.2022
134. **EL MATORADOR**  
Games Convention 2006 Edition  
PC-DVD-ROM  
Frogster Interactive Pictures, Berlin  
BAnz. Nr. 161 vom 26.08.2006 (A)  
bestätigt: BAnz. Nr. 205 vom  
31.10.2006 (A)
135. **El Matador**  
PC-DVD-ROM, EU-Version  
Cenega Publishing s.r.o., Prag/CZ  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
136. **Evil Dead: Regeneration**  
PC-DVD-ROM, EU-Version  
THQ International Ltd., Woking/UK  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
137. **Evil Dead: Regeneration**  
PlayStation 2, EU-Version  
THQ Entertainment, Krefeld  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
138. **Fantasy**  
PC-Spiel  
Versand B. Grünter, Deizisau  
Label Soft Stuff, USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
139. **Far Cry (Demo-Version)**  
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
140. **Far Cry (engl. Vollversion)**  
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 65 vom 02.04.2004 (A)  
► Die Indizierungsfolgen bezogen sich ursprünglich auch auf die im Handel zunächst verbreitete, mit einem Kennzeichen der Obersten Landesjugendbehörden (OLJB) versehene deutsche Fassung, da auf diesem Bildträger die englische Fassung in vollem Umfang enthalten war. Diese Fassung war nicht mit dem von der USK im Auftrag der OLJB geprüften und gekennzeichneten Spielprogramm identisch. Die BPjM hat inzwischen eine neue deutsche Version geprüft, die die englische Fassung nicht mehr enthält. Dieser neue Bildträger ist damit nicht von der Indizierung der englischen Version betroffen.
141. **F.E.A.R.**  
englischsprachige Singleplayer  
Demoversion  
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
142. **F.E.A.R.**  
englischsprachige Version für den  
Vertrieb in Europa  
PC, DVD-ROM  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
143. **F.E.A.R.**  
englischsprachige Version für den  
Vertrieb in USA  
PC-CD-ROM  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
144. **F.E.A.R. – Director's Edition**  
englischsprachige Version für den  
Vertrieb in USA  
PC-CD-ROM  
Vivendi Universal Games UK Ltd.,  
Reading/GB  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
145. **F.E.A.R. Extraction Point**  
PC-DVD, EU-Version  
Vivendi Universal Games UK Ltd.,  
Reading/GB  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
146. **F.E.A.R. Perseus Mandate**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Vivendi Games, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
147. **F.E.A.R. 2**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Inc.,  
Burbank/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
148. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**  
Playstation 3, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,  
Burbank/USA  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
149. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**  
Xbox 360, UK-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment  
Inc., Burbank/USA  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
150. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**  
Xbox 360, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,  
Burbank/USA  
BAnz. Nr. 139 vom 31.08.2010 (A)
151. **F.E.A.R. 3**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Warner Bros. Interactive  
Entertainment, Burbank/USA  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
152. **F.E.A.R. 3**  
Playstation 3, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment,  
Burbank/USA  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
153. **F.E.A.R. 3**  
Xbox 360, EU-Version  
Warner Bros. Interactive  
Entertainment, Burbank/USA  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
154. **first Nazi demo, The**  
The Paco Crew, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
155. **From Dusk till Dawn**  
Cryo Interactive, München  
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
156. **Fun & Games, Nr. 7**  
OSCS, Bend/USA  
\*PC-CD-ROM\*  
BAnz. AT 29.04.2024
157. **Fun & Games, Nr. 9**  
OSCS, Bend/USA  
\*PC-CD-ROM\*  
BAnz. AT 29.04.2024
158. **Godfather, The – Blackhand Edition**  
Wii, UK-Version  
Electronic Arts Swiss Särl, Geneva/CH  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
159. **Godfather II, The**  
Playstation 3, EU-Version  
EA Swiss Särl, Geneva/CH  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
160. **Godfather II, The**  
Xbox 360, EU-Version  
EA Swiss Särl, Geneva/CH  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
161. **Golden Axe: Beast Rider**  
Playstation 3, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
162. **Golden Axe – Beast Rider**  
Xbox 360, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
163. **Gore**  
Cryo Interactive S.A., Paris/F  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
164. **große Folter-Quartett, Das**  
(Das Beste aus über 2000 Jahre  
Schmerz und Leid)  
Kartenspiel  
Quartett.net GmbH, Chemnitz  
Hensens UG, Limbach Oberfrohna  
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
165. **Gun**  
PC-DVD-ROM, EU-Version  
Activision Corporate Headquarters,  
Santa Monica/USA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
166. **Gun**  
PC-DVD-ROM, UK-Version  
Activision Ltd., Berkshire/GB  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
167. **Gun**  
PlayStation 2, UK-Version  
Activision Ltd., Berkshire/GB  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
168. **Hellforces**  
englischsprachige Version  
für den Vertrieb in GB  
PC-CD-ROM  
GMX Media, London/GB  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
169. **Hitler Diktator**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
170. **Hitler Show, Die**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
171. **Hooligans-Storm over Europe**  
DarXabre games, Amsterdam/NL  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
172. **House of the Dead 3, The**  
Sega Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
173. **House of the Dead 3, The**  
(englischsprachige Demoversion)  
Sega Europe, Ltd., Middlesex/GB  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
174. **House of the Dead III, The**  
Xbox, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
175. **House of the Dead: Overkill**  
Wii, UK-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
176. **House of the Dead, The:**  
Overkill – Extended Cut  
Playstation 3, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. AT 31.07.2012 (B)

177. **House of the Dead, The:**  
Overkill – Extended Cut  
Playstation 3, UK-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
178. **Kane & Lynch 2: Dog Days**  
PC DVD-ROM, UK-Version  
Square Enix Europe, London/GB  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
179. **Kane & Lynch 2: Dog Days**  
Playstation 3, UK-Version  
Square Enix Europe, London/GB  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
180. **Kane & Lynch 2: Dog Days**  
Xbox 360, EU-Version  
Square Enix Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
181. **Kane & Lynch 2: Dog Days**  
Limited Edition  
Xbox 360, UK-Version  
Square Enix Europe, London/GB  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
182. **Kane & Lynch 2: Dog Days**  
Playstation 3, EU-Version  
Square Enix Ltd., London/GB  
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
183. **Killing Floor**  
PC DVD-ROM, UK-Version  
Iceberg Interactive, Haarlem/NL  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
184. **KZ-Manager**  
The Missionaries, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
185. **KZ-Rattenjagd**  
RJG Engineering Inc.,  
Lincoln/Nebraska, USA  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
186. **Land of the dead –  
Road to Fiddler's Green**  
PC-CD-ROM, US-Version  
Groove Media Inc., Toronto/CA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
187. **Land of the dead –  
Road to Fiddler's Green**  
PC-CD-ROM, Demoversion  
Groove Media Inc., Toronto/CA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
188. **Land of the Dead –  
Road to Fiddler's Green**  
X-Box, US-Version  
Groove Games, Toronto/CA  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
189. **Little Britain – The Computer Game**  
PC CD-ROM, UK-Version  
Mastertronic Group Limited, London/GB  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
190. **Lock n' Load**  
(enthält die Spiele »Kingpin –  
Life of crime« und »Soldier of Fortune«)  
PC CD-ROM, EU-Version  
Digital Worldwide,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
191. **Lucius**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Lace Mamba Global Ltd., Brighton/GB  
Koch Media, Planegg  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
192. **Mad Dog McCree (CD-i-Spiel)**  
American Laser Games Inc.,  
Albuquerque/USA  
BAnz. Nr. 101 vom 31.5.1995
193. **Mad World**  
Wii, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
194. **Manhunt**  
Play Station 2  
Take 2 Interactiv, München  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
195. **Manhunt**  
PC-Spiel  
Take 2 Interactive, Windsor/GB  
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (B)
196. **Manhunt**  
XBox  
Take 2 Interactive, Windsor/GB  
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (B)
197. **Manhunt**  
Platinum Edition  
Playstation 2, UK-Version  
Take 2 Interactive, Berkshire/GB  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
198. **Manhunt 2**  
Playstation 2, EU-Version  
Take 2 Interactive Austria, Wien/A  
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)  
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
199. **Manhunt 2**  
Playstation 2, US-Version  
Take Two Interactive Software Inc.,  
New York/USA  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
200. **Manhunt 2**  
Playstation Portable, EU-Version  
Take 2 Interactive Austria, Wien/A  
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)  
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
201. **Manhunt 2**  
Playstation Portable, US-Version  
Take Two Interactive Software Inc.,  
New York/USA  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
202. **Manhunt 2**  
Wii, EU-Version  
Take 2 Interactive Austria, Wien/A  
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)  
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
203. **Manhunt 2**  
Wii, US-Version  
Take Two Interactive Software Inc.,  
New York/USA  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
204. **Mark, The**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
JoWood Productions Software, Liezen/A  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
205. **Medal of Honor**  
Limited Edition  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Electronic Arts Swiss Särl, Genf/CH  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
206. **Medal of Honor**  
Limited Edition  
Playstation 3, EU-Version  
Electronic Arts, Köln  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
207. **Medal of Honor**  
Limited Edition  
Xbox 360, EU-Version  
Electronic Arts Swiss Särl, Genf/CH  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
208. **Medal of Honor – Tier 1 Edition**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Electronic Arts Swiss Särl, Genf/CH  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
209. **Medal of Honor Underground**  
Playstation  
Electronic Arts Deutschland, Köln  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
210. **Mercenaries 2 – World in flames**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Electronic Arts Limited, Guildford/GB  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
211. **Mercenaries 2 – World in Flames**  
Xbox 360, EU-Version  
EA Swiss Särl, Genf/CH  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
212. **Mercenaries 2 –  
World in Flames**  
Playstation 3, EU-Version  
Electronic Arts Limited, Surrey/GB  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
213. **Morph X**  
Xbox 360, EU-Version  
505 Games S.r.l., Milano/IT  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
214. **Naturists-CD Volume #3**  
Jürgen Gembler, Krakenburg  
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
215. **Nazi, The**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
216. **Nazi-Demo**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
217. **Nazi-Doom**  
NSDAP/AO, Lincoln/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2000
218. **Nazi-Test**  
K/K-Soft, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
219. **Necrovision**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
1 C Publishing EU s.r.o., Prag/CZ  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
220. **Nightmare Creatures II (PlayStation)**  
Konami of Europe, Frankfurt  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
221. **Ninja Gaiden II**  
Xbox 360, EU-Version  
Microsoft Corporation, Redmond/USA  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
222. **Nitro Family**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Dice Multi Media Europe, Hoorn/NL  
Disky Entertainment, Hoorn/NL  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
223. **offizielle Selbstmord-Quartett, Das**  
Kartenspiel  
Quartett.net GmbH, Chemnitz  
Hensens UG, Limbach-Oberfrohna  
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
224. **Painkiller Resurrection**  
PC DVD-ROM, US-Version  
DreamCatcher Interactive Inc.,  
Toronto/CDN  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
225. **Patriots – A nation under fire**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Dreamcatcher Interactive Inc.,  
Chicago/USA  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
226. **Postal**  
Take Two House  
Take 2 Interactive Software, London/GB  
Running With Scissors, Tucson/USA  
"PC CD-ROM"  
BAnz. AT 26.05.2023
227. **Postal Fudge Pack**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Running With Scissors, Tucson/USA  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
228. **Postal 2**  
"CD-ROM"  
RWS Running With Scissors, Tucson/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)  
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021
229. **Postal 2 – Add-On Share the pain**  
"CD-ROM"  
(engl.) Demoversion  
RWS Running With Scissors, Tucson/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)  
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021
230. **Postal 2 – Add-On Share the pain**  
(engl.) "CD-ROM"  
RWS Running With Scissors, Tucson/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)  
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021
231. **Postal 2 – Apocalypse Weekend**  
"CD-ROM"  
EU-Version  
RWS Running With Scissors, Tucson/USA  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)  
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021
232. **Postal III**  
PC DVD-ROM  
(englisch mit deutschen Untertiteln)  
Deep Silver c/o Koch Media, Höfen/A  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
233. **Predator Concrete Jungle**  
(engl.) Version für den Vertrieb in Europa  
ohne UK  
Playstation 2  
Vivendi Universal Games Deutschland,  
Langen  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
234. **Predator Concrete Jungle**  
XBox – englische Version  
für den Vertrieb in Europa  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 244 vom 31.12.2005 (A)
235. **Prototype**  
Playstation 3, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
236. **Prototype**  
Xbox 360, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
237. **Prototype 2**  
(Radnet Edition)  
Playstation 3, UK-Version  
Activision Blizzard International U.A.,  
Schiphol-Rijk/NL  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
238. **Prototype 2**  
(Radnet Edition)  
Playstation 3, EU-Version  
Activision Blizzard International U.A.,  
Schiphol-Rijk/NL  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
239. **Prototype 2**  
(Radnet Edition)  
Xbox 360, EU-Version  
Activision Blizzard International U.A.,  
Schiphol-Rijk/NL  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
240. **Proud to be German**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
241. **Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy**  
Playstation 2, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
242. **Psi-Ops – The Mindgate Conspiracy**  
Xbox, EU-Version  
Midway Games, London/GB  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
243. **Punisher, The**  
Demoversion  
THQ, Calabasas Hills/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
244. **Punisher, The**  
US-Vollversion  
THQ Entertainment, Krefeld  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
245. **Quake 4**  
englische Version  
für den Vertrieb in den USA  
PC-CD-ROM  
Activision Corporate Headquarters,  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
Activision Deutschland, Burglengenfeld  
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)  
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005
246. **Quake 4**  
englische Version  
für den Vertrieb in Europa  
PC-CD-ROM  
Activision Corporate Headquarters,  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
Activision Deutschland, Burglengenfeld  
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)  
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005
247. **Quake 4**  
Xbox 360, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
Id Software LLC, Rockville/USA  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
248. **Quake 4 – Spezial Edition**  
englische Version  
für den Vertrieb in den USA  
PC-CD-ROM  
Activision Corporate Headquarters,  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
Activision Deutschland, Burglengenfeld  
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)  
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005
249. **Quake 4 – Spezial Edition**  
englische Version  
für den Vertrieb in Europa  
PC-CD-ROM  
Activision Corporate Headquarters,  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
Activision Deutschland,  
Burglengenfeld  
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)  
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005
250. **Red Ninja – End of Honour**  
Playstation 2, EU-Version  
Vivendi Universal Games  
Deutschland, Langen  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
251. **Red Ninja – End of Honour**  
Xbox, UK-Version  
Vivendi Universal Games, Reading/GB  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
252. **Regiment, The**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Konami of Europe, Frankfurt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
253. **Re-Loaded (PC-CD-ROM)**  
Gremlin Interactive Ltd., Sheffield/GB  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
254. **Reservoir Dogs**  
PC-DVD-ROM, EU-Version  
Eidos Interactive Ltd., Wimbedon/GB  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
255. **Reservoir Dogs**  
Playstation 2, EU-Version  
Eidos GmbH, Hamburg  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
256. **Resident Evil: Operation  
Raccoon City**  
Playstation 3, UK-Version  
Capcom CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
257. **Resident Evil:**  
Operation Raccoon City  
Playstation 3, EU-Version  
Capcom CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
258. **Resident Evil –  
The Umbrella Chronicles**  
Wii, EU-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
259. **Resident Evil –  
The Umbrella Chronicles**  
Wii, US-Version  
Capcom USA Inc., San Mateo/USA  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
260. **Return to Castle Wolfenstein**  
Activision, Slough, Berkshire/UK  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
261. **Return to Castle Wolfenstein**  
deutsche Version  
Activision Deutschland, Burglengenfeld  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
262. **Return to Castle Wolfenstein –  
Operation Ressurection (engl.)**  
PlayStation 2  
Activision, Slough, Berkshire/UK  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
263. **Return to Castle Wolfenstein –  
Tides of War**  
X-Box, UK-Version  
Activision Limited, Slough/GB  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
264. **Revolution**  
PC-DVD-ROM  
Empire Interactive Germany,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
265. **Rise of Nightmares**  
Xbox 360, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
266. **Rogue Warrior**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
ZeniMax Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
267. **Rogue Warrior**  
Playstation 3, EU-Version  
ZeniMax Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
268. **Rogue Warrior**  
Xbox 360, EU-Version  
ZeniMax Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
269. **Rune – Gold Pack**  
enthält »Rune-Halls of Valhalla« und  
»Rune«  
Take 2 Interactive, München  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
270. **SA-Mann**  
RJG Engineering Inc.,  
Lincoln/Nebraska, USA  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
271. **Säuberung**  
RJG Engineering Inc.,  
Lincoln/Nebraska, USA  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
272. **Saints Row**  
X-Box 360, EU-Version  
THQ Limited, Surrey/GB  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
273. **Saints Row 2**  
Xbox 360, EU-Version  
THQ Limited, Woking/GB  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)  
bestätigt: BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)

274. **Saints Row 2**  
Xbox 360, US-Version  
THQ Inc., Agoura Hills/USA  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
275. **Scarface – The world is yours**  
Wii, EU-Version  
Vivendi Games Europe, Paris/F  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
276. **Scarface – The world is yours**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
277. **Scarface – The world is yours**  
Playstation 2, EU-Version  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
278. **Shellshock 2 – Blood Trails**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Eidos Interactive Limited, London/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
279. **Shellshock 2 – Blood Trails**  
Playstation 3, EU-Version  
Eidos Interactive Limited,  
London/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
280. **Shellshock 2 – Blood Trails**  
Xbox 360, EU-Version  
Eidos Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
281. **Shellshock Nam '67 (engl.)**  
PC CD-ROM  
Eidos Interactive Deutschland, Hamburg  
BAnz. Nr. 177 vom 18.09.2004 (A),  
bestätigt:  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
282. **Shellshock Nam '67**  
PlayStation 2  
Eidos Interactive Deutschland,  
Hamburg  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
283. **Shellshock Nam '67**  
X-BOX  
Eidos Interactive, Hamburg  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
284. **Shield, The**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Aspyr Media Inc., Austin/USA  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
285. **Sieg Hei!!!**  
Computer-Standbild  
TCI, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
286. **Silent Hill – Homecoming**  
Playstation 3, US-Version  
Konami Digital Entertainment Inc.,  
El Segundo/USA  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
287. **Silent Hill – Homecoming**  
Xbox 360, UK-Version  
Konami Digital Entertainment,  
Frankfurt/Main  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
288. **Silent Scope**  
Konami of Europe, Frankfurt/Main  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
289. **Silent Scope**  
X-Box, EU-Version  
Konami of Europe, Frankfurt/Main  
Konami, London/GB  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
290. **Silent Scope 2**  
X-Box, EU-Version  
Konami of Europe, Frankfurt/Main  
Konami, London/GB  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
291. **Silent Scope 2 – Fatal Judgement**  
Konami of Europe,  
Frankfurt/Main  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
292. **Silent Scope 3**  
X-Box, EU-Version  
Konami of Europe, Frankfurt/Main  
Konami, London/GB  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
293. **Silent Scope Complete**  
X-Box, englischsprachige EU-Version  
Konami of Europe, Frankfurt/Main  
Konami, London/GB  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
294. **Sin Episodes: Emergence**  
PC-Spiel, US-Version  
Electronic Arts Inc.,  
Redwood City/USA  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
295. **Singularity**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
296. **Sisters**  
JVD Japan – Vanille Series  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
297. **Slave Doll – Hausmädchen für jede Situation**  
Trimax Manga Erotic Animation,  
Offenbach  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
298. **Sleeping Dogs**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Square Enix Ltd., London/GB  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
299. **Sleeping Dogs**  
Xbox 360, EU-Version  
Square Enix Ltd., London/GB  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
300. **Sniper – Path of Vengeance**  
PC CD-ROM, EU-Version  
THQ Ltd., Surrey/GB  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
301. **Soldier of Fortune**  
amerik. Fassung  
Hersteller unbekannt  
deutsche Fassung  
Activision Deutschland, Ismaning  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
302. **Soldier of Fortune: Payback**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Activision Inc.,  
Santa Monica/USA  
BAnz. Nr. 228 vom 06.12.2007 (B)  
bestätigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008
303. **Soldier of Fortune: Payback**  
Playstation 3, US-Version  
Activision USA, Santa Monica/USA  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
304. **Soldier of Fortune: Payback**  
Xbox 360, EU-Version  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
305. **Sopranos, The – Road to Respect**  
Playstation 2, EU-Version  
THQ UK Limited, Woking/GB  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
306. **Splatterhouse**  
Playstation 3, UK-Version  
Namco Bandai Games Europe S.A.S.,  
Cergy-Pontois/F  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
307. **Splatterhouse**  
Playstation 3, EU-Version  
Namco Bandai Games Europe  
S.A.S., Cergy-Pontois/F  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
308. **Splatterhouse**  
Xbox 360, EU-Version  
Namco Bandai Games Europe  
S.A.S., Cergy-Pontois/F  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
309. **State of Emergency**  
Take 2 Interactive, München  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
310. **State of Emergency**  
X-BOX  
Take Two Interactive, Windsor/GB  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
311. **State of Emergency 2**  
Playstation 2, EU-Version  
South Peak Interactive LLC,  
Midlothian/USA  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
312. **State of Emergency 2**  
PlayStation 2, UK-Version  
South Peak Interactive LLC.,  
Midlothian/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
313. **Stranglehold**  
Playstation 3, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
314. **Stranglehold**  
X-Box 360, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 178 vom 21.09.2007 (A)  
bestätigt:  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
315. **Suffering, The**  
Xbox, UK-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
316. **Suffering, The – Ties that bind**  
PC CD-ROM, US-Version  
Midway Home Entertainment Inc.,  
San Diego/USA  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
317. **Super-8D-War**  
Dr. Mustapha Ayaita, Kassel  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
318. **Syndicate**  
Playstation 3, EU-Version  
Electronic Arts, Köln  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
319. **Syndicate**  
Xbox 360, EU-Version  
Electronic Arts, Köln  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
320. **Timeshift**  
multilinguale Demoversion  
Atari Inc., New York/USA  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
321. **Timeshift**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Vivendi Games (UK) Ltd., Reading/GB  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
322. **Timeshift**  
Playstation 3, EU-Version  
Vivendi Games UK Ltd., Reading/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
323. **Timeshift**  
Xbox 360, EU-Version  
Vivendi Games Europe, Paris/F  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
324. **Tom Clancy's Rainbow Six – Vegas 2**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Ubisoft Entertainment,  
Montreuil Sous Bois/F  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
325. **Tom Clancy's Rainbow Six – Vegas 2**  
Xbox 360, EU-Version  
Ubisoft Entertainment,  
Montreuil Sous Bois/F  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
326. **Total Carnage (Amiga)**  
Midway Manufacturing Corp./  
Black Pearl Software Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1995
327. **Total Overdose**  
PC-DVD-ROM  
Multilinguale Version für den  
Vertrieb in Europa  
Eidos, Hamburg  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
328. **Total Overdose**  
PlayStation 2  
Eidos, Hamburg  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
329. **Total Overdose**  
Playstation 2, EU-Version  
Eidos GmbH, Hamburg  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
330. **Total Overdose**  
X-Box, EU-Version  
Eidos, Hamburg  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
331. **True Crime New York City**  
PlayStation 2, UK-Version  
Activision Ltd., Berkshire/GB  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
332. **True Crime New York City**  
X-Box, UK-Version  
Activision Ltd., Berkshire/GB  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
333. **Türkenhass**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
334. **Türken Shock**  
Computerstandbild  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
335. **Türken-Spiel**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
336. **Übersoldier**  
englischsprachige Demoversion  
CDV Software Entertainment, Karlsruhe  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
337. **Übersoldier**  
PC-DVD, EU-Version  
CDV Software Entertainment, Karlsruhe  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
338. **Unreal Championship 2 – The Lizard Conflict**  
X-Box  
Multilinguale Version für den  
Vertrieb in Europa  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
339. **Unreal Tournament**  
Infogrames Deutschland,  
Dreieich-Sprendlingen  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
340. **Unreal Tournament**  
Playstation 2,  
englische/deutsche Fassung  
Epic Games Inc., Cary/USA  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
341. **Unreal Tournament 3**  
Playstation 3, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
342. **Unreal Tournament III**  
Playstation 3, US-Version  
Midway Games Inc., Chicago/USA  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
343. **Unreal Tournament III**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Epic Games Inc., Cary/USA  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
344. **Unreal Tournament III**  
Xbox 360, UK-Version  
Epic Games Inc., Cary/USA  
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
345. **Unreal Tournament 2003**  
Infogrames Deutschland, Frankfurt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
346. **Unreal Tournament 2004**  
Demo-Version  
Epic Megagames, Raleigh/USA  
Gamezone AG, München  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
347. **Valkyrie Drive – Bhikkhuni**  
PSVita, EU-Version  
PQube, Herfordshire/GB  
Marvelous Europe Ltd.,  
Union House, Kent/GB  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
348. **Victory of the Dictator, The**  
ECA Crew, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
349. **Virtua Cop**  
(Sega Saturn)  
Sega Deutschland GmbH, Hamburg  
BAnz. Nr. 97 vom 31.5.1997
350. **Vivisector**  
PC-CD-ROM, englischsprachige Version  
1C Company 21, Moscow/RU  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
351. **Wanted – Weapons of Fate**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Warner Bros. Entertainment Inc.,  
Burbank/USA  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
352. **Wanted – Weapons of Fate**  
Playstation 3, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc.,  
Burbank/USA  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
353. **Wanted – Weapons of Fate**  
Xbox 360, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc.,  
Burbank/USA  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
354. **Wanted – Weapons of Fate**  
Playstation 3, UK-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment, Burbank/USA  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
355. **Warriors, The**  
PlayStation 2, EU-Version  
Take Two Interactive, Genf/CH  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
356. **Warriors, The**  
X-Box Spiel, EU-Version  
Take 2 Interactive Software, Genf/CH  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
357. **Wet**  
Playstation 3, EU-Version  
ZeniMax Europe, London/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
358. **Wet**  
Playstation 3, UK-Version  
ZeniMax Europe, London/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
359. **Wet**  
Xbox 360, EU-Version  
ZeniMax Europe, London/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
360. **Wolfenstein (australische Version)**  
PC DVD-ROM  
Activision Australia Pty. Ltd., Epping/AUS  
BAnz. Nr. 199 vom 31.12.2009 (B)
361. **Wolfenstein**  
PC-DVD, Koreanische Version  
Activision Korea Ltd.,  
c/o Activision Blizzard Inc.,  
Santa Monica/USA  
BAnz. AT 30.10.2015 (B)
362. **Wolfenstein**  
PC DVD-ROM, UK-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
363. **Wolfenstein**  
Playstation 3, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
ZeniMax Media Inc., Rockville/USA  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
364. **Wolfenstein**  
Playstation 3, Koreanische Version  
Activision Korea Ltd.,  
c/o Activision Publishing Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
365. **Wolfenstein**  
Playstation 3, US-Version  
Activision Publishing Inc.,  
Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
366. **Wolfenstein**  
Xbox 360, US-Version  
Activision Publishing Inc.,  
Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
367. **Wolfenstein**  
Xbox 360, UK-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
368. **X-Men Origins: Wolverine**  
uncaged Edition  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
369. **X-Men Origins: Wolverine**  
uncaged Edition  
Playstation 3, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
370. **X-Men Origins: Wolverine**  
uncaged Edition  
Playstation 3, UK-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
371. **X-Men Origins: Wolverine**  
Xbox 360, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
372. **Zog's Nightmare**  
PC CD-ROM  
National Socialist Movement,  
Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

### 3. Schriftwerke

(z.B. als Bücher / Broschüren / Comics /  
Flyer / Flugblätter / Fanzines / E-Books)

**Hinweis:** Die nachfolgende Liste enthält seit Heft 1/16 auch die bis Ende 2015 in einer als »Gesamtverzeichnis« bezeichneten Sonderübersicht erfassten bis 30. April 1993 indizierten Bücher, Broschüren, Comics etc.

In der nachfolgend abgedruckten Liste nicht aufgeführt sind indizierte Magazine/Zeitschriften (Periodika). Nachfragen zu diesen Medien richten Sie bitte an die Redaktion.

Mit \* sind die Namen der Autoren indizierter Schriften gekennzeichnet.

#### 1. 63 Millionen Ausländer kommen

Kritik-Folge Nr. 81, Juni 1993  
Broschüre  
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (B)

#### 2. 66 Fragen und Antworten über den Holocaust

Faltblatt  
Institute for Historical Review (IHR), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)

#### 3. Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die

(Comic)  
Willie, John  
Widder Press, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (A)

#### \* Adam

siehe: *Turm, Der*  
4. Adam Junior  
(Bildband)  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000

#### 5. Adam Taxi

Comic  
Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)

#### 6. Adler, Der - Band I-V

Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, völlig unveränderter Beiträge aus der Propaganda-Zeitschrift der Deutschen Luftwaffe  
Bildbände  
Band 1 - Der Adler 1939  
Band 2 - Der Adler 1940  
Band 3 - Der Adler 1941  
Band 4 - Der Adler 1942  
Band 5 - Der Adler 1943/44  
Jahr Verlag, Hamburg  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)

#### 7. Adolf Hitler und das Dritte Reich

Buch  
Kern, Erich  
K.W. Schütz Verlag, Nachfolger: Arndt-Buchdienst/Europa-Buchhandlung Lesen & Schenken  
Verlagsauslieferung & Versandgesellschaft mbH, Martensrade  
BAnz. AT 27.11.2015 (B)

#### 8. Afterschool sex volunteers

■ Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17096 (V) vom 18. Februar 2025

#### 9. Akte G. Rudolf, Die – Über die schonungslose Jagd auf einen deutschen Wissenschaftler

Neumann, Victor/Wilms, Patricia

Faktum Verlag, Burg

BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)

#### 10. Aktivist, Der

Nr. 1, 20. April 1992/103 (Fanzine)  
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (B)

#### \* Al-Omar, Abdul Rahmen Bin Hammad

siehe: *Religion der Wahrheit, Die*

#### \* Al Shaihah, Abdurrahman Abdulkarim

siehe: *Frauen im Schutz des Islam*

#### \* Al-Sheha, Abdul Rahman

siehe: *Botschaft des Islam*

siehe: *Misverständnisse über Menschenrechte im Islam*

#### 11. Als Sextourist durch Bangkok

Scooter, David  
Books on Demand, Norderstedt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)

#### 12. Als Sextourist in Angeles City

Scooter, David  
Books on Demand, Norderstedt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)

#### 13. Als Sextourist in Pattaya

Scooter, David  
Books on Demand, Norderstedt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)

#### 14. Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht und andere Geschichten

Haverbeck, Ursula  
Eigenverlag Georg Wiesholler, Ottobrunn  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

#### 15. Am Pranger der Nation

Balzer, Karl  
Buch  
K. W. Schütz Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2016 (A)

#### \* Andrevon/Pichard, Georges

siehe: *Militärischer oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die*

#### 16. Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert

Schirach, Henriette von  
Türmer Verlag, Berg (Firma erloschen)  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)

#### 34. Außer Kontrolle

Manara, Milo  
Comic  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)

#### 35. Außer Kontrolle Teil 2

Manara, Milo  
Comic  
Schreiber und Leser GmbH Verlag, Nachfolger: Verlag Schreiber & Leser, Hamburg  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)

#### 36. Außer Kontrolle Teil 4

Manara, Milo  
(Comic)  
Verlag Schreiber & Leser, München  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

#### \* Ayano Yamane

siehe: *Finder 01 – Im Fadenkreuz*

#### \* Azpíri

siehe: *Feuchte Träume*

#### \* Bäschlin, Beat Christoph

siehe: *Islam wird uns fressen!, Der*

#### \* Baly, Wahid Abdulalam

siehe: *Fight für Anfänger*

#### \* Balzer, Karl

siehe: *Am Pranger der Nation*

#### 37. Bargeflüster

David, David J.  
Buch  
Taschenbuch Non Stop Nr. 22805  
Verlag Ullstein GmbH, Berlin  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)

#### \* Bauer, Elvira

siehe: *Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jäg bei seinem Eid*

#### 38. Behnsdorfer Skin Fanzine

Nr. 1  
Kraut, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (A)

#### \* Bernard, Frits

siehe: *Verfolgte Minderheit*

#### 39. Berserker

1. Ausgabe Frühling 1994  
Berserker, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)

#### \* Bethmann, Andreas

siehe: *Deep Wet Torture Handbook*

#### 40. Bewährungshelfer, Der

Nr. 1 (Fanzine)  
Klaus G., Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (A)

#### \* Biehn, Regina

siehe: *Gilda*

#### \* Birken, Heinz

siehe: *Knabenträume*

#### 41. Bitte anstrapzen

Lesebuch der Lust  
Taschenbuch Nr. 23175  
der Reihe Non Stop  
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger: Ullstein Taschenbuchverlag in Ullstein Buchverlag GmbH, Berlin  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)

#### 42. Black Low

The Punk Movement was just Hippies with short Hair  
(Ausstellungskatalog)  
Björne Melgaard, Kerber Verlag, Bielefeld  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

#### \* Blohm, Erich

siehe: *Hilfer-Jugend*

#### \* Bob & Malax

siehe: *Fabrice*

#### 43. Bock, Das Sprachrohr der Gegenkultur

Ausgabe 2  
Besseres-Hannover-Info, Hannover  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

#### 44. Bock, Das Sprachrohr der Gegenkultur – 3. Ausgabe mit dem Titel >Unter den Bananabäumen der BRD

Broschüre  
Besseres-Hannover.Info, Hannover  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)

#### 45. Bondage Lust

Matsu-Hakuri  
"Comic"  
Verlag Hofmann, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2021

#### \* Borrebach

siehe: *Mädcheninternat, Das*

#### 46. Botschaft des Islam

Al-Sheha, Abdul Rahman  
Abdul Rahman Al-Sheha, Riyad/KSA  
World Wide Association for Introducing Islam, Riyad/KSA  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)

#### 47. Botschaft des Islam (2011 n.Chr. / 1432H)

Al-Sheha, Abdul Rahman  
Buch  
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha,  
Riad/Saudi Arabien

World Wide Association for Introducing Islam, Riyad/Saudi Arabien  
BAnz. AT 29.11.2019 (A)

#### 48. Boys in ihrer Freizeit

(Bildband)  
Fotograf John Casten  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)

#### 49. Braune Jungs und blauer Himmel

(Bildband)  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000

#### 50. Brauner Besen

(Fanzine)  
\* Nr. 1/1993  
\* Nr. 2/1993  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (A)

#### 51. British Oil! (engl.)

(Fanzine)  
British Oil, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.12.2018 (B)

#### 52. Buben der Welt

(Bildband)  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000

#### 53. Buben – In Freiheit dressiert

(Bildband)  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000

#### 54. Buben, Pan und Paradies

(Bildband)  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000

#### 55. Buben zwischen Wind und Wellen

(Bildband)  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000

#### 56. Buch Noctemer, Das – Vom Wesen des Vampirismus

Frater Mordor  
Bohmeier Verlag, Leipzig  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)

#### \* Burg, J. G.

siehe: *Zionazi Zensur in der BRD*  
\* Butz, Arthur R.

siehe: *Jahrhundertbetrug, Der*

#### \* Casotto, Giovanna

siehe: *Striptease*

#### \* Chaines, Tom

siehe: *Stahfront – Aldebaran ... und Mars!*

siehe: *Stahfront – Der zweite Bürgerkrieg*

siehe: *Stahfront – Die Macht aus dem Eis*

siehe: *Stahfront – Versenk die Hindenburg*

#### 57. Chemie von Auschwitz, Die

Castle Hill Publishers, Uckfield/GB

#### 58. Clockwork Orange

Nr. 19 Okt. 1990

Zeitschrift

Ulrich Großmann, Coburg,

Anschrift unbekannt

BAnz. AT 27.11.2017 (A)

umgetragen in Listenteil B:

BAnz. AT 29.12.2017 (B)

#### 59. Cool Devices – Lover Dolls

Comic  
Sexy Fruit Comics, Fredericksburg/USA

BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

#### \* Cox, Cyrus

siehe: *offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, Die*

siehe: *Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elie Wiesel*

siehe: *Wofür kämpfen wir?*

#### \* Crepax, Guido

siehe: *Emmanuelle*

siehe: *Geschichte der O., Die*

siehe: *Histoire d'O*

#### \* Crepax & Masoch

siehe: *Venus im Pelz*

#### 60. Da guckst Du

Alles für Dein Handy (Heft)

Logoland, Dortmund

BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)

#### 61. Daddy's Princess

Trojahn, Simone

Buch  
Create Space a DBA of On-Demand Publishing LLC, North Charleston,

Anschrift unbekannt

Simone Trojahn, Anschrift unbekannt

BAnz. AT 27.04.2018 (B)

#### 62. Damals in Sodom

Comic Traktat

Chick Gospel Literatur, Siegen

BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)

#### 63. Danger Girl – The Dangerous Collection, 2

Dino Entertainment, Stuttgart

BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

#### 64. Daten und Fakten zum Dritten Reich

Ritter, Armin

Grabert Verlag, Nachfolger:

Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen

BAnz. AT 27.11.2015 (B)

#### \* David, David J.

siehe: *Bargeflüster*

#### 65. Deep Wet Torture Handbook

Bethmann, Andreas

Andreas Bethmann, Braunschweig

(Anschrift unbekannt)

BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)

#### \* Denzler, Beate

siehe: *Die Karriere Maus*

siehe: *Purzelpirsch*

#### 66. deutsche Antwort auf die Goldhagen- und Spielberglügen, Eine

Nr. 1/1997

VRU Historisch Onderzoek, Berchem/B

"Broschüre"

BAnz. AT 30.01.2023

#### 67. Deutsche Stimme – Der Katalog 2008

Broschüre

Deutsche Stimme Verlag, Riesa

BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)

#### 68. Deutschland in Geschichte und Gegenwart

64. Jahrgang, Nr. 2, Juni 2016

Hohenrain Verlag GmbH, Tübingen

BAnz. AT 29.12.2017 (A)

#### 69. Deutschland Reiches Land oder untergehende Nation?

(Buch)

Bock & Kübler, Schöneiche

BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

#### 70. Deutschland – Schrift für idealistische Ordnung

(Broschüre)

\* Folge 5/6 – 2004,

71. **Deutschland – Schrift für neue Ordnung**  
(Broschüre)  
• Folge 3/4 – 2001  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2001  
berichtet: BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002  
• Folge 5/6 – 2002  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2002  
• Folge 11/12 – 2002 – 35. Jahrgang  
BArz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)  
• Folge 7/8 – 2003 – 36. Jahrgang  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)  
Vereinigung Gesamtdeutsche Politik (VGP), Remscheid
72. **Deutschlands Zweite Stunde Null**  
Louenthal, H.S.  
Exhorters Books, Vienna, Virginia/USA  
BArz. Nr. 183 vom 28.09.2002  
\* **Napoli, Giovanni**  
siehe: *Jito im Rausch der Fesseln*
- **Din-ul-Haqq**  
siehe: *Religion der Wahrheit, Die*
73. **Disziplin**  
■ Duvet, Xavier  
International Presse Magazine Verlag,  
Anschrift unbekannt  
"Comic"  
Entscheidung Nr. 17112 (V) vom  
18. Februar 2025
74. **Disziplin Teil 2**  
Duvet, Xavier  
(Comic)  
International Presse Magazine,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2002
75. **Dornröschens Bestrafung**  
Roquelaure, Anne  
Marterpfer Verlag,  
Nehren  
BArz. AT 30.10.2017 (A)
- \* **Duvet, Xavier**  
siehe: *Disziplin*  
siehe: *Disziplin Teil 2*
76. **Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das (Analyse und Therapie)**  
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg  
SCM Verlagsgruppe GmbH,  
Hänsler-Verlag, Holzgerlingen "Buch"  
BArz. AT 26.08.2022
77. **Edmène**  
Jacksonette, Milli  
Taschenbuch Non Stop Nr. 22508  
Verlag Ullstein GmbH  
(Firma erloschen)  
BArz. AT 28.04.2017 (B)
78. **Eidgenoss**  
14. Jahrgang  
Nr. 1-2  
Nr. 3-4  
Nr. 5-6  
Nr. 7-8  
Nr. 9-10/90  
Verlag Eidgenoss, Winterthur/CH  
(Verlag erloschen)  
BArz. AT 31.10.2016 (B)
79. **Einfach Einzigartig**  
(Romanini Einfach Einzigartig)  
Comicbuch  
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt  
Edifummeto Distribution Staletti,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2017 (A)
- \* **Eisner, Constanze**  
siehe: *Trilogie vom Tod*
80. **Eltern – Hirten der Herzen**  
Tripp, Tedd  
3L Verlag gemeinnützige GmbH,  
Waldems  
BArz. AT 30.04.2013 (A)
81. **Endsieg Nr. 2**  
Das Zine der nationalistischen Bewegung  
Endsieg, Bruchsal  
BArz. AT 29.12.2017 (B)
82. **Endsieg Nr. 3**  
Endsieg, Bruchsal  
BArz. AT 29.12.2017 (B)
83. **Endsieg Nr. 7**  
Das Zine der nationalistischen Bewegung  
Endsieg, Bruchsal  
BArz. AT 29.12.2017 (B)
84. **Endsieg Nr. 8**  
Das Zine der nationalistischen Bewegung  
Andreas Gängel,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.07.2018 (B)  
vorausind.: 31.07.1993 – 30.07.1994
85. **Endzeiten – Endspiele**  
Der Ausklang des jüdischen Jahrhunderts (Buch)  
Schmidt, Hans Heinz  
Hans Heinz Schmidt,  
Pensacola/USA  
BArz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- \* **Engelhardt, E. Freiherr von**  
siehe: *Weltmachtpaläne*
86. **Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elie Wiesel**  
Cox, Cyrus  
Concept Veritas, Uckfield/GB  
BArz. AT 30.05.2014 (B)
87. **Eroficon 5**  
■ Testa, Eduardo und Victor Abo  
Blue Press, Anschrift unbekannt  
"Comic"  
Entscheidung Nr. 17113 (V) vom  
18. Februar 2025
88. **Erziehung mit Liebe & Vision**  
Silk, Danny  
Herzensverbindungen eingehen statt Machtkämpfe austragen  
Buch

- Glory World-Medien, Xanten  
Loving on Purpose Ministries,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.08.2017 (A)
89. **Es gab keine Gaskammern**  
Faurisson, R.  
Friedhelm Kathagen,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
- \* **Esser, Hermann**  
siehe: *jüdische Weltpest, Die*  
siehe: *jüdische Weltpest, Die (Judenräumung auf dem Erdball)*
90. **Euro-Kurier**  
23. Jahrgang Nr. 11,  
Tübingen November 2012  
Grabert Verlag/Hohenrain Verlag,  
Tübingen  
BArz. AT 29.07.2016 (B)
- \* **Evert, Hans-Jürgen**  
siehe: *Aus deutscher Sicht*
91. **Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik**  
Schweiger, Herbert  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
92. **Ex-libris Erotis 4**  
Schreiber & Leser, München  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2000
93. **Fabrice**  
Bob & Malax  
Comic  
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.03.2015 (B)
94. **Faktenspiegel V – Das belogen Volk Propaganda ohne Ende ...**  
R.G. Fischer Verlag, Frankfurt/Main  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
95. **Faktenspiegel VI – Drei zum Krieg vereinte Diener – Die Auslösung des 2. Weltkriegs**  
Broschüre  
Eigenverlag Herbert Höfs,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
96. **Faktenspiegel VII – Dokumentation zum Thema Holocaust aus amtlichen/behördlichen Veröffentlichungen und der Literatur**  
2. erweiterte Auflage 2011  
Broschüre  
Eigenverlag Arnold Höfs,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.06.2014 (B)
- \* **Faurisson, R.**  
siehe: *Es gab keine Gaskammern*
- \* **Fenton, Charles W..**  
siehe: *Perlen der Lust*
97. **Feuchte Träume**  
Azpiri (Comic)  
Kult Editionen, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2001
98. **Feuerblume**  
Autor: Gotha, Erich von  
International-Presse-Magazin Verlag,  
Anschrift unbekannt  
"Comic"  
Entscheidung Nr. 16847 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 461/2024)
99. **Feuerzeichen – Die »Reichskristallnacht«**  
Weckert, Ingrid  
Buch, 3. Auflage 1989  
Grabert Verlag Tübingen, Tübingen  
Ingrid Weckert, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (B)
100. **Finder 01 – Im Fadenkreuz**  
Ayano Yamane, Neuauflage 2010  
Comic  
Tokyopop, Hamburg  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
101. **Fiqh für Anfänger**  
Baly, Wahid Abdulalam  
(Eine Zusammenfassung der Fiqh-Regeln in allgemeinen Stichpunkten)  
1. Deutsche Auflage 2012  
GIT – Berlin – Germany, Berlin  
BArz. AT 29.07.2019 (B)
102. **FKK – Boys**  
(Bildband)  
Fotograf John Casten  
Foerster Media, Offenbach  
BArz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
103. **Forbidden Erotica**  
(The Rotenberg Collection)  
(Buch), Benedict Taschen Verlag, Köln  
BArz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
104. **Frauen im Schutz des Islam**  
Abdurrahman Abdulkarim Al Shaihah  
Riad/Saudi Arabien  
BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
105. **Freiheit für German Rudolf – Jagd auf einen Wissenschaftler**  
Neumann, Victor/Willms, Patricia  
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
BArz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
106. **Freispruch für Hitler? – 36 ungehörte Zeugen wider die Gaskammer**  
Burgenländer Kulturverband,  
Wien/A (nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.04.2015 (B)
- \* **Frenz, Wolfgang**  
siehe: *Strasse frei..., Die*
- \* **Frenz, W. R.**  
siehe: *Verlust der Väterlichkeit, Der*
107. **Frontal**  
Nr. 2 Dezember '91/Jan. '92  
Nr. 3 März/April '92  
Nr. 4 Juni/Juli '92  
Nr. 5 Sept./Okt. '92  
Nr. 6 Febr./März '93  
Fanzine  
Andreas Zehnsdorf,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.08.2018 (B)
108. **Frontkämpfer**  
Ausgabe 1  
(Fanzine)  
Martin T., Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.07.2019 (A)
109. **Gebrauchsanleitung zum Selbstmord**  
Guillon, Claude – Le Bonnec, Yves  
Edition Freitag  
Robinson Verlag, Frankfurt,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- \* **Geisler, Wolff**  
siehe: *Mode alle Jubeljahre*
110. **Genki ga Nai nara Shite Ageru**  
■ Übersetzer Titel: Wenn es dir nicht gut geht, helfe ich dir  
Autor: Shizu  
Othello Ice, Anschrift unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17097 (V) vom  
18. Februar 2025
111. **Geschichte der O**  
Réage, Pauline  
Bild Erotik Bibliothek  
Wilhelm Heyne Verlag, München  
BArz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
112. **Geschichte der O., Die**  
Crepax, Guido  
Editions 3 Masques,  
Burgh-Haamstede/NL  
BArz. Nr. 245 vom 29.12.2006 (A)
- \* **Geyer, Florian**  
siehe: *Zwei Erbsünden und das Recht*
113. **Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)**  
Hiemer, Ernst  
Verlag Der Schelm,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.11.2017 (B)
- \* **Götha, Erich von**  
siehe: *Les carnets secrets de Janice*  
siehe: *Sophies unersättliche Neugier*
- \* **Götha, Erich von/Joubert**  
siehe: *Leiden der jungen Janice, Die #3*
- \* **Götha, Erich von/Joubert, Bernhard**  
siehe: *Leiden der jungen Janice #4*
114. **Gory News**  
Ausgabe 11, Nov. '98  
Yazid Benfehoul, St. Ingbert  
BArz. Nr. 40 vom 27.02.1999
- \* **Gotha, Erich von**  
\* siehe: *Feuerblume*  
\* siehe: *Twenty*
115. **Gottib Band 2**  
Comic  
Volksverlag, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.08.2013 (A)
- \* **Graf, Jürgen**  
\* siehe: *Auschwitz – Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust*  
\* siehe: *Todesursache*  
\* siehe: *Riese auf tönernen Füßen*
- \* **Graf, Jürgen / Kues, Thomas / Mattogno, Carlo**  
\* siehe: *Sobibor: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit*
- \* **Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo**  
\* siehe: *KL Majdanek. Eine historische und technische Studie*  
\* siehe: *Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik*
- \* **Grasse, Jochen**  
siehe: *Mit den Augen des Scheusals*
- \* **Grotlitsch, Lisbeth**  
siehe: *Notwende*
- \* **Grundig, Salomon**  
siehe: *schwarze Zarin, Die*
- \* **Guillon, Claude/Le Bonnec, Yves**  
siehe: *Gebrauchsanleitung zum Selbstmord*
116. **Grundprinzipien des Tawhid, Die (Islamischer Monotheismus)**  
Autor: Dr. Abu Ameenah Bilal Philips  
"Buch"  
BArz. AT 29.09.2023
117. **Guten Tag, Herr Friedmann ...**  
Mahler, Horst  
Bright Rainbow, Malmö/Schweden  
BArz. Nr. 62 vom 29.03.2003
- \* **Hackert, Wolfgang**  
siehe: *Judische Epoche, Die*  
siehe: *Antigermanismus, Globalismus, Multikulti – Gestern und heute*
118. **Hass Attacke**  
Nr. 2 Sommer '93  
Fanzine  
W.R.; Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.02.2020 (A)
- \* **Haverkult, Ursula**  
siehe: *Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht und andere Geschichten*  
siehe: *Personlicher Brief*
- \* **Heim, Ulrich**  
siehe: *Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 6, Teil 2*
- \* **Hell, David**  
siehe: *Pattaya – Mekka des Lasters*  
siehe: *Philippines – Eldorado für alleinreisende Männer*
119. **Hellsing Band 4**  
Hirano, Kohta (Comic)  
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen  
BArz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
120. **Hellsing Band 6**  
Hirano, Kohta (Comic)  
Panini Verlags GmbH, Stuttgart  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- \* **Hiemer, Ernst**  
siehe: *Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)*  
siehe: *Pudelmondsdackelpincher und andere bestinnliche Erzählungen, Der*
- \* **Higginson, Lawrence**  
siehe: *Orkelf Alfred*
121. **Hilda, Teil 1**  
■ Internationaler Presse Magazine  
Verlag, Anschrift unbekannt  
"Comic"  
Entscheidung Nr. 16789 (V) vom  
21. Januar 2025
122. **Hinter den Kulissen der Neuen Weltordnung – Zeitkritik ohne Tabus**  
Woltersdorf, Hans Werner  
Gräber-Verlag, Tübingen  
BArz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- \* **Hirano, Kohta**  
siehe: *Hellsing Band 4*  
siehe: *Hellsing Band 6*
- \* **Hisasi**  
siehe: *Koakuma Kanojo*  
siehe: *Pomo Switch*
123. **Histoire d'O**  
Crepax, Guido  
Livre-Essor, Paris, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
124. **Historische Tatsachen Nr. 22**  
Broschüre  
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
BArz. AT 30.06.2014 (B)
125. **Historische Tatsachen Nr. 23 – Zigeuner bewältigen 1/2 Million**  
Wälendy Verlag,  
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
BArz. AT 30.09.2016 (B)
- **Historische Tatsachen Nr. 24**  
siehe: Massentötungen
126. **Historische Tatsachen Nr. 36**  
Ein Prozeß, der Geschichte macht  
Wälendy, Udo  
Broschüre  
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
BArz. AT 27.02.2015 (B)
127. **Historische Tatsachen Nr. 91 – Mauthausen Klärung**  
William W. Douglas (Broschüre)  
The Barnes Review, Uckfield/GB  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
128. **Historische Tatsachen Nr. 101**  
Broschüre  
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
BArz. AT 30.12.2013 (B)
129. **Historische Tatsachen Nr. 106**  
Es war nicht Rache sondern  
Verbrechen  
Schlingel, Anthony  
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
The Barnes Review, Washington/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
130. **Historische Tatsachen Nr. 108**  
Broschüre  
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
BArz. AT 30.06.2014 (B)
131. **Hitler, Deutsche und Juden**  
Schepers, Elmar  
Lynx Verlag, Gauting  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
- \* **Hitler, Adolf**  
siehe: *Mein Kampf*
132. **Hitler-Jugend – Soziale Tatgemeinschaft**  
Böhme, Erich  
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- \* **Hoff, Herbert**  
siehe: *Faktenspiegel V*  
siehe: *Faktenspiegel VI*
- \* **Hohmann, Joachim S.**  
siehe: *Pädophilie heute*
- \* **Hopper, Jack-Henri**  
siehe: *Spezialeinheit # 1*
- \* **Hopper, T. H.**  
siehe: *Madame Teil 2*
- \* **Hugdebert**  
siehe: *Tante Paulines Geheimnis # 2*
133. **Ian Stuart Songbook**  
Buch  
Agitator Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)  
umgetragen in Listenart A:  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
134. **Imilial für Frauen – Islamisches Grundwissen für Frauen**  
Auflage 2011  
Autoren: Asim Uysal und Mürşide Uysal  
Uysal Verlag, İstanbul/TR  
"Buch"  
BArz. AT 27.05.2022
135. **Imuto to Papa to Boku no Inbi na Onsen Ryokou**  
Übersetzer Titel: Our Family's Lust-Filled Stay at a Hot Springs Resort  
Autor: Yu  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17098 (V) vom  
18. Februar 2025
136. **Informationsdienst der Skinheadszene St. Ingbert**  
Nr. 2  
Fanzine  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.08.2018 (A)
137. **Irmgard**  
Nr. 6/1993  
Fanzine  
Christian und Silvia Berisha,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.03.2020 (A)
138. **Islam wird uns fressen!, Der**  
Bäschlin, Beat Christoph  
Selvapiana Verlag, Tegna/CH  
(Firma erloschen)  
BArz. AT 30.03.2017 (A)
- \* **Jacobsen**  
siehe: *Mathilde und Gilda*
- \* **Jacksonette, Milli**  
siehe: *Violette*  
siehe: *Edmée*

139. **Jahrhundertbetrug, Der**  
Butz, Arthur R. (Buch)  
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichte,  
Vlotho/Weser  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (B)
140. **Jeden Tag um sechs**  
1. Auflage 1997  
Milo Manara  
Verlag Schreiber & Leser, München  
(Nach.: Verlag Schreiber & Leser, Hamburg)  
"Comic"  
BAnz. AT 27.11.2023
141. **Jeder Tag zählt**  
Knabe, Gerd  
Winkelberg-Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
142. **Jito im Rausch der Fesseln**  
di Napoli, Giovanni  
(Comic) Editions3Masques,  
LA Burgh-Haamstede/NL  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
143. **jüdische Epoche, Die – Ordo ab chao**  
Hacker, Wolfgang  
Verlag libraphix, Gröditz  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
144. **jüdische Frage im 20. Jahrhundert in Amerika, Die**  
(Broschüre)  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
145. **jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung**  
Schramm, Helmut Dr. phil.  
Concept Veritas Verlag, Uckfield/GB  
BAnz. AT 28.06.2013 (B)
146. **jüdische Weltpest, Die**  
Esser, Hermann  
Verlag Der Schelm, Leipzig  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
147. **jüdische Weltpest, Die (Judenämmern auf dem Erdball)**  
Esser, Hermann  
2. Auflage 1939  
Eher-Verlag, München  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
148. **Julia**  
Autor: Olson  
International Presse Magazin Verlag,  
Anschrift unbekannt  
"Comic"  
Entscheidung Nr. 16860 (V)  
vom 20. August 2024 (Pr. 495/2024)
149. **Jung und Frei**  
Nr. 107, April 1996  
"Zeitschrift"  
Peenhill Ltd., London/GB  
BAnz. AT 26.11.2021
150. **Jung und Frei**  
Nr. 108, Juni 1996  
"Zeitschrift"  
Peenhill Ltd., London/GB  
BAnz. AT 26.11.2021
151. **Jung und Frei**  
Nr. 109, Juli 1996  
"Zeitschrift"  
Peenhill Ltd., London/GB  
BAnz. AT 26.11.2021
152. **Jungens aus aller Welt**  
(Bildband)  
Fotograf Alain Prost  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
153. **Jungens bei Sport und Spiel**  
(Bildband)  
Fotograf Jacques Duval  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
154. **Jungens bleiben Jungens**  
(Bildband)  
Fotograf Albert Haas  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- \* **Kaden, Eric**  
siehe: Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS
155. **Kampf, Der**  
Nr. 01 Juni/Juli 92  
Broschüre  
Manfred Huck, Heidelberg,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
156. **Kampfgeist**  
Nr. 2  
Fanzine  
Michael Ehrhardt,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
157. **karierte Maus, Die**  
1. Auflage 2015  
Autorin: Beate Denzler  
Gewerke-Ring Beate Denzler,  
Anschrift unbekannt  
"Buch"  
BAnz. AT 29.06.2023
158. **Keine größere Freude – Band 1**  
Pearl, Michael & Debi  
Buch  
European Missionary Press,  
Sandhausen  
Michael & Debi Pearl,  
Pleasantville/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
- \* **Kern, Erich**  
siehe: Adolf Hitler und das dritte Reich
159. **Kinder Herzen erziehen**  
1. Auflage der stark überarbeiteten  
Neuausgabe 2017  
Buch  
Verein Fröhliche Familien,  
Anschrift unbekannt  
Ted Tripp, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (B)
160. **KL Majdanek. Eine historische und technische Studie**  
Jürgen Graf und Carlo Mattogno  
Castle Hill Publisher, Anschrift unbekannt  
"Buch"  
Entscheidung Nr. 16964 (V) vom  
22. Oktober 2024 (Pr. 666/2024)
- \* **Knabe, Gerd**  
siehe: Jeder Tag zählt
161. **Knabenträume, Die schönsten Liebesgeschichten**  
Birken, Heinz  
2. Auflage  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
162. **Keakuma Kanojo**  
Autor: Hisasi  
Comic  
Unreal Comics Japan,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- \* **Konzelmann, Gerhard**  
siehe: Sindbad der Seeräuber
163. **Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik**  
Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo  
Castle Hill Publishers, Hastings/GB  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
164. **Kraft – Odins Erben**  
Nr. 5/94  
Fanzine  
Kraft Versand, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- \* **Krebs, Pierre**  
siehe: Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transhumanismus
165. **Kreuzfahrt, Die**  
Comic  
Lestar  
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
166. **Kriegsmarine, Die, Band I–V**  
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, unveränderter Beiträge aus der Propaganda – Zeitschrift der Deutschen Kriegsmarine  
Band I (Die Kriegsmarine 1939/40)  
Band II (Die Kriegsmarine 1941)  
Band III (Die Kriegsmarine 1942)  
Band IV (Die Kriegsmarine 1943)  
Band V (Die Kriegsmarine 1944)  
John Jahr Verlag, Hamburg  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
167. **Kritik-Folge**  
siehe: 63 Millionen Ausländer ...  
siehe: Auschwitz-Lüge, Die  
siehe: Inquisitionsprozesse heute ...  
siehe: Revisionismusstreit, Der  
siehe: Westdeutsche Justiz ...
168. **Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS**  
Kaden, Eric  
Winkelverlag, Dresden  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- \* **Lapham, David**  
siehe: Terror Inc.
169. **Leiden der jungen Janice #3, Die**  
von Joubert/Von Götha  
International Presse Magazin Verlag,  
Anschrift unbekannt  
"Comic"  
BAnz. AT 27.11.2023
170. **Leiden der jungen Janice #4**  
Götha, Erich von Joubert, Bernhard  
(Comic)  
International Presse Magazine,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- \* **Leopardi, Angelo**  
siehe: Lieblingsschüler, Der
171. **Les carnets secrets de Janice**  
Götha, Erich von  
(Comic)  
Editions La Musardine, Paris/F  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
172. **Lesbische Phantasien**  
(Broschüre)  
Orion Verlag, Flensburg  
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
- \* **Lester**  
siehe: Kreuzfahrt, Die
- \* **Leuchter, Fred**  
siehe: zweite Leuchter-Report, Der
- \* **Levis**  
siehe: Liz und Beth
173. **Liebeslehrerin, Die**  
Buch  
Rofus Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
174. **Lieblingsschüler, Der**  
Leopardi, Angelo  
(Tb) Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- \* **Liszt**  
siehe: Liebeslehrerin, Die
175. **Liz und Beth**  
Levis  
Comic  
Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
176. **Longula Report**  
Owambola, Mondabi und Richelieu, Catherine  
Band I und II  
Liske Verlags Marketing, Königsbrunn  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
- \* **Louisenthal, H.S.**  
siehe: Deutschlands Zweite Stunde Null
177. **Loving Boys – Das padosexuelle Abenteuer**  
Brongersma Dr., Edward  
Förster Verlag, Anschrift unbekannt  
"Buch"  
BAnz. AT 28.03.2024
178. **Lust extrem, Band 1: Verboten & Bestraf**  
28 hemmungslos  
schmutzige Kurzgeschichten  
Carl Stephenson Verlag, Flensburg  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
- \* **Macdonald, Andrew**  
siehe: Turner Tagebücher, Die
179. **Mada Osoote Kureain desu ka?**  
■ Übersetzer Titel: Won't you give it to me?  
Titel auf dem Cover  
"You still won't pounce on me?"  
Autor: Piroporo (Highlow)  
Hairou, Anschrift unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17099 (V) vom  
18. Februar 2025
180. **Madame Teil 2**  
Hopper, T. H. (Comic)  
International Press Magazine Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
181. **Mädcheninternat, Das**  
Autor: Borrebach (Comic)  
Hofmann Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- \* **Mahler, Horst**  
siehe: Guten Tag, Herr Friedmann ...
182. **Majin-Devil**  
Comic von »Oh! Great«  
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- \* **Manara, Milo**  
siehe: Außer Kontrolle  
\* siehe: Außer Kontrolle Teil 2  
\* siehe: Jeden Tag um sechs  
\* siehe: Wendi, Wlma, Wanda
183. **Mars Ultor 2016**  
Leithema: Volksgemeinschaft: Der Taschenbuchplaner der Avantgarde  
Taschenbuchplaner  
Ahnendrad der Moderne, Verlag für Forschung und Studien der indo-europäischen Kultur und Thule-Seminare e.V., Bad Wildungen  
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
- \* **Martin, Ed**  
\* siehe: alte Schloß, Das
184. **Massentötungen oder Desinformation?**  
Weckert, Ingrid  
Heft 24 der Zeitschrift  
»Historische Tatsachen«  
Walendy Verlag – Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
185. **Masturbation in Wort und Bild**  
Preuß, Rolf  
Orion-Versand, Flensburg  
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1997
186. **Mathilde und Gilda**  
Jacobsen (Comic)  
International Presse Magazine Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
- \* **Matsu-Hakiri**  
siehe: Bondage Lust
- \* **Mattozno, Carlo**  
siehe: Auschwitz, Die erste Vergasung
187. **Mein Kampf**  
Hitler, Adolf  
(ungekürzter unveränderter Nachdruck der im Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf., München 1943, erschienenen Auflage [851–855. Tsd])  
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
- \* **Menuhin, Gerard**  
siehe: Wahrheit sagen, Teufel jagen
188. **Mesugaki wa Shonen Mesu**  
■ Übersetzer Titel:  
Female Brats are Still Females  
Autor: Piroporo (Highlow)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17100 (V) vom  
18. Februar 2025
189. **Midgard**  
Ausgaben Nr. 2, 3, 8, 10, 12  
Fanzines  
Stevie Berisha, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
190. **Militaristen oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die**  
Andre von Pichard, Georges  
Comic  
Bahiia Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- \* **Mills, Pat & Hickleton, John**  
siehe: Torturer
- \* **Minagawa, Ryuuji / Nanatsuki, Kyuuchi**  
siehe: ARMS Band 2
191. **Missverständnisse über Menschenrechte im Islam**  
von Abdul Rahman Al-Sheha (Broschüre)  
Islamic Propagation Office in Rabwah, Riyadhs/KSA  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
192. **Missverständnisse über Menschenrechte im Islam (2013-1434)**  
Al-Sheha, Abdul Rahman  
Buch  
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha,  
Riad/Saudi Arabien  
World Wide Association for Introducing Islam, Riad/Saudi Arabien  
BAnz. AT 29.11.2019 (A)
193. **Mit den Augen des Scheusals**  
Autor: Grasse, Jochen  
1. Auflage 1996  
"Buch"  
Beate Küchler Verlag, Berlin  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 27.09.2021
194. **Mit flinken Fingern zum Orgasmus**  
(Broschüre)  
Orion-Verlag, Flensburg  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
- \* **Mordor, Frater**  
siehe: Buch Noctemeron, Das
195. **Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden**  
Autor: Geisler, Wolff  
3. ergänzte Auflage, 2015  
"Buch"  
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn  
BAnz. AT 26.11.2021
196. **Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden**  
Autor: Geisler, Wolff  
4. ergänzte Auflage, 2017  
"Buch"  
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn  
BAnz. AT 26.11.2021
197. **Morgenröte oder Abenddämmerung**  
Ruben, Gerhard  
Nationalbuch der Deutschen Jugend,  
\* 3. Auflage  
(Hörbuch)  
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
- \* 4. Auflage  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
- \* 5. Auflage  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)  
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
198. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**  
CD-ROM, 8. Auflage  
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
199. **Morgenröte oder Abenddämmerung**  
CD-ROM, 10. Auflage  
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
200. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**  
CD-ROM, 11. Auflage  
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
201. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**  
CD-ROM, 12. Auflage  
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
202. **Murgtal Express**  
Nr. 3A  
Fanzine  
Murgtal Express,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
203. **Mythos Waffen-SS – Militärische Leistung und weltanschauliches Fundament einer europäischen Elitetruppe**  
Schweiger, Herbert  
Winkelried Verlag, Dresden  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
204. **Nackt & gefesselt**  
25 grauenlos versautete S/M Abenteuer  
Carl Stephenson Verlag, Flensburg  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
205. **Naschkatze – Urlaubsvergnügen voller Lust**  
Taschenbuch Nr. 23142  
der Reihe Non Stop  
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger:  
Ullstein Taschenbuchverlag in Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
206. **Neue Ordnung – Grundlagen des nationalen Welt und Menschenbildes**  
Broschüre  
Volk in Bewegung – Verlag & Medien, Rosenberg-Hohenberg  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- \* **Neumann, Victor/Wilms, Patricia**  
siehe: Akte G. Rudolf, Die  
siehe: Freiheit für German Rudolf
- \* **Newenkoop, Herbert von**  
siehe: Was ist zwischen 1933 ...
- \* **Nilon, Valerie**  
siehe: Tanzlehrerin, Die
207. **Notwende – Aufsätze, Reden und Schriften im Kampf um eine neue Ordnung in Kultur, Geschichte und Politik aus lebensgesetzlichem Denken**  
Grolitsch, Lisbeth  
Deutsche Gemeinschaft, Graz/A  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
208. **offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, wie Börsenkurse**  
Cox, Cyrus  
Concept Veritas, Uckfield/GB  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
209. **Oil Deutsches Echo**  
Nr. 4, Januar 1992  
Fanzine  
Oil Deutsches Echo,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
210. **Oil Deutsches Echo**  
Nr. 5  
Broschüre  
Oil Deutsches Echo, Nürnberg,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- \* **Olson**  
siehe: Julia
211. **Onkel Alfred**  
Higginson, Lawrence  
Taschenbuch NON STOP Nr. 22 583  
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)

- \* **Owambola, Mondabi und Richelieu, Catherine**  
siehe: *Longula Report*
- 212. Pädophilie heute**  
Hohmann, Joachim S.  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
- 213. Pattaya – Mekka des Lasters**  
Hell, David  
Thailandbuch-Verlag, Bockelhagen  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- \* **Pearl, Michael & Debi**  
siehe: *Keine größere Freude – Band 1*  
siehe: *Wie man einen Knaben gewöhnt*
- 214. Perlen der Lust**  
Fenton, Charles W.  
Droemersche Verlagsanstalt  
Th. Knaur, Nachfolger: Droemer Knaur  
GmbH & Co. KG, München  
(nicht mehr Rechteinhaber)  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010
- 215. Persönlicher Brief**  
Haverbeck, Ursula  
Ausgabe Februar 2016  
Ursula Haverbeck-Wetzel,  
Vlotho-Valdorf  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
- 216. Persönlicher Brief**  
Haverbeck, Ursula  
Ausgabe Mai 2016  
Ursula Haverbeck-Wetzel,  
Vlotho-Valdorf  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
- 217. Persönlicher Brief**  
Haverbeck, Ursula  
Ausgabe Nr. 3 + 4 Juli 2016  
Ursula Haverbeck-Wetzel,  
Vlotho-Valdorf  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
- 218. Pfad der Tugend, Der**  
Ricardo  
International Presse Magazin,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
- 219. Phantasten der Masturbation**  
(Broschüre)  
Orion Verlag, Flensburg  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
- 220. Philippinen – Eldorado für allein-reisende Männer**  
Hell, David  
Thailandbuch-Verlag, Bockelhagen  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- \* **Philips, Abu Ameenah Bilal**  
siehe: *Grundprinzipien des Tawhid, Die*
- 221. Pig – Sexuelle Begierde Nr. 1**  
("Comic")  
Eagle Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2021
- 222. Porno Switch**  
Autor: Hisasi  
Comic  
Wahl Magazine Japan,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- \* **Presley, Lester**  
siehe: *Mimi und die Tante*
- \* **Preuß, Rolf**  
siehe: *Masturbation in Wort und Bild*
- 223. PrismLiquor Abuse,**  
■ japanische Ausgabe 2023/12/31  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17101 (V) vom  
18. Februar 2025
- 224. Proißens Gloria**  
Nr. 6 Sept./Okt. '92  
Fanzine  
Proissens Gloria,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
- 225. Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!**  
Rothkranz, Johannes  
Band II Teil 1  
Verlag Anton S. Schmid, Durach  
BAnz. AT 31.07.2013 (B)  
umgetragen in Listenfeld A:  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- 226. Pudelmopsdackelkönischer und andere besinnliche Erzählungen, Der**  
Hiemer, Ernst  
Verlag Der Schelm,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- 227. Punisher, The – Garth Ennis Collection Nr. 3**  
Panini Comics,  
Nettelfeld-Kaldenkirchen  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 228. Purzelpirsch**  
1. Auflage 2015  
Autorin: Beate Denzler  
Gewerke-Ring Beate Denzler,  
Anschrift unbekannt  
"Buch"  
BAnz. AT 29.06.2023
- \* **Quinn, Paris**  
siehe: *Schatten und Licht 2*  
siehe: *Schatten und Licht 3*
- 229. Radikahl – Retter Deutschlands**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
- 230. Rate mal wer heute kommt?...**  
Armax, 2000 – BD erotix  
Armas und Ediciones, La Cupula S.L.,  
Barcelona/Spanien  
genaue Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
- \* **Réage, Pauline**  
siehe: *Geschichte der O*
- 231. Recht & Wahrheit**  
DAS AUFRICHTIGE ZWEIMONATS-MAGAZIN POLITIK & ZEITGESCHICHTE AUS DEUTSCHER SICHT  
Ausgabe Nr. 02/2010  
Die Deutsche Freiheitsbewegung e.V.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
- 232. Red Eyes, Band 7**  
Shindo, Jun  
Comic-Buch  
Panini Verlag, Nettetal  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
- 233. Reichsbote, Der**  
Anzeiger des Freistaates Preußen  
Ostdeutscher Presse Dienst – Der Preuße  
\* 9. Jahrgang, Nr. 3 und 4 – Mai/August 2005  
\* 9. Jahrgang, Nr. 1 – Januar/Februar 2005  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)  
\* 9. Jahrgang, Nr. 6 – November/Dezember 2005  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)  
Dr. Ringolf Hennig, Verden/Aller  
vorausindiz.: 31.03.2006-30.03.2007
- 234. Reichsbote, Der**  
\* 11. Jahrgang, Nr. 3 – Mai/Juni 2007  
Broschüre  
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 235. Reichsbote, Der**  
\* 11. Jahrgang, Doppelnummer 4  
Broschüre  
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 236. Reichsbote, Der**  
\* 12. Jahrgang, Nummer 1  
Broschüre  
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 237. Reichsbote, Der**  
Sonderdruck aus »Der Reichsbote«  
Nr. 3/2007  
Broschüre  
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 238. Heißwolf Nr. 0/293**  
(Fanzine)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
- 239. Religion der Wahrheit, Die**  
(Originaltitel: Din-ul-Haqq)  
Abdul Rahmen Bin Hammad Al-Omar  
IslamHouse.com, Riyadah/KSA  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- \* **Remer, Otto Ernst**  
siehe: *Verschwörung und Verrat um Hitler*
- **Reimi Furan Tadaima Hatujyouyuu!**  
■ Yasai Batake, Anschrift unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17102 (V) vom  
18. Februar 2025
- 241. Remilia kara no Chousenjou**  
(Touhou Project)  
Übersetzer Titel: Remilia's Challenge  
(Touhou Project)  
Autor: Kishiri Toworu  
Nounai Kanjo, Anschrift unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17103 (V) vom  
18. Februar 2025
- 242. Remilia-sama ga awareata!**  
■ Übersetzer Titel: Lady Remilia appears!  
Autor: Yui Ito  
Shanghai Alice Genrakuden Touhou  
Project, Anschrift unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17104 (V) vom  
18. Februar 2025
- 243. Revisionistenstreit, Der**  
– Neue Erkenntnisse der Geschichtswissenschaft im Widerstreit –  
Tagungsbericht von Dr. Michael Koll  
Broschüre  
Kritik-Folge Nr. 75 / Mai 1992  
Kritik Verlag Nordwind Versand u.  
Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK  
BAnz. AT 29.05.2020 (B)
- \* **Ricardo**  
siehe: *Pfad der Tugend, Der*
- 244. Riese auf tönernen Füßen**  
Raul Hilberg und sein Standardwerk  
über den »Holocaust«  
Graf, Jürgen  
Castle Hill Publishers, Hastings/GB  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- \* **Ritter, Armin**  
siehe: *Daten und Fakten zum Dritten Reich*
- \* **Robinson, Julian**  
siehe: *Weiberherrschaft*  
siehe: *Weiberherrschaft II*  
siehe: *Weiberherrschaft III*
- 245. Romanini Autosex**  
Comicbuch  
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt  
Edifummeto Distribution Staletti,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- \* **Romanini**  
siehe: *Einfach einzigartig*  
siehe: *Romanini Autosex*  
siehe: *Steiler Zahn*
- \* **Roquelaure, Anne**  
siehe: *Dornröschens Bestrafung*
- \* **Rothkranz, Johannes**  
siehe: *Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!*
- \* **Ruben, Gerhard**  
siehe: *Morgenröte oder Abenddämmerung*
- \* **Rudel, Hans Ulrich**  
siehe: *Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegszeit*
- \* **Rudolf, Germar**  
siehe: *Rudolf Gutachten, Das*  
siehe: *Chemie von Auschwitz, Die*  
siehe: *Widerstand ist Pflicht*
- 246. Rudolf Gutachten, Das – Gutachten über die »Gaskammern« von Auschwitz**  
Rudolf, Germar  
Castle Hill Publishers, Hastings/GB  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- 247. Ruhrpott, Der**  
Nr. 1  
(Fanzine)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
- 248. Sachsens Glanz**  
Nr. 3/Frühjahr 92  
Broschüre  
Michael Probst, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
- 249. Sailor Moon – Das Mädchen mit den Zauberkräften**  
(Comic)  
Nr. 21/2000  
Egmont Manga & Anime Europe, Berlin  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- \* **Scharf, Johannes**  
siehe: *Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion*
- 250. Schatten und Licht**  
BSE-Verlag, Neustadt/Weinstraße  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- 251. Schatten und Licht 2**  
Quinn, Paris  
(Comic)  
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- 252. Schatten und Licht 3**  
Quinn  
(Comic)  
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- \* **Schepers, Elmar**  
siehe: *Hitler, Deutsche und Juden*
- \* **Schirach, Henriette von**  
siehe: *Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert*
- 253. Schlachtruf**  
Nr. 4 und Nr. 7  
Martina Janssen,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
- 254. Schlagstock**  
Nr. 1  
Fanzine  
Marco Callies, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- \* **Schlingel, Anthony**  
siehe: *Historische Tatsachen Nr. 106*
- \* **Schmidt, Hans Heinz**  
siehe: *Endzeiten – Endspiele*
- \* **Schramm, Hellmut Dr. phil.**  
siehe: *jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung*
- 255. Schrei ... Ein Unterstützender unser Propheten (saws)**  
Shaykh Ahmad Ashush  
Broschüre  
Global Islamische MedienFront,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
- \* **Schröcke, Helmut**  
siehe: *zweiter Weltkrieg, Der*
- 256. schwarze Zarin, Die**  
Grundig, Salomon (Comic)  
International Presse,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- \* **Schweiger, Herbert**  
\* siehe: *Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik*  
\* siehe: *Mýthos Waffen-SS*  
\* siehe: *Wahre Den Antlitz ...*
- \* **Scooter, David**  
\* siehe: *Als Sextourist durch Bangkok*  
\* siehe: *Als Sextourist in Angeles City*  
\* siehe: *Als Sextourist in Pattaya*
- 257. Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion**  
Scharf, Johannes  
Forsite Verlag, Bottrop,  
Anschrift unbekannt  
Parzialf Versand, Dortmund  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 258. Selen 3**  
Tarfazli, Luca  
(Comic)  
Edition Bikini/Verlag Kult Editionen 1999  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
- 259. Sex in Comics – Die Geschichte der Eight Pagers**  
Hesther/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
- \* **Shaykh Ahmad Ashush**  
siehe: *Ein Schrei... Unterstützender unser Propheten (saws)*
- 260. Shoukasei Idol Gouhou Seikou**  
■ **Gasshuku**  
Autor: Kanabun  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17105 (V) vom  
18. Februar 2025
- 261. Shun (youjo) to-asobo!**  
■ (Blue archive)  
Autor: Otipno Kimotius  
Otipno Kimotius, Anschrift unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17106 (V) vom  
18. Februar 2025
- 262. Shuumatsu wa Onii-chan o Hitorijime**  
■ Übersetzer Titel: Am Wochenende habe ich meinen Bruder ganz für mich allein  
Autor: Piroporo (Highlow)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17107 (V) vom  
18. Februar 2025
- \* **Shindo, Jun**  
siehe: *Red Eyes, Band 7*
- \* **Silk, Danny**  
siehe: *Erziehung mit Liebe & Vision*
- 263. Sindbad der Seeräuber**  
Konzelmann, Gerhard  
(Tb) Piper, München  
(ehem. Ullstein, Berlin)  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- 264. Skinhead, Der**  
Nr. 11  
Zeitschrift  
Der Skinhead, Bremen,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
- 265. Skinhead Erwache**  
Nr. 8/Mai 92  
Nr. 9/92  
Fanzine  
Skinhead Erwache,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
- 266. Skinhead Zeitung**  
Nr. 1  
Fanzine  
Stefan Scharrer,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
- 267. Skinhead Zeitung**  
Nr. 2  
Fanzine  
Stefan Scharrer,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
- 268. Sobibór: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit**  
Graf, Jürgen / Kues, Thomas / Mattogno, Carlo  
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
- 269. Sonnenmädchen Aktstudien AB 005**  
■ Orwid, Pegau  
"Bildband"  
Entscheidung Nr. 16790 (V) vom  
21. Januar 2025
- 270. Sophies unersättliche Neugier**  
Götha, Erich von  
(Comic)  
International Presse Magazine,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
- 271. Spezialeinheit # 1**  
Hopper, Jack-Henri  
(Comic)  
International Presse Magazine Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
- 272. Spionin, Die**  
International Presse Magazine Verlag,  
Anschrift unbekannt  
"Comic"  
Entscheidung Nr. 16770 (V) vom  
16. Mai 2024 (Pr. 288/2024)
- \* **Stäglich, Dr. Wilhelm**  
siehe: *Auschwitz-Mythos, Der – Legende oder Wirklichkeit?*
- 273. Stahlfront – Aldebaran... und Mars!**  
Chaines, Tom  
Band 6  
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell  
Unitall Verlag, Salenstein/CH  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 274. Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg**  
Band 3  
Chaines, Tom  
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell  
Unitall Verlag GmbH,  
Salenstein/CH  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
- 275. Stahlfront – Die Macht aus dem Eis**  
Band 1  
Chaines, Tom  
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell  
Unitall Verlag GmbH, Salenstein/CH  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
- 276. Stahlfront – Versenkt die Hindenburg**  
Band 2  
Chaines, Tom  
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell  
Unitall Verlag GmbH, Salenstein/CH  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
- 277. Staufer Sturm – Erste Ausgabe**  
(Fanzine)  
Christian S., Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
- 278. Steller Zahn**  
Romanini  
Comic  
Edifummeto, Distribution Staletti,  
Anschrift unbekannt  
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
- 279. Stimme des Reiches**  
\* 7. Jahrgang Nr. 1,  
Ausgabe Januar-Februar 2014  
\* 7. Jahrgang Nr. 2,  
Ausgabe März-April 2014  
\* 7. Jahrgang Nr. 3,  
Ausgabe Mai-Juni 2014  
\* 7. Jahrgang Nr. 4,  
Ausgabe Juli-August 2014  
Freistaat Preußen, Verden  
Stimme des Reiches, Verden  
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
- 280. Stimme des Reiches**  
\* 8. Jahrgang Nr. 1,  
Ausgabe Januar-Februar 2015  
\* 8. Jahrgang Nr. 2,  
Ausgabe März-April 2015  
\* 8. Jahrgang Nr. 3,  
Ausgabe Mai-Juni 2015  
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
- vorausindiziert:** 27.11.2015 – 26.11.2016  
\* 8. Jahrgang, Doppel-Nr. 4+5,  
Juli-August 2015  
BAnz. AT 29.01.2016 (B)  
Freistaat Preußen, Verden  
Stimme des Reiches, Verden

281. **Stimme des Reiches**  
8. Jahrgang, Sonder-Nr. 5, September-Oktober 2015  
Freistaat Preußen, Verden  
Stimme des Reiches, Verden  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
282. **Stimme des Reiches**  
9. Jahrgang, Nr. 6 Dezember 2016  
Freistaat Preußen, Verden  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
283. **Stimme des Reiches**  
10. Jahrgang, Nr. 1 Februar 2017  
Freistaat Preußen, Verden  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
284. **Stolz und Treue**  
Nr. 1 (Fanzine)  
Bernd Christoph, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
285. **Stolz und Troie**  
Nr. 3/1993  
Fanzine  
B. Christoph, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
286. **Strafe für Bella Postic**  
(Comic)  
International Presse Magazin Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
287. **Straße frei ... Die**  
Elberfeld – das Mekka des nationalen Sozialismus  
Frenz, Wolfgang  
Druffel & Vowinkel Verlag, Stegen am Ammersee  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011
288. **Streetfight Nr. 1**  
Broschüre  
Peter Hofer, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
289. **Strip tease**  
Casotto, Giovanna  
Alpha Comic Verlag, Sonneberg  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
290. **Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 1**  
Pro Fide Catholica  
Verlag Anton A. Schmid, Durach  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
291. **Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 2**  
Verlag Anton A. Schmid, Durach  
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
292. **Talmudismus – Erzfeind der Menschheit**  
Band 6, Teil 2:  
Die Irrlehren des Rabbinismus – Hyperrealismus und Unmoral  
Heim, Ulrich  
Verlag Anton A. Schmid, Durach  
Verlag Ulrich Heim, Kempten  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- \* **Tamerlan, Wendy**  
siehe: *Amorissimo! – Erotik de Luxe*
293. **Tante Paulines Geheimnis #2**  
Hugdebert  
International Presse Magazine Verlag  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- \* **Tarazzi, Luca**  
siehe: *Selen 3*
294. **Tanzlehrerin, Die**  
(Hörbuch-CD)  
Nilon, Valérie  
Sexy Hörbuch Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- \* **Taylor, Ella**  
siehe: *Zwei und zwei ist Sex*
295. **Terror Inc.**  
Lapham, David  
(Comic)  
Reihe Max Comics Nr. 23  
Panini Verlags GmbH, Stuttgart  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- \* **Testa, Eduardo und Abo, Victor**  
siehe: *Eroticon 5*
- \* **Tickle, Ron B. und Austin, Alex**  
siehe: *neue Lesebuch der Lust, Das*
296. **Todesursache**  
Zeitgeschichtsforschung  
Autor: Graf, Jürgen  
Verlag Neue Visionen GmbH, Anschrift unbekannt  
"Buch"  
BAnz. AT 28.01.2022
297. **Torture**  
Mills, Pat & Hicklenton, John (Comic)  
EEE Extrem Grafically Enterprises, Leipzig  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
298. **Total normal?**  
Comic Traktat  
Chick Gospel Literatur, Siegen  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
299. **Totenkopf**  
Nr. 4/Frühling 1992  
Nr. 5/Herbst 1992  
Fanzine  
Patrick Iten, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
300. **Trat keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid**  
Bauer, Elvira  
Ein Bilderbuch für Groß und Klein  
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
301. **Trilogie vom Tod, Die**  
No 1 – Selbstmord  
Elsner, Constanze  
Eichborn Verlag, Frankfurt/Main  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- \* **Tripp, Tedd**  
siehe: *Eltern – Hirten der Herzen*
- \* **Trojahn, Simone**  
siehe: *Daddy's Princess*
302. **Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegsszene**  
6. Ausgabe der Gesamtausgabe, Hans-Ulrich Rudel  
Verlag K. W. Schütz, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)  
berichtigt: BAnz. AT 30.09.2014
303. **Turm, Der**  
Comic  
Adam  
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
304. **Turner Tagebücher, Die**  
Autor: Andrew Macdonald  
National Vanguard Books, Hillsboro/USA  
BAnz. 82 vom 29.04.2006 (B)
305. **Twenty**  
■ Gotha von, Erich  
International Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt  
"Comic"  
Entscheidung Nr. 17114 (V) vom 18. Februar 2025
306. **United Skins (Fanzine)**  
"Nr. 1 und Nr. 3  
United Skins Magazin, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (A)  
"Nr. 5  
United Skins Magazin, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2019 (B)
- \* **Urushihara, Satoshi**  
siehe: *Vampire Master 1*  
siehe: *Vampire Master 3*
- \* **Uysal, Asım/Uysal Mürşide**  
siehe: *Ilmihal für Frauen*
307. **V 88**  
Hauptkatalog Nr. 1, Dez. '94  
Jürgen Ludwig, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
308. **Vampire Master 1**  
Urushihara, Satoshi  
(Comic)  
Planet Manga, Nettetal-Kaldenkirchen  
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
309. **Vampire Master 3**  
Urushihara, Satoshi  
(Comic)  
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (A)
- \* **Van den Aardweg, Dr. Gerard J.M.**  
siehe: *Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das*  
siehe: *Wissenschaft sagt NEIN, Die*
310. **Venus im Pelz**  
Comic  
Crepax & Masoch  
Sombvero Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
311. **Verbotene Früchte**  
Bildband  
Orion Versand GmbH & Co. KG, Flensburg  
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
312. **Verfolgte Minderheit**  
Bernard, Frits  
(Buch) 2. Auflage  
Foerster Media, Offenbach
313. **Verlagsempfehlungen 2011 – Herz für Deutschland, Ein Broschüre/Katalog**  
Deutsche Stimme Verlags-gesellschaft, Riesa  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
314. **verleumdet Generation, Die Revisionistische Kampfschrift**  
Folge Nr. 12/91  
Karl-Theodor Förster, Waldbrunn/Odenwald (genaue Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
315. **Verlust der Väterlichkeit, Der oder Das Jahrhundert der Juden**  
Frenz, W. R.  
Wolfgang Frenz, Solingen  
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1999
316. **Verbandskatalog und Tape Liste**  
Fanzine  
Volker Klein, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
317. **Verschwörung und Verrat um Hitler**  
– Urteil des Frontsoldaten – Remer, Otto Ernst  
Buch  
5. Auflage 1993  
Verlag Remer & Heipke c/o Anne- liese Remer, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
318. **Vierteljahrsehete für freie Geschichtsforschung**  
– 10. Jahrgang, Heft 3 April 2007  
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
319. **Violette**  
Jacksonette, Milli  
Taschenbuch Non Stop Nr. 22 388  
Ullstein Verlag GmbH, Nachfolger: Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
320. **Völkische ... , Der**  
1. Ausgabe (Fanzine)  
National Deutsche Rechte, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
321. **Volk in Bewegung – Der Reichsbote**  
Zeitschrift  
"Ausgabe 1/2014  
BAnz. AT 30.12.2015 (B)  
"Ausgabe 2/2014  
"Ausgabe 3/2014
- \* Ausgabe 4-5/2014  
\* Ausgabe 6/2014  
\* Ausgabe 1/2015  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)  
\* Ausgabe 2/2015  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)  
\* Ausgabe 3-4/2015  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)  
\* Ausgabe 5/2015  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)  
\* Ausgabe 6/2015  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)  
\* Ausgabe 1/2016  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)  
\* Ausgabe 2/2016  
BAnz. AT 31.08.2017 (A)  
\* Ausgabe 3/2016  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)  
\* Ausgabe 4-5/2016  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)  
\* Ausgabe 6/2016  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)  
\* Ausgabe 1/2017  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)  
\* Ausgabe 2/2019  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)  
Nordland-Verlag, Fretterode
322. **Voll in Bewegung – Der Reichsbote**  
"Zeitschrift"  
"Ausgabe 5/2019  
BAnz. AT 30.08.2021  
\* Ausgabe 6/2019  
BAnz. AT 27.09.2021  
\* Ausgabe 1/2020  
BAnz. AT 27.09.2021  
\* Ausgabe 2/2020  
BAnz. AT 30.08.2021  
\* Ausgabe 3/2020  
BAnz. AT 25.02.2022  
Nordland-Verlag, Fretterode
323. **Volkstreue**  
Nr. 1, 2, 3 und 4/92  
Fanzine  
Nicole Nowicki, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
324. **Vollstrecker, Der Teil III**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.12.2017 (A)
325. **Vollstrecker, Der – Nr. IV**  
Broschüre  
Ralf Marschner, Schweiz, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
326. **Vollstrecker, Der**  
Nr. 5  
Fanzine  
Ralf Marschner, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
327. **Wahre Dein Antith – Lebensgesetze, Politik und die Zukunft des deutschen Volkes – Volk in Bewegung**  
Schweiger, Herbert  
Verlags und Medienhaus Hohenberg, Ellwangen  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
328. **Wahrheit sagen, Teufel jagen**  
Menuhin, Gerard  
Buch  
Lühe-Verlag GmbH, Süderbrarup  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
- \* **Walendy, Udo**  
siehe: *Historische Tatsachen Nr. 36*
329. **Was ist zwischen 1933 und 1948 mit den Juden geschehen?**  
(Titelkorrekt des vorherigen Eintrags: Was ist mit den Juden zwischen 1933 und 1948 geschehen?) des Autors Herbert von Newenkoop  
Vrij Historisch Onderzoek, Berchem/B "Broschüre"  
BAnz. AT 27.02.2023
330. **Was tun? Ein Vademecum der Reconquista, Rassenhumanismus versus Transmenschismus**  
1. Auflage, Mai 2016  
Krebs, Pierre  
Ahnennrad der Moderne, Bad Wildungen  
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
- \* **Weckert, Ingrid**  
siehe: *Feuerzeichen*  
siehe: *Massen tödungen oder Desinformation?*
331. **Wegweiser aus dem Transgenderkult**  
2. Auflage 2023  
Initiative „Lasst Frauen Sprechen!“ c/o Autorenervices.de, Fulda "Online-Broschüre"  
BAnz. AT 30.10.2023
332. **Wehrmacht, Die (Band I-V)**  
Jahrgänge 1939–1944  
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, unveränderter Beiträge aus der Propaganda-Zeitschrift des Oberkommandos der Deutschen Wehrmacht  
\* Band I (Dokumentation Wehrmacht 1939/1940)  
\* Band II (Dokumentation Wehrmacht 1940/1941)  
\* Band III (Dokumentation Wehrmacht 1941/1942)  
\* Band IV (Dokumentation Wehrmacht 1942/1943)  
\* Band V (Dokumentation Wehrmacht 1943/1944)
333. **Wehrt Euch!**  
Nr. 2/1991  
Fanzine  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
334. **Weiberherrschaft – Im Rausch der Neugier**  
Robinson, Julian  
Taschenbuch Nr. 22 475 der Reihe Non Stop  
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
335. **Weiberherrschaft II – Der Eintritt ins Paradies**  
Robinson, Julian  
Taschenbuch Nr. 22 507 der Reihe Non Stop  
Ullstein Verlag GmbH, (Firma erloschen)  
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
336. **Weiberherrschaft III – Der Zauber der Frauen**  
Robinson, Julian  
Taschenbuch Nr. 22 536 der Reihe Non Stop  
Ullstein Verlag GmbH, (Firma erloschen)  
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
337. **Weltmachtpläne**  
Engelhardt, E. Freiherr von (Buch)  
Literatur-Report GmbH, Burg  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
338. **Wendi, Wilma, Wanda**  
Manara, Milo  
(Comic)  
Verlag Schreiber & Leser, München  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
339. **Widerstand ist Pflicht**  
Rudolf, Germar  
Buch  
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
340. **Wie jetzt**  
Nr. 4  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.10.2018 (A)
341. **Wie man einen Knaben gewöhnt**  
Pearl, Michael & Debi  
Lichtzeichen Verlag, Lage  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
342. **Wildes Feuer**  
Anonymus  
rororo Nr. 13095  
Rowohlt Verlag (ehem. Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH), Reinbeck  
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
- \* **Willie, John**  
siehe: *Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die*
343. **Wir wollen Euch spielen sehen**  
Broschüre  
SMS Online GmbH, Essen  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
344. **Wissenschaft sagt NEIN, Die (Der Betrug der Homo-Ehe)**  
1. Auflage 2019  
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg  
Lichtzeichen Verlag, Lage "Buch"  
BAnz. AT 26.08.2022
345. **Wofür kämpfen wir?**  
Cox, Cyrus  
Aus der Concept-Veritas-Reihe  
»Geschichtsprojekte«  
Concept-Veritas, Uckfield/GB  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
- \* **Woltersdorf, Hans Werner**  
siehe: *Hinter den Kulissen ...*
346. **Yōiko to iKENAI Houkágo (japanisch)**  
■ presented by Rico Megastore Comics No. 481  
MSC Megastore Comics, Anschrift unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17108 (V) vom 18. Februar 2025
347. **Zentralorgan**  
■ Nr. 8 (November 1999)  
Wolf-Verlag Norddeutschland, Anschrift unbekannt  
"Zeitschrift"  
Entscheidung Nr. 17115 (V) vom 18. Februar 2025
348. **Zionnazi Zensur in der BRD**  
Burg, J. G  
Ederer Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
349. **Zwei Erbsünden und das Recht**  
Geyer, Florian  
Autor: Johannes P. Ney, Rethem Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
350. **Zwei und zwei ist Sex**  
Taylor, Ella  
Taschenbuch Nr. 22 552 der Reihe Non Stop  
Ullstein Verlag GmbH (Firma erloschen)  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
351. **Zweite Leuchter-Report, Der – Dachau, Mauthausen, Hartheim**  
Fred Leuchter / Robert Faurisson David Clark, Anschrift unbekannt "Broschüre"  
BAnz. AT 28.10.2022
352. **zweite Weltkrieg, Der: Ursachen, Hintergründe, Kriegsschulden, Folgen**  
Schrocke, Helmut  
Grabert Verlag, Tübingen  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A) umgetragen in Listentitel B: BAnz. AT 31.05.2012 (B)
353. **Zwillinge – Das Knaben Foto Buch**  
Medium-Verlag GmbH c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

## 4. Tonwerke

(z.B. als Schallplatten / CDs / MCs / MP3-files /  
Audio-Files / Hörbücher / Audio-Podcasts)

**Hinweis:** Eine nicht nach Titeln sondern nach Musikgruppen und Interpreten indizierter Tonwerke geordnete zusätzliche Übersicht findet sich unter »8. Sonderübersicht Musikgruppen«.

- 1. 1 Litre of Blood**  
des Interpreten »Ungern«  
Suza Productions, Anschrift unbekannt  
Battlefield Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 2. 1. Mai Steinschlag**  
der Interpreten »U. & Blokmonsta«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
- 3. 2 Chürgen drehen durch**  
der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus«  
Hrmtor Records, Berlin  
BAnz. AT 30.1.2012 (A)
- 4. 2. (ST)Reich I – Der zweite Streich**  
der Gruppe »Der Böhme Wolf«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
- 5. 2x18**  
CD der Gruppe »F.i.e.L.«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
- 6. 3 für Deutschland Teil III**  
der Gruppen »Words of Anger«, »Der Mc Stiepin-Projekt«, »Blut & Eisen«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
- 7. 3 Steps**  
der Gruppe »Sunset Boot Boys«  
Condemned Records, Littlecock/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
- 8. 3. Streich, Der**  
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
- 9. III. Reich, Das – Das III. Reich 1. SA**  
CD Sampler  
Reichemusikkammer V.T., Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
- 10. III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert**  
der Gruppe »Reichsmusikkammer«  
RMK Records, Helsingborg/S  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
- 11. 4. Streich für's Vaterland, Der**  
der Gruppe »Nostalgie«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 12. 4th Crusade, The**  
der Gruppe »Legion of Thor«  
V7 Versch, Grevesmühlen  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
- 13. 5th Element**  
des Interpreten »Bounty Killer«  
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt,  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
- 14. 5 vor 12**  
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Die Faschistischen 4«  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
- 15. 7 Ans De Reflexion/Vengeance**  
Humaine  
der Gruppen »Orthanc« und »Nordum«  
Split-CD  
Korosiv, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
- 16. 7 auf einen Streich**  
der Gruppe »Abrimo«  
Skinhead Beat Records, Anschrift unbekannt  
Skinhead Service, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
- 17. 7. Tag der Deutschen Zukunft – Soli CD**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 30.12.2015 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 31.03.2016 (A)
- 18. 7th April 2007 – Live Recording**  
Sampler  
R.A.C. Veneto, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 19. 8 Jahre**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
- 20. 8. Thüringentag der nationalen Jugend 2009**  
Sampler  
Germania Versand, Sonderhausen  
Frontkraft, Rebel Records, Cottbus  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 21. 9 mm**  
der Gruppe »Rebellion«  
NS Propaganda, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
- 22. 10inch revenge!**  
LP der Gruppe »Tesla Cessna«  
Angry Voice, Finsterwalde  
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
- 23. 10 Jahre New Dawn Streetwear**  
New Dawn Streetwear, Anklam  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 24. 10 Years in Valhalla - Ian Stuart Donaldson Memorial (Sampler)**  
Patriot Production, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 25. 12 Dotsche Stimmungshots**  
der Gruppe »Die Zillertaler Türkenjäger«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
\*CD\*  
BAnz. AT 27.06.2022
- 26. 16 kap : 8 \$**  
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 27. 16 Kap : 8\$ White Power**  
(Re-Edition + Bonus)  
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«  
Little City of Hate Records, Anschrift unbekannt  
Sniper Records, Anschrift unbekannt  
\*LP\*  
BAnz. AT 28.01.2022
- 28. 18**  
der Gruppe »Endlöser«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- 29. 18 We fight for you**  
der Gruppe »N.A.Z.I.«  
(= Nordic Antizionistic Incorporation)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
- 30. 20 Jahre und kein bißchen leiser**  
Doppel-CD der Gruppe »Blutraus«  
Heimland-Versand, Wittenberg  
(nicht zustellbar)  
Blutraus, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 31. 25 (Fünfundzwanzig, Digipack)**  
der Gruppe »D.S.T.«  
(Deutsch, Stolz, Treue)  
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern  
\*CD\*  
BAnz. AT 29.04.2022
- 32. 30 Years of Blood & Honour**  
CD der Gruppe »Squadron«  
Rampage Productions, London/GB  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 33. (Dreiunddreißig)**  
der Gruppe »Nahkampf«  
WB Versand W-B Medien, Fretterode  
\*CD\*  
BAnz AT 29.01.2024
- 34. 50 Jahre Widerstand für Deutschland (Der JN-Sampler)**  
CD  
PC Records, Chemnitz  
Junge Nationalisten, Riesa  
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
- 35. 88 Black' Roll**  
der Gruppe »Die Volkstreuen Jungmannen«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
- 36. 88 Sturmsoldaten**  
der Gruppe »Aryan Angels«  
Anschieber unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 37. 100 Birthday – Anniversaire – Geburtstag (Sampler)**  
White League Australia, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 38. 100 % Nigger songs Rejected by the NAACP**  
der Gruppe »Bootleg Bill«  
Die Hard Records, Chesapeake/USA  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
- 39. 150 % deutsch**  
der Gruppe »A-Blut« (Arisches Blut)  
Clockwork Records, Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BAnz. AT 29.09.2022
- 40. 666**  
der Interpreten »Kaisa & Bassard«  
Hell Raisers Records c/o OP-TEC Entertainment, Rothlein  
Jacques Linon, Berlin  
Distribution, Osnabrück  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 41. 1000 Jahre sind zu wenig...**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Kraft durch Froid«  
Attacke Produktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
- 42. 10.000 hearts, 1 beat – Tribute to Martin Cox**  
Sampler  
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
- 43. 1939 Alea Jacta Est**  
der Gruppe »Brigada Totenkopf«  
Distrito 39 Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
- 44. 1939-1945**  
der Gruppe »Kjottkvern«  
\*CD\*  
Scars of Eternity Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.11.2021
- 45. 1977-83 The complete Studio Collection**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Victory Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 209 vom 31.10.2006 (A)
- 46. 1982 – 1986**  
der Gruppe »Kraft durch Froid«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
\*CD\*  
BAnz. AT 29.06.2023
- 47. 1991 – 1996**  
der Gruppe »Svastika«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
- 48. 2033**  
CD des Interpreten »Makss Damage«  
Reconquista Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 49. A Cry Of Pain (Edition 2020)**  
der Gruppe »Skullhead«  
Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt  
Langspielplatte  
Entscheidung Nr. 16741 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 825/2021)
- 50. A Nation Reborn (Re-Edition)**  
der Gruppe »Paul Burnley and The Fourth Reich«  
Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt  
Boot Boys Records, Steinberg/NO  
Langspielplatte  
Die oben aufgeführte Langspielplatte ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten CD. Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation Reborn des Interpreten Paul Burnley. Boot Boy Records, Steinberg/NO, indiziert mit Entscheidung Nr. 8180 (V)  
vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008 vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)
- 51. Ab in die Höle**  
der Gruppe »Zug um Zug«  
Six Million More Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
- 52. Abgründen**  
der Gruppe »Kirchenbrand«  
Nordsturm Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
- 53. Ab Origine Fidelis**  
der Gruppe »Bäse Ma Hache«  
Hammerbolt (Vertrieb), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
- 54. Abschau'n der Nation**  
der Gruppe »Division Wiking«  
Funzi Creative Zeiten, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
- 55. Absolution**  
des Interpreten »Edelweiss«  
Wehmut Records, Vancouver/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
- 56. Absurd Tribute**  
der Gruppe »Arya«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
- 57. Absurd: Tribute to the Tyrants of German Black Metal**  
Sampler  
Hammerbund – Schoner, Gera  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- 58. Achtung Metall!!**  
der Gruppen »Bömber & Lapid«  
Scumbags Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
- 59. Achtzehn**  
CD der Gruppe »Sachsenia«  
PC Records, Chemnitz  
Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt  
Basement Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
- 60. Action Group 88 – The Loyal Germans**  
Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans«  
TB Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 61. Adimiron Black**  
der Gruppe »Gehenna«  
Moonfog Productions, Oslo/N  
BAnz. AT 31.03.2015 (B)
- 62. Adolf Hitler**  
Die vollständige Tonaufnahme der Reichstagssitzung vom 19. Juli 1940 über den siegreichen Frankreich-Feldzug 1. Teil  
Seite 1 und 2 – Langspielplatte  
Miller International, Quickborn  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
- 63. Adolf Hitler 1889-1989**  
1 – 2, 2. Teil, Langspielplatten  
E. Hocheder und Co. KG Excelsior Schallplatten, Düsseldorf (Firma erloschen)  
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
- 64. Adolf Hitler 1889-1989**  
1 – 4, 2. Teil, 2 Schallplattenhüllen  
E. Hocheder und Co. KG Excelsior Schallplatten, Düsseldorf (Firma erloschen)  
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
- 65. Adolf Hitler – Das Dritte Reich**  
1. Teil 1933 – 1939  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)  
2. Teil 1939 – 1945  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)  
BMG Ariola Miller, Quickborn
- 66. Adolf Hitler lebt**  
der Gruppe »Gigi & Die Braunen Stadtmusikanten«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
- 67. Adolf Hitler – Sei 5 Uhr 45 wird zurückgeschossen**  
Die deutschen Kriegserklärung an Polen am 1.9.39  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)  
BMG Ariola Miller, Quickborn
- 68. Adolf Hitler – Wie gewinne ich eine Wahl?**  
Nr. 428 und Nr. 429 Schallplattenhüllen  
Documentary Series Establishment, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
- 69. Alte Lieder – Neuer Glanz**  
■ der Gruppe »Kraft durch Froid«  
Preussens Gloria Träger, Anschrift unbekannt  
Kraft durch Froid (Gruppe), Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
Entscheidung Nr. 17169 (V) vom 25. März 2025
- 70. Ärzte, Die**  
der Gruppe »Die Ärzte«  
CBS, Schallplatten, Nachfolger: Die Ärzte GBR c/o Hot Actions Records, Berlin  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 71. Ärzte, Die – Ab 18**  
Schallplatte  
CBS Schallplatten GmbH, Nachfolger: Columbia Records c/o Sony Music Entertainment Germany, München  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 72. Affirmative Apartheid**  
CD der Gruppe »Vaginal Jesus«  
Unholy Records, Marlinton/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
- 73. After the Fire – A brazilian Tribute to Ian Stuart**  
Sampler  
White Pride Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 74. Against commie Bastards! Vol. II**  
Sampler  
Barbatos Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2014 (B)
- 75. Against the Jew – Underground Demo**  
der Gruppe »Mass Destruction«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 76. Aggressive anthems for an aggressive youth!!!**  
der Gruppe »Aggressor«  
White Noise Records, Wetzlar  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 77. Aggressive Force**  
der Gruppe »Aggressive Force«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
- 78. Aggressive Force (Re-Edition)**  
der Gruppe »Aggressive Force«  
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
- 79. AGGRO Ansage Nr. 2 (Sampler)**  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
- 80. AGGRO Ansage Nr. 3**  
der Gruppe »Aggro Berlin«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)
- 81. AGGRO Ansage Nr. 4**  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 82. AGGRO Ansage Nr. 5 (Sampler)**  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 83. Aggro Berlin Label Nr. 1**  
Sampler (Doppel-CD)  
Universal Music, Berlin  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
- 84. Agonie d'une Nation**  
der Gruppe »Vermine«  
Death Cult Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
- 85. Ahnenblut**  
der Gruppe »Ahnenblut«  
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
- 86. Aima Kai Timh**  
der Gruppe »Wolfnacht«  
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- 87. Ain't gonna die**  
der Gruppe »Trueblood«  
Midgard Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
- 88. Air Max Muzik**  
des Interpreten »Fler«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 89. Alarm**  
CD der Gruppe »Nahkampf«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- 90. Alarmstufe Braun**  
CD der Gruppe »Phalanx«  
Front Records, Losstal (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
- 91. Alcohocoast**  
der Gruppe »Jew Slaughter«  
Jew Slaughter, Clackamas/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
- 92. Alle gegen Alle – A Tribute to Slime**  
Sampler  
Sunny Bastards Films & Musik, Essen  
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
- 93. Alles für Doitschland**  
CD der Gruppe »Volksszorn«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
- 94. Alles oder Nix**  
des Interpreten »Xatar«  
Groove Attack, Köln  
Alles oder Nix Records, AON Entertainment, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 95. Alibaba Remi**  
(Remix des Liedes »Alibaba« der Gruppe »Standarte«)  
MC  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
- 96. Allzeit bereit**  
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«  
Rock-o-Rama-Records, Brühl  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 97. Alter, ich musz Miete zahlen Vol. 1**  
der Gruppe »AKA Stadtteil in Deine Fresse«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
- 98. Am Eiffelturm**  
der Interpreten »DJ Himmer«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
- 99. Am Feind ...**  
der Gruppe »Bataillon 500«  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 166 vom 28.01.2011 (A)
- 100. Amalek (CD-Sampler)**  
Anschieber unbekannt  
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
- 101. Amalek**  
(erschienen 2018)  
Sampler, LP, Cover und Booklet  
Ima Grese Musik, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
- 102. American Austrian Friendship – Blood & Honour**  
der Gruppen »Final War« und »Stoneheads«  
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 103. American Nightmare**  
der Gruppe »Cut Throat«  
Resistance Records, Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
Entscheidung Nr. 16742 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 524/2021)

104. **Amoklauf**  
des Interpreten »Uzi One«  
Hirntot Records Berlin,  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
105. **An Deutschland**  
MC des Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
106. **An old and angry God awakes**  
der Gruppe »Warlord«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
107. **And ravens sing our glorious past**  
CD der Gruppe »Ravenbasher«  
Totenkopf Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
The Pagan Project,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
108. **And the battles will start again**  
MC der Gruppe »Kaladás«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
109. **Angriff**  
der Gruppen  
»Narrenkopf« und »Volkszorn«  
Moloko Plus Versand (German Oil/  
PAC distribution and label),  
Gorgeshausen  
BAnz AT 30.12.2016 (A)
110. **Angriff, Der ... beginnt**  
Sammler  
LU-WI, Berlin  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
111. **Angriff – Die beste Verteidigung**  
des Interpreten »Bojkott«  
Rapper Boykott, Anschrift unbekannt  
Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
112. **Anne Frank zu Gast bei Freunden**  
Sammler  
Freudeskreis Avanti,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
113. **Another one died**  
der Gruppe »Involved Patriots«  
Nordland Records, Stockholm/S  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
114. **Antagonist**  
der Gruppe »Division Germania«  
PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
115. **Anthems of Hate**  
der Gruppe »Natural born Killers«  
Barbed Wire Corporation,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
116. **Anti**  
der Gruppe »Die Visitor«  
Streetsounds Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
117. **Anticlerical Hardcore**  
der Gruppe »Evil Church«  
E.D.A. Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz AT 31.10.2016 (B)
118. **Antikommunist**  
der Gruppe »Neue Argumente«  
RAC Records, New York/USA  
(genaue Anschrift unbekannt)  
BAnz AT 30.12.2016 (A)
119. **Antisémité / L'odeur des déportés**  
CD der Gruppen »Order of the  
Death's Heads« und »Elitism«  
Honour and Hate Productions,  
Anschrift unbekannt  
Elitism (Band), Toulon/F  
(genaue Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
120. **Antisemiten – Proberama Demo 2004**  
der Gruppe »Aryan Hate«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
121. **Antitheist**  
CD der Gruppe »Ad Hominem«  
Osmose Productions, Beaurevoirville/F  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
122. **Antwort auf's System, Die**  
der Gruppe »X.x.X«  
Hatescore Versand, Wismar  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
123. **Ape Slayers & Kike Killers EP**  
der Gruppe »Platoon Fourteen«  
Die Hass Fabrik Records  
(The Hate Factory Records),  
Anschrift unbekannt  
FWBW Productions,  
Anschrift unbekannt  
Platoon 14, Sunrise/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
124. **Apokalypse**  
CD der Gruppe »88«  
Acclaim Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
125. **Apology for Pathology**  
der Gruppe »Haemorrhage«  
Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
126. **Appell, Der**  
der Gruppe »Sachsenblut«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
127. **Arbeit macht frei**  
der Gruppe »Judenmond«  
R.A.C. Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
128. **Arbeit macht Spaß**  
der Gruppe »Zentralrat der Guten«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
129. **Are coming to get you**  
der Gruppen »Gorehog« und  
»Veneréal Disease«  
Tobacco Shit Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
130. **Armenian Futharkh**  
der Gruppe »Gateway of the sun«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
Raksaza (=Gateway of the sun),  
Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt)  
»Extended Player«  
BAnz. AT 25.03.2022
131. **Armed with the truth!**  
(American Skinheads ...)  
Sampler-LP  
American Defense Records,  
Savannah/USA  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
132. **Arrow Cross**  
der Gruppe »Arrow Cross«  
Street Fighting  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
133. **Art of Female Sodomy, The**  
der Gruppe »Kraumünz«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
Pathologically Explicit Recordings, Cordodba/E  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
134. **Artithara De Satanas**  
der Gruppen »Seges Findere«  
und »Noxturme«  
Terror Division Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2015 (B)
135. **Aryan Alliance – Purified by Fire**  
Split-CD  
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«  
und »Aryan Supremacy«  
Barbatos Productions, Russland  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
136. **Aryan Black Metal**  
Split-CD der Gruppe »Weißen nur  
einen Tag«  
Black Metal Cult Records,  
Glendale/USA  
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
137. **Aryan Severe Authority / Elite 2**  
der Gruppen »Eisigwald«/  
»Morbus Mund«  
Stellar Winter Records, Moskau/RU  
»CD«  
BAnz. AT 29.09.2022
138. **Aryan vs. Alien**  
der Gruppe »Mudoven«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
139. **As pure as Vodka**  
der Gruppe »The Gits«  
RAC Records, New Jersey/USA  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
140. **Asgardsrei**  
der Gruppe »Absurd«  
Nebelklang, Gera  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
141. **Asgardsrei**  
remastered Version  
der Gruppe »Absurd«  
Totenkopf Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
142. **Ausküngen**  
der Gruppe »Viking«  
Ash Tree Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
143. **Auf Chrome**  
des Interpreten »G.P.C.«  
Okay Caliskan, Hannover  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
144. **Auf dem Mond ein Feuer**  
der Gruppe »Totenmond«  
Massacre Records, Aostatt  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
145. **Auf dem Weg zur Macht**  
der Gruppe »Edelweiss«  
HScore Propaganda, Riemerling,  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
146. **Auf in den Krieg**  
der Gruppe »Menschenhasser«  
NSRL Produktion, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 30.01.2023
147. **Auf zum Sturm**  
der Gruppe »Neue Ordnung«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
148. **Aufforderung zum Tanz**  
der Gruppe »Dritte Halbzeit«  
Ohrwurm Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
149. **Aufmarsch des Wahnsinns**  
der Gruppe »Silence II«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
150. **Auftruf zur Revolte**  
der Gruppe »Zensur«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
151. **Aufstand**  
der Gruppe »DJ Germania«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
152. **Auftrag Deutsches Reich**  
der Gruppe »Stahlgewitter«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
153. **Augenblicke (H.G. Acoustic)**  
der Gruppe »Hässgesang«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
154. **Augenblicke und Erinnerungen**  
der Gruppe »Wor«  
LU-WI Tonträger, Gütersloh  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
155. **Aus dem Führerhauptquartier - Teil 1**  
CD  
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
156. **Aus dem Führerhauptquartier - Teil 2**  
CD  
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
157. **Aus dem Ghetto in die Bewegung**  
der Gruppe »Haupt Kampf Linie«  
V7 Versand, Plüschow  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
158. **Aus vergangenen Tagen**  
der Gruppe »Blutschuld«  
Talheim Records e.U., Wien/A  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
159. **Ausbrech**  
der Gruppe »Micropaganda«  
Kolonne Ost, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
160. **Auslesse**  
der Interpreten »Frank Rennicke«  
»CD«  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
BAnz. AT 28.06.2021
161. **Auslesse Teil 1**  
der Gruppe »Sleipnir«  
Wolfszett, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)  
berichtigt: BAnz. AT 31.01.2013
162. **... außer Kontrolle**  
der Gruppe »Bloodshed«  
V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen  
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
163. **Automatik – Das Killertape Vol. 1**  
der Gruppe »Automatik«  
Amstiff Muzy, Berlin,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
164. **Auñ Armes!**  
der Gruppe »Chevrotine«  
Musique & Tradition, Frankreich  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
165. **Ave et Victoria**  
der Gruppe »Deutsch, Stolz und Treu  
(P.S.T.)«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
166. **Ave Sathanas**  
der Gruppe »Morke«  
Dungeons of Darkness,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
167. **Awakened by Gore**  
LP der Gruppe »Autopsy«  
Autopsy, Benicia/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
168. **Awakening**  
der Gruppe »Finist«  
Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
169. **Awfully raw ... 8 years later**  
der Gruppe »White Wash«  
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
170. **Back for Blood and Soil**  
der Gruppe »No Alibi«  
Sub-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A  
»CD«  
BAnz AT 29.04.2024
171. **Back from Hell**  
der Gruppe »Soldiers of Freedom«  
(S.O.F.)  
V7 + TTV Versand, Berlin  
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
172. **Back in hate**  
der Gruppe »Generation Hate«  
Generation Hate Self-released,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.09.2023
173. **Backroom eugenics**  
der Gruppe »Zombified«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
174. **Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks  
from the Sticks**  
der Gruppe »Viral Load«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
175. **Bad Boys I (Premium Edition)**  
des Interpreten »MOK«  
Sony BMG Music Entertainment, München  
MCC – Manlio Celotti Consulting,  
Ahrensbürg  
Kunz Services Limited, Berlin  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
176. **Bad Boys 2**  
Doppel-CD  
des Interpreten »MOK«  
(Musik oder Knast)  
Distributions, Ostnärrück  
Jubelco Records Kunz,  
Scherer & Grüning, Berlin  
Sektenmusik, Berlin  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
177. **Ballads and Demos**  
der Gruppe »Endless Pride«  
Nordwind Records, Helsingborg/S  
Damage Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz AT 31.10.2016 (A)
178. **Balls Out**  
der Gruppe »Steel Panther«  
Universal Music Group,  
Santa Monica/USA  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
179. **Banger leben kurzer**  
der Interpreten »Faid Bang«  
Eko-Fresh Label German Dream –  
7day Music Entertainment AG,  
Unterföhring  
Sony Music Entertainment  
Germany, München  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
180. **Banner Greater than Death, A**  
der Gruppe »Der Stürmer«  
Die Todesrune Records = Deathrun  
Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
181. **Barbecue in Rostock**  
der Gruppe »No Remorse«  
ISD Records, Anschrift unbekannt  
No Remorse, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
182. **Barbecue in Rostock**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »No Remorse«  
Little Car or Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
183. **Basement Decompositions**  
der Gruppe »Grotesque Formation«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
184. **Bastarde**  
der Gruppe »Kampfzone«  
Nordisc Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
185. **Bataillon 500**  
CD der Gruppe »Bataillon 500«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
186. **Battle Cry**  
der Gruppe »Mistreat«  
North X Records, Wismar  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
187. **Battle Reimpriorität Nr. 7**  
CD der Gruppe »Taklos«  
Def Jam Germany, c/o Universal Musik,  
Berlin  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
188. **Battle Shout**  
CD und Booklet der Gruppe »Pluton Svea«  
Sniper Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
189. **Bavaria Sturm Vol. 1 –  
Nationale Solidarität**  
Sampler  
2v4u-Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
190. **Befreiungsschlag**  
der Gruppe »Zustaffel«  
Mictrap Records,  
Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
191. **Beginn der Revolution**  
der Gruppe »Paranoid«  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
192. **Beheading the dead**  
der Gruppe »Extricating the Infected«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
193. **Behold the Iron Cross**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
194. **Berlin**  
der Gruppe »Nerothar«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
195. **Berlin bleibt Deutsch**  
der Gruppe »Landser«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
196. **Berlin Breed**  
CD der Gruppe »Berlin Breed«  
FK-Produktion, Plauen  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
197. **Berliner Schnauze**  
des Interpreten »Bass Sultan Hengst«  
»CD«  
Armstiff/Murderbass GbR, Berlin  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
Anderung: BAnz. AT 29.10.2021
198. **Best**  
der Gruppe »Landser«  
NS Records, Frederiksberg/DK,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
199. **Best of**  
der Gruppe »Endlöser«  
White Révolution Records, Erlinsbach/CH  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
200. **Best of, The**  
der Gruppe »Störkraft«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
201. **best of ... The**  
der Gruppe »Legion 88«  
Charlemagne Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
202. **Best of Capleton, The**  
des Interpreten »Capleton«  
UMG Recordings Inc.,  
Santa Monica/USA  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
203. **Best of Gigi**  
der Gruppen »Stahlgitter«,  
»Kahlkopf« und »Saccara«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
204. **Best of 95-01**  
der Gruppe »Spreegeschwader«  
Joe Hawkins Versand, Berlin  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
205. **Best of Landser**  
der Gruppe »Landser«  
SPAA Records, Huntington Beach/USA  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
206. **Best of Natürlich Super 44+44**  
Sampler  
Skandal Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
207. **Best of No Remorse, The**  
der Gruppe »No Remorse«  
Resistance Records, USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
208. **Best of NS Records Vol. 1**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
209. **Best of NS Records Vol. 3**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
210. **Best of Patria Vol. 1 – Die alten Zeiten**  
Sampler  
Patria Versand, Landshut  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
211. **Best of Pörrchen**  
der Interpreten  
»King Orgasmus One«  
I Luv Money Records, Berlin  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
212. **Best of Schriftbruch 88**  
der Gruppe »Schriftbruch«  
Terror Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
213. **best of Skrewdriver Volume 1, The**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
214. **Best of Standarte Vol. 1 & 2, The**  
der Gruppe »Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.08.2023
215. **Best of Sturmtruppen, The**  
der Gruppe »Sturmtruppen«  
NS Records, Frederiksberg/DK,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
216. **Best of the Best**  
der Gruppe »Pluton Svea«  
Midgards Records, Göteborg/S  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
217. **Best of the Bully Boys 1984-1999**  
der Gruppe »Bully Boys«  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
218. **Best of Werwolf Vol. 1 & 2, The**  
der Gruppe »Werwolf«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
219. **Beste der 30er, 40er und das**  
Neuste von heute!, Das  
Booklet der CD der Gruppe  
»Kommando F« (Kommando Freisler)  
Front Records, Falkenhain  
Dark Side of the Moon Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2015 (A)

220. **besten Soldaten III. Die / The best Soldiers III**  
Sampler  
Ragnarok Records, Karlsruhe  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
221. **Bester Gast in Teufels Küche**  
der Gruppe »Gegenschlag«  
WB Records, Fröttnerode  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
222. **Bestial Atrocity**  
der Gruppe »Höwitzer«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
223. **Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon**  
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel«  
CD-Split  
Vindhand Winds Records, New York/USA  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
224. **Better Land, A**  
der Gruppe »Better Dead Than Red«  
CD\*  
R.A.C Records, Moorestown/USA  
Beastly Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA  
Bandcamp, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.09.2021
225. **Beware of Jews!**  
CD der Gruppe »Gaskammer«  
Black Metal Cult Records, Phoenix/USA  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
226. **Bewegt euch**  
CD der Gruppe »Freibeuter AG«  
Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
227. **Bis das der Tod uns scheidet**  
der Gruppe »Koma Kolonne«  
Bullyboy Records, Stockelsdorf  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
228. **Bis der Letzte mit uns singt**  
der Gruppe »Kommando Skin«  
Oldschool Records, Memmingen  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
229. **Bis zum Ende/Till the End**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
230. **Bis zur Revolution**  
der Gruppe »Hauptkampflinie«  
V7 Versand, Plüschtow  
V7-Versand, Anschrift unbekannt  
S.P. Company, West Newton/USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
231. **Bischmisheimer Pagan Madness (Tribute to Absurd)**  
der Gruppe »Grausamkeit«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
232. **Black Metal against Communism**  
CD der Gruppe »Fatelancer«  
Malkross Productions,  
Anschrift unbekannt  
Castle Dungeon Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
233. **Black Metal Kampf**  
der Gruppe »Nokturne«  
Frozen Darkness Productions,  
Anschrift unbekannt  
CD\*  
BAnz. AT 30.01.2023
234. **Black Metal Resistance – Demo 2**  
MC der Gruppe  
»White Wolves Kommando«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
235. **Black Metal Tribute to Skrewdriver**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
236. **Blackshirts rise again, The**  
der Gruppe »Blackshirts«  
Hate Society Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
237. **Blackshirts rise again, The**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Blackshirts«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Sniper Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
238. **Bleib stolz**  
der Gruppe »Nordsturm«  
White Revolution Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
239. **Bling Bling**  
der Gruppe »People Haters«  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
240. **Bling Bling (Re-Edition)**  
CD der Gruppe »People Haters«  
Crazy Nig Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
241. **Blitzkrieg**  
der Gruppe »Blitzkrieg«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
242. **Blitzkrieg (PZG CD 260)**  
Sampler  
PZG Inc., Rapid City/USA  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
243. **Blockplatin**  
des Interpreten »Haftbefehl«  
Groove Attack, Köln  
Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)  
geändert:  
»Tonträger\*«  
BAnz. AT 29.09.2022
244. **Blod & Åra – En svensk salut till Skrewdriver**  
Sampler  
Midgard Records, Göteborg/S.  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
245. **Blodssband (Blood Religion Manifest)**  
der Gruppe »Siglöt«  
Nordiska Förlaget, Linköping/S.  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
246. **Blood & Honour**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
247. **Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity**  
(Cover: Parteitag der NSDAP in Nürnberg)  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
248. **Blood & Honour Volume One**  
Sampler  
B & H Denmark, Anschrift unbekannt  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
249. **Blood & Honour Volume Two**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
250. **Blood & Honour Volume Two (Re-Edition)**  
CD-Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
251. **Blood & Honour Vol. 3**  
CD als Sampler  
Blood & Honour, Hillerød/Dänemark  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
252. **Blood & Honour, Volume 3 (Re-Edition)**  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
KS (Kraftschlag), Anschrift unbekannt  
Day of the Sword by White Terror  
Records, South Saint Paul/USA  
Hatemonger (Gruppe), Anschrift unbekannt  
\*Langspielplatte Sampler\*  
BAnz. AT 28.08.2023  
berichtet: BAnz. AT 30.10.2023
253. **Blood & Honour Vol. 4**  
Sampler  
Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
254. **Blood & Honour Vol. V**  
Sampler  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
255. **Blood & Honour – Absolute 28**  
Sampler  
Scythian Services, Oyster Bay/AUS  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
256. **Blood & Honour – Brandenburg**  
CD als Sampler  
Blood & Honour, Hillerød/Dänemark  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
257. **Blood & Honour Deutschland Sampler Vol. 1**  
Sampler  
Nibelungen Versand, Lingen  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
258. **Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot**  
der Gruppe »Blood & Honour«  
Deutschland\*  
Celtic Moon, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
259. **Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
260. **Blood & Honour – Voices of Solidarity Vol. 2**  
Sampler  
D.O.T.S. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
261. **Blood & Honour Hellas Volume 1**  
Sampler  
Blood & Honour Records Hellas, Athen/GR  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
262. **Blood & Honour – Serbia**  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
263. **Blood & Honour Vol. C18 – What ever it takes**  
Sampler  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
264. **Blood and Soil**  
MD der Gruppe  
»Gateway of the Sun«  
Winter Solace Productions c/o  
Doug McQuarrie Cedar/USA  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
265. **Blood calls for W.A.R., The**  
der Gruppe »Der Stürmer«  
WTP – Wolferton Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
266. **Blood-drenched Memorial 1994-2002**  
Langspielplatte der Gruppe  
»Kontamination«  
Grievance Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
267. **Blood of Tyrants**  
der Gruppe »Blood of Tyrants«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
\*EP\*  
BAnz. AT 26.08.2022
268. **Blood on their hands**  
der Gruppe »Razors Edge«  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
269. **Blood Sweat Beer**  
der Gruppe »Code 13«  
Hatefront Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2005 (B)
270. **Blood Sweat Beer (Re-Edition)**  
LP der Gruppe »Code 13«  
Hate Music Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
271. **Blood War Perversion**  
der Gruppe »Caedes«  
Christhurt Productions, Bad Salzuflen  
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
272. **Bloodsworn II (The Second Decade)**  
der Gruppe »Der Stürmer«  
Totenkopf Propaganda Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
273. **Bloodsworn II (The Second Decade)**  
der Gruppe »Der Stürmer«  
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt  
Der Stürmer by The Pagan Front,  
Anschrift unbekannt  
CD\*  
BAnz. AT 28.04.2023
274. **Blunt force emblogeonment**  
der Gruppe »Human Filleted«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
275. **Blut gegen Blut 2**  
des Interpreten »Massiv«  
Al Massiva, Berlin  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
276. **Blut gegen Blut – Re-Release**  
des Interpreten »Massiv«  
Sony Music Entertainment Germany,  
München  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
277. **Blut, Schweiß und Tränen**  
CD der Gruppe »Faustrecht«  
F. R., Kaufbeuren  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
278. **Blut und Ehre**  
der Gruppe »Erschießungskommando«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
279. **Blut und Ehre**  
der Gruppe »Volkszorn«  
VZ Records, Ulm, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
280. **Blut und Ehre**  
Sampler  
Strong Survive, Des Plaines/USA  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
281. **Blut und Ehre 1989**  
Musikkassette  
der Gruppe »Volkszorn«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
282. **Blut und Eisen**  
der Gruppe »Menneskerhat«  
Hammerbund Tonschmiede,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
283. **Blut & Stahl**  
CD der Gruppe »Heldenstreich«  
(Projekt der Gruppe »Sturmwehr«)  
Das Zeughaus, Fels  
Sturmwehr, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
284. **Blutgericht**  
der Gruppe »Absurd«  
Nebelklang, Gera  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
285. **Blutzeugen**  
der Gruppe »Blutzeugen«  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
286. **Blutzeugen**  
der Gruppe »Treueorden«  
Gjallarhorn Klangschmiede,  
Ludwigsfelde  
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
287. **Bock auf Freiheit**  
der Gruppe »Flex«  
2YT4U Records, Wallersdorf  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
288. **Böses Blut**  
Sampler  
Hirnföt Records, Berlin  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
289. **Bon Appetit**  
der Gruppe »Mass Destruction«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
290. **Boneheads, The**  
der Gruppe »The Boneheads«  
Pure Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
291. **Born to drink**  
der Gruppe »K.d.A. – Kraft durch  
Alkohol«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
292. **Born to Hate**  
der Gruppe »Nordic Thunder«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
293. **Born to war**  
der Gruppe »Sniper«  
Totenkopfversand, Wismar  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
294. **Born to War**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte der Gruppe »Sniper«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
295. **Bound for Victory**  
der Gruppe »Nordic Wrath«  
White Noise Records, Limburgerhof  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
296. **Bosz Der**  
des Interpreten »Azad«  
Univers Entertainment, Berlin  
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2005 (A)
297. **Brandenburg 1992 Disc 2**  
Sampler  
NS Records, Anschrift unbekannt,  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
298. **Brandenburg 1992 Disc 3**  
Sampler der Gruppen »Skullhead«  
und »Dirfewanger«  
NS Records, Anschrift unbekannt,  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
299. **Brandfackel, Die Folge 1: Kampfzeit**  
Gruppe/Interpret unbekannt  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
300. **Brandzatsliebe**  
der Gruppe  
»Japansische Kampfhörspiele (JaKa)«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
301. **Braun ist Trumpf**  
der Gruppe »Gigl & Die braunen  
Stadtmusikanten«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
302. **braune Kompanie Aue, Die**  
der Gruppe »Reichskolonie«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
303. **Braune Revolution**  
der Gruppe »Preußien Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
304. **Braunzonen Rocker**  
der Gruppe »Sturm 18«  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
305. **Braunzonen Rocker**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Sturm 18«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
306. **BRDigung**  
der Gruppe »Legion Germania«  
Germania Versand, Sondershausen  
CD\*  
BAnz. AT 30.01.2023
307. **Break the chains**  
der Gruppe »Konkwista 88«  
»CD«  
PIT Records, Evry Cedex/F  
BAnz. AT 29.10.2021
308. **Break the silence**  
der Gruppe »No Escape«  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
309. **Brent den Club ab – Die größten Hits**  
des Interpreten »Frauenarzt«  
Distribution c/o Mehr Kohle Records,  
Osnabrück  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
310. **Brigade Westfalen**  
der Gruppe »Der Angriff«  
Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt  
Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt  
CD\*  
BAnz. AT 29.04.2024
311. **Bring Abrüstung Frieden**  
Teil 1+2, Nr. 413  
Schallplatte  
E. Hocheder & Co. KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
312. **Brothers through Blood Vol. II**  
der Gruppen »Bulldog Breed« und  
»Intimidation One«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
313. **Brown Book**  
der Gruppe »Death in June«  
NER, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
314. **Bruderkrieg**  
der Gruppe »Proisheads«  
Jens Hessler, Nibelungen Versand, Lingen  
88 Rock'n Roll, Chemnitz  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
315. **Brüder sind zurück, Die**  
der Gruppe »Boots Brothers«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
316. **Brutal Deluxe**  
der Gruppe »Body Checks«  
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf  
(nicht zustellbar)  
CD\*  
BAnz. AT 25.02.2022
317. **Büßersyndrom**  
CD der Gruppe »Sturmwehr«  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 27.02.2019 (B)  
geändert:  
CD\*  
BAnz. AT 26.08.2022
318. **Built for War**  
Volume One  
CD-Sampler  
NSM88 Records LLC, Detroit/USA  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
319. **Built Tough**  
der Gruppe »Pure Rampage«  
Hammerskin Records, Phoenix,  
Arizona/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
320. **Bullenschwein**  
der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2022
321. **Bullenschwein (Re-Edition)**  
der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.«  
\*LP\*  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
Böhse Onkelz (Band),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.09.2021
322. **Bullet to the head**  
der Gruppe »Steelcap«  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
323. **Bumm Bumm – Rattata – Klick Klack – Peng!**  
der Gruppe »Selbststeller«  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
324. **Butchered at birth**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Cover der CD  
Intercord Record Service,  
Stuttgart (Label: Metal Blade)  
Metal Blade Records, Göppingen  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
325. **Butchered at birth**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Schallplattenimmühle  
Intercord Record Service,  
Stuttgart (Label: Metal Blade)  
Metal Blade Records, Göppingen  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
326. **Butchered at Birth**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Metal Blade Records, Eislingen  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
327. **By Oak, Ash and Thorns**  
CD der Gruppe »Grom«  
Resistance Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.12.2018 (B)
328. **B.Z.L.T.B.**  
(Bis zum letzten Tropfen Blut)  
der Gruppe »Hässesang«  
Gruppe Hässesang, Anschrift unbekannt  
Micetrap Records, New Jersey/USA  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
329. **Call of the Blood**  
der Gruppe »Dresden«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
330. **Call to Warriors**  
der Gruppe »Intimidation One«  
Frontline Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
331. **Carelian Pagan Madness**  
LP der Gruppe »Der Stürmer«  
Satanic Skinhead Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
332. **Carolina Sons 88**  
CD der Gruppe »Definite Hate und  
Riot Wing«  
Resistance Records LLC., Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

333. **Casus Belli**  
der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn«  
One People One Struggle Records, Lindenau, „CD“  
BAnz. AT 27.05.2022
334. **celtic Winter, The**  
der Gruppe »Graveland«  
No Colours Records, Somzic  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
335. **Choastage – We are Punks**  
Sampler  
Nix Gut GmbH, Winnenden  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
336. **Chattankrieg**  
CD der Gruppe »Flammendot«  
F.P.T., Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
337. **Chefsache**  
der Gruppen  
»Tätervolk« und »Vallhölf«  
Abendland Records, Berlin  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
338. **Choosers of the slain**  
der Gruppe »Romantic Violence«  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
339. **Citius – Altius – Fortius**  
der Gruppe »Nostalgie«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
340. **Clet'm all**  
der Gruppe »Cleater«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
341. **Citoraldectomy**  
der Gruppe »Regurgitation«  
Comatose Music, Kings Mountain/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
342. **Clou, Der**  
LP der Gruppe »Endstufe«  
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
343. **Club 88 – The very last resort**  
Sampler  
Solidarity Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
344. **Club Mondo Bizarre – For Members Only**  
LP und LP-Hülle  
der Gruppe »Pungent Stench«  
Pungent Stench, Wien/A  
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg  
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing E.K., bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
345. **Club Mondo Bizarre – For Members Only**  
CD und Cover  
der Gruppe »Pungent Stench«  
Pungent Stench, Wien/A  
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg  
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing E.K., bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
346. **Collection, The**  
der Gruppe »Final War«  
Doppel-CD  
Strong Survive Records, Des Plaines/USA  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
347. **Collection of hate, A**  
der Gruppe »People Haters«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
348. **Combat, Battle & Burn**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Squadron«  
Squadron Services, London/GB  
(genauer Anschrift unbekannt)  
ISD Records, Denison/USA  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
349. **Commando**  
CD der Gruppe »Grenadier«  
Hanse Records, Bremen  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
350. **Communication of Fears**  
der Gruppe »Nonsense Premonition«  
Gore and Blood Productions, Bogota/CO  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
351. **complete Rebell collection, The**  
Johnny Rebel Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
352. **Conceiving Abhorrence**  
Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD  
der Gruppe »Cyanosis«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
353. **Couldn't tell the Bodies Apart**  
Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD  
der Gruppe »Awaiting the Autopsy«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
354. **Counterattack**  
der Gruppe »88«  
Acclaim Records, Anschrift unbekannt „CD“  
BAnz. AT 28.10.2022
355. **C.O.T.L. (Tag X)**  
der Gruppe »Aryan Brotherhood«  
United Skin Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
357. **Crackstreet Boys II**  
der Gruppe »Lightning Rod«  
MSR Productions, Wheat Ridge/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
358. **Cowboy and Folk Songs**  
der Gruppe »Lightning Rod«  
MSR Productions, Wheat Ridge/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
359. **Creation of another future**  
Split-CD der Gruppen  
»Haemorrhage« und »Inrowing«  
Shindy Productions, Adamov/CZ  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
360. **Crush the weak**  
der Gruppe »Berserk«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
361. **Crushed by the Sunwheel**  
MC der Gruppe »Blackmoon Warrior«  
Blackmoon Warrior 88  
Selfreleased, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
362. **Cry of Pain**  
der Gruppe »Skullhead«  
Rock-o-Rama Records, Rees  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
363. **Cult of the Holy War**  
der Gruppe »Rahowa«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
364. **Cult of the Holy War**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Rahowa«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
365. **Damaged Goods**  
der Gruppe »Chaos 88«  
Hatesound Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
366. **Damals wie heute**  
der Gruppen »Projekt 8.8« und  
»Gegenschlag«  
PC Records, Chemnitz  
„CD Digipack“  
BAnz. AT 29.09.2022
367. **Darkness ... Glory to hatred**  
der Gruppe »Moontower«  
Death Cult Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
368. **...das Experiment gemacht**  
der Gruppe »Holocaust Storm«  
Infernal Kommando Records, Brunémont/F  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
369. **Das waren noch Zeiten**  
der Gruppe »Störkraft«  
NS Records, Anschrift unbekannt „CD“  
BAnz. AT 28.07.2023
370. **Das waren noch Zeiten**  
der Gruppe »Störkraft«  
Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck  
»Who needs niggers«  
Strong Survive, Des Plaines/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
371. **Dawn of the Iron Blades**  
der Gruppe »Graveland«  
No Colours Records, Mügeln  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
372. **Day of Reckoning**  
der Gruppe »Dying Breed«  
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
373. **Day of the Rope Vol. 2**  
(Sampler)  
Strong Survive Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
374. **Day of the Rope V – A Tribute to Ian Stuart Donaldson**  
Sampler  
Strong Survive, Des Plaines/USA  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
375. **Dear mother...**  
der Gruppe »Vinland Warriors«  
North X Records, Wismar  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
376. **Death 2 Zog**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
377. **Death before Dishonor**  
der Gruppe »Panzerjäger 38«  
Gallantern Klangschmiede, Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
378. **Death Camp**  
CD der Gruppe »Gaskammer«  
Acclaim Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
379. **Death Interludes**  
der Gruppe »10 Cent Bullets«  
»Extended Player (EP)«  
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.11.2021
380. **Death Notices**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
381. **Death Shards of Obsidian Hate**  
MC der Gruppe »Blood Division«  
Odio Bronce, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
382. **Death To ZOG**  
■ Compulsive Aggression, Anschrift unbekannt „CD“  
Entscheidung Nr. 17093 (V) vom 18. Februar 2025
383. **Death to ZOG 14/88**  
der Gruppe »Achtung Juden«  
Verboten Records, Ridgeway/USA  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
384. **Decadent Orgy of Atrocious Suffering**  
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
385. **Declaration Of War**  
der Gruppe »Rahowa«  
Resistance Records, Detroit/USA  
„CD“  
Entscheidung Nr. 16857 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)
386. **Defenders of the Blood**  
der Gruppe »Warhead«  
Ultima Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
387. **Defoulement of human Purity**  
der Gruppe »Heinous Deformity«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
388. **Dein Land braucht dich**  
der Gruppe »Höllenhunde Süddeutschland«  
Süddeutscher Tonträger Vertrieb, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
389. **Dem Zeitgeist entgegen! Lieder für die revolutionäre Jugend**  
Sampler  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
390. **Demo**  
der Gruppe »Aktion Reinhard«  
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
391. **Demo**  
der Gruppe »Attentäter«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
392. **Demo**  
der Gruppe »Confident of Victory C.o.V.«  
Vertrieber unbekannt  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
393. **Demo**  
der Gruppe »Division Sächsischer Sturm (D.S.S.)«  
Vertrieber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
394. **Demo**  
CD der Gruppe »D.N.F.«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
395. **Demo**  
der Gruppe »Dolchstoss«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
396. **Demo**  
der Gruppe »Einsatzgruppe D«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
397. **Demo**  
der Gruppe »Exempel«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
398. **Demo**  
der Gruppe »Hassgesang«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
399. **Demo**  
der Gruppe »Hate Society«  
Vertrieber unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
400. **Demo**  
CD der Gruppe »Heilige Jugend«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
401. **Demo**  
CD der Gruppe »Hessel 311«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
402. **Demo**  
des Interpreten »Ingo Hettmann«  
Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
403. **Demo**  
der Gruppe »Jagdstaffel«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
404. **Demo**  
der Gruppe »Jewthanasia«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
405. **Demo**  
der Gruppe »Jungblut«  
Germania Versand, Sondershausen „CD“  
BAnz. AT 28.08.2023
406. **Demo**  
der Gruppe »KDF Kraft durch Froid« und »Ragnarök«  
Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
407. **Demo**  
der Gruppe »Kommando Freisler«  
Vertrieber unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
408. **Demo**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
409. **Demo**  
der Gruppe »Machtwort«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
410. **Demo**  
der Gruppe »Nationale Selbstjustiz«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
411. **Demo**  
der Gruppe »Nordfront«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
412. **Demo**  
der Gruppe »Osturm«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
413. **Demo**  
der Gruppe »Ostrmark Skinheads«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
414. **Demo**  
der Gruppe »Reichssturm«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
415. **Demo**  
der Gruppe »Reichswehr«  
Vertrieber unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
416. **Demo**  
CD der Gruppe »Schlachtruf«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
417. **Demo**  
der Gruppe »Schlagring«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
418. **Demo**  
der Gruppen »Schutt & Asche« und »Stromschlag«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
419. **Demo**  
der Gruppe »Schwarzgraue Wölfe«  
Vertrieber unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
420. **Demo**  
der Gruppe »Sonderkommando Dörfwanger S.K.D.«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
421. **Demo**  
der Gruppe »SS Brigade«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
422. **Demo**  
der Gruppe »Sturmkommando«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
423. **Demo**  
der Gruppe »Subhumanbeaters«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
424. **Demo**  
der Gruppe »Tatendrang«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
425. **Demo**  
(Hinter den Feindmäden: der Jude der Gruppe »Totschlag«)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
426. **Demo**  
der Gruppe »Untergrundband«  
7 Zwerge Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
427. **Demo**  
der Gruppe »Wolfsfront«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
428. **Demo**  
der Gruppe »Wotanssturm«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
429. **Demo 09**  
der Gruppe »Hallgard«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
430. **Demo**  
MC der Gruppe »Boltwerk«  
Hass Attacke FanZine, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
431. **Demo 3**  
MC der Gruppe »Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
432. **Demo 88**  
MC der Gruppe »Commando Pernod«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
433. **Demo '93 Kill for Satan – '94 White Arya Resistance**  
der Gruppe »Lord of Evil«  
The Ritual Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
434. **Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß**  
MC der Gruppe »Sturmflage«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
435. **Demo 126 J.D.F.**  
der Gruppe »Blutslinie«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
436. **Demo (2003)**  
des Interpreten  
»Niedermacher (White Devils)«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
437. **Demo 2009**  
der Gruppe »Projekt Chaos«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
438. **Demo Acoustic**  
CD der Gruppe »Ikhel 45«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
439. **Demo CD**  
der Gruppe »Sturmkrieger«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
440. **Demo CD**  
CD der Gruppe »Thematik 25«  
Thematik 25 Self-released, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
441. **Demo, Die**  
der Gruppe »Wecki«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
442. **Demo – Die Erste**  
der Gruppe »Berserker«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
443. **Demo – Kämpfen wir wie sie**  
der Gruppe »Nahkampf«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
444. **Demo-Tape**  
Musikkassette der Gruppe  
»Kraft durch Froid« (Kdf)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
446. **Demo-Tape 1989**  
Musikkassette der Gruppe  
»Doitsche Säuferfront«  
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
447. **Demo-Tape 1992**  
Musikkassette der Gruppe  
»Entwarnung« (vorm. »Ultra Doitsch«)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
448. **Demo-Tape 1994**  
MC der Gruppe »Doitsche Patrioten«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
449. **Demo-Version von Stolz**  
MC der Gruppe »Märtyrer«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
450. **Demo + White Power (Sampler)**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
451. **Democracy**  
der Gruppe »Staatsfeind«  
Movement Records, Wilsdruff  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
452. **Demos**  
der Gruppe »Saccara«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
453. **Den Ahnen zum Grube**  
der Gruppe »Grude und Glory«  
Odinseye-Mailorder, Bernburg  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
454. **Den Gefallenen**  
der Gruppe »Division Voran«  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
455. **Depravity**  
Cover der CD der Gruppe  
»Intestinal Disgorge«  
Carnificina Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

456. **Descent into the Maelstrom, A**  
der Gruppe »Genocidal Hate«  
»CD«  
Ohal Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.11.2021
457. **Desecration of the Five Holy Pillars**  
CD der Gruppe »Svolder«  
Totenkopfpropaganda,  
Anschrift unbekannt  
Resonance Sound Studio,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
458. **DesSemitize**  
der Gruppe »Seges Findere«  
Elegy Records, Clifton/USA  
BAnz. AT 31.03.2013 (B)
459. **Destiny Rock Vol. 2**  
der Gruppe »White Dynamite«  
Rock Nord, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
460. **Deutsch bis ins Mark**  
der Gruppe »Stimme der Freiheit«  
»People On Struggles Records,  
Dresden«  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
461. **Deutsch, Brutal, Wutentfachend**  
der Gruppe »Välskär by Nature«  
Ultra Rechts Records,  
Anschrift unbekannt  
Frontmusik/ GUS33,  
Kuesten Textil UG, Artern  
(nicht zustellbar)  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
462. **Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2**  
der Gruppe »Vinterdus & »Oldoxie«  
Nordvind, Helsingborg/S  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
463. **Deutsche Gedanken**  
der Gruppe »Jische Jugend« und »Teja«  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
464. **Deutsche Geführte**  
CD der Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke Verlag & Versand,  
Hof/Saale  
BAnz. AT 27.02.2020 (B)
465. **Deutsche Jungs**  
der Gruppe »Pilz und Boden«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
466. **Deutsche Kameraden Vol. 1**  
Wikinger GmbH, Geiselhöring  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (A)
467. **Deutsche Musik 1992**  
Musikkassette  
der Gruppe »Tonstörung«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.01.2018 (B)
468. **Deutsche Skinheads**  
der Gruppe »Westfalensturm«  
Front Records Kuesten Textil UG, Artern  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16839 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 65/2022)
469. **Deutsche Wut/Rock gegen oben**  
CD der Gruppe »Landser«  
Rebell Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
470. **Deutsche Zensur**  
CD des Interpreten »Villain05«  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
471. **Deutschen kommen, Die**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Sampler«  
Entscheidung Nr. 16747 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 109/2024)
472. **Deutschen kommen, Die (CD-Sampler)**  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1999  
BB gem. §130 StGB,
473. **Deutschen kommen, Die**  
LP der Gruppen »Fasag«, »Der  
Fluch«, »Cötzbrocken«, »Oberste  
Heeresleitung«, »Stosstrupp«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
474. **Deutschen kommen II, Die**  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
475. **Deutsches Herz**  
der Gruppe »Verboten«  
Oldschool Records,  
Wolfschwenden  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
476. **Deutsches Volk erwache**  
der Gruppe »T.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treu)  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
477. **Deutsches Volk erwache**  
der Gruppe »Projekt Pommern Sturm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
478. **Deutscs Wort**  
der Gruppe »Einspruch«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
479. **Deutschland**  
der Gruppe »No Remorse«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
480. **Deutschland (Demo)**  
der Gruppe »Stormfront«  
Vertrieber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
481. **Deutschland den Deutschen**  
der Gruppe »Standarte«  
Deutscher Demo Versand,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
482. **Deutschland erwache**  
der Gruppe »Stormfront«  
SF Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
483. **Deutschland erwache**  
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«  
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 30.03.2023
484. **Deutschland erwache!**  
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«  
White Devil Industries, Venture/USA  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
485. **Deutschland erwache**  
der Gruppe »Commando Pernod«  
Vertrieber unbekannt  
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
486. **Deutschland, wach auf!**  
der Gruppe »Kommando 18«  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
487. **Deutschlands europäische Sendung –  
Klänge der Bewegung 2**  
Samplor  
Barbarossa Records, Sangerhausen  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
488. **Deutschlands Zukunft**  
der Gruppe »Reichswehr«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
489. **Deutschstum**  
»Mein Black Metal Kampf«  
der Gruppe »Tronje«  
Sturmglanz Black Metal Manufaktur,  
Weisenfelis  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
490. **Devastation**  
der Gruppe »Arysk«  
Grave Worship, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
491. **Dich ruft die Pflicht**  
der Gruppe »Heiliger Krieg«  
Oldschool Records, Bad Grönenbach  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17170 (V)  
vom 25. März 2025
492. **Dieser Song gehört uns**  
der Gruppe »Kanak Attak«  
3Finger Records, Frankfurt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
493. **Discipline**  
der Gruppe »Cadaver Inc«  
Earache Records Ltd.,  
Nottingham/GB  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
494. **Distributionz – Sampler Nr. 1**  
Samplor  
Distributionz, Osnabrück  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
495. **Doitschland in Not**  
der Gruppe »Legion Ost«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
496. **Doschtum**  
CD der Gruppe »Brutale Haie«  
Skull Records, Anschrift unbekannt  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
497. **Doomsday**  
CD der Gruppe »Maleficium«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
498. **Doppel D**  
der Gruppe »A.L.K.  
alkoholisierte Lebenskünstler«  
Funny Sounds, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 40 vom 31.07.2003 (A)
499. **Dr. Sex – Bonus Edition**  
des Interpreten »Frauenarzt«  
Soulfood Music Distribution GmbH,  
Hamburg  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
500. **Dreadful Legions March with  
Doom... Live**  
LP der Gruppe »Rahowa«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.04.2020 (A)
501. **Dreams of freedom**  
der Gruppe »English Rose«  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
502. **Dreckig, kahl & hundsgemein**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Störkraft«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
503. **Drei für Deutschland**  
Sampler der Gruppen  
»Hauptkampfline«,  
»Words of Anger« & »White Voice«  
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records,  
West Newton/USA  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
504. **Dreilochbegehr &  
Herrenrundentauglich**  
der Gruppe »A.O.K.«  
Locomotive Music S.L., Madrid/E  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
505. **Driven by Codex of Chaos**  
der Gruppe »Mladaormon Mortem«  
Lower Silesian Stronghold,  
Anschrift unbekannt  
»MC«  
BAnz. AT 29.06.2023
506. **Dröhrende Fanfare**  
CD der Gruppe »Ärische Kämpfer«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
507. **Durch das Volk, Mit dem Volk,  
Für das Volk**  
CD der Gruppe »Iron Youth«  
Hate Records, Seminole/USA  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
508. **Durch Ironie ins Knie**  
der Gruppe »A.B. (Ärisches Blut)«  
Rock Nord, Langenfeld  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
509. **D.W.P.**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe  
»Die wahre Pracht – D.W.P.«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
510. **Ear to Ear**  
der Gruppe »Day of the Sword«  
White Terror Records, South St. Paul/USA  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
511. **early years, The**  
der Gruppe »Steelcapped Strength«  
Dim Records Ebersdorf  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
512. **Eat clit or die**  
der Gruppe »Cleiteater«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
513. **Eaten back to life**  
CD and Cover  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Rough Trade Records, Nachfolger:  
Rough Trade Distribution GmbH, Köln  
Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt  
BMG Rights Management GmbH,  
Berlin  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
514. **Ebola im Jobcenter**  
der Gruppe  
»Die Lunikoff Verschwörung«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
515. **Echoes From The Past  
(The Blackshirts Edition)**  
der Gruppe »Whitelaw«  
Midgard Records, Alingsas/SE  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16840 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)
516. **Ecstasy in Pain**  
der Gruppe »Extreme Violence«  
Sevared Records, New York/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
517. **Ehr & Treue (SS – Demo 3)**  
der Gruppe »Schwarze Sonne«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
518. **Ehre, Stolz und Tradition**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
519. **Ehrengäste (Demo)**  
der Gruppe »Kältes Judenleder«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
520. **Eidgenössischer Widerstand**  
der Gruppe »Indiziert«  
Dickwald T&V Helvetica, Niederhasli/CH  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
521. **Eighty Hecatore**  
der Gruppe »Fraternité Blanche«  
Street Fighting, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
522. **Einer für alle – Einer für einen!**  
Germania Versand, Sondershausen  
»Sampler«  
BAnz. AT 30.01.2023
523. **Einer für Alle, Teil 2**  
Heimland-Versand, Kemberg  
»Sampler«  
BAnz. AT 29.01.2024
524. **Einigkeit und Recht und Freiheit**  
Teil 1 und 2, Nr. 365  
Hitlers Antwort an den Präsidenten  
Roosevelt, Rede vor dem Reichstag  
am 28. April 1939  
LP  
E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
525. **Einigkeit und Recht und Freiheit**  
Teil 3 und 4, Nr. 366  
Hitlers Antwort an den Präsidenten  
Roosevelt, Rede vor dem Reichstag  
am 28. April 1939  
LP  
E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
526. **Einleitungszeit**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Schallplattenville«  
Entscheidung Nr. 16961 (V) vom  
22. Oktober 2024 (Pr. 596/2024)
527. **Einstand**  
der Gruppe »14 Nothelfer«  
H.A. Records, Neustadt  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
528. **Eisern und stolz!**  
der Gruppe »S.K.D. « –  
Sonderkommando Difflengen«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
529. **eiserne Gebet, Das**  
der Gruppe »Stahlgewitter«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16962 (V) vom  
22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)
530. **Eiserne Jugend**  
der Gruppe »Foyerstoss«  
Pühses Liste, Riesa  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
531. **Eiserner Wille und stolzes Herz**  
der Gruppe »Odessa«  
R.A.C. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
532. **Eliminate the Globalist Cancer**  
CD der Gruppe »Dead Kommunist«  
No Sign of Life, Helsinki/FIN  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
533. **encyclopedia of serial murders, The**  
Booklet and Backcover der  
Gruppe »Catasexual Urge Motivation«  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
534. **Endast mörker?**  
der Gruppe »Triskelon«  
Nordland, Stockholm/S  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
535. **Ende, Das**  
CD der Gruppe »Sleipnir«  
Marco Bartsch, Frankenheim  
Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien,  
Hilden  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
536. **Endlösung Final Solution Demo –  
The Early Years**  
der Gruppe »Landser«  
Impact Records, Portland/USA  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
537. **Endsieg wird unser sein, Der**  
MC der Gruppe »Sturmflagge«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
538. **Endstation**  
des Interpreten »Jan-Peter«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
539. **Endzeit Party**  
der Gruppe »Zillertaler Virenjäger«  
Das Zeughaus, Apolda  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17094 (V) vom  
18. Februar 2025
540. **Enemigos de Jehovah**  
der Gruppe »Ultimo Battalón«  
Termoplás Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
541. **Energy God, The –  
Monsters of Dancehall**  
des Interpreten »Elephant Man«  
Greensleeves Records USA Ltd.,  
Middlesex/GB  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
542. **Entscheidung**  
(Limited-Edition)  
CD and Booklet der Gruppe  
»Brigade 66«  
Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien,  
Hildes  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
543. **Ercheba**  
der Gruppe »Ercheba«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
544. **Epoch der Angst**  
der Gruppe  
»Überzeugungstät Vogtland«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
545. **Er ist kein Mensch**  
der Gruppe »Siegesfahne«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
546. **Erhebe deine Stimme**  
der Gruppe  
»Die Liebenfels Kapelle« (DLK)  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
547. **Erinnerungen**  
Gruppe »Böhme Onkelz«  
Early Music Germany, Anschrift unbekannt  
»CD Sampler«  
BAnz. AT 30.10.2023
548. **Erlesene Auswahl, Die (Das Beste  
aus den ersten Jahren)**  
des Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
»CD«  
BAnz. AT 29.07.2022
549. **erste Streich, Der**  
der Gruppe »Doitsche Patrioten«  
Jens Hessler, Lingen  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
550. **Erstschlag**  
der Gruppe »Kriegstreiber«  
Front Records/Kuesten  
Textil UG, Artern (nicht zustellbar)  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
551. **Eruption of hate**  
der Gruppe »Voice of Justice« (V.O.J.)  
Loyalty Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
552. **Eruption of Hate**  
(Re-Edition)  
CD der Gruppe  
»Voice of Justice (V.O.J.)«  
Loyalty Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
553. **Es geht voran**  
LP der Gruppe »Sturmtrupp«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
554. **Es hat begonnen**  
der Gruppe »Skalinger«  
Front Records, Würzen  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
555. **Es ist bald soweit**  
CD der Gruppe »Diktator«  
ESV Records, Bruchsal-Untergrombach  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
556. **Es ist Bett**  
LP der Gruppe »Sturmtruppen«  
Rebelles Européens,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
557. **Es liegt an Dir**  
der Gruppe »Falkon«  
Ragnarok Records, Rheinstetten  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
558. **Euer Hass ist unsere Kraft**  
der Gruppe »Volkstrotz«  
M.M., Anschrift unbekannt  
GVB Produktion, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2024
559. **Euer Hass ist unsere Kraft**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Volkstrotz«  
S.H. Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
560. **Europa brennt**  
CD der Gruppe »Sturmwehr«  
Sturm 18 Versand,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.01.2020 (A)
561. **Europa errache**  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
562. **Europa erwache! (Re-Edition)**  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 29.01.2024
563. **Europäischer Jugendkongréß  
1942 Teil 2**  
E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
564. **Europäischer Traum 2**  
der Gruppen »Sturmwehr« &  
»Sleipnir«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
565. **European Guard**  
der Gruppen »Storm« und  
»Sprengeschwader«  
Svea Musik Fenris Records  
Askersund/Schweden  
BAnz. Nr. 176 vom 30.09.2000
566. **European Sons of Glory**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
567. **Evangelium der Vergasung**  
der Gruppe »Xenophobic«  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
568. **Evangelium Nekromantia**  
der Gruppe »Antropomorphia«  
Metal Blade Records, Göppingen  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
569. **Everything's Kosher**  
der Gruppe »People Haters«  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
570. **Everything's Kosher**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »People Haters«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
571. **Eviscerate the Paraplegic**  
der Gruppe »Truculency«  
Amputated Vein Records, Osaka/J.  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)

572. **Eviscerated**  
der Gruppe »Eviscerated«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
573. **Evisceration Plague**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Metal Blade Records, Eisingen  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
574. **wiege Jüde**  
der Gruppe »Volkszorn«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
575. **ewige Tier, Das**  
CD der Gruppe »Global Infected«  
One People One Struggle Records,  
Lindenaу  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
576. **Ewigen, Die**  
der Gruppe »Autonom«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
577. **Ewigen, Die**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Autonom«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
578. **Exalted in war**  
MC der Gruppe »Der Stürmer«  
Darkness Attack Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
579. **Extreme Prejudice**  
der Gruppe »Operation Racewar«  
NSM Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
580. **Extreme Solutions**  
der Gruppe »S.O.L.«  
FTS Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
581. **Extremist**  
des Interpreten »Carl Klang«  
Carl Klang, Colton/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
582. **Face the Aggression**  
Cover der CD der Gruppe  
»Condemned 84«  
GMM Records, Sacramento/USA  
BAnz. AT 31.07.2014 (B)  
berichtet: BAnz. AT 30.06.2016
583. **Facta Loquuntur**  
der Gruppe »Absurd«  
W.T.C. Productions, Tangerhütte  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
584. **Facta Loquuntur**  
(Re-Edition 2010)  
der Gruppe »Absurd«  
Hammer of Damnation, Sao Paulo/BR  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
585. **Fahne voran, Die**  
CD der Gruppe »Macht und Ehre«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
586. **Fahrerflucht**  
der Gruppe »Wiener Volkssturm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
587. **Faith and Fury**  
der Gruppe »Mistreat«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
588. **Fallen Heroes**  
der Gruppe »Intimidation One«  
Imperium Records, Port Org/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
589. **Fallen Heroes**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Intimidation One«  
Imperium Records, Portland/USA  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
590. **Fallen in combat**  
der Gruppe »Ultra Sur«  
Hate Records, Neustadt,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
591. **Familie – Volk – Vaterland**  
der Gruppen »Sturmwehr« &  
»Überzeugungstäter«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.) Dresden  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
592. **Family Bloodbath**  
der Gruppe »Amputated Genitals«  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO (nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
593. **Fanatiker**  
der Gruppe »Aryan Brotherhood (A.B.)«  
V7 Versand, Grevesmühlen  
BAnz. 142 vom 31.07.2004 (A)
594. **Fate of my Race, The**  
(Das Schicksal meiner Rasse)  
(Originaltitel in Russisch)  
der Gruppe »Vandal«  
Eastbound Kettletrain Records,  
c/o Solidarity Records, Russland,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
595. **Feast of the Jackals**  
der Gruppe »Deaths Head«  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
596. **Feindbild**  
der Gruppe »Uwocaust«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
597. **Fessel reißt, Die**  
der Gruppe »Häretiker«  
National Resistance Records,  
Alzey  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
598. **Fesseln der Freiheit**  
CD des Interpreten »Daniel Eggers«  
Label: Victor Publications, Wesenberg  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
599. **Festering Fornication**  
der Gruppe »Bloodboll«  
Amputated Vein Records, Osaka/J.  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
600. **Festival der Deutschen Musik, Ein**  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
601. **Festung Europa**  
CD der Gruppe »Kraftschlag«  
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
602. **Feuchte Träume Gastparts III**  
des Interpreten »Frauenarzt«  
Distributionz, Osnabrück  
Atzen Musik, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
603. **Feuer der Reinheit**  
CD der Gruppe »Sturmgesang«  
Skull Records  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
604. **Feuer und Blut**  
der Gruppen »Stahlkloss« und  
»Zero Tolerance«  
NS Propaganda, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
605. **Feuer & Flamme**  
der Gruppe »Feuer & Flamme«  
Revolt, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
606. **Feuersturm**  
Gruppe unbekannt,  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
607. **Feuerflak**  
der Gruppe »Flak«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
608. **Few, the Proud, the White**  
der Gruppe »The Ironbörbel Brigade«  
Oven to the Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
609. **Fick Mich... und halt dein Maul!**  
der Gruppe »King Orygasmus One«  
Fa. I Luv Money Records, Berlin  
Manuel Römerke, Berlin  
BAnz. Nr. 62 vom 30.04.2004 (A)
610. **Fick Mör**  
der Gruppe »MOK«  
Neukölln Hustler Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
611. **F.I.e.L. – Fremde im eigenen Land**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
612. **fight goes on, The**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
613. **Filled my stomach with a pregnant's corpse**  
der Gruppe »Carnivore Diprosopus«  
Gore & Blood Productions, Bogota/CO  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
614. **Filled with hatred**  
der Gruppe »Inborn Hate«  
NorthX Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
615. **Fifth**  
der Gruppe »Waco Jesus«  
WACO JESUS, Dekin/USA  
Morbid Records, Cottbus  
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
616. **Teukin Aton (Final Solution)**  
CD der Gruppe »Nostoi« (»Nostoi«)  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
617. **Final Stand, A**  
CD der Gruppe »We Want War«  
Sniper Records, Gavle/S  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
618. **Final Stand**  
der Gruppe »Nordic Thunder«  
Finalstand, Newark/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
619. **Finnish Steel Storm**  
der Gruppe »Goatmoon«  
Werewolf Records, Lappeenranta/FIN  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
620. **first battle, The**  
der Gruppe »Pitbullfarm«  
Pitbullfarm Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
621. **Flag still flies, The**  
der Gruppe »Razors Edge«  
Front Records, Wurzen  
Wiking Versand, Geiseltalhöring  
(nicht mehr Rechteinhaber)  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)  
berichtet: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008
622. **flame from the north, The**  
der Gruppe »Mistreat«  
H8 Store, Wismar  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
623. **Flame still burns, The**  
der Gruppe »English Rose«  
Rock-o-Rama Grenzenlos Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
624. **flame still burns, The**  
der Gruppe »Squadron«  
PC Records, Chemnitz  
»CD«  
BAnz. AT 26.05.2023
625. **Flame that Never Dies, The** (Sampler)  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
626. **Flamme im Dunkeln, Eine**  
der Gruppe »Wolfnacht«  
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.01.2022
627. **Flammendot**  
Extended Player (EP) der Gruppe  
»Flammendot«  
F.P.T. (Firma erloschen)  
Winter Solace Productions,  
Wausau/USA  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
628. **Flammendot – Runenthor**  
Split-MC der Gruppen »Flammendot«  
und »Runenthor«  
Thor's Hammer Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
629. **Fleischfestival**  
der Gruppe »Eisregen«  
Last Episode, Anschrift unbekannt  
Eisregen, Ernstroda  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)  
berichtet: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011
630. **F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)**  
der Gruppe »Confident of Victory«  
Endzeit Klänge, Aue  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
631. **Following the voices of blood**  
der Gruppe »Graveland«  
No Colours Records, Sornzic  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
632. **For a bigger race, for a nearer world**  
CD der Gruppe »BiggerNeater«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
633. **For Blood and Honour**  
der Gruppe »Storm«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
634. **For Blood and Honour**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Storm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
635. **For Faith and Folk Vol. 1**  
Sampler  
Revenge Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
636. **For my nation**  
der Gruppe »American Standard«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
637. **Forced Klimaphiliac – Living Dead**  
Cover und Booklet der Split-CD  
Gore Cannibal Products, Tepic/NY/MEX  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
638. **...Forever ours**  
CD der Gruppe »Brutal Begude«  
Hitler Was Right Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
639. **Fortress Europe Live 2019**  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
The Lions Roar Records,  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 29.01.2022 (A)
640. **Fortress Germania**  
Doppel-CD der Gruppe »Grenadier II«  
Front Records Nachfolger Küsten  
Textil UG, Arten  
Front Records Nachfolger Küsten  
Textil UG, Reinsdorf  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
641. **Fourteen Words**  
der Gruppe »Centurion«  
Resistance Records, Detroit/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
642. **Fragment of the future**  
der Gruppe »Prussian Blue«  
Resistance Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 41 vom 28.02.2006 (A)
643. **Frankreichüberfall**  
der Gruppe »Krawalltouristen«  
One People One Struggle Records  
O.P.O.S., Lindenau  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
644. **Freezer full of Nigger heads**  
der Gruppe »Grindied Nig«  
Pure Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
645. **frei sozial national**  
des Interpreten »Andre Lüders« &  
der Gruppe »Nordmacht«  
Stürmer Versand, Rheihe  
Nordmacht (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.01.2022
646. **Freie Welt, Eine**  
der Gruppe »Freidreich«  
Honour and Hate Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
647. **Freiheit**  
der Gruppe »Stromschlag«  
Wikinger GmbH, Geiseltorung  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
648. **Freiheit statt BRD**  
Schulhof-CD  
Sampler  
NPD Landesverband Mecklenburg-  
Vorpommern, Hagenow  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
649. **Freischutz, Der**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
650. **Fremd im eigenen Land**  
MC der Gruppe »Sturmflage«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
651. **Freund und Feind**  
der Gruppe »Atemnot«  
Fled Rossetten Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.01.2012 (A)
652. **Frihetens Förslag Dag**  
der Gruppe »Storm«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. AT 95 vom 12.06.2008 (A)
653. **Froch gezapft, Partykracher**  
der Gruppe »Kommunisten«  
Last Store, Bessenbach  
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
654. **From silence to Blitzkrieg**  
der Gruppen »Wolfenhörds«  
und »Sacrificio Suméro«  
Panzer Holocaust Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
655. **From Vinlandic Shores**  
Sampler  
Uprise Direct Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
656. **Front Line Fighters**  
der Gruppe »Open Season«  
NS Records by V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2022
657. **Frontsoldat**  
der Gruppe »Frontsoldat«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
658. **FSK 18 Brutal**  
des Interpreten, 18 Karat<sup>®</sup>  
Banger Musik GmbH,  
Düsseldorf Supremos  
Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)  
Arte Print UG, Markt Wald  
Warner Music Group Germany Holding  
GmbH, Hamburg  
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic  
Musikverlag GmbH, Hamburg  
KD-BEATZ Edition c/o Sony Music  
Publishing GmbH, Berlin  
»CD«  
Entscheidung Nr. 6514 vom  
7. November 2024 (Pr. 630/2017)
659. **Fuck America! The Demos**  
der Gruppen »Ethnic Cleansing«  
und »Stuka«  
Toothless Yid Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
660. **Fuck America! The Demos**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppen »Ethnic Cleansing«  
und »Stuka«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
661. **Fuck the media lies**  
der Gruppe »Endless Pride«  
Nordwind Records, Helsingborg/S  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
662. **Führer, Das**  
der Gruppe »777«  
Final Solution, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
663. **Führer, Ein**  
der Gruppe »Arisches Blut«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
664. **Fünfundzwanzig (1994-2019) / Gigantopack**  
der Gruppe »D.S.T.«  
(Deutsch, Stolz, Treue)  
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2022
665. **Für die Freiheit singen und kämpfen wir**  
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und  
»Lars Hellmich«  
Lars Hellmich, Adresse unbekannt  
Label: Victor Publications, Wesenberg  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
666. **Für die Kleinen**  
der Gruppe »Kamerad Chris«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
667. **Fuer Glaube, Volk und Europa**  
(For faith, folk and Europe) (Sampler)  
Nemesis, Glasgow/Scotland  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
668. **fünfzehnjährige Krieg, Der**  
der Gruppe »Absurd«  
Nebelklang Records, Anschrift unbekannt  
No Colours Records, Sornzic  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
669. **Für Deutschland**  
der Gruppe »Endlöser«  
OhnWurf Records, Sprockhövel  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
670. **Für Deutschland**  
der Gruppen »My War«, »System-  
gegner« und »Dämmage Incorporated«  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
671. **Für immer**  
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
672. **Für was wir stehen...**  
der Gruppe »Adoria«  
Supremacy Through Intolerance, Gießen  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
673. **future of war, The**  
CD der Gruppe »Atari Teenage Riot«  
Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«  
Digital Hardcore Recordings Ltd.,  
London/GB  
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
674. **Galgenhumor**  
CD der Gruppe »14Winternkampf88«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
675. **Gang Violence**  
der Gruppe »Chaos 88«  
Chaos 88, Vento/USA  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
676. **Ganz Deutschland hör Landser**  
der Gruppe »Landser«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
677. **Gargling with infected Semen**  
der Gruppe »Amputated«  
Severed Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
678. **Gaskammer**  
der Gruppe »Weisse Jäger«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
679. **Gaskammer**  
der Gruppe »Schwarze Sonne«  
Eichenläub Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
680. **Gaszimmer**  
der Gruppe »Dominazione di Eternita«  
Algiz art Rom/I,  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
681. **Geächtet**  
der Gruppe »Faustrecht«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
682. **Geburtstagsparade und Märsche**  
der Deutschen Wehrmacht  
E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
683. **Gefangen im System**  
der Gruppe »Spreegeschwader«  
Joe-Hawks-Versand, Berlin  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
684. **Gegen Alle**  
der Gruppe »Monolith«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.01.2022
685. **Gegen den Strom**  
des Interpreten »Kaveh«  
»CD«  
ALIVE AG, Köln  
BAnz. AT 27.09.2021
686. **Gegen den Untermensch**  
(vorheriger Eintrag: Gegen den  
Untermenschen)  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
(= Macht und Ehre)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16808 (V)  
vom 26. Juni 2024  
(Pr. 400/2024)
687. **„Gegen den Untermensch**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
688. **Gegenwind**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
Funny Sounds, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
689. **Gehasst und verdammt**  
CD der Gruppe »Volkstrio«  
Rock-O-Rama, Köln  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000

690. **geheime König und die schwarze Sonne, Der**  
CD der Gruppe »Adalruna«  
Daemonokratie Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
691. **Geheime Reichssache**  
der Gruppe »Kommando Freisler«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
692. **Geheime Reichssache (Re-Edition)**  
LP der Gruppe »Kommando Freisler«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2018 (B)
693. **Geist von 33, Der**  
der Gruppe »Totenkopfbrigade«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
694. **Geistige Brandstiftung**  
der Gruppe »Konzepte für die Zukunft«  
rocknord, Hilden  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
695. **Gender mich nicht voll**  
der Gruppe »Paranoïa«  
One People One Struggle Records  
O.P.O.S., Lindenau  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
696. **Generation, die sich wehrt**  
der Gruppe »Hassgesang«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
697. **Gerechtigkeit bleibt Utopie**  
der Gruppe »Skalinger«  
Front Records, Würzen  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
698. **German-British Friendship – Nie wieder Bruderkrieg (Sampler)**  
Barbarossa Records, Sangerhausen  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
699. **German-British-Terrormachine**  
der Gruppen »A.B.,«/»White Law«  
Movement Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 30.10.2023
700. **Germany**  
der Gruppe »Stahlgewitter«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16748 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 110/2024)
701. **Germany über alles**  
der Gruppe »Stahlgewitter«  
PC Records, Chemnitz  
V7 Versand, Chemnitz  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
702. **Germanier's Rache**  
CD der Gruppe »Germanier«  
Moloko Plus Versand, Görgeshausen  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
703. **Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz**  
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88«  
und »Totenkopf Kommando«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
704. **Geschäft ist Geschäft – Gastas Teile 1**  
des Interpreten »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records  
c/o Hintrot-Records, Berlin  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
705. **Geschichte der SA, Die**  
Teil 3-4; Nr. 416  
Schallplatte  
E. Hocheder & Co. KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
706. **»Gesellschaft« – »Vaterland«**  
Single Serie Nr. 1 P & C 1993  
Musikkassette der Gruppen  
»Oithanasse« und »Oistär Proper«  
Skull Records, Geislingen-Steige  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
707. **Gesichter des Todes**  
des Interpreten »Dr. Faustus«  
Hintrot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
708. **Gestapo Boogie**  
der Gruppe »Strellok vs Hitler«  
Harsh Noise Movement Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
709. **Gesunder Hass**  
CD der Gruppe  
»Aryan Brotherhood«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
710. **Get beaten ... or the Fuck out!!!**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Hang Them High Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
711. **Get Drunk or Die Trying**  
Split-CD der Gruppen »Goratory«,  
»Vomit Remnants« und »Wormed«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
(nicht zustellbar)  
Macabre Mementos Records, Hogyo/J  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
712. **Ghetto Dictionary: The Art of War**  
des Interpreten »Bounty Killer«  
Scar Date Management, London/GB  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
713. **Ghetto Romantik**  
des Interpreten »B-Tight«  
Groove Attack, Köln  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
714. **Gift für die Ohren**  
der Gruppe »Cherusker«  
Revolution Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
715. **Gift für die Ohren**  
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«  
Robert Wolinski, Velteln  
BAnz. AT 2011 (A)
716. **Gift für die Ohren 2**  
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«  
Robert Wolinski, Velteln  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
717. **Globalisierungswahn**  
der Gruppe »Abolition«  
Gillarlöhrn Klangschmiede, Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
718. **Glory awaits**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
719. **Glory awaits**  
LP der Gruppe »Bound for Glory«  
14 Words Records  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
720. **Glory Of Our Forefathers**  
der Gruppe »Providenie«  
Street Fighting Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.11.2022
721. **Glory Unending**  
der Gruppe »Final War«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005
722. **Glory Unending (Re-Edition)**  
der Gruppe »Final War«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
723. **G.N.L.S.**  
der Gruppe »Noise of Hate«  
Simon Fiedler, Wollersdorf  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
724. **Gods of Negativity**  
der Gruppe »Hellfucked«  
Olaf Weber, Kahlenberg  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
725. **Goebbels, Josef:**  
Wollt ihr den totalen Krieg  
Die historische Kundgebung im Berliner  
Sportpalast vom 18. Februar 1943  
Seite 1 und 2 – Langspielplatte  
Miller International, Quickborn  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
726. **Goebbels spricht:**  
Wollt ihr den totalen Krieg? –  
Kundgebung der NSDAP im Berliner  
Sportpalast am 18.02.1943, 1. Teil, und:  
Goebbels spricht:  
Wollt ihr den totalen Krieg? –  
Kundgebung der NSDAP im Berliner  
Sportpalast am 18.02.1943, 2. Teil,  
Unser Hitler – Rundfunkansprache zum 56.  
Geburtstag von Adolf Hitler am 19.04.1945  
LP A 2784 und LP A 2785  
Jahr Verlag, Hamburg  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
727. **Götter besser Krieger, Der**  
der Gruppe »Stormkings«  
A.Z.E. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
728. **Götter des Krieges**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
729. **Goldener Thron – Demo**  
der Gruppe »Sarin«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
730. **Golos Krowi (Stimme des Blutes)**  
der Gruppe »Arijskij Sturm«  
(Arischer Sturm)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
731. **Good night left side**  
der Gruppen »Kill Baby Kill«  
und »English Rose«  
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
732. **Gott mit uns**  
der Gruppe »Storm 18«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
733. **Gott keep fighting**  
der Gruppe »Spearhead«  
Barracuda Records, Sovico/I  
\*Extended Player\*  
BAnz. AT 25.02.2022
734. **Gottes Geschenk der Liebe**  
Musikkassette  
der Gruppe »The Klotz«  
Dieter Rieffling, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
735. **Greatest Hits Vol. 1**  
der Gruppe »Mistreat«  
HC Streetwear Productions,  
Anaheim/CA  
»Langspielplatte«  
BAnz. AT 29.04.2022
736. **Greatest Hits Volume 2.**  
CD der Gruppe »Brutal Attack«  
Loyalty Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
737. **greenshirts rise again, The**  
der Gruppe »Arrow Cross«  
NSM88 Records, Minneapolis/USA  
»CD«  
BAnz. AT 28.01.2022
738. **Grossberliner Hitlerverehrer**  
der Gruppe »Schriftbuch 88«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
739. **Großdeutschland (Von der Wachtrum zum Panzerkorps)**  
Sampler  
Brandenburg Historica LLC,  
Keene/USA  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
740. **Grossstadtältester**  
der Gruppe »Atemnot«  
NIX GUT RECORDS, Leutensbach  
Nix Gut, Wimmenen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
741. **Gruesome forms of distorted libido**  
Cover und Booklet der CD  
SFC Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
742. **Guess who's coming for seconds**  
der Gruppe »TW 88«  
GBNAR Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
743. **Guess who's coming... to dinner**  
der Gruppe »Landser«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
744. **Guilty**  
der Gruppe »Hate Crime«  
White Devil Industries, Ventura/USA  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
745. **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten**  
der Gruppe »Bonzenjäger«  
Edition Selm & Arconi, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.06.2023
746. **Guten Morgen Deutschland**  
der Gruppe »Amdamdes«  
Nix Gut Records Kamm,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)  
umgetragen in Linstettel A:  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
747. **Gutmensch**  
der Gruppe »Weisse Wölfe«  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
748. **Häßlich**  
CD der Gruppe »Böhse Onkelz«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
749. **Hail Aids!**  
der Gruppe »Ethnic Cleansing«  
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
750. **Hail C 18**  
der Gruppe »Straftal«  
Frontline Records, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
751. **Hail Sweden!**  
CD der Gruppe »Panzerfaust«  
Sniper Records/Homo Superior,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2020 (B)
752. **Hail the New Dawn**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
VGR GmbH, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
753. **Hail the white Race**  
der Gruppe »Sniper«  
North X Records, Wismar  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
754. **Hail the white race (Re-Edition)**  
LP der Gruppe »Sniper«  
I. G. Musik, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
755. **Hail to Finland**  
CD der Gruppe »Der Stürmer«  
Out of the Dungeon,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
756. **Hail Victory!**  
der Gruppe »Day of the sword«  
ISD Records, Fredricksburg/Dänemark  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
757. **Hail Victory**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
ISD Records/W.T.Records, St. Paul/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
758. **Hail Victory (Official released, Limited Edition)**  
(Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkrone)  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Homo Superior Label,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
759. **Hakenkreuz**  
der Gruppe »Order of the Death's Hand«  
Honour and Hate Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
760. **Hakenkreuz Rock'n Roll**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
761. **Halte durch Kamerad**  
NS-Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 106 vom 09.06.2004
762. **Hammer Smashed Face**  
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Intercord Record Service  
IRS-Imports und Sozialmusikabteilung  
der Intercord Ton GmbH, Ostfildern  
Rough Trade Distribution GmbH, Köln  
evtl. Nacht: BMG Rights Management GmbH, Berlin  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
763. **Hammerstorm Vol. 2**  
Sampler  
Barbatos Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 31.07.2014 (A)
764. **Hammonia**  
der Gruppe »Abtrimo«  
Oldschool Records, Memmingen  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
765. **Hands across the sea**  
der Gruppe »Bound for Attack«  
(Bound of Glory, Brutal Attack)  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2022
766. **Hands across the sea**  
der Gruppe »Razors Edge« und  
»Breakdown«  
White Noise Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
767. **Hang 'em high**  
der Gruppe »Strikeforce«  
Blood Honour Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
768. **Hans am Felsen**  
der Gruppe »HAF« (Hans Am Felsen)  
Kikeriki Records  
c/o Orange Agenten,  
Anschrift unbekannt  
HAF, Berlin  
»MC«  
BAnz. AT 28.01.2022
769. **harte Takt, Der**  
der Gruppe »Kommando 88«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
770. **Hass auf die Straßen tragen, Den**  
der Gruppe »Kategorie 18«  
Wotan Records/V7 Versand, Plüschow  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
771. **Hass pur (Re-Edition)**  
CD der Gruppe »Tribetäter«  
United Forces Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
772. **Hass regiert, Der**  
MC der Gruppe »Skalinger«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
773. **Hass schrägender Lärm II**  
der Gruppen »Die Barbaren«,  
»Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
774. **Hass und Terror**  
der Gruppe »Kampfgeschwader  
Foier Frei«  
Germany Versand, Sondershausen  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
775. **Hass und Verderben**  
MC der Gruppe »Ewigreich«  
Darker than Black, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
776. **Hate Grinds vs. Hate Punk**  
der Gruppen »Grinded Nig«  
und »Dirty White Punks«  
Pure Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
777. **Hate is our justice**  
der Gruppe »Brainwash«  
Levensboom, Neustrelitz  
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
778. **Hate is our justice II**  
der Gruppe »Brainwash«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
779. **Hateshow The**  
der Gruppe »Murder Squad«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
780. **Hate Train Rolling**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
781. **Hating people is a fulltime job**  
der Gruppe »C.H.H.«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2015 (B)
782. **Hated Disciples**  
der Gruppe »Deaths Head«  
NorthX Records, Wismar  
»CD«  
BAnz. AT 25.03.2022
783. **Hautnah in Germania**  
CD des Interpreten »F.I.e.L.«  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
784. **Have a nice Day**  
CD der Gruppe »Extreme Hatred«  
Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
785. **Have a nice day**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Extreme Hatred«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
786. **Hear the Voice**  
CD der Gruppe »Avalon«  
Rage Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
787. **Heartless Bastards**  
der Gruppe »Mistreat«  
»CD«  
Midgard Records, Alingsås/S  
BAnz. AT 30.08.2021
788. **Heavy Metal Collection Vol. 1, The**  
der Gruppe »Various Artists«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
789. **Heidentum**  
des Interpreten »Wolfnacht«  
Christin Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 20.03.2010 (B)
790. **Heil dem Führer**  
der Gruppe »Gestapo«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
791. **Heil Deutschland – Live und Unveröffentlichte –**  
CD der Gruppe »SKD«  
(Sonderkommando Dirlewanger)  
Gillarlöhrn Klangschmiede,  
Kuesten Textil UG, Bittelbeben  
Frontmusik, Kuesten Textil UG, Atern  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
792. **Heil mein Deutschland**  
der Gruppe »Feuerbefehl«  
Germany Versand, Sondershausen  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
793. **Heim ins Reich**  
der Gruppe »Reichssturm«  
Janssen-Verlag  
NS Records by V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.10.2022
794. **Heim ins Reich**  
CD der Gruppe »Skalinger«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
795. **Heimat- und Soldatenlieder**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
796. **Heisse Ware**  
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«  
Aggro Berlin, Ihlfeldt  
Pemburg Efe GbR, Berlin  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
797. **Helden einer Generation**  
CD der Gruppe »Frontal«  
Skull Records, Geislingen-Steige  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
798. **Helden für Deutschland**  
der Gruppe »Tonstörung«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
799. **Helden für Deutschland**  
der Gruppe »Tonstörung«  
WTV, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
800. **Helden für's Vaterland**  
der Gruppe »Hassgesang«  
Black Sun Records, Göteborg/Schweden  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
801. **Heldengeist**  
der Gruppe »Exzess«  
PC Records, Chemnitz  
Exzess-Records, Strausberg  
»CD«  
BAnz. AT 30.01.2023
802. **Heldenopfer**  
CD der Gruppe »Bataillon 500«  
Front Records, Losstal  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
803. **Heldental / Letze**  
EP der Gruppe »Die weiße Jugend«  
Barbatos Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
804. **Hell's your place**  
der Gruppe »Hate Society«  
NS Records, Frederiksberg/DK,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
805. **Hellas Attakk – Hellenic White Power Forces Volume 1**  
Sampler  
Unisound Records, Athen/GR  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)

806. **Hellenic Ukrainian Friendship**  
Sampler  
Patriot Records, Estland,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
807. **Helvetische Urgewalt**  
der Gruppe »Menegroh«  
Ulfhedinz Records, Schweiz  
(nicht zustellbar)  
Dickwald trade & distribution,  
NiedersächsICH  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
808. **Henkerszeit**  
CD der Gruppe  
»Erschließungskommando«  
Hass Giga Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
809. **Herbstthymen**  
MC der Gruppe »Adoria«  
Supremacy Through Intolerance, Gießen  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
810. **Here we go again**  
LP des Interpreten »Jocke Karlsson«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
811. **Hergestellt in Deutschland**  
CD der Gruppe »Smart Violence«  
Feindkontakt Produktion, Plauen  
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
812. **Heroes and Hooligans**  
der Gruppe »Razors Edge«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
813. **Herrenrasse**  
der Gruppe »Macht und Ehre«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.09.2022
814. **Herrenrasse (Re-Edition)**  
LP der Gruppe »Macht und Ehre«  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
815. **Herrscher des Nordens**  
der Gruppe »Projekt Irmisnul«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
816. **Herz stöhnt**  
der Gruppe »Freifolk«  
W+B Medien, Freiterode  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
817. **Herz des Reiches**  
der Gruppe »Panzerfaust«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
818. **Heuchler**  
der Gruppe »My War«  
Revolution Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
819. **Heute Nacht passiert noch was**  
der Gruppe »Damage Incorporated«  
Streetfight Versand, Münster  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
820. **Heute trinken wir richtig –**  
Keiner kommt hier lebend raus  
der Gruppe »Böhse Onkelz«  
Bösewicht Trötrager,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (B)
821. **Hier kommt die Antwort**  
der Gruppe »N.O.B.«  
Front Records by Küsten Textil UG,  
Artern (Anschrift unbekannt)  
»CD«  
BAnz. AT 26.08.2022
822. **Hier spricht Hans Fritzsche**  
(LP) Teil 1 und 2  
der Reihe »Documentary Series«  
E. Hocheder & Co. KG,  
Firma erloschen  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
823. **Hier spricht Hans Fritzsche**  
(LP) Teil 3 und 4  
der Reihe »Documentary Series«  
E. Hocheder & Co. KG,  
Firma erloschen  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
824. **Hinter der Maske & Bonus**  
der Gruppe »Pork Hunters«  
Pork Hunters, Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 28.04.2023
825. **Hip Hop ist tot**  
der Gruppe »Manny Marc & Reckless«  
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
826. **Hirntot: Naschgeladen**  
der Interpreten »Blokkmonta« & »Uzi«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
827. **Hirntot Records – Greatest Hits**  
Sampler  
Hirntot Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
828. **Hirntot Records – Greatest Hits II**  
Sampler  
Distributionz, Osnabrück  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
829. **History Vol. 7**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
MID Records c/o Rock-o-Rama  
Records, Grenzenlose Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
830. **Hitler spricht: »Dieser Gegner wird sich nie mehr erheben«**  
Kundgebung im Berliner Sportpalast zur Eröffnung des dritten Kriegswinterhilfs-  
werkes am 3. Oktober 1941  
Langspielplatte  
John Jahr Verlag, Hamburg  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
831. **Hitler was right**  
der Gruppe »Ethnic Cleansing«  
Toothless Yid Records,  
Anschrift unbekannt  
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
832. **Hits vom Index 2**  
(Limited Edition)  
der Gruppe »Kraftschlag«  
KS (Kraftschlag), Naumburg  
Gjallarhorn Klangschmiede/  
Frontmusik Kuesten Textil UG, Artern  
»CD«  
BAnz. AT 27.05.2022
833. **Hoffnungsträger**  
Sampler  
SLV Verlagswesen, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.09.2019 (B)
834. **Holocaust**  
der Gruppe »Sippenorden«  
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
835. **Holocaust 2000**  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
836. **Holocaust 2000**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
Black Shirts Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
837. **Holocaust 2010**  
der Gruppe  
»Schwarze Division Sachsen«  
L.U.H.-Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
838. **Holocaust Black 'n' RAC Metal**  
CD, Cover und Booklet  
der Gruppe »Xenophobic«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
839. **Holy War**  
der Gruppe »Hesys«  
Hate Records, Neustadt,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
840. **Honor imperii**  
CD der Gruppe »Heiliges Reich«  
OPOS Records, Lindenau  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
841. **Hooves of human teeth**  
der Gruppe »Intracardialgestation«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
842. **Horst Wessel (9. October 1907 – 23. February 1930)**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
843. **Hort der Nibelungen**  
■ der Gruppe »Xerum 52«  
Oldschool Records, Grönenbach  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16783 (V) vom  
21. Januar 2025
844. **Human Meat Gluttony**  
der Gruppe »Amputated Genitals«  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO (nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
845. **Human Virus, The**  
der Gruppe »Force Fed Flesh«  
Hampstead/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
846. **Humiliation, Titillation, Degradation, Ejaculation**  
des Interpreten »The Raunchous Brothers«  
Self Released The Raunchous  
Brothers, Palatine/USA  
»MC«  
BAnz. AT 28.11.2022
847. **Hundert Mann und ein Befehl**  
Demo Tape 1983  
MC der Gruppe »Kraft durch Freude«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
848. **Hung-Aryan NS Rock for White Europe**  
der Gruppen »Vérvád« und  
»Féher Vihar«  
Loyalty Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2015 (B)
849. **Hunting Season**  
der Gruppe »2nd Freikorps Generation«  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
850. **Hurensohn Holocaust Chroniken #1**  
der Interpreten »Schwartz«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
851. **Hurensohn Holocaust Zero**  
des Interpreten »Schwartz«  
Hirntot Records, Berlin  
distri GmbH, Osnabrück  
»CD«  
BAnz. AT 29.06.2023
852. **Hustler**  
des Interpreten »MOK«  
Sony BMG Music Entertainment,  
München  
MCC – Manlio Celotti Consulting,  
Arensburg  
Kunz Services Limited, Berlin  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
853. **Hymnen Alter Tage**  
der Gruppe »Königsklasse«  
Waffenbrüder Productions,  
Anschrift unbekannt  
»CD (Digipack)«  
BAnz. AT 29.09.2022
854. **Hyperborean Black Metal**  
der Gruppe »Kalibur«  
Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt  
Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR,  
Anschrift unbekannt  
»MC«  
BAnz. AT 27.06.2022
855. **I Fäders spär**  
der Gruppe »Vinterdis«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
856. **I'm a cuntsucking cannibal**  
der Gruppe »Scumfuck«  
Alarma Records, Mexico City/MEX  
Timo Plikun, Rostock  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
857. **Ian Stuart Memorial Concert -**  
Live im Elsass 2003 Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
858. **Ich bin Frontzeit**  
der Gruppe »Frontzeit«  
Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16854 (V) vom  
20. August 2024 (Pr. 816/2023)
859. **Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch**  
der Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
860. **Ich bin wieder da**  
der Gruppe »Spreegeschwader«  
»CD«  
Oldschool Records, Memmingen  
BAnz. AT 29.11.2019 (A)  
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
861. **Ihr für uns und wir für euch**  
der Gruppe »Loikaemie«  
KNOCK OUT RECORDS, Wismar  
LKM Musik GbR / Feitfleck Records, Gießen  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16846 (V) vom  
23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)
862. **Ich hatt einen Kameraden**  
Sampler  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
863. **Ich lauf Amok**  
der Gruppe »Kurzschluss«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
864. **Idealist im Proberaum brennt noch Licht**  
der Gruppe »Stahlwerk«  
PC Records, Chemnitz  
»CD«, Bonus CD  
Entscheidung Nr. 16841 (V) vom  
23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)
865. **If you want blood? You've got it**  
der Gruppe »Xenophobic«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Musikkassetten«  
Entscheidung Nr. 16916 (V) vom  
24. September 2024 (Pr. 502/2021)
866. **Ihr habt doch gespielt**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
867. **Ihr habt uns nicht gewollt**  
der Gruppe »Söhne Germaniens«  
Streetfight Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
868. **Ihr Ehre hiess Treue**  
CD der Gruppe »Nordmacht«  
B.O.T., Pandemic  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
869. **Ihr Ehre hiess Treue (Re-Edition)**  
der Gruppe »Nordmacht«  
Little Cat of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
870. **Im Geiste vereint**  
der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«  
C9, Eight Musik, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2024
871. **Im Herzen treu**  
der Gruppe »B (Bataillon) 500«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
872. **Im Namen des Führers**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
873. **Im Namen des Herrn**  
der Gruppe »Kahlkopf«  
Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
874. **Im Namen des Volkes**  
CD der Gruppe »Volkszorn«  
WCR, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
875. **Im Proberaum**  
der Gruppe »White Supremacy«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
876. **Im Zeichen der Neuen Dämerung**  
der Gruppe »Vae Victis Deutschland«  
Thule Publications/Imperium Records,  
Portland/USA  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
877. **Immortal Pride**  
der Gruppe »Graveland«  
No Colour Records, Sornzig  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
878. **In brauner Uniform**  
der Gruppe »Tatervolk«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
879. **In defence**  
Split-CD der Gruppen  
»No Alibi & Brainwash«  
No Alibi, New York/USA  
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
880. **In den Krieg**  
der Gruppe »Reichspogrom«  
NS Propaganda, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
881. **In den Phäussälen**  
der Gruppe »Sturm 5«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
882. **In den Phäussälen (Re-Edition)**  
LP der Gruppe »Sturm 5«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
883. **In drei Teufels Namen**  
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonta«  
und »SDBY«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
884. **In drei Teufels Namen II**  
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonta«  
und »SDBY«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
885. **In Ehren deutscher Krieger**  
Teil II  
der Gruppe »Wehrhammer«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
886. **In Gedenken an**  
CD und Cover der Gruppe »Blitzkrieg«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
887. **In einer Welt aus Trug und Schein**  
der Gruppe »Die letzte Bastion«  
PP Versand & Label, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 26.05.2023
888. **In Gedenken an**  
CD und Cover der Gruppe »Blitzkrieg«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
889. **In hot signo Vincis**  
der Gruppe »Svastika«  
Nordland Records, Stockholm/S  
BAnz. Nr. 31.10.2012 (A)
890. **In the glare of burning churches**  
der Gruppe »Graveland«  
No Colour Records, Sornzig  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
891. **In the name of the race**  
der Gruppe »Death Warrant«  
Celtic Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
892. **Incisions of Perverse Debauchery**  
der Gruppe »Pathology«  
Grindhead Records, Sylvania/AUS  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
893. **Infernal Torture**  
der Gruppe »Meathook«  
Severed Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
894. **Inhale Zyklon B**  
der Gruppe »Ornaments of Sin«  
THR Sweden Total Holocaust  
Records, Partille/S  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
895. **Innere Befehl, Der**  
der Gruppe »Reinhard Heydrich =  
Sturm & Fronde«  
MSR Productions, Wheat Ridge/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)
896. **Into Battle we ride**  
der Gruppe »Spearhead«  
Pulses Liste, Riesa  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
897. **Into Oblivion**  
der Gruppe »Guild of Destruction«  
Grindhead Records, Sylvania/AUS  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
898. **Introduction**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
899. **Irgendwann einmal**  
der Gruppe »Reichswehr«  
PC Records, Chemnitz  
Reichswehr, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
900. **Iron Division**  
CD der Gruppe »Zyklon SS«  
Freak Animals Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
901. **ISD Australian Memorial 2003**  
Sampler  
HBSfore, Wismar  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
902. **ISD Memorial 2013 CD I**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
903. **ISD Memorial**  
der Gruppen »No Remorse«  
und »Razors Edge«  
ISD Records, Denison/USA  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16917 (V) vom  
24. September 2024 (Pr. 335/2022)
904. **It could happen to you**  
der Gruppe »Aggravated Assault«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
905. **It's the attitude, stupid!**  
CD der Gruppe »Johnny Rebel«  
Johnny Rebel Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
906. **It's time to awake!**  
der Gruppe »Preserve White Aryans«  
Blood & Honour Estonia,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
907. **It's time to awake**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Preserve White Aryans«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
908. **It's time to revenge on our enemies**  
der Gruppen »Southern Storm« und  
»Bunes of War«  
NSM88 Records, Detroit/USA  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
909. **I.Z.D.R.**  
der Gruppe »Stahlfront«  
Hammerbund, Gera  
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
910. **Jahre, Die**  
CD des Liedermachers »Oiram«  
Mario Albrecht (Eigenproduktion),  
Wittenberg  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
911. **Japanese Tribute to Skrewdriver**  
Samurai Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD-Sampler«  
BAnz. AT 28.01.2022
912. **Japanese Tribute to Skrewdriver**  
Samurai Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD-Sampler«  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
913. **Jedem das Seine**  
der Gruppe »Cotzbrocken«  
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:  
Rock-o-Rama Records Grenzenlose  
Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
914. **Jedem das Seine**  
der Gruppe »Wolfkrieg«  
Wolfkrieg, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16743 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 112/2021)
915. **Jesus saves ... his Pennies**  
der Gruppe »Vaginal Jesus«  
Swasticore Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
916. **Jetzt erst recht**  
CD der Gruppe »Kommando 99«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
917. **Jetzt geht's los – Now it begins**  
(siehe auch: Now it begins ...)  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
918. **Jetzt ist Schlub**  
der Gruppe »Blut und Boden«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
919. **Jetzt ist Schluss**  
des Interpreten  
»Mr. Gentlemen Niveaulos«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
920. **Jetzt sind wir da**  
der Band »Killuminate«  
One People One Struggle  
Records (O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)

921. **Jetzt wir!**  
der Gruppe »Reichsfront«  
Reichsfront Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
922. **J.M.T.**  
der Gruppe »Vyzbs Kartel«  
Greensleeves Records Ltd.,  
Middlesex/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
923. **Juda raus! (Re-Edition)**  
der Gruppe »Arische Jugend«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
Langspielplatte  
BAnz. AT 29.04.2022
924. **Judas raus!**  
der Gruppe »Arische Jugend«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
925. **Juden sind hier unerwünscht**  
der Gruppe »Schwarze Division Sachsen«  
Let us hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
926. **Judenfrei (Deutschlands Befreiung)**  
der Interpreten  
»DJ Ghost of the Reich« (= DJ GOR)  
Breath of Pestilence,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
927. **Judenhass**  
der Gruppe »D.N.F.«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
928. **Judenjagd (Demo)**  
der Gruppe »Varjas«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
929. **Judgment Day**  
der Gruppe »Justicia«  
Celtic Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
930. **Judocarnage**  
der Gruppe »Gaskammer«  
Black Metal Cult Records c/o David Miner, Glendale/USA  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
931. **Jugend für Deutschland, Die – Schulhof CD – Die Zukunft im Blick**  
Junge Nationaldemokraten, Riesa  
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
932. **Jugend marschiert, die, Teil 2**  
E. Hocheder + Co. KG Excelsior Schallplatten (Firma erloschen)  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
933. **Jugend musiziert, Eine**  
Sampler  
Streetfight Versand, Limburgerhof  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
934. **Jung, Brutal, Gutaussehend**  
der Interpreten  
»Kollegah & Farid Bang«  
Selfmade Records, Düsseldorf  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
935. **Jung, brutal und gutaussehend 2**  
der Interpreten  
»Kollegah & Farid Bang«  
Selfmade Records, Düsseldorf  
Banger Musik, Düsseldorf  
Groove Attack, Köln  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
936. **Junge, Brutal, Gutaussehend 3**  
CD der Interpreten  
»Kollegah & Farid Bang«  
Alpha Music Group GmbH  
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig  
Banger Musik GmbH, Düsseldorf  
BMG Rights Management GmbH, Berlin  
Adopekidi Union KG, Seetal  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
937. **Jung, Brutal, Gutaussehend 3**  
der Interpreten  
»Kollegah & Farid Bang«  
Alpha Music Group GmbH  
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig  
Banger Musik GmbH, Düsseldorf  
BMG Rights Management GmbH, Berlin  
Adopekidi Union KG, Seetal  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)  
(Die Indizierung bezieht sich auf die CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3« und »Bonus § 185 EP«)
938. **Jung und Stolz**  
der Gruppe »Pionierenheads«  
Movement Records, Wilsdruff  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
939. **Jungs von „! Die Demotape 1998**  
der Gruppe »Odessa«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 143 vom 30.09.2011 (A)
940. **Karne Rabaaken**  
der Gruppe »Ophionie«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
941. **Kahlkopf**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Kahlkopf«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
942. **Kaiserreichstreue**  
der Gruppe »Reichswehr«  
Ohrwurm Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
943. **Kalte Stadt**  
der Gruppe »Klartext«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
944. **Kaltes Judenleder**  
der Gruppe »Kaltes Judenleder«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
945. **Kameraden**  
der Gruppe »Schwarzer Orden«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
946. **Kämpfen und Siegen**  
der Gruppe »Reviermacht«  
Wikinger GmbH, Geiselhöring  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
947. **Kämpfen wir sie**  
Gruppe »Schwarzer Orden«  
Nibelungen Versand, Lingen  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999  
► Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf die CD »Schwarzer Orden« der Gruppe »Schwarzer Orden«
948. **Kämpft mit uns**  
der Gruppe »Unbeliebte Jungs«  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
949. **Kampf dem System**  
der Gruppe »Hetzjagd«  
Vertrieber unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
950. **Kampf dem Weltfeind**  
der Gruppe »E.d.R. (Enkel des Reiches)«  
Barbarossa Records, Sangerhausen  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
951. **Kampf, Ein Ein Sieg!**  
der Gruppen »Capricornus« und  
»Aryan Blood«  
Wolftower Production, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
952. **Kampf geht weiter, Der**  
der Gruppe »Tonstörung«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
\*CD\*  
BAnz. AT 29.06.2023
953. **Kampf geht weiter!, Der**  
der Gruppe »Wolfsschanze«  
Eigenproduktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
954. **Kampf geht weiter, Der (Re-Edition)**  
der Gruppe »Wolfsschanze«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
\*LP\*  
BAnz. AT 26.08.2022
955. **Kampf hat begonnen, Der**  
der Gruppe »Skinhead Sachsen-Anhalt«  
V 7 Versand, Greversmühlen  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
956. **Kampf ums Überleben**  
der Gruppe »Schlachtruf«  
Funny Sounds & Vision,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
957. **Kampf und Soldatenlieder**  
Musikkassette der Gruppe  
»N.A.V.K.« (Nationale Asylanten Vernichtungskommando)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
958. **Kampfansage**  
der Interpreten »Drriegane«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
959. **Kampfansage**  
Split-CD  
der Gruppen »Weisse Wölfe«  
und »Kommando Ost«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
960. **Kampfbereite Neonazis**  
der Gruppe »B.A.F.«  
(Braune Aktions Front)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)  
berichtet BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011
961. **Kampfhandlung**  
MC der Gruppe »Elbsturm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
962. **Kampflieder-Deutschpunkt (Sampler)**  
Sanctuary Records, Berlin  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
963. **Kanakenkiller**  
der Gruppe »Zyklon B«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BAnz. AT 28.07.2023
964. **Kanaken-Song (Demo-Tape)**  
Musikkassette  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
965. **Kansojen Hävittää / Crushing the Maccabees**  
der Gruppen »Der Stürmer«  
und »Goatmorn«  
No Sign of Life Records c/o KVLT,  
Helsinki/FIN  
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
966. **Kapelle Ol**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Brutale Haie«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
967. **Kategorie A, B und C – Die Fußball Rocker**  
Sampler  
Sieg oder Spielabbruch, Bremen  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
968. **Kaufen Hören Hassen**  
der Gruppe »Kommando Freiester«  
W & B Records, Fretterode  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
969. **Keep it white Volume 3**  
Thor Records, Anschrift unbekannt  
Panzerbär Records, Goldkronach  
\*CD-Sampler\*  
BAnz. AT 28.01.2022
970. **Keep the hate alive!**  
der Gruppe »Racist Redneck Rebels«  
Micratch Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)  
berichtet BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005
971. **Kein Blut soll verunreinigt werden**  
der Gruppe »Capricornus«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
972. **Kein Morgen**  
der Band »Gold für Eisen«  
TepaTape Records, Anschrift unbekannt  
Gold für Eisen, Neurandenburg  
BAnz. AT 31.10.2015 (B)
973. **Kein schöner Land**  
CD der Gruppe »Nahkampf«  
W-B Medien, Fretterode  
Deutsches Warenhaus, Fretterode  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
974. **Kein Titel – Keine Toleranz**  
der Gruppe »Rotte Charlotte«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
975. **Kein Zurück**  
der Gruppe »Boots of Hate«  
Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt  
BOH Records, Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BAnz. AT 29.09.2023
976. **Keine Gnade**  
der Gruppe »Mass Destruction«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
977. **Kessel Braunes, Ein – E.K.B.**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
978. **KickThe Reds In**  
der Gruppe »White Law«  
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
979. **Kill or be killed – the ABCs of hate**  
Sampler  
Strong Survive Productions,  
Chesapeake/USA  
Indefense Records, Seffner/USA  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
980. **Kinder der Revolution**  
der Gruppe »Youth of Tomorrow«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)  
umgetragen in Listenfile A:  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
981. **Kinder des Aufruhs**  
CD der Gruppe »Kriegsberichter«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
\*CD\*  
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
982. **King of Kingz**  
des Sängers »Bushido«  
Universal Music, Berlin  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
983. **Kingdom of Hate**  
der Gruppe »Race War«  
The Voice Records, Erlenbach  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
984. **Kings of Dancehall Vol. 1**  
des Interpreten »Sizzla«  
Jet Star Phonographics Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
985. **Klingen sind rot**  
Extended Version + 4 Bonustracks  
des Interpreten »Dr.Tod«  
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
986. **K.M.K. (Bonus Edition)**  
des Interpreten »Kaisa«  
Distribution, Osnabrück  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
Jacques Linon, Berlin  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
987. **Knallharte Volksmusik**  
der Gruppe »Afrikakorps«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
988. **Komm zu uns**  
Musikkassette  
der Gruppe »Kroizfoir«  
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
989. **Komm zu uns**  
der Gruppe »Sturm 18«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
990. **Konzert für Freunde**  
der Gruppe »Stroßkraft«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
991. **Kopf.Stein.Pflaster**  
CD des Interpreten »Tamas«  
AUFKEINENFALL, a Division of  
Das Maschine GmbH, Berlin  
Tamas Bednártis,  
Anschrift unbekannt  
Motor Songs GmbH, Berlin  
Hanseatik Musikverlag GmbH,  
Hamburg  
Das Maschine GmbH, Berlin  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
992. **Kopfschuss**  
der Gruppe »DeineLtan«  
(=Bozblind, J.O.D., Tamas)  
Ltantraintain (DeineLtan),  
Anschrift unbekannt  
distri GmbH, Osnabrück  
\*CD\*  
BAnz. AT 28.08.2023
993. **Kosherat**  
der Gruppe »Grand Bellial's Key«  
Drakkar Productions, Nîmes Cedex/F  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
994. **Kraft aus dem Herzen**  
der Gruppe »Amok«  
HRD Records, Roggwil/CH  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
995. **Kraft durch Freude**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
996. **Kraft für Deutschland**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Noie Werte«  
ehemals Rebellen Européens  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
997. **Kraftschlag**  
U-Raum-Tape (Ü-Tape)  
MC der Gruppe »Kraftschlag«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
998. **Kranke Welt**  
der Gruppe »Systemgegner«  
Vaterland Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
999. **Kranke Welt**  
der Gruppe »Words of Anger«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1000. **Krebskolonie**  
der Gruppe »Eisregen«  
Eisregen, Michael »Blutkehle« Roth,  
Entzündung  
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
1001. **Kreuzweisse**  
der Gruppe »Valhöll«  
FreiVolks, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1002. **Krieg**  
der Gruppe »Valhöll«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1003. **Krieg hat begonnen, Der**  
der Gruppe »Arische Wüt«  
AW Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1004. **Krumme Nasen**  
der Gruppe »Arische Wüt«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1005. **Kulturkampf**  
der Gruppe »Command«  
Southern Productions, São Paulo/BR  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1006. **Kulturkampf**  
der Gruppe »Heureka«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 30.08.2021
1007. **L-Kaida**  
der Gruppe  
»Die Lunikoff-Verschwörung«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
1008. **Land der Länder**  
der Gruppe »Eins«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1009. **Land im Norden**  
der Gruppe »Division Wikinger«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1010. **Land meiner Träume**  
der Gruppe »Yggdrasil«  
Mjölnir-Versand & Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1011. **Land meiner Väter**  
LP der Gruppe »Freikorps«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (A)  
umgetragen in Listenfile B:  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
1012. **Land on fire**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Rock-o-Rama Records  
Grenzenlose Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1013. **Landser a Tribute**  
Celtic Moon, Dánemark,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1014. **Landser English**  
Sampler  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
1015. **Laser Holocaust**  
der Gruppe »Antisemites« Eichenlaub  
Propaganda, Anschrift unbekannt  
»Musikkassette«  
BAnz. AT 29.01.2024
1016. **Lass die Waffen sprechen**  
der Interpreten »Uzi« und  
»Blokmonsta«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1017. **Lass die Banner fliegen**  
der Gruppe »Blublanner«  
Gallerhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1018. **Lass die Banner fliegen**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Blublanner«  
Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern  
\*LP\*  
BAnz. AT 27.02.2023
1019. **Lass die schwarzen Fahnen wehen**  
der Gruppe »Youth of Tomorrow«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
1020. **Lass sie ruhig kommen**  
der Gruppe »Rassenhass«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
1021. **Lass sie ruhig kommen**  
(Re-Edition)  
CD der Gruppe »Rassenhass«  
Blodsbard Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1022. **Last Resort Shop, The – Titelzensiert**  
der Gruppe »Westsachsengeosokse«  
H.A. Records, Neustadt  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1023. **... laut gedacht ...**  
der Gruppe »White Voice«  
Gallerhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1024. **Leben eines Psychos, Das**  
des Interpreten »Psycho X«  
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1025. **Leben lang, Ein**  
der Gruppe »Hans Am Felsen« (HAF)  
HAF, Berlin  
Hörsturzproduktion (HSP),  
Anschrift unbekannt  
\*LP\*  
BAnz. AT 28.01.2022
1026. **Legenden sterben nie**  
Sampler  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1027. **Leibstandarte Adolf Hitler**  
Sampler  
Arisches Reich Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1028. **Leibstandarte N. R.**  
(Leibstandarte Norman Ritter)  
CD der Gruppe  
»Hitlers Elite Kommando«  
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1029. **L'era dell'odio**  
der Gruppe »Carnival's Carnage«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1030. **Leopold und das Paddelbootorchester**  
CD von Leopold und das Paddelbootorchester  
(Projekt der Gruppe  
»Überzeugungstäter«)  
GWT Produktionen & Leveler  
Records, Anklam  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1031. **Let the battle begin ...**  
Sampler  
E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
1032. **Let the Bombs Fall**  
Sampler  
True Rebel Records, Hamburg  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)  
umgetragen in Listenfile A:  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1033. **Letzte Abendmahl, Das**  
der Gruppe »Hausmannskost«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1034. **Letzte Eichenlaub, Das**  
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwestern«  
Germania Versand, Sondershausen  
\*CD\*  
Entscheidung Nr. 16855 (V)  
vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)
1035. **Letzte Gang, Der**  
der Gruppe »Jungvolk«  
Strike Back Shop, Apolda  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)

1036. **letzte Gebet, Das**  
der Gruppe »Leichenzug«  
Blasphemous Terror Records,  
Wilkau-Haßlau  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1037. **letzte Gefecht, Das**  
der Gruppe »Symphonie des Blutes«  
Rebel Records, Cottbus  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16744 (V) vom  
23. April 2023 (Pr. 1439/2023)
1038. **letzte Mann, Der**  
CD der Gruppe »Saccara«  
Deutscher Tonträger-Vertrieb,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
1039. **letzte Schlacht, Die**  
der Gruppe »White Supremacy«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1040. **Letzte Worte**  
der Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 30.10.2023
1041. **letzten Helden, Die**  
der Gruppe »Wotan«  
Independent Media Distr. UG,  
Monheim am Rhein  
»CD«  
Die oben aufgeführte CD ist im  
Wesentlichen inhaltsgleich mit der  
bereits indizierten Langspielplatte »Die  
letzten Helden« der Gruppe »Wotan«,  
Rock-O-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
indiziert durch Entscheidung  
Nr. 4305 vom 04. März 1993, bekannt  
gemacht im Beschlusszettel Nr. 62  
vom 31. März 1993, folgeindiziert durch  
Entscheidung Nr. 13308 (V)  
vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht  
durch Bekanntmachungseruchen,  
Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018  
(BAnz AT 26.02.2018);  
Entscheidung Nr. 2/24 vom 26. Juni 2024  
(Pr. 269/2024)
1042. **letzten Tage... Die**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Volkszorn«  
Celtic Moon, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.10.2022
1043. **letzten Tage... Die**  
der Gruppe »Volkszorn«  
Celtic Moon, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
1044. **Levanda Historia**  
der Gruppe »Storm«  
Midgard Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1045. **Liebe ist schön (Best of)**  
des Interpreten  
»King Orgasmus One«  
I Luv Money Records, Berlin  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
1046. **Liebe tot als ohne Ehre**  
der Gruppe »Rheinwacht«  
Funny Sound Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
1047. **Lieder gegen den Volkstod**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1048. **Lieder gegen die Zensur – Schutt**  
MC des Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke, Feilitzsch  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
1049. **Lieder unserer Jugend**  
der Gruppe »Jungsturm«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1050. **Lieder von allen Fronten**  
Originalaufnahmen 1939–1945  
N.I.P. Agentur Stuttgart,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
1051. **Lieder von allen Fronten**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
SW-Versand,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1052. **Lieder zum Mitrocken**  
der Gruppe »Tribute to WAW«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
1053. **Lieder zum Mitsingen**  
MC der Gruppe »WAW«  
(Weißer Arischer Widerstand)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
1054. **Lieder zum Mitsingen**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte der Gruppe »WAW«  
(Weißer Arischer Widerstand)  
Adolf Hitler Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
1055. **Lieder zum Mit- und Nachsingern und -Spielen**  
der Gruppe »WAW-Kampfkapelle«  
»CD«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2021
1056. **Lights out!**  
der Gruppe »Plunder & Pillage«  
Free Your Mind Productions,  
Valdosta/USA  
Panzerfaust Records,  
Newport/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1057. **Live**  
der Gruppe »Endlös«  
Giallahorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1058. **Live**  
der Gruppen »Siegesfahne« und  
»SAT 18«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1059. **Live**  
der Gruppen »Weisse Wölfe«  
und »Feldzug«  
Rock o Butter-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1060. **Live!**  
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.07.2023
1061. **Live and Loud!! Newcastle**  
Dec. 14th 1985  
der Gruppe »Skullhead«  
Ink Records, Anschrift unbekannt  
The Business (Gruppe) by Sailor's Grave  
Records, Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 26.08.2022
1062. **Live at Manalan Yö III**  
MC der Gruppe »Goatmoan«  
Against Audit, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
1063. **Live at the Shack**  
der Gruppe »Aggressive Force«  
Strong Survive Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1064. **Live in Club Dirlewanger**  
der Gruppe »Projekt Wolfsschanze«  
Arisches Reich Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
1065. **Live in Elsass 2003**  
der Gruppe »Race War«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1066. **Live im Reich**  
der Gruppe »Stahlgewitter«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1067. **Live in Thimghaus**  
Doppel-CD  
des Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke Verlag & Versand,  
Leutershausen  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1068. **Live in Australia 04**  
der Gruppe »Bully Boys«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1069. **Live in Berlin 1992**  
der Gruppe »Landsler«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1070. **Live in Berlin 1992**  
CD der Gruppe »Landsler«  
Sniper Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
1071. **Live in Budapest 1995.09.30**  
der Gruppe »Squadron«  
B&H Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1072. **Live in Club Valhalla**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
NS Records, Frederiksberg/D,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
1073. **Live in Denmark 98**  
der Gruppe »Nordfront«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
1074. **Live in Dortmund**  
der Gruppe »HKL – Hauptkampfnielin«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1075. **Live in Germany 1998**  
der Gruppe »Extreme Hatred«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1076. **Live in Mittelthüringen**  
der Gruppe »Ferox«  
Front Records by Küsten Textil UG, Artern  
»CD«  
BAnz AT 29.04.2024
1077. **Live in Teterow – 30. August 1997**  
der Gruppe »Bonzenjäger«  
Live-Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.06.2023
1078. **Live in Weimar**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Kraftschlag«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1079. **Live & Kicking**  
der Gruppe »Saga«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1080. **Live – Kingdom of Odin**  
der Gruppe »Final Solution«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
1081. **Live Kreation**  
der Gruppe »Kreator«  
SPV GmbH, Hannover  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)  
berichtigt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1082. **Live & Raw in the North**  
der Gruppe »Absurd«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)  
Die Indizierung bezieht sich nicht auf das  
gleichnamige EP Album der Gruppe  
»Absurd« des Labels »Darker Than  
Black« (DTB 231), veröffentlicht  
am 21. Dezember 2015.  
BAnz. AT 30.10.2017
1083. **Live-Tape**  
MC  
der Gruppe »Commando Pernod«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1084. **Live 2002**  
der Gruppe »Spreegeschwader«  
Joe Hawkins Versand, Berlin  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1085. **Lixo Sub-Humano**  
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS«  
und »Grânatis«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
1086. **LMS**  
Kool Savas, Vinyl-Maxi-Schallplatte  
Put The Need To Da Records  
Peter Streckovic, Aachen  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1087. **LOG ON**  
des Interpreten »Elephant Man«  
Greensleeves Records,  
Irlsworth/GB  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1088. **Lords of Chaos**  
der Gruppe »Xenophobe«  
Blood Sacrifice Productions &  
Distribution, North Island/NZ  
BAnz. AT 30.06.2016 (B),  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
1089. **Love to hate**  
(Re-Edition)  
LP und Cover  
der Gruppe »People Haters«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Sniper Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1090. **Lumpenpack von Bern, Das / Lauf gegen das System**  
Doppelpack-CD der Gruppe »Amok«  
Front Records, Losatal (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1091. **Luni Live! – Barhocker Tour (2014)**  
der Gruppe »Die Lunkoff Verschwörung«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1092. **Lust and Decay**  
der Gruppe »Insidious Torture«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1093. **Lynchtdöt/Panzerschlag**  
der Gruppen »Herrscherr/Ziontdöt«  
(Label: »Ofheathenblood«)  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1094. **Macabre Violent Instinct**  
der Gruppe »Goreobscenity«  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO (nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
1095. **Machina Zagladni**  
der Gruppe »White Devils«  
Ancient Order Productions,  
Anschrift unbekannt  
Nadsat Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1096. **Macht die Augen auf!**  
der Gruppe »Racial Hatred«  
NS-Propaganda, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1097. **Macht die Augen auf!**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Racial Hatred«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
1098. **Machtwechsel in Berlin, Teil 1**  
E. Hocheder Excelsior Schallplatten,  
Düsseldorf  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
1099. **Machtwechsel in Berlin, Teil 2**  
E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
1100. **Martyrer**  
Demo-Tape 2/91  
MC der Gruppe »Martyrer«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1101. **Magnus Contaminus**  
der Gruppe »Extrem Eczeme«  
Unstoppable Media, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
1102. **Mahatma Hitler – Greatest Hitz**  
der Gruppe »Mahatma Hitler«  
Mahatma Hitler, Trier  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1103. **Make a stand**  
der Gruppe »White Fist«  
Subzero Poland,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
1104. **Mann für Mann**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Störkraft«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1105. **Mann für Mann**  
CD der Gruppe »Störkraft«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1106. **Mann in grün**  
der Gruppe »Klartext«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1107. **Maske**  
des Interpreten »Sido«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1108. **Massengrab, Das**  
des Interpreten »Kaisaschnit«  
Streetlife Entertainment Holding, Berlin  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
1109. **Max Resist – Live in Deutschland**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1110. **May the Hammer smash the Cross**  
der Gruppe »Thors Hammer«  
Supernatural Music, Cranleigh/GB  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1111. **MCD 2014**  
der Gruppe »Ultio Regni«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
1112. **Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger**  
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky«  
und »Smoky« (Sänger)  
Distributionz, Osnabrück  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1113. **Mehr Nägel für das Schwein**  
der Gruppe  
»Satan's Elite Kommando (S.E.K.)«  
SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt  
Westwall Produktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1114. **Mein bester Kamerad**  
der Gruppe »Sleipnir«  
Clockwork Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1115. **Mein Freund**  
der Gruppe »Jagdstaffel«  
Wikinger Versand, Geiselhöring  
Jagdstaffel, Calw  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1116. **Mein Glaube heisst Deutschland**  
des Interpreten »Fylgjen«  
Fylgjen, Berlin  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
1117. **Mein Kampf**  
der Gruppe »Aryan Kampf 88«  
Krieg Distro & Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1118. **Mein letzter Gruß gilt dem Führer**  
des Interpreten »Daniel Eggers«  
Werwolf Records/H8 System,  
Helsinki/FIN  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
1119. **Mein Volk**  
der Gruppe »Valhöll«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1120. **Meine Ehre heißt Treue**  
der Gruppe »Varg«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
1121. **M-E-K M-E-K – MPU & Eskalation / Konfrontation**  
CD der Gruppe »MPU«,  
»Eskalation«, »Konfrontation«  
OPQS Records, Lindenaу  
Konfrontation (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
Eskalation (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
MPU (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
1122. **Melodien für Millionen**  
CD des Interpreten  
»Grossi Berliner Ensemble«  
Giallahorn Klangschmiede, Schifferstadt  
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1123. **Melodien für 6 Millionen**  
der Gruppe »Schnibbruch 88«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1124. **Menschen inmitten von Ruinen**  
der Gruppe »Blood & Iron«  
Freiwill, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1125. **Mentales Kriegszustand**  
des Interpreten »Hako«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007
1126. **Merkels Gutnachtsgeschichten**  
– für Kinder von 3 bis 8 Jahren  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1127. **Metzger, Der**  
LP der Gruppe »Kahlkopf«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1128. **Michael – Wie stark der Feind auch sei**  
des Interpreten »Michael Müller«  
W&B Records, Fretterode  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
1129. **mighty lion roars, A**  
Sampler  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1130. **Millennium Mengele Metal**  
der Gruppe »Schnibbruch 88«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1131. **Milliarden Leichen für den Endtag**  
der Gruppe »14Winterkampf88«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
1132. **Mit dem Hammer auf den Kopf**  
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1133. **Mit deutschem Gruss**  
der Gruppe »Einspruch«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1134. **Mit Herzblut**  
der Gruppe »Prora«  
Germania Versand, Sondershausen  
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
1135. **Mit Schild, Schwert und Lied**  
Sampler  
W & B Medien Versand, Fretterode  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1136. **Mit Schwert und Schild**  
der Gruppe »Daniel Eggers und die  
»Reichskapelle«  
Funny Sounds and Vision,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1137. **Mit stählerner Hand!**  
der Gruppe »Celtic Dawn«  
Germania Versand, Sondershausen  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1138. **Mitteldorfische Offensive**  
Sampler  
Funny Sounds GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
1139. **Mit uns das Blut**  
CD der Gruppe »Totenburg«  
Hammertop und Schoner, Gera  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
1140. **Mit uns ist der Sieg**  
der Gruppe »Macht und Ehre«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1141. **Mixtape 90210**  
des Interpreten »Fler«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1142. **Mörder sprechen nicht**  
der Interpreten »Dr. Jekyll« und  
»Schwarz«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
1143. **Mörder Muzik**  
des Interpreten »Kyng Dent«  
Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1144. **Molachd**  
der Gruppe »Geimhre«  
Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
1145. **Moment of Truth, The (Re-Edition)**  
CD der Gruppe »Sniper«  
Midgard Records, Alingsas/S  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
1146. **Moment of Truth, The**  
(Re-Edition)  
CD der Gruppe »Sniper«  
Midgard Records, Alingsas/S  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
1147. **Monkey Parade**  
der Gruppen »White Warriors«  
und »Güngir«  
LEL Records, Ungarn,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1148. **Monster bricht aus, Das**  
(»Monsta bricht aus, Das«)  
des Interpreten »Breity«  
Distributionz Versandhandel, Osnabrück  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1149. **More Fire**  
des Interpreten »Capleton«  
VP Records, Miramar/USA  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)

1150. **More Hate 88**  
Sampler  
More Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1151. **Morn Up 2 Di Time**  
der Gruppe »Vjyz Kartel«  
Greensleeves Records Ltd.,  
Middlesex/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1152. **Morgen siegen wir**  
der Gruppe »Vetans«  
Panzerbär Records, Henningsdorf  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)  
→ **Morgenröte oder Abenddämmerung**  
Hörbuch (siehe Bücherliste)
1153. **Morgendämmerung der Heiden**  
der Gruppe »Wolfmacht«  
Avalon Productions, Athen/GR  
BAnz. AT 31.08.2010 (A)
1154. **Morituri vos salutant**  
der Gruppen »D.S.T.« und  
»Sturmkommando«  
Gallahorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen/Rhein  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1155. **Morte Aos Traidores**  
der Gruppe »Odia«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1156. **Murder City Hammerfest 2010**  
Sampler  
Antipathy Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1157. **Murder Squad**  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
Tri-State Terror, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2024 (B)
1158. **Museums of gas and mirrors**  
der Gruppe »Blood Libel«  
IG Farben Produktion,  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 25.02.2022
1159. **Musical Tribute To Ian Stuart Donaldson & Skrewdriver, A**  
der Gruppe »A, White Ghost & The Dustbin Of The World Solo Orchestra«  
Rampage Productions, London/GB  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1160. **Musik für Deutschland**  
der Gruppe »Käthe Kumpels«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1161. **Musik Hell!**  
der Gruppe »Projekt Chaos«  
Gallahorn Klangschmiede (GKS),  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
1162. **Musik oder Knast** (Premium Edition)  
des Interpreten »MOK«  
Sony BMG Music Entertainment,  
München  
MCC – Manlio Celotti Consulting,  
Arensburg  
Kunz Services Limited, Berlin  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
1163. **Musikkrieg**  
der Gruppe »Tätervölk«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1164. **My Crew, My Dawgs**  
der Gruppe »O.K.«  
VP Records, New York/USA  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1165. **My folk is my faith**  
der Gruppe »Gateway of the sun«  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
1166. **My Tribute to Skrewdriver Vol. 1**  
der Gruppe »Saga«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1167. **My Tribute to Skrewdriver Vol. 2**  
der Gruppe »Saga«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1168. **Nach alter Väter Sitte**  
der Gruppe »Heiliger Krieg«  
Oldschool Records, Bad Grönenbach  
»CD«  
BAnz. AT 26.05.2023
1169. **Nachkriegs-Schweigen**  
der Gruppe »Überzeugungstäter«  
One People One Struggle Records, Dresden  
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
1170. **Nachrichten aus Aarschland**  
der Gruppe »SPN-X«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1171. **Nacht nach Morgen**  
der Gruppe »Oi Dramz«  
Wotan Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1172. **Nacktes Land**  
der Gruppe »Frontkraft«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1173. **Nahkampf & Kolovrat**  
Split CD  
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1174. **National Revolutionary**  
der Gruppe »Brigade M«  
Final Conflict Productions,  
Anschrift unbekannt  
BCM, London/GB  
NatRevProp, Sassenheim/NL  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
1175. **Nationale Deutsche Welle**  
der Gruppe »Die Härte«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
1176. **Nationale Familie**  
der Gruppe »Endlös«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1177. **Nationalist Widerstand**  
der Gruppe »Wolfsrudel«  
Deutsche Stimme Verlagsgesellschaft mbH, Riesa  
»Label: Pühxes Liste«  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1178. **Nationalist wird man nicht aus Hass auf andere Völker, sondern aus Liebe zum eigenen Volk**  
(Sampler) Herst./Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1179. **Nationalisten**  
der Gruppe »SS Sturmführer«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002  
berichtet BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003
1180. **Nationalisten**  
der Gruppe »SS Sturmführer«  
Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
1181. **Nationalrevolutionär**  
der Gruppe »Brigade M«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1182. **Naturogesetz statt Menschenrecht**  
der Gruppe »Krematorium«  
Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt  
Hass Web Productions,  
St Georges d'Esperance/F  
»CD«  
BAnz/AT 29.04.2024
1183. **Naturkampf**  
CD der Gruppe »Blutrein«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1184. **Nazi Alarm**  
der Gruppe »Die Volkstreuen Jungmänner«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1185. **Nazi Headbanger**  
der Gruppe »Grinded Nig«  
Unitd and Pissed,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1186. **Nazi Occult Metal**  
der Gruppe »Spear of Longines«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
1187. **Neger Neger – Ghetto Edition**  
des Interpreten »B-Tight«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1188. **Neger Neger – Premium Edition**  
des Interpreten »B-Tight«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1189. **Negerdreck**  
der Gruppe »Oi Dramz«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1190. **Negrodation of Character**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Tri-State Terror Records,  
Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)  
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
1191. **Nemesis**  
der Gruppe »Division Germania«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1192. **Nemesis – Ersgerjuunge Vol. 1**  
Sampler des Interpreten »Bushido«  
Universal Music, Berlin  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1193. **Neon Schwarz**  
der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips«  
Johnny Mauser, Lüneburg  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1194. **nette Mann, Der**  
der Gruppe »Böhse Onkelz«  
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:  
Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1195. **Neuer Deutscher Standard Sampler I**  
NDS Records, NW, Weil  
»Sampler«  
Entscheidung Nr. 16767 (V) vom  
16. Mai 2024 (Pr. 385/2023)
1196. **neu Standard, Der**  
der Gruppe »Beathoavenz«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1197. **Neue Zeiten**  
der Gruppe »Freibeuter«  
Funny Sounds Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 30.01.2023
1198. **Neue Zukunft**  
CD der Gruppe »Schwarzer Orden«  
PC-Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1199. **Neue Wind, Ein**  
der Gruppe »Notwehr«  
Dieter Koch Musikverlag,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16858 (V) vom  
20. August 2024 (Pr. 504/2024)
1200. **neuer Wind, Ein**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Notwehr«  
Blutorden Produktionen,  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 25.02.2022
1201. **Never forgive... never forget**  
der Gruppe »Mistreat«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1202. **Never forgive...never forget**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Mistreat«  
Mistreat Productions,  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 25.02.2022
1203. **Never too late**  
der Interpreten »Tara«  
Rampage Productions, London/GB  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1204. **new dawn of White Power, The**  
der Gruppe »Waffen SS«  
Ancient Blaze, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1205. **New Millennium Holocaust/**  
Svart Metall Ondskapt  
Split-CD der Gruppen  
»Massenmord« und »Svartskogg«  
The Oath, Neapel/ (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1206. **Next Millennium**  
des Interpreten »Bounty Killer«  
TNT Europe GmbH, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1207. **Nicht in diesem Leben**  
CD der Gruppe »White Resistance«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
1208. **Nicht nur ein Wort**  
der Gruppe »Fackelschein«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1209. **Nie Vergessen (Promo 2014)**  
der Gruppe »Blutflage«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
1210. **Niedersachsen Schwarzmétall**  
CD der Gruppe »Meuchelmord«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1211. **Niemals**  
der Gruppe »Stimme der Vergeltung«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1212. **Niemals geben wir auf**  
der Gruppe »Skinheads Sachsen-Anhalt«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
1213. **Niemals nur Zaungasti = 5/15 Jahre**  
der Gruppe »Gassenraudi«  
Gassenraudi Self-released,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 27.05.2022
1214. **Nigger burn!**  
der Gruppe »Sturmfront«  
SF Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1215. **Nigger Out**  
der Gruppen »Macht & Ehre« und  
»Kommando«  
NS Records By V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 27.02.2023
1216. **Night of the Werewolf**  
LP der Gruppe »Wolfnacht«  
Evil Rising, Athen/GR  
BAnz. AT 30.01.2015 (B)
1217. **Nihil**  
der Gruppe »Impaled Nazarene«  
Mika Lüttinen, Helsinki/FIN  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1218. **Nintendo Goebbelz**  
des Interpreten »88-Bit RAC«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
1219. **No Hope, No Future ... Just W.A.R.!**  
CD der Gruppe »Antisemtex«  
Kaliber 8.8 Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1220. **No Solution for your Life ... Just Suicide**  
CD der Gruppe »Runenblut«  
Christunth Production,  
Leopoldshöhe  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1221. **No surrender! European Ol Compilation Vol. 1 u. 2 (Sampler)**  
des Interpreten »MC Basstard«  
Rock-o-Rama, Brühl  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1222. **No Surrender! Vol. 2 – European Ol Compilation**  
Langspielplatte  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
1223. **Noch ist was zu ändern**  
der Gruppe »Die Glocken der Revolution«  
Lost & Found Records, Wedemark  
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
1224. **Nokonforme Noten – Zeit für was Neues!**  
der Gruppe »Aristokraken«  
National Resistance Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1225. **No Cal Hate Core**  
der Gruppe »Frontline«  
Condemned Records, San Jose/USA  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1226. **Nordic Blood**  
der Gruppe »Preserve White Aryans«  
H8 Store, Wismar  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1227. **Nordic Blood – Nordic Pride**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte der Gruppe  
»Preserve White Aryans« (P.W.A.)  
Nordic Blood, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1228. **Nordic Wrath**  
Sampler der Gruppe »Angriff«,  
»Tears of God« und »Titania«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1229. **Nordische Klänge**  
(Deutschlands Europäische Sendung)  
CD der Interpreten »Daniel Eggers«  
Label: Victor Publications, Wiesenberg  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
1230. **nordische Wut, Die**  
der Gruppe »Germanische Rache«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1231. **Nordsturm**  
der Gruppe »Abstinenz«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1232. **Nordwind**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1233. **Northemire Volume 3 Live! (Sampler)**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1234. **Nostalgia**  
der Gruppe »Gestapo 666«  
Black Steel Productions, Madrid/E  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1235. **Not alone**  
der Gruppe »14 Sacred Words«  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
14 Sacred Words (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.07.2022
1236. **Not alone (US-Version)**  
CD der Gruppe »14 Sacred Words«  
(XIV Sacred Words)  
Label 56 LLC, Linthicum/USA  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1237. **Noten des Hasses**  
CD der Gruppe »White Aryan Rebels«  
White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1238. **Noten des Hasses – Teil 1**  
der Gruppen »Sturmkommando«  
und »Schutztruppe«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1239. **Nothing & Agitator**  
der Gruppe »Deutschschwedisches Freikorps«  
W & B Records, Fretterode  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1240. **Now is the Time**  
der Gruppe »Extreme Hatred«  
Warlord Records, USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1241. **Now it begins – Jetzt geht's los**  
(siehe auch: Jetzt geht's los ...)  
CD-Sampler  
B + N Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2021
1242. **NS Skins**  
der Gruppe »Moichelmord«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1243. **N.S.B.M. – Anthologie d'un**  
Kombat belge  
der Gruppe »Aryan Kampf 88«  
Wolnium Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1244. **NSDAP**  
der Gruppe »Macht und Ehre«  
NS Records, Vesterbrogade/DK  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
1245. **N.S.D.A.P.**  
Sampler (RMK 8)  
der Gruppe »Reichsmusikkammer«  
Micertrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1246. **NTS TT Teil 1**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (B)
1247. **Nur für Euch**  
der Gruppe »A.d.F.« (Auf den Führer)  
V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2022
1248. **Nur vom Feinsten – Der zweite Streich**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »A.d.F. (Auf den Führer)«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1249. **Nur vom Feinsten – Der zweite Streich**  
Gruppe »WAW«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
1250. **Obscuritas Eterna**  
des Interpreten »MC Basstard«  
Distributionz, Osnabrück  
Op-Tec Entertainment, Röthlein  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1251. **Oddamny wam czesc!**  
der Gruppe »Holocaust Storm«  
Internal Kommando Records,  
Brunnenmont/P  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1252. **Ode to a dying people**  
der Gruppe »Rahowa«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
1253. **Odin's Martyrs**  
der Gruppe »Empire«  
MY Productions Australia,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1254. **Of Elitism and War**  
CD and Booklet  
der Gruppe »Kristallnacht«  
Warspirit Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1255. **Of Moonlords and sunwheelwarriors**  
der Gruppe »Ases«  
Taran Production, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1256. **Offenbarung**  
der Gruppe »Reinigungstrupp«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1257. **Offensive**  
der Gruppe »Blutkult«  
Eichenläub Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
1258. **Ohne Worte**  
CD der Gruppe »Legion Ost«  
NS Records, Frederiksberg/Dänemark  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
1259. **Oil Monkey**  
der Gruppe »No Remorse«  
Jack Richardson/USA  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1260. **Oithansie**  
der Gruppe »Oithansie«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1261. **Oithansie – Jetzt oder nie**  
der Gruppe »Oithansie«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1262. **Oil Dramz**  
LP der Gruppe »Oil Dramz«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1263. **Old School Hate**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1264. **Old School Hate** (Re-Edition)  
der Gruppe »Angry Aryans«  
(Cover Rückseite: rechte Seite:  
Barack und Michelle Obama,  
linke Seite: junger Mann entzündet  
Kerze an Menoraleuchte mit Davidsstern)  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1265. **Ormen, Das**  
der Interpreten »Kaisa & Basstard«  
Hell Raisa Records c/o OP-TEC  
Entertainment, Röthlein  
Jacques Linon, Berlin  
Distributionz, Osnabrück  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1266. **On the attack**  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
1267. **On the mission**  
EP der Gruppe  
»Clandestine Blaze«  
Northern Heritage Records,  
Lahti/FIN  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)

1268. **One Family – Part III**  
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1269. **One last stand**  
der Gruppe »Sniper«  
H8store, Wismar  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
1270. **Onslaught**  
der Gruppe »Death's Head«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
1271. **Orgi Pörnchen – Der Soundtrack**  
Sampler  
ILM (I Luv Money) Records, Berlin  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1272. **Orgi Pörnchen 2 – Der Soundtrack**  
Sampler  
ILM (I Luv Money) Records, Berlin  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1273. **Orgi Pörnchen 3 – Der Soundtrack**  
Sampler  
ILM (I Luv Money) Records, Berlin  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1274. **Orgi Pörnchen 5 – Der Soundtrack**  
Sampler  
ILM (I Luv Money) Productions, Berlin  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1275. **Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler**  
Sampler  
ILM (I Luv Money) Records, Berlin  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1276. **Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler**  
Raw & Uncut Edition  
Doppel CD  
I Luv Money Records, Berlin  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)  
umgetragen in Listen teil A:  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1277. **Orginal Airschgei**  
des Interpreten »King Orgasmus One«  
I Luv Money Records, Berlin  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1278. **Ostfront AVK**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Ostfront AVK«  
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.08.2019 (B)
1279. **Our Blood Still Fighting**  
der Gruppen »Gasmask Division«  
und »Pride & War«  
Idol Noise Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1280. **Our flag is going forward too**  
der Gruppe »Razors Edge«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1281. **Our Reich shall be victorious**  
der Gruppe »Lösung Krieg«  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2022
1282. **Our Symbol is death**  
CD der Gruppe »Totenkopf«  
Nibelungen Versand, Lingen/Ems  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
1283. **Our Symbol is Death**  
(Re-Edition + Bonus)  
LP der Gruppe »Totenkopf«  
Honour Loyalty Records, Gälve/S  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
1284. **Out of Hand**  
der Gruppe »Might of Rage«  
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1285. **Out on Ball**  
der Gruppe »Aggravated Assault«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1286. **Over the Top**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
V7 & TTV Versand, Wismar  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1287. **Pack, Das**  
der Gruppe »Kodex Frei«  
»CD«  
Oldschool Records, Grönenbach  
BAnz. AT 26.11.2021
1288. **Pagan war machine**  
der Gruppe »Grom«  
Vinland Winds Records, New York/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1289. **Panzer Marches**  
(Sampler)  
PZG Inc., Rapid City/USA,  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1290. **Panzerfaust Sampler Vol. 1**  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
1291. **Parisifal**  
(Limited Edition 2020)  
der Gruppe »Blutzeugen«  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 26.08.2022
1292. **part of us... , A**  
CD der Gruppe »Bootprint«  
DIM Records, Ebersdorf  
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
1293. **Parteitag 1933**  
des Interpreten »DJ Himmels«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1294. **Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn**  
des Interpreten »Paul Burnley«  
Boot Boy Records, Steinberg/N  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1295. **Persecute to bloodbath**  
der Gruppe »Human Mastication«  
Sevaried Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1296. **Perun Fest**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
1297. **Pervers und Geisteskrank**  
der Gruppe »Permafrost«  
Christhurt Productions, Leopoldshöhe  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
1298. **Pestpogrom**  
der Gruppe »Totenburg«  
Nebelfee Klangarbeiten, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1299. **Phonophobia**  
der Gruppe »Gassenraudi«  
PC Records, Chemnitz  
»CD«  
BAnz. AT 30.03.2023
1300. **Pissing on Jew Pussies**  
der Gruppen »Vaginal Jesus« und  
»Ethnic Cleansing«  
Eichenlauf Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1301. **Pissing on Jew Pussies**  
(Re-Edition)  
der Gruppen »Ethnic Cleansing«  
und »Vaginal Jesus«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
1302. **Pitbullfarm**  
der Gruppe »Pitbullfarm«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)  
berichtet: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007
1303. **Pitbullfarm V2**  
der Gruppe »Pitbullfarm«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1304. **Piwnoi Putsch (Bierputsch)**  
der Gruppe »Zirujinja im Kotowskogo«  
Evil Barber Records, Nikolajev/UA  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (B)
1305. **Planet ZOG – The End**  
der Gruppe »Ad Hominem«  
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1306. **Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo**  
der Gruppe »Ad Hominem«  
Elegy Records, Clifton/USA  
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
1307. **Planktonweed**  
des Interpreten »SpongeBOZZ«  
Soulfood Music Distribution GmbH,  
Hamburg  
Bikini Bottom Mafia  
c/o Sugency GmbH, Essen  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1308. **Play Songs of Ian Stuart & The Klanmen**  
CD der Gruppe »Redneck 28«  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1309. **Pleasure in Suffering, The**  
der Gruppe »Putrid Plei«  
Sevaried Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1310. **Pogo im Parlament**  
der Gruppe »Kahlkopf«  
Music Enterprises, Ingo Nowotny  
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1311. **Political Activism**  
(25 Years Political Activism – Kolovat)  
CD der Gruppe »Kolovat«  
PP-Versand, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1312. **Political Correctness/Nein Danke**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1313. **Political Correctness/Nein Danke**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1314. **Politiker auf Kneipeintour**  
der Gruppe »Zensur«  
Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1315. **Politischer Soldat**  
CD der Gruppe »Stahlgewitter«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1316. **Polizel SA-SS**  
der Gruppe »Slime«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
1317. **Pommern Sampler – Aus Liebe**  
zur Heimat  
Sampler  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1318. **Porno Mafia**  
der Interpreten »Frauenarzt« und  
»Orgasmus«  
Bassattack Records, Anschrift unbekannt  
Mehr Kohle Records c/o  
Hindtop Records, Berlin  
Distribution Osnabrück  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1319. **Porno Party**  
Interneten »Mr. Long« und »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records, Berlin  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1320. **Porno Party 2**  
der Gruppe »Mr. Long & Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records, Berlin  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1321. **Prey of Depravity**  
der Gruppe »Shattered Eyes«  
Sevaried Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1322. **Prisoner of Conscience**  
der Gruppe »Kolovat«  
KVT, Moskau/RUS  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
1323. **Proberaum 1987-1997**  
der Gruppe »Lander«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1324. **Proclamation of Blood Vengeance**  
der Gruppe »Seges Findere«  
Old Cemetery Records (OCR),  
Hope/USA  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1325. **Project Ordensburg**  
der Gruppe »Wolfnacht«  
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1326. **Project Ordensburg**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Wolfnacht«  
IG Farben, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1327. **Proklamation**  
der Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1328. **Promo Tape 88**  
der Gruppe »Antisemitex«  
Eigenherstellung (Antisemitex  
Self-released), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1329. **Propaganda**  
CD der Gruppe »Propaganda«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1330. **Propaganda 1939-1973**  
der Gruppen »Vaginal Jesus« und  
»Ethnic Cleansing«  
Mafia Legion, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
1331. **Prophecies of Aryan Moon**  
der Gruppe »Swastika«  
Stellar Winter Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1332. **Prophecies of Aryan Moon**  
MC der Gruppe »Sunwheel«  
Alclient One Productions,  
Anschrift unbekannt  
The Pagan Front, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
1333. **Prophet returns... A**  
der Gruppe »Kill Baby, Kill«  
Halal Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1334. **Proud to be White**  
der Gruppe »Disciple of Hate«  
Shotgun Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1335. **Proud white man**  
der Gruppe »Action Group 88«  
H8 Store, Wismar  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
1336. **Psychopath's Aberrations**  
der Gruppe »Sadistic Mutilation«  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO (nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
1337. **Psychotic Episode**  
der Gruppe »Head Trauma«  
Primitive Recordings, Long Pond/USA  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1338. **Punk aus Hesse – uff die Fresse!**  
Sampler  
Bildungs Records, Wiesbaden  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
1339. **Purge**  
CD der Gruppe »Code of Violence«  
Hate Records, Seminole/USA  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
1340. **Purifying the Putrefaction**  
der Gruppe »Holocaust Storm«  
Internal Kommando Records,  
Brunemon/F (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1341. **Purity for all Aryans**  
der Gruppe »Xilentium«  
Black Metal Cult Records,  
Glendale/USA  
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1342. **Purity Through Dismemberment**  
der Gruppe »Lust of Decay«  
Comatose Music, King Mountain/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1343. **Pusha**  
des Interpreten »18 Karat«  
Warner Music Group Germany Holding  
GmbH, Hamburg  
Banger Musik GmbH, Düsseldorf  
Fand Bang Edition c/o Hanseatic  
Musikverlag GmbH, Hamburg  
Edition Cataleya GmbH, Teltow  
Halal Money Edition by Hanseatic  
Musikverlag GmbH, Hamburg  
Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
BMG Rights Management GmbH, Berlin  
We Publish Music GmbH & Co. KG bei  
Universal Music Publishing GmbH, Berlin  
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg,  
KD-Beatz Edition bei Sony Music  
Publishing GmbH, Berlin  
Buddie Music Publishing GmbH, Berlin  
Unikat MGM bei Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
Arte Print UG, Markt Wald  
Warner Music Group Germany Holding  
GmbH, Hamburg  
INVEST in STARS EDITION c/o  
Markeninvest GmbH, Burgwedel  
»CD«  
Entscheidung Nr. 6512 vom  
7. November 2024 (Pr. 423/2017)
1344. **Putrescent Clitoral Fermentation**  
Backover, Booklet und CD-Aufdruck  
der CD der Gruppe »Vulvectomy –  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1345. **R.A.C.'n' Roll**  
der Gruppen »Tätervölk« und »Valhöll«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1346. **Race over all**  
der Gruppe »Valhallas Patriots«  
Race over all Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
1347. **Race War**  
der Gruppe »Division Nordland«  
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
1348. **Rachefeldzug**  
der Gruppe »Fadenkreuz«  
Wikinger GmbH, Geiseldorf  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
1349. **Rachezeit**  
der Gruppe »Teja«  
Freiwillk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1350. **Racially Motivated Violence**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Mehr Kohle Records, Berlin  
Distribution Osnabrück  
BAnz. Nr. 80 vom 30.04.2002
1351. **Racially Motivated Violence**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Angry Aryans«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1352. **Radikale Zeiten**  
der Gruppe »Angrif 88«  
Vertriebler unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1353. **Radikale Zeiten** (Re-Edition)  
LP der Gruppe »Angrif 88«  
Irmagreise Musik (T.G.M.),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1354. **Radikaler Haß**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Radikaler Haß«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
1355. **Radio Wolfsschanze – Vol. 3**  
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1356. **Radio Wolfsschanze – Vol. 4**  
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1357. **Rage**  
der Gruppe »The Voice«  
White Terror Records, St. Paul/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1358. **Ran an den Feind**  
CD der Gruppe »Lander«  
Vertrieber unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
1359. **Rap braucht kein Abitur**  
von »Bass Sultan Hengzit«  
Armstaff Entertainment, Berlin  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1360. **Rare Remorse**  
der Gruppe »No Remorse«  
Midgard Records, Alingsås/SE  
No Remorse (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.04.2023
1361. **Raritäten**  
der Gruppe »Freikorps«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1362. **Raritäten**  
der Gruppe »Oisturm«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
1363. **Rarities**  
der Gruppe »No Remorse«  
Blood & Honour Records, London/GB  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1364. **Rassenschande**  
(Demo)  
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treue)  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
1365. **Rastafari**  
des Interpreten »Sizzla«  
Rudeboy Records P & C,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1366. **Rattenfänger**  
der Gruppe »Pionier«  
PC Records, Chemnitz  
Basement Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1367. **Rattenfänger**  
der Gruppe »Gigi und Die  
braunen Stadtmusikanten«  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1368. **Rattenlinie**  
der Gruppe »Rattenlinie«  
(Projekt der Gruppen »Smart  
Violence« und »Orgullo Sur«)  
Oldschool Records, Gronenbach  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
1369. **Re-animated dead flesh**  
der Gruppe »Mortician«  
Mortician Records, c/o Crash Music Inc.,  
Phoenix/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1370. **Reaching the Kingdom of God**  
CD der Gruppe »Jesu-SS«  
Infected Toilet Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1371. **reality hurts, The**  
der Gruppe »Painful Awakening«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1372. **Rebellen Lieder**  
des Interpreten »Oiram und Freunde«  
(OIRAM und Frönide)  
Mario Albrecht, Wittenberg  
Gjallarhorn Klängschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1373. **Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002)**  
der Gruppen »Cradlesong«  
und »Whiskey Rebels«  
Split CD  
The IKA & Patriots Call Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
1374. **Rebirth of the Arian's Throne**  
der Gruppe »88«  
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1375. **Recht auf Zukunft**  
der Gruppe »Aryan Hope«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1376. **Recht vs. Unrecht**  
CD der Gruppe »Brigade 66«  
Wolfszeit/Sleipnir, Hildes  
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
1377. **rechte Wort, Das**  
der Gruppe »Patriot 19/8 & Sleipnir«  
Lu-Wi Tonträgerproduktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1378. **Reclaiming Celtic Glory**  
der Gruppe »Xenophobia«  
Oihal Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1379. **Reconquista**  
CD der Gruppe »Heimatvertrieb«  
(Blutrausch Solo)  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1380. **Reconquista – Das letzte Kapitel**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
PC Records, Chemnitz  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16784 (V) vom  
21. Januar 2025
1381. **Rectal Torment**  
der Gruppe »Diminished«  
Sevaried Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1382. **Reds better run when we're on the attack**  
der Gruppe »Chingford Attack«  
I.S.D. Records, Frederiksberg/DK,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)

1383. **Reds better run when we're on the attack**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Chingford Attack«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1384. **Reformation**  
der Gruppe »Territorium«  
V7 Versand, Plüschtow  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1385. **Rehearsal #3**  
MC der Gruppe »88«  
War Kommand Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)  
berichtigt: BAnz. AT 31.10.2014
1386. **Reich kommt wieder, Das**  
MC der Gruppe »Landser«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
1387. **Reich soll finster sein, Das**  
der Gruppe »Nordsturm«  
Dark Deister Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1388. **Reichs Songs Vol. One**  
der Gruppe »Achtung Juden«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009
1389. **Reichs songs Vol. two – The Knights of Mary Phagan**  
der Gruppe »Achtung Juden«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1390. **Reichsparteitag 1934 – Triumph des Willens, Teil 1**  
E. Hocheder & Co, KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
1391. **Reichswehr**  
der Gruppe »SS Skinheads«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1392. **Reinheit verpflichtet**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
RACords, Stuttgart  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1393. **Reloaded**  
der Gruppe »World Hate Center«  
North X Records, Wismar  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1394. **Remember deeds and glory of your ancestors**  
der Gruppe »Karakondjo«  
Barbatos Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1395. **Renegade Youth**  
der Gruppen »Max Resist« und  
»The Hooligans«  
Resistance Records, USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
1396. **Renegade Youth**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppen »Max Resist« und  
»The Hooligans«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1397. **Repeat in History**  
MC und Booklet der Gruppe  
»Aryan Assault«  
Wolfsangel Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1398. **Repository, The**  
der Gruppe »Leptotrichia«  
Leptotrichia, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1399. **Republik der Strolche**  
der Gruppe »Landser«  
CD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2021
1400. **Republik der Strolche**  
(Re-Edition 2015)  
der Gruppe »Landser«  
Langspielplatte  
Stigma Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
1401. **Resistance – Greatest Hits**  
Sextone Records, Düsseldorf  
(nicht zustellbar)  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1402. **Respect and honour East meets West**  
CD der Gruppen »Barricades« und  
»Agro Knuckles«  
Surj Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1403. **Retribution**  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2003 (A)
1404. **Retribution** (Re-Edition)  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
Final Stand Records,  
Anschrift unbekannt  
Black Shirts Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
1405. **Retter Deutschlands**  
Langspielplatte und CD  
der Gruppe »Radikali«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
1406. **Return of Insurgency**  
der Gruppen »Einsatzgruppen«  
und »Shadowgate«  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
Northern Blood Productions  
(Gruppe Einsatzgruppen),  
Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 29.04.2022
1407. **Revolution**  
der Gruppe »Hetzjagd«  
Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1408. **RIP Rudolf Hess**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1409. **Rising from the Ashes – Tunes for a new Hope**  
Sampler  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr.113 vom 29.07.2011 (B)
1410. **Ritter des Reiches**  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1411. **Ritualmordlegenden**  
der Gruppe »Totale Vernichtung«  
D.T.B. Dauer Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1412. **Rock against Israel**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2013 (B)
1413. **Rock against Zionism**  
der Gruppe »Vit Legions«  
Nordvind Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1414. **Rock Anti-Communism**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
1415. **Rock für's Reich**  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
1416. **Rock gegen Links**  
der Gruppe »Sturmfront«  
SF Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- **Rock gegen oben**  
siehe: Deutsche Wut  
1417. **Rock gegen Oben**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Landser«  
Stigma Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
1418. **Rocking for the golden race**  
der Gruppe »Dirlewanger«  
Pitbull Records, Anschrift unbekannt  
MSR Productions, Wheat Ridge/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
1419. **Rock'n'Terrorism**  
der Gruppe »Blockhaus«  
Francisus Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1420. **Röhm-Putsch Der Röhm-Putsch Der**  
+ 2, Nr. 415  
Documentary Stories,  
Schaar/Liebenst  
BAnz. Nr. 53 vom 18.03.1987
1421. **Röhm-Putsch, Der – Die Geschichte der SA** (Teil 1)  
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
Friedrich Wilhelm Froehlich  
Musikverlag, Graefelfing  
Edition Verlag für Deutsche Musik  
Walter Chappell Music GmbH, Hamburg  
CD  
BAnz. AT 29.07.2022
1422. **Rose Clouds of Holocaust**  
der Gruppe »Death in June«  
Tesco Distribution, Mannheim  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006
1423. **Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert**  
der Gruppe »Schlachthaus«  
Clockworks Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1424. **Rotmord**  
der Gruppe »Sturm 18«  
Das Zeughaus, Apolda  
Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 28.08.2023
1425. **Rudolf Hess**  
der Gruppe »Entwarnung«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 28.07.2023
1426. **Rudolf Hess – Gegen das Vergessen**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
Sampler  
BAnz. AT 30.03.2023
1427. **Ruf aus der Vergangenheit**  
der Gruppe »Paganblut«  
Thors Hammer Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1428. **Ruf aus der Vergangenheit**  
CD der Gruppe »Paganblut«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2019 (B)
1429. **Ruhe vor dem Sturm, Die**  
der Gruppe »Kommando Skin«  
Asgard-Versand, Sinsheim  
J. Beben, Riegel  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1430. **Russian Tribute to Absurd**  
Triumph of Death  
Samler  
Barbatos Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
1431. **SA voran**  
der Gruppe »Treue Orden«  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1432. **Saadcore – Limited Edition**  
Doppel-CD  
des Interpreten »Saad«  
bushidoersguterjunge, Berlin  
Sony BMG Music Entertainment  
(Germany), München  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
1433. **S.A.B.O.T.A.G.E.**  
CD der Gruppe »Sturm 18«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
1434. **Sachsenampler Vol. 2**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
1435. **Same**  
der Gruppe »Barbare«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1436. **Same**  
der Gruppen »Legiones Obscurae« und  
»The Unspeakable Cult of Goatpenis«  
Supremacy Through Intolerance, Kassel  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011
1437. **Same**  
der Gruppen »Galgenberg«  
und »Der Stürmer«  
Hakenkreuz Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1438. **Same**  
der Gruppen »Pestpocken« und  
»Bad Nasty«  
Maniac Attack Records mit  
T.S.O.R. Records, Gießen  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
1439. **Same**  
der Gruppen »Bully Boys«  
und »Division S«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1440. **Same**  
der Gruppe »Schlachtruf Germania«  
Gjallarhorn Klängschmiede,  
Ludwigsfelde  
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1441. **Same**  
CD der Gruppe  
»Wacht und Dunkelheit«  
BergStolz, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1442. **Same**  
Split-CD  
der Gruppen »Der Stürmer« und  
»Auschwitz Symphony Orchestra«  
Breath of Pestilence, Kotka/FIN  
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
1443. **Same**  
EP der Gruppen »Argoslient«,  
»Der Stürmer«, »Mudoven«  
Vinland Winds Records,  
Patchou/USA  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1444. **Same**  
CD der Gruppe »Broken Memories«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
1445. **Same**  
EP der Gruppen »Der Stürmer«  
und »Wehrhämmer«  
Breath of Pestilence,  
Anschrift unbekannt  
Wehrhämmer (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
Der Stürmer (Gruppe) by The  
Pagan Front, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1446. **Satyrasis and Nymphomania**  
CD-Cover der Gruppe »Paracoccidioidomycosis«  
Isaac Perez Glz., San Juan Del Rio/MEX  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1447. **Save our kind, defend Europe**  
der Gruppe »Brainwash«  
OPOS Records, Lindenau  
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
1448. **Schadenfreude**  
der Gruppe »Waving The Guns«  
Waving The Guns (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
EP  
BAnz. AT 29.09.2022
1449. **Schaffenden Deutschland**  
des Interpreten »Nico«  
RACords, Stuttgart  
Sascha Deuerling, Winterbach  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1450. **Schall und Rauch**  
der Gruppe »Schall und Rauch«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1451. **Schatten der Vergangenheit**  
der Gruppe »Offensive«  
Rock Nord, Langenthal  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1452. **Schlacht beginnt, Die – Teil 1**  
der Gruppe »Projekt V«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1453. **Schlacht um Deutschland**  
der Gruppe »Marco Solo«  
(Words of Anger)  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1454. **Schlachthof**  
des Interpreten »Blokkmonsta«  
und »U2«  
Hirntod Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1455. **Schimmer als die Pest**  
CD der Gruppe »Tyrannos«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. Nr. 30.10.2020 (A)
1456. **Schminnie ist ... Das**  
Gruppe »Talerwirk«  
Normal Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1457. **Schluss mit lustig!!**  
der Gruppe »Barking Dogs«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 169 vom 31.08.2004 (A)
1458. **Schluss mit Lustig**  
der Gruppe »Barking Dogs«  
RCR Productions, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1459. **Schluss mit lustig!!**  
(Ro Edition)  
der Gruppe »Barking Dogs«  
Real 24 Aces (RealTwentyfourAces),  
Anschrift unbekannt  
Barking Dogs by Real 24 Aces,  
Anschrift unbekannt  
LP\*  
BAnz. AT 27.02.2023
1460. **Schmetterlingseffekt, Der**  
des Interpreten »Bass Sultan Hengst«  
CD\*  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)  
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
1461. **Schöne Welt**  
LP und CD  
der Gruppe »Tonstörung«  
Walzwerk Records, Kürzelsau  
(nicht zustellbar)  
Oil The Boys Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1462. **Schulhof CD – 60 Minuten Musik gegen 60 Jahre Umerziehung**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
1463. **Schulhof-CD Berlin**  
Sampler  
NPD Landesverband, Berlin  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1464. **Schulhof CD Brandenburg – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**  
Junge Nationaldemokraten  
Bundesgeschäftsstelle, Riesa  
NPD Landesverband Brandenburg,  
Storkow  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
1465. **Schulhof CD Meck-Pomm – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**  
Junge Nationaldemokraten  
Bundesgeschäftsstelle, Riesa  
NPD Landesverband Mecklenburg-Vorpommern  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
1466. **Schulhof CD Niedersachsen – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**  
Junge Nationaldemokraten  
Bundesgeschäftsstelle, Lüneburg  
NPD Landesverband Niedersachsen, Lüneburg  
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
1467. **Schulhof CD Rheinland & Pfalz – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**  
Junge Nationaldemokraten  
Bundesgeschäftsstelle, Riesa  
NPD Landesverband Rheinland-Pfalz, Bad Dürkheim  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
1468. **Schulhof – Musik, Schulhof – CD Baden-Württemberg Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**  
Baden-Württemberg Aktivismus  
Junge Nationaldemokraten  
Bundesgeschäftsstelle, Riesa  
NPD Landesverband Baden-Württemberg, Crailsheim  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1469. **Schulhofmafia**  
der Gruppe »KZ«  
(= Kinderzimmerterroristen)  
Norland Records, Stockholm/S  
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1470. **Schutt und Asche**  
der Gruppe »Nahkampf«  
Rebelles Européens, Brest Cedex/F  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1471. **Schwarze Bande**  
der Gruppe »Absurd«  
Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz AT 29.04.2024
1472. **Schwarze Zukunft**  
der Gruppe »Oidoxie«  
Oidoxie Records, Dortmund  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2006 (B)
1473. **Schwarze Zukunft**  
der Gruppe »Oidoxie«  
(Cover: Soldat)  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
1474. **Schwarzer Orden**  
Gruppe »Schwarzer Orden«  
siehe: Kämpfen wir wie sie
1475. **Schwarzer Orden**  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
PC-Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
1476. **Schwarzer Orden**  
(vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie)  
der Gruppe »Schwarzer Orden«  
Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt  
CD\*  
BAnz AT 28.03.2024
1477. **Schwarzen Korps**  
des Interpreten »Daniel Eggers«  
Daniel Eggers, Anschrift unbekannt  
Funny Sounds GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
1478. **Schweigen ist Gold**  
CD der Gruppe »Macht und Ehre«  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
1479. **Seelenerwachen**  
des Interpreten »Fylgjen«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.10.2021
1480. **Segermarschen**  
der Gruppe »Pluton Svea«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (B)
1481. **Sehnsucht nach Deutschland**  
MC des Interpreten »Frank Rennick«  
Frank Rennick Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
1482. **Seize the Day**  
der Gruppe »Fortress«  
Victory Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1483. **Sekte, Die**  
Spezial Edition  
Groove Attack, Köln  
Sektemuzik, Berlin  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1484. **Sektenmuzik – Der Sampler II**  
Sampler  
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln  
Sektemuzik, Berlin  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1485. **Sektenmuzik – Der Sampler III**  
Sampler  
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln  
Sektemuzik, Berlin  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1486. **Self Defense**  
der Gruppe »Battle Axe«  
Warlord Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1487. **Send them back**  
der Gruppe »Force Fed Hate«  
Hästore, Philip Schlaifer, Wismar  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
1488. **Servants of Hellenism**  
der Gruppe »Patris«  
Black Metal Cult Records, Glendale/USA  
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
1489. **Servants of Hellenism**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Patris«  
Black Metal Cult Records, Glendale/USA  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1490. **Seven Minutes of Zykロン B**  
der Gruppe »Extreme Nazi Terror«  
Anne Frank Cattlein Train Anal Rape  
Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1491. **Sexkönig**  
Interpret: »King Orgasmus«  
I Luv Money Records, Berlin  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1492. **SEXperiment**  
der Gruppe »Funeral Rape«  
Pedrum Records, Yonkers/USA  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

1493. **Shiftshifted Superman ... The Man of Stool**  
der Gruppe »SIKFEUK«  
Comatose Music, Kings Mountain/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
1494. **Short stories with tragic end**  
der Gruppe »Trespassers«  
North X Records, Wismar  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1495. **Shriek of the mutilated**  
der Gruppe »Grinded Nig«  
BHS, Budapest/H  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1496. **Shriek of the mutilated**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Grinded Nig«  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.11.2018 (B)
1497. **Sichten & Vernichten Demo CD**  
der Gruppe »Blitsträger«  
Odinseye Mailorder, Bemburg  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1498. **Sie leben!**  
der Gruppe »Bataillon 500«  
Front Records, Falkenhain  
BArz. AT 31.07.2012 (A)
1499. **Sie leben**  
der Gruppe »Murder Squad«  
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
1500. **Sie oder wir**  
der Gruppe »Alemtoot«  
TUG Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.08.2012 (B)
1501. **Sie waren die Besten**  
der Gruppe »Sturmangriff«  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1502. **Sie waren Soldaten**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Weor«  
Honour Your Blood Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.07.2017 (A)
1503. **Sieg des Gewissens**  
der Gruppe »Folerstoss«  
Funny Sounds, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom  
16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)
1504. **Sieg des Gewissens, Der**  
der Gruppe »Aryan Rebels«  
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),  
Ludwigsburg  
BArz. AT 29.04.2016 (A)
1505. **Sieg Heil**  
der Gruppe »Iron Eagle«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BArz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1506. **Sieg Heil Aryan Brothers**  
der Gruppe »Angriff 88«  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1507. **Sieg Heil Viktoria**  
Sampler RMK 9  
Micetrap Records, New Jersey/USA  
BArz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1508. **Sieg oder Tod**  
der Gruppe »Erschießungskommando«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.12.2016 (B)
1509. **Sieg oder Tod**  
LP der Gruppe »Erschießungskommando«  
Target Music Production,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.01.2019 (B)
1510. **Sieg wird unser sein, Der**  
der Gruppe »Frontschwein«  
Front Records Kuesten Textil UG, Artren  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 111/2024)
1511. **Sieger durch K.O.**  
der Gruppe »Dritte Halbzeit«  
Ohrwurm Records, Sprockhövel  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1512. **Sign of Evil**  
Booklet der CD  
der Gruppe »Steelcapped Strength«  
Dirn Records, Ebersdorf  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1513. **Signale der neuen Zeit**  
der Gruppe »Gojim«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.10.2017 (A)
1514. **Silhouettes of Holocaust**  
der Gruppe »Peisithanatos«  
Occult Mountains Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.06.2013 (B)
1515. **Single Collection 1997-2004**  
der Gruppe »Kampfzone«  
Strength Thr Oil! Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (A)
1516. **Singt nur Quatsch die Erste**  
des Interpreten »Robbenwahn«  
Robbenwahn, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
1517. **Skinheadkraft**  
der Gruppe »Volkstro«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.06.2012 (B)
1518. **Skinhead Rock'n'roll**  
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«  
Rock-o-Rama-Records, Brühl  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1519. **Skinheads**  
MC der Gruppen »Reichsfront«,  
»Radikali«, »Proisseins Soie«  
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.03.2020 (A)
1520. **Skinheads**  
MC der Gruppe »Standarte«  
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.03.2020 (B)
1521. **Skinheads on the road**  
der Gruppe »Komakolonne«  
Frontline Records, Los Angeles/USA  
BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
1522. **Skin-Quest (Sampler)**  
Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1523. **Skrewwdriver – A tribute – The best of the best**  
Sampler  
Front Records, Falkenhain  
BArz. AT 29.01.2016 (A)
1524. **Skrewwdriver 1977-1993**  
The Story of the world's greatest  
Street Rock Band (Sampler)  
Midgard Records, Göteborg/S  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1525. **Slave of the Impaled Prophet**  
Extended Play (EP) der Gruppen  
»Anal Blasphemy« und »Hall«  
Hammer of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.12.2019 (B)
1526. **Slime 1**  
der Gruppe »Slime«  
Aggressive Rockproductions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1527. **Slow Decay of infested Flesh, The**  
Booklet und CD-Aufdruck der  
Gruppe »Guttural Engorgement«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1528. **Slowly peeling the flesh from the inside of a folded hand**  
der Gruppe  
»Terminally your aborted ghost«  
Macabre Memoria Records  
c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J  
BArz. AT 27.04.2012 (B)
1529. **Smashing Rainbows – Rock against Homosexuality**  
Sampler  
Fetch the Rope Records, Bozeman/USA  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1530. **So klang es damals**  
Lieder und Märsche im 3. Reich  
1. + 2. Teil Documentary Series Nr. 444  
Langspielplatte  
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BArz. AT 30.06.2017 (A)
1531. **So klang es damals**  
Lieder und Märsche im 3. Reich  
3. + 4. Teil Documentary Series Nr. 445  
Langspielplatte  
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BArz. AT 30.06.2017 (A)
1532. **Söhne Potsdams II, Die** (Sampler)  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1533. **Söhne Wotans**  
der Interpreten »Robert & Veit«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.09.2012 (A)
1534. **Soldiers of the Eternal Winter – A Tribute to Absurd**  
Sampler  
Azermedoth Records,  
Estado de México/MEX  
BArz. AT 31.01.2017 (B)
1535. **Soldiers of Triumphant Sun**  
MC der Gruppe »Kristallnacht«  
Warspirit Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.07.2020 (B)
1536. **Solidarität ist unsere stärkste Waffe**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
Front Records, Würzen  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1537. **Solidarität IV**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 28.06.2013 (A)
1538. **Some Place dark**  
der Gruppe »Ivan and the  
Necrolytes«  
Losing your Head Records,  
Maple Shade/USA  
BArz. AT 27.02.2015 (B)
1539. **Son of Odin**  
der Gruppe »No Remorse«  
Boot Boys Records, Norwegen,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1540. **Sonderzug nach Dachau**  
der Gruppe »Moichelmord«  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1541. **Sonnenritter**  
der Gruppe »Absurd«  
Wolftower Productions, Oświęcim 2/PL  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
»MC«  
BArz. AT 30.01.2023
1542. **Sonny Black**  
des Interpreten »Bushido«  
Sony BMG Music Entertainment,  
München  
bushidoersguterjunge GmbH,  
Berlin  
BArz. AT 30.04.2015 (A)
1543. **Song of glory**  
der Gruppe »Steelcapped Strength«  
DM Records, Ebersdorf  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1544. **S.O.R.H.**  
der Gruppe »Hate Society«  
Hate Society, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1545. **S.O.S. Abendland**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1546. **SOS Abendland Volume I**  
(Gegen Islamisierung, Flüchtlinge  
und anderen Moslem Dreck)  
Sampler  
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2016 (B)
1547. **SOS Abendland Volume II**  
(Merkels Ferkel Invasion! Kommtst du  
Deutschland, Kannst du Dschihad  
machen)  
Sampler  
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2016 (B)
1548. **SOS Abendland Volume IV**  
(Erdogan im Ferkelwahn)  
Sampler und Booklet  
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.01.2019 (B)
1549. **Sound of Civilwar**  
der Gruppe »Selbststeller«  
Front Records, Würzen  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BArz. AT 31.03.2014 (B)
1550. **Sound of Racial Hatred**  
CD der Gruppe »Hate Society«  
Hatefront Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2001
1551. **Sound of Racial Hatred**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Hate Society«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 27.02.2020 (B)
1552. **Sounds through our eyes**  
der Gruppe »Skumshot«  
Oldschool Records, Grönenbach  
»CD«  
BArz. AT 25.02.2022
1553. **Soundtrack zur Revolution – Combat 18 is our choice & music is our voice**  
der Gruppe »Weisse Wölfe«  
Front Records, Würzen  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1554. **Soundtracks zum Untergang (LP)**  
Aggressive Rock Produktion –  
Musik der letzten Stunde,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1555. **Southern Justice 100 % Nigger Songs**  
Interpret »Johnny Rebel«  
Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1556. **Speeches & Songs of Nazi-Germany**  
Documentary Series  
(Firma existiert nicht mehr)  
Walter Rappel Music Germany  
Gießen, Hamburg  
»LP Sampler«  
BArz. AT 28.01.2022
1557. **Spiele beginnen, Die**  
der Gruppe »Hasisch«  
Dim Records, Ebersdorf  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1558. **Spirit of a nation**  
der Gruppe »Panzerfront«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BArz. Nr. 63 vom 31.08.2004 (A)
1559. **Spirit of the South**  
CD der Gruppe »Redneck 28«  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)  
BArz. AT 28.09.2018 (B)
1560. **Spirit of 1938, The**  
der Gruppe »Pig Killer«  
Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 64 vom 31.08.2006 (A)
1561. **Spirit of 33**  
der Gruppe »Aryan Rebels«  
Imperium Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1562. **Spitzenfest, Ein**  
MC der Gruppe »Sturmflagge«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.01.2020 (A)
1563. **Splattered Connection – Untergrund Sampla Nr. 1**  
Sampler  
Streetlife Ent. Holding, Berlin  
BArz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1564. **Split-CD (ohne Titel)**  
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«,  
»Harmony Fault« und »Premature  
Autopsy«  
Rotten Foetus Records, São Paulo/BR  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1565. **Sport frei 98**  
der Gruppe »Kategorie C«  
Hannes Ostendorf, Lillenthal  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1566. **Spread the hate**  
der Gruppe »Hatemonger«  
Panzerfaust Records, Valdosta/USA  
BArz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
1567. **Sprengstoff Melodien**  
der Gruppe »Uwocaust und alte Freunde«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1568. **SS-Division Hitler-Jugend**  
RMK Records, Anschrift unbekannt  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 28.10.2022
1569. **SS Schulztaffel**  
Sampler  
PZG Inc., Rapid City/USA  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1570. **SS Schwarzekorps**  
Sampler  
PZG Inc., Rapid City/USA  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1571. **SS Sturmführer**  
CD der Gruppe »Nationalisten«  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1572. **SS-Totenkopf**  
der Gruppe »Totenkopf«  
SS-Totenkopf, Göteborg/S  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1573. **Staat ist tot, Der**  
der Gruppe »Klastext PunkRock«  
Band Klastext PunkRock,  
Anschrift unbekannt  
Elb-Power-Records, Torgau  
BArz. AT 30.09.2013 (A)
1574. **Stadtfield in deine Fresse Vol. 2 – FREE MC!**  
des Interpreten »Stadtfield Ost«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.09.2016 (B)
1575. **Stählerne Romantik**  
der Gruppe »Stahlgwitter«  
PC Records, Chemnitz  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BArz. AT 31.07.2014 (A)
1576. **Stählerne Romantik (Re-Edition)**  
LP der Gruppe »Stahlgwitter«  
Das Zeughaus, Fels  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 29.04.2021 (A)
1577. **Stählerne Romantik**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Capricornus«  
Wolftower Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1578. **Standarte**  
der Gruppe »Standarte«  
Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (A)
1579. **Standhaft und Treu**  
CD der Gruppe »B 500«  
(- Bataillon 500)  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 28.10.2019 (A)
1580. **Start up the Panzers**  
der Gruppe »No Remorse«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)
1581. **Start up the panzers**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »No Remorse«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2017 (B)
1582. **State of Aggression**  
Cover der CD der Gruppe »Baal«  
Chr. Rodrigues, Veracruz/Mexico  
American Line Prods. Mexico  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1583. **Status Quo Germania**  
Sampler  
PC Records Chemnitz, Chemnitz  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1584. **Steel Murderers / Endless War**  
der Gruppe »Wings of War« und »Old Fire«  
Hell Is Hell Production, Polen,  
genau wie Anbieter unbekannt  
Legion Blotter Records & Distribution,  
Görlitz/UK  
BArz. AT 30.09.2016 (A)
1585. **Steh auf und kämpft**  
der Gruppe »Nordwärts«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.03.2014 (B)
1586. **Stimme der Strafe, Die**  
der Gruppe »Boots of Hate«  
Wolant Records TTV,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1587. **Stimme des Blutes**  
der Gruppe »Race War«  
The Voice Records, Marktheidenfeld  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1588. **Stimme des Blutes**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Race War«  
SS-Totenkopf Records,  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BArz. AT 28.01.2022
1589. **Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1**  
CD des Interpreten »Daniel Eggers«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.01.2021 (B)
1590. **Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2**  
CD des Interpreten »Daniel Eggers«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.01.2021 (B)
1591. **Störkraft Live! 1991**  
CD der Gruppe »Störkraft«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.11.2017 (B)
1592. **Stöveltrampen eiken igen**  
der Gruppe »Pluton Svea«  
Nordland Records, Stockholm/S  
BArz. AT 31.05.2012 (B)
1593. **Stolz**  
LP der Gruppe »Märtyrer«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 26.02.2018 (A)
1594. **Stolz**  
der Gruppe »Wotan«  
MID Records, c/o Rock-o-Rama  
Records Grenzenlose Ltd., Rees  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1595. **StolzTreu - Krieger der Heimat**  
der Gruppe »Landgärt«  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1596. **StolzDolts Demo**  
MC der Gruppe »Legion Condor«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.04.2019 (B)
1597. **Stoppt die Roten – Deutscher Rock gegen Links**  
Sampler  
AZE Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.04.2014 (B)
1598. **Storming across Europe**  
der Gruppe »White Devils/

1612. **Sturmabende**  
der Gruppe »Arische Jugend«  
Arische Jugend, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1613. **Stunfront**  
der Gruppe »Stunfront«  
SF Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1614. **Sturmkrieger**  
der Gruppe »SturmKrieger«  
Rebel Records, Cottbus  
CD  
Entscheidung Nr. 16842 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)
1615. **Sturmsignal**  
der Gruppe »Deutschtrum«  
Freiheitsklänge Versand, Querfurt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1616. **Sturmzeichen**  
des Interpreten »MaKss Damage« (MAK)  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1617. **Stüddeutscher Nachwuchs – Best of Schwarze Sonne Versand**  
Sampler  
Schwarze Sonne Versand, Rain  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1618. **Süden Sturm**  
der Gruppe »Southern Storm«  
Scythian Service, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1619. **Süßes, sonst Stich**  
der Interpreten »Blokmonsta«,  
»Uzi« & »Perverz«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
1620. **Süßes, sonst Stich 2**  
Sampler  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1621. **Süßes, sonst Stich 3**  
Sampler  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1622. **Support the Nation**  
Sampler  
Gallerhörm Klangschmiede GKS,  
Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1623. **Surgical Abnormalities of Disfigurement**  
der Gruppe »Vomitus«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1624. **Surgically Hacked**  
der Gruppe »Pathology«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
1625. **Survival (= Überleben)**  
der Gruppe »Attack«  
Agentur für Kommunikation (AFK),  
Bånska Bystica/SK, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
1626. **Swastika & The Sun, The**  
der Gruppe »Blood & Soil«  
Europa Erwache Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
1627. **Swedish German Friendship**  
der Gruppen »Steelcapped Strength«  
und »Vokszom«  
Last Resort Records, Anschrift unbekannt  
Clockwork Records/Moeske,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1628. **swinging time, A**  
der Gruppe »Kilgore«  
Rampage Productions, London/GB  
CD  
BAnz. AT 28.01.2022
1629. **Sworn to blood**  
der Gruppe »Einsatzgruppen«  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
»Musikkassetten«  
BAnz. AT 27.11.2023
1630. **Tatörvök Geschichtche**  
der Gruppe »Nordfront«  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1631. **Tätowiert und kahlgeschoren**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Body Checks«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
1632. **Tag der deutschen Zukunft (TDDZ)**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
1633. **Tag der Rache**  
der Gruppe »Legion Germania«  
Freiheitsmelodien Tonträger,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
1634. **Tag X**  
der Gruppe »Skalinger«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
1635. **Tag X (Re-Edition)**  
der Gruppe »Skalinger«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Langspielplatte«  
BAnz. AT 29.04.2022
1636. **Take the Sword**  
der Gruppe »Squadron«  
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1637. **Tanga Tanga 2003**  
Interpret »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records, Berlin  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1638. **Tatort Deutschland**  
der Gruppe »Landsturm«  
Dieter Koch Musikverlag,  
Anschrift unbekannt  
CD\*  
BAnz. AT 29.04.2024
1639. **Teeren und Federn**  
CD und Booklet  
der Gruppe »Amok«  
Band Amok c/o Kevin Gutmann,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1640. **Teil von mir, Ein**  
CD der Gruppe »Sleipnir«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- **Τελευτικό Άνοιξη (Final Solution)**  
siehe: Final Solution
1641. **Teppichmesser Terroristen**  
(Re-Edition)  
CD der Gruppe »Kahlkopf«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1642. **Terror against tyranny**  
der Gruppe »Race Riot«  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1643. **Terror der PKK**  
der Gruppe »Scheinheilige Brüder«  
Wilkinger GmbH, Geiselhöring  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
1644. **Terror in NRW**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1645. **Terror over Europe**  
(Demo)  
CD der Gruppe »Luftwaffe«  
NSBM Terror Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1646. **Terror State**  
der Gruppe »Storm«  
Midgard Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1647. **Terrorfront**  
der Gruppe »Internal War«  
Agonia Records, Pila/PL  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
1648. **Terrormachine**  
der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre«  
W & B Records, Fretterode  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1649. **Terrormachine**  
der Gruppe »Weisse Wölfe«  
Dark Side of the Moon Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
1650. **...th of November**  
der Gruppe »Breakdown«  
Breakdown Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1651. **These Wheels roll for Victory**  
der Gruppe »Razors Edge«  
White Eagle Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1652. **The Great One**  
der Gruppen: »Astral Legions«,  
»Einsatzgruppen«, »Vorfahrtkult«,  
»Horde Sinistra«  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
Northern Blood Production  
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
»Musikkassette«  
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom  
16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
1653. **The Right Way**  
der Gruppe »Involved Patriots«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
Involved Patriots, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16806 (V)  
vom 26. Juni 2024  
Pr. 846/2024
1654. **The Voice Of Our Ancestors**  
■ der Gruppe »Berserk«  
Resistance Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17171 (V)  
vom 25. März 2025
1655. **Thiazisampler**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1656. **This is Blood & Honour**  
Sampler  
ISD Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1657. **This is our Introduction**  
der Gruppe »Time for War«  
Wewelsburg Records, Bielefeld  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1658. **This is the end of our days**  
der Gruppe »Burning Hate«  
Freiheitsklänge,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1659. **This is War**  
der Gruppe »Avalon«  
Movement Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1660. **This story happened before**  
der Band »Dark Fury«  
Lower Silesian Stronghold, Polen  
(genauer Anschrift unbekannt)  
The Pagan Front,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
1661. **This Time the World**  
der Gruppe »No Remorse«  
Last Resist Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
1662. **This time the world**  
der Gruppe »Waffenbrüder«  
War Doctrine Records,  
Anschrift unbekannt  
Gruppe »Waffenbrüder«,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
1663. **Thorsten Koch**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Macht und Ehre«  
Violent Tapes-Versand,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
1664. **Tief in meiner Haut**  
der Gruppe »Unbelehrbar«,  
WB Versand Verlag W+B Medien,  
Fretterode  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17172 (V)  
vom 25. März 2025
1665. **Torsten Koch**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
1666. **Through struggle to victory**  
der Gruppe »Aryan Blood«  
Totenkopf Propaganda Productions  
Distribution, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1667. **Through the chosen eye**  
der Gruppe »Avalon«  
UHF Records, c/o Rage Records,  
Hurstville/AUS (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1668. **Through thick fog till death**  
der Gruppe »Urgen«  
Southern Lord, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1669. **Thuringian Pagan Madness**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Absurd«  
Hammer of Damnation,  
Anschrift unbekannt  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2021 (A)
1670. **Thurisaz**  
der Gruppe »Excalibur«  
Movement Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1671. **Tiefster Untergrund 2005-2007**  
Sampler  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1672. **time has come, The**  
der Gruppe »Midtown Bootboys«  
White Terror Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1673. **time has come, The**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Midtown Bootboys«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1674. **... to fallen, alive and unborn**  
der Gruppe »Sokrya Peruna«  
Patriot Production, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
1675. **Todesmarsch**  
der Gruppe »Erschiessungs-  
kommando«  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2013 (B)
1676. **Tötet für W.O.T.A.N.**  
der Gruppe »Wolfnacht«  
Battlefields Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1677. **Tötet den Clown**  
der Gruppe »Amdamdes«  
Nix Gut GmbH, Leutenbach  
Jürgen Sirtl, Vilnsburg  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1678. **Tomb of the Mutilated**  
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Intercord Record Service, IRS-Import-  
und Spezialmusikabteilung der  
Intercord Ton GmbH, Ostfildern  
Rough Trade Distribution GmbH, Köln  
evtl. Nachl.: BMG Rights Management  
GmbH, Berlin  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1679. **Too old to die young**  
CD der Gruppe »Pitbulfarm«  
Fence Shitter Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
1680. **Too white for you**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
1681. **Too white for you**  
(Re-Edition + Bonus)  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Lonewolf Extremist Records,  
Anschrift unbekannt  
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA  
BAnz. AT 31.05.2016 (B)
1682. **Torture**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Metal Blade Records,  
Agora Hills/USA  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1683. **Total War**  
der Gruppe »Straight Edge Hate«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1684. **Totale Kontrolle**  
der Gruppe »Spirit of 88«  
»CD«  
Panzerbär Records, Berlin  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)  
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
1685. **Totschaden**  
CD des Interpreten »Tony D«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 (A)
1686. **Totenburg / Die Eiche**  
der Gruppen: »Absurd« und »Heldenstum«  
Silencelike Death Productions,  
Anschrift unbekannt  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
»EP«  
BAnz. AT 29.07.2022
1687. **Totgesagte leben länger**  
der Gruppe »Deutsche Patrioten«  
Backstreethoese Music, Chemnitz  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1688. **Transcendental Racial Idealism**  
der Gruppe »The Stürmer«  
Totenkopf Propaganda  
Productions & Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1689. **Traum vom Reich, Der**  
der Gruppe »Hauptkampfline«  
Deutsche Stimme Verlag, Riesa  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1690. **Treue bis in den Tod**  
der Gruppe »Aryan Brotherhood«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1691. **Treue um Treue, Blut um Blut**  
CD der Gruppe »Heiliger Krieg«  
Oldschool Records, Memmingen  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
1692. **Tri-State Terror: Volume II**  
Sampler  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1693. **Tribute to Absurd**  
Sampler  
The Pagan Front, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1694. **Tribute to Anarchus**  
Cover der CD  
American line, Mexico  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1695. **Tribute to Freikorps**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1696. **Tribute to Freikorps**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1697. **Tribute to Hammer Joe Rowan**  
Sampler  
Page Records, Sydney/AUS  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1698. **Tribute to Ian Stuart**, ...a  
(Re-Edition)  
der Gruppe »English Rose«  
Esprit De Corps Services by  
American Defense Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1699. **Tribute to Ian Stuart and the glory of Skrewdriver, A – the flamé that never dies Vol. 1**  
Sampler  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1700. **Tribute to Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A**  
Sampler  
WB Versand Thorsten Heise, Fretterode  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
1701. **Tribute to Lunikoff**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1702. **Tribute to Skrewdriver Volume 1**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1703. **Tribute to Skrewdriver Volume 2**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1704. **Tribute to Strikeforce**  
Sampler  
Iron Eagle Division, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1705. **Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A**  
der Gruppe »English Rose«  
Loyalty Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1706. **Tribute to Totenkopf**  
Sampler  
TB Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
1707. **Triumph des Willens**  
der Gruppe »Braniak«  
Totenkopf Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1708. **Triumph of will**  
der Gruppe »Das Reich«  
White Terror Records,  
St. Paul/USA, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1709. **Triumph of the Will**  
der Gruppe »Axis of Blood«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1710. **Trotz Verbot nicht tot**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Kraftschlag«  
ehem. Skull Records,  
Geislingen Steige  
(evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama  
Records, Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
1711. **True till death**  
(Верность До смерти (2013))  
der Gruppe »Jedem das Seine«  
Lost Reich Rex Propaganda of  
Wotan Jugend, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1712. **Trümmeratten / Symptome statt Ursachen**  
Split EP der Gruppen  
»Trümmeratten / Symptome statt Ursachen«  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
Mudovien, North Bradford/USA  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1713. **Truth and Tragedy:**  
Life in the Occupied Zone  
der Gruppe »Mudovien«  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
Mudovien, North Bradford/USA  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1714. **Truth over Ignorance**  
der Gruppe »Second Class Citizen«  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
1715. **Turne des Schweigens, Die**  
der Gruppe »Organisation Consul«  
Right Store Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
1716. **Twilight of the Gods**  
der Gruppe »Thunderbolt«  
NS Records, Lancaster/USA  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1717. **ÜberSturmKrieg**  
der Gruppe »Aryan Assault«  
Wolfsangel Productionen,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1718. **U-Raum-Tape 9/91**  
MC der Gruppe »Stahlkrotz«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1719. **U-Raum Tape 1992**  
MC der Gruppe »O! Dramidz«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
1720. **Überlebenskampf**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
1721. **Überlebenskampf**  
der Gruppe »Blutfein«  
PC Records, Chemnitz  
»CD«  
BAnz. AT 29.01.2024
1722. **Ultimatum**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
1723. **unbekannte Soldat, Der**  
der Gruppe »Hauptkampfline (HKL)«  
Rock-O-Rama, Brühl  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1724. **Unbelehrbar**  
der Gruppe »Sturm 18«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

1725. **Unbelehrbar**  
CD der Gruppe »Feuerbefehl«  
Germania Versand, Sondershausen  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
1726. **Unbelehrbar patriotsch**  
der Gruppe »Storm of Mind«  
Hrungnir Records, Frickenhausen  
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
1727. **Unbreakable**  
der Gruppe »14 Sacred Words«  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
14 Sacred Words (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
\*Extended Player\*  
BAnz. AT 29.04.2022
1728. **...und ewig lebt das Reich**  
der Gruppe »Division Germania«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1729. **Under the Banner of Hate**  
der Gruppe »Barastir«  
Black Devastation Records,  
Hildburghausen  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1730. **Under the Blood Banner**  
der Gruppe »Before God«  
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1731. **Under the Gods**  
der Gruppe »No Remorse«  
No Remorse, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1732. **Undercover**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
2y4tu Records, Wallersdorf  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1733. **Underdogs call, The**  
der Gruppe »Hope for the weak«  
One People one Struggle Records  
(OPOS Records), Dresden  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
1734. **Undying Loyalty**  
der Gruppe »Children of the Reich«  
Imperium Records, Port Orlando/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1735. **Unfeeling, The**  
der Gruppe »Confident of Victory«  
Gjallahorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
1736. **Unfinished Business**  
der Gruppe »Midtown Bootboys«  
Midtown Production, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1737. **Unfinished Business**  
der Gruppe »Mistreat«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1738. **Unheilbar**  
der Gruppe »Voll die Guten«  
Phoenix Versand Weimar,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1739. **United Aryans**  
in **Anti Semitic Terror**  
MC der Gruppen »Xenocide«  
und »Soldiers of Evil«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
1740. **United by White Terror Propaganda**  
CD der Gruppen »Seges Findere«  
und »88«  
Croquemort Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1741. **Unkaputtbar**  
Limitiertes Digi Pack  
der Gruppe »Rotte Charlotte«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1742. **Unplugged**  
der Interpreten »John The Baker«  
und »Millions of Dead Cops«  
Mini-Schallplatte (Split-EP)  
Tanktomes, Canada/USA  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1743. **Unrechtfertigkeit, Wahrheit siegt**  
der Gruppe »Gegen das System«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1744. **Unser Hass (Demo '95)**  
der Gruppe »Moichelmond«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
1745. **Unser Land**  
der Gruppe »Frontfeuer«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
1746. **Unser Land**  
(Re-Edition)  
Mini CD der Gruppe »Macht & Ehre«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1747. **Unser Schwur einst zur Waffe wird**  
der Gruppe »Dissens«  
Lost Resort Records,  
Farmington/USA  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1748. **Unser Sieg**  
des Interpreten »Odur«  
Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1749. **Unser Kampf**  
der Gruppen »Endlöser« und  
»Kampfhandlung«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1750. **Unser Zukunft**  
des Interpreten »DJ Himmller«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1751. **Unsere Einigkeit macht uns zur Macht**  
der Gruppen »Volkswertetzer« und »Veit«  
VBR Verlag GmbH, Berlin  
CD  
BAnz. AT 29.04.2024
1752. **Unsere Lösung heißt Gewalt**  
der Gruppe »Braunau«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1753. **Unsere Lösung heißt Gewalt**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Braunau«  
\*LP\*  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2021
1754. **Unsere Zukunft**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
Skull Records, Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 28.08.2023
1755. **Unter blutroten Banner**  
der Gruppe »Projekt 8.8«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
CD  
BAnz. AT 28.01.2022
1756. **Unter dem Hakenkreuz**  
CD der Gruppe »Endlösung«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1757. **Unter dem Hakenkreuz**  
(Re-Edition)  
LP und Cover  
der Gruppe »Endlösung«  
A.H. Records, Helsinki/FIN  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
1758. **Unter der schwarzen Fahne**  
der Interpreten »Daniel Eggers«  
und Andre Lüders«  
DIDI Sound & Vision GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1759. **Unter Führers Befehl**  
der Gruppe »Arisches Blut«  
NS Records by V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 28.10.2022
1760. **Unter Froinden**  
der Gruppe »Storkraft«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
CD  
BAnz. AT 29.07.2022
1761. **Untergrund marschiert, Der – 4. Streich**  
der Gruppe »Preußen Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
1762. **Untergrund Sampler Vol. 2** (Sampler)  
Ohrwurm Records, Hasslinghausen  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1763. **Untergrund Solo Vol. 2**  
der Gruppe »Frauenarzt«  
Fa. Raphaus Records, Berlin  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)  
berichtet: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005
1764. **Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2 – zerfackt und runtergeschraubt**  
des Interpreten »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
1765. **Untergrund stirbt nie, Der**  
der Gruppe »Reichstrunkhundb«  
Sicherheitsdirektion Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1766. **Unterkönig, Der**  
der Interpreten »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records  
c/o Hintz Records, Berlin  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1767. **... untern Krakenkreuz**  
der Gruppe »Stahlkappen«  
Herstellung/Vertrieb: unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)  
berichtet: BAnz. AT 30.06.2014
1768. **Unterm Deutschen Fahnenband**  
CD, Booklet und Cover  
der Gruppe »Blutstraße«  
OPOS Records, Lindenau  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1769. **Unterm Schutz der Zeit**  
MC des Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
1770. **Untermensch**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1771. **Untermensch, Der (mit Namen Christ)**  
der Gruppe »Camulos«  
Christihunt Productions, Leopoldshöhe  
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
1772. **Untermenschen**  
der Gruppe »Aryan Hate«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1773. **Untermenschen**  
sind unser Unglück, Die  
Eure Qual ist meine Freude,  
euer Leid ist mein Genuss  
der Gruppe »Berserkerwut«  
Synagogengrund Kriegspropaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1774. **Unvergessen**  
der Gruppe »Sachsenia«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1775. **Unvergessen**  
Sampler  
Oldschool Records, Memmingen  
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
1776. **Unvergessen**  
■ der Gruppe »White Soldiers«  
Tinnitus Records, Anschrift unbekannt  
CD\*  
Entscheidung Nr. 17095 (V) vom  
18. Februar 2025
1777. **Unveröffentlichte Lieder**  
CD der Gruppe »Kommando Freisler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
1778. **Up 2 Di Time**  
der Gruppe »Wyz Kartel«  
Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1779. **Us against the world – Live in Deutschland**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
Wotan Records, Grevesmühlen  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1780. **Uterovaginal Insertion of Extripated Anomalies**  
der Gruppe »Cephalotripsy«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1781. **Väkommen till riket**  
der Gruppe »Angriff«  
Strong Survive Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
1782. **Vaginal Saw Entorturement**  
Booklett und das Backcover der CD  
der Gruppe »Extripated the infected«  
Severed Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1783. **Valhalla's Warriors**  
Gruppe »Warhammer«  
ISD Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
1784. **Vaterlandsstreu**  
der Gruppe »Wintergewitter«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1785. **Vengeance for the fallen**  
der Gruppe »Platoon 14«  
H8store, Wismar  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
1786. **Vento do Norte**  
der Gruppe »Guarda de Honra«  
Brotherhood Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
1787. **Verachtung**  
der Gruppen  
»Ewigreich« und »Warägar«  
Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1788. **Verbieltet nur verbieltet!**  
der Gruppe »RKR«  
Last Resort Store, Anschrift unbekannt  
CD\*  
BAnz. AT 25.02.2022
1789. **Verbotene Wahrheit**  
der Gruppe »Arrok«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1790. **Verbrechen lohnt sich**  
des Interpreten »DJ Manny Marc«  
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1791. **Verdunkeln**  
der Gruppe »The Voice«  
Resistance Records, Detroit/USA  
CD\*  
Entscheidung Nr. 16963 (V) vom  
22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)
1792. **Vereint**  
LP und CD der Gruppe »Werwolf«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.12.2017 (A)
1793. **Vereint durch Musik**  
der Gruppen »Hate Soldiers« und  
»Race'n Nation«  
Barbarossa Records, Sangerhausen  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1794. **Vergangenen Zeiten**  
der Gruppe »14/88«  
Doktor Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1795. **Vergangenheit**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1796. **Verlogene Welt**  
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertwern«  
Germania Versand, Sondershausen  
CD\*  
BAnz. AT 25.03.2022
1797. **Verlorene Welt**  
der Gruppe »Atemnot«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1798. **Verlorenes Erbe**  
der Gruppe »Nordmacht«  
Hatesounds Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1799. **Vermächtnis der Front, Das**  
der Gruppe »Eiserne Garde«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1800. **Vermächtnis des Führers, Das**  
der Gruppe »Arisches Blut«  
NS Records by V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
CD\*  
BAnz. AT 27.02.2023
1801. **Vermächtnis unserer Art**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1802. **Vermischte Rasse**  
der Gruppe »Paria«  
Obscene Abhorrence Productions  
c/o Wotanstadt Klangschmiede  
Germany, Seesen  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1803. **Vernichtungsfeldzug**  
der Gruppe »Priestermond«  
Dark Deister Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1804. **Verpflichtendes Erbe**  
CD der Gruppe »Stahlhelm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2020 (B)
1805. **Verrecke**  
der Gruppe »Wolftown«  
Funny Sounds & Vision,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1806. **Victim of System, The**  
Sampler  
Nordiska Förlaget, Linköping/S  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1807. **Victory**  
der Gruppe »Ragnarök«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1808. **Viel Asche um Nichts**  
der Gruppe »Reichstrunkb«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
1809. **Vielf Feind, viel Ehr**  
der Gruppe »Wolftown«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
1810. **Viele Seelen und ein Gedanke**  
der Gruppe »Bataillon 500«  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1811. **Vier gewinnt**  
der Gruppe »Die faschistischen Vier«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1812. **Vile**  
(Metal Blade 25th Anniversary Edition  
with BONUS DVD)  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Metal Blade Records Inc.,  
Agoura Hills/USA  
Metal Blade Records, Eislingen  
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
1813. **Vinland Kriegslehrer**  
der Gruppe »Xenoicide«  
War Kommand Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1814. **Vinlandic Saga**  
der Gruppe »Involved Patriots«  
Gjallarhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
1815. **Violent Aggression**  
CD und Booklet des Interpreten  
»Bouncin' Bett« (= Project of Bound  
for Glory, Final War & Max Resist)  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1816. **Violent Justice**  
der Gruppe »Heyself«  
Nordland Records, Stockholm/S  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1817. **Virus**  
der Gruppe »X.X.X.  
(D.S.T. – Deutsch Stolt Treu)«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)  
umgetragen in Unstet B:  
BAnz. AT 28.02.2013 (B)
1818. **Virus**  
der Gruppe »Holocaustus«  
F.P.T., Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1819. **Virus BRD**  
der Gruppe »Pestpocken«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
1820. **Visualize World Hatred: The Best, The Rest and The Rare**  
der Gruppe »Extreme Hatred«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
1821. **Viva Skrewdriver**  
Sampler  
Support Nationalist Music,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1822. **Völkermordzentrale**  
Gruppe Hauptkampfline (HKL)  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
1823. **Völkerschrecken, Der**  
der Gruppe »Arnestati«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
1824. **Völkisch Weltanschauung Radicalism**  
der Gruppe »Astral Legions«  
Winter Solace Productions,  
Cedar/USA  
BAnz. AT 31.08.2016 (B)
1825. **völkische Beobachter, Der**  
CD der Gruppe »Totenkopfbrigade«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
1826. **Völkischer Schwarzenmetall**  
der Gruppe »Nordglandz«  
Last-Resort-Store, Bessenbach  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1827. **Vogtland**  
der Gruppe »Haftbefehl«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
1828. **Voice of Britain, The (Sampler)**  
United Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1829. **Volk ans Gewehr**  
der Gruppe »Autumn Tales«  
Raven Dark Studios Llc, Ramsey/USA  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1830. **Volk in Ketten**  
CD der Gruppe »Sturmwehr«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
1831. **Volk in schwarz, Das**  
CD der Gruppe »Strafbataillon«  
Heimdal-Versand, Wittenberg  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1832. **Volk-Rasse-Nation**  
CD der Gruppe »Visionär«  
Heimdal-Versand, Wittenberg  
(nicht zustellbar)  
Visionär, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
1833. **Volk und Vaterland**  
CD der Gruppe »Freikorps«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1834. **Volk, Ein ein Reich, ein Führer! – Rundfunkpropaganda um das Dritte Reich**  
(Langspielplatten)  
DS 355 Teil 1 und 2 sowie  
DS 356 Teil 1 und 2  
Lesen und Schenken, Martensrade  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1835. **Volk wach auf**  
der Gruppe »Blutstahl«  
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
1836. **Volk wie Brüder**  
Gruppe »S.U.D.« (Sturm und Drang)  
Endzeit Klänge e.v., Aue  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1837. **Volksbote Vol. 4**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1838. **Volksbote Vol. 5**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1839. **Volksbote Vol. 6**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1840. **Volksbote Vol. 7**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

- 1841. Volksbote Vol. 8**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1842. Volksbote Vol. 9**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1843. Volksbote Vol. 10**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 1844. Volksbote 11**  
Demosampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 1845. Volksbote 12**  
Sampler  
W-Tonenschmiede, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 1846. Volksmusik**  
der Gruppe »Frontkraft«  
Rebel Records, Cottbus  
Streetfight Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
- 1847. Volkssturm '93**  
MC der Gruppe  
»Macht und Ehre«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
- 1848. Volkssturm Demo**  
der Gruppe »S.K.D. –  
Sonderkommando Dirlewanger«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1849. Volkstreu**  
LP der Gruppe »Oithanasie«  
Skull Records, Geislingen-Steige  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
- 1850. Volkstroe**  
der Gruppe »Volkstroe«  
Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
- 1851. Voll die Guten (V.D.G.)**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Voll die Guten«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 1852. Voller Hass**  
der Gruppe »Germanier«  
Eigenherstellung,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
- 1853. Vom Blute rein**  
der Gruppe »Stahlhelm«  
Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 29.09.2023
- 1854. Vom Bordstein bis zur Skyline**  
des Interpreten »Bushido«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 1855. Vom Gedanken zur Tat**  
der Gruppe »Libertin«  
Giallahorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 1856. Vom Teufel gesandte Dämonen**  
der Gruppe »Werk & Dent«  
Nord Muzikk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)  
berichtet: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1857. Vom Wohnblock auf den Zellenblock**  
des Interpreten »Kam One«  
Marlis Nolting, Marvin Esema,  
Langenhagen  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
- 1858. Von Kameraden für Kameraden**  
Sampler  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 1859. Vorstadtedenkota**  
der Gruppe »Operation Semtex«  
Sunny Bastards Films & Music, Essen  
Broken Silence Independent  
Distribution GmbH, Hamburg  
CD  
BAnz. AT 29.09.2022
- 1860. Vorwärts (Re-Edition)**  
des Interpreten »Daniel Eggers«  
Honour Your Blood Records,  
Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 28.08.2023
- 1861. Vorwärts... für Deutschland**  
der Gruppe »Bataillon 500«  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 1862. Vorwärts für Deutschland**  
der Interpreten »Daniel Eggers«  
Victor Publications,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
- 1863. Vorwärts für Hitler**  
der Gruppe »Arisches Blut«  
NS Records, Frederiksberg/Dänemark  
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
- 1864. Vorwärts Germany**  
CD der Gruppe »Heldenschwert«  
Das Zeughaus, Lingen/Ems  
BAnz. AT 20.2019 (A)
- 1865. Vorwärts Kameraden!**  
der Gruppe »Siegesfahne«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 1866. Vorwärts, voran**  
der Gruppe »Stolz«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1867. Vril Command**  
CD der Gruppe »Der Stürmer«  
Atollinga Records, Anschrift unbekannt  
SPV GmbH, Hannover  
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
- 1868. Vril Command**  
MC der Gruppe »Der Stürmer«  
Atollinga Records, Anschrift unbekannt  
SPV GmbH, Hannover  
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
- 1869. Waffe gegen Zion, Die**  
der Gruppe »Eingar«  
Strong Survive Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 1870. Waffenbrüder**  
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«  
NS Records By V-2 Merchandise,  
Vesterbrogade/DK  
CD  
BAnz. AT 29.09.2022
- 1871. Waffen SS – Leibstandarte SS Adolf Hitler**  
der Gruppe »Musikkorps SS-  
Leibstandarte«  
RMK Records, Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 29.07.2022
- 1872. Wahlkampfreden**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
- 1873. Wahnsinn geht weiter, Der**  
der Gruppe »Sturmkommando«  
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- 1874. Wahrheit**  
der Gruppe »Pommernklang«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 1875. Waiting for Death**  
der Gruppe »Blut und Boden«  
Teutonic Satan,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- 1876. Waiting for his Return**  
der Gruppe »Evil Incarnate«  
Heidenwurz Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 1877. Wake up**  
der Gruppe »Totenkopf Saints«  
White Rider Records, Dawson Springs/USA  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- 1878. Walther-Steinair-Königsee**  
der Interpreten »Kingbox«  
Aufbewahrung, Bielefeld  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)  
umgetragen in Listenfeld B:  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 1879. War**  
der Gruppe »Aryan Terrorism«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
- 1880. War**  
der Gruppe »Taedium Vitae«  
The Sign of the Sun Publication,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (B)
- 1881. War is coming**  
der Gruppe »Sniper«  
Rampage Productions,  
Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 30.01.2023
- 1882. War of the Voivodes**  
der Gruppe »Körgull the Exterminator«  
Xtrene Music, Madrid/E  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 1883. War Songs of the Third Reich**  
War Songs of the Third Reich – Vol. II  
War Songs of the Third Reich – Vol. III  
Sampler  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
- 1884. Wargus Esto**  
der Gruppe »Wodulf«  
Totenkopf Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
- 1885. Warmaker**  
der Gruppe »S.O.L. (Save Our Land)«  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 1886. Warriors Glory**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
V 7 + TTV Versand, Wismar  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 1887. Warspirit**  
der Gruppe »Kristallnacht«  
D.T.B. Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
The Pagan Front, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)  
berichtet: BAnz. AT 31.07.2014
- 1888. Warspirit**  
MC der Gruppe »Kristallnacht«  
Warspirit Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
- 1889. Warum?**  
LP der Gruppe »Sperrzone«  
ESV Records, Brüchsal  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
- 1890. Warum rappst Du?**  
CD des Sängers »Kool Savas«  
Put da Needle to da Records, Aachen  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- 1891. Was sich reicht ist gut**  
der Gruppe »Hitlers Härten«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 1892. Was von Meinungsfreiheit bleibt**  
Booklet der CD  
der Gruppe »Gigi und die braunen  
Stadtmusikanten«  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E  
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
- 1893. Waterloo Live '92 – In Memory of Ian**  
Sampler  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
- 1894. We are the law**  
der Gruppe »Warhammer«  
Celtic Moon, Hilleröd/DK,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
- 1895. We are united again!**  
der Gruppe »Youngland«  
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
- 1896. We are united again! (Re-Edition)**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Youngland«  
HC Streetwear Productions,  
Placentia/USA  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
- 1897. We are Vermin**  
der Gruppe »Guild of Destruction«  
Grindhead Records, Sylvania/AUS  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 1898. We are white noise!**  
der Gruppen »Ken McLellan &  
Brutal Attack«  
Brutal Attack Records,  
Anschrift unbekannt  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
- 1899. We're Gonna Fight**  
Sampler der Gruppen »Tsyrolina« und  
»Brigade Mk«  
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
- 1900. We don't run**  
der Gruppe »Strike Force UK«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 1901. We Must...**  
der Gruppe »Attack«  
Micetrap, Turnerville, New Jersey/USA  
Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- 1902. We speak the truth**  
der Gruppe »Final War«  
H8store, Wismar  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
- 1903. We will never forget lan**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 30.11.2006 (A)
- 1904. We will rock you – Das Beste aus 2005**  
Sampler  
Panzerbär Records  
Joe Hawkins Versand, Berlin  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
- 1905. We'll show you**  
der Gruppe »Nobody's Fools«  
Shout Proud Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
- 1906. We've come for war**  
der Gruppe »Platoon 14«  
Imperium Records, Portland/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 1907. Weg zum Galgen, Der**  
der Gruppe »Menneskerhat«  
Donnerschlag Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
- 1908. Wehret den Anfängen**  
der Band »A3STUS« (VILLAIN051  
und R.A.W.)  
VILLAIN051, Berlin  
R.A.W. Tony Belz (Interpret),  
Bernau bei Berlin  
Christian Drews, Velten  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
- 1909. Wehret den Anfängen**  
der Gruppe »D.S.T.«  
Giallahorn Klangschmiede (GKS),  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 1910. Wehrwolf ruft! Der**  
der Gruppe »Häken=X«  
Fahnensteine Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
- 1911. Weihespruch**  
CD der Gruppe »Schlachtruf Germania«  
Nordland Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
- 1912. Weisse Brüder für Europa**  
der Gruppe »Expressiv«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 1913. Weiße Kraft**  
■ der Gruppe »Aryan Brotherhood«  
PC Records, Chemnitz  
CD  
Entscheidung Nr. 16785 (V) vom  
21. Januar 2025
- 1914. Weisse Wut**  
der Gruppe »Weisse Wölfe«  
Celtic Moon – Dänemark  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
- 1915. Welcome to Atlantic City**  
der Gruppe »Chaos 88«  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 1916. Welcome to Atlantic City & Bonus**  
Gang Violence  
der Gruppe »Chaos 88«  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
- 1917. Welcome to Sassem II**  
(Sampler)  
Pleur op Produkiez, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 1918. Weltanschauung**  
der Gruppe »Nokturnal Mortum«  
No Colours Records, Mügeln  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)  
umgetragen in Listenfeld A:  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
- 1919. Weltanschauung**  
der Gruppe »Übermensch«  
GWT Produktionen &  
Leveler Records, Anklam  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
- 1920. Weltentbrand**  
der Gruppe »Dissens«  
Giallahorn Klangschmiede (GKS),  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
- 1921. Weltentfeind**  
Sampler der Gruppen »Absurd«,  
»Grand Bellais Key« und »Sigblot«  
W.T.C. Productions, Tangerhütte  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 1922. Weltmacht oder Niedergang**  
der Gruppe »Totenburg«  
Donnerschlag Rex,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- 1923. Wende oder Untergang**  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
Das Zeughaus, Apolda  
CD  
BAnz. AT 30.01.2023
- 1924. Wenn es tobt**  
Gruppe »Notwehr«  
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
- 1925. Wenn es tobt**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Notwehr«  
Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
- 1926. Wenn es tobt**  
der Gruppe »Notwehr« Dieter Koch  
Musikverlag, Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz AT 28.03.2024
- 1927. Wenn ihr es so wollt**  
CD der Gruppe »Siegelbellois«  
Nik Gut Records gGmbH,  
Leutenbach (nicht zustellbar)  
Nik-Gut Punkmalorden, Winnenden  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 1928. Wer nichts zu verlieren hat,**  
kann nur gewinnen  
der Gruppe »Länder«  
Exsudat, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)  
berichtet: BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006
- 1929. Wer rastet, der roste**  
der Gruppe »Wulhere«  
Condemned Records, Littlerock/ USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 1930. Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt**  
der Gruppe »SKD/Blutstahl«  
SKD Gotha, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
- 1931. Wer wollte den Krieg, Teil 2**  
E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
- 1932. Werf sie raus!**  
der Gruppe »Nordfront«  
Jens Pühse, Riesa  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)  
berichtet: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
- 1933. Werwolf Blood Order**  
der Gruppe »Nokturne«  
D.T.B. Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)  
berichtet: BAnz. AT 31.08.2015
- 1934. Werwolf-Mädchen, Folge 2**  
Sampler  
Schulzritter Versand, Stuttgart  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
- 1935. Werwolf Revolte**  
CD der Gruppe »Nordglanz«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
- 1936. When the Ropes Stretch tight**  
Mini-CD der Gruppe »White Wolf«  
White Terror Records, South St. Paul/  
USA  
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
- 1937. Where iron Eagles fly**  
der Gruppe »Aryan«  
Resistance Records, Detroit/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 1938. White Alliance Against Z.O.G.**  
der Gruppen »Schutzstaffel«  
und »Xenocide«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
- 1939. White and full of hate**  
der Gruppe »Aryan Duo«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 1940. White Beat**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
- 1941. White Covers**  
CD der Gruppe »Bärsärkarna«  
Honour Loyalty Records, Gävle/S  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 1942. White covers to Landser**  
Sampler  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
- 1943. White death**  
Nordland Records, Schweden,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
- 1944. White Honour White Pride 90-93**  
CD der Gruppe »Konkwista 88«  
Hard Records, Wrocław/PL  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
- 1945. White Kid's Gonna Fight**  
der Gruppe »Bully Boys«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 1946. White Kid's gonna fight**  
(Cover: Kämpfende Jungen, im  
Hintergrund Staatsflagge)  
der Gruppe »Bully Boys«  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
- 1947. White Nation Vol. 1**  
Sampler  
Aryan Blood Production, Kiel  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 1948. White Power**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
- 1949. White Power**  
der Gruppe »Count Shannan«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- 1950. White Power Chicago 1966**  
der Gruppe »Stormtrooper«  
Defeat Never Victory Forever,  
Anschrift unbekannt  
\*Musikkassette\*  
Entscheidung Nr. 16745 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 482/2021)
- 1951. White Power (Demo 2004)**  
CD der Gruppe »Siegestähnle«  
Blood & Honour, Anschrift unbekannt  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
- 1952. White Power (Demo)**  
CD und Cover der Gruppe  
»Siegestähnle«  
Blood & Honour, Anschrift unbekannt  
Frank Rennicke, Feilitzsch  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
- 1953. White Power is our Religion**  
der Gruppe »High Wycombe  
Hooligans«  
Blodsband Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)

1954. **White Power Skinheads**  
CD der Gruppe »Spreegeschwader«  
Joe Hawkins-Versand, Berlin  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1955. **White Pride World Wide III**  
"Sampler"  
Midgard Records, Alingsås/S  
BArz. AT 27.09.2021
1956. **White Pride World Wide 4**  
Sampler  
Nordland, Stockholm/S  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1957. **white race will prevail, The**  
der Gruppe »Race War«  
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA  
BArz. Nr. 62 vom 29.03.2003
1958. **white race will prevail, The**  
Re-Edition  
Langspielplatte  
(Cover: Adolf Hitler + NS-Parade)  
der Gruppe »Race War«  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BArz. AT 30.12.2015 (A)
1959. **White Revolution**  
der Gruppe »Find Solution«  
Viking Sound USA,  
c/o BFG productions, St. Paul/USA  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1960. **White Rock Rocks the World**  
der Gruppe »Soldiers of Freedom«  
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel  
S.O.F. c/o Matze G. Schwabach  
Siegfried Birl, Ebeleben  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1961. **White Rock Rocks the World**  
der Gruppe »Soldiers of Freedom«  
Wikingen GmbH, Siegfried Birl, Geiselhöring  
BArz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
1962. **White Solidarity**  
Sampler  
Hatefront Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1963. **White Songs – Full of Hate**  
der Gruppe »White Rebel Boys«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1964. **White Techno Beat**  
CD der Gruppe »Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.01.2018 (B)
1965. **White Techno Traxx**  
der Gruppe »Standarte«  
VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 29.09.2022
1966. **White Terror – Compilation Number 1 – Declaration of War!**  
Sampler  
White Terror Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1967. **White Youth – White Hate**  
der Gruppe »Aryan Rebels«  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1968. **Who cares**  
der Gruppe »H.M.F.  
(Hets mot Folkgruppe)«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1969. **Wickedness of Mankind**  
der Gruppe »No Alibi«  
No Alibi, Buffalo/USA«  
BArz. AT 31.07.2013 (B)
1970. **Wie Brüder**  
der Gruppe »Faktor Deutschland«  
W&B Records, Fretterode  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009
1971. **Wiederkehr des Reiches**  
des Interpreten »Jürgen V.«  
Germania Versand, Sondershausen  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1972. **Wilde Horden**  
der Gruppe »Radikahl«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1973. **Wilde Kerle**  
der Gruppe »Dritte Halbzeit«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1974. **Wilde Vögel fliegen**  
Doppel-CD der Band »Act of Violence«  
Oldschool Records, Memmingen  
BArz. AT 30.04.2014 (A)
1975. **Wilden Jahre, Die**  
(Hits vom Index 89-95)  
CD der Gruppe »Kraftschlag«  
KS (Kraftschlag), Naumburg  
(nicht zustellbar)  
V7 Versand, Grevesmühlen  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 29.04.2021 (A)
1976. **Willkommen in Abschaumcity**  
Premium Edition  
des Interpreten »MC Bogy«  
Agro Berlin, Berlin  
Groove Attack, Köln  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1977. **Willkommen in Deutschland**  
■ der Gruppe »Ultima Ratio«  
G.B.F.-Records/Hammer, Anschrift unbekannt  
"CD"  
Entscheidung Nr. 16788 (V) vom  
21. Januar 2025
1978. **Willkommen! Liebe Mörder**  
der Gruppe »Gigi & die Braunen  
Stadtmusikanten«  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BArz. AT 31.01.2017 (A)
1979. **Wind schlägt um, Der**  
CD des Interpreten »Manuel Zieber«  
Germania Versand, Sondershausen  
BArz. AT 28.07.2020 (B)
1980. **Windhorst**  
der Gruppe »1389«  
Winterkalt Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.03.2013 (B)
1981. **winning hand, The**  
LP der Gruppe »No Remorse«  
Midgard Récorde, Göteborg/S  
BArz. AT 30.04.2014 (B)
1982. **Winterress**  
der Gruppe »KT8«  
HC Streetwear Productions, Anaheim/USA  
KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 27.06.2022
1983. **WinterWind**  
der Gruppe »Youngland«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
"CD"  
Entscheidung Nr. 16746 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 1165/2023)
1984. **Wir Bleiben Stehn!**  
der Gruppe »Unbeliebte Jungs«  
Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs  
(Gruppe), Anschrift unbekannt  
"CD"  
Entscheidung Nr. 16807 (V)  
vom 26. Juni 2024  
(Pr. 848/2023)
1985. **Wir bleiben unbequem**  
der Gruppe »Oidoxie«  
W+B Medien, Fretterode  
"CD"  
BArz. AT 25.03.2022
1986. **Wir fi\*\*en immer noch alles**  
der Gruppe »Automatik«  
Amstaff Entertainment, Berlin  
GökTürk Gökgöz, Oztürk Gökgöz, Nürnberg  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1987. **Wir folgen**  
der Gruppe »Gipfelstürmer«  
One People One Struggle  
Records, Dresden  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1988. **Wir geben Gas**  
der Gruppe »Endlöser«  
V7 Versand, Plüschtow  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
1989. **Wir geben niemals auf**  
der Gruppe »Radikahl«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"CD"  
Entscheidung Nr. 16919 (V)  
vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)
1990. **Wir geben niemals auf**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Radikahl«  
S. H. Produktion,  
Anschrift unbekannt  
GVB Produktion (Götz von  
Berlichingen-Produktion),  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2017 (A)
1991. **Wir Jungen tragen die Fahne**  
Untertitel: Die Jugend des Führers  
Adolf Hitler  
1. und 2. Teil, Nr. 436  
Schallplatte  
Hocheder & Co. KG, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BArz. AT 31.05.2016 (A)
1992. **Wir kommen**  
der Gruppe »Stosstrupp«  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1993. **Wir kriegen Euch alle!**  
der Gruppe »Strafmass«  
Odinseus Mailorder, Rothenburg  
BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1994. **Wir lassen uns das Singen**  
nicht verbieten!  
der Gruppe »Die lustigen Zillertaler«  
Evil Barber Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1995. **Wir nehmen Tod, wir teilen Tod aus**  
Black Metal Cult Records, Phoenix/USA  
Terror Cult Devision, Anschrift unbekannt  
Gaskammer by Acclaim Records,  
Anschrift unbekannt  
"CD Sampler"  
BArz. AT 29.04.2022
1996. **Wir rechnen ab ...**  
der Gruppe »Strafmass«  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1997. **Wir schaffen das ...**  
CD der Gruppe »Rändgruppe Deutsch«  
Das Zeughaus, Fels  
BArz. AT 30.10.2020 (A)
1998. **Wir sind bereit**  
der Gruppe »Resistentia«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 29.08.2014 (A)
1999. **Wir sind bereit**  
der Gruppe »Tätervolks Stimme  
und die Söhne Potsdams«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 28.02.2017 (A)
2000. **Wir sind dagegen**  
der Gruppe »Zensur«  
Funny Sounds Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.07.2014 (B)
2001. **Wir sind die Kraft**  
der Gruppe »Störkraft«  
Rock-O-Rama, Köln  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2002
2002. **Wir sind wieder da, Vol. 3**  
Wotan Records, Anschrift unbekannt  
LU-WU Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 240 vom 24.12.2002
2003. **Wir sind zurück**  
der Gruppe »Blitzkrieg«  
PC Records, Chemnitz  
Philip Schaffter, Wismar  
BArz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
2004. **Wir sind zurück** (Re-Edition)  
LP der Gruppe »Blitzkrieg«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (A)
2005. **Wir singen Kampf- und Soldatenlieder**  
MC des Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
BArz. AT 29.04.2019 (A)
2006. **Wir stellen uns jedem Feind**  
der Gruppe »Sturmreihen«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 28.07.2017 (A)
2007. **Wir wollen Beweise!**  
des Interpreten »Erich Kemper«  
MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
2008. **Wir wollen keine Bullenschweine**  
der Gruppe »Slime«  
Moderne Musik, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
2009. **Wir wollen leben**  
der Gruppe »Legion of Thor«  
Rebel Records, Cottbus  
BArz. AT 30.05.2014 (A)
2010. **Wir zeigen dir Deutschland**  
CD der Gruppe »Invictus«  
W & B Records, Fretterode  
BArz. AT 29.01.2021 (A)
2011. **Wirtschaftsaufbau 1933, Der – Teil 2**  
E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
BArz. Nr. 141 vom 29.07.2000
2012. **Witch House EP**  
CD des Interpreten »Kaisaschnitt«  
Jacques Linón, Berlin  
BArz. AT 28.06.2019 (A)
2013. **W.O.D.C.A.**  
(Sampler)  
Hersteller unbekannt  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
2014. **Wolves amongst the sheep**  
der Gruppe »Before God«  
Terrorwölfe Productions,  
Anschrift unbekannt  
Before God (Band), St. Paul/USA  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 31.12.2014 (A)
2015. **Worm Infested**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Metal Blade Records, Salach  
BArz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
2016. **Worldwide Offensive**  
der Gruppe »Blutkult«  
Pagan War Distro,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.08.2015 (B)
2017. **Worte können Ketten brechen**  
der Gruppe »AGNAR«  
The Voice Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
2018. **Wotan – Live 1992**  
Demo-Tape Live 1992  
MC der Gruppe »Wotan«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.03.2019 (A)
2019. **Wotanjungend**  
der Gruppen »Moloth« und  
»Nezhegol« (= молот/нечегол)  
Split-CD  
Freteuropa, Anschrift unbekannt  
Darker than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.01.2015 (A)
2020. **Wow ... The Story**  
des Interpreten »Baby Cham«  
Artist Only! Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
2021. **Wundwasser**  
der Gruppe »Eisregen«  
Massacre Records, Abstatt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
2022. **Wut**  
der Gruppe »Bloodshed«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
2023. **X**  
der Gruppe »Nordfront«  
Heimdal Versand, Bremen  
BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
2024. **X-Tasy**  
des Interpreten »B-Tight«  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
2025. **XXxtreme Revolution**  
der Gruppe »Thrive on a Cross«  
One People One Struggle, Lindena  
eMusic, Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 27.05.2022
2026. **Your Loss Is Our Gain**  
der Gruppe »White Pride«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (B)
2027. **Ypervoreia**  
der Gruppe »Wolfnacht«  
IG Farben, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.07.2017 (A)
2028. **Zahltag**  
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«  
"CD"  
Groove Attack  
c/o Good to Go GmbH, Köln  
Amstaff/Murderbass GBR, Berlin  
BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)  
Anderung: BAnz. AT 29.10.2021
2029. **Zehn kleine Negerlein**  
der Gruppe »Standarte«  
Deutscher Demo Versand,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
2030. **Zeit der Vergeltung**  
der Gruppe »Schütztruppe«  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
2031. **Zeit zu gehen**  
der Gruppe »Wölfe Solo«  
Weiße Wölfe Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2017 (A)
2032. **Zeit zum Handeln**  
LP und CD  
der Gruppe »Stukka«  
Skull Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.01.2018 (B)
2033. **Zeitenwende**  
des Interpreten »Arminius-  
Arminius, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
2034. **Zemsta Za Zdrade**  
der Gruppe »Battlefield«  
Ultima Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
2035. **Ziel erkannt**  
der Gruppe »Krotfeuer«  
Skull Records, Überkingen  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
2036. **Zigeunerfahrt**  
CD der Gruppe »Landsler«  
Schulzritter Versand, Stuttgart  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2002
2037. **Zillertaler Türkenjäger, Folge 2**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2002
2038. **Zombie**  
der Gruppe »Copsickle«  
Grindhead Records, Sylvia/AUS  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
2039. **Zorn**  
Booklet der CD der Gruppe »Bloodshed«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
2040. **Zorn der Götter**  
der Gruppe »08/15«  
Destiny Records (Funny Sounds  
Records), Düsseldorf  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.05.2014 (B)  
berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014
2041. **Zu Gast bei uns** (Sampler)  
www.kraftschlag.biz, Syke  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
2042. **Zugriff**  
der Gruppe  
»Überzeugungstäter Vogtland«  
PC Records, Chemnitz  
"CD"  
BArz. AT 25.02.2022
2043. **Zum letzten Gruß**  
der Gruppe »Bloodshed«  
PC Records, Chemnitz  
Bloodshed, Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 30.03.2023
2044. **Zum Siegen verdammt**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
Holywar Records, c/o Verein  
Meinungs- und Redefreiheit in  
Kunst und Medien,  
c/o NB Oberland, Brienz/CH  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
2045. **Zum Spiel oder in den Knast**  
der Gruppe »Dritte Halbzeit«  
W & B Records, Fretterode  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
2046. **Zur rechten Zeit**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.11.2016 (B)
2047. **Zurück von den Toten**  
der Gruppe »Endlöser«  
White Revolution Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
2048. **Zurück von den Toten!**  
des Interpreten »Michael Müller«  
W + B Medien Versand, Fretterode  
BArz. Nr. 93 vom 30.06.2006 (B)
2049. **Zwanzig Jahre verbrannte Erde**  
CD der Gruppe »Wehrhammer«  
Nebelfee Klangwerke  
c/o fascination media UG, Berlin  
BArz. AT 30.12.2019 (A)
2050. **Zweite, Die – Mischtritt Proberaum**  
der Gruppe »Preußen Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.07.2015 (B)
2051. **Zweite Sendung**  
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
2052. **zweite Streich, Der**  
der Gruppe »A.D.F.«  
(Auf den Führer)  
Front Records, Losatal  
BArz. AT 26.02.2018 (A)
2053. **Zweite Weltkrieg, Der**  
1. Teil 1939 – 1940  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)  
2. Teil 1940 – 1945  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)  
BMG Ariola Miller, Quickborn
2054. **Zyklon D Frontalangriff**  
der Gruppe »Dissau Crime«  
Doppel-Venly.de, David Stützner, Dessau  
BArz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)

## 5. Multimediarwerke

(z.B. als Apps / Webportale / Websites / Webshops)

z. Zt. keine

## 6. Sonstige

z. Zt. keine

## 7. Vorausindizierte Periodika

z. Zt. keine

# 8. Sonderübersicht Musikgruppen

## Indizierte Titel

sortiert nach Gruppen/Liedermachern  
– Zusammenstellung aus Tonwerke-Index –

08/15

1. **Zorn der Götter**  
Destiny Records (Funny Sounds Records),  
Düsseldorf (nicht zustellbar)  
BArz. AT 29.05.2014 (B)  
berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014

### 2nd Freikorps Generation

2. **Hunting Season**  
Final Stand Records, Newark/USA  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)

### 10 Cent Bullets

3. **Death interludes**  
"Extended Player (EP)"\*  
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 26.11.2021

### 14 Nothelfer

4. **Einstand**  
H.A. Records, Neustadt  
BArz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)

### 14 Sacred Words

5. **Not alone**  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
14 Sacred Words (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BArz. AT 29.07.2022

6. **Not alone (US-Version) (CD)**  
(XIV Sacred Words)  
Label 56 LLC, Linthicum/USA  
BArz. AT 28.07.2020 (B)

7. **Unbreakable**  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
14 Sacred Words (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
"Extended Player"  
BArz. AT 29.04.2022

### 14Winterkampf88

8. **Galgenhumor (CD)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.08.2020 (B)

9. **Milliarden Leichen für den Endsieg**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 26.02.2016 (B)

14/88

10. **Vergangene Zeiten**  
Doktor Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.09.2013 (B)

88

11. **Apokalipsis (CD)**  
Acclaim Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.08.2019 (A)

12. **Counterattack**  
Acclaim Records, Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BArz. AT 28.10.2022

13. **Rebirth of the Araf's Throne**  
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)

14. **Rehearsal #3**

- MC  
War Kommand Production,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.09.2014 (B)  
berichtigt: BAnz. AT 28.11.2014

15. **United by White Terror Propaganda**  
CD der Gruppen »Seges Findere« und  
»88«  
Croquemort Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (B)

### 88-Bit RAC

16. **Nintendo Goebbels**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.09.2015 (B)

777

17. **Führer, Das**  
Final Solution, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2012 (B)

1389

18. **Windhorst**  
Winterkalt Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.03.2013 (B)

### 18 Karat

19. **FSK 18 Brutal**  
Banger Musik GmbH,  
Düsseldorf Supremos  
Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)  
Arctic Print UG, Markt Wald  
Warner Music Group Germany Holding  
GmbH, Hamburg  
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic  
Musikverlag GmbH, Hamburg  
KD-BEATZ Edition c/o Sony Music  
Publishing GmbH, Berlin  
\*CD\*  
Entscheidung Nr. 6514 vom  
7. November 2024 (Pr. 630/2017)

20. **Pusha**  
Warner Music Group Germany Holding  
GmbH, Hamburg  
Banger Musik GmbH, Düsseldorf  
Farid Bang Edition c/o Hanseatic  
Musikverlag GmbH, Hamburg  
Edition Cataleya GmbH, Teltow

- Halal Money Edition by Hanseatic  
Musikverlag GmbH, Hamburg  
Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
BMG Rights Management GmbH, Berlin  
We Publish Music GmbH & Co. KG bei  
Universal Music Publishing GmbH, Berlin  
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg,  
KD-Beatz Edition bei Sony Music  
Publishing GmbH, Berlin  
Budde Music Publishing GmbH, Berlin  
Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
Arctic Print UG, Markt Wald  
Warner Music Group Germany Holding  
GmbH, Hamburg

- INVEST in STARS EDITION c/o  
Markeninvest GmbH, Burgwedel  
\*CD\*  
Entscheidung Nr. 6512 vom  
7. November 2024 (Pr. 423/2017)

### A3STUS

21. **Wehret den Anfängen**  
VILLANO51, Berlin  
R.A.W. Tony Blair (Interpret),  
Bernau bei Berlin  
Christian Drews, Velten  
BArz. AT 31.08.2015 (B)

### A.B.

22. **German-British-Terrormachine**  
der Gruppen »A.B.«/»White Law«  
Movement Records, Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BArz. AT 30.10.2023

- A. White Ghost & The Dustbin  
Of The World Solo Orchestra

23. **Musical Tribute To Ian Stuart  
Donaldson & Skrewdriver, A**  
Rampage Productions, London/GB  
BArz. AT 30.04.2015 (A)

### Abolition

24. **Globalisierungswahn**  
Gjallarhorn Klängschmiede,  
Ludwigshafen  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

### Abstinenz

25. **Nordsturm**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.01.2014 (B)

### Absurd

26. **Asgardsrei**  
Nebelklang, Gera  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)

27. **Asgardsrei**  
remastered Version  
Totenkopf Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.10.2012 (A)

### Blutgericht

- Nebelklang, Gera  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

29. **Facta Loquuntur**  
W.T.C. Productions, Tangerhütte  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)

30. **Facta Loquuntur  
(Re-Edition 2010)**  
Hammer of Damnation, São Paulo/BR  
BArz. AT 30.06.2014 (B)

31. **fünfzehnjähriger Krieg, Der**

- Nebelklang Records,  
Anschrift unbekannt  
No Colours Records, Somzig  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)

32. **Live & Raw in the North**

- Herstellung/Vertrieb unbekannt

- BArz. AT 26.02.2016 (A)

### Schwarze Bande

- Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BArz. AT 29.04.2024

### Sonnenritter

- Wolftower Productions, Oświęcim 2/PL  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
\*MC\*  
BArz. AT 30.01.2023

### Totenberg / Die Eiche

- Silencelike Death Productions,  
Anschrift unbekannt  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
\*EP\*  
BArz. AT 29.07.2022

36. **Thuringian Pagan Madness**

- (Re-Edition)  
Hammer of Damnation, Anschrift unbekannt  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.03.2021 (A)

### Weltenfeind

- Sampler der Gruppen »Absurd«,  
»Grand Belial's Key« und »Sigilbot«  
W.T.C. Productions, Tangerhütte  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

### Abtrimo

38. **7 auf einen Streich**  
Skinhead Beat Records,  
Anschrift unbekannt  
Skinhead Service, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.08.2013 (B)

39. **Hammonia**  
Oldschool Records, Memmingen  
BArz. AT 31.10.2014 (A)

## Achtung Juden

40. **Death to ZOG 14/88**  
Verboten Records, Ridgeway/USA  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
41. **Straight arm salute**  
Verboten Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
42. **Reichs Songs Vol. One**  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BArz. 80 vom 27.04.2007 (B)
43. **Reich songs Vol. two –  
The Knights of Mary Phagan**  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BArz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)

### Act of Violence

44. **Wilde Vögel fliegen**  
Oldschool Records, Memmingen  
BArz. AT 30.04.2014 (A)

### Action Group 88

45. **Proud white man**  
H8 Store, Wismar  
BArz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
46. **Action Group 88 – The Loyal  
Germans**  
Split CD der Gruppen »Action  
Group 88« und »The Loyal Germans«  
TB Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

### A.d.F. (Auf den Führer)

47. **zweite Streich, Der**  
Front Records, Losatal  
BArz. AT 26.02.2018 (A)
48. **Nur für Euch**  
V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BArz. AT 29.04.2022
49. **Nur für Euch**  
(Re-Edition)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (B)

### Ad Hominem

50. **Antithiest (CD)**  
Osmose Productions, Beaumarine/F  
BArz. AT 28.09.2018 (B)
51. **Planet ZOG – The End**  
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
52. **Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo**  
Elegy Records, Clifton/USA  
BArz. AT 30.11.2012 (B)

### Adalruna

53. **geheime König und die schwarze  
Sonne, Der (CD)**  
Daemonokratia Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.12.2019 (A)

### Adoria

54. **Für was wir stehen...**  
Supremacy Through Intolerance, Gießen  
BArz. AT 31.01.2014 (A)
55. **Herbstsymmen**  
Supremacy Through Intolerance, Gießen  
BArz. AT 28.02.2014 (A)

### Ärzte, Die

56. **Ärzte, Die**  
der Gruppe »Die Ärzte«  
CBS Schallplatten, Nachfolger:  
Die Ärzte GBR c/o Hot Actions  
Records, Berlin  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

57. **Ärzte, Die – Ab 18**

- Schallplatte  
CBS Schallplatten GmbH,  
Nachfolger: Columbia Records  
c/o Sony Music Entertainment  
Germany, München  
BArz. AT 28.09.2012 (A)

### Afrikakorps

58. **Knallharte Volksmusik**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)

### Aggravated Assault

59. **It could happen to you**  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)

60. **Out on Bail**  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

### Aggressive Force

61. **Aggressive Force**  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BArz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)

62. **Aggressive Force (Re-Edition)**  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.10.2016 (B)

63. **Live at the Shack**

- Strong Survive Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2013 (B)

### Aggressor

64. **Aggressive anthems for an aggressive  
youth!!!**  
White Noise Records, Wetzlar  
BArz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)

### Aggro Berlin

65. **AGGRO Ansage Nr. 2 (Sampler)**  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)

66. **AGGRO Ansage Nr. 3**  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)

67. **AGGRO Ansage Nr. 4**  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

## AGGRO Ansage Nr. 5

- Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)

69. **Aggro Berlin Label Nr. 1**

- Sampler (Doppel-CD)  
Universal Music, Berlin  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)

### Aggro Knuckle

70. **Respect and honour East meets West**  
CD der Gruppen »Barricades« und  
»Aggro Knuckle«  
Sun Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.09.2020 (A)

### AGNAR

71. **Worte können Ketten brechen**  
The Voice Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)

### Agitator

72. **Strassen frei!, Die**  
W&B Records, Freieterode  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)

### Ahnenblut

73. **One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.)**, Dresden  
BArz. AT 31.10.2014 (A)

### AKA Stadtfeld in Deine Fresse

74. **Alter, ich muss Miete zahlen Vol. 1**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 27.02.2015 (A)

### Aktion Reinhard

75. **Demo**  
Eigenproduktion,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2012 (B)

### A.L.K. (alkoholisierte Lebenskünstler)

76. **Doppel D**  
Funny Sounds, Düsseldorf  
BArz. Nr. 140 vom 31.7.2003 (A)

### Amdamades

77. **Guten Morgen Deutschland**  
Nix Gut Records Kamm,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.12.2012 (B)  
umgetragen in Listenfeld A:  
BArz. AT 31.05.2013 (A)

### Tötet den Clown

- Nix Gut GmbH, Leutenbach  
Jürgen Sirl, Vilseburg  
BArz. AT 31.10.2013 (B)

### American Standard

79. **For my nation**  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BArz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)

### Amok

80. **Kraft aus dem Herzen**  
HRD Records, Roggwil/CH  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

81. **Lumpenpack von Bern, Das /  
Lauf gegen das System**  
Doppel-CD  
Front Records, Losatal (nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.08.2019 (A)

82. **Terren und Federn**  
CD und Booklet  
Band Amok c/o Kevin Gutmann

83. **Verbottene Wahrheit**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)

### Amputated

84. **Gargling with infected Semen**  
Severed Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (B)

### Amputated Genitals

85. **Family Bloodbath**  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO (nicht zustellbar)  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

86. **Human Meat Glutony**  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO (nicht zustellbar)  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

### Anal Blasphemy

87. **Slave of the Impaled Prophet**  
Extended Play (EP) der Gruppen  
»Anal Blasphemy« und »Halla«  
Hammer of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.12.2019 (B)

### angefahrenen Schulkinder, Die

88. **I wanna make Love to Steffi Graf (Song)**  
Pogo Musik, Osnabrück  
Angriff

89. **Nordic Wrath**  
Sampler der Gruppe »Angriff«,  
»Tears of God« und »Titania«  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

90. **Välkommen till riket**  
Strong Survive Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)

### Angriff 88

91. **Radikale Zeiten**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)

- 92. Radikale Zeiten** (Re-Edition) (LP)  
Irma Grese Musik (I.G.M.),  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.07.2020 (A)
- 93. Sieg Heil Aryan Brothers**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)  
**Angry Aryans**
- 
- 94. Death Notices**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
- 95. Negrodation of Character**  
Tri-State Terror Records,  
Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)  
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA  
BArz. AT 26.02.2016 (B)
- 96. Racially Motivated Violence**  
Angry Aryans, Ferndale/USA  
BArz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- 97. Racially Motivated Violence**  
(Re-Edition) LP  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 29.01.2018 (B)
- 98. Old School Hate**  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BArz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
- 99. Old School Hate** (Re-Edition)  
(Cover Rückseite: rechte Seite:  
Barack und Michele Obama,  
linke Seite: junger Mann entzündet  
Kerze am Menoraleuchte mit Davidstern)  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.09.2016 (B)
- 100. Too white for you**  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BArz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
- 101. Too white for you**  
(Re-Edition + Bonus)  
Lonewolf Extremist Records,  
Anschrift unbekannt  
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA  
BArz. AT 31.05.2016 (B)
- 102. White Power**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)  
**Antisemiten**
- 
- 103. Laser Holocaust**  
Eichenlaub Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
»Musikkassette«  
BArz. AT 29.01.2024
- 104. No Hope. No Future ... Just W.A.R.!**  
Kaliber 8.8 Production,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (B)
- 105. Promo Tape 88**  
Eigenherstellung (Antisemites)  
Self-released, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.11.2014 (A)  
**Antropomorphia**
- 
- 106. Evangelium Nekromantia**  
Metal Blade Records, Göppingen  
BArz. AT 30.04.2013 (A)  
**A.O.K.**
- 
- 107. Dreiochbegehr & Herrenrunden-tauglich**  
Locomotive Music S.L., Madrid/E  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
**Arghoslient**
- 
- 108. Same**  
EP der Gruppen »Arghoslient«,  
»Der Stürmer«, »Mudoven«  
Vinland Winds Records,  
Patchogue/USA  
BArz. AT 28.06.2019 (B)  
**Arijskij Sturm (Arischer Sturm)**
- 
- 109. Golos Krowi (Stimme des Blutes)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.06.2012 (B)  
**Arische Jugend**
- 
- 110. Deutsche Gedanken**  
der Gruppen »Arische Jugend«  
und »Teja«  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 111. Juda raus! (Re-Edition)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Langspielplatte«  
BArz. AT 29.04.2022
- 112. Judas raus!**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
- 113. Sturmabende**  
Arische Jugend, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)  
**Arische Kämpfer**
- 
- 114. Dröhrende Fanfare (CD)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.04.2021 (B)  
**Arische Wut**
- 
- 115. Krieg hat begonnen, Der**  
AW Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
- 116. Krumme Nasen**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)  
**Arisches Blut (auch: A-Blut, AB)**
- 
- 117. 150 % deutsch**  
Clockwork Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 29.09.2022
- 118. Durch Ironie ins Knie**  
Rock Nord, Langenfeld  
BArz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
- 119. Führer, Ein**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
- 
- 120. Unter Führers Befehl**  
NS Records by V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 28.10.2022
- 121. Vermächtnis des Führers, Das**  
NS Records by V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 27.02.2023
- 122. Vorwärts für Hitler**  
NS Records, Frederiksberg/DK  
BArz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)  
**Aristokraken**
- 
- 123. Nonkonforme Noten – Zeit für**  
was Neues!  
National Resistance Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)  
**Arminius** (Sänger)
- 
- 124. Zeitenwende**  
Arminius, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)  
**Arrestati**
- 
- 125. Völkerschreiten, Der**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.04.2013 (B)  
**Arrow Cross**
- 
- 126. Arrow Cross**  
Street Fighting, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
- 127. greenshirts rise again, The**  
NSM88 Records, Minneapolis/USA  
»CD«  
BArz. AT 28.01.2022
- 
- 128. Absurd Tribute**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.06.2015 (A)  
**Aryan**
- 
- 129. Where iron Eagles fly**  
Resistance Records, Detroit/USA  
BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)  
**Aryan Angels**
- 
- 130. 88 Sturmsoldaten**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)  
**Aryan Assault**
- 
- 131. Repeat in History (MC + Booklet)**  
Wolfsangel Production,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.08.2020 (B)
- 132. ÜberSturmKrieg**  
Wolfsangel Productionen,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.12.2012 (B)  
**Aryan Blood**
- 
- 133. Kampf!, Ein – Ein Sieg!**  
der Gruppen »Capricornus« und  
»Aryan Blood«  
Wolftower Production,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 134. Through struggle to victory**  
Totenkopf Propaganda Productions  
Distribution, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.01.2014 (B)  
**Aryan Duo**
- 
- 135. White and full of hate**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)  
**Aryan Brotherhood (A.B.)**
- 
- 136. C.O.T.L. (Tag X)**  
United Skin Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2012 (B)
- 137. Fanatiker**  
■ Versand, Grevesmühlen  
BArz. 142 vom 31.07.2004 (A)
- 138. Gesunder Hass (CD)**  
»Aryan Brotherhood«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 29.04.2021 (B)
- 139. Hass schürender Lärm II**  
der Gruppen »Die Barbaren«,  
»Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 140. Treue bis in den Tod**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 26.02.2016 (A)
- 141. Weiße Kraft**  
■ PC Records, Chemnitz  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16785 (V) vom  
21. Januar 2025
- 
- Aryan Hate**
- 
- 142. Antisemiten – Proberama Demo 2004**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 143. Untermenschen**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)  
**Aryan Hope**
- 
- 144. Recht auf Zukunft**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 31.05.2013 (A)
- 
- Aryan Kampf 88**
- 
- 145. Mein Kampf**  
Krieg Distro & Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
- 146. N.S.B.M. – Anthologie d'un**  
Kombat belege  
Wolchnum Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)  
**Aryan Rebels**
- 
- 147. Sieg des Gewissens, Der**  
Gjallarhorn Klängschmiede (GKS),  
Lüdwigsburg  
BArz. AT 29.04.2016 (A)
- 148. Spirit of 33**  
Imperium Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
- 149. White Youth – White Hate**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)  
**Aryan Supremacy**
- 
- 150. Aryan Alliance – Purified by Fire**  
Split-CD  
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«  
und »Aryan Supremacy«  
Barbatos Productions, Russland  
(Anschrift unbekannt)  
BArz. AT 30.06.2015 (B)  
**Aryan Terrorism**
- 
- 151. War**  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BArz. AT 28.02.2014 (B)  
**Arysk**
- 
- 152. Devastation**  
der Gruppe »Arysk«  
Grave Worship, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.07.2015 (A)  
**Ases**
- 
- 153. Of Moonlords and sunwheelwarriors**  
Taran Production, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)  
**Astral Legions**
- 
- 154. Völkisch Weltanschauung**  
Radicalism  
Winter Solace Productions,  
Cedar/USA  
BArz. AT 31.08.2016 (B)
- 155. The Great One**  
der Gruppen: »Astral Legions«,  
»Einsatzgruppen«, »Vorhakult«,  
»Horde Sinfra«  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
Northern Blood Production  
co Einsatzgruppen (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
»Musikkassette«  
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom  
16. Mai 2024 (Pr: 481/2021)  
**Atari Teenage Riot**
- 
- 156. future of war, The**  
Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«  
Digital Hardcore Recordings Ltd.,  
London/GB  
BArz. Nr. 61 vom 28.03.2002  
**Atemnot**
- 
- 157. Freund und Feind**  
Red Rossetten Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2012 (A)
- 158. Grossstadtlichter**  
NIX GUT RECORDS, Leutenbach  
Nix Gut, Winnenden  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
- 159. Sie oder wir**  
TUG Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.08.2012 (B)
- 160. Verlorene Welt**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (A)  
**Attack**
- 
- 161. Survival (= Überleben)**  
Agentur für Kommunikation (AFK),  
Bänksa Bystica/SK, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (B)
- 162. We Must...**  
Mictrap, Turnersville, New Jersey/USA  
Hate Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2003  
**Attentäter**
- 
- 163. Demo**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)  
**Auschwitz Symphony Orchestra**
- 
- 164. Same**  
Split-CD  
der Gruppen »Der Stürmer« und  
»Auschwitz Symphony Orchestra«  
Breath of Pestilence, Kotka/FIN  
BArz. AT 28.02.2017 (B)  
**Automatikk**
- 
- 165. Automatikk – Des Killertape Vol. 1**  
Amstaff Muzx, Berlin,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
- 166. Wir fii\*\*\* immer noch alles**  
Amstaff Entertainment, Berlin  
Göktürk Gökgöz, Oztürk Gökgöz, Nürnberg  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)  
**Autonom**
- 
- 167. Ewigen, Die**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)  
**Barrabren, Die**
- 
- 168. Ewigen, Die**  
(Re-Edition)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.05.2017 (B)  
**Autopsy**
- 
- 169. Awakened by Gore**  
Autopsy, Benicia/USA  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)  
**Autumn Tales**
- 
- 170. Volk ans Gewehr**  
Raven Dark Studios Llc,  
Ramsey/USA  
BArz. AT 31.12.2012 (B)  
**Avalon**
- 
- 171. Hear the Voice** (CD)  
Rage Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2021 (B)
- 172. This is War**  
Movement Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 173. Through the chosen eye**  
UHF Records, c/o Rage Records,  
MC: Hurstville/AUS (nicht zustellbar)  
BArz. AT 28.02.2014 (B)  
**Awaiting the Autopsy**
- 
- 174. Could'n tell the bodies Apart**  
Backover, Booklet und  
CD-Aufdruck der CD  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)  
**Axis of Blood**
- 
- 175. Triumph of the Will**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.02.2014 (B)  
**Azad** (Sänger)
- 
- 176. Bozz, Der**  
Universal Entertainment, Berlin  
BArz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)  
**B (Bataillon) 500**
- 
- siehe Gruppe »Bataillon 500«  
**B-Tight** (Sänger)
- 
- 177. Ghetto Romantik**  
Groove Attack, Köln  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
- 178. Heisse Ware**  
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«  
Aggro Berlin, Ihlenfeldt  
Remberg Efe GDR, Berlin  
BArz. AT 31.07.2012 (A)
- 179. Neger Neger – Ghetto Editon**  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- 180. Neger Neger – Premium Edition**  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
- 181. X-Tasy**  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)  
**Baby Cham** (Sänger)
- 
- 182. Wow ... The Story**  
Artist Only! Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)  
**Bad Nasty**
- 
- 183. Same**  
der Gruppen »Pestocken« und  
»Bad Nasty«  
Maniac Attack Records mit  
T.S.O.R. Records, Gießen  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)  
**Bärsäkarna**
- 
- 184. White Covers**  
Horror Loyalty Records, Gävle/S  
BArz. AT 29.05.2019 (B)  
**B.A.F. (Braune Aktions Front)**
- 
- 185. Kampfbereite Neonazis**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)  
berichtet: BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011  
**Baise Ma Hache**
- 
- 186. Ab Origine Fidelis**  
Hammerbolt (Vertrieb),  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.12.2015 (A)  
**Barastir**
- 
- 187. Under the Banner of Hate**  
Black Devastation Records,,  
Hildburghausen  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)  
**Barbarens**
- 
- 188. Same (CD)**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)  
umgetragen in Listenfile A:  
BArz. AT 30.09.2013 (A)  
**Barbarens, Die**
- 
- 189. Hass schürender Lärm II**  
der Gruppen »Die Barbarens«,  
»Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)  
**Barricades**
- 
- 190. Respect and honour East meets West**  
CD der Gruppen »Barricades« und  
»Aggro Knuckle«  
Sun Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.09.2020 (A)

Barking Dogs	
191. <b>Schluss mit lustig!!!</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)	
192. <b>Schluss mit Lustig</b> RCR Productions, Düsseldorf BArz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)	
193. <b>Schluss mit lustig!!!</b> (Re-Edition) Real 24 Aces (RealTwentyfourAces), Anschrift unbekannt Barking Dogs by Real 24 Aces, Anschrift unbekannt "LP" BArz. AT 27.02.2023	
Bass Sultan Hengzt	
194. <b>Berliner Schnauze</b> "CD" Amstaff/Murderbass GbR, Berlin BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A) Anderung: BAnz. AT 29.10.2021	
195. <b>Rap braucht kein Abitur</b> Amstaff Entertainment, Berlin BArz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)	
196. <b>Schmetterlingseffekt, Der</b> "CD" Soulfood Music Distribution, Hamburg BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A) Anderung: BAnz. AT 29.10.2021	
197. <b>Zahltag</b> Groove Attack c/o Good toGo GmbH, Köln Amstaff/Murderbass GbR, Berlin BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)	
Bassbattard (Sänger)	
198. <b>666</b> der Interpreten »Kaisa & Bassbattard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein Jacques Linon, Berlin Distribution, Osnabrück BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)	
199. <b>Omen, Das</b> der Interpreten »Kaisa & Bassbattard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein Jacques Linon, Berlin Distribution, Osnabrück BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)	
Bataillon 500	
200. <b>Am Feind ...!</b> Front Records, Wurzen BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)	
201. <b>Bataillon 500 (CD)</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 163 vom 31.08.2002	
202. <b>Heldenopfer (CD)</b> Front Records, Losossal BArz. AT 28.10.2019 (A)	
203. <b>Im Herzen treu</b> Front Records, Falkenhain BArz. AT 26.02.2016 (B)	
204. <b>Sie leben!</b> Front Records, Falkenhain BArz. AT 31.07.2012 (A)	
205. <b>Standhaft und Treu (CD)</b> PC Records, Chemnitz BArz. AT 28.10.2019 (A)	
206. <b>Viele Seelen und ein Gedanke</b> Front Records, Wurzen BArz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)	
207. <b>Vorwärts... für Deutschland</b> Final Stand Records, Newark/USA BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)	
Battle Axe	
208. <b>Self Defense</b> Warlord Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.05.2012 (B)	
Battlefield	
209. <b>Zemsta Za Zdrave</b> Ultima Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)	
Beathoavenz	
210. <b>neue Standard, Der</b> Aggro Berlin, Berlin BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)	
Before God	
211. <b>Under the Blood Banner</b> Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)	
212. <b>Wolves amongst the sheep</b> Terrorwölfe Productions, Anschrift unbekannt Before God (Band), St. Paul/USA (nicht zustellbar) BArz. AT 31.12.2014 (A)	
Berlin Breed	
213. <b>Berlin Breed (CD)</b> FK-Produktion, Plauen BArz. AT 29.01.2021 (A)	
Berserker (Berserkr)	
214. <b>Crush the weak</b> der Gruppe »Berserkr« Resistance Records, Hillboro/USA BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)	

Bloodboil	
237. <b>Festerling Fornication</b> Amputated Vein Records, Osaka/J. BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)	
Bloodshed	
238. <b>... außer Kontrolle</b> V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen BArz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)	
239. <b>Wut</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)	
240. <b>Zorn</b> Booklet der CD PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)	
241. <b>Zum letzten Gruß</b> PC Records, Chemnitz Bloodshed, Anschrift unbekannt "CD" BArz. AT 30.03.2023	
Blue Eyed Devils	
242. <b>Fortress Europe Live 2019</b> The Lions Roar Records, Anschrift unbekannt "LP" BArz. AT 28.01.2022	
243. <b>Holocaust 2000</b> Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BArz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)	
244. <b>Holocaust 2000</b> (Re-Edition) Langspielplatte Black Shirts Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.07.2017 (B)	
245. <b>Murder Squad</b> Tri-State Terror, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)	
246. <b>On the attack</b> Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BArz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)	
247. <b>Retribution</b> Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BArz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)	
248. <b>Retribution</b> (Re-Edition) Final Stand Records, Anschrift unbekannt Black Shirts Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.05.2018 (A)	
Blut und Boden	
249. <b>Deutsche Jungs</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.05.2015 (A)	
250. <b>Jetzt ist Schluß</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)	
251. <b>Waiting for Death</b> Teutonic Satan, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.01.2015 (A)	
Blut & Eisen	
252. <b>3 für Deutschland Teil III</b> der Gruppen »Words of Anger«, »Der Mat (= Stejnir-Projekt)«, »Blut & Eisen« Front Records, Falkenhain BArz. AT 30.09.2014 (A) umgetragen in Listenfeld A: BArz. AT 30.12.2015 (A)	
Blutbanner	
253. <b>Lasst die Banner fliegen</b> Gigalhorn Klängschmiede, Ludwigshafen BArz. AT 31.08.2012 (A)	
254. <b>Lasst die Banner fliegen</b> (Re-Edition) Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern "LP" BArz. AT 27.02.2023	
Blutflagge	
255. <b>Nie Vergessen (Promo 2014)</b> Rebel Records, Cottbus BArz. AT 27.02.2015 (A)	
Blutkult	
256. <b>Offensive</b> Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.05.2014 (B)	
257. <b>Worldwide Offensive</b> Pagan War Distro, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.08.2015 (B)	
Blutrausch	
258. <b>20 Jahre und kein bißchen leiser</b> Doppel-CD Heimland-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar) Blutrausch, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.08.2019 (A)	
Blutrein	
259. <b>Naturkampf (CD)</b> PC Records, Chemnitz BArz. AT 28.07.2020 (A)	
260. <b>Überlebenskampf</b> PC Records, Chemnitz "CD" BArz AT 29.01.2024	
Blutschuld	
261. <b>Aus vergangenen Tagen</b> Talheim Records e.U., Wien/A BArz. AT 30.10.2015 (A)	
Blutschwur	
262. <b>Im Geiste vereint</b> der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten« One Eight Musik, Anschrift unbekannt "CD" BArz AT 29.04.2024	

Blutlinie	
263. <b>Demo 126 J.d.F.</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.06.2016 (A)	
Blutstahl	
264. <b>Volk wach auf</b> Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.10.2014 (B)	
Blutstraße	
265. <b>Sichten &amp; Vernichten Demo CD</b> Oldseye Mallord, Bemburg BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)	
266. <b>Unter Deutschen Fahnenband</b> (CD, Booklet + Cover) OPOS Records, Lindenau BArz. AT 29.09.2020 (A)	
Blutzeugen	
267. <b>Blutzeugen</b> One People One Struggle Records, Dresden BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B) umgetragen in Listenfeld A: BArz. AT 30.10.2015 (A)	
268. <b>Parsifal</b> (Limited Edition 2020) One People One Struggle Records, Lindenau Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BArz. AT 26.08.2022	
Body Checks	
269. <b>Brutal Deluxe</b> Funny Sounds GmbH, Düsseldorf (nicht zustellbar) "CD" BArz. AT 25.02.2022	
270. <b>Tätowiert und kahlgeschoren</b> Langspielplatte Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.03.2018 (A)	
Böhse Onkelz	
271. <b>Erinnerungen</b> Early Music Germany, Anschrift unbekannt "CD Sampler" BArz. AT 30.10.2023	
272. <b>Häßlich (CD)</b> Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.05.2018 (B)	
273. <b>Heute trinken wir richtig –</b> Keiner kommt hier lebend raus Bösewicht Tonträger, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (B)	
274. <b>nette Mann, Der</b> Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)	
Böhse Wolf, Der	
275. <b>2.(ST)Reich (= Der zweite Streich)</b> PC Records, Chemnitz BArz. AT 30.06.2016 (A)	
Bömber	
276. <b>Achtung Metal!!!</b> der Gruppen »Bömber & Lapida« Scumbags Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.11.2014 (A)	
Bollwerk	
277. <b>Demo 1 (MC)</b> Hass Attacke FanZine, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.01.2020 (B)	
Boneheads, The	
278. <b>Boneheads, The</b> Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)	
Bonzenjäger	
279. <b>Gute Zeiten, Schlechte Zeiten</b> Edition Selm & Arcioni, Anschrift unbekannt "CD" BArz. AT 29.06.2023	
280. <b>Live in Teterow – 30. August 1997</b> Live-Records, Anschrift unbekannt "CD" BArz. AT 29.06.2023	
Bootleg Bill	
281. <b>100 % Nigger songs Rejected by the NAACP</b> Die Hard Records, Chesapeake USA BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)	
Bootprint	
282. <b>part of us..., A (CD)</b> DIM Records, Ebersdorf BArz. AT 30.12.2019 (A)	
Boots Brothers	
283. <b>Brüder sind zurück, Die</b> PC Records, Chemnitz BArz. AT 31.10.2013 (A)	
Boots of Hate	
284. <b>Kein Zurück</b> Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt BOH Records, Anschrift unbekannt "CD" BArz. AT 29.09.2023	

285. **Stimme der Straße, Die**  
Wotan Records TTV,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)  
**Bouncin Betty**

286. **Violent Aggression** (CD + Booklet)  
(= Project of Bound for Glory,  
Final War & Max Resist)  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 28.07.2020 (A)  
**Bound for Attack**

287. **Hands across the sea**  
(Bound of Glory, Brutal Attack)  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
\*CD\*  
BArz. AT 29.04.2022  
**Bound for Glory**

288. **Behold the Iron Cross**  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)

289. **Glory awaits**  
Herrsteller unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

290. **Glory awaits (LP)**  
14 Words Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (B)

291. **Hate Train Rolling**  
Panzerfaust, Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)

292. **Over the top**  
V7 & TTV Versand, Weimar  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

293. **The fight goes on**  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)

294. **Us against the world –**  
Live in Deutschland  
Wotan Records, Grevesmühlen  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)

295. **Warriors Glory**  
V7 + TTV Versand, Wismar  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

**Bounty Killer**

296. **5th Element**  
TVT Europe GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)

297. **Ghetto Dictionary: The Art of War**  
Scare Dem Management, London/GB  
BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)

298. **Next Millennium**  
TVT Europe, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)

**Boikott**

299. **Angriff – Die beste Verteidigung**  
Rapper Boykott, Anschrift unbekannt  
Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.10.2013 (A)

**Breakdown**

300. **...th of November**  
Breakdown Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)

301. **Hands across the sea**  
der Gruppen »Razors Edge« und  
»Breakdown«  
White Noise Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)

**Brachial**

302. **Für immer**  
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«  
Front Records, Falkenhain  
BArz. AT 31.12.2012 (A)

**Brainwash**

303. **Hate is our justice**  
Levensboom, Neustrelitz  
BArz. AT 31.08.2016 (A)

304. **Hate is our justice II**  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 31.10.2016 (A)

305. **In defence**  
Split-CD der Gruppen  
»No Alibi & Brainwash«  
No Alibi, New York/USA  
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.10.2013 (A)

306. **Save our kind, defend Europe**  
OPOS Records, Lindenau  
BArz. AT 28.02.2017 (A)

**Braniakald**

307. **Triumph des Willens**  
Totenkopf Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)

**Braunau**

308. **Unsere Lösung heißt Gewalt**  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

309. **Unsere Lösung heißt Gewalt**  
(Re-Edition)  
\*LP\*  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.08.2021

**Breity** (Sänger)

310. **Monster bricht aus!, Das**  
»(«Monsta bricht aus!, Das«)  
Distributionz Versandhandel, Osnabrück  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)

**Brigada Totenkopf**

311. **1939 Alea Jacta Est**  
Distro 39 Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.06.2016 (A)

**Brigade 66**

312. **Entscheidung** (CD+Booklet)  
(Limited-Edition)  
Sleipnir-Der Shōp, SLP-Medien,  
Hilders  
BArz. AT 28.08.2020 (A)

313. **Recht vs. Unrecht** (CD)  
Wolfszeit/Sleipnir, Hilders  
BArz. AT 27.11.2020 (A)

**Brigade M**

314. **Nationalrevolutionär**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 31.08.2012 (A)

315. **National Revolutionary**  
Final Conflict Productions,  
Anschrift unbekannt  
BCM, London/GB  
NatRevProp, Sassenheim/NL  
\*CD\*  
BArz. AT 25.02.2022

316. **We're Gonna Fight**  
Sampler der Gruppen »Tsyruilina« und  
»Brigade M«  
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)

**Broken Memories**

317. **Same** (CD)  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 29.07.2019 (A)

**Brutal Attack**

318. **Greatest Hits Volume 2.** (CD)  
Loyalty Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (B)

**Brutal Begude**

319. **...Forever ours** (CD)  
Hitler Was Right Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (B)

**Brutale Haie**

320. **Doitschum** (CD)  
Skull Records, Anschrift unbekannt  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.10.2018 (B)

321. **Kapelle 01**  
Demo-Tape (MC)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.01.2018 (B)

**Bulldog Breed**

322. **Brothers through Blood Vol. II**  
der Gruppen »Bulldog Breed« und  
»Intimidation Once«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

**Bully Boys**

323. **Best of the Bully Boys 1984-1999**  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)

324. **Live in Australia '04**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)

325. **Same**  
der Gruppen »Bully Boys«  
und »Division S«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

326. **White Kid's Gonna Fight**  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)

327. **White Kid's gonna fight**  
(Cover: »Kämpfende Jungen, im  
Hintergrund Stadtschlafge)«  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.06.2015 (A)

**Burn Down**

328. **Gift for the Ohren**  
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«  
Robert Wolinski, Velteln  
BArz. AT 31.05.2017 (A)

329. **Gift for the Ohren 2**  
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«  
Robert Wolinski, Velteln  
BArz. AT 31.05.2017 (A)

**Burning Hate**

330. **This is the end of our days**  
Freiheitsklänge,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)

**Burnley, Paul**

331. **Paul Burnley and the Fourth Reich –**  
**A Nation reborn**  
Boot Boy Records, Steinberg/N  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)

**The Fourth Reich**

332. **A Nation Reborn** (Re-Edition)  
der Gruppe »Paul Burnley and  
The Fourth Reich«  
Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt  
Boot Boys Records, Steinberg/NO  
»Langspielplatte«

Die oben aufgeführte Langspielplatte ist  
im Wesentlichen inhaltsgleich mit der  
bereits indizierten CD, »Paul Burnley and  
the Fourth Reich – A Nation Reborn« des  
Interpreten »Paul Burnley«, Boot Boy  
Records, Steinberg/NO, indiziert mit  
Entscheidung Nr. 8180 (V) vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit  
Kanntmachungsersuchen Nr. 5/2008

vom 21. Mai 2008 (BArz. Nr. 79  
vom 30. Mai 2008)  
Entscheidung Nr. 3/24  
vom 23. Juli 2024 (F. 650/2021)

**Bushido** (Sänger)

333. **King of Kingz**  
Universal Music, Berlin  
BArz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)

334. **Nemesis – Ersgeuterunge Vol. 1**  
Sampler  
Universal Music, Berlin  
BArz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)

335. **Sonny Black**  
Sony BMG Music Entertainment,  
München  
bushidoersgeuterunge GmbH, Berlin  
BArz. AT 30.04.2015 (A)

336. **Vom Bordstein bis zur Skyline**  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

**Cadaver Inc.**

337. **Discipline**  
Earache Records Ltd.,  
Nottingham/GB  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)

**Caedes**

338. **Blood War Perversion**  
Christhuntr Productions, Bad Salzuflen  
BArz. AT 30.11.2012 (B)

**Camulos**

339. **Untermensch, der  
(mit Namen Christ)**  
Christhuntr Productions, Leopoldshöhe  
BArz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)

**Cannibal Corpse**

340. **Butchered at birth**  
Cover der CD  
Intercord Record Service,  
Stuttgart (Label: Metal Blade)  
Metal Blade Records, Göppingen  
BArz. AT 30.09.2016 (B)

341. **Butchered at birth**  
Schallplatteninnenhüle  
Intercord Record Service,  
Stuttgart (Label: Metal Blade)  
Metal Blade Records, Göppingen  
BArz. AT 30.09.2016 (B)

342. **Butchered at Birth**  
Metal Blade Records, Eisingen  
BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)

343. **Created to Kill**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)

344. **Eaten back to life**  
CD und Cover  
Rough Trade Records, Nachfolger:  
Rough Trade Distribution GmbH, Köln  
Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt  
BMG Rights Management GmbH,  
Berlin  
BArz. AT 28.07.2020 (A)

345. **Evisceration Plague**  
Metal Blade Records, Eisingen  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

346. **Hammer Smashed Face** (CD)  
Intercord Record Service,  
IRH Import- und Spezialmusikabteilung  
der Intercord Ton GmbH, Ostfildern  
Rough Trade Distribution GmbH, Köln  
evtl. Nachr., BMG Rights Management  
GmbH, Berlin  
BArz. AT 30.10.2020 (A)

347. **Torture**  
Metal Blade Records, Agoura Hills/USA  
BArz. AT 31.12.2012 (B)

348. **Vile**  
Metal Blade 25th Anniversary Edition  
with BONUS DVD  
Metal Blade Records Inc.,  
Agoura Hills/USA  
Metal Blade Records, Eisingen  
BArz. AT 30.09.2015 (B)

349. **Worm Infested**  
Metal Blade Records, Salach  
BArz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)

**Capleton**

350. **Best of Capleton, The**  
UMG Recordings Inc.,  
Santa Monica/USA  
BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)

351. **More Fire**  
VP Records, Miramar/USA  
BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)

**Capricornus**

352. **Kampf!, Ein – Ein Sieg!**  
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«  
Wolftower Production,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)

353. **Kein Blut soll verunreinigt werden**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)

354. **Stahlgewitter**  
Wolftower Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)

**Captain Gips**

355. **Neonschwarz**  
der Interpreten »Johnny Mauser &  
Captain Gips«  
Johnny Mauser, Lüneburg  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

**Carnival's Carnage**

356. **L'era dell'odio**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)

**Carnivore Diprosopus**

357. **Filled my stomach with a  
pregnant's corpse**  
Gore & Blood Productions,  
Bogota/CO  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)

**Catasexual Urge Motivation**

358. **encyclopedia of serial murders, The**  
Booklet and Backcover  
BArz. AT 28.11.2014 (A)

**Celtic Dawn**

359. **Mit stählerner Hand!**  
Germania Versand, Sondershausen  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)

**Centurion**

360. **Fourteen Words**  
Resistance Records, Detroit/USA  
BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)

**Cephalotripsy**

361. **Uterovaginal Insertion of Extirpated  
Anomalies**  
Amputed Vein Records, Osaka/J  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)

**Chaos 88**

362. **Damaged Goods**  
Hatesound Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)

**Gang Violence**

363. **Chaos 88, Ventor/USA**  
BArz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)

364. **Welcome to Atlantic City**  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
(nicht zustellbar)  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

365. **Welcome to Atlantic City & Bonus  
Gang Violence**  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BArz. AT 30.12.2015 (B)

**Cherukser**

366. **Gift für die Ohren**  
Revolution Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

**Chevrotine**

367. **Aux Armes!**  
Musique & Tradition, Frankreich  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)

**C.H.H.**

368. **Hating people is a fulltime job**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.03.2015 (B)

**Children of the Reich**

369. **Undying Loyalty**  
Imperium Records, Port Orlando/USA  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)

**Chingford Attack**

370. **Reds better run when we're on the  
attack**  
I.S.D. Records, Frederiksberg/DK,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)

371. **Reds better run when we're on the  
attack (Re-Edition)**  
Langspielplatte  
Little Call Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2017 (B)

**Chuky** (Sänger)

372. **Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger**  
der Interpreten »Frauenarzt«,  
»Chuky« & »Smoky«  
Distributionz, Osnabrück  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)

**Clandestine Blaze**

373. **On the mission (EP)**  
Northern Heritage Records,  
Lahti/FIN  
BArz. AT 28.08.2020 (A)

**Cleiteater**

374. **Clit'em all**  
Severed Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (B)

375. **Eat clit or die**  
Severed Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (B)

**Code 13**

376. **Blood Sweat Beer**  
Hatefront Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)

377. **Blood Sweat Beer (LP)**  
(Re-Edition)  
Hate Music Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.10.2019 (B)

**Code of Violence**

378. **Purge** (CD)  
Hate Records, Seminole/USA  
BArz. Nr. 118 vom 29.06.2002

**Command**

379. **Kultkampf**  
Southern Productions, Sao Paulo/BR  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.05.2014 (A)

Commando Pernod	
380. <b>Demo 88 (MC)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)	
381. <b>Deutschland erwache</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)	
382. <b>Live-Tape (MC)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)	
383. <b>Studio-Tape 1988 (MC)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (B)	
Compulsive Aggression	
384. <b>Death To ZOG</b> ■ Compulsive Aggression, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 17093 (V) vom 18. Februar 2025	
Condemned 84	
385. <b>Face the Aggression</b> CD-Cover GMM Records, Sacramento/USA BAnz. AT 31.07.2014 (B) berichtet: BAnz. AT 30.06.2016	
Confident of Victory (C.o.V.)	
386. <b>Demo</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)	
387. <b>F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)</b> Handzettel Klänge, Aue BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)	
388. <b>Unfeeling</b> Gjallarhorn Klängschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 31.07.2013 (A)	
Copsickle	
389. <b>Zombie</b> Grindhead Records, Sylvania/AUS BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)	
Cotzbrocken	
390. <b>Deutschen kommen, Die</b> LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)	
391. <b>Jedem das Seine</b> Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)	
Count Shannath	
392. <b>White Power</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (A)	
Cradlesong	
393. <b>Rebellsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002)</b> der Gruppen »Cradlesong« und »Whisky Rebels« Split CD The IKA & Patriots Call Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)	
Cut Throat	
394. <b>American Nightmare</b> Resistance Records, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16742 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 524/2021)	
Cyanosi	
395. <b>Conceiving Abhorrence</b> Backcover, Booklet und CD-Aufdruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)	
Damage Incorporated	
396. <b>Für Deutschland</b> der Gruppen »My War«, »System- gegner« und »Damage Incorporated« Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)	
397. <b>Heute Nacht passiert noch was</b> Streetfight Versand, Münster BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)	
Dark Fury	
398. <b>This story happened before</b> Lower Silesian Stronghold, Polen (genaue Anschrift unbekannt) The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)	
Day of the Sword	
399. <b>Ear to Ear</b> White Terror Records, South St. Paul/USA BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001	
400. <b>Hail Victory!</b> der Gruppe »Day of the sword« ISD Records, Fredricsberg/Dänemark BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)	
Dead Kommunist	
401. <b>Eliminate the Globalist Cancer (CD)</b> No Sign of Life, Helsinki/FIN BAnz. AT 29.04.2021 (B)	
Death and Glory	
402. <b>Den Ahnen zum Gruße</b> Odinsseye-Mailorder, Bernburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)	

Death in June	
403. <b>Brown Book</b> NER, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 12.02.2006 (B)	
404. <b>Rose Clouds of Holocaust</b> Tesco Distribution, Mannheim BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A) berichtet: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006	
Death's Head	
405. <b>Feast of the Jackals</b> Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)	
406. <b>Hated Disciples</b> NorthX Records, Wismar "CD" BAnz. AT 25.03.2022	
407. <b>Onslaught</b> Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)	
Death Warrant	
408. <b>In the name of the race</b> Celtic Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (A)	
Definate Hate und Riot Wing	
409. <b>Carolina Sons 88 (CD)</b> Resistance Records LLC., Hillsboro/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002	
DeineLtan	
410. <b>Kopfschuss</b> (-Bozblind, J.O.D., Tamas) Ltanainment (DeineLtan), Anschrift unbekannt distri GmbH, Osnabrück "CD" BAnz. AT 28.08.2023	
Der Angriff	
411. <b>Brigade Westfalen</b> Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt "CD" BAnz AT 29.04.2024	
Deutschschwedisches Freikorps	
412. <b>Nothing &amp; Agitator</b> W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)	
Deutschtum	
413. <b>Sturmsignal</b> Freiheitsklänge Versand, Querfurt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)	
Diktator	
414. <b>Es ist bald soweit (CD)</b> ESV Records, Bruchsal-Untergrombach (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.10.2019 (A)	
Diminished	
415. <b>Rectal Torment</b> Severed Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)	
Dirlewanger	
416. <b>Brandenburg 1992 Disc 3</b> Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger« NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)	
417. <b>Rocking for the golden race</b> Pitbull Records, Anschrift unbekannt MSR Productions, Wheat Ridge/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)	
Dirty White Punks	
418. <b>Hate Grinds vs. Hate Punk</b> der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks« Pure Haté Records Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)	
Disciple of Hate	
419. <b>Proud to be White</b> Shotgun Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)	
Dissau Crime	
420. <b>Zyklon D Frontalangriff</b> Dopest-Venly.de, David Sülzner, Dessau BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)	
Dissens	
421. <b>Unser Schwur einst zur Waffe wird</b> Lost Resort Records, Farmington/USA BAnz. AT 30.09.2016 (B)	
422. <b>Weltenbrand</b> Gjallarhorn Klängschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 28.02.2017 (A)	
Division Germania	
423. <b>Antagonist</b> PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)	
424. <b>Nemesis</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)	
425. <b>... und ewig lebt das Reich</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)	
Division Nordland	
426. <b>Race War</b> Pure Haté Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B) AG Cottbus, BB vom 18.03.2009, Az.: 70 Gs 361/09	
Division S	
427. <b>Same</b> der Gruppen »Bully Boys« und »Division S« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)	
Division Sächsischer Sturm (D.S.S.)	
428. <b>Demo</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)	
Division Voran	
429. <b>Den Gefallenen</b> Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)	
Division Wiking	
430. <b>Abschaum der Nation</b> Funny Creative Zeiten, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)	
431. <b>Land im Norden</b> Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)	
DJ Germania	
432. <b>Aufstand</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)	
DJ Ghost of the Reich (DJ GOR)	
433. <b>Judenfrei (Deutschlands Befreiung)</b> Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (B)	
DJ Himmler	
434. <b>Am Eiffelturm</b> Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (B)	
435. <b>Parteitag 1933</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2014 (B)	
436. <b>Unser Zukunft</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)	
DJ Manny Marc	
437. <b>Verbrechen lohnt sich</b> Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)	
DJ Reichskanzler (Sänger)	
438. <b>Ihr habt doch gesiegt</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)	
439. <b>letzte Worte</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt CD BAnz. AT 30.10.2023	
440. <b>Proklamation</b> Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)	
441. <b>überlebenskampf</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)	
442. <b>Ultimatum</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)	
443. <b>Wahlkampfreden</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)	
444. <b>Zur rechten Zeit</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)	
D.N.F.	
445. <b>Demo (CD)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (B)	
446. <b>Judenhass</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)	
Doitsche Säuferfront	
447. <b>Demo-Tape 1989 (MC)</b> Dieter Riefling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)	
Doitsche Patrioten	
448. <b>Demo-Tape 1994 (MC)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (B)	
449. <b>erste Streich, Der (CD)</b> Jens Hessler, Lingen BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)	
450. <b>Totgesagte leben länger</b> Backstreetnoize Music, Chemnitz (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.08.2014 (B)	
Dolchstoss	
451. <b>Demo</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 27.11.2015 (A)	
Dominazione di Eternita	
452. <b>Gaszimer</b> Algiz art, Rom/I BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)	
Dr. Faustus	
453. <b>2 Chirurgen drehen durch</b> der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus« Hirnrot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)	
Dr. Jekyll	
455. <b>2 Chirurgen drehen durch</b> der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus« Hirnrot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)	
456. <b>Mörder sprechen nicht</b> der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz« Hirnrot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)	
Dr. Tod	
457. <b>Klingen sind rot</b> Extended Version + 4 Bonustracks D.K.V.I. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)	
Dresden	
458. <b>Call of the Blood</b> Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)	
Dritte Halbzeit	
459. <b>Aufforderung zum Tanz</b> Ohrwurm Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (A)	
460. <b>Sieger durch K.O.</b> Ohrwurm Records, Sprockhövel BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)	
461. <b>Wilde Kerle</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)	
462. <b>Zum Spiel oder in den Knast</b> W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)	
Driugan (Sänger)	
463. <b>Kampfansage</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (A)	
D.S.T. (Deutsch-Stolz-Treu)	
464. <b>25 (Fünfundzwanzig, Digipack)</b> Front Records/Küsten Textil UG, Artern "CD" BAnz. AT 29.04.2022	
465. <b>Ave et Victoria</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002	
466. <b>Deutsches Volk erwache</b> Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001	
467. <b>Fünfundzwanzig (1994-2019 / Gigantopack)</b> Front Records/Küsten Textil UG, Artern "CD" BAnz. AT 29.04.2022	
468. <b>Morituri vos salutant</b> der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando« Gjallarhorn Klängschmiede, Ludwigshafen/Rhein BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)	
469. <b>Rassenschande (Demo)</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)	
470. <b>Wehret den Anfängen</b> Gjallarhorn Klängschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 30.09.2015 (A)	
Dying Breed	
471. <b>Day of Reckoning</b> Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)	
Edelweiss	
472. <b>Absolution</b> Wehnhofer Records, Vancouver/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.04.2017 (A)	
473. <b>Auf dem Weg zur Macht</b> Häcore Propaganda, Riemerling BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)	
Eggers, Daniel (Sänger)	
474. <b>Fesseln der Freiheit (CD)</b> Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)	
475. <b>Für die Freiheit singen und kämpfen wir</b> CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich« Lars Hellmich, Adresse unbekannt Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)	
476. <b>Mein letzter Gruß gilt dem Führer</b> Werwolf Records/H8 System, Helsinki/FIN BAnz. Nr. 204 vom 31.2018 (B)	
477. <b>Mit Schwert und Schild</b> der Gruppe »Daniel Eggers und die Reichskapelle« Funny Sounds and Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)	
478. <b>Nordische Klänge (CD)</b> (Deutschlands Europäische Sendung) Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)	
479. <b>Schwarzen Korps</b> Daniel Eggers, Anschrift unbekannt Funny Sounds GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (A)	
480. <b>Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)	
481. <b>Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)	
482. <b>Unter der schwarzen Fahne</b> der Interpreten »Daniel Eggers« und »André Lüders« DIDI Sound & Vision GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	

<b>483. Vorwärts (Re-Edition)</b> Honour Your Blood Records, Anschrift unbekannt "CD" BArz. AT 28.08.2023	<b>Endless Pride</b>	<b>Eskalation</b>	<b>558. Now is the Time</b> Warlord Records, USA, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
<b>484. Vorwärts für Deutschland</b> Victor Publications, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.10.2016 (A)			<b>559. Visualize World Hatred: The Best, The Rest and The Rare</b> HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.11.2013 (A)
<b>Eichenlaub mit Schwertern</b>			<b>Extreme Nazi Terror</b>
<b>485. letzte Eichenlaub, Das</b> Germania Versand, Sondershausen "CD" Entscheidung Nr. 16855 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)	<b>505. Ballads and Demos</b> Nordvind Records, Helsingborg/S Damage Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.10.2016 (A)	<b>536. M-E-K (M*-E*-K* – MPU &amp; Eskalation &amp; Konfrontation)</b> CD der Gruppen »MPU«, »Eskalation«, »Konfrontation« OPOS Records, Lindenau Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt BArz. AT 28.05.2021 (A)	<b>559. Seven Minutes of Zyklon B</b> Anne Frank Cattletrain Anal Rape Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.11.2014 (B)
<b>486. Verlogene Welt</b> Germania Versand, Sondershausen "CD" BArz. AT 25.03.2022	<b>506. Fuck the media lies</b> Nordvind Records, Helsingborg/S BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)	<b>Ethnic Cleansing</b>	<b>Extreme Violence</b>
<b>Eingar</b>	<b>Endlösger</b>		<b>560. Ecstasy in Pain</b> Severed Records, New York/USA BArz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
<b>487. Waffe gegen Zion, Die</b> Strong Survive Productions, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)	<b>507. 18</b> Front Records, Falkenhain BArz. AT 31.10.2012 (A)	<b>537. Fuck America! The Demos</b> »Ethnic Cleansing« und »Stuka« Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)	<b>Extreme Expressiv</b>
<b>Eins</b>	<b>508. Best of</b> White Revolution Records, Erlinsbach/CH BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)	<b>538. Fuck America! The Demos</b> (Re-Edition) CD der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Stuka« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.05.2019 (A)	<b>562. Weisse Brüder für Europa</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
<b>488. Land der Länder</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)	<b>509. Für Deutschland</b> Ohrwurf Records, Sprockhövel BArz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)	<b>539. Hail Aids!</b> Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA BArz. Nr. 224 vom 30.11.2002	<b>Fackelschein</b>
<b>Einsatzgruppe D</b>	<b>510. Live</b> Gjallarn Klängschmiede, Ludwigshafen BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)	<b>540. Hitler was right</b> Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA (nicht zustellbar) BArz. AT 30.04.2015 (B)	<b>563. Nicht nur ein Wort</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
<b>489. Demo</b> Rebel Records, Cottbus BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)	<b>511. Nationale Familie</b> PC Records, Chemnitz BArz. AT 29.06.2012 (B)	<b>541. Pissing on Jew Pussies</b> der Gruppen »Vaginal Jesus« und »Ethnic Cleansing« Eichenlaub Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)	<b>Fadenkreuz</b>
<b>Einsatzgruppen</b>	<b>512. Unser Kampf</b> der Gruppen »Endlösger« und »Kampfhandlung« PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)	<b>542. Pissing on Jew Pussies</b> (Re-Edition) der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Vaginal Jesus« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.01.2017 (B)	<b>564. Rachefeldzug</b> Wikinger GmbH, Geiselhöring BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
<b>490. Return of Insurgency</b> der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt "CD" BArz. AT 29.04.2022	<b>513. Wir geben Gas</b> V7 Versand, Plüschorf BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)	<b>543. Evil Church</b>	<b>Faktor Deutschland</b>
<b>491. Sworn to blood</b> Winter Solace Productions, Wausau/USA "Musikkassette" BArz. AT 27.11.2023	<b>514. Zurück von den Toten</b> White Revolution Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)	<b>544. Anticlerical Hardcore</b> E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.10.2016 (B)	<b>565. Wie Brüder</b> W&B Records, Fretterode BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
<b>492. The Great One</b> der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vor Fahrkult«, »Horde Sintist« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)	<b>515. Unter dem Hakenkreuz (CD)</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 81 vom 28.04.2001	<b>545. Evil Incarnate</b>	<b>Falkonett</b>
<b>Einspruch</b>	<b>516. Unter dem Hakenkreuz (LP und Cover)</b> (Re-Edition) A.H. Records, Helsinki/FIN BArz. AT 30.01.2020 (B)	<b>546. Waiting for his Return</b> Heidenwut Productions, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)	<b>566. Es liegt an Dir</b> Ragnarök Records, Rheinstetten BArz. AT 31.12.2012 (A)
<b>493. Deutsches Wort</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 31.12.2014 (A)	<b>517. Raritäten 1983-1994</b> Victory Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 117 vom 28.06.1997	<b>547. Eviscerated</b>	<b>Farid Bang</b>
<b>494. Mit deutschem Gruss</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.12.2013 (B)	<b>518. Clou, Der</b> LP Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 27.11.2017 (B)	<b>548. Eviscerated</b> Amputated Vein Records, Osaka/J BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)	<b>567. Banger leben kürzer</b> – Eko Fresh Label German Dream – 7day Music Entertainment AG, Unterföhring Sony Music Entertainment Germany, München BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
<b>Eiserne Garde</b>	<b>519. Allzeit bereit</b> Rock-o-Rama-Records, Brühl BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	<b>549. Ewigreich</b>	<b>568. Jung, Brutal, Gutaussehend</b> der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf BArz. AT 29.06.2012 (A)
<b>495. Vermächtnis der Front, Das</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)	<b>520. Cloud, Der (LP)</b> Rock-o-Rama-Records, Brühl BArz. Nr. 224 vom 28.11.1992	<b>550. Hass und Verderben</b> Darker than Black, Anschrift unbekannt BArz. AT 26.02.2016 (A)	<b>569. Jung, brutal und gutaussehend 2</b> der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf Banger Musik, Düsseldorf Groove Attack, Köln BArz. AT 31.01.2014 (A)
<b>Eisigwald</b>	<b>521. Skinhead Rock'n'Roll</b> Rock-o-Rama-Records, Brühl BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	<b>551. Verachtung</b> der Gruppen »Ewigreich« und »Warägar« Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.09.2016 (B)	<b>570. Jung, Brutal, Gutaussehend 3</b> CD der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekation KG, Seetal BArz. AT 28.09.2018 (A)
<b>496. Aryan Severe Authority / Elite 2</b> der Gruppen »Eisigwald« / »Morbus Mund« Stellar Winter Records, Moskau/RU "CD" BArz. AT 29.09.2022	<b>522. Dreams of freedom</b> Micetrap Records, Maple Shade/USA BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)	<b>552. Excalibur</b>	<b>571. Jung, Brutal, Gutaussehend 3</b> Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs) der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekation KG, Seetal BArz. AT 28.09.2018 (A) (Die Indizierung bezieht sich auf die CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3« und »Bonus § 185 EP«)
<b>Eisregen</b>	<b>523. Flame still burns, The</b> Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees BArz. Nr. 83 vom 31.05.2019 (A) umgetragen in Listenfeld B: BArz. AT 31.03.2014 (B)	<b>553. Thurisaz</b> Movement Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)	<b>Fasaga</b>
<b>497. Fleischfestival</b> Last Episode, Anschrift unbekannt Eisregen, Ernstroda BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011	<b>524. Good night left side</b> der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose« G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)	<b>554. Heldengeist</b> PC Records, Chemnitz Exzess-Records, Strausberg "CD" BArz. AT 30.01.2023	<b>572. Deutschen kommen, Die</b> LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.06.2020 (A)
<b>498. Krebskolonie</b> Eisregen, Michael »Blutkohle« Roth, Ernstroda BArz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)	<b>525. Tribute to Ian Stuart ...a</b> (Re-Edition) Espir De Corps Services by American Defense Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.05.2016 (A)	<b>555. Exekution</b>	<b>Faschistischen Vier, Die</b>
<b>499. Wundwasser</b> Massacre Records, Abstatt BArz. Nr. 41 vom 26.02.2007 (A)	<b>526. Tribute to Ian Stuart and the Music of Screwdriver, A</b> Loyalty Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)	<b>556. Sturm auf die USA</b> FreiVolk, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.08.2015 (B)	<b>573. 5 vor 12</b> Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Die Faschistischen 4« Front Records, Würzen BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
<b>Elbsturm</b>	<b>527. Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A</b> Loyalty Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)	<b>557. Exempel</b>	<b>574. Vier gewinnt</b> Vertrieber unbekannt BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
<b>500. Kampfhandlung (MC)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.01.2020 (B)	<b>528. Kampf dem Weltfeind</b> Barbarossa Records, Sangerhausen BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)	<b>558. Demo</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 28.07.2017 (B)	<b>Fatelancer</b>
<b>Elephant Man (Sänger)</b>	<b>Entwarnung (vorm. Ultra Doitsch)</b>	<b>559. Extrirating the Infected</b>	<b>575. Black Metal against Communism (CD)</b> Malkross Productions, Anschrift unbekannt Castle Dungeon Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.07.2020 (A)
<b>501. Energy God, The – Monsters of Dancehall</b> Greensleeves Records USA Ltd., Middlesex/GB BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	<b>529. Demo-Tape 1992 (MC)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.07.2019 (A)	<b>560. Beheading the dead</b> Severed Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BArz. AT 27.04.2012 (B)	<b>Faustrecht</b>
<b>502. LOG ON</b> Greensleeves Records, Islworth/GB BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)	<b>530. Rudolf Hess</b> der Gruppe »Entwarnung« NS Records, Anschrift unbekannt "CD" BArz. AT 28.07.2023	<b>561. Vaginal Saw Entfurement</b> Booklett und das Backcover der CD Severed Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BArz. AT 27.04.2012 (B)	<b>576. Blut, Schweiß und Tränen</b> F. R., Kaufbeuren BArz. Nr. 205 vom 31.10.2000
<b>Elitism</b>	<b>Erschießungskommando</b>	<b>562. Extrem Eczeem</b>	<b>577. Geächtet</b> Hersteller unbekannt BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
<b>503. Antisémit/ L'Odeur des déportés</b> CD der Gruppen »Order of the Death's Head« und »Elitism« Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt Elitism (Band), Toulon/F (genaue Anschrift unbekannt) BArz. AT 30.12.2019 (B)	<b>531. Blut und Ehre</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 31.01.2017 (B)	<b>563. Magnus Contaminus</b> Unstoppable Media, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.10.2014 (B)	<b>Féhér Vihar</b>
<b>Empire</b>	<b>532. Henkerszeit (CD)</b> Hass Gala Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.09.2020 (B)	<b>564. Extreme Hatred</b>	<b>578. Hung-Aryan NS Rock for White Europe</b> der Gruppen »Vérvád« und »Féhér Vihar« Loyalty Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 27.02.2015 (B)
<b>504. Odin's Martyrs</b> MY Productions Australia, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)	<b>533. Sieg oder Tod</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.12.2016 (B)	<b>565. Have a nice Day (CD)</b> Hass Gala Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 24.12.2002	
	<b>534. Sieg oder Tod (LP)</b> Target Music Production, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.01.2019 (B)	<b>566. Have a nice day (LP)</b> (Re-Edition) HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.05.2019 (A)	
	<b>535. Todesmarsch</b> FreiVolk, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.07.2013 (B)	<b>567. Live in Germany 1998</b> HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.11.2014 (A)	

## Feldzug

579. **Live**  
der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug«  
Rock o Butter-Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)

## Ferox

580. **Live in Mittelthüringen**  
Front Records by Küsten Textil UG, Artern \*CD\*  
BArz. AT 29.04.2024

## Feuer und Flamme

581. **Feuer & Flamme**  
Freiwillk, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

## Feuerbefehl

582. **Heil mein Deutschland**  
Germania Versand, Sondershausen  
BArz. AT 31.05.2017 (A)

583. **Unbelehrbar (CD)**  
Germania Versand, Sondershausen  
BArz. AT 29.04.2021 (B)

## F.i.e.L. (Sänger)

584. **2x18 (CD)**  
Das Zeughaus, Fels  
BArz. AT 28.08.2020 (A)

585. **Hautnah in Germania (CD)**  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar),  
BArz. AT 30.01.2020 (A)

## Final War

586. **American Austrian Friendship – Blood & Honour**  
der Gruppen »Final War« und »Stoneheads«  
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt  
ISD Records, Lancaster/USA  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)

587. **Collection, The**  
Doppel-CD  
Strong Survive Records, Des Plaines/USA  
BArz. AT 28.06.2013 (A)

588. **Glory Unending**  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BArz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)  
berichtig: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005

589. **Glory Unending (Re-Edition)**  
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.2016 (A)

590. **We speak the truth**  
H8store, Wismar  
BArz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)

## Find Solution

591. **Live – Kingdom of Odin**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)

592. **White Revolution**  
Viking Sound USA, c/o BFG productions, St. Paul/USA  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)

## Finist

593. **Awakening**  
Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)

## Flak

594. **Feuertaufe**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)

## Flammentod

595. **Chattenkrieg (CD)**  
F.P.T., Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.11.2018 (A)

596. **Flammentod**  
Extended Player (EP)  
(F.P.T. (Firma erloschen))  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
BArz. AT 28.07.2020 (B)

597. **Flammentod – Runenthor**  
Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenthor«  
Thor's Hammer Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.07.2020 (A)

## Fler (Sänger)

598. **Air Max Muzik**  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)

599. **Mixtape 90210**  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)

## Flex

600. **Bock auf Freiheit**  
2Y4U Records, Wallersdorf  
BArz. AT 27.02.2015 (A)

## Fluch, Der

601. **Deutschen kommen, Die**  
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«  
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2020 (A)

## Flucht nach vorn

602. **Casus Belli**  
der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn«  
One People One Struggle Records, Lindenau \*CD\*  
BArz. AT 27.05.2022

## Foierstoss

603. **Eiserne Jugend**  
Pühses Liste, Riesa  
BArz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)

604. **Sieg des Gewissens**  
Funny Sounds, Anschrift unbekannt \*CD\*  
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)

## Force Fed Flesh

605. **Human Virus, The**  
Malicious Intent Records, Hampstead/USA  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)

## Force Fed Hate

606. **Send them back**  
H8store, Philip Schaffner, Wismar  
BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)

## Fortress

607. **Seize the Day**  
Victory Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)

## Fraternité Blanche

608. **Eighty Hatecore**  
Street Fighting, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

## Frauenarzt (Sänger)

609. **Brennt den Club ab – Die größten Hits**  
Distribution c/o Mehr Kohle Records, Osnabrück  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

610. **Dr. Sex – Bonus Edition**  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)

611. **Feuchte Träume Gastparts III**  
Distribution, Osnabrück  
Atzen Music, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)

612. **Geschäft ist Geschäft – Gastparts teil**  
Mehr Kohle Records  
»00 Hirmot Records, Berlin  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)

613. **Mein Kohle Atzen Machen Arger**  
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky & Smoky«  
Distribution, Osnabrück  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)

614. **Porro Mafia**  
der Interpreten »Frauenarzt« und »Orgasmus«  
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt  
Mehr Kohle Records c/o Hirntod Records, Berlin  
Distribution, Osnabrück  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)

615. **Porro Party**  
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records, Berlin  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)

616. **Tanga Tanga 2003**  
Mehr Kohle Records, Berlin  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)

617. **Untergrund Solo Vol. 2**  
Fa. Haphaus Records, Berlin  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)  
berichtig: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005

618. **Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2 – zerhackt und runterschraubt**  
Mehr Kohle Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.03.2014 (A)

619. **Untergrundkönig, Der**  
Mehr Kohle Records  
»00 Hirmot Records, Berlin  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

## Freibeuter

620. **Neue Zeiten**  
Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt \*CD\*  
BArz. AT 30.01.2023

## Freibeuter AG

621. **Bewegt euch (CD)**  
Nix Güt Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.01.2020 (A)

## Freifolk

622. **Herz aus Stahl**  
W+B Medien, Fretterode  
BArz. AT 28.04.2017 (A)

## Freikorps

623. **Land meiner Väter (LP)**  
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt  
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.08.2018 (A), umgetragen in Listen Teil B:  
BArz. AT 28.09.2018 (B)

624. **Paritäten**  
Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)

## Volk und Vaterland (CD)

Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 100 vom 31.05.2001

## Fremdreich

626. **Freie Welt, Eine**  
Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (A)

## Frontal

627. **Helden einer Generation (CD)**  
Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen)  
BArz. AT 28.10.2019 (B)

## Frontalkraft

628. **Nacktes Land**  
Rebel Records, Cottbus  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)

629. **Volksmusik**  
Rebel Records, Cottbus  
Streetfight Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.01.2016 (A)

## Frontfeuer

630. **Unser Land**  
Rebel Records, Cottbus  
BArz. AT 31.10.2012 (B)

## Frontline

631. **Nor Cal Hate Core**  
Condemned Records, San Jose/USA  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

## Frontschwein

632. **Sieg wird unser sein, Der**  
Front Records Kuesten Texil UG, Artern \*CD\*  
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 111/2024)

## Frontsoldat

633. **Frontsoldat**  
Midgard Records, Göteborg/S  
BArz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)

## Frontzeit

634. **Ich bin Frontzeit**  
Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt \*CD\*  
Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

## Funeral Rape

635. **SEXperiment**  
Redrum Records, Yonkers/USA  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

## Fylgjen (Sänger)

636. **Mein Glaube heisst Deutschland**  
Fylgjen, Berlin  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)

637. **Seelenwachen**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 29.2012

## Galgenberg

638. **Same**  
der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer«  
Hakenzett Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)

## Gaskammer

639. **Beware of Jews! (CD)**  
Black Metal Cult Records, Phoenix/USA  
BArz. AT 28.08.2020 (B)

640. **Death Camp (CD)**  
Acclaim Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.11.2019 (B)

641. **Judocage**  
Black Metal/Cult Records c/o David Miner, Glendale/USA  
BArz. AT 31.08.2015 (B)

## Gasmask Division

642. **Our Blood Still Fighting**  
der Gruppen »Gasmask Division« und »Pride & War«  
Idol Noise Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.11.2014 (A)

## Gassenraudi

643. **Niemals nur Zungasti! – 5 1/5 Jahre**  
Gassenraudi Self-released, Anschrift unbekannt \*CD\*  
BArz. AT 27.05.2022

644. **Phonophobic**  
PC Records, Chemnitz \*CD\*  
BArz. AT 30.03.2023

## Gateway of the Sun

645. **Armanen Futharkh**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
Raksaza (=Gateway of the sun), Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt)  
»Extended Player«  
BArz. AT 25.03.2022

646. **Blood and Soil**  
MC der Gruppe  
Winter Solace Productions c/o Doug McQuerter, Cedar/USA  
BArz. AT 30.04.2015 (B)

647. **My folk is my faith**  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
BArz. AT 26.02.2018 (A)

## Gegen das System

648. **Utrecht verhält, Wahrheit siegt**  
Front Records, Falkenhain  
BArz. AT 31.05.2016 (A)

## Gegenschlag

649. **Bester Gast in Teufels Küche**  
WB Records, Fretterode  
BArz. AT 31.10.2012 (A)

650. **Damals wie heute**  
der Gruppen »Projekt 8.8« und »Gegenschlag«  
PC Records, Chemnitz \*CD Digipack\*  
BArz. AT 29.09.2022

## Gehenna

651. **Adimiron Black**  
Moonfog Productions, Oslo/N  
BArz. AT 31.03.2015 (B)

## Geimhre

652. **Molachd**  
Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)

## Generation Hate

653. **Back in hate**  
Generation Hate Self-released, Anschrift unbekannt \*CD\*  
BArz. AT 29.09.2023

## Genocidal Hate

654. **Descent into the Maelstrom, A**  
\*CD\*  
Othal Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 26.11.2021

## Genocide

655. **Propaganda 1939-1973**  
Mafia Negra, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.04.2015 (B)

## Germanische Rache

656. **nordische Wut, Die**  
Front Records, Falkenhain  
BArz. AT 29.04.2016 (A)

## Germanier

657. **Germanier's Rache (CD)**  
Moloko Plus Versand, Götgeshausen  
BArz. AT 28.06.2019 (A)

## Voller Hass

Eigenerstellung, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.09.2014 (B)

## Gestapo

659. **Heil dem Führer**  
Hersteller unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

## Gestapo 666

660. **Nostalgiah**  
Black Seed Productions, Madrid/E  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)

## Gigi & Die braunen Stadtmusikanten

661. **Adolf Hitler lebt**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)

662. **Braun ist Trumpf**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)

## Rattenfänger

Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BArz. AT 30.10.2017 (A)

664. **Was von Meinungsfreiheit bleibt**  
Booklet der CD  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E  
BArz. AT 29.01.2016 (A)

665. **Willkommen! Liebe Mörder**  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BArz. AT 31.01.2017 (A)

## Gipfelstürmer

666. **Wir folgen**  
One People One Struggle Records, Dresden  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)

## Gits, The

667. **As pure as Vodka**  
RAC Records, New Jersey/USA  
BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)

## Global Infected

668. **ewige Tier, Das (CD)**  
One People One Struggle Records, Lindenau  
BArz. AT 29.04.2021 (B)

## Glocken der Revolution, Die

669. **Noch ist Zeit, was zu ändern**  
Lost & Found Records, Wedemark  
BArz. AT 28.02.2013 (A)

## Gloriosa Bandeira NS

670. **Lixo Sub-Humano**  
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.05.2015 (A)

## Goatmoon

671. **Finnish Steel Storm**  
Werewolf Records, Lappeenranta/FIN  
BArz. AT 31.01.2014 (B)

672. <b>Kansojen Hävittäjä / Crushing the Macabees</b> der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmoan« No Sign of Life Records c/o KVLT, Helsinki/FIN BArz. AT 30.10.2016 (B)	<b>Grom</b>
673. <b>Live at Manalan Yö III (MC)</b> Against All Odds, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.04.2021 (B)	
	<b>Gojim</b>
674. <b>Signale der neuen Zeit</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.10.2017 (A)	
	<b>Gold für Eisen</b>
675. <b>Kein Morgen</b> TepaTape Records, Anschrift unbekannt Gold für Eisen, Neubrandenburg BArz. AT 31.10.2015 (B)	
	<b>Goratory</b>
676. <b>Get Drunk or Die Trying</b> Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)	
	<b>Gorehog</b>
677. <b>Are coming to get you</b> der Gruppen »Gorehog« und »Veneral Disease« Tobacco Shirt Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.09.2012 (A)	
	<b>Goreobscenity</b>
678. <b>Macabre Violent Instinct</b> Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)	
	<b>G.P.C. (Sänger)</b>
679. <b>Auf Chrome</b> Okay Caliskan, Hannover BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)	
	<b>Granatus</b>
680. <b>Lixo Sub-Humano</b> der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus« Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.05.2015 (A)	
	<b>Grand Belial's Key</b>
681. <b>Kosherat</b> Drakkar Productions, Nimes Cedex/F BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)	
682. <b>Weltenfeind</b> Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigrlöt« W.T.C. Productions, Tangerhütte BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)	
	<b>Grausamkeit</b>
683. <b>Bischmisheiman Paqan</b> Madness (Tribute to Absurd) Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.12.2016 (A)	
	<b>Graveland</b>
684. <b>celtic Winter, The</b> No Colours Records, Sornzic BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
685. <b>Dawn of the Iron Blades</b> No Colours Records, Mügeln BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)	
686. <b>Following the voices of blood</b> No Colours Records, Sornzic BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
687. <b>Immortal Pride</b> No Colours Records, Sornzic BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
688. <b>In the glare of burning churches</b> No Colours Records, Sornzic BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
	<b>Grenadier</b>
689. <b>Commando (CD)</b> CD der Gruppe »Grenadier« Hanse Records, Bremen (nicht zustellbar) BArz. AT 29.01.2021 (A)	
	<b>Grenadier II</b>
690. <b>Fortress Germania (Doppel-CD)</b> Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Atern Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Reinsdorf BArz. AT 29.01.2021 (A)	
	<b>Grinded Nig</b>
691. <b>Freezer full of Nigger heads</b> Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)	
692. <b>Hate Grind vs. Hate Punk</b> der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)	
693. <b>Nazi Headbanger</b> Unitd and Pissed, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)	
694. <b>Shriek of the mutilated</b> BHS, Budapest/H BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)	
695. <b>Shriek of the mutilated (Re-Edition) (LP)</b> Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.11.2018 (B)	

696. <b>Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon</b> der Gruppen »Grom« und »Sunwheel« CD-Split Vinland Winds Records, New York/USA BArz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)	<b>Grom</b>	<b>Harmony Fault</b>	<b>Heiliger Krieg</b>
697. <b>By Oak, Ash and Thorns (CD)</b> Resistance Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 27.12.2018 (B)		720. <b>Split-CD (ohne Titel)</b> der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy« Rotten Foetus Records, São Paulo/BR BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)	746. <b>Dich rufst die Pflicht</b> Oldschool Records, Bad Grönenbach »CD« Entscheidung Nr. 17170 (V) vom 25. März 2025
698. <b>Pagan war machine</b> Vinland Winds Records, New York/USA BArz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)			747. <b>Nach alter Väter Sitte</b> Oldschool Records, Bad Grönenbach »CD« BArz. AT 26.05.2023
	<b>[Gross] Berliner Ensemble</b>	<b>Hassgesang</b>	748. <b>One Family – Part II</b> der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«, »One People One Struggle Records (O.P.O.S.)«, Dresden BArz. AT 31.05.2016 (A)
699. <b>Meledien für Millionen (CD)</b> Gjallarhorn Klängschmiede, Schifferstadt BArz. AT 30.03.2020 (A)		749. <b>Treue um Treue, Blut um Blut (CD)</b> Oldschool Records, Memmingen BArz. AT 28.01.2019 (A)	
	<b>Grotesque Formation</b>		<b>Heiliges Reich</b>
700. <b>Basement Decompositions</b> Sevared Records c/o Barrett Amiss II, Rochester/USA BArz. AT 27.04.2012 (A)		750. <b>Honor imperii (CD)</b> OPOS Records, Lindenau BArz. AT 29.07.2019 (A)	
	<b>Guarda de Honra</b>		<b>Heimatverliebt</b>
701. <b>Vento do Norte</b> Brotherhood Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)		751. <b>Reconquista (CD)</b> (Blutrausch Solo) PC Records, Chemnitz BArz. AT 28.07.2020 (A)	
	<b>Guild of Destruction</b>		<b>Heldenschwert</b>
702. <b>Into Oblivion</b> Grindhead Records, Sylvania/AUS BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)		752. <b>Blut &amp; Stahl (CD)</b> (Projekt der Gruppe »Sturmwehr«) Das Zeughaus, Fels Sturmwehr, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.04.2021 (A)	
703. <b>We are Vermin</b> Grindhead Records, Sylvania/AUS BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)		753. <b>Vorwärts Germania (CD)</b> Das Zeughaus, Lingen/Ems BArz. AT 28.01.2019 (A)	
	<b>Gungnir</b>		<b>Heldentum</b>
704. <b>Monkey Parade</b> Lel Records, Ungarn, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)		754. <b>Totenburg / Die Eiche</b> der Gruppen »Absurd« und »Heldentum« Silencelike Death Productions, Anschrift unbekannt »EP« BArz. AT 29.07.2022	
705. <b>Strength through Grind (CD)</b> Lel Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.08.2019 (B)			<b>Hellfucked</b>
	<b>Cultural Engorgement</b>		
706. <b>slow Decay of infested Flesh, The</b> Booklet und CD-Aufdruck Amputated Vein Records, Osaka/J BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)		755. <b>Gods of Negativity</b> Olat Weber, Kahlenberg BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)	
707. <b>Who cares</b> NSM Records, Minneapolis/USA BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)			<b>Hellmich, Lars</b>
	<b>Haemorrhage</b>		
708. <b>Apology for Pathology</b> Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)		756. <b>Für die Freiheit singen und kämpfen wir</b> CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich« Lars Hellmich, Adresse unbekannt Label: Victor Publications, Wiesenberg BArz. AT 29.03.2018 (A)	
709. <b>Creation of another future</b> Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing« Shindy Productions, Adamov/CZ BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)			<b>Herrscherr/Ziontod</b>
	<b>Häretiker</b>		
710. <b>Fessel reißt, Die</b> National Resistance Records, Alzey BArz. AT 31.07.2013 (A)		757. <b>Lynchtd/Panzerschlag</b> (Label: Olfatherblood) Hersteller/Vertrieb unbekannt BArz. AT 31.05.2013 (B)	
	<b>Härte, Die</b>		
711. <b>Nationale Deutsche Welle</b> Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 186 vom 30.09.2000		<b>Hessel 311</b>	
	<b>Häßlich</b>		
712. <b>Spiele beginnen, Die</b> Dim Records, Ebersdorf BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)		758. <b>Demo (CD)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.05.2019 (A)	
	<b>HAF (Hans Am Felsen)</b>		<b>Hets Mot Folkgrupp</b>
713. <b>Hans am Felsen</b> Kikeriki Records c/o Orange Agenten, Anschrift unbekannt HAF, Berlin »MC« BArz. AT 28.01.2022		759. <b>16 kap : 8 §</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	
714. <b>Leben lang, Ein</b> HAF Berlin Hörsturzproduktion (HSP), Anschrift unbekannt »LP« BArz. AT 28.01.2022		760. <b>16 Kap : 8§ White Power</b> (Re-Edition + Bonus) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt »LP« BArz. AT 28.01.2022	
	<b>Haftebefehl</b>		<b>Hettmann, Ingo (Sänger)</b>
715. <b>Blockplatin</b> Groove Attack, Köln Label: »Azzlackz«, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.10.2015 (A)		761. <b>Demo</b> Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)	
	geändert: »Tonträger« BArz. AT 29.09.2022		<b>Hetzjagd</b>
716. <b>Vogtland</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)		762. <b>Kampf dem System</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)	
	<b>Haken=X</b>	763. <b>Revolution</b> Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)	
717. <b>Wehrwolf ruft!, Der</b> Fahnenfreu Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.12.2015 (B)			<b>Heureka</b>
	<b>Halla</b>	764. <b>Kulturkampf</b> »CD« PC Records, Chemnitz BArz. AT 30.08.2021	
718. <b>Slave of the Impaled Prophet</b> Extended Play (EP) der Gruppen »Anal Blasphemy« und »Hallå« Hammer of Hate Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.12.2019 (B)			<b>Heyself</b>
	<b>Hallå</b>	765. <b>Holy War</b> Hate Records Neustadt, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.05.2014 (B)	
719. <b>Demo 09</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)		766. <b>Violent Justice</b> Nordland Records, Stockholm/Schweden (Anschrift unbekannt) BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)	
			<b>Hideous Deformity</b>
720. <b>Split-CD (ohne Titel)</b> der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy« Rotten Foetus Records, São Paulo/BR BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)		767. <b>Defoultion of human Purity</b> Sevared Records c/o Barrett Amiss II, Rochester/USA BArz. AT 27.04.2012 (A)	
	<b>Hassgesang</b>		<b>High Wycombe Hooligans</b>
721. <b>Augenblicke (H.G. Acoustic)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)		768. <b>White Power is our Religion</b> Blodsbard Production, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.05.2012 (B)	
722. <b>B.Z.L.T.B.</b> (bis zum letzten Tropfen Blut) Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt Miceltrap Records, New Jersey/USA BArz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)			
723. <b>Demo</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)			
724. <b>Generation, die sich wehrt</b> PC Records, Chemnitz BArz. AT 31.07.2013 (A)			
725. <b>Helden für's Vaterland</b> Black Sun Records, Göteborg/Schweden BArz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)			
	<b>Hate Crime</b>		
726. <b>Guilty</b> White Devil Industries, Ventura/USA BArz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)			
	<b>Hate Society</b>		
727. <b>Demo</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)			
728. <b>Hell's your place</b> der Gruppe »Hate Society« NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)			
729. <b>S.O.R.H.</b> Hate Society, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)			
730. <b>Sounds of Racial Hatred (CD)</b> Hatefront Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 41 vom 28.02.2001			
731. <b>Sounds of Racial Hatred (LP)</b> (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 27.02.2020 (B)			
732. <b>Strength thru Blood</b> »Razors Edge«/»Hate Society« Anbieter unbekannt BArz. 163 vom 31.08.2004 (A)			
733. <b>Strength Thru Blood (Re-Edition)</b> der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society« (Cover: Joseph Goebbels) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.05.2016 (A)			
	<b>Hate Soldiers</b>		
734. <b>Vereint durch Musik</b> der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race'n Nation« Barbarossa Records, Sangerhausen BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)			
	<b>Hatemonger</b>		
735. <b>Spread the hate</b> Panzerfaust Records, Valdosta/USA BArz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)			
	<b>Hauptkampfline (HKL)</b>		
736. <b>Aus dem Ghetto in die Bewegung</b> V7 Versand, Plüschorow BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)			
737. <b>Bis zur Revolution</b> V7 Versand, Plüschorow TTV-Versand, Anschrift unbekannt S.P. Company, West Newton/USA, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.08.2012 (A)			
738. <b>Drei für Deutschland</b> Sampler der Gruppen »Hauptkampfline«, »Words of Anger« & »White Voice« V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA BArz. AT 29.09.2017 (A)			
739. <b>Live in Dortmund</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)			
740. <b>Traum vom Reich, Der</b> Deutsche Stimme Verlag, Riesa BArz. AT 28.09.2012 (A)			
741. <b>unbekannte Soldat, Der</b> Rock-O-Rama, Brühl BArz. Nr. 188 vom 30.09.2005 (A)			
742. <b>Völkermordzentrale</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 164 vom 31.08.2000			
743. <b>letzte Abendmahl, Das</b> Rebel Records, Cottbus BArz. AT 31.12.2014 (A)			
744. <b>Psychotic Episode</b> Primitive Recordings, Long Pond/USA BArz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)			
745. <b>Demo (CD)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 28.01.2019 (A)			
	<b>Heilige Jugend</b>		

Hitlers Elite Kommando	
769. Leibstandarte N. R. (CD) (Leibstandarte Norman Ritter) BArz. AT 29.01.2021 (B)	
Hitlers Harfen	
770. Was sich reint ist gut Anbieter unbekannt BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)	
Höllenhunde Süddeutschland	
771. Dein Land braucht dich Süddeutscher Tonträger Vertrieb, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)	
Holocaust Storm	
772. ...das Experiment gemacht Infernal Kommando Records, Brunéom/F BArz. AT 30.09.2013 (B)	
773. Oddlyam wam cześć! Infernal Kommando Records, Brunéom/F BArz. AT 31.12.2014 (A)	
774. Purifying the Putrefaction Infernal Kommando Records, Brunéom/F (nicht zu verkaufen) BArz. AT 30.12.2013 (B)	
Holocaustus	
775. Virus F.P.T., Anschrift unbekannt BArz. AT 28.09.2012 (B)	
Hooligans, The	
776. Renegade Youth der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)	
777. Renegade Youth (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.05.2017 (A)	
Hope for the weak	
778. Underdogs call, The One People One Struggle Records (OPOS Records), Dresden BArz. AT 31.01.2014 (A)	
Horde Sinistra	
779. The Great One der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfolkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt »Musikkassette« Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)	
Houwitscher	
780. Bestial Atrocity Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)	
Human Filleted	
781. Blunt force embudgeonment Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)	
Human Mastication	
782. Persecute to bloodbath Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)	
Ikheld 45	
783. Demo Acoustic (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.12.2019 (A)	
Impaled Nazarene	
784. Nihil Mika Luttinen, Helsinki/FIN BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)	
Inborn Hate	
785. Filled with hatred NorthX Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)	
Indiziert	
786. Eidgenössischer Widerstand Dickwald T&V Helvetia, Niederthal/CH BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)	
Infernal War	
787. Terrorfront Agonia Records, Pila/PL BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)	
Ingrowing	
788. Creation of another future Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing« Shindy Productions, Adamov/CZ BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)	

Inmitten von Ruinen	
789. Casus Belli der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorw« One People One Struggle Records, Lindenau »CD« BArz. AT 27.05.2022	
Insidious Torture	
790. Lust and Decay Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA BArz. AT 27.04.2012 (B)	
Intestinal Disgorge	
791. Depravity Cover der CD Carnificina Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)	
Intimidation One	
792. Brothers through Blood Vol. II der Gruppen »Bulldog Breed« und »Intimidation Once« Panzerfaust Records, Newport/USA BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)	
793. Call to Warriors Frontline Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)	
794. Fallen Heroes Imperium Records, Port Org/USA BArz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)	
795. Fallen Heroes (Re-Edition) LP Imperium Records, Portland/USA BArz. AT 29.01.2018 (B)	
Intrectalgestation	
796. Hooves of human teeth Amputated Vein Records, Osaka/J BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)	
Invictus	
797. Wir zeigen dir Deutschland (CD) W & B Records, Fretterode BArz. AT 29.01.2021 (A)	
Involved Patriots	
798. Another one died Nordland Records, Stockholm/S BArz. AT 29.08.2014 (B)	
799. The Right Way Panzerfaust Records, Newport/USA Involved Patriots, Anschrift unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16806 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 846/2021)	
800. Vinlandic Saga Gjallarhorn Klängschmiede, Lüdwigsfalen BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)	
Iron Eagle	
801. Sieg Heil NSM Records, Minneapolis/USA BArz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)	
Iron Youth	
802. Durch das Volk, mit dem Volk, Für das Volk (CD) Hate Records, Seminole/USA BArz. Nr. 118 vom 29.06.2002	
Iudeaorum Mortem	
803. Driven by Codex of Chaos Lower Silesian Stronghold, Anschrift unbekannt »MC« BArz. AT 29.06.2023	
Ivan and the Necrolytes	
804. Some Place dark Losing your Head Records, Maple Shade/USA BArz. AT 27.02.2015 (B)	
Jan-Peter (Sänger)	
805. Endstation PC Records, Chemnitz BArz. AT 30.06.2016 (A)	
Jagdstaffel	
806. Demo Anbieter unbekannt BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)	
807. Mein Freund Vikingen Vesand, Geiselhöring Jagdstaffel, Calw BArz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)	
Japanische Kampfhörspiele (JaKa)	
808. Brandsatzliebe Hersteller/Vertrieb unbekannt BArz. AT 28.03.2013 (A)	
Jedem das Seine	
809. True till death (Верность До смерти (2013)) Lost Reich Rex Propaganda of Wotan Jugend, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.02.2014 (A)	
Jesu-SS	
810. Reaching the Kingdom of God (CD) Infected Toilet Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.08.2020 (B)	
Jew Slaughter	
811. Alcoholocaust Jew Slaughter, Clackamas/USA BArz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)	
Jewthanasia	
812. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.05.2015 (B)	
Johnny Rebel	
813. It's the attitude, stupid! (CD) Johnny Rebel Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.05.2021 (B)	
814. Southern Justice 100 % Nigger Songs Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)	
John The Baker (Sänger)	
815. Unplugged der Interpreten »John The Baker« und »Millions of Dead Cops« »Mini-Schallplatte (Split-EP)« Tankcrimes, Oakland/USA BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)	
Judenmord	
816. Arbeit macht frei R.A.C. Records, Maple Shade/USA BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)	
Jürgen V.	
817. Wiederkehr des Reiches Germania Versand, Sondershausen BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)	
Jungblut	
818. Demo Germania Versand, Sondershausen »CD« BArz. AT 28.08.2023	
Jungsturm	
819. Lieder unserer Jugend Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)	
Jungvolk	
820. letzte Gang, Der BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)	
Justicia	
821. Judgement Day Celtic Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)	
Kahle Kumpels	
822. Musik für Deutschland Anbieter unbekannt BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)	
Kahlkopf	
823. Best of Gigi der Gruppen »Stahlhettwetter«, »Kahlkopf« und »Säoccara« Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.11.2012 (A)	
824. Im Namen des Herrn Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen BArz. Nr. 204 vom 31.10.2001	
825. Kahlkopf (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.05.2019 (B)	
826. Metzger, Der LP Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 27.11.2017 (A)	
827. Pogo im Parlament Music Enterprises, Ingo Nowotny BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)	
828. Teppichmesser Terroristen (CD) (Re-Edition) Das Zeughaus, Fels BArz. AT 28.07.2020 (A)	
Kaiadas	
829. And the battles will start again Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 28.11.2014 (A)	
Kaisa (Sänger)	
830. 666 der Interpreten »Kaisa & Bastard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein Jacques Linon, Berlin Distribution, Osnabrück BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)	
831. K.M.K. (Bonus Edition) Distribution, Osnabrück Soulfood Music Distribution, Hamburg Jacques Linon, Berlin BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)	
832. Omen, Das der Interpreten »Kaisa & Bastard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein Jacques Linon, Berlin Distribution, Osnabrück BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)	
Kaisaschnitt (Sänger)	
833. Massengrab, Das Streetlife Entertainment Holding, Berlin BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)	
834. Witch House EP (CD) Jacques Linon, Berlin BArz. AT 28.06.2019 (A)	
Kalibur	
835. Hyperborean Black Metal Cooltown Mayor, Anschrift unbekannt Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR, Anschrift unbekannt »MC« BArz. AT 27.06.2022	
Kaltes Judentleder	
836. Ehrengäste (Demo) Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.08.2014 (B)	
837. Kaltes Judentleder Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.09.2014 (B)	
Kam One (Sänger)	
838. Vom Wohnblock auf den Zellenblock Marlis Nolting, Marvin Esema, Langenhagen BArz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)	
Kamerad Chris	
839. Für die Kleinen Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)	
Kampfgeschwader Foier Frei	
840. Hass und Terror Germania Versand, Sondershausen BArz. AT 31.05.2017 (A)	
Kampfhandlung	
841. Unser Kampf der Gruppen »Endlöser« und »Kampfhandlung« PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)	
Kampfhund	
842. Ostfront AVK Demo-Tape MC der Gruppe »Ostfront AVK« Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.06.2019 (B)	
Kampfzone	
843. Bastarde Nordisc Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.07.2012 (A)	
844. Single Collection 1997-2004 Strength Thru Oil Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.05.2014 (A)	
Kanak Attak	
845. Dieser Song gehört uns 3Finger Records, Frankfurt BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)	
Karakondjo	
846. Remember deeds and glory of your ancestors Barbatos Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.10.2017 (A)	
Karlsson, Jocke	
847. Here we go again Midgard Records, Göteborg/S BArz. AT 30.04.2014 (B)	
Kategorie 18	
848. Hass auf die Straßen tragen, Den Wotan Records/V7 Versand, Plüschow BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)	
Kategorie C	
849. Sport frei 98 Hannes Ostendorf, Lilienthal BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)	
Kaveh	
850. Gegen den Strom »CD« ALIVE AG, Köln BArz. AT 27.09.2021	
K.d.A. – Kraft durch Alkohol	
851. Born to drink Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)	
Kemper, Erich	
852. Wir wollen Beweise! MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)	
Ken McLellan & Brutal Attack	
853. We are white noise! (CD) Brutal Attack Records, Anschrift unbekannt Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.05.2021 (A)	
Kilgore	
854. swingin time, A Rampage Productions, London/GB »CD« BArz. AT 28.01.2022	
Kill Baby Kill	
855. Good night left side der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose« G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)	
856. Prophet returns..., A Halal Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)	
Killuminati	
857. Jetzt sind wir da One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BArz. AT 30.04.2015 (A)	

## Kingbok

858. **Walther-Steinar-Königsee**  
Aufbewahrung, Bleielefant  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- King Orgasmus One (Sänger)

859. **Best of Pörnchen**  
I Luv Money Records, Berlin  
BArz. AT 31.10.2012 (A)
860. **Fick Mich... und halt dein Maul!**  
Fa. I Luv Money Records, Berlin  
Manuel Romeike, Berlin  
BArz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
861. **Liebe ist schön (Best of)**  
I Luv Money Records, Berlin  
BArz. AT 31.10.2012 (A)
862. **Orginal Arnsgieell**  
I Luv Money Records, Berlin  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
863. **Sexkönig**  
I Luv Money Records, Berlin  
BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)

## Kirchenbrand

864. **Abgründe**  
Nordsturm Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.10.2012 (B)

## Kjøttkvern

865. **1939-1945**  
"CD"  
Scars of History Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 26.11.2021

## Klang, Carl

866. **Extremist**  
Carl Klang, Colton/USA  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)

## Klartext

867. **Kalte Stadt**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.09.2013 (B)

868. **Mann in grün**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.05.2013 (B)

## Klartext PunkRock

869. **Staat ist tot, Der**  
Band Klartext Punkrock,  
Anschrift unbekannt  
Elb-Power-Records, Torgau  
BArz. AT 30.09.2013 (A)

## Klotz, The

870. **Gottes Geschenk der Liebe (MC)**  
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (B)

## Kodex Frei

871. **Pack, Das**  
"CD"  
Oldschool Records, Grönenbach  
BArz. AT 26.11.2021

## Königsklasse

872. **Hymnen Alter Tage**  
Waffenbrüder Productions,  
Anschrift unbekannt  
"CD (Digipack)"  
BArz. AT 29.09.2022

## Körgull the Exterminator

873. **War of the Voivodes**  
Xtreem Music, Madrid/E  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

## Kollegah

874. **Jung, Brutal, Gutaussehend**  
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«  
Selmadre Records, Düsseldorf  
BArz. AT 29.06.2012 (A)

875. **Jung, brutal und gutaussehend 2**  
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«  
Selmadre Records, Düsseldorf  
Banger Music, Düsseldorf  
Groove Attack, Köln  
BArz. AT 31.01.2014 (A)

876. **Jung, Brutal, Gutaussehend 3**  
CD der Interpreten »Kollegah &  
»Farid Bang«  
Alpha Music Group GmbH  
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig  
Banger Music GmbH, Düsseldorf  
BMG Rights Management GmbH, Berlin  
Adopekid Union KG, Seetal  
BArz. AT 28.09.2018 (A)

877. **Jung, Brutal, Gutaussehend 3**  
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)  
der Interpreten »Kollegah &  
»Farid Bang«  
Alpha Music Group GmbH  
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig  
Banger Music GmbH, Düsseldorf  
BMG Rights Management GmbH, Berlin  
Adopekid Union KG, Seetal  
BArz. AT 28.09.2018 (A)  
(Die Indizierung bezieht sich auf die  
CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3«  
und »Bonus § 185 EP«)

## Kolovrat

878. **Political Activism (CD)**  
(25 Years Political Activism – Kolovrat)  
PP-Versand, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2020 (A)

879. **Prisoner of Conscience**  
KVT, Moskau/RUS  
BArz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)

## Koma Kolonne

880. **Bis das der Tod uns scheidet**  
Babybox Records, Stockelsdorf  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)

881. **Skinheads on the road**  
der Gruppe Komakolonne  
Frontline Records, Los Angeles/USA  
BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
882. **Frisch gezapfte Partykracher**  
der Gruppe Komakolonne  
Last Resort Store, Bessenbach  
BArz. AT 31.03.2015 (A)

## Kommando

883. **Nigger Out**  
der Gruppen »Macht & Ehre« und  
»Kommando«  
NS Records By V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 27.02.2023

## Kommando 18

884. **Deutschland, wach auf!**  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

## Kommando 88

885. **harte Takt, Der**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)

## Kommando 99

886. **Jetzt erst recht (CD)**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2002

## Kommando Freisler

887. **Beste der 30er, 40er und das**  
Neuste von heutel, Das  
Booklet der CD  
Front Records, Falkenhain  
Dark Side of the Moon Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.11.2015 (A)

888. **Demo**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)

889. **Geheime Reichssache**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)

890. **Geheime Reichssache (LP)**  
(Re-Edition)  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (B)

891. **Kaufen Hören Hassen**  
W & B Records, Fretterode  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)

892. **Unveröffentlichte Lieder (CD)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (B)

## Kommando Ost

893. **Kampfansage**  
Split-CD  
der Gruppen »Weisse Wölfe«  
und »Kommando Ost«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 31.10.2013 (A)

## Kommando Skin

894. **Bis der Letzte mit uns singt**  
Oldschool Records, Memmingen  
BArz. AT 31.10.2014 (B)  
umgetragen in Listenteil A:

895. **Ruhe vor dem Sturm, Die**  
Asgard-Versand, Sinsheim  
J. Bebon, Riegel  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)

## Konfrontation

896. **M-E-K (M\*-E\*-K\* – MUPI & Eskalation & Konfrontation)**  
CD der Gruppen »MUPI«,  
»Eskalation«, »Konfrontation«  
OPOS Records, Lindenau  
Konfrontation (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
Eskalation (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
MPU (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.05.2021 (A)

## Konkwiesta 88

897. **Break the chains**  
"CD"  
PIT Records, Evry Cedex/F  
BArz. AT 29.10.2021
898. **White Honour White Pride 90–93 (CD)**  
Hard Records, Wroclaw/PL  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 28.05.2021 (A)

## Konzepte für die Zukunft

899. **Geistige Brandstiftung**  
rocknrd, Hilden  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

## Kool Savas

900. **LMS (Vinyl-Maxi-Schallplatte)**  
Put Da Needles To da Records  
Peter Streckovic, Aachen  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2001 (CD)
901. **Warum rappst du? (CD)**  
Put da Needles To da Records, Aachen  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2001

## Kraanium

902. **Art of Female Sodomy, The**  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
Pathologically Explicit Recordings,  
Cordoba/E  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

## Kraft durch Froidé (KDF)

903. **1000 Jahre sind zu wenig...**  
Langspielplatte  
Attacke Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.12.2016 (B)

904. **Alte Lieder – Neuer Glanz**  
Preussens Gloria Tonträger,  
Anschrift unbekannt  
Kraft durch Froidé (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
"CD"  
Entscheidung Nr. 17169 (V)  
vom 25. März 2025

## Kommando

905. **Demo**  
der Gruppe »KDF Kraft durch Froidé«  
und »Paganrock«  
Funny Sounds Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
906. **Demo Tape 86**  
Musikkassette  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.03.2018 (B)

907. **Hundert Mann und ein Befehl (MC)**  
Demo Tape 1983  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.03.2019 (A)

908. **1982 – 1986**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 29.06.2023

## Kraftschlag

909. **Demo**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.10.2016 (B)

910. **Festung Europa (CD)**  
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.08.2019 (A)

911. **Gegengwind**  
Funny Sounds, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)

912. **Götter des Krieges**  
V7 Versand, Ingo Krauf, Grevesmühlen  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

913. **Hitze Index 2**  
(Limited Edition)  
KS (Kraftschlag), Naumburg  
Gjällhorn (Klangschmiede),  
Frontspiel Kuesten Textil UG, Artern  
"CD"  
BArz. AT 27.05.2022

914. **Im Namen des Führers**

- Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

915. **Kraftschlag (MC)**

- U-Raum-Tape (Ü-Tape)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (B)

916. **Live in Club Valhalla**  
NS Records, Frederiksberg/D,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)

917. **Live in Weimar (MC)**

- Demo-Tape  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (B)

918. **Nordwind**

- Hersteller unbekannt  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)

919. **Reinheit verpflichtet**

- RACords, Stuttgart  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)

920. **Trotz Verbot nicht tot**

- Langspielplatte  
ehem. Skull Records, Geislingen Steige  
(evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama  
Records, Anschrift unbekannt)  
BArz. AT 29.12.2017 (B)

921. **Unsere Zukunft**

- Skull Records, Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 28.08.2023

922. **Waffenbrüder**

- der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«  
NS Records By V-2 Merchandise,  
Vesterbrogade/DK  
"CD"  
BArz. AT 29.09.2022

923. **Wilden Jahre, Die (CD)**

- (Hits vom Index 89-95)  
KS (Kraftschlag), Naumburg  
(nicht zustellbar)  
V7 Versand, Grevesmühlen  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 29.04.2021 (A)

924. **Zu Gast bei uns (Sampler)**

- www.kraftschlag.biz, Syke  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)

925. **Zum Siegen verdammt**

- Holywar Records, c/o Verein  
Meinungs- und Redefreiheit in  
Kunst und Medien,  
c/o NB Oberland, Brienz/CH  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)

## Krawalltouristen

926. **Frankreichüberfall**  
One People One Struggle Records  
O.P.O.S., Lindenau  
BArz. AT 31.05.2017 (A)

## Kreator

927. **Live Kreation**  
SPV GmbH, Hannover  
BArz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)  
berichtet: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

## Krematorium

928. **Naturgesetz statt Menschenrecht**  
Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt  
Hass Weg Productions,  
St Georges d'Esperance/F  
"CD"  
BArz. AT 29.04.2024

## Kriegsberichter

929. **Kinder des Aufruhrs (CD)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 27.02.2020 (A)

## Kriegstreiber

930. **Erstschlag**  
Front Records/Kuesten  
Textil UG, Artern (nicht zustellbar)  
"CD"  
BArz. AT 25.02.2022

## Kristallnacht

931. **Blooddrenched Memorial 1994-2002**  
(LP)

- Grievesante Productions,  
Anschrift unbekannt

- BArz. AT 29.09.2020 (B)

932. **Of Elitism and War (CD + Booklet)**

- Warspirit (MC) Productions,  
Anschrift unbekannt

- BArz. AT 28.07.2020 (B)

933. **Soldiers of Triumphant Sun (MC)**

- Warspirit (MC) Productions,  
Anschrift unbekannt

- BArz. AT 28.07.2020 (B)

934. **Warspirit**

- D.T.B. Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt

- The Pagan Front, Anschrift unbekannt

- BArz. AT 30.06.2014 (B)

- berichtet: BAnz. AT 31.07.2014

935. **Warspirit**

- MC

- Warspirit Productions, Anschrift unbekannt

- BArz. AT 26.02.2021 (B)

## Kroizoifer

936. **Komm zu uns (MC)**

- Dieter Riefling, Anschrift unbekannt

- BArz. AT 28.09.2018 (A)

937. **Ziel erkannt**

- Skull Records, Überkingen

- BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)

## Kruppstaifer

938. **Deutschland erwache**  
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstaifer«

- Charlemagne Records, Anschrift unbekannt

- CD

- BArz. AT 30.03.2023

939. **Deutschland erwache!**

- der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstaifer«

- White Devil Industries, Venture/USA

- BArz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)

## KT8

940. **Winteress**

- HC Streetwear Productions, Anaheim/USA

- KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt

- "CD"

- BArz. AT 27.06.2022

## Kurzschluss

941. **Ich lauf Amok**

- Vertreiber unbekannt

- BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)

## Kyng Dent

942. **Mörder Muzikk**

- Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt

- BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

## KZT

943. **Schulhofmafia**

- (= Kinderzimmerterroristen)

- Nordland Records, Stockholm/S

- BArz. AT 29.01.2016 (A)

## Landogar

944. **Stolz Treu – Krieger der Heimat**

961. **Zigeunerfahrt** (CD)  
Schulzritter Versand, Stuttgart  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

#### Landsturm

962. **Tatort Deutschland**  
Dieter Koch Musikverlag,  
Anschrift unbekannt  
CD\*  
BAnz. AT 29.04.2024

#### Lapida

963. **Achtung Metal!!!**  
der Gruppen »Bomber & Lapida«  
Scumbags Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)

#### Legion 88

964. **best of ... The**  
Charlemagne Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)

#### Legion Condor

965. **Stolzdoitsch Demo** (MC)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2019 (B)

#### Legion Germania

966. **BRDigung**  
Germania Versand, Sondershausen  
CD\*

967. **Tag der Rache**  
Freiheitsmelodien Tonträger,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (A)

#### Legion of Thor

968. **4th Crusade, The**  
V7 Versand, Grevesmühlen  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)

969. **Wir wollen leben**  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)

#### Legion Ost

970. **Doitschland in Not**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2014 (B)

971. **Ohne Worte**  
NS Records, Frederiksberg/Dänemark  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

#### Legiones Obscurae

972. **Same**  
der Gruppen »Legiones Obscurae« und  
»The unspeakable Cult of Goatpenis«  
Supremacy Through Intolerance, Kassel  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)

#### Leichenzug

973. **letzte Gebet, Das**  
Blasphemous Terror Records,  
Wilkau-Haßlau  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)

#### Leitwolf

974. **Verrecke**  
Funny Sounds & Vision,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)

#### Leptotrichia

975. **Repository, The**  
Leptotrichia, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)

#### letzte Bastion, Die

976. **In einer Welt aus Trug und Schein**  
PP Versand & Label, Anschrift unbekannt  
CD\*  
BAnz. AT 26.05.2023

#### Libertin

977. **Vom Gedanken zur Tat**  
Gigalhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)

#### Liebenfels Kapelle, Die (DLK)

978. **Erhebe deine Stimme**  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)

#### Lightning Rod

979. **Cowboy and Folk Songs**  
MSR Productions, Wheat Ridge/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)

#### Loikaemie

980. **Ihr für uns und wir für euch**  
der Gruppe „Loikaemie“  
KNOCK OUT RECORDS, Wismar  
LKM Musik GbR/ Fettfleck Records, Gießen  
CD\*

Entscheidung Nr. 16846 (V)

vom 23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)

#### Lord of Evil

981. **Demo '93 Kill for Satan –**  
Demo '94 White Aryan Resistance  
The Ritual Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)

#### Lösung Krieg

982. **Our Reich shall be victorious**  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
CD\*  
BAnz. AT 29.04.2022

#### Loyal Germans, The

983. **Action Group 88 – The Loyal Germans**  
Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans«  
TB Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

#### Lüders, Andre (Sänger)

984. **frei sozial national**  
des Interpreten »Andre Lüders« &  
der Gruppe »Nordmacht«  
Stürmer Versand, Rheine  
Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt  
CD\*

BAnz. AT 28.01.2022

985. **Unter der schwarzen Fahne**  
der Interpreten »Daniel Eggers«  
und »Andre Lüders«  
DIDI Sound & Vision GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)

#### Lutwaffe

986. **Terror over Europe** (CD)  
(Demo)  
NSBM Terror Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)

#### Lunikoff-Verschwörung, Die

987. **Ebola im Jobcenter**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)

988. **L-Kaida**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)

989. **Luni Live! – Barhocker Tour (2014)**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)

#### Lust of Decay

990. **Purity Through Dismemberment**  
Comatose Music, King Mountain/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

#### lustigen Zillertaler, Die

991. **Wir lassen uns das Singen  
nicht verbieten!**  
Evil Barber Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

#### M, Der (= Sleipnir Projekt)

992. **3 für Deutschland Teil III**  
der Gruppen »Words of Anger«,  
»Der M« (= Sleipnir-Projekt),  
»Blut & Eisen«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)  
umgetragen in Listentreten A:  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)

#### Macht & Ehre

993. **Europa erwache**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)

994. **Europa erwache! (Re-Edition)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
Langspielplatte\*

BAnz. AT 29.01.2024

995. **Fahne voran, Die** (CD)  
Das Zeughaus, Fels

BAnz. AT 28.07.2020 (A)

996. **...Gegen den Untermensch**  
(Re-Edition)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
CD\*

BAnz. AT 25.02.2022

997. **Gegen den Untermensch**  
(vorheriger Eintrag: Gegen den  
Untermensch)  
der Gruppe „Macht & Ehre“  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
CD\*

Entscheidung Nr. 16808 (V)

vom 26. Juni 2024  
(Pr. 400/2024)

998. **Herrenrasse** (LP)  
(Re-Edition)  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt

BAnz. AT 28.09.2018 (B)

999. **Herrenrasse** (LP)  
(Re-Edition)  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt

BAnz. AT 29.09.2022

1000. **Hass schürt der Lärm II**  
der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan  
Brotherhood«, »Macht und Ehre«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

1001. **Mit uns ist der Sieg**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)

1002. **Nigger Out**  
der Gruppen »Macht & Ehre« und  
»Kommando«  
NS Records By V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
CD\*

BAnz. AT 27.02.2023

1003. **NSDAP**  
NS Records, Vesterbrogade/DK  
CD\*

BAnz. AT 25.02.2022

1004. **Schwarzer Orden**  
PC-Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)

1005. **Schweigen ist Gold** (CD)  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E  
(nicht zustellbar)

BAnz. AT 27.04.2018 (A)

1006. **Sturm 20 Demo** (MC)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (B)

1007. **Thorsten Koch** (MC)  
Demo-Tape  
Violent Tapes-Versand,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (B)

#### Torsten Koch

(Re-Edition)  
Langspielplatte  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)

1009. **Unser Land** (Mini-CD)  
(Re-Edition)

Das Zeughaus, Fels

BAnz. AT 28.08.2020 (B)

1010. **Volkssturm '93** (MC)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (B)

1011. **Wende oder Untergang**  
Das Zeughaus, Apolda

CD\*

BAnz. AT 30.01.2023

#### Machtwort

1012. **Demo**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)

#### Märtyrer

1013. **Demo-Version von Stolz** (MC)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)

1014. **Märtyrer** (MC)  
Demo-Tape/291

Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)

1015. **Stolz** (LP)  
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (A)

#### Mahatma Hitler

1016. **Mahatma Hitler – Greatest Hitz**  
Mahatma Hitler, Trier  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)

#### MaKss Damage (MAK)

1017. **2033** (CD)  
Reconquista Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)

1018. **Sturmzeichen**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (B)

#### Maleficium

1019. **Doomsday** (CD)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)

#### Manny Marc & Reckless

1020. **Hip Hop ist tot**  
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)

#### Marco Solo (Words of Anger)

1021. **Schlacht um Deutschland**  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

#### Mass Destruction

1022. **Against the Jew – Underground Demo**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)

1023. **Bon Appetit**  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)

1024. **Keine Gnade**  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)

#### Massenmord

1025. **New Millennium Holocaust/**  
Swart Metall Ondskapt  
Split-CD der Gruppen  
»Massenmord« und »Swartskogg«  
The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)

#### Massiv (Sänger)

1026. **Blut gegen Blut – Re-Release**  
Sony Music Entertainment Germany,  
München  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)

1027. **Blut gegen Blut 2**  
Al Mässiva, Berlin  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)

#### Mauser, Johnny (Sänger)

1028. **Neon Schwarz**  
der Interpreten »Johnny Mauser &  
Captain Gips«  
Johnny Mauser, Lüneburg  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

#### Max Resist

1029. **Renegade Youth**  
der Gruppen »Max Resist« und »The  
Hooligans«  
Resistance Records, USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)

1030. **Renegade Youth**  
(Re-Edition)

Langspielplatte der Gruppen  
»Max Resist« und »The Hooligans«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)

#### MC Basstard (Sänger)

1031. **Obscuritas Eterna**  
Distribution, Osnabrück  
OP-Tec Entertainment, Röthlein  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

#### MC Bogy (Sänger)

1032. **Willkommen in Abschaumcity**  
Premium Edition  
Aggro Berlin, Berlin  
Groove Attack, Köln  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

#### Meathook

1033. **Infernal Torture**  
Severed Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA

BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

#### Menegroth

1034. **Helvetische Urgewalt**  
Ulfhednirs Records, Schweiz  
(nicht mehr aktiv)

Dickwald trade & distribution,  
Niederhasli/CH

BAnz. AT 30.06.2015 (A)

#### Menneskerhat

1035. **Blut und Eisen**  
Hammerbund Tonschmiede,  
Anschrift unbekannt

BAnz. AT 29.06.2012 (B)

1036. **Weg zum Galgen, Der**  
Donnerschlag Propaganda,  
Anschrift unbekannt

BAnz. AT 28.09.2012 (B)

#### Menschenhasser

1037. **Auf in den Krieg**  
NSRL Produktion, Anschrift unbekannt  
\*CD\*

BAnz. AT 30.01.2023

#### Meuchelmord

1038. **Niedersachsen Schwarzmetall** (CD)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt

BAnz. AT 29.11.2019 (B)

#### Micropaganda

1039. **Ausbruch**  
Kolonne Ost, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)

#### Midtown Bootboys

1040. **time has come, The**  
(Re-Edition) LP  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt

BAnz. AT 27.11.2014 (A)

1041. **time has come, The**  
White Terror Records,  
Anschrift unbekannt

BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)

1042. **Unfinished Business**  
Midtown Production, Anschrift unbekannt

BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)

#### Might of Rage

1043. **Out of Hand**  
der Gruppe »Might of Rage«  
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)

#### Millions of Dead Cops

1044. **Unplugged**  
der Interpreten »John The Baker«  
und »Millions of Dead Cops«  
Mini-Schallplatten (Split-EP)  
Tankcrimes, Oakland/USA

BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

#### Mistreat

1045. **Battle Cry**  
North X Records, Wismar  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)

1046. **Faith and Fury**  
Vertreiber unbekannt

BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)

1047. **flame from the north, The**  
H8 Store, Wismar  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)

1048. **Greatest Hits Vol. 1**  
HC Streetwear Productions, Anaheim/CA  
Langspielplatte\*

BAnz. AT 29.04.2022

1049. **Heartless Bastards**  
\*CD\*

Midgard Records, Alingsås/S

BAnz. AT 30.08.2021</p

1057. <b>Bad Boys 2</b> Doppel-CD der Interpreten »MOK« (Musik oder Knast) Distribution, Osnabrück Jubeko Records Kunz, Scherer & Grüning, Berlin Sektenmuzik, Berlin (nicht zustellbar) BArz. AT 31.12.2012 (A)	Musikkorps SS-Leibstandarte	1100. <b>In defence</b> Split-CD der Gruppen »No Alibi & Brainwash« No Alibi, New York/USA S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.10.2013 (A)	Nordfront
1058. <b>Flick &amp; MORX</b> Neukölln Hustler Entertainment, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)	1078. <b>Waffen SS – Leibstandarte SS Adolf Hitler</b> RMK Records, Anschrift unbekannt *CD* BArz. AT 29.07.2022  <b>My War</b>	1101. <b>Wickedness of Mankind</b> No Alibi, Buffalo/USA BArz. AT 31.07.2013 (B)  <b>Nobody's Fools</b>	
1059. <b>Hustler</b> Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg, Kunz Services Limited, Berlin BArz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)	1079. <b>Für Deutschland</b> der Gruppen »My War«, »System- gegner« und »Damage Incorporated« Front Records, Würzen BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)	1102. <b>We'll show you</b> Shout Proud Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.12.2014 (A)  <b>No Escape</b>	
1060. <b>Musik oder Knast (Premium Edition)</b> Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg, Kunz Services Limited, Berlin BArz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)	1080. <b>Heuchler</b> Revolution Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.09.2012 (A)  <b>Nahkampf</b>	1103. <b>Break the silence</b> Mictrap Records, Maple Shade/USA BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)  <b>No Remorse</b>	
	1081. <b>33 (Dreiunddreißig)</b> WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode *CD* BArz. AT 29.01.2024	1104. <b>Barbecue in Rostock</b> ISD Records, Anschrift unbekannt No Remorse, Anschrift unbekannt *CD* BArz. AT 25.02.2022	<b>Nordglanz</b>
	1082. <b>Alarm (CD)</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 81 vom 28.04.2001	1105. <b>Barbecue in Rostock (Re-Edition)</b> Längspielplatte Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.09.2017 (B)	
	1083. <b>Angriff</b> der Gruppen »Nahkampf« und »Volkszorn« Moloko Plus Versand (German Oil/ RAC distribution and label), Gör geshausen BArz. AT 30.12.2016 (A)	1106. <b>Best of No Remorse, The</b> Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)	
	1084. <b>Demo – Kämpfen wir wie sie</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1107. <b>Deutschland</b> ISD Records, Lancaster/USA BArz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)	
	1085. <b>Kein schöner Land (CD)</b> W+B Medien, Fretterode Deutsches Warenhaus, Fretterode BArz. AT 30.08.2019 (A)	1108. <b>ISD Memorial</b> der Gruppen »No Remorse« und »Razors Edge« ISD Records, Dennis/USA *CD* Entscheidung Nr. 16917 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022) *CD* Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)	
	1086. <b>Nahkampf &amp; Kolvorat</b> Split CD Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)	1109. <b>Oi! Monkey</b> Jack, Richardson/USA BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)	
	1087. <b>Schutt und Asche (LP)</b> Rebelles Europeens, Brest Cedex/F BArz. AT 28.07.2020 (B)	1110. <b>Rare Remorse</b> Midgard Records, Alingsås/SE No Remorse (Gruppe), Anschrift unbekannt *CD* BArz. AT 28.04.2023	<b>Nordic Thunder</b>
		1111. <b>Rarities</b> Blood & Honour Records, London/GB BArz. AT 31.12.2012 (B)	
		1112. <b>Son of Odin</b> Boot Boys Records, Norwegen, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)	
		1113. <b>Start up the Panzers</b> der Gruppe »No Remorse« ISD Records, Lancaster/USA BArz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)	
		1114. <b>Start up the panzers (Re-Edition)</b> Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.05.2017 (B)	
		1115. <b>This Time the World</b> Last Resort Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)	
		1116. <b>Under the Gods</b> No Remorse, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)	
		1117. <b>winning hand, The</b> Midgard Records, Göteborg/S BArz. AT 30.04.2014 (B)	
		1118. <b>Noie Werte</b>	
		1119. <b>Kraft für Deutschland</b> Langspielplatte der Gruppe »Noie Werte« ehemals Rebelles Europeens BArz. AT 30.10.2017 (B)	
		1120. <b>Noise of Hate</b>	
		1121. <b>G.N.L.S.</b> Simon Fiedler, Wallersdorf BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)	
		1122. <b>Nokturnal Mortum</b>	
		1123. <b>Weltanschauung</b> der Gruppe »Nokturnal Mortum« No Colours Records, Mügeln BArz. AT 30.06.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BArz. AT 30.12.2015 (A)	
		1124. <b>Artilharia De Satanas</b> der Gruppen »Seges Findere« und »Nokturne« Terror Division Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.07.2015 (B)	
		1125. <b>Black Metal Kampf</b> Frozen Darkness Productions, Anschrift unbekannt *CD* BArz. AT 30.01.2023	
		1126. <b>Werwolf Blood Order</b> D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.07.2015 (A) berichtet: BArz. AT 31.08.2015	
		1127. <b>Communion of Fears</b> Gore and Blood Productions, Bogota/CO BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A) umgetragen in Listenteil B: BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)	
		1128. <b>Wenn es tobt</b> Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel BArz. Nr. 81 vom 30.04.1999	
		1129. <b>Wenn es tobt (LP)</b> (Re-Edition) Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt BArz. AT 27.02.2020 (A)	
		1130. <b>Steht auf und kämpft</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 31.03.2014 (B)	
		1131. <b>Völkischer Schwarzenmetall</b> Last-Resort-Store, Bessenbach BArz. AT 30.09.2013 (A)	
		1132. <b>Werwolf Revolte (CD)</b> Das Zeughaus, Fels BArz. AT 28.07.2020 (A)	
		1133. <b>Born to Hate</b> Resistance Records, Hillsboro/USA BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)	
		1134. <b>Final Stand</b> Finalstand, Newmark/USA BArz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)	
		1135. <b>Bound for Victory</b> White Noise Records, Limburgerhof BArz. AT 28.09.2012 (A)	
		1136. <b>frei sozial national</b> des Interpreten »Andre Lüders« & der Gruppe »Nordmacht« Stürmer Versand, Rheine Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt CD BArz. AT 28.01.2022	<b>Nordmacht</b>
		1137. <b>Ihre Ehre hieß Treue (CD)</b> B.O.T., Parchim, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 100 vom 31.05.2001	
		1138. <b>Ihre Ehre hieß Treue (Re-Edition)</b> Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.03.2017 (A)	
		1139. <b>Verlorenes Erbe</b> Hatesounds Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)	
		1140. <b>Bleib stolz</b> White Revolution Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
		1141. <b>Reich soll finster sein, Das</b> Dark Deister Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)	
		1142. <b>7 Ans De Réflexion/Vengeance</b> Humaine der Gruppen »Orthanc« und »Nordum« Split-CD Korosiv, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.06.2016 (A)	
		1143. <b>Volk steht hinter uns, Ein</b> 7hard Records (New Distribution), Winnenden SPV Schallplatten, Produktion & Vertrieb GmbH, Hannover BArz. AT 31.03.2014 (A)	
		1144. <b>4. Streich für's Vaterland</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)	
		1145. <b>Citius – Altius – Fortius</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)	
		1146. <b>Τελική Λύση (Final Solution)</b> Winter Solace Productions, Wausau/USA Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt BArz. AT 29.03.2021 (B)	
		1147. <b>Neuer Wind, Ein</b> Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 16858 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024)	
		1148. <b>neuer Wind, Ein</b> (Re-Edition) Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt LP BArz. AT 25.02.2022	
		1149. <b>Wenn es tobt</b> Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel BArz. Nr. 81 vom 30.04.1999	
		1150. <b>Wenn es tobt (LP)</b> (Re-Edition) Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt BArz. AT 27.02.2020 (A)	
		1151. <b>Wenn es tobt</b> Musikverlag, Anschrift unbekannt *CD* BArz. AT 28.03.2024	

Oberste Heeresleitung	
1152. Deutschen kommen, Die	LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cottbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)
	Odessa
1153. Eiserner Wille und stolzes Herz	R.A.C. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 125 vom 29.09.2006 (A)
1154. Jungs von ..., Die Demotape 1998	Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
	Ódio
1155. Morte Aos Traidores	Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
	Odur (Sänger)
1156. Unser Sieg	Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
	Offensive
1157. Schatten der Vergangenheit	Rock Nord, Langerfeld BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
	Oidoxie
1158. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2	der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie« Nordvind, Helsingborg/S BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1159. Schwarze Zukunft	Oidoxie Records, Dortmund BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
1160. Schwarze Zukunft (Cover: Soldat)	Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
1161. Terrormachine	der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre« W & B Records, Fretterode BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1162. Wir bleiben unbequem	W+B Medien, Fretterode *CD* BAnz. AT 25.03.2022
	Oiphonie
1163. Kahle Rabauken	Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
	Oiram
1164. Jahre, Die	Mario Albrecht (Eigenproduktion), Wittenberg BAnz. AT 30.05.2014 (A)
	Oiram und Freunde (OIRAM und Frolinde)
1165. Rebellen Lieder	Mario Albrecht, Wittenberg Giallahorn Klängschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 30.10.2017 (A)
	Oistar Proper
1166. »Gesellschaft« – »Vaterland«	Single Serie Nr. 1 P & C 1993 Musikkassette der Gruppen »Oithanasse« und »Oistar Proper« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 27.09.2019 (A)
	Oisturm
1167. Demo	Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1168. Raritäten	Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
	Oithanasse
1169. »Gesellschaft« – »Vaterland«	Single Serie Nr. 1 P & C 1993 Musikkassette der Gruppen »Oithanasse« und »Oistar Proper« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 27.09.2019 (A)
1170. Oithanasse	Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1171. Oithanasse – Jetzt oder nie	Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1172. Volkstreu (LP)	Skull Records Roland Scheffelhuber-Eybach, Geislingen BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994
1173. Volkstreu (LP)	Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 28.06.2019 (B)
	Oi Dramz
1174. Nacht ohne Morgen	Wotan Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1175. Negerdrück	Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1176. Oi Dramz (CD und LP)	Rock-o-Rama Records, Brühl BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1995 (CD) BAnz. AT 26.02.2018 (B) (LP)
1177. Ü-Raum Tape 1992 (MC)	Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (A)

Old Fire	
1178. Steel Murderers / Endless War	der Gruppen »Wings of War« und »Old Fire« Hell is Here Production, Polen, genaue Anschrift unbekannt Legion Blotan Records & Distribution, Gomersal/UK BAnz. AT 30.09.2016 (A)
	Open Season
1179. Front Line Fighters	NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 29.04.2022
	Operation Racewar
1180. Extreme Prejudice	NSM Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
	Operation Semtex
1181. Vorstadanekdoten	Sunny Bastards Films & Music, Essen Broken Silence Independent Distribution GmbH, Hamburg *CD* BAnz. AT 29.09.2022
	Order of the Death's Hand
1182. Antisémité / L'Odeur des déportés	CD der Gruppen »Order of the Death's Head« und »Elitism« Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt Elitism (Band), Toulon/F (genaue Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.12.2019 (B)
1183. Hakenkreuz	Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)
1184. Pogrom Ritual	Darker than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (B)
	Organisation Consul
1185. Türme des Schweigens, Die	Fight Store Records, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 25.02.2022
	Orgasmus (Sänger)
1186. Porno Mafia	die Interpreten »Frauenarzt« und »Orgasmus« Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt Mehr Kohle Records c/o Hirntod Records, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
	Ornaments of Sin
1187. Inhalte Zyklon B	THR Sweden Total Holocaust Records, Partille/S BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
	Orthanc
1188. 7 Ans De Réflexion/Vengeance	Humaine der Gruppen »Orthanc« und »Nordum« Split-CD Korosiv, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (A)
	Ostfront AVK
1189. Ostfront AVK (Demo-Tape)	Skinhead-Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994
1190. Ostfront AVK (MC)	Demo-Tape Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2019 (B)
	Ostmark Skinheads
1191. Demo	Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
	Paganblut
1192. Ruf aus der Vergangenheit	Thors Hammer Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1193. Ruf aus der Vergangenheit (CD)	Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.02.2019 (B)
	Painful Awakening
1194. reality hurts, The	PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
	Panzerfaust
1195. Hail Sweden! (CD)	Sniper Records/Homo Superior, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (B)
1196. Herz des Reiches	Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (B)
	Panzerjäger 38
1197. Death before Dishonor	Giallahorn Klängschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
	Paranoid
1198. Beginn der Revolution	One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

Platoon 14	
1199. Gender mich nicht voll	One People One Struggle Records O.P.O.S. Lindenau BAnz. AT 28.04.2017 (A)
	Paria
1200. Vermin Race	Obscure Abhorrence Productions c/o Wotanstahl Klängschmiede Germany, Seesen BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
	Pathology
1201. Incisions of Perverse Debauchery	Grindhead Records, Sylvania NSW/AUS BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1202. Surgically Hacked	Amputated Vein Records, Osaka/J Anz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
	Patriot 19/8 & Sleipnir
1203. rechte Wort, Das	Lu-Wi Tonträgerproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
	Patriotic Front
1204. Spirit of a nation	Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
	Patris
1205. Servants of Hellenism	Black Metal Cult Records, Glendale/USA BAnz. AT 31.10.2012 (B)
1206. Servants of Hellenism	(Re-Edition) Black Metal Cult Records, Glendale/USA BAnz. AT 31.05.2017 (B)
	Peisithanatos
1207. Silhouettes of Holocaust	Occult Mountains Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2013 (B)
	People Haters
1208. Bling Bling	Strong Survive Records, Des Plaines/USA BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1209. Bling Bling (CD)	(Re-Edition) Crazy Nig Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
1210. Collection of hate, A	ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1211. Everything's Kosher	Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
1212. Everything's Kosher (Re-Edition)	(LP) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (B)
1213. Love to hate (LP + Cover)	(Re-Edition) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)
	Permafrost
1214. Pervers und Geisteskrank	Christhunnt Productions, Leopoldshöhe BAnz. AT 31.10.2012 (A)
	Perverz
1215. Süsses, sonst Stich	der Interpreten »Blokkmonsta«, »U2« & »Perverz« Hirntod Records, Berlin BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
	Pestpocken
1216. Same	der Gruppen »Pestpocken« und »Bad Nasty« Maniac Attack Records mit T.S.O.R. Records, Gießen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
1217. Virus BRD	Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A)
	PhalanX
1218. Alarmstufe Braun (CD)	Front Records, Losatal (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.09.2020 (A)
	Pig Killer
1219. Spirit of 1939, The	Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
	Pionier
1220. Rattenfänger	PC Records, Chemnitz Basement Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (A)
	Pitbullfarm
1221. first battle, The	Pitbullfarm Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (B)
1222. Pitbullfarm	Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007
1223. Pitbullfarm V.2	Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1224. Too old to die young (CD)	Fence Shitter Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (A)
	Proissens Soie
1247. Skinheads	MC der Gruppen »Reichsfront«, »Hindukahl«, »Proissens Soie« Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)
	Projekt 8.8
1248. Unter blutroten Banner	Herstellung/Vertrieb unbekannt *CD* BAnz. AT 28.01.2022

1249. <b>Damals wie heute</b> der Gruppen-Projekt 8.8< und »Gegenschlag« PC Records, Chemnitz CD Digipack BAnz. AT 29.09.2022	1272. <b>The white race will prevail</b> Micetrap Distribution, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003	Rassenhass	1321. <b>N.S.D.A.P.</b> Sampler (RMK 8) Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
<b>Projekt Chaos</b>	<b>1273. white race will prevail, The</b> Re-Edition Langspielplatte (Cover: Adolf Hitler + NS-Parade) Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. AT 30.12.2015 (A)	<b>1297. Lass sie ruhig kommen</b> Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)	<b>1322. In den Krieg</b> NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1250. <b>Demo 2009</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)	<b>1274. Vereint durch Musik</b> der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race'n Nation« Barbarossa Records, Sangerhausen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)	<b>1298. Lass sie ruhig kommen (CD)</b> (Re-Edition) Blodsband Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2019 (B)	<b>Reichspogrom</b>
<b>Projekt Heil!</b> Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 29.07.2016 (A)	<b>1275. Macht die Augen auf!</b> NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)	<b>Rattenlinie</b>	<b>1322. In den Krieg</b> NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
<b>Projekt Irminsul</b>	<b>1276. Macht die Augen auf! (LP)</b> (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (B)	<b>1299. Rattenlinie ("CD")</b> (Projekt der Gruppen »Smart Violence« und »Orgullo Sur«) Oldschool Records, Grönchen BAnz. AT 25.02.2022	<b>Reichssturm</b>
1252. <b>Herrscher des Nordens</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)	<b>1300. Humiliation, Titillation, Degradation, Ejaculation</b> Self Released The Raunchous Brothers, Palatine/USA "MC" BAnz. AT 28.11.2022	<b>Raunchous Brothers, The</b>	<b>1323. Demo</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
<b>Projekt Pommernsturm</b>	<b>1301. ... And ravens sing our glorious past</b> (CD) Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.07.2019 (B)	<b>Ravenbanner</b>	<b>1324. Heim ins Reich (CD)</b> Janssen-Verlag, NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2022
1253. <b>3. Streich, Der</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)	<b>1302. Radikali</b>	<b>Razors Edge</b>	<b>Reichstrunkbold</b>
<b>1254. Deutsches Volk erwache</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)	<b>1303. Blood on their hands</b> Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)	<b>1325. Untergrund stirbt nie, Der</b> Sicherheitsdirektion Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)	
<b>1255. Mit dem Hammer auf den Kopf</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)	<b>1304. flag still flies, The</b> Front Records, Wurzen Wiking Versand, Geiselhöring (nicht mehr Hitlerhaberin) BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)	<b>1326. Viel Asche um Nichts</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)	
<b>Projekt V</b>	<b>1305. Wilde Horden</b> Panzerfaust Records, Newport/USA Micetrap Distribution, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	<b>Rheichswehr</b>	
1256. <b>Schlacht beginnt, Die – Teil 1</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)	<b>1306. Skinheads</b> MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie« Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)	<b>1327. Demo</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)	
<b>Projekt Wolffschänze</b>	<b>1307. Wir geben niemals auf</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt Entscheidung Nr. 16919 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)	<b>1328. Deutschlands Zukunft</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)	
1257. <b>Live im Club Dirlewanger</b> Arisches Reich Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)	<b>1308. Radikaler Hass</b> S.H. Produktion, Anschrift unbekannt GVB Produktion, (Götz von Berlichingen-Produktion), Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)	<b>1329. Irgendwann einmal</b> PC Records, Chemnitz Reichswehr, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (A)	
<b>Propaganda</b>	<b>1309. Radikaler Haß (MC)</b> Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (B)	<b>1330. Kaiserreichstreue</b> Ohrwurm Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (A)	
1258. <b>Propaganda (CD)</b> Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002	<b>1310. Radio Wolffschänze</b>	<b>Reinhard Heydrich = Sturm &amp; Froinde</b>	
<b>Prora</b>	<b>1311. Radio Wolfschänze – Vol. 3</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)	<b>1331. Innere Befehl, Der</b> MSR Productions, Wheat Ridge/USA BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)	
1259. <b>Mit Herzblut</b> Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.08.2017 (A)	<b>1312. Radio Wolfschänze – Vol. 4</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)	<b>Reinigungstrupp</b>	
<b>Providenie</b>	<b>1313. Wir geben niemals auf</b> (Re-Edition) S.H. Produktion, Anschrift unbekannt GVB Produktion, (Götz von Berlichingen-Produktion), Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)	<b>1332. Offenbarung</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)	
1260. <b>Glory Of Our Forefathers</b> Street Fighting Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.11.2022	<b>1314. Radikaler Hass</b>	<b>Rennicke, Frank</b>	
<b>Prussian Blue</b>	<b>1315. Psycho X (Sänger)</b>		
1261. <b>Fragment of the future</b> Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)	<b>1316. Demo</b> der Gruppe »KDF Kraft durch Freude« und »Ragnaröck« Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)	<b>1333. An Deutschland (MC)</b> Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.07.2019 (A) ► Die Indizierungen beziehen sich auch auf den Tonträger »Lieder gegen die Zensur – Deutschland«	
<b>Psycho X (Sänger)</b>	<b>1317. Ragnorök</b>	<b>1334. Auslese</b> "CD"	
1262. <b>Leben eines Psychos, Das</b> D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)	<b>1318. Victory</b> ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)	<b>1335. Deutsche Gefühle (CD)</b> Frank Rennicke Verlag & Versand, Hof/Saale BAnz. AT 27.02.2020 (B)	
<b>Pungent Stench</b>	<b>1319. Radio Wolfschänze</b>	<b>1336. Erlesene Auswahl, Die (Das Beste aus den ersten Jahren)</b> Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale "CD"	
1263. <b>Club Mondo Bizarre – For Members Only</b> LP und LP-Hülle Pungent Stench, Wien/A evtl. Nachr. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg evtl. Nachr. 2: Prophecies Publishing E.K., bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg BAnz. AT 30.10.2020 (A)	<b>1320. Our flag is going forward too</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)	<b>1337. Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch</b> Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 25.02.2022	
<b>Pure Rampage</b>	<b>1321. Strength thru Blood (Re-Edition)</b> der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society« (Cover: Joseph Goebbels) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)	<b>1338. Lieder gegen die Zensur – Schutt (MC)</b> Frank Rennicke, Feilitzsch Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.06.2020 (A)	
1265. <b>Built Tough</b> Hammerskin Records, Phoenix, Arizona/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003	<b>1322. These Wheels roll for Victory</b> White Eagle Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)	<b>1339. Live im Thinghaus</b> Doppel CD Frank Rennicke Verlag & Versand, Leutertshausen BAnz. AT 30.12.2015 (A)	
<b>Putrid Pile</b>	<b>1323. Rebellion</b>	<b>1340. Sehnsucht nach Deutschland (MC)</b> Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A)	
1266. <b>Pleasure in Suffering, The</b> Severed Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)	<b>1324. 9 mm</b> NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)	<b>1341. Unterm Schutt der Zeit (MC)</b> Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A)	
<b>Race Riot</b>	<b>1325. Redneck 28</b>	<b>1342. Wir singen Kampf- und Soldatenlieder (MC)</b> Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A)	
1267. <b>Terror against tyranny</b> Final Stand Records, Newark/USA BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)	<b>1326. Play Songs of Ian Stuart &amp; The Klanstars &amp; The Klansmen (CD)</b> Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.09.2020 (A)	<b>1343. Resistencia</b>	
<b>Race War</b>	<b>1327. Spirit of the South (CD)</b> Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.09.2018 (B)		
1268. <b>Kingdom of Hate</b> The Voice Records, Erlenbach BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)	<b>1328. Regurgitation</b>		
1269. <b>Live im Elsass 2003</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)	<b>1329. Clitoraldecotomy</b> Comatose Music, Kings Mountain/USA BAnz. AT 27.04.2012 (A)		
1270. <b>Stimme des Blutes</b> The Voice Records, Marktheidenfeld BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)	<b>1330. Reich, Das</b>		
1271. <b>Stimme des Blutes</b> (Re-Edition) SS-Totenkopf Records, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 28.01.2022	<b>1331. Jetzt wir!</b> Reichsfront Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)		
<b>Rakko</b>	<b>1332. Skinheads</b> MC der Gruppen »Reichsfest«, »Radikahl«, »Proissens Soie« Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)		
1272. <b>Mentaler Kriegszustand</b> Mehr Kohle Records, c/o Rap Haus Records, Berlin BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)	<b>1333. Reichskolonie</b>		
<b>Randgruppe Deutsch</b>	<b>1334. Wir sind bereit</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.08.2014 (A)		
1273. <b>Wir schaffen das ... (CD)</b> Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 30.10.2020 (A)	<b>1335. Kämpfen und Siegen</b> Wikinger GmbH, Geiselhöring BAnz. 119 vom 30.06.2004 (A)		
<b>Raritäten</b>	<b>1336. Verbiertet nur, verbiertet!</b> Funny Sound Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (A)		
1274. <b>III. Reich 1, Das</b> Reichsmusikkammer V.T., Helsingborg/S BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996	<b>1337. RKR</b>		
1275. <b>III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert</b> RMK Records, Helsingborg/S (Anschrift unbekannt) BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)	<b>1338. Singt nur Quatsch die Erste</b> Last Resort Store, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 25.02.2022		
<b>Robbenwahn (Sänger)</b>	<b>1339. Robbenwahn</b> Robbenwahn, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)		

Robert & Veit (Sänger)	Satans Elite Kommando (S.E.K.)	Silence II
1348. Söhne Wotans Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 28.09.2012 (A)	1370. <b>Mehr Nägel für das Schwein</b> SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt Westwall Produktion, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)	1396. <b>Neue Zukunft</b> PC-Records, Chemnitz BArz. Nr. 100 vom 31.05.2001
Romantic Violence	<b>Schall und Rauch</b>	1397. <b>Schwarzer Orden</b> (vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie) Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt 'CD' BArz AT 28.03.2024
1349. <b>Choosers of the slain</b> Micetrap Records, Maple Shade/USA BArz. AT 26.02.2016 (B)	1371. <b>Schall und Rauch</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)	<b>Schwarzgraue Wölfe</b>
Rotte Charlotte	<b>Scheinheilige Brüder</b>	1398. <b>Demo</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
1350. <b>Kein Titel – Keine Toleranz</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)	1372. <b>Terror der PKK</b> Wikinger GmbH, Geiselhöring BArz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B) berichtigt: Banz. Nr. 249 vom 31.12.2004	1399. <b>I'm a cuntsucking cannibal</b> Alarma Records, Mexico City/MEX Timo Pirkon, Rostock BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1351. <b>Unkaputtbar</b> Limitless Digi Pack PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	<b>Schiffbruch 88</b>	<b>Scumfuck</b>
Runenblut	1373. <b>Best of Schiffbruch 88</b> Terror Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)	1400. <b>In drei Teufels Namen</b> der Interpreten »Uzix«, »Blokmonsta« und »SDBY« Hirntot Records, Berlin BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1352. <b>No Solution for your Life ... (CD)</b> <b>Just Suicide</b> Christhurt Productions, Leopoldshöhe BArz. AT 29.05.2019 (A)	1374. <b>Grossberliner Hitlervereher</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)	1401. <b>In drei Teufels Namen II</b> der Interpreten »Uzix«, »Blokmonsta« und »SDBY« Hirntot Records, Berlin BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
Runenorth	1375. <b>Melodien für 6 Millionen</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)	<b>Second Class Citizen</b>
1353. <b>Flemmentod – Runenorth</b> Split-MC der Gruppen »Flemmentod« und »Runenorth« Thor's Hammer Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.07.2020 (A)	1376. <b>Millenium Mengeling Metal</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)	1402. <b>Truth over Ignorance</b> One People One Struggle Records, Dresden BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
Runes of War	<b>Schlachthaus</b>	<b>Seges Findere</b>
1354. <b>It's time to get revenge on our enemies</b> der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War« NSM88 Records, Detroit/USA BArz. AT 31.08.2015 (B)	1377. <b>Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert</b> Clockworks Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)	1403. <b>Artillaria De Satanas</b> der Gruppen »Seges Findere« und »Nokturne« Terror Division Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.07.2015 (B)
Saad	<b>Schlachtruf</b>	1404. <b>DeSSemite</b> Elegy Records, Clifton/USA BArz. AT 31.05.2013 (B)
1355. <b>Saadcore – Limited Edition</b> Doppel-CD bushido/Reuterjunge, Berlin Sony BMG Music Entertainment (Germany), München BArz. AT 31.12.2012 (A)	1378. <b>Demo (CD)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.11.2019 (B)	1405. <b>Proclamation of Blood Vengeance</b> Old Cemetery Records (OCR) Hope/USA BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
Saccara	1379. <b>Kampf ums Überleben</b> Punx Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)	1406. <b>United by White Terror Propaganda</b> CD der Gruppen »Seges Findere« und »88« Croquemort Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.05.2019 (B)
1356. <b>Best of Gigi</b> der Gruppen »Stahlgitterwelt«, »Kahlkopf« und »Saccara« Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.11.2012 (A)	<b>Schlachtruf Germania</b>	<b>Selbststeller</b>
1357. <b>Demos</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)	1380. <b>Same</b> Gjallhorn Klängschmiede, Ludwigshafen BArz. AT 29.01.2016 (A)	1407. <b>Bumm Bumm – Rattatta – Klick Klack – Peng!</b> One People One Struggle Records, Dresden BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1358. <b>letzte Mann, Der (CD)</b> Deutscher Tonträger-Vertrieb, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.10.2019 (A)	1381. <b>Welhspruch (CD)</b> Nordland Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 27.02.2020 (A)	1408. <b>Sound of Civilwar</b> Front Records, Wurzen BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A) umgetragen in Listenfeld B: BArz. AT 31.03.2014 (B)
Sachsenblut	<b>Schlagring</b>	<b>Shadowgate</b>
1359. <b>Appell, Der</b> PC Records, Chemnitz BArz. AT 31.12.2014 (A)	1382. <b>Demo</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)	1409. <b>Return of Insurgency</b> der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt 'CD' BArz. AT 29.04.2022
Sachsenia	<b>Schutt &amp; Asche</b>	<b>Shattered Eyes</b>
1360. <b>Achzehn (CD)</b> PC Records, Chemnitz Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt Basement Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.01.2021 (A)	1383. <b>Demo</b> der Gruppen »Schutt & Asche« und »Stromschlag« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)	1410. <b>Prey of Depravity</b> Sevarde Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BArz. AT 27.04.2012 (B)
1361. <b>Unvergessen</b> PC Records, Chemnitz BArz. AT 29.06.2012 (A)	<b>Schutzstaffel</b>	<b>Sido (Sänger)</b>
Sacrificio Sumerio	1384. <b>Befreiungsschlag</b> Micetrap Records, Maple Shade/USA BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	1411. <b>Maske</b> Agro Berlin, Berlin BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1362. <b>Aryan Alliance – Purified by Fire</b> Split-CD der Gruppen »Sacrificio Sumerio« und »Aryan Supremacy« Barbatos Productions, Russland (Anschrift unbekannt) BArz. AT 30.06.2015 (B)	1385. <b>White Alliance Against Z.O.G.</b> der Gruppen »Schutzstaffel« und »Xenocide« Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.12.2016 (B)	<b>Siegesfahne</b>
Sacrificio Sumerio	<b>Schutztruppe</b>	1412. <b>Er ist kein Mensch</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1363. <b>From silence to Blitzkrieg</b> der Gruppen »Wolfenhörde« und »Sacrificio Sumerio« Panzer Holocaust Propaganda, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.02.2014 (A)	1386. <b>Noten des Hasses – Teil 1</b> der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe« Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)	1413. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
Sadistic Mutilation	1387. <b>Zeit der Vergeltung</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)	1414. <b>Vorwärts Kameraden!</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1364. <b>Psychopath's Aberrations</b> Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)	<b>Schwarz (auch Schwartz)</b>	1415. <b>White Power (Demo 2004) (CD)</b> Blood & Honour Anschrift unbekannt BArz. AT 29.09.2020 (B)
Saga	1388. <b>Hurensohn Holocaust Chroniken #1</b> Hirntot Records, Berlin BArz. AT 31.12.2012 (B)	1416. <b>White Power (Demo) (CD + Cover)</b> Blood & Honour, Anschrift unbekannt Frank Rennicke, Felitzsch Hof/Saale (nicht zustellbar) BArz. AT 29.09.2020 (B)
1365. <b>Live &amp; Kicking</b> Midgard Records, Göteborg/S BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)	1389. <b>Hurensohn Holocaust Zero</b> Hirntot Records, Berlin distri GmbH, Osnabrück *CD* BArz. AT 29.06.2023	1417. <b>Blodsband (Blood Religion Manifest)</b> Nordiska Forlaget, Linköping/S BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1366. <b>My Tribute to Skrewdriver Vol. 1</b> Midgard Records, Göteborg/S BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)	1390. <b>Mörder sprechen nicht</b> der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz« Hirntot Records, Berlin BArz. AT 30.11.2012 (A)	1418. <b>Weltfeind</b> Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Bellial's Key« und »Sigförl« W.T.C. Productions, Tangerhütte BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1367. <b>My Tribute to Skrewdriver Vol. 2</b> Midgard Records, Göteborg/S BArz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)	<b>Schwarze Sonne</b>	<b>SIKFUK</b>
Sarin	1391. <b>Holocaust 2010</b> L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)	1419. <b>Shiftshift Superman ... The Man of Stool</b> Comatose Music, Kings Mountain/USA BArz. AT 27.04.2012 (A)
1368. <b>Goldener Thron – Demo</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)	1392. <b>Juden sind hier unerwünscht</b> Let us hate Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)	<b>Sigblot</b>
SAT 18	1393. <b>Gaskammer</b> Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)	1420. <b>Aufmarsch des Wahnsinns</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
1369. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1394. <b>Kameraden</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)	<b>Sippenorden</b>
SAT 18	1395. <b>Kämpfen wir wie sie</b> Nibelungen Versand, Lingen BArz. Nr. 81 vom 30.04.1999 ► Die Indizierungserfolgen beziehen sich auch auf die CD »Schwarzer Orden« der Gruppe »Schwarzer Orden«.	1421. <b>Holocaust</b> Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.09.2012 (B)
1370. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	<b>Schwarzer Orden</b>	<b>Sizzla (Sänger)</b>
SAT 18	1396. <b>Neue Zukunft</b> PC-Records, Chemnitz BArz. Nr. 100 vom 31.05.2001	1422. <b>Kings of Dancehall Vol. 1</b> Jet Star Phonographics Ltd., Anschrift unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1371. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1397. <b>Schwarzer Orden</b> (vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie) Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt 'CD' BArz AT 28.03.2024	1423. <b>Rastafari</b> Rudeboy Records P & C, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
SAT 18	<b>Schwarzgraue Wölfe</b>	<b>Skalinger</b>
1372. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1398. <b>Demo</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)	1424. <b>Es hat begonnen</b> Front Records, Wurzen BArz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
SAT 18	<b>Scumfuck</b>	1425. <b>Gerechtigkeit bleibt Utopie</b> Front Records, Wurzen BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1373. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1399. <b>I'm a cuntsucking cannibal</b> Alarma Records, Mexico City/MEX Timo Pirkon, Rostock BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)	1426. <b>Hass regiert, Der (MC)</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 204 vom 31.10.2002
SAT 18	<b>SDBY</b>	1427. <b>Heim ins Reich (CD)</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1374. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1400. <b>In drei Teufels Namen</b> der Interpreten »Uzix«, »Blokmonsta« und »SDBY« Hirntot Records, Berlin BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)	1428. <b>Tag X</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
SAT 18	<b>Second Class Citizen</b>	1429. <b>Tag X (Re-Edition)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt "Langspielplatte" BArz. AT 29.04.2022
1375. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1401. <b>Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert</b> Clockworks Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)	<b>SKD/Blutstahl</b>
SAT 18	<b>Schlachtruf</b>	1430. <b>Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt</b> SKD Gotha, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
1376. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1402. <b>Truth over Ignorance</b> One People One Struggle Records, Dresden BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)	<b>SKD – Sonderkommando Dirlewanger</b>
SAT 18	<b>Seges Findere</b>	1431. <b>Demo</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1377. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1403. <b>Artilharia De Satanas</b> der Gruppen »Seges Findere« und »Nokturne« Terror Division Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.07.2015 (B)	1432. <b>Heil Deutschland – Live und Unveröffentlichtes – (CD)</b> (Sonderkommando Dirlewanger) Gjallhorn Klängschmiede, Küsten Textil UG, Brettleben Frontmusik, Küsten Textil UG, Ahrten BArz. AT 29.09.2020 (B)
SAT 18	<b>Schlachtruf Germania</b>	1433. <b>Volkssturm Demo</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1378. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	<b>Schlachtruf Germania</b>	<b>Skinheads Sachsen-Anhalt</b>
SAT 18	1379. <b>Demo (CD)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.11.2019 (B)	1434. <b>Kampf hat begonnen, Der</b> V7 Versand, Grevermühlen BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1379. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1380. <b>Same</b> Gjallhorn Klängschmiede, Ludwigshafen BArz. AT 29.01.2016 (A)	1435. <b>Niemals geben wir auf</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
SAT 18	<b>Schlachtruf Germania</b>	<b>Skrewdriver</b>
1380. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1381. <b>White Alliance Against Z.O.G.</b> der Gruppen »Schutzstaffel« und »Xenocide« Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.12.2016 (B)	1436. <b>1977-83 The complete Studio Collection</b> Victory Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
SAT 18	<b>Schlachtruf Germania</b>	1437. <b>Blood &amp; Honour</b> Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd., Rees BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1381. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1382. <b>Demo</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)	1438. <b>Hail the new dawn</b> VGR GmbH, Düsseldorf BArz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
SAT 18	<b>Schlachtruf Germania</b>	1439. <b>Hail Victory</b> ISD Records/W.T.Records, St. Paul/USA BArz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1382. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)	1383. <b>Demo</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)	1440. <b>Hail Victory (Official released, Limited Edition)</b> (Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkrone) Horn Superior Label, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.02.2013 (A)
SAT 18	<b>Schlachtruf Germania</b>	1441. <b>History Vol. 7</b> MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1383. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)	1384. <b>Noten des Hasses – Teil 1</b> der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe« Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)	1442. <b>Introduction</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
SAT 18	<b>Schlachtruf Germania</b>	1443. <b>Land on fire</b> Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1384. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)	1385. <b>Zeit der Vergeltung</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)	1444. <b>Rock Anti-Communism</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 31.05.2020 (A)
SAT 18	<b>Schlachtruf Germania</b>	1445. <b>The best of Skrewdriver Volume 1</b> ISD Records, Lancaster/USA BArz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1385. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)	1386. <b>White Power (Demo)</b> Blood & Honour Anschrift unbekannt Frank Rennicke, Felitzsch Hof/Saale (nicht zustellbar) BArz. AT 29.09.2020 (B)	1446. <b>Undercover</b> 2ytu Records, Wallersdorf BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
SAT 18	<b>Schlachtruf Germania</b>	1447. <b>We will never forget Ian</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1386. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)	1387. <b>Zeit der Vergeltung</b> Let us hate Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)	<b>Skullhead</b>
SAT 18	<b>Schlachtruf Germania</b>	1448. <b>A Cry Of Pain (Edition 2020)</b> Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt "Langspielplatte" Entscheidung Nr. 16741 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 825/2021)
1387. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)	1388. <b>White Power (Demo)</b> Blood & Honour, Anschrift unbekannt Frank Rennicke, Felitzsch Hof/Saale (nicht zustellbar) BArz. AT 29.09.2020 (B)	1449. <b>Brandenburg 1992 Disc 3</b> Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger« NS Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
SAT 18	<b>Schlachtruf Germania</b>	1450. <b>Cry of Pain</b> Rock-O-Rama Records, Rees BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

1451. **Live and Loud!! Newcastle**  
Dec. 14th 1985  
Ink Records, Anschrift unbekannt  
The Business (Gruppe) by Sailor's Grave  
Records, Anschrift unbekannt  
"LP"  
BArz. AT 26.08.2022
- Skumshot
- 
1452. **Sounds through our eyes**  
Oldschool Records, Grönenbach  
"CD"  
BArz. AT 25.02.2022
- Sleipnir
- 
1453. **Auslese Teil 1**  
Wolfszeit, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.12.2012 (A)  
berichtet: BAnz. AT 31.01.2013
1454. **Ende, Das (CD)**  
Marco Bartsch, Frankenheim  
Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien,  
Hilder  
BArz. AT 29.09.2020 (A)
1455. **Europäischer Traum 2**  
der Gruppen »Sturmwehr« &  
»Sleipnir«  
Front Records, Falkenhain  
BArz. AT 30.06.2015 (A)
1456. **Mein besserer Kamerad**  
Clockwork Records, Anschrift unbekannt  
BArz. 119 vom 30.06.2004 (B)
1457. **rechte Wort, Das**  
Lu-Wi Tonträgerproduktion,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1458. **Teil von mir, Ein (CD)**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 28.06.2019 (A)
- Slime
- 
1459. **Polizei SA-SS**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.03.2013 (A)
1460. **Slime 1**  
Aggressive Rockproductions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1461. **Wir wollen keine Bullenschweine**  
Moderne Musik, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- Smart Violence
- 
1462. **Hergestellt in Deutschland (CD)**  
Feindkontakt Produktion, Plauen  
BArz. AT 27.11.2020 (A)
- Smoky (Sänger)
- 
1463. **Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger**  
der Interpreten »Frauenarzt«,  
»Chuky« & »Smoky«  
Distribution, Osnabrück  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- Sniper
- 
1464. **Born to War**  
Totenkopfversand, Wismar  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
1465. **Born to War (LP)**  
(Re-Edition)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 27.04.2018 (A)
1466. **Hail the white Race**  
North X Records, Wismar  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1467. **Hail the white race (Re-Edition)**  
KLP der Gruppe »Sniper«  
I. G. Musik, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.10.2018 (B)
1468. **Moment of Truth, The (CD)**  
Ainaskin Services, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1469. **Moment of Truth, The (CD)**  
(Re-Edition)  
Midgard Records, Alingsas/S  
BArz. AT 28.05.2018 (B)
1470. **One Family – Part III**  
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger  
Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 31.05.2016 (A)
1471. **One last stand**  
H8store, Wismar  
BArz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
1472. **War is coming**  
Rampage Productions,  
Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 30.01.2023
- Söhne Germaniens
- 
1473. **Ich habt uns nicht gewollt**  
Streetfight Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2016 (A)
- S.O.L. (Save Our Land)
- 
1474. **Extreme Solutions**  
FTS Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1475. **Warmaker**  
Final Stand Records, Newark/USA  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- Soldiess of Evil
- 
1476. **United Aryans  
in Anti Semitic Terror**  
MC der Gruppen »Xenocide«  
und »Soldiers of Evil«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.03.2017 (B)
- Soldiers of Freedom
- 
1477. **Back from Hell**  
V7 + TTV Versand, Berlin  
BArz. AT 27.11.2015 (A)
- S.S. Skinheads
- 
1478. **White Rock Rocks the World**  
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel  
S.O.F. c/o Mattze G, Schwabach  
Siegfried Birl, Ebleben  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2003  
Wikinger GmbH, Siegfried Birl,  
Geisenhoring  
BArz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
- Sokyra Peruna
- 
1479. **... to fallen, alive and unborn**  
Patriot Production, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.01.2013 (A)
- Sons of Satan
- 
1480. **In Times of Fire**  
ViniLand Winds Records, New York/USA  
BArz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
- Southern Storm
- 
1481. **Stormtrooping**  
Scythian Services, Oyster Bay/AUS  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1482. **It's time to get revenge on our enemies**  
der Gruppen »Southern Storm« und  
»Hunes of War«  
NSM86 Records, Detroit/USA  
BArz. AT 31.08.2015 (B)
1483. **Süden Sturm**  
Scythian Service, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- Spear of Longines
- 
1484. **Nazi Occult Metal**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.01.2014 (A)
- Spearhead
- 
1485. **Gotta keep fighting**  
Baracuda Records, Sovico/I  
"Extended Player"  
BArz. AT 25.02.2022
1486. **Into Battle we ride**  
Puhes Liste, Riesa  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- Speichelbroiss
- 
1487. **Wenn ihr es so wollt (CD)**  
Nix Gut Records gGmbH,  
Leutenbach (nicht zustellbar)  
Nix-Gut Punkmalordor, Winkhenden  
BArz. AT 29.04.2021 (A)
- Sperrzone
- 
1488. **Warum?**  
LP der Gruppe »Sperrzone«  
ESV Records, Bruchsal  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 27.11.2017 (A)
- Spirit of 88
- 
1489. **Totale Kontrolle**  
"CD"  
Panzerbär Records, Berlin  
BArz. AT 28.07.2020 (B)  
Aenderung: BAnz. AT 29.10.2021
- SpongeBOZZ
- 
1490. **Planktonweed**  
Soulfood Music Distribution GmbH,  
Hamburg  
Bikini Bolton Mafia  
c/o Sugency GmbH, Essen  
BArz. AT 30.09.2015 (A)
- SPN-X
- 
1491. **Nachrichten aus Arschland**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
- Spreegeschwader
- 
1492. **Best of 95-01**  
Joe Hawkins Versand, Berlin  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1493. **European Guard**  
der Gruppen »Storm« und  
»Spreegeschwader«  
Svea Musik Fenris Records, Askersund/SE  
BArz. Nr. 176 vom 30.09.2000
1494. **Gefangen im System**  
Joe-Hawkins-Versand, Berlin  
BArz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
1495. **Ich bin wieder da**  
"CD"  
Oldschool Records, Memmingen  
BArz. AT 29.11.2019 (A)  
Aenderung: BAnz. AT 29.10.2021
1496. **Live 2002**  
Joe Hawkins Versand, Berlin  
BArz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1497. **White Power Skinheads**  
Joe Hawkins-Versand, Berlin  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2001
- Squadron
- 
1498. **30 Years of Blood & Honour (CD)**  
Rampage Productions, London/GB  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 29.04.2021 (A)
1499. **Combat, Battle & Burn**  
(Re-Edition)  
Squadron Services, London/GB  
(genauer Anschrift unbekannt)  
ISD Records, Denison/USA  
BArz. AT 28.04.2017 (A)
1500. **flame still burns, The**  
PC Records, Chemnitz  
"CD"  
BArz. AT 26.05.2023
1501. **Live in Budapest 1995.09.30**  
B&H Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1502. **Take the Sword**  
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd, Rees  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- SS Brigade
- 
1503. **Demo**  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- SS Skinheads
- 
1504. **Reichswehr**  
Anschieber unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- SS Sturmführer
- 
1505. **Nationalisten (CD)**  
Anschieber unbekannt  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1506. **Nationalisten**  
Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz  
Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
- Staatsfeind
- 
1507. **Democracy**  
Movement Records, Wilsdruff  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
- Stadtfeld Ost
- 
1508. **Stadtteil in deine Fresse Vol. 2 –  
FREE MC!**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.09.2016 (B)
- Stahlfront
- 
1509. **I.Z.D.R.**  
Hammerbund, Gera  
BArz. AT 30.11.2016 (A)
- Stahlgewitter
- 
1510. **Auftrag Deutsches Reich**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1511. **Best of Gigi**  
der Gruppen »Stahlgewitter«,  
»Kahlkopf« und »Saccara«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.11.2012 (A)
1512. **eiserne Gebet, Das**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"CD"  
Entscheidung Nr. 16962 (V) vom  
22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)
1513. **Germania**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"CD"  
Entscheidung Nr. 16748 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 110/2024)
1514. **Germania über alles**  
PC-Records, Chemnitz  
N-Versand, Chemnitz  
BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
1515. **Live im Reich**  
Anschieber unbekannt  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1516. **Politischer Soldat (CD)**  
Anschieber unbekannt  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1517. **Stählerne Romantik**  
PC Records, Chemnitz  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BArz. AT 31.07.2014 (A)
1518. **Stählerne Romantik (LP)**  
(Re-Edition)  
Das Zeughaus, Fels  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 29.04.2021 (A)
- Stahlhelm
- 
1519. **Verpflichtendes Erbe (CD)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.10.2020 (B)
1520. **Vom Blute rein**  
Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 29.09.2023
- Stahlkappen
- 
1521. **... unterm Krakenkreuz**  
Herstellung/Vertrieb: unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (B)  
berichtet: BAnz. AT 30.05.2014
- Stahlkoloss
- 
1522. **Feuer und Blut**  
der Gruppen »Stahlkoloss« und  
»Zero Tolerance«  
NS Propaganda, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- Stahlkrotz
- 
1523. **Ü-Raum-Tape 9/91 (MC)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (B)
- Stahlwerk
- 
1524. **Idealist Im Proberaum brennt noch Licht**  
PC Records, Chemnitz  
"CD + Bonus CD"  
Entscheidung Nr. 16841 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)
- Standarte
- 
1525. **Alibaba Remix**  
MC  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.01.2016 (B)
1526. **Best of Standarte Vol. 1 & 2, The**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 28.08.2023
1527. **Demo 3 (MC)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (B)
1528. **Deutschland den Deutschen**  
Deutscher Demo Versand,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1529. **Skinheads (CD)**  
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.03.2020 (B)
1530. **Standarte**  
Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (A)
1531. **White Beat (MC)**  
Demo-Tape  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 26.02.2018 (B)
- Storm
- 
1532. **White Techno Beat (CD)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.01.2018 (B)
1533. **White Techno Traxx**  
der Gruppe »Standarte«  
VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 29.09.2022
1534. **Zehn kleine Negerlein**  
Deutscher Demo Versand,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
- Steel Panther
- 
1535. **Balls Out**  
der Gruppe »Steel Panther«  
Universal Music Group,  
Santa Monica/USA  
BArz. AT 28.09.2012 (A)
- Steelcap
- 
1536. **Bullet to the head**  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
(nicht zustellbar)  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- Steelclapped Strength
- 
1537. **early Years, The**  
Dim Records Ebersdorf  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1538. **Sign of Evil**  
Booklet der CD  
Dim Records, Ebersdorf  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1539. **Sons of glory**  
DIM Records, Ebersdorf  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1540. **Swedish German Friendship**  
der Gruppen »Steelclapped Strength«  
und »Volkszorn«  
Last Resort Records, Anschrift unbekannt  
Clockwork Records/Moeske,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- Stimme der Freiheit
- 
1541. **Deutsch bis ins Mark**  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BArz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
- Stimme der Vergeltung
- 
1542. **Niemals**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- Störkraft
- 
1543. **Best of, The**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1544. **Das waren noch Zeiten**  
NS Records, Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 28.07.2023
1545. **Das waren noch Zeiten**  
Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck  
»Who needs diggers«  
Strong Survive, Des Plaines/USA  
BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
1546. **Dreckig, kahl & hundsgemein**  
Langspielplatte  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2017 (B)
1547. **Konzert für Froinde**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1548. **Mann für Mann**  
Langspielplatte und CD  
der Gruppe »Störkraft«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2017 (B)
1549. **Störkraft Live! 1991**  
CD  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.11.2017 (B)
1550. **Unter Froinden**  
der Gruppe »Störkraft«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 29.07.2022
1551. **Wir sind die Kraft**  
Rock-O-Rama, Köln  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2002
- Stolz
- 
1552. **Vorwärts, Voran**  
Anschieber unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- Stoneheads
- 
1553. **American Austrian Friendship –  
Blood & Honour**  
der Gruppen »Final War« u. Stoneheads«  
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt  
ISD Records, Lancaster/USA  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- Storm
- 
1554. **European Guard**  
der Gruppen »Storm« und  
»Spreegeschwader«  
Svea Musik Fenris Records  
Askersund/Schweden  
BArz. Nr. 176 vom 30.09.2000
1555. **For Blood and Honour**  
Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1556. **For Blood and Honour**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.08.2017 (B)
1557. **Frihetens Första Dag**  
Midgard Records, Göteborg/S  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1558. **Levande Historia**  
Midgard Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1559. **Terror State**  
Midgard Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)

	Storm of Mind
1560.	<b>Unbelehrbar patriotisch</b> Hrungnir Records, Frickenhausen BArz. AT 29.08.2014 (A)
	<b>Stormkings</b>
1561.	<b>Götter bester Krieger, Der</b> AZE Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
	<b>Stormtrooper</b>
1562.	<b>White Power Chicago 1966</b> Defeat Never Victory Forever, Anschrift unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16745 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 482/2021)
	<b>Stosstrupp</b>
1563.	<b>Deutschen kommen, Die</b> LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.06.2020 (A)
1564.	<b>Wir kommen</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
	<b>Strafbataillon</b>
1565.	<b>Volk in schwarz, Das (CD)</b> Heimdal-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar) BArz. AT 29.04.2021 (A)
	<b>Strafmasse</b>
1566.	<b>Wir kriegen Euch alle!</b> Odinsexe Mailorder, Rothenburg BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1567.	<b>Wir rechnen ab ...</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
	<b>Straftat</b>
1568.	<b>Hail C 18</b> Frontline Records, Los Angeles/USA BArz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
	<b>Straight Edge Hate</b>
1569.	<b>Total War</b> NSM Records, Minneapolis/USA BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
	<b>Strelokk vs Hitler</b>
1570.	<b>Gestapo Boogie</b> Harsh Noise Movement Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.03.2017 (B)
	<b>Strikeforce</b>
1571.	<b>Hang 'em high</b> Blood Honour Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
	<b>Strike Force UK</b>
1572.	<b>We don't run</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
	<b>Stromschlag</b>
1573.	<b>Demo</b> der Gruppen »Schutt & Asche« und »Stromschlag« Anbieter unbekannt BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1574.	<b>Freiheit</b> Wikinger GmbH, Geiselhöring BArz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
	<b>Stürmer, Der</b>
1575.	<b>Banner Greater Than Death, A</b> Die Todesrunen Records – Deathruna Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.10.2014 (B)
1576.	<b>Blooddown</b> (1998-2008 The first Decade) Totenkopf Propaganda Productions, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1577.	<b>Blooddown II</b> (The Second Decade) Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Der Stürmer by The Pagan Front, Anschrift unbekannt CD BArz. AT 28.04.2023
1578.	<b>Carelian Pagan Madness</b> Satanic Skinhead Propaganda, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.04.2017 (B)
1579.	<b>Exalted in war</b> (MC) Darkness Attack Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.01.2021 (B)
1580.	<b>Hail to Finland</b> (CD) Out of the Dungeon, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.03.2019 (B)
1581.	<b>Kansjöen Hävittäjä /</b> <b>Crushing the Maccabees</b> der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmoon« No Sign of Life Records c/o KVLT, Helsinki/FIN BArz. AT 30.11.2016 (B)
1582.	<b>Same</b> der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer« Hakenkreuz Productions, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1583.	<b>Same</b> Split-CD der Gruppen »Der Stürmer« und »Auschwitz Symphony Orchestra« Breath of Pestilence, Kotka/FIN BArz. AT 28.02.2017 (B)

	<b>Sturmgesang</b>
1584.	<b>Same</b> EP der Gruppen »Arghoslent«, »Der Stürmer«, »Mudoven« Vinland Winds Records, Patchogue/USA BArz. AT 28.06.2019 (B)
1585.	<b>Same</b> EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer« Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Wehrhammer (Gruppe), Anschrift unbekannt Der Stürmer (Gruppe) by The Pagan Front, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.06.2020 (B)
1586.	<b>The Blood call for W.A.R.!</b> WTP – Wolfwer Productions, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
1587.	<b>Transcendental Racial Idealism</b> Totenkopf Propaganda Productions & Distribution, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.02.2014 (A)
1588.	<b>Vril Command (CD)</b> Aitolings Records, Anschrift unbekannt SPV GmbH, Hannover BArz. AT 27.11.2020 (B)
1589.	<b>Vril Command (MC)</b> Aitolings Records, Anschrift unbekannt SPV GmbH, Hannover BArz. AT 27.11.2020 (B)
	<b>Stuka</b>
1590.	<b>Fuck America! The Demos</b> »Ethic Cleansing« und »Stuka« Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
1591.	<b>Fuck America! The Demos</b> (Re-Edition) CD der Gruppen »Ethic Cleansing« und »Stuka« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.05.2019 (A)
1592.	<b>Zeit zum Handeln</b> (LP und CD) Skull Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.01.2018 (B)
	<b>Sturm 5</b>
1593.	<b>In den Pharäusälen</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1594.	<b>In den Pharäusälen</b> (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 28.09.2018 (B)
	<b>Sturm 18</b>
1595.	<b>Braunzonen Rocker</b> Das Zeughaus, Lingen (Ems) BArz. AT 31.10.2014 (A)
1596.	<b>Braunzonen Rocker</b> (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 28.08.2020 (A)
1597.	<b>Gott mit uns</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1598.	<b>Komm zu uns</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1599.	<b>Rotward</b> Das Zeughaus, Apolda Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt CD BArz. AT 28.08.2023
1600.	<b>S.A.B.O.T.A.G.E. (CD)</b> Das Zeughaus, Fels BArz. AT 28.08.2020 (A)
1601.	<b>Unbelehrbar</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
	<b>Sturmangriff</b>
1602.	<b>Sie waren die Besten</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
	<b>Sturmflagge</b>
1603.	<b>Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.01.2020 (A)
1604.	<b>Endsieg wird unser sein, Der</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.01.2020 (B)
1605.	<b>Fremd im eigenen Land</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.01.2020 (B)
1606.	<b>Spitzenfest, Ein</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.01.2020 (A)
	<b>Sturmfront</b>
1607.	<b>Deutschland</b> (Demo) Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1608.	<b>Deutschland erwache</b> SF Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1609.	<b>Nigger burn!</b> SF Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1610.	<b>Rock gegen Links</b> SF Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1611.	<b>Sturmfront</b> SF Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
	<b>Sturmgesang</b>
1612.	<b>Feuer der Reinheit</b> (CD) Skull Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.10.2019 (A)
	<b>Sturmkommando</b>
1613.	<b>Demo</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
	<b>Sturmkommando</b>
1614.	<b>Morituri vos salutant</b> der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando« Gigalhorn Klängschmiede, Ludwigshafen/Rhein/ BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1615.	<b>Noten des Hasses – Teil 1</b> der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutzzug«, Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1616.	<b>Wahnrisen geht weiter, Der</b> Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
	<b>Sturmkommando</b>
1617.	<b>Demo CD</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1618.	<b>Sturmkrieger</b> Rebel Records, Cottbus »CD« Entscheidung Nr. 16842 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)
	<b>Sturmrebellen</b>
1619.	<b>Wir stellen uns jedem Feind</b> PC Records, Chemnitz BArz. AT 28.07.2017 (A)
	<b>Sturmtrupp</b>
1620.	<b>Es geht voran</b> (LP) Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.03.2018 (B)
	<b>Sturmtruppen</b>
1621.	<b>Best of Sturmtruppen, The</b> NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
1622.	<b>Es ist Beß</b> (LP) Rebelles Européens Anschrift unbekannt BArz. AT 29.01.2018 (B)
	<b>Sturmwehr</b>
1623.	<b>Bis zum Ende/Till the End</b> Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1624.	<b>Blut &amp; Stahl</b> (CD) der Gruppe »Heldenschwert« (Projekt der Gruppe »Sturmwehr«) Das Zeughaus, Fels Sturmwehr, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.04.2021 (A)
1625.	<b>Büßersyndrom</b> (CD) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BArz. AT 27.02.2019 (B) geändert: »CD« BArz. AT 26.08.2022
1626.	<b>Ehre, Stolz und Tradition</b> PC Records, Chemnitz BArz. AT 31.07.2014 (A)
1627.	<b>Europa brennt</b> (CD) Sturm 18 Versand, Anschrift unbekannt BArz. AT 27.11.2020 (A)
1628.	<b>Europäischer Traum 2</b> der Gruppen »Sturmwehr« & »Sleepin'« Front Records, Falkenhain BArz. AT 30.06.2015 (A)
1629.	<b>Familie – Volk – Vaterland</b> der Gruppen »Sturmwehr« & »Überzeugungstäter« One People One Struggle Records (O.P.O.S.) Dresden BArz. AT 31.10.2014 (A)
1630.	<b>Lieder von allen Fronten</b> SV-Verstand, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1631.	<b>Reconquista – Das letzte Kapitel</b> PC Records, Chemnitz CD Entscheidung Nr. 16784 (V) vom 21. Januar 2025
1632.	<b>S.O.S. Abendland</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1633.	<b>Vermächtnis unserer Art</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1634.	<b>Volk in Ketten</b> (CD) Das Zeughaus, Fels BArz. AT 27.11.2020 (A)
	<b>Subhumanbeaters</b>
1635.	<b>Demo</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
	<b>S.U.D. (Sturm und Drang)</b>
1636.	<b>Volk wie Brüder</b> Endzeit Klänge e.V., Aue BArz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
	<b>Sunset Boot Boys</b>
1637.	<b>3 Steps</b> Condemned Records, Littlerock/USA BArz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
	<b>Sunwheel</b>
1638.	<b>Bestial Onslaught/</b> <b>Prophecies of the Aryan Moon</b> der Gruppen »Grom« und »Sunwheel« CD-Split Vinland Winds Records, New York/USA BArz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
1639.	<b>Prophecies of Aryan Moon</b> MC Ancient Order Productions, Anschrift unbekannt The Pagan Front, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.11.2013 (B)
	<b>Svartskogg</b>
1640.	<b>New Millennium Holocaust/</b> <b>Svart Metall Ondskapt</b> Split-CD der Gruppen »Massenmord« und »Svartskogg« The Oath, Neapel/It (nicht zustellbar) BArz. AT 30.12.2015 (A)
	<b>Svartskogg</b>
1641.	<b>1991 – 1996</b> Midgard Records, Göteborg/S BArz. AT 28.02.2013 (A)
1642.	<b>In hoc signo Vinces</b> Nordland Records, Stockholm/S BArz. AT 31.10.2012 (A)
	<b>Svolder</b>
1643.	<b>Desecration of the Five Holy Pillars</b> (CD) Totenkopfpropaganda, Anschrift unbekannt Resonance Sound Studio, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.04.2021 (B)
	<b>Swastyka</b>
1644.	<b>Prophecies of Aryan Moon</b> Steller Winter Productions, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
	<b>Symphonie des Blutes</b>
1645.	<b>Jetzt Gefecht, Das</b> Rebel Records, Cottbus »CD« Entscheidung Nr. 16744 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1439/2023)
	<b>Symptome statt Ursachen</b>
1646.	<b>Trümmerratten / Symptome</b> statt Ursachen Split EP der Gruppen »Trümmerratten / Symptome statt Ursachen« DirAction GmbH, Hamburg BArz. AT 29.09.2021 (A)
	<b>Systemgegner</b>
1647.	<b>Für Deutschland</b> der Gruppen »My War«, »System- gegner« und »Damage Incorporated« Front Records, Wuzen BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1648.	<b>Kranke Welt</b> (CD) Vaterland Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
	<b>Tätervolk</b>
1649.	<b>Chefsache</b> der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Abendland Records, Berlin BArz. AT 30.09.2015 (A)
1650.	<b>In brauner Uniform</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1651.	<b>Musikrieg</b> Rebel Records, Cottbus BArz. AT 30.04.2014 (A)
1652.	<b>R.A.C.'n Roll</b> der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1653.	<b>Schlimmste ist ... Das</b> Nordland Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
	<b>Tätervolks Stimme und die Söhne Potsdams</b>
1654.	<b>Wir sind bereit</b> PC Records, Chemnitz BArz. AT 28.02.2017 (A)
	<b>Taedium Vitae</b>
1655.	<b>War</b> The Sign of the Sun Publication, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.01.2015 (B)
	<b>Taktlos</b>
1656.	<b>Battle Reimpriorität Nr. 7</b> (CD) Def Jam Germany O2 Universal Musik, Berlin BArz. Nr. 118 vom 29.06.2002
	<b>Tamas (Sänger)</b>
1657.	<b>Kopf Stein/Pflaster</b> (CD) AUFKEINENFALL! a Division of Das Maschine GmbH, Berlin Tamas Bednarski, Anschrift unbekannt Motor Songs GmbH, Berlin Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg Das Maschine GmbH, Berlin BArz. AT 28.08.2020 (A)
	<b>Tara (Sängerin)</b>
1658.	<b>Never too late</b> Rampage Productions, London/GB BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
	<b>Tatendrang</b>
1659.	<b>Demo</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.01.2015 (A)
1660.	<b>Never too late</b> Rampage Productions, London/GB BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
	<b>Tears of God</b>
1661.	<b>Nordic Wrath</b> Sampler der Gruppe »Angriff«, »Years of God« und »Titania« Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
	<b>Teja</b>
1662.	<b>Deutsche Gedanken</b> der Gruppen »Arische Jugend« und »Teja« FreiVolk, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 79 vom 29.08.2010 (B)
1663.	<b>Rachezeit</b> FreiVolk, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
	<b>Terminally your aborted ghost</b>
1664.	<b>Slowly peeling the flesh from</b> <b>the inside of a folded hand</b> Macabre Mementos Records c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J BArz. AT 27.04.2012 (B)

## Territorium

- 1665. Reformation**  
V7 Versand, Plüschor  
BArz. AT 31.08.2012 (A)  
Terrorkorps
- 1666. 8 Jahre**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.08.2012 (B)
- 1667. Death 2 Zog**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.11.2012 (B)
- 1668. Get beaten ... or the Fuck out!!!**  
Hang Them High Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)  
AG Cobitus, BB vom 18.03.2009,  
AZ.: 70 Gs 360/09
- 1669. Hakenkreuz Rock'n'Roll**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.09.2012 (B)
- 1670. Rock against Israel**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.01.2013 (B)
- 1671. Thermensch**  
Vertrieber unbekannt  
BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
- 1672. Vergangenheit**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
- Tesla Cessna**
- 1673. 10inch revenge!**  
LP der Gruppe »Tesla Cessna«  
Angry Voice, Finsterwalde  
BArz. AT 29.08.2014 (A)  
Thematik 25
- 1674. Demo CD (CD)**  
Thematik 25 Self-released,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2021 (A)
- 1675. One Family – Part III**  
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger  
Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 31.05.2016 (A)  
Thors Hammer
- 1676. May the Hammer smash the Cross**  
Supernal Music, Cranleigh/GB  
BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)  
Thrive on a Cross
- 1677. XXXtreme Revolution**  
One People One Struggle, Lindenau  
eMusic, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 27.05.2022  
Thunderbolt
- 1678. Twilight of the Gods**  
NS Records, Anschrift unbekannt  
ISD Records, Lancaster/USA  
BArz. AT 30.05.2014 (A)  
Thunderbolt Brigade
- 1679. Few, The the Proud, the White**  
Oven Blaze Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.09.2015 (B)  
Time for War
- 1680. This is our Introduction**  
Wewelsburg Records, Blelefeld  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)  
Titania
- 1681. Nordic Wrath**  
Sampler der Gruppe »Angriff«,  
»Tears of God« und »Titania«  
Vertrieber unbekannt  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)  
Todeschwadron D.F.E.
- 1682. Bullenschwein**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.09.2022
- 1683. Bullenschwein**  
(Re-Edition)  
»LP\*«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
Böhse Onkelz (Band),  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.09.2021  
T.O.K.
- 1684. My Crew, My Dawgs**  
VP Records, New York/USA  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)  
Tonstörung
- 1685. Deutsche Musik 1992 (MC)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 27.04.2018 (B)
- 1686. Erhebung Fanfare, Der**  
Langspielplatte  
Monsters of RAC,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2017 (A)
- 1687. Helden für Deutschland**  
Hersteller unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 1688. Helden für Deutschland**  
WTV, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
- 1689. Kampf geht weiter, Der**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD\*«  
BArz. AT 29.06.2023
- 1690. Live!**  
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
»CD\*«  
BArz. AT 28.07.2023
- 1691. Schöne Welt (LP und CD)**  
Walzwerk Records, Künzelsau  
(nicht zustellbar)  
O! The Boys Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.01.2018 (B)

## Tony D (Sänger)

- 1692. Heisse Ware**  
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«  
Aggro Berlin, Ihlenfeldt  
Remberg Ele GBR, Berlin  
BArz. AT 31.07.2012 (A)
- 1693. Totalschaden**  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 170 vom 11.11.2009 (A)  
Totale Vernichtung
- 1694. Ritualmordlegenden**  
D.T.B. Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.08.2015 (B)  
Totenburg
- 1695. Mit uns das Blut (CD)**  
Hammerbund Schöner, Gera  
BArz. AT 28.09.2018 (A)
- 1696. Pestprogram**  
Nebelfee Klangwerke, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2014 (A)
- 1697. Weltmacht oder Niedergang**  
Donnerschlag Rex,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.09.2014 (A)  
Totenkopf
- 1698. Our Symbol is death (CD)**  
Nibelungen Versand, Lingen/Ems  
BArz. Nr. 120 vom 30.06.2000
- 1699. Our Symbol is Death (LP)**  
(Re-Edition + Bonus)  
Honour Loyalty Records, Gälve/S  
Little Gravelhouse of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.06.2019 (A)
- 1700. SS-Totenkopf**  
SS-Totenkopf, Göteborg/Schweden  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
- 1701. Totenkopf (Brosch./Fanzine)**  
Nr. 4/Frühling '92, Nr. 5/Herbst'92  
Patrick Iten, Horw/CH  
BArz. Nr. 141 vom 31.07.1993  
Totenkopfbrigade
- 1702. Geist von 33, Der**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.05.2018 (A)
- 1703. völkische Beobachter, Der (CD)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.01.2019 (B)  
Totenkopf Kommando
- 1704. Gesammelt unter dem nazistischen**  
**Hakenkreuz**  
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88«  
und »Totenkopf Kommando«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 1705. Wake up**  
White Rider Records, Dawson Springs/USA  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)  
Totenmond
- 1706. Auf dem Mond ein Feuer**  
Massacre Records, Abstatt  
BArz. AT 30.04.2013 (A)  
Totschlag
- 1707. Demo**  
(Hinter den Feindmächten: der Jude)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.08.2014 (B)  
Trailerpark
- 1708. Crackstreet Boys II**  
Weitkamp & Krug GbR,  
Bielefeld (Label: Trailerpark)  
Groove Attack, Köln  
BArz. AT 30.08.2013 (A)  
Trendkiller
- 1709. One Family – Part III**  
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger  
Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 31.05.2016 (A)  
Trespassers
- 1710. Short stories with tragic end**  
North X Records, Wismar  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)  
Treue Orden
- 1711. SA voran**  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2012 (B)  
Treueorden
- 1712. Blutzeugen**  
Gjallarhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BArz. AT 31.01.2017 (A)  
Tribute to WAW
- 1713. Lieder zum Mitrocken**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.04.2017 (B)  
Triebtäter
- 1714. Demo-Tape**  
Musikkassette  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.06.2018 (A)
- 1715. Hass pur (Re-Edition) (CD)**  
United Forces Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.11.2020 (B)  
Triskelon
- 1716. Endast mörker?**  
Nordland, Stockholm/Schweden  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)

## Tronje

- 1717. Deutschtum (Mein Black Metal Kampf)**  
Sturmglanz Black Metal Manufaktur,  
Weißenfels  
BArz. AT 29.09.2017 (A)  
Truculence
- 1718. Eviscerate the Paraplegic**  
Amputed Vein Records, Osaka/J  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)  
Trueblood
- 1719. Ain't gonna die**  
Midgard Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)  
Trümmeratten
- 1720. Trümmeratten / Symptome**  
statt Ursachen  
Split EP der Gruppen  
»Trümmeratten / Symptome statt Ursachen«  
DirAction GmbH, Hamburg  
BArz. AT 29.09.2021 (A)  
Tsyrlina
- 1721. We're Gonna Fight**  
Sampler der Gruppen »Tsyrlina« und  
»Brigade M«  
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)  
TW 88
- 1722. Guess who's coming for seconds**  
GBNAR Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)  
Tyrannos
- 1723. Schlimmer als die Pest (CD)**  
Das Zeughaus, Fels  
BArz. AT 30.10.2020 (A)  
Übermensch
- 1724. Weltanschauung (CD)**  
GWT Produktionen &  
Leveler Records, Anklam  
BArz. AT 28.07.2020 (B)  
Überzeugungstäter
- 1725. Familie – Volk – Vaterland**  
der Gruppen »Sturmwehr« &  
»Überzeugungstäter«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 31.10.2014 (A)
- 1726. Leopold und das Paddelbootorchester**  
CD von Leopold und das Paddelboot-  
orchester (Projekt der Gruppe  
»Überzeugungstäter«)  
GWT Produktionen & Leveler  
Records, Anklam  
BArz. AT 29.04.2021 (A)
- 1727. Nachkriegs-Schweigen**  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BArz. AT 13.03.2013 (A)  
Überzeugungstäter Vogtland
- 1728. Epoche der Angst**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 29.01.2016 (B)
- 1729. Zugriff**  
PC Records, Chemnitz  
»CD«  
BArz. AT 25.02.2022  
Ultima Ratio
- 1730. Willkommen in Deutschland**  
■ G.B.F.-Records/Hammer, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16788 (V) vom  
21. Januar 2025  
Ultimo Battalon
- 1731. Enemigos de Jehova**  
Termpolis Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 26.02.2016 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 30.12.2016 (A)  
Ultio Regni
- 1732. MCD 2014**  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 31.08.2015 (A)  
Ultra Sur
- 1733. Fallen in combat**  
Hate Records Neustadt,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (B)  
Unbelehrbar
- 1734. Tief in meiner Haut**  
■ WB Versand Verlag W+B Medien,  
Fretterode  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17172 (V)  
vom 25. März 2025  
Unbeliebte Jungs
- 1735. Kämpft mit uns**  
Front Records, Wurzen  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 1736. Wir Bleiben Stehni**  
Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs  
(Gruppe), Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16807 (V)  
vom 26. Juni 2024  
(Vom 8/8/2023)  
Ungern (Sänger)
- 1737. 1 Litre of Blood**  
Stuza Productions, Anschrift unbekannt  
Battlerfeld Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)

## unspeakable Cult ov Goatpenis, The

- 1738. Same**  
der Gruppen »Legiones Obscurae« und  
»The unspeakable Cult ov Goatpenis«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)  
Untergrundband
- 1739. Demo**  
7 Zwerge Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2016 (A)  
Urgehal
- 1740. Through thick fog till death**  
Southern Lord, Los Angeles/USA  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)  
Uwocaust
- 1741. Feindbild**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 1742. Sprengstoff Melodien**  
der Gruppe »Uwocaust und alte Freunde«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)  
Uzi & Blokmonsta (Sänger)
- 1743. 1. Mai Steinschlag**  
Vertrieber unbekannt  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
- 1744. 1. Mai Steinschlag (CD)**  
AG Tiergarten, BB vom 04.07.2007,  
Az.: 349 Gs 2723/07
- 1745. Hirnot: Nachgeladen**  
Hirnot Records, Berlin  
BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 1746. In drei Teufels Namen**  
der Interpreten »Uzi«, »Blokmonsta«  
und »SDBY«  
Hirnot Records, Berlin  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
- 1747. In drei Teufels Namen II**  
der Interpreten »Uzi«, »Blokmonsta«  
und »SDBY«  
Hirnot Records, Berlin  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
- 1748. Lass die Waffen sprechen**  
Hirnot Records, Berlin  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
- 1749. Meine AK**  
Videoclip und Lied  
AG Tiergarten, BB (2)  
vom 04.07.2007, Az.: 349 Gs 2724/07
- 1750. Schlachthof**  
Hirnot Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 1751. Süßes, sonst Stich**  
der Interpreten »Blokmonsta«,  
»Uzi« & »Perverz«  
Hirnot Records, Berlin  
BArz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)  
Uzi One (Sänger)
- 1752. Amoklauf**  
Hirnot Records, Berlin  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)  
Vae Victis Deutschland
- 1753. Im Zeichen der Neuen Dämmerung**  
der Gruppe »Vae Victis Deutschland«  
Thule Publications/Imperium Records,  
Portland/USA  
BArz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)  
Vaginal Jesus
- 1754. Jesus saves ... his Pennies**  
Swasticore Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2018 (B)
- 1755. Pissing on Jew Pussies**  
der Gruppen »Vaginal Jesus« und  
»Ethnic Cleansing«  
Eichenlaub Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 16 vom 28.10.2011 (B)
- 1756. Pissing on Jew Pussies**  
(Re-Edition)  
der Gruppen »Ethnic Cleansing«  
und »Vaginal Jesus«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.01.2017 (B)  
Vahallas Patriots
- 1757. Race over all**  
Race over all Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. 118 vom 29.06.2007 (A)  
Valhöll
- 1758. Chefsache**  
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«  
Abendland Records, Berlin  
BArz. AT 30.09.2015 (A)
- 1759. Kreuzweise**  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 1760. Krieg**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 31.05.2017 (A)
- 1761. Mein Volk**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 1762. R.A.C.'n 'Roll**  
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)  
Vandal
- 1763. Fate of my Race, The**  
(Das Schicksal meiner Rasse)  
(Originaltitel in Russisch)  
Eastbound Kettentreten Records,  
c/o Solidarity Records Russland,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)  
Varg
- 1764. Meine Ehre heißt Treue**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.12.2013 (A)

<b>Various Artists</b>	
1765. <b>Heavy Metal Collection Vol. 1, The Varjag</b>	Hersteller unbekannt BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1766. <b>Judenjagd (Demo)</b>	Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.06.2016 (B) Veit
1767. <b>Unsere Einigkeit macht uns zur Macht der Gruppen»Volksverhetzer« und »Veit«</b>	VBR-Verlag GmbH, Berlin *CD* BArz AT 29.04.2024 Venereal Disease
1768. <b>Are coming to get you</b>	der Gruppen »Gorehöhe« und »Venereal Disease« Tobacco Shit Records, Anschrift unbekannt, BAnz. AT 28.09.2012 (A) Verboten
1769. <b>Deutsches Herz</b>	Oldschool Records, Wolfertschwenden BArz. AT 30.12.2015 (A) Vermine
1770. <b>Agonie d'une Nation</b>	Death Cult Records, Anschrift unbekannt, BAnz. AT 30.11.2016 (B) Vérvád
1771. <b>Hung-Aryan NS Rock for White Europe</b>	der Gruppen »Vérvád« und »Fehér Vihar« Loyalty Records, Anschrift unbekannt, BAnz. AT 27.02.2015 (B) Vetaris
1772. <b>Morgen siegen wir</b>	Panzerbär Records, Henningsdorf BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A) Viking
1773. <b>Askungen</b>	Ash Tree Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B) Villain051
1774. <b>Deutsche Zensur (CD)</b>	Das Zeughaus, Santa Ponsa/E BArz. AT 27.12.2018 (A) Vinland Warriors
1775. <b>Dear mother ...</b>	North X Records, Wismar BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A) Vinterdís
1776. <b>Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2</b>	der Gruppen »Vinterdís« & »Oidoxie« Nordvind, Helsingør/S BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1777. <b>I Fäders spär</b>	Anbieter unbekannt BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A) Viral Load
1778. <b>Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks</b>	Amputated Vein Records, Osaka/J BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B) Visitor, Die
1779. <b>Anti</b>	Streetounds Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A) Visionär
1780. <b>Volk-Rasse-Nation (CD)</b>	Heimdal-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar) Visionär, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.04.2021 (B) Vit Legions
1781. <b>Rock against Zionism</b>	Nordvind Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.09.2012 (B) Völkisch by Nature
1782. <b>Deutsch, Brutal, Wutentfachend</b>	Ultra Rechts Records, Anschrift unbekannt Frontmusik / GKS33, Kuesten Textil UG, Artern (nicht zustellbar) *CD* BArz. AT 25.02.2022 Voice, The
1783. <b>Rage</b>	White Terror Records, St. Paul/USA BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1784. <b>Verdunkeln</b>	Resistance Records, Detroit/USA *CD* Entscheidung Nr. 16963 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024) Voice of Justice (V.O.J.)
1785. <b>Eruption of hate</b>	Loyalty Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.12.2012 (B)

<b>Vork &amp; Dent</b>	
1786. <b>Eruption of Hate (CD)</b>	(Re-Edition) Loyalty Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 27.04.2018 (B) Volkstreuen Jüngmannen, Die
1787. <b>88 Black'n Roll</b>	Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.06.2014 (B)
1788. <b>Nazi Alarm</b>	Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 31.08.2015 (B) Volkstro
1789. <b>Euer Hass ist unsere Kraft</b>	M.M., Anschrift unbekannt GvB Produktion, »Götz von Berlichingen«-Produktion, Anschrift unbekannt *CD* BArz AT 29.04.2024
1790. <b>Euer Hass ist unsere Kraft</b>	(Re-Edition) S. H. Produktion, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.05.2017 (A)
1791. <b>Gehasst und verdammst</b>	Gehasst und verdammst Rock-O-Rama, Köln BArz. Nr. 205 von 31.10.2000 Volkstro
1792. <b>Skinheadkraft</b>	Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.06.2012 (B)
1793. <b>Volkstro</b>	Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.06.2012 (B) Volksverhetzer
1794. <b>Unsere Einigkeit macht uns zur Macht der Gruppen»Volksverhetzer« und »Veit«</b>	VBR-Verlag GmbH, Berlin *CD* BArz AT 29.04.2024 Volkszorn
1795. <b>Alles für Deutschland (CD)</b>	Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.03.2020 (A)
1796. <b>Angriff</b>	der Gruppen »Nahkampf« und »Volkszorn« Moloko Plus Versand (German Oil/RAC distribution and label), Görgeshausen BArz AT 30.12.2016 (A)
1797. <b>Blut und Ehre</b>	VZ Records, Ulm, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 186 vom 30.09.2000
1798. <b>Blut und Ehre 1989 (MC)</b>	Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 27.04.2018 (B)
1799. <b>Deutschland erwache!</b>	der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstaahl« Charlemagne Records, Anschrift unbekannt *CD* BArz. AT 30.03.2023
1800. <b>Deutschland erwache!</b>	der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstaahl« White Devil Industries, Venture/USA BArz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
1801. <b>ewige Jude, Der</b>	Anbieter unbekannt BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1802. <b>Im Namen des Volkes (CD)</b>	WCR, Anschrift unbekannt BArz. AT 26.02.2021 (B)
1803. <b>letzen Tage... Die</b>	(Re-Edition) Celtic Moon, Anschrift unbekannt *LP* BArz. AT 28.10.2022
1804. <b>letzen Tage... Die</b>	Celtic Moon, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
1805. <b>Swedish German Friendship</b>	der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn« Last Resort Records, Anschrift unbekannt Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1806. <b>Unheilbar</b>	Phoenix Versand Weimar, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1807. <b>Voll die Guten (V.D.G.) (MC)</b>	Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.03.2019 (A)
1808. <b>Get Drunk or Die Trying</b>	Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1809. <b>Surgical Abnormalities of Disfigurement</b>	Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BArz. AT 27.04.2012 (B)
1810. <b>The Great One</b>	der Gruppen »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfolkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt *Musikkassette* Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
<b>Vulvectomy</b>	
1811. <b>Vom Teufel gesandte Dämonen</b>	Nord Muzikk, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B) berichtet: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1812. <b>Putrescent Clitoral Fermentation</b>	Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1813. <b>J.M.T.</b>	Vyzb Kartel
1814. <b>More Up 2 Di Time</b>	Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1815. <b>Up 2 Di Time</b>	Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
<b>Wacht und Dunkelheit</b>	
1816. <b>Same (CD)</b>	BergStolz, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.01.2021 (B)
1817. <b>Filth</b>	Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BArz. AT 31.08.2012 (B)
1818. <b>new dawn of White Power, The</b>	Waco jesus
1819. <b>This time the world</b>	WACO JESUS, Dekin/USA Morbid Records, Cottbus BArz. AT 30.06.2015 (B)
1820. <b>D.W.P. (MC)</b>	Waffen SS
1821. <b>Verachtung</b>	Waffenbrüder
1822. <b>Valhalla's Warriors</b>	War Doctrine Records, Anschrift unbekannt Gruppe »Waffenbrüder«, Anschrift unbekannt BArz. AT 245 vom 30.12.2000
1823. <b>We are the law</b>	Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 120 vom 30.06.2005 (B)
1824. <b>Defenders of the Blood</b>	Warägar
1825. <b>An old and angry God awakes</b>	Warhead
1826. <b>Schadenfreude</b>	Warrior
1827. <b>Best of Werwolf Vol 1 &amp; 2, The</b>	Warrior
1828. <b>Live!</b>	Warrior
1829. <b>Nur vom Feinsten – Der zweite Streich</b>	Waving the Guns
1830. <b>Lieder zum Mitsingen</b>	WAW (Weißen Arischer Widerstand)
1831. <b>Lieder zum Mitsingen (LP)</b>	WAW-Kampfkapelle
1832. <b>Lieder zum Mit- und Nachsingen und -Spielen</b>	Weckli
1833. <b>Same</b>	Wehrhammer
1834. <b>Zwanzig Jahre verbrannte Erde (CD)</b>	White Aryan Rebels
1835. <b>Gaskammer</b>	White Aryans Rebels
1836. <b>Heldental / Letze (EP)</b>	Weisse Jäger
1837. <b>5 vor 12</b>	Weisse Wölfe
1838. <b>Gutmensch</b>	Weisse Wölfe
1839. <b>Kampfansage</b>	Weisse Wölfe
1840. <b>Live</b>	Weisse Wölfe
1841. <b>Soundtrack zur Revolution – Combat18 is our choice &amp; music is our voice</b>	Weisse Wölfe
1842. <b>Terrormachine</b>	Weisse Wölfe
1843. <b>Weisse Wut</b>	Weisse Wölfe
1844. <b>Aryan Black Metal</b>	Weiß nur einen Tag
1845. <b>Augenblicke und Erinnerungen</b>	Weiß nur einen Tag
1846. <b>Sie waren Soldaten</b>	Weiß nur einen Tag
1847. <b>Augenblicke und Erinnerungen</b>	Weiß nur einen Tag
1848. <b>Live!</b>	Weiß nur einen Tag
1849. <b>Verleint (LP und CD)</b>	Weiß nur einen Tag
1850. <b>Deutsche Skinheads</b>	Westfalensturm
1851. <b>Last Resort Shop, The – Titel zensiert</b>	Westsachsengesocks
1852. <b>Best of Werwolf Vol 1 &amp; 2, The</b>	We Want War
1853. <b>Final Stand, A (CD)</b>	We Want War
1854. <b>Noten des Hasses (CD)</b>	White Aryan Rebels

## White Devils/Violent Division

1855. **Machina Zaglady**  
der Gruppe »White Devils«  
Ancient Order Productions,  
Anschrift unbekannt  
Nadsat Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.12.2013 (B)
1856. **Storming across Europe**  
der Gruppe »White Devils/Violent Division«  
Footballfanworld Hessen, Mücke  
BArz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)

### White Dynamite

1857. **Destiny Rock Vol. 2**  
Rock Nord, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

### White Fist

1858. **Make a stand**  
SubZero Polana, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)

### White Law

1859. **Echoes From The Past (The Blackshirts Edition)**  
Midgard Records, Alingsas/SE  
"CD"  
Entscheidung Nr. 16840 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)
1860. **German-British-Terrormachine**  
der Gruppen »A.B.«/»White Law«  
Movement Records, Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 30.10.2023

1861. **Kick The Reds In**  
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.04.2014 (B)

### White Pride

1862. **Your Loss Is Our Gain**  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (B)

### White Rebel Boys

1863. **White Songs – Full of Hate**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)

### White Resistance

1864. **Nicht in diesem Leben (CD)**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 29.07.2019 (A)

### White Soldiers

1865. **Unvergessen**  
■ Tinnitus Records, Anschrift unbekannt  
"CD"  
Entscheidung Nr. 17095 (V) vom  
18. Februar 2025

### White Supremacy

1866. **Im Proberaum**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

1867. **letzte Schlacht, Die**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

### White Voice

1868. **... laut gedacht ...**  
Gjallerhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)

1869. **Drei für Deutschland**  
Sampler der Gruppen  
»Hauptkampfline«,  
»Words of Anger« & »White Voice«  
V7 / TTV Versänd, c/o V7 Records,  
West Newton/USA  
BArz. AT 29.09.2017 (A)

### White Warriors

1870. **Monkey Parade**  
LEL Records, Ungarn, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)

### White Wash

1871. **Awfully raw ... 8 years later**  
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)

### White Wolf

1872. **When the Ropes Stretch tight (Mini-CD)**  
White Terror Records, South St. Paul/USA  
BArz. Nr. 61 vom 28.03.2002

### White Wolves Kommando

1873. **Black Metal Resistance – Demo 2**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.11.2014 (A)

### Wiener Volkssturm

1874. **Fahrerflucht**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.01.2016 (B)

### Wings of War

1875. **Steel Murderers / Endless War**  
der Gruppen »Wings of War«  
und »Old Fire«  
Hell is Here Production, Polen,  
genaue Anschrift unbekannt  
Legion Blotan Records & Distribution,  
Gomersal/UK  
BArz. AT 30.09.2016 (A)

### Wintergewitter

1876. **Vaterlandstreue**  
Rebel Records, Cottbus  
BArz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)

## Wodulf

1877. **Wargus Esto**  
Totenkopf Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2018 (A)

### Wölfe Solo

1878. **Für immer**  
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«  
Front Records, Falkenhain  
BArz. AT 31.12.2012 (A)
1879. **Zeit zu gehen**  
Weiße Wolfe Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2017 (A)

### Wolfenhords

1880. **From silence to Blitzkrieg**  
der Gruppen »Wolfenhords«  
und »Sacrificio Sumero«  
Panzer Holocaust Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2014 (A)

### Wolfkrieg

1881. **Jedem das Seine**  
Wolfkrieg, Anschrift unbekannt  
"CD"  
Entscheidung Nr. 16743 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 112/2021)

### Wolfnacht

1882. **Aima Kai Timh**  
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)

1883. **Flamme im Dunkeln, Eine**  
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 28.01.2022

### Heidentum

1884. **Heidentum**  
Christhurt Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

1885. **Morgendämmerung der Heiden**  
Avalon Productions, Athen/GR  
BArz. AT 31.08.2017 (A)

### Night of the Werewolf

1886. **Night of the Werewolf**  
Evil Rising, Athen/GR  
BArz. AT 30.01.2015 (B)

### Project Ordensburg

1887. **Project Ordensburg (LP)**  
(Re-Edition)  
IG Farben, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (A)

### Töten für W.O.T.A.N.

1889. **Töten für W.O.T.A.N.**  
Battlefields Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)

### Vpervoreia

1890. **Vpervoreia**  
IG Farben, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.07.2017 (A)

### Wolfsfront

1891. **Demo**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.05.2016 (A)

### Viel Feind, viel Ehr

1892. **Viel Feind, viel Ehr**  
Front Records, Falkenhain  
BArz. AT 30.06.2016 (A)

### Wolfsrudel

1893. **Nationaler Widerstand**  
Deutsche Stimme Verlags-  
gesellschaft mbH, Riesa  
(Label Pühns Liste)  
BArz. AT 29.08.2014 (B)

### Wolfsschanze

1894. **Kampf geht weiter!, Der**  
Eigenproduktion,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.08.2014 (B)

### Kampf geht weiter, Der

1895. **Kampf geht weiter, Der**  
(Re-Edition)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"LP"  
BArz. AT 26.08.2022

### Words of Anger

1896. **Drei für Deutschland**  
Sampler der Gruppen  
»Hauptkampfline«,  
»Words of Anger« & »White Voice«  
V7 / TTV Versänd, c/o V7 Records,  
West Newton/USA  
BArz. AT 29.09.2017 (A)

### 3 für Deutschland Teil III

1897. **3 für Deutschland Teil III**  
der Gruppen »Words of Anger«,  
»Der M« (= Slepniin-Projekt),  
»Blut & Eisen«  
Front Records, Falkenhain  
BArz. AT 30.09.2014 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 30.12.2015 (A)

### Kranke Welt

1898. **Kranke Welt**  
Vertrieber unbekannt  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

### World Hate Center

1899. **Reloaded**  
North X Records, Wismar  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)

### Wormed

1900. **Get Drunk or Die Trying**  
Split-CD der Gruppen »Goratory«,  
»Vomit Remnants« & »Wormed«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
(nicht zustellbar)  
Macabre Mementos Records, Hyogo/J  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

## Wotan

1901. **letzen Helden, Die**  
der Gruppe „Wotan“  
Independent Media Distr. UG,  
Monheim am Rhein  
"CD"

- Die oben aufgeführtje CD ist im  
Wesentlichen inhaltsgleich mit der  
bereits indizierten Langspielplatte „Die  
letzen Helden“ der Gruppe „Wotan“,  
Rock-O-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt,  
indiziert durch Entscheidung  
Nr. 4303 vom 4. März 1993, bekannt  
gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62  
vom 31. März 1993, folgend gemacht  
durch Entscheidung Nr. 6309 (V)  
vom 10. September 2018, bekannt gemacht  
durch Bekanntmachungsbeschluss  
Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018  
(BArz. AT 26.02.2018)  
Entscheidung Nr. I 2/24 vom 26. Juni 2024  
(Pr. 289/2024)

1902. **Stolz**  
MID Records c/o Rock-o-Rama  
Records Grenzen Ltd., Rees  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

1903. **Wotan – Live 1992 (MC)**  
Demo-Tape Live 1992  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.03.2019 (A)

### Wotanssturm

1904. **Demo**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)

### Wulfhere

1905. **Wer rastet, der roste (CD)**  
Condemned Records, LittleRock/ USA  
BArz. AT 29.05.2019 (B)

### Xatar

1906. **Alles oder Nix**  
Groove Attack, Köln  
Alles oder Nix Records,  
AON Entertainment, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)

### Xenocide

1907. **United Aryans in Anti Semitic Terror**  
MC der Gruppen »Xenocide«  
und »Soldiers of Evil«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.03.2017 (B)

1908. **Vinland Kriegshterz**  
War Kommand Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2016 (B)

1909. **White Alliance Against Z.O.G.**  
der Gruppen »Schutzstaffel«  
und »Xenocide«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.12.2016 (B)

### Xenophobe

1910. **Lords of Chaos**  
Blood Sacrifice Productions  
& Distribution, North Island/NZ  
BArz. AT 30.06.2016 (B)  
umgetragen in Listenteil (A):  
BArz. AT 31.10.2016 (A)

### Xenophobia

1911. **Reclaiming Celtic Glory**  
Othal Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2012 (B)

### Xenophobic

1912. **Evangelium der Vergasung**  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

1913. **If you want blood? You've got it**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"Musikkassette"  
Entscheidung Nr. 16916 (V)  
vom 24. September 2024 (Pr. 502/2021)

1914. **Holocaust Black 'n' RAC Metal**  
CD, Cover und Booklet,  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.01.2020 (B)

### Xerum 525

1915. **Hort der Nibelungen**  
■ Oldschool Records, Grönenbach  
"CD"  
Entscheidung Nr. 16783 (V) vom  
21. Januar 2025

### Xilentium

1916. **Purity for all Aryans**  
Black Metal Cult Records,  
Glendale/USA  
BArz. AT 29.05.2015 (B)

### X.x.X.

1917. **Antwort auf's System, Die**  
Hatestore Versand, Wismar  
BArz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)

1918. **Gift für die Ohren**  
der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown«  
Robert Wolinski, Velen  
BArz. AT 31.05.2017 (A)

## 1919. Gift für die Ohren 2

- der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown«  
Robert Wolinski, Velen  
BArz. AT 31.05.2017 (A)

## 1920. Virus

- der Gruppe »X.x.X.  
(D.S.T. – Deutsch Stolt Treu)«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BArz. AT 28.02.2013 (B)

### Yggdrasil

1921. **Land meiner Träume**  
Mölnir-Versand & Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)

### Youngland

1922. **We are united again!**  
Free Your Mind Productions,  
Valdosta/USA  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)

## 1923. We are united again! (CD)

- (Re-Edition)  
HC Streetwear Productions,  
Placentia/USA  
BArz. AT 28.05.2018 (A)

## 1924. Winter Wind

- Panzerfaust Records, Newport/USA  
"CD"  
Entscheidung Nr. 16746 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 1165/2023)

### Youth of Tomorrow

1925. **Kinder der Revolution**  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 30.05.2014 (B)

1926. **Lasst die schwarzen Fahnen wehen**  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 30.09.2016 (A)

### Zensur

1927. **Aufruf zur Revolte**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)

1928. **Politiker auf Kneipentour**  
Funny Sounds & Vision,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)

## 1929. Wir sind dagegen

- Funny Sounds Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.07.2014 (B)

### Zentralrat der Guten

1930. **Arbeit macht Spaß**  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.08.2013 (B)

### Zero Tolerance

1931. **Feuer und Blut**  
der Gruppen »Stahlkoloss« und  
»Zero Tolerance«  
NS Propaganda, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)

### Zieber, Manuel (Sänger)

1932. **Wind schlägt um, Der (CD)**  
Germania Versand, Sondershausen  
BArz. AT 28.07.2020 (B)

### Zillertaler Türkjenäger

1933. **12 Doitsche Stimmungshits**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 27.06.2022

1934. **Zillertaler Türkjenäger, Folge 2**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2002

### Zillertaler Virenjäger

1935. **Endzeit Party**  
■ Das Zeughaus, Apolda  
"CD"  
Entscheidung Nr. 17094 (V) vom  
18. Februar 2025

### Zirjuljina im Kotowskogo

1936. **Piwnoi Putsch (Bierputsch)**  
Evil Barber Records, Nikolaevo/UA  
BArz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (B)

### Zombified

1937. **Backroom eugenics**  
Sevaried Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (B)

### Zug um Zug

1938. **Ab in die Höle**  
Six Million More Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2012 (B)

### Zyklon B

1939. **Kanakenkiller**  
NS Records, Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 28.07.2023

### Zyklon SS

1940. **Iron Division (CD)**  
Freak Animals Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.11.2019 (B)