www.jms-report.nomos.de

Indizierungen
Aufsätze
Medientagebuch
Interview
Kommentar
Buchempfehlung
Rechtsprechung

Jugend Medien Schutz-*Report*

Fachzeitschrift zum Jugendmedienschutz mit Newsletter

mit den Listen der Indizierungen, bearbeitet nach dem Bundesanzeiger und anderen amtlichen Quellen

Altersbeschränkungen für Smartphones und soziale Netzwerke?

Aufsätze

Pro und Kontra: Altersbeschränkungen im Netz
Joachim von Gottberg

Altersbeschränkungen im Jugendmedienschutz
Wer legt sie fest und wie könnten sie funktionieren?
Joachim von Gottberg

Interview

Eintreten für die Werte unserer Gesellschaft
Der Verein Gesicht Zeigen! wirbt für die Demokratie

Aufsätze

Das Ende von Lust und Leidenschaft
Kinofilme zeigen deutlich weniger Sex als früher, dafür aber wieder mehr Gewalt
Von Tilmann P. Gangloff

Helmut Thoma, Pionier des Privatfernsehens, ist tot
Ein Nachruf (Red.)

Medientagebuch

YouTube feiert den 20. Geburtstag | Online-Dating mit Risiken und Nebenwirkungen | Gewalt unter Jugendlichen: Werden die Täter immer jünger? | Menschen über 60 werden digital immer fitter | Viele Menschen in Europa fühlen sich einsam | Neuer Versuch – Pornoportale unter Druck

3/25
Juli 2025
48. Jahrgang

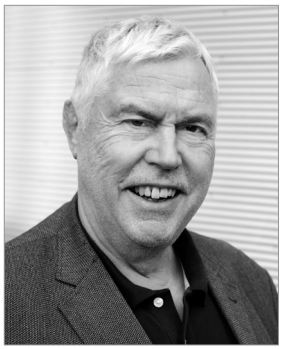
Nomos

Nomos eLibrary

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Jugend Medien Schutz-*Report* **3/2025**
Fachzeitschrift zum Jugendmedienschutz mit Newsletter

Editorial



Joachim von Gottberg
Chefredakteur
E-Mail: jms-report@nomos-journals.de

Liebe Leserinnen und Leser,

was waren das noch für Zeiten, als es nur Kinospielfilme gab! Bei denen konnte man an der Kinokasse kontrollieren, wie alt die Besucher waren und aufgrund der Freigabe der FSK im Zweifelsfall den Kinobesuch verhindern, wenn der Besucher oder die Besucherin das Freigabealter noch nicht erreicht hatten. Bei Fernsehen und Video war es schon schwieriger, bei Smartphone und Internet ist eine Alterskontrolle bisher kaum noch durchführbar.

Die neue *Kindheit, Internet, Medien – Studie* (KIM-Studie)[1], die über den Medienkonsum im Jahr 2024 Auskunft gibt, macht das Problem deutlich: „Die intensive Internetnutzung beginnt zunehmend im Kindesalter. 54 % der Kinder, die online sind, nutzen das Internet täglich – ein Anstieg um sieben Prozentpunkte im Vergleich zu 2022. Besonders dynamisch ist die Entwicklung bei den online aktiven Acht-bis Neunjährigen: Hier hat sich der Anteil der täglichen Nutzung innerhalb von zwei Jahren fast verdoppelt – von 23 auf 40 %. Dementsprechend nimmt auch das Smartphone als wichtigster Zugangsweg zum Internet im Alltag eine große Rolle ein. Knapp die Hälfte der Kinder (46 %) verfügt bereits über ein eigenes Gerät. Eine Entwicklung, die auch in den Schulen zu Handlungsbedarf führt: 77 % der Kinder mit eigenem Gerät gaben an, ihr Handy grundsätzlich in die Schule mitbringen zu dürfen."

Allein die Menge an Stunden, die über das Smartphone im Internet verbracht werden, ist ein großes Problem. Die Konzentration auf die Schule wird reduziert, die Smartphonekontakte sind kaum noch kontrollierbar. Die über das Netz vermittelte attraktive Kommunikation reduziert die Fähigkeit, in der Realität Beziehungen zu Gleichaltrigen aufzubauen. In der Folge nimmt vor allem bei jungen Leuten das Gefühl von Einsamkeit auffallend zu.

Immer mehr Pädagogen und Politiker fordern, die Quantität und die Nutzung sozialer Netzwerke durch gesetzliche Maßnahmen einzuschränken. Immer mehr Länder fordern Altersbeschränkung für soziale Netzwerke. Australien war diesbezüglich zuerst aktiv. Selbst der französische Präsident Macron fordert eine Altersbegrenzung für soziale Netzwerke, nachdem in Nordfrankreich ein 15-jähriger Schüler eine Schulangestellte getötet hat. Zuerst sollen Webseiten für Waffen für Jugendliche gesperrt werden.[2] Auch in Deutschland wollen immer mehr Bundesländer die Handynutzung zumindest für die Jüngeren reduzieren.

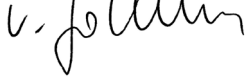
Allerdings herrscht sowohl bei Pädagogen als auch bei Politikern kein Konsens gegenüber solch restriktiven Maßnahmen. Wichtiger sei es, in den Schulen die medienpädagogischen Aktivitäten zu verstärken. Kinder und Jugendliche sollen in der Lage sein, selbstbestimmt mit dem Smartphone und den über das Internet verbreiteten Inhalten umzugehen. Auch die Politik ist sich nicht einig: Während Brandenburg ab dem nächsten Schuljahr die Smartphonenutzung in Grundschulen gesetzlich reduzieren will, schließt sich Berlin einer solchen Regelung nicht an.

Sind solche restriktiven Maßnahmen sinnvoll? Wäre die Vermittlung von Medienkompetenz mit Blick auf den zeitlichen Umgang mit dem Smartphone und die Verarbeitung inhaltlich problematischer Inhalte eine Alternative? Kann es in absehbarer Zeit gelingen, das nötige Fachpersonal und die nötigen didaktischen Inhalte zur Verfügung zu stellen? Ist es angesichts der frei verfügbaren Inhalte im Netz tatsächlich möglich, effektive Jugendschutzstandards durchzusetzen? Welche Systeme können ohne allzu großen Aufwand das Alter der Nutzer feststellen? Und: überlässt man es den Eltern, ob sie solche Altersverifikationssysteme installieren oder soll das gesetzlich vorgeschrieben werden?

Vor allem muss darauf geachtet werden, dass all diese Maßnahmen mehr als nur symbolischen Charakter haben: Man darf sich nicht in der Sicherheit wiegen, die Problematik im Griff zu haben, während es in der Praxis viele Möglichkeiten gibt, die Maßnahmen letztlich ins Leere laufen zu lassen.

Wir hoffen, dass dieses Thema für Sie interessant ist und wir zu einem sachlichen Diskurs beitragen können.

Mit den besten Grüßen



Ihr Prof. Joachim von Gottberg

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Inhaltsverzeichnis

3 **Pro und Kontra: Altersbeschränkungen im Netz**
Joachim von Gottberg

9 **Altersbeschränkungen im Jugendmedienschutz**
Wer legt sie fest und wie könnten sie funktionieren?
Joachim von Gottberg

15 **Eintreten für die Werte unserer Gesellschaft**
Der Verein Gesicht Zeigen! wirbt für die Demokratie

20 **Das Ende von Lust und Leidenschaft**
Kinofilme zeigen deutlich weniger Sex als früher, dafür aber wieder mehr Gewalt
Von Tilmann P. Gangloff

22 **Helmut Thoma, Pionier des Privatfernsehens, ist tot**
Ein Nachruf (Red.)

Medientagebuch (Red.)

25 **23.04.2025**
YouTube feiert den 20. Geburtstag

26 **25.04.2025**
Online-Dating mit Risiken und Nebenwirkungen

28 **22.05.2025**
Gewalt unter Jugendlichen: Werden die Täter immer jünger?

29 **23.05.2026**
Menschen über 60 werden digital immer fitter

30 **26.05.2025**
Viele Menschen in Europa fühlen sich einsam
Studie der Bertelsmann-Stiftung veröffentlicht

31 **26.05.2025**
Neuer Versuch
EU-Kommission geht gegen Pornoanbieter vor

96 **Zu guter Letzt**
Pornoportale unter Druck

Indizierungslisten

33 **1. Filmwerke** (Videofilme/DVDs/Blu-ray-Discs/Laserdiscs/ Videoclips, Videopodcasts)
Insgesamt: 1.443

49 **2. Spiele** (Videospiele/ Computer und Konsolenspiele/ Onlinespiele/Spieleapp/ Gesellschaftsspiele)
Insgesamt: 370

53 **3. Schriftwerke** (Bücher/ Broschüren/ Comics/ Flyer/ Flugblätter/Fanzines/E-Books)
Insgesamt: 355

58 **4. Tonwerke** (Schallplatten/CDs/MCs/MP3-files/ Audio-Files/Hörbücher/Audio- Podcasts)
Insgesamt: 2.060

75 **5. Multimediawerke** (Apps, Webportale, Websites, Webshops) *z.Z. keine*

75 **6. Sonstige** *z.Z. keine*

75 **7. Vorausindizierte Periodika**: z.Z. keine

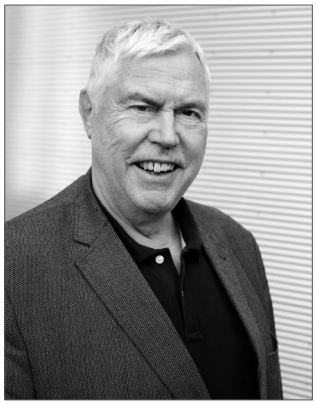
76 **8. Sonderübersicht Musikgruppen**
(Indizierte Titel sortiert nach Gruppen und Liedermachern (Zusammenstellung aus dem Tonwerke-Index)
Insgesamt 1.946

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Pro und Kontra:

Altersbeschränkungen im Netz

Joachim von Gottberg



Dass viele Kinder und Jugendliche mit der Verarbeitung mancher Inhalte, die über das Smartphone erhältlich sind, aber auch mit ihrer Handynutzungszeit überfordert sind, ist wohl unbestritten. Immer öfter werden Handyverbote etwa an Schulen auch in Deutschland vorgeschrieben oder Altersbeschränkungen für das Internet gefordert. In manchen Ländern wie Australien gelten schon Altersbeschränkungen für soziale Medien.

Darstellungen von Sexualität und Gewalt können Jugendliche überfordern, Ängste auslösen oder zu einem Verhalten anleiten, das dem gesellschaftlichen Wertekonsens entgegensteht. Beleidigungen und Hassreden können sie psychisch verletzen und Falschmeldungen ihre Realitätswahrnehmung oder ihr Wertesystem negativ beeinflussen. Einige Staaten wie etwa Australien haben bereits Konsequenzen gezogen: Soziale Netzwerke werden nur noch mit Altersbeschränkung zugelassen, der Ruf nach einem Verbot oder zumindest einer Beschränkung der Nutzung von Smartphones an den Schulen wird immer lauter. Eltern sorgen sich immer mehr über mögliche negative Folgen der Smartphonenutzung, gleichzeitig sinken aber ihre Bemühungen, aktiv dafür zu sorgen, dass die Kinder sicherer in den Online-Diensten unterwegs sein können: Man resigniert.

Schon Kleinkinder haben Zugang zum Smartphone @Shutterstock

Heranwachsende fühlen sich selbst überfordert

Interessant ist, dass die Zeit, die Kinder und Jugendliche mit den Handys verbringen, auch von ihnen selbst oft als zu dominant angesehen wird. 66 % der Befragten stimmen folgender Aussage zu: Es kommt oft vor, dass ich mich vergesse und viel mehr Zeit am Handy verbringe, als ich geplant habe. 59 % stimmen der Aussage zu: Ich genieße es, wenn ich Zeit ohne Handy und Internet verbringen kann. Immerhin 38 % meinen: Für mich macht es keinen Unterschied, ob ich mit meinen Freunden/Freundinnen digital oder persönlich kommuniziere“ (JIM-Studie 2024). Auf den Satz: „Ich nutze soziale Medienangebote am ehesten, um:“ wurden folgende Motive genannt: um mit meinem Freund/meiner Freundin zu kommunizieren, um abzuschalten bzw. wenn ich Langeweile habe, um mich zu unterhalten/Spaß zu haben, um andere am eigenen Leben teilhaben zu lassen, um mich inspirieren zu lassen, mitzubekommen, was gerade Trend ist, (z. B. Mode/Lifestyle), mich zu informieren, um zu wissen, was in der Welt so los ist, um zu wissen, was bei mir in der Gegend so passiert, um neue Leute kennenzulernen (ebd.).

Alter nur ein Faktor für die mediale Kompetenz

Ein weiteres Problem besteht darin, dass die Geschwindigkeit der kognitiven und emotionalen Entwicklung bei Kindern und Jugendlichen sehr unterschiedlich verläuft. Das betrifft sowohl die Fähigkeit, Inhalte zu verstehen und einzuordnen, als auch die Fähigkeit, durch mediale Inhalte erzeugte Angst auszuhalten. Das Alter ist allerdings ein Faktor, der tatsächlich überprüfbar ist und zumindest mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit Auskunft über die Verstehensfähigkeit des Kindes oder Jugendlichen gibt. Das System der Altersstufen hat sich durchaus bewährt, kann aber nicht alles leisten. Starre Altersgrenzen treffen im Alltag häufig nicht die Erziehungs- oder Lebensrealität von Heranwachsenden, weil sich die Entwicklungsstufen im Laufe der Zeit auch verändern können. Deshalb sind starre Regeln problematisch, weil sie die einen unterfordern, während andere noch nicht die nötige Kompetenz besitzen. Deshalb müssen die Eltern die Altersbeschränkungen gemäß der Entwicklung ihrer Kinder anpassen können. Dazu können auch Deskriptoren helfen, die Auskunft darüber geben, welche Gefährdungen oder

> Aber niemals können technische Lösungen eine dem Kind zugewandte und dialogbasierte Medienerziehung ersetzen. «

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

belastenden Probleme bei einem Inhalt zu erwarten sind.

Jugendschutzprogramme

Klicksafe hat die in Deutschland bisher verfügbaren Jugendschutzprogramme getestet und kommt zu folgendem Ergebnis: „Der Gedanke ist bestechend: Mit einer einzigen App sind alle lästigen Diskussionen um Bildschirmzeit beendet und Eltern müssen sich nie wieder um die Sicherheit ihrer Kinder im Internet sorgen. Eine App, die das alles leistet, gibt es leider nicht. Zwar bieten gute Jugendschutzprogramme viele Schutzmaßnahmen, sie sind jedoch keine Allheilmittel für jegliche Probleme und bieten keinen vollständigen Schutz. Technischer Jugendmedienschutz ist daher eine hervorragende Ergänzung zur Medienerziehung in der Familie. Aber niemals können technische Lösungen eine dem Kind zugewandte und dialogbasierte Medienerziehung ersetzen." (Klicksafe 2024)

Das bekannteste und wohl verbreitetste Jugendschutzprogramm ist JusProg. Es kann kostenlos heruntergeladen werden und funktioniert inzwischen auch auf Smartphones. Die Eltern können das Alter ihrer Kinder einstellen, damit diese nur die Angebote nutzen können, die das Programm freigibt. Das hat aber zur Folge, dass viele andere Angebote nicht genutzt werden können, obwohl sie für Kinder vielleicht sogar geeignet sind, weil der Anbieter, vielleicht aus Unwissenheit, keine entsprechende Kennzeichnung vorgenommen hat. Dieses Verfahren wird häufig kritisiert: „JusProg soll das Internet für Kinder sicherer machen und automatisch bedenkliche Websites sperren. Aber Recherchen von netzpolitik.org und dem Bayerischen Rundfunk zeigen: Die Software blockierte in Dutzenden Fällen seriöse Hilfsangebote, etwa zur Verhütung, Coming-out oder Suizid-Beratung. Betroffene sprechen von einem „Skandal" … JusProg filtert lieber zu viel als zu wenig, das geht aus den Beschreibungen des gleichnamigen gemeinnützigen Vereins hinter der Software hervor. „Insgesamt versuchen wir, so viele Seiten wie möglich zu erfassen", heißt es auf der JusProg-Website. Der Gedanke dahinter: Wenn Kinder eine gesperrte Seite trotzdem sehen möchten, dann können sie einfach zu ihren Eltern gehen. Mit dem Elternpasswort lässt sich jede Sperre sofort aufheben. „So liegt die letztendliche Entscheidung über die Blockade einer Seite nicht bei der JusProg-Liste, sondern bei den Eltern, die die Filtersoftware einsetzen", schreibt JusProg." Allerdings: viele Hilfsangebote für Jugendliche beschweren sich, dass ihre Angebote so vielen Jugendlichen nicht zugänglich sind. Darüber, wie viele Eltern tatsächlich Jugendschutzprogramme nutzen, liegen keine exakten Daten vor.

» … viele Hilfsangebote für Jugendliche beschweren sich, dass ihre Angebote so vielen Jugendlichen nicht zugänglich sind.

Kontroverse über den Sinn von Verboten

In Deutschland wird über eine Einschränkung der Smartphonenutzung vor allem an den Schulen heftig gestritten. In Brandenburg müssen Handys und andere Digitalgeräte an Grund- und Förderschulen künftig vor dem Unterricht ausgeschaltet und weggepackt werden. Diese neue Regelung wird ab dem Schuljahr 2025/26 für die Jahrgangsstufen 1 bis 6 gelten. In besonderen Fällen, beispielsweise wenn Schüler lernen sollen, mit dem Handy an Informationen zu kommen, kann allerdings der Lehrer die Nutzung erlauben. Auch für medizinische Zwecke soll es Ausnahmen geben, zum Beispiel bei der Nutzung von Diabetes-Apps oder zum Ausgleich von Handicaps. Die Schulen dürfen allerdings Regelungen erlassen, die über die Beschränkungen hinausgehen, so das zuständige Ministerium.

Es gibt aber auch Bedenken: „Die Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft (GEW) lobte am Mittwoch, dass es nun zumindest eine einheitliche Regelung gebe. Es gebe einen Handlungsbedarf, das könne man den Schulen nicht allein überlassen, sagte der Landesvorsitzende der GEW Brandenburg, Günther Fuchs. Aber es stünden auch noch ungeklärte Fragen – etwa zur Versicherung – im Raum. Zudem dürfe das Verbot nicht ersetzen, dass an den Schulen mit den Kindern über die Nutzung von Smartphones gesprochen werde. – Fuchs beklagte, ähnlich, wie der Landesschülerrat, dass es weitaus wichtigere Themen im Bildungsbereich gebe. Das Handyverbot sei ein „Nebenschauplatz". Die Landesregierung werfe „Nebelkerzen", um von den tiefergehenden Problemen abzulenken" (rbb 24, 2025).

Im Nachbarland Berlin wird es allerdings keine entsprechende Regelung geben: „Am Mittwoch bekräftigte Bildungssenatorin Katharina Günther-Wünsch (CDU) ihre kritische Sicht auf einen solchen Schritt. Gegenüber der Deutschen Presse-Agentur (DPA) verwies ihr Haus darauf, dass Schulen in Berlin selbst entscheiden könnten, ob Schülerinnen und Schüler Handys nutzen dürfen. Die jeweilige Schulkonferenz – ein Rat aus Schulleitung, Lehrkräften, Eltern und Schülervertretung – könne dies bei Bedarf selbst festlegen" (ebd.) Es gibt allerdings zu der Verbotsdebatte sehr gegensätzliche Positionen. Die Bundeszentrale für den Kinder- und Jugendschutz (BzKJ) hat in ihrer Zeitschrift *BzKJ-Aktuell* einen Überblick über die unterschiedlichen Auffassungen gegeben.

Psychotherapeuten fordern Verbote

Eva Möhler ist Professorin am Lehrstuhl für Kinder- und Jugendpsychiatrie am Universitätsklinikum des Saarlandes und zugleich Chefin in der dortigen Klinik und der SHG-Kliniken für Kinder und Jugendpsychiatrie. Seit 2020 existiert dort eine Spezialambulanz für digitali-

Kostenloses Jugendschutzprogramm @JUSPROG

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

sierungsbedingte Störungen. Sie stellt nicht nur eine Verbindung mit möglicherweise jugendgefährdenden Inhalten aus dem Netz her, sondern sieht bereits allein in der Nutzungsdauer schon ein großes Problem: „Nach zahlreichen wissenschaftlichen Erkenntnissen, nicht zuletzt auch aus der eigenen Arbeitsgruppe, braucht es nicht nur für Social Media, sondern generell für Medienkonsum im Kindes- und Jugendalter eine klare gesetzliche Restriktion. Dafür gibt es zahllose wissenschaftliche Argumente: Weniger Bildschirmzeit führt zu besserer seelischer und körperlicher Gesundheit von Kindern (Santos et al., 2023; Frölich et al., 2023, Paulich et al., 2021). Diese Erkenntnis liegt multipel repliziert allen Kinderärztinnen und -ärzten sowie Kinderpsychiaterinnen und -psychiatern vor. Umgekehrt gilt leider auch: Mehr Bildschirmzeit verschlechtert die kognitive Entwicklung (Sina et al., 2023, Cardoso-Leite et al.,2021), die Konzentration (Paulich et al.,2022), die Impulskontrolle (Santos et al., 2022), die Handlungsplanung (Baumgartner et al., 2014), die Emotionsregulation (Frölich et al., 2023), die Stimmungslage (McAllister et al., 2021) und die körperliche Gesundheit (Memaran et al., 2020; Hebestreit et al., 2014) von Kindern, letzteres über verminderte Bewegung und eventuell assoziierte Fettleibigkeit (Opez et al., 2014, Worth et al., 2009). Auch ist mehrfach durch Studien belegt, dass der Schlaf durch mehr Bildschirmzeit signifikant beeinträchtigt wird (Frölich et al., 2024, Smaldone et al., 2007). Dabei ist Schlaf, genau wie Bewegung, für eine gesunde Entwicklung des kindlichen Organismus ein essenzielles Basisbedürfnis.“ (Möhler 2025)

Zum Problem der Nutzungsdauer pro Tag kommt das inhaltliche Risiko hinzu, so Möhler. Social-Media-Konsum schaffe über kinderschutzrelevante Inhalte noch zusätzliche Risiken wie Cyber-Grooming oder Cybermobbing, und das werde vom gängigen Jugendmedienschutz nicht hinreichend adressiert. Zudem sei durch die pandemiebedingten Restriktionen der Konsum sozialer Medien als Kompensation mangelnder Freizeitmöglichkeiten in sozialen Gruppen noch einmal erheblich gesteigert worden. Die schädlichen Konsequenzen seien gravierend, so Möhler. Das Bewusstsein für diese Risiken sei dagegen in der Bevölkerung aber bisher nicht so gravierend ausgeprägt wie gegenüber Zigaretten und Alkoholmissbrauch. Eine gesetzliche Regelung wäre für die Eltern entlastend. Durch ein Gesetz könnte von vornherein klargestellt werden, dass es etwa ein Gesetzesverstoß wäre, wenn Kinder im Grundschulalter mehr als eine halbe Stunde pro Tag Medien konsumieren oder sich in sozialen Medien bewegen, so Möhler.

Handys an Schulen

Silke Müller ist seit 2015 Schulleiterin der *Malschule Hatten* im niederländischen Landkreis Oldenburg. Seit 2021 fungiert sie als erste Digitalbotschafterin Niedersachsens, ausgezeichnet vom Wirtschaftsministerium Niedersachsen. Sie ist einer der aktivsten Verfechter einer handyfreien Schule. Würde man die Regelung der Handynutzung ausschließlich den Eltern überlassen, würden sie von ihren Kindern zu hören bekommen: „Alle in der Klasse haben ein Handy, nur ich nicht“, oder „Mama, warum kann ich nicht auf TikTok sein?“ oder: „Papa, alle sind doch auf Snapchat.“ Müller hätte mit dem Handy weniger Probleme, wenn man damit nur telefonieren oder SMS schreiben könnte.

Das Hauptproblem sieht sie darin, dass ein Smartphone Kindern und Jugendlichen oft einen unbeschränkten Zugang zu Inhalten im Netz und zu Sozialmedia-Plattformen wie TikTok, Snapchat, Instagram und Co bietet. Auch Online-Games sollte man zu sozialen Netzwerken zählen, da sie in der Regel auch ermöglichen, mit unbekannten Mitspielern über einen Messenger- oder Chat-Bereich zu kommunizieren.“ Müller bedauert, dass sich in der Verbotsfrage offenbar zwei Lager unversöhnlich gegenüberstehen: Das „Team Medienkompetenz“ hat das Ziel, Kinder zu kritischen Nutzern zu erziehen, die unbeschadet und selbstbestimmt mit den Inhalten und dem Handy umgehen können. Das „Team Verbote“ wolle dagegen mit gesetzlichen Maßnahmen die Handynutzung einschränken. Müller möchte diesen Gegensatz aufheben, auch sie sieht eine Kehrtwendung in der Bedeutung der Medienkompetenz an der Schule für dringend geboten. Dass sich die Schule trotz Kenntnisse der Probleme seit Jahren weder in der Lehrerfortbildung noch im Unterricht mit dem Problem der Mediennutzung beschäftigt, sieht sie auch: „Dabei müsste Medienpädagogik gerade im Zeitalter von künstlicher Intelligenz (KI) als Hauptfach von allen Studierenden belegt werden, unterrichtet nicht nur von den Lehrenden, sondern ebenfalls durch Fachkräfte aus der IT.“ Den Kindern allerdings die Konsequenzen für die zu geringe Medienkompetenzvermittlung an den Schulen aufzuerlegen, hält sie für verantwortungslos.

Das Hauptproblem sieht sie darin, dass ein Smartphone Kindern und Jugendlichen oft einen unbeschränkten Zugang zu Inhalten im Netz und zu Sozialmedia-Plattformen wie TikTok, Snapchat, Instagram und Co bietet.

Müller schreibt: „Der Staat hat darüber hinaus eine Fürsorgepflicht für Kinder und Jugendliche, angesichts der erschreckenden Entwicklungen des Einflusses von Social Media auf die Heranwachsenden sowie auf politische Entscheidungsprozesse und gesellschaftliche Herausforderungen muss ein Eingreifen zur Absicherung der Kinder und Jugendlichen erwartet werden können. Aktuelle Studienergebnisse aus 2024 sprechen hier eine deutliche Spra-

Bei Verstoß: Das Handy wird abgenommen @Shutterstock

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Für Recherche können Smartphones erlaubt werden @Shutterstock

che: Laut dem Schulbarometer der Bosch-Stiftung zeigt bereits jedes fünfte Kind im Alter zwischen acht und 17 Jahren psychische Auffälligkeiten. Die Cospy-Studie des Uniklinikums Hamburg-Eppendorf (UKE) belegt für Kinder zwischen sieben und 17 Jahren ebenfalls alarmierende Entwicklungen: 21 % fühlen sich einsam, ebenso viele berichten von einer allgemein geminderten Lebensqualität. 30 % der Kinder gaben an, regelmäßig belastende Inhalte über soziale Medien zu sehen und 20 % fühlten sich durch Ausgrenzung und Abwertung in digitalen Räumen belastet." (Müller 2025) Müller weist auf Untersuchungen hin, nach denen 96 % der Schulleitungen in Deutschland für eine gesetzliche Regelung für den Einsatz von Smartphones stimmt.

Verbote könnten zu gegenteiligen Effekten führen

Ganz anders argumentieren Friederike von Gross, Geschäftsführerin der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK), und Eik-Henning Tappe, Professor für Digitalisierung und Medienpädagogik in der sozialen Arbeit am Fachbereich Sozialwesen an der Fachhochschule Münster und Mitglied im Vorstands der GMK sowie André Weißel, Co Geschäftsführer der GMK. Sie meinen, die Verbotsdiskussionen hätten allein schon rechtliche Probleme in Bezug auf Kinder und Jugendliche: „Dies wirft grundlegende Fragen zu deren Rechte auf Befähigung, Schutz und Teilhabe in der digitalen Gesellschaft auf, denn: soziale Medien dienen jungen Menschen nicht nur zur Unterhaltung, sondern sind auch ein integraler Bestandteil ihrer Lebenswelten und Lernumgebungen. Für Eltern, Lehrkräfte und pädagogische Fachkräfte gilt es, sich im Spannungsfeld von Schule und Ermöglichung zu positionieren und beide Ziele im Blick zu behalten, wenn sie handlungsleitende Orientierungen entwickeln und daraus konkrete Maßnahmen für die Medienerziehung von Kindern und Jugendlichen ableiten wollen." Die Frage nach der Angemessenheit von Verboten in der Mediennutzung junger Menschen sei ein vielschichtiges Thema, bei dem das Bedürfnis, Kinder und Jugendliche zu schützen, mit ihren Rechten auf Autonomie und aktive Teilnahme an der Medienwelt abgewogen werden müsse. „Art. 17 der UN-Kinderkonvention (UN-KRK) sieht ausdrücklich ein Recht auf Zugang zu Medien vor – und damit auch auf digitale Räume wie soziale Medien. Ein rein restriktiver Ansatz läuft Gefahr, dieses Teilhaberecht zu verletzen. … Die zentrale pädagogische Herausforderung besteht darin, alle Rechte, Pflichten und Bedürfnisse ausgewogen in Einklang zu bringen." Die Autoren stellen die Medienpädagogik in ihr Zentrum: „Sie meint die Fähigkeit, Medieninhalte kritisch zu hinterfragen, eigene Ausdrucksformen zu entwickeln und sich in medialen Räumen souverän und verantwortungsvoll zu bewegen (Baacke 1999). In einer idealtypischen Vorstellung regulieren sich medienkompetente Kinder und Jugendliche zunehmend selbst – sie wissen um Risiken, können diese einordnen und bewusst damit umgehen. Doch die Realität ist häufig komplexer. Es gibt Kontexte, in denen junge Menschen überfordert sind – sei es durch verstörende Inhalte, toxische Kommunikationsstrukturen oder manipulative Algorithmen. In solchen Fällen können pädagogisch begründete Verbote notwendig sein, um Entwicklungsräume zu schützen und Orientierung zu geben (Weigand 2022)."

Friederike von Gross, Geschäftsführerin der GMK. @GMK

Und weiter: „Gesetzliche Maßnahmen dürfen auf jeden Fall nicht pauschal und aus dem Effekt heraus erfolgen. Denn restriktive Maßnahmen, die nicht begründbar sind und die logisch nicht vermittelt werden, erzeugen die Gefahr von Reaktanz: Kinder und Jugendliche lehnen die Vorgaben ab, sie entwickeln Misstrauen gegenüber den handelnden Erwachsenen – oder finden kreativere Wege, Verbote zu umgehen. Die pädagogische Wirkung bleibt dann nicht nur aus, sondern kann sich ins Gegenteil verwehren (Spanhel 2021). So zeigt sich, dass Verbote ohne Mitbestimmung das Risiko unerwünschter Effekte erhöhen können, etwa indem sie die Attraktivität des Verbotenen steigern oder das Verständnis für dessen Gefährlichkeit untergraben" (ebd.). Ihr Fazit: „Ver-

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

bote sind dabei kein grundsätzlich falsches Mittel in der Medienerziehung, sie sollten aber gleichfalls nie Selbstzweck sein. Sie können Schutz bieten, aber nur dann, wenn sie transparent, begründet und eingebettet in ein umfassendes Konzept sind, das auch Befähigung, Medienbildung und Mitbestimmung umfasst. Nur so lässt sich das Spannungsverhältnis von Schutz und Ermöglichung in der Praxis konstruktiv auflösen – nicht dadurch, dass Kindern und Jugendlichen der Zugang zu digitalen Räumen pauschal verwehrt wird, sondern in dem man sie begleitet, diese Räume sicher, reflektiert und selbstbestimmt zu nutzen." (Gross, Tappe, Weißel 2025)

Smartphones und soziale Medien gehören zum jugendlichen Alltag

Jutta Croll, Geschäftsführerin der *Stiftung Digitale Chancen*, weist darauf hin, das Smartphones und die Inhalte, die darüber abgerufen werden können, ebenso wie die Kommunikationsmöglichkeiten beispielsweise über WhatsApp zur Lebensrealität der Jugendlichen gehören: „ Junge Menschen wachsen heute ganz selbstverständlich mit medialen Angeboten auf: digitale Endgeräte helfen Ihnen, den Alltag zu organisieren, wodurch Online und Offline kaum voneinander zu trennen sind. 93 % der Jugendlichen im Alter von 12-19 Jahren besitzen ein eigenes iPhone, das sie mindestens mehrmals die Woche, meist sogar täglich, nutzen (JIM 2024: 7,14). Die tägliche Online-Zeit beträgt nach eigenen Angaben im Schnitt etwas mehr als 200 Minuten, dabei ist mit zunehmendem Alter ein deutlicher Anstieg festzustellen – von 142 Minuten bei den 12- bis 13-Jährigen auf 252 Minuten bei den 18 – 19-Jährigen (JIM 2024: 25). – WhatsApp ist mit 81 % die mit Abstand wichtigste App für junge Menschen, gefolgt von Instagram (31 %), YouTube (26 %), TikTok (25 %) und Snap-Chat (20 %), die regelmäßig täglich bis mehrmals pro Woche benutzt werden. Auch sie verweist darauf, dass aufgrund der von den UN verabschiedeten Kinderrechte Kindern der Zugang zu sozialen Medien und zur Kommunikation mit Freunden in aller Welt nicht beschnitten werden dürfen" (Croll 2025).

Croll sieht in Social-Media-Plattformen und Apps ein hohes gesellschaftliches Potenzial: Sie ermöglichen den Zugang zu Informationen und zur freien Meinungsäußerung nach Art. 13 der UN-KRK, das Recht auf friedliche Versammlung und Vereinigung (Art. 13) sowie das Recht auf Zugang zu den Medien (Art. 17) auszuüben. Um das allerdings in einer sozialverträglichen Form zu ermöglichen, sieht Croll schon die Notwendigkeit einer Alterskontrolle: „Dabei können sie so gestaltet werden, dass sie den sozialen Bedürfnissen ihrer Nutzenden und so auch der Verwirklichung der Kinderrechte dienen. Ein kindgerechtes Design setzt allerdings voraus, dass zuverlässig festgestellt wird, welcher Altersgruppe die Nutzenden angehören. Dann könnten die Anbieter ihre Verpflichtungen gemäß *Jugendschutzgesetz* und *Digital Service Act* gerecht werden und altersgerechte Voreinstellungen, wie eingeschränkte Preisgabe persönlicher Daten, Verhinderung von Kontaktaufnahmen durch Unbekannte oder Steuerung der Nutzungspräferenz und Zeiten vornehmen, Kindern eine digitale Umgebung bieten, die ihren sich entwickelnden Fähigkeiten entspricht. Denn die Kinderrechte auf Schutz, Befähigung und Teilhabe gelten auch im digitalen Umfeld." (ebd.)

Croll sieht nicht unbedingt einen Widerspruch zwischen der Forderung nach Medienpädagogik und gesetzlichen Beschränkungen: „Verbote sind dabei kein grundsätzlich falsches Mittel in der Medienerziehung, sie sollten aber gleichfalls nie Selbstzweck sein. Sie können Schutz bieten, aber nur dann, wenn sie transparent, begründet und eingebettet in ein umfassendes Konzept sind, das auch Befähigung, Medienbildung und Mitbestimmung umfasst. Nur so lässt sich das Spannungsverhältnis von Schutz und Ermöglichung in der Praxis konstruktiv auflösen – nicht dadurch, dass Kindern und Jugendlichen der Zugang zu digitalen Räumen pauschal verwehrt wird, sondern in dem man sie begleitet, diese Räume sicher, reflektiert und selbstbestimmt zu nutzen" (ebd.).

Ist der Erfolg gesetzlicher Beschränkungen realistisch?

Die ständige Verfügbarkeit von Filmen, Spielen, Musik und sozialen Netzwerken mit all den hier beschriebenen Problemen stellt zweifellos sowohl für Kinder und Jugendliche, als auch für die Erziehenden ein großes Problem dar. Die Hoffnung, dieses Problem durch Altersverifikation oder Handyverbot an Schulen oder in anderen öffentlichen Räumen aus der Welt zu schaffen, ist groß und nachvollziehbar. Ob dieses Ziel erreicht werden kann, ist allerdings eher zweifelhaft. Das Smartphone und dessen Nutzung ist seit Jahren etabliert, es gehört fast wie ein Organ zum modernen Menschen. Es hat sich schon lange ein Gewöhnungseffekt eingestellt, und der lässt sich durch ein Verbot wahrscheinlich nicht so leicht aus der Welt schaffen. Der vermutlich hohe Druck auf die Eltern, ihr Passwort preiszugeben oder der Versuch, die Verbote anderweitig zu umgehen, werden wahrscheinlich jede Art von gesetzlicher Altersverifikation außer Kraft setzen. Und angesichts des aus Art. 6 Abs. 2 abgeleiteten *Erzieherprivilegs* wird man Eltern wohl kaum vorschreiben können, Altersverifikationsprogramme zu verwenden, wenn sie das aufgrund eigener Haltung oder auf Druck ihres Nachwuchses nicht mehr wollen. Nach dem Erzieherprivileg dürfen Eltern ihren Kindern zum Beispiel Inhalte, die nach § 131 (Gewaltverherrlichung) oder § 184 (Pornografie) Strafgesetzbuch (StGB) verboten sind oder nur an Erwachsene abgegeben werden dür-

Hass und Provokation: wo liegt die Grenze?

> Die Hoffnung, dieses Problem durch Altersverifikation oder Handyverbot an Schulen oder in anderen öffentlichen Räumen aus der Welt zu schaffen, ist groß und nachvollziehbar. Ob dieses Ziel erreicht werden kann, ist allerdings eher zweifelhaft.

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

fen, zugänglich machen, wenn sie das für pädagogisch sinnvoll halten.

2001 wollte die Bundesregierung dieses Privileg einschränken. „Die Bundesregierung prüft aufgrund verschiedener Eingaben, ob das sogenannte elterliche Erzieherprivileg im Sinne des Strafgesetzbuches eingeschränkt oder unverändert beibehalten werden soll. Die Prüfung sei noch nicht abgeschlossen, heißt es in ihrer Antwort (14/5926) auf eine kleine Anfrage der F.D.P.-Fraktion (14/5845). Dieses Erzieherprivileg soll dem Sorgeberechtigten, in der Regel den Eltern, einen erzieherischen Spielraum einräumen, um die „Erziehungsnotwendigkeiten“ zu verwirklichen, so die Regierung. Den Eltern soll es ermöglicht werden, den Jugendlichen aus pädagogischen Gründen mit pornografischen oder indizierten Schriften oder Gewaltdarstellungen, zu denen auch Computerspiele gehören, zu konfrontieren. Die Eltern machten sich derzeit nicht strafbar, wenn sie solche Darstellungen ihren unter 18 Jahre alten Kindern anbieten, überlassen oder zugänglich machen. Begründet werde dies damit, dass mit den Mitteln des Strafrechts möglichst nicht in das Familienleben eingegriffen werden soll“ (Deutscher Bundestag 2001). Bisher gilt allerdings das Elternprivileg weiter fort.

Das heißt: rechtlich wäre es erlaubt, den Eltern ein Altersklassifikationssystem zur Verfügung zu stellen und deren Nutzung zu empfehlen, zwingen kann man sie aber wohl nicht. Einen ähnlichen Weg geht der Entwurf des Jugendmedienschutz-Staatsvertrags, der gegenwärtig in den Landesparlamenten zur Abstimmung steht. Er will die Hardwareanbieter zwingen, ein für alle Endgeräte kompatibles Jugendschutzsystem zur Verfügung zu stellen, das die Eltern beim Einrichten ihres Gerätes für ihre Kinder je nach Alter einstellen können – aber nicht müssen. Ob dies die Hardwareanbieter tatsächlich umsetzen, ist allerdings fraglich. Die Absicht ist, die Anbieter zu zwingen, den Eltern ein solches System an die Hand zu geben. Und jeder nimmt dessen Existenz bei der Einrichtung wahr. Allerdings müssen sie selbst entscheiden, ob sie es einrichten und nutzen wollen oder nicht. Allerdings wird das nur funktionieren, wenn möglichst alle Inhalte im Netz bewertet und gekennzeichnet sind, sonst werden den Minderjährigen Inhalte vorenthalten, die für sie möglicherweise fördernd, aber nicht gekennzeichnet sind. Selbst wenn man die Anbieter von Inhalten gesetzlich dazu zwingen würde, wäre das angesichts der Fülle von Angeboten kaum zu kontrollieren.

Reicht die Medienpädagogik?

Auf der anderen Seite: dass wir allein mit medienpädagogischen Maßnahmen Kinder und Jugendliche gegen problematische Inhalte wie Falschmeldungen, Hass und Gewalt oder Beleidigungen immunisieren können, wäre selbst bei zeitlich und inhaltlich gut ausgestattetem Unterricht wahrscheinlich kaum möglich. Medienpädagogik arbeitet im Wesentlichen auf einer kognitiven, rationalen Ebene, Kenntnisse über Medien sollen helfen, sie richtig einzuordnen. Ob das allerdings tatsächlich zu einer Verhaltensänderung führt, ist eher unwahrscheinlich – der Reiz, immer passend unterhalten zu werden, dürfte überwiegen. Menschen werden nicht durch ihr rationales Bewusstsein dazu getrieben, bestimmte Dinge zu tun oder zu lassen, sondern sie nutzen das Smartphone, weil es kurzfristig eine emotionale oder auch körperliche Belohnung mit sich bringt: Man wartet auf etwas, sitzt in der U-Bahn oder im Zug, und langweilt sich, das Smartphone ist in der Tasche. Selbst wenn man weiß, dass es wichtig ist, Langeweile aushalten zu können, ist der Drang groß, sich bei TikTok lustige Reales und Memes anzuschauen oder auf Instagram oder Facebook mit anderen zu kommunizieren. Oft folgt unser Handeln eher dem Lustprinzip als der Vernunft. Ist es sinnvoll, dieses lustorientierte Handeln gesetzlich einzuschränken? Spornen wir damit nicht eher die Suche nach Umgehung der gesetzlichen Schranken?

> Was wir vermeiden sollten, ist die Einführung eines symbolischen, aber letztlich nicht wirklich tauglichen Altersverifikationssystems, das Sicherheit verspricht, aber in Wirklichkeit nicht allzu viel an der gegenwärtigen Situation ändert.

Hoher Aufwand, Zweifel am Nutzen

Das Internet ist ein internationales Netz. Es wird immer Länder geben, die sich weigern, bei einem angestrebten internationalen gesetzlichen Bündnis mitzumachen. Und so wird es über VPN für jugendliche Nutzer*innen weiterhin möglich sein, die Überprüfung der Volljährigkeit durch Altersverifikationssysteme zu umgehen. Die Idee, das Problem durch ein internationales Klassifizierungs- und Verifikationssystem zu regeln, wäre sinnvoll, aber nicht realistisch und äußerst aufwendig. Es wäre zwar verlockend, aber wahrscheinlich nicht realisierbar. Was wir vermeiden sollten, ist die Einführung eines symbolischen, aber letztlich nicht wirklich tauglichen Altersverifikationssystems, das Sicherheit verspricht, aber in Wirklichkeit nicht allzu viel an der gegenwärtigen Situation ändert.

Wichtig ist die Entwicklung einer Kultur des angemessenen Umgangs mit dem Smartphone. Dessen Nutzung sollte beispielsweise in Gesprächen, beim gemeinsamen Essen oder anderen Unternehmungen zum Tabu werden: Zwischenmenschliche Kommunikation sollte immer Vorrang vor den digitalen Angeboten haben.

Literatur

Croll, Jutta: Altersgrenzen für Social Media aus der Perspektive von Kindern und Jugendlichen, BzKJAktuell, 2025, Heft 2/2025, S. 16 – 17

Deutscher Bundestag: Regierung prüft Einschränkung des Erzieherprivilegs der Eltern, 04.05.2002, abrufbar unter: https://webarchiv.bundestag.de/archive/2008/0506/aktuell/hib/2001/2001_121/03.html

JIM-Studie 2024: Jugend, Information, Medien, Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest (mpfs), abrufbar unter: https://mpfs.de/studie/jim-studie-2024/

Gross, Friederike von, Tappe, Eik-Henning, Weißel, Andre: Altersgrenzen für Social Media? Die Perspektive der Medienpädagogik, in: BzKJAktuell, 2025, Heft 2/2025, S. 12-15

Klicksafe (o. A.): Kinder- und Jugendschutzprogramme, 2024, Abrufbar über: https://www.klicksafe.de/jugendschutzprogramme Abrufbar und herunter zu laden unter: https://www.jugendschutzprogramm.de

Möhler, Eva: Altersgrenzen für social Media? Ja!, in: BzKJAktuell, 2025, Heft 2/2025, S. 4 -6

Müller, Silke: Altersgrenzen für Social Media? Perspektive aus der schulpädagogischen Praxis, in: BzKJAktuell, 2025, Heft 2/2025, S. 8

rbb24 (o. A.): Ab Schuljahr 2025/26: Brandenburg verbietet Handys im Unterricht für Grund- und Förderschüler, 28.05.2025, abrufbar unter: https://www.rbb24.de/politik/beitrag/2025/05/brandenburg-handy-verbot-grundschulen-foerderschulen.html

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Altersbeschränkungen im Jugendmedienschutz

Wer legt sie fest und wie könnten sie funktionieren?

Joachim von Gottberg

Kinder und Jugendliche verfügen heute mit ihrem Smartphone über einen fast unbegrenzten Zugang zu Filmen, Spielen oder sozialen Medien. Schon die 10- bis 12-Jährigen besitzen zu 3 Viertel (76%) ein Smartphone, bei den 13- bis 15-Jährigen sind es bereits 90%, die ab 16-Jährigen besitzen mit 95% fast alle ein Smartphone (Wietz/Erckenbrecht 2024). Das hat für das tägliche Leben eine Reihe von Vorteilen, Kinder und Jugendliche sind für die Eltern immer leicht erreichbar, was Ängste reduziert, zahlreiche Funktionen wie beispielsweise Online-Tickets erleichtern den Alltag. Aber in den letzten Jahren vermehren sich die Befürchtungen, dass Heranwachsende ungefiltert mit für sie schädlichen oder belastenden Darstellungen überschüttet werden und soziale Netzwerke über ihre Algorithmen einen Suchtcharakter erzeugen.

Der klassische Jugendmedienschutz orientiert sich am Alter: Es wird angenommen, dass mit zunehmendem Alter problematische Inhalte besser verstanden, verarbeitet und eingeschätzt werden können. Dazu nehmen das Jugendschutzgesetz und der Jugendmedienschutz-Staatsvertrag die Anbieter in die Pflicht: Sie müssen dafür sorgen, dass Nutzerinnen und Nutzer nicht mit möglicherweise jugendbeeinträchtigenden oder jugendgefährdenden Inhalten in Kontakt kommen. Im Kino und auf DVD dürfen Inhalte nur den Nutzern zugänglich gemacht werden, die das erforderliche Alter erreicht haben. Die gesetzlichen Altersfreigaben werden über ein aufwendiges Prüfverfahren bei der *Freiwilligen Selbstkontrolle der Filmwirtschaft* (FSK) festgelegt. Bei der Fernsehausstrahlung wird das schon schwieriger: Es gibt keine Einlasskontrolle und es ist Sache der Eltern, zu entscheiden, welche Inhalte ihren Kindern zugänglich gemacht werden sollen. Deshalb spielt nach dem Jugendmedienschutz-Staatsvertrag (JMStV) die Sendezeit eine Rolle, weil man vermutet, dass Kinder und Jugendliche nach einer bestimmten Uhrzeit nicht mehr fernsehen (§ 5 Abs. 1 JMStV). Seit man aber Fernsehfilme aufnehmen kann, ist die Sendezeitbeschränkung nur noch bedingt geeignet, einen effektiven Jugendschutz zu gewährleisten. Im Internet gelten rechtlich ähnliche Zeitbeschränkungen, wenn der Anbieter allerdings seinen Inhalt selbst einschätzt und technisch so kennzeichnet, dass er von einem anerkannten Jugendschutzsystem ausgelesen werden kann, gibt es keine zeitlichen Beschränkungen (§ 5 Abs. 5b, Abs. 2 JMStV). Ob die Eltern ein solches Programm allerdings installieren, ist ihnen selbst überlassen.

Löcherige Schutzmaßnahmen gegen Pornografie

Das Problem liegt allerdings darin, dass das Internet von jedem Platz der Welt aus mit Angeboten gefüllt werden kann. Und so gibt es zahlreiche Inhalte, die in Deutschland als jugendgefährdend angesehen werden, für die es aber in anderen Ländern keine gesetzlichen Regelungen gibt. Während Deutschland etwa pornografische Angebote nur in geschlossenen Benutzergruppen zulässt, zu denen man nur Zugang erhält, wenn das Alter des Nutzers eindeutig nachgewiesen werden kann, reicht es offenbar beispielsweise in Zypern aus, anzuklicken, dass man über 18 Jahre alt ist. Seit fünf Jahren bemühen sich die Landesmedienanstalten, Anbieter von eindeutiger Pornografie in Zypern zu zwingen, zumindest in Deutschland eine sichere Altersüberprüfung vorzuschalten – bisher ohne Erfolg. Faktisch kann jeder Jugendliche viele dieser Angebote kostenfrei anschauen, die durch Werbung finanziert werden, was diese auch häufig nutzen: „Eine Befragung der Universitäten Hohenheim und Münster von 2017 zeigt, dass der Erstkontakt mit sexuell explizitem Material mit ungefähr 14 Jahren stattfindet (Jungen: 14; Mädchen 14,8). Bei der Hälfte der befragten Jugendlichen ist dies gewollt; differenziert man zwischen den Geschlechtern, so kommen nur 37 Prozent der Jungen ungewollt mit Pornografie in Kontakt, während es bei den Mädchen 60 Prozent sind. Insgesamt nutzen Jungen pornografische Angebote öfter als Mädchen. Über diese Erfahrung sprechen nur vier Prozent der Jugendlichen mit erwachsenen Bezugspersonen wie Eltern oder Lehrern. Ein Gespräch kommt dann zustande, wenn Jugendliche die Inhalte als abstoßend oder belustigend wahrgenommen haben. Die Studie macht deutlich, dass Pornografie-Konsum kein randständiges Mediennutzungsphänomen ist, sondern eine verbreitete Form der jugendlichen Mediennutzung darstellt“ (Schau hin o. D.).

Ein Problem für Alterseinstufungen: das Internet ist international, und die Vorstellungen darüber, was für Jugendliche beeinträchtigend oder gefährdend ist, hängt ganz erheblich von der jeweiligen Kultur des Landes ab, in dem die Inhalte konsumiert werden. Selbst innerhalb Europas gibt es im Hinblick auf die Altersfreigaben oder gar die generellen Verbote bestimmter Medien, wie sie in Deutschland beispielsweise bei gewaltverherrlichenden Inhalten über § 131 Strafgesetzbuch (StGB) und bei Pornografie über § 184 StGB festgelegt werden, sehr unterschiedliche Vorstellungen. In einigen Ländern, wie etwa auch in Deutschland, wird versucht, die Verstehensfähigkeit bestimmter Altersgruppen mithilfe der Wis-

Im Internet gelten rechtlich ähnliche Zeitbeschränkungen, wenn der Anbieter allerdings seinen Inhalt selbst einschätzt und technisch so kennzeichnet, dass er von einem anerkannten Jugendschutzsystem ausgelesen werden kann.

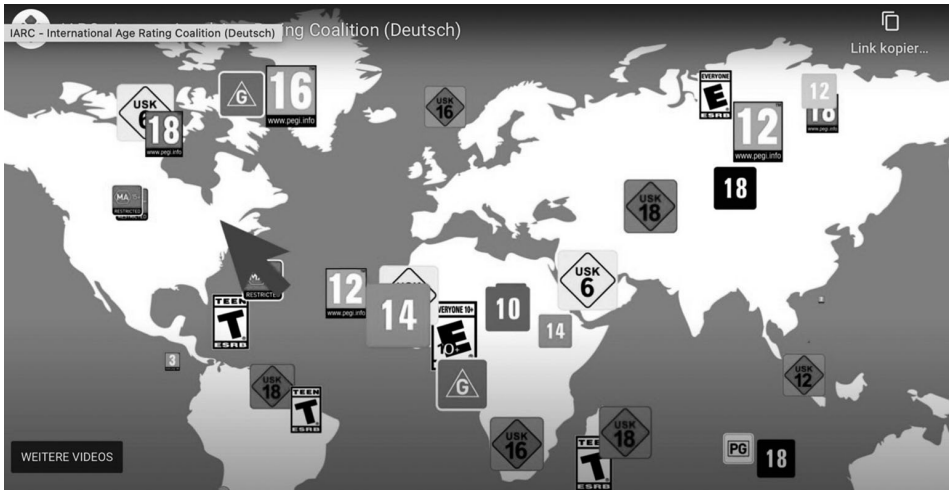
https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

senschaft zu erforschen, es geht also um die vermutete Wirkung. Andere Länder legen sie aufgrund ihrer kulturellen Wertvorstellungen fest: beschränkt wird, was gegen gesellschaftliche Sitten verstößt. Selbst wenn es rechtlich und technisch möglich wäre, für das Internet Altersfreigaben festzulegen, müsste man also für unterschiedliche Länder auch unterschiedliche Freigaben erteilen.

Ein Beispiel: IARC

Dabei könnte in Zukunft künstliche Intelligenz helfen. Für Apps und Online-Spiele gibt es so etwas schon, wie beispielsweise die *International Age Rating Coalition* (IARC), die in Deutschland mit der Unterhaltungssoftware-Selbstkontrolle (USK) zusammenarbeitet. „Die International Age Rating Coalition (IARC) ist ein Zusammenschluss von verschiedenen Organisationen zur weltweiten Altersbewertung von Online-Spielen und Apps. Das Alterskennzeichen wird nach den Vorgaben der jeweiligen nationalen Selbstkontrollen vergeben, sodass es direkt für jede Region oder jedes Land generiert wird. – In Deutschland vergibt die USK als zentrale Stelle zur Prüfung von digitalen Spielen seit 2013 Alterskennzeichen automatisiert über das globale System der International Age Rating Coalition, bei der die USK auch Gründungspartnerin ist. So entstehen verlässliche Alterskennzeichen und die USK sorgt für Orientierung auf Online-Spieleplattformen. Mit dabei sind der Google Play Store, Nintendo eShop, Microsoft Store für Windows und Xbox, PlayStation Store, Epic Games Store, Fortnite, Meta QuestStore, Pico Store und Amazon Luna. Vor der Veröffentlichung auf diesen Spielplattformen werden die Inhalte von Spielen durch ein fragebogenbasiertes System ausgewertet. Dieser Fragebogen erfasst Angaben zu jugendschutzrelevanten Inhalten – etwa Gewaltdarstellungen – sowie zu möglichen Nutzungsrisiken, wie beispielsweise Chat- oder Kauffunktionen. Auf dieser Grundlage erhalten die Spiele in Deutschland ein Alterskennzeichen gemäß den Vorgaben der USK. Jährlich entstehen so über eine Million Alterskennzeichen. Kontinuierliche Qualitätschecks der USK sorgen dabei für verlässliche Alterskennzeichen. Auch Beschwerden von Nutzer*innen lösen Überprüfungen aus“ (USK 2025).

Das IARC-System kann also jede in irgendeinem Mitgliedsland erteilte Freigabe, unterstützt durch KI, mit den Kriterien anderer Länder vergleichen und entsprechend anpassen. Das System weiß beispielsweise, dass in den USA bereits nackte Brüste unter Jugendschutzgesichtspunkten relevant sind, während in Deutschland nackte Körper durchaus auch für Jüngere gezeigt werden dürfen, solange sie sich nicht in sexuellen Aktionen befinden. Im Bereich der Gewaltdarstellungen ist man allerdings in Deutschland erheblich empfindlicher als in den USA. IARC ist in der Lage, die Kriterien der verschiedenen Länder dementsprechend mit KI in die Spruchpraxis anderer Länder umzurechnen.



Passt die Altersfreigaben an: IARC. @USK

Felix Falk, ehemaliger Geschäftsführer der USK, berichtet über die Idee von IARC: „Eines war allen Partnern schnell klar: Für Millionen von Inhalten, die mit nur einem Klick auf unterschiedlichsten Geräten unmittelbar weltweit veröffentlicht werden, waren automatisierte Systeme notwendig. Wir entschieden uns daher für ein Klassifizierungsverfahren, in dem der Entwickler in einem detaillierten Fragebogen Auskunft zu jugendschutzrelevanten Aspekten seines Spiels gibt. Über eine Gewichtung der einzelnen Antworten wird am Ende des Prozesses dann automatisch eine Altersstufe generiert. Die USK hatte in einem Pilotprojekt mit den Obersten Landesjugendbehörden bereits 2011 eigene Erfahrungen mit solchen Klassifizierungsansätzen gesammelt und dabei festgestellt, dass sich auf diesem Wege vergleichbare Ergebnisse wie mit Gremienentscheidungen erzielen lassen“ (Falk 2015).

Grenzen der Altersüberprüfung

Klar ist, dass im Internet eine mit dem Kino vergleichbare Kontrolle, ob die Altersfreigaben eingehalten werden, nicht möglich ist. Sinnvoll wären mehrere Tools, die zur Selbstbefähigung von Eltern und Jugendlichen beitragen und unter der Überschrift *Support By Design angeboten* werden: Hier geht es um unterstützende Angebote. Untersuchungen zeigen, dass technischer Jugendschutz hauptsächlich von Eltern jüngerer Kinder eingesetzt wird, bei Jugendlichen dagegen nicht mehr. Eine gemeinsame Tagung der Freiwilligen Selbstkontrolle Multimedia-Dienste-Anbieter (fsm) und der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen (FSF) unter dem Titel *„Zutritt nur mit Altersnachweis? Wie sich Alterskontrollen auf Onlinerisiken auswirken“* beschäftigte sich mit der Frage, wie die Altersfreigaben in Zukunft aussehen und umgesetzt werden könnten. Und hier stellt sich vor allem die Frage: Wer reguliert was genau? Ist es eine gremiengestützte Institution wie die FSK oder die FSF, sind es neutrale Gutachter oder die Jugendschutzbeauftragten der Anbieter, sind es die Anbieter selbst oder ein Jugendschutzsystem, das mit KI arbeitet? Die noch schwierigere Frage ist: Wer und auf welchem Wege kontrolliert das Alter der Nutzer?

Und schließlich die Frage: welche Risiken können überhaupt durch Alterskontrollen minimiert werden und welche nicht? Wenn sich also Jugendliche durch Posts in sozialen Netzwerken bedroht oder beleidigt fühlen, können dann die Jugendschutzprogramme helfen? Und wie können die Beschränkungen durch Alterskontrollprogramme mit dem Recht auf Bildung und Teilhabe in Einklang gebracht werden? Die klassischen Gremienentscheidungen schaffen die riesige Menge an Inhalten, die überprüft werden müssen, nicht, das wäre weder zeitlich noch

... welche Risiken können überhaupt durch Alterskontrollen minimiert werden und welche nicht?

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Die Forschung weist steigende Hassbotschaften nach. @hateAid

wirtschaftlich zu bewältigen. Hier muss wohl auf KI-Programme zurückgegriffen werden, die auf der Grundlage der Spruchpraxis beispielsweise von Selbstkontrollen trainiert werden. Aber die Frage ist, ob die Zuverlässigkeit algorithmenbasierter Systeme gewährleistet werden kann und ob die Nutzer ihnen vertrauen.

Der Ruf nach Altersbeschränkungen und -kontrollen nimmt weltweit zu

Insgesamt herrscht bei Eltern, Lehrern, aber zunehmend auch bei Politikern eine wachsende Sorge darüber, welche Auswirkungen die ständige Verfügbarkeit von Smartphones und den damit verbundenen Inhalten auf Kinder und Jugendliche haben. In immer mehr Ländern, zunehmend auch in Deutschland, wird über eine Einschränkung der Smartphonenutzung vor allem an den Schulen nachgedacht. In Australien etwa soll die Nutzung von sozialen Netzwerken erst ab 16 Jahren erlaubt werden.

Stefan Dreyer, Senior Researcher für Medienrecht am Leibniz-Institut für Medienforschung, gab auf dem bereits erwähnten medienimpuls einen Überblick über das internationale Bestreben, Alterskontrollen umzusetzen: In einigen Ländern wird sie bereits umgesetzt, in vielen anderen wird darüber diskutiert, wie man eine gesetzliche Pflicht zur Altersüberprüfung für Erwachseneninhalte implementieren kann. Selbst in den USA, wo das Recht auf Meinungsfreiheit besonders hochgeschätzt wird, wollen in den nächsten 12 bis 18 Monaten bis zu 18 Bundesstaaten eine solche Altersverifikation einführen, vorausgesetzt, der bundesstaatliche Gesetzgeber ist einverstanden.

Zunächst geht es dabei zwar nur um Erwachseneninhalte, aber auch über die Alterseinstufungen und Altersbeschränkungen wird laut nachgedacht, es geht um Altersüberprüfung, Altersnachweis, Altersfeststellung, auf Englisch *Age Assurance, Age Check oder Age Verification*. Aber dabei geht es immer um das Gleiche: einerseits gibt es einen User oder eine Userin, die im Netz etwas sehen will. Zudem gibt es einen Anbieter, der etwas Interessantes für die User im Netz anbieten möchte. Und der Anbieter kann entweder freiwillig oder muss aufgrund von gesetzlichen Bestimmungen eine Schranke vor sein Angebot setzen, die erst ab einem bestimmten Alter den Zugang ermöglicht. Und die Nutzer müssen nachweisen, dass sie alt genug sind, um dieses Angebot nutzen zu dürfen. Das klingt einfach, ist es aber nicht, so Dreyer (Dreyer 2025).

> Der Klassiker: Der Nutzer oder die Nutzerin werden vom Anbieter innerhalb einer App oder auf einer Website aufgefordert, das Alter anzugeben.

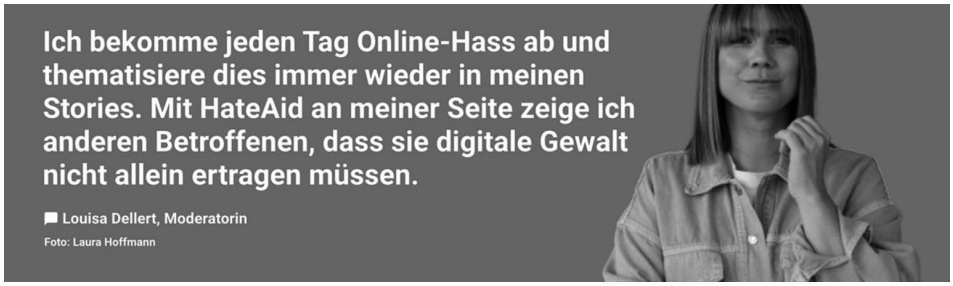
Technische Voraussetzungen

Die Frage ist, auf welcher technischen Ebene die Altersverifikation erfolgt: Was für ein Gerät wird benutzt, oder was für ein Angebot will man nutzen? Müssen der Nutzer oder die Nutzerin nachweisen, dass sie diese Altersstufe erreicht haben? Und wie kann er oder sie diese Bestätigung digital oder technisch übermitteln? Der Klassiker: Der Nutzer oder die Nutzerin werden vom Anbieter innerhalb einer App oder auf einer Website aufgefordert, das Alter anzugeben. Das kann auf der Ebene der App-Marktplätze oder der App-Stores geschehen, man muss sich also gegenüber dem App-Store verifizieren, um dann alle Angebote innerhalb dieses App-Stores nutzen zu können. Man kann aber auch auf der Ebene des Betriebssystems oder des eigenen Gerätes eine Altersfeststellung durchführen lassen, was dann für alle Inhalte gilt.

Auch auf der Ebene von IP-Netzen kann man das eigene Alter mit der eigenen IP hinterlegen. Die Frage ist: Welche Hürden setzen der Anbieter bzw. die entsprechenden Gesetze voraus, um von den Altersangaben überzeugt zu sein?

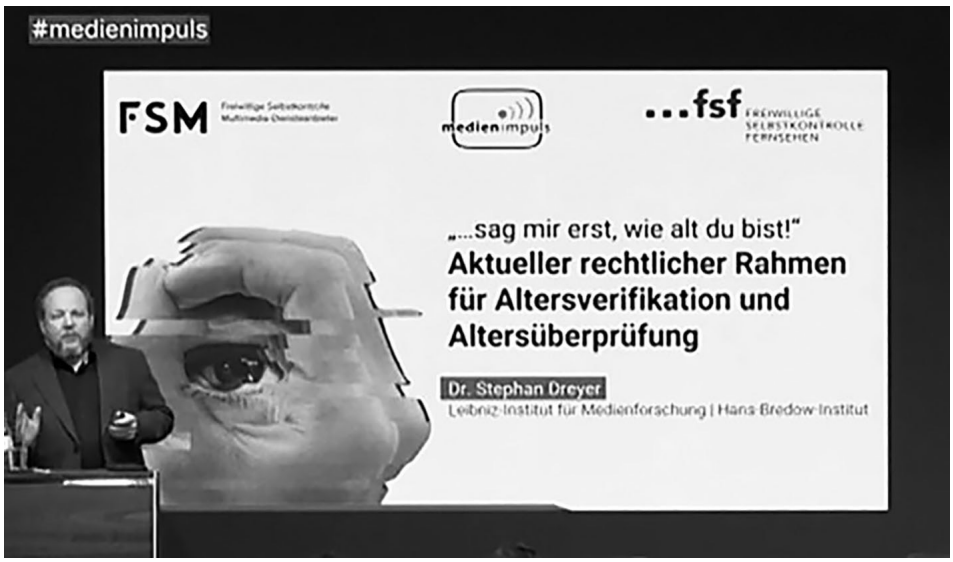
Das kann sehr niederschwellig geschehen, wie beispielsweise bei den Pornografieanbietern aus Zypern: da wird man gefragt, ob man unter 18 oder über 18 Jahre alt ist, und wenn man *über 18 Jahre anklickt,* wird das akzeptiert – ob es stimmt oder nicht, ist dem Anbieter wahrscheinlich egal. Oder man wird aufgefordert, sein Geburtsdatum einzugeben, ob die Eingabe stimmt, wird nicht überprüft. Solche Verfahren können also nicht wirklich als ernsthafte Altersverifikation akzeptiert werden. Eine einigermaßen sichere Methode wäre, ein amtliches Dokument, etwa einen elektronischen Personalausweis oder ein in die Kamera gehaltener Personalausweis oder Reisepass zu nutzen, sodass der Anbieter feststellen kann, ob der Nutzer tatsächlich der Inhaber dieses Ausweises ist. Es gibt auch die Möglichkeit, sich über das eigene Bankkonto zu verifizieren: Die Bank kennt das Alter ihrer Bankkunden, sie hat das auf der Grundlage des Personalausweises festgestellt, und der Anbieter arbeitet über ein digitales System mit dieser Bank zusammen und lässt sich von ihr das Alter des Nutzers bestätigen. In der Regel muss man dann als Neukunde über eine PIN, die man für die Kontoführung bekommen hat, die Identität nachweisen. Theoretisch könnte sich ein jugendlicher Nutzer einen solchen Pin auch von Dritten besorgen, 100 % sicher ist diese Methode also nicht.

In Großbritannien und den USA gibt es amtliche Datenbanken, etwa Führerscheinstellen, über die das Alter verifiziert werden kann. In Deutschland sind automatisierte Verfahren zugelassen, sein Alter mit dem



Hilft Betroffenen: der gemeinnützige Verein Hate Aid @HateAid.org

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.



Stephan Dreyer: Sind Altersverifizierungen sinnvoll? @fsf.de

Gesicht nachzuweisen, das man in eine Kamera hält: Das wird über KI analysiert und so das ungefähre Alter festgestellt. Es ist aber nur zugelassen, wenn das Gesicht etwas älter geschätzt wird, denn hundertprozentig genau arbeitet die KI nicht – man will auf Nummer sicher gehen. Es gibt inzwischen auch Verhaltensmusteranalysen, bei denen der Anbieter über die Netzbewegung durch KI eine Annäherung auf das wahrscheinliche Alter der Nutzer*innen durchführen kann, es gibt auch biometrische Möglichkeiten: Eine Analyse der Gesichtsproportionen durch KI schätzt das Alter ein. Aber: Diese unterschiedlichen Möglichkeiten bieten auch unterschiedliche Maßstäbe von Sicherheit, wenn es um Altersüberprüfungen geht. Es gibt auch Systeme der Altersannäherung durch sogenannte Expertensysteme, die vorwiegend physisch funktionieren: Sie können den Körperbau analysieren oder über Fragebögen wissens- und kognitionsbasiert das Alter der Nutzer schätzen.

Wie sinnvoll sind solche Altersverifikationssysteme

Die Frage ist: Unter welchen Bedingungen sind solche Altersüberprüfungen tatsächlich hilfreich? Wirklich relevant wären solche Systeme nur dann, wenn sie für Anbieter gesetzlich vorgeschrieben würden. Auf freiwilligem Wege werden sie so etwas nicht zur Verfügung stellen, denn sie schränken die Verdienstmöglichkeiten ein, indem weniger Nutzer auf diese Plattform gehen, mal abgesehen davon, dass die Entwicklung, die Installation und der Betrieb solcher Systeme finanziell aufwendig sind. Theoretisch könnte es natürlich sein, dass die Einrichtung solcher Altersverifikationsmöglichkeiten für Werbezwecke und das Marketing genutzt werden, aber das würde dann immer nur für einzelne Anbieter gelten und nicht für die Gesamtheit. Aber im Prinzip kann natürlich schon jetzt jeder Anbieter Altersverifikationsprogramme freiwillig in seine Angebote integrieren.

» Unter welchen Bedingungen sind solche Altersüberprüfungen tatsächlich hilfreich?

Soll es gesetzliche Verpflichtungen geben?

Es kann aber auch gesetzliche Pflichten geben, und die können beinhalten, dass die Anbieter Vorsorgemaßnahmen im Bereich des Jugendmedienschutzes treffen müssen; und eine davon könnte die Altersüberprüfung sein. Eine Möglichkeit wäre, es dem Anbieter selbst zu überlassen, wie er diese Altersverifikation gewährleisten will. In Deutschland gibt es sogenannte Anerkennungsverfahren, die beispielsweise von der FSM oder der Kommission für Jugendmedienschutz (KJM) durchgeführt werden, bei denen überprüft wird, wie sicher das Programm funktioniert. Es kann aber auch eine ausdrückliche gesetzliche Pflicht zur Altersüberprüfung geben, und das zu benutzende Programm könnte gesetzlich vorgeschrieben werden.

Verschiedene Vorschriften in der EU

Es gilt die Europäische Audiovisuelle Mediendienste-Richtlinie (AVMD-RL), die sich auf alle Medien mit Bewegtbild bezieht, also Fernsehsender, Video-on-Demand-Plattformen mit eigenen Inhalten, aber auch Videosharing-Plattformen. Und die AVMD-Richtlinie differenziert nach der vermuteten Gefahr, die von einem Content ausgeht: je größer sie ist, desto strenger sind die Schutzmaßnahmen, bis hin zu einem Ausschluss Minderjähriger bei Erwachseneninhalten. Aber Maßnahmen zur Altersverifikation, wie sie in Deutschland gilt, sind in der EU-Richtlinie nicht enthalten. Diese Richtlinie überlässt es den Mitgliedsstaaten, wie sie das in nationales Recht umsetzen.

Der deutsche Gesetzgeber hat das in Form des Jugendmedienschutzstaatsvertrags (JMStV) getan. Und hier gilt, dass für Jugendliche unzulässige Inhalte nur in einer geschlossenen Benutzergruppe angeboten werden dürfen: Das Alter muss aktiv nachgewiesen werden. Das ist ein erheblicher Unterschied zu den Jugendschutzprogrammen, welche die Eltern selbst einrichten müssen. Die Altersverifikation gilt auch für Erwachsene, die erst Zugang erlangen, nachdem sie ihr Alter nachgewiesen haben. Im JMSTV geht es aber auch um entwicklungsbeeinträchtigende Inhalte, für die geringere Hürden aufgebaut werden. Aber für sie gelten auch eine plausible Altersüberprüfung, bei der das Maß an Sicherheit allerdings geringer sein kann. Und: Wenn der Anbieter seinen Inhalt für ein Jugendschutzprogramm technisch auslesbar gekennzeichnet hat, darf er nach den gegenwärtigen Bestimmungen unbegrenzt angeboten werden – es ist Sache der Eltern, ob sie ein Jugendschutzprogramm installieren oder nicht.

Nun gibt es auch noch seit Februar 2024 den Digital Services Act (DAS), der für alle Vermittlungsdienste oder Onlineplattformen gilt, also für alle Anbieter, die fremde Inhalte hosten und zugänglich machen. Auch der DAS beinhaltet Jugendschutzvorgaben für Inhalte, die Kinder und Jugendliche beeinträchtigen könnten: Altersüberprüfung oder Altersverifikation sind da nur eine Möglichkeit, aber keine ausdrückliche Pflicht. Die Datenschutz-Grundverordnung geht noch weiter und schreibt vor, dass Heranwachsende unter 16 Jahren Dienste, in denen eine Datenverarbeitung stattfindet, nur mit Zustimmung der Eltern nutzen dürfen. Andere Länder setzten die Grenze bei 14 Jahren. Aber der DAS schreibt keine Altersüberprüfung vor. Wie viel Aufwand ein Anbieter betreiben muss, um das Alter der Nutzenden sicher festzustellen, wird nicht festgelegt.

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Und dann gibt es noch den CSA-Verordnungsentwurf zur Chat-Kontrolle. Der Schutzzweck ist die Befürchtung, Kinder oder Jugendliche könnten beispielsweise über WhatsApp oder andere Kommunikationsdienste mit dem Ziel angelockt werden, sie sexuell zu missbrauchen. Um das möglichst zu verhindern, soll die Verschlüsselung so gestaltet werden, dass Behörden in der Lage sind, die Chats inhaltlich zu überprüfen und gegebenenfalls zu sperren. In dem Verordnungsentwurf sind auch Altersverifikationspflichten für alle Anbieter von digitalen Diensten, die jugendschutzrelevant sind, enthalten, wenn es um Kindesmisshandlungen oder Darstellungen von sexuellem Missbrauch geht. Damit würde zum ersten Mal auf Entwurfsebene ausdrücklich eine Altersverifikation im europäischen Recht umgesetzt.

Unterschiedliche Sicherheitsstandards

In Deutschland wird für das Internet im Jugendmedienschutzstaatsvertrag eine echte Altersverifizierungspflicht nur für relativ unzulässige Inhalte, also reine Erwachseneninhalte, vorgeschrieben. Im Fernsehen sind diese in § 4 JMStV absolut verboten. Für entwicklungsbeeinträchtigende Inhalte gibt es Zeitbeschränkungen und die Option für die Eltern, durch die Nutzung von Jugendschutzprogrammen eine Altersüberprüfung zu verwenden. Auch im DAS sind Altersverifikationen eine Möglichkeit unter mehreren. Die Bundeszentrale für den Kinder- und Jugendschutz (BZKJ), die unter anderem den DSA umsetzen soll, hat in ihren Leitlinien ebenfalls Altersverifikationen vorgesehen. Auch für Glücksspiele gilt nach dem Glücksspiel-Staatsvertrag eine Altersüberprüfungspflicht auf nationaler Ebene.

Der Entwurf zum Jugendmedienschutzstaatsvertrag, der gerade in den Landtagen ratifiziert wird, geht in eine ähnliche Richtung. Er schreibt sogar vor, dass auf der Ebene der Geräte ein Kinderschutzsystem durch die Eltern aktiviert werden kann. Sie werden bei der Installation ihres Smartphones aufgefordert, sich für ein bestimmtes Alter zu entscheiden, ab dem bestimmte Inhalte für ihre Kinder zugelassen werden. Das hat unter anderem den Vorteil, dass die Eltern hier eine gewisse Flexibilität haben, gemäß der kognitiven und psychischen Reife ihrer Kinder eine höhere oder tiefere Stufe zu wählen, denn allein das Alter des Kindes ist kein 100-prozentiges Kriterium. Im europäischen Rechtsrahmen gibt es bisher keine explizite Pflicht zur Altersüberprüfung, es ist aber eine Option, über die die Anbieter von bestimmten Inhalten oder Plattformen entscheiden. Europarechtlich wäre es schwierig, über die Spielräume des Artikel 28 der AVMD-Richtlinie hinauszugehen, da eine Einigung dann kaum möglich wäre.

Was leisten die Systeme?

Bei all diesen gesetzlichen Regelungen, die Altersverifikationen betreffen, muss immer die Frage gestellt werden, ob tatsächlich das erreicht werden kann, was die Vorschriften verlangen. Dreyer beschreibt die Grenzen von Altersverifikationen: „Und zum Schluss muss ich noch einen Satz sagen zu der Datenschutz-Grundverordnung und diesem impliziten Gebot, alle unter 16-Jährigen herauszufiltern, damit man dann die Einwilligung der Eltern bekommen soll. Wir wissen alle, dass das zurzeit nicht der Fall ist, jedenfalls bei den großen Anbietern. Und das liegt einfach daran, dass die Umsetzung dieser Vorschrift im Detail unglaublich schwierig ist. Und überall da, wo das versucht worden ist, ist das nicht weitergegangen. Also in Italien zum Beispiel wurde dagegen vorgegangen, dass die Eltern nicht eingewilligt haben. Und das Gericht, das zuständige, hatte dann wegen anderer, vor allen Dingen formaler Fehler diese Klage abgewiesen.

In Deutschland sehen wir jetzt etwas, was ExpertInnen schon vor dem Inkrafttreten des DSA befürchtet haben: Dass wir nämlich dadurch, dass der DSA eine europäische Verordnung ist, die unmittelbar gilt, einzelne Anbieter davon ausgehen, dass der JMSTV für sie nicht mehr gelten kann, weil es ja dann eine nationale Plattformregelung ist, die gegen das Europarecht sozusagen gehen würde. … Deswegen sehen wir für Online-Plattformen durch den DSA eigentlich eine Verschlechterung des Schutzniveaus im Vergleich zum vorherigen deutschen Rechtsrahmen. Was wir auch sehen ist, dass Deutschland noch wenig Erfahrung, nicht keine, aber wenig Erfahrung hat mit Altersüberprüfungsverfahren für unter 16-Jährige, weil wir nur für 16 und 18 sozusagen plausible Altersprüfungen brauchen« (Dreyer a.a.O.). Aber im Bereich der Jugendschutzprogramme wird auch geprüft, ob es einen Moment gibt, in dem die Elternverantwortung tatsächlich auch an Eltern übergeht und nicht an die Kinder, und auch daraus kann man Herausforderungen und Anforderungen an solche Altersüberprüfungsverfahren für unter 16-Jährige ziehen, so Dreyer.

Immer mehr Staaten wollen Altersbeschränkungen

In den USA fordern immer mehr Staaten die elterliche Zustimmung zur Nutzung von Social-Media-Plattformen durch unter Sechszehnjährige, ähnlich wie die DSGVO sie vorsieht. Dann muss ich aber auch wissen, wer die unter 16-Jährigen sind. Die Plattformen wissen aber nicht, für wen sie eine Altersüberprüfung vornehmen möchten oder müssen. 11 Bundesstaaten der USA wollen solche Altersverifikationen gesetzlich verankern, in sechs Bundesländern sind sie schon in Kraft, in drei weiteren sind sie bereits beschlossen. Aber das wird in den USA mit hoher Regelmäßigkeit als Verstoß gegen das *First Amendment* der Verfassung, also die Meinungsfreiheit, gesehen und deswegen möglicherweise wieder zurückgenommen und ausgesetzt.

Der Klassiker bei den sogenannten Social-Media-Bans ist üblicherweise der Ausschluss bestimmter Altersgruppen, die selbst bei elterlicher Zustimmung diese Plattform nicht nutzen dürfen. Und dafür braucht man dann eine verlässliche Altersüberprüfung. In Australien hat man dies gesetzlich für den 1. Januar nächsten Jahres eingeführt. In zehn US-Bundesstaaten sind ähnliche Gesetze verabschiedet worden, allerdings sind nur vier von sechs tatsächlich in Kraft getreten, und drei wurden schon wieder ausgesetzt. Die US-Bundesstaaten sehen dabei meistens eine Altersverifizierung durch den App-Store vor, und nicht durch die Social-Media-Anbieter.

Sind Altersverifikationsverfahren verhältnismäßig?

Dreyer stellt die Frage nach der Verhältnismäßigkeit von Altersverifikationsverfahren. „Denn das erste große Problem ist, dass Altersfeststellungspflichten für uns alle bedeuten. Das heißt, das sind nicht nur die Kinder, die sich altersverifizieren müssen, sondern wir Erwachsenen auch. Und das bedeutet, dass es starke Eingriffe sind in die Art und Weise, wie wir das Netz nutzen, mit Angeboten, die für alle Altersgruppen insbesondere dann einhergehen. Zusätzlich zu diesen Grundrechten von uns allen, von den Anbietern, von uns als Eltern, von uns als Erwachsenen, von den Kindern, kommen dann spezifische Gehalte von kinderrechtlichen Gewährleistungen, die wir eben schon kurz in der Einführung gehört haben. Also wie gehen wir mit Befähigung und Teilhabe um, wenn wir sie ausschließen durch Altersüberprüfungsverfahren. Und was passiert, je nachdem, wie tief ich runter in diesen Tech-Stack gehe, manifestiere und etabliere ich auch neue Gatekeeper? Dann ist auf einmal der App Store derjenige, der darüber entscheidet, zu welchen Apps ich Zugang bekomme. Nicht mehr meine Eltern oder nicht mehr die einzelnen Anbieter, sondern dann habe ich sozusagen neue Machtpositionen da drin. Und auch das muss überlegt sein, vor allen Dingen, wenn es um die rechtliche Verhältnismäßigkeit geht. – Und letztlich, wenn wir es irgendwann mal schaffen, sehr niedrigschwellige Altersüberprüfungsverfahren zu etablieren, dann kann das sein, dass es so niedrigschwellig ist, dass wir es gar nicht mehr bemerken. Wir haben irgendwo unser Alter hinterlegt auf unserem Handy, und je nachdem, auf welche Angebote ich gehe,

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

wird im Hintergrund immer das Alter überprüft. Dann haben wir aber eine Situation erschaffen, die sich von der Idee des *Free Flow of Information* und des offenen Internets weit verabschiedet hat. Dann muss ich mich praktisch nachher schlimmstenfalls bei fast jedem Anbieter kurz altersverifizieren, nur damit er weiß, in welcher Form er meine Daten verarbeiten kann, welche Inhalte er mir zeigen kann, welche Funktionen er mir aufschalten kann. Das klingt aus Jugendschutzsicht erst mal ganz toll, aus Sicht eines freien Informationsflusses weltweit sozusagen eher schwierig, insbesondere dann für diejenigen, die sich aus welchen Gründen auch immer nicht altersverifizieren können." (Dreyer a.a.O.)

Ein altersbedingter Zugangsausschluss reduziert aber auch die elterliche Entscheidung, was sie ihren Kindern zutrauen. Die Technik bestimmt über die Anbieter der Altersverifikation darüber, ob ein Zugang erfolgen kann oder nicht. Und das kann die Instrumente schwächen, die wir gegenwärtig im deutschen Jugendmedienschutz bereitstellen und auch nutzen: Es geht um die Frage, was Eltern ihren Kindern ermöglichen oder auch nicht ermöglichen wollen, je nach ihrem Erziehungskonzept. Das wäre dann nicht mehr möglich oder zumindest eingeschränkt.

Dreyer weist darauf hin, dass es je nach Ausprägung der Altersverifikationspflicht auch zur Kriminalisierung derjenigen Jugendlichen kommt, die die Alterssperren umgehen oder sich mit falschen Angaben den Zugang illegal erschleichen. Dadurch würden wir durch den Jugendmedienschutz Kinder und Jugendliche als TäterInnen von Ordnungswidrigkeiten verurteilen. Wir müssen realistisch schauen, welche dieser Instrumente sich tatsächlich in welchen Kontexten eignen.

Und da gibt es viele Probleme: Es gibt überall unzählige ungeschützte ausländische Angebote, die im Herkunftsland keiner Altersverifikationspflicht unterliegen. Und wenn wir die systematisch ausschließen wollen, dann sind wir mitten in der Netzsperrdiskussion: Dann müssten wir alle Angebote, die keine Altersverifikation anbieten, aus dem deutschen oder europäischen Netz ausschließen. Tatsächlich ist im neuen Entwurf des Jugendmedienschutzstaatsvertrags, der gegenwärtig noch ratifiziert wird, eine Verpflichtung für die Netzbetreiber enthalten, bestimmte Angebote zu sperren, wenn diese sich trotz Ermahnung nicht an deutsche Vorschriften halten. Der Medienjurist Marc Liesching sieht diese Idee kritisch: „Zunächst gibt es in tatsächlicher Hinsicht bei Sperrungen eine nicht unerhebliche Umgehungsproblematik. Technisch können Sperren eher nur als IP-Sperren oder als DNS-Sperren umgesetzt werden. Das ist aber beides für den Nutzer leicht auszuhebeln. Nahezu jeder 12-Jährige dürfte wissen, wie man ein Virtual Privat Network, also VPN, benutzt. Und deshalb kann rein faktisch hinterfragt werden, was so eine Sperre für den Jugendschutz bringt. Andererseits ist auch das Gegenargument zu hören: Selbst wenn man die Sperre umgehen kann, mag sie einen bestimmten Bruchteil von minderjährigen Nutzern doch vom Zugang abhalten und trägt im Gesamtjugendschutz etwas bei." Liesching sieht auf rechtliche Probleme: „Allerdings fehlt aufgrund unionsrechtlicher Vorgaben juristisch eine klare Handhabe. Durch eine spezielle Geltungsbereichsregelung für Video-Sharing-Diensteanbieter [vgl. § 2 Abs. 1 S. 4 JMStV] ist schon nicht naheliegend, dass der JMStV überhaupt für Video-Sharing-Diensteanbieter im Anwendungsbereich der AVMD-Richtlinie gilt, wenn sie ihren Sitz in einem anderen EU-Mitgliedstaat wie Zypern haben." (Liesching 2023)

Umgehung der Schutzsysteme leicht möglich

Dreyer weist auch darauf hin, dass die Umgehung von Altersfeststellungen leicht möglich ist. Es gebe Erkenntnisse, dass in US-Bundesstaaten wie etwa Texas, die Erwachsenenangebote hinter eine Altersschranke verbannt haben, die Nutzung von VPNs, die jeder mit ein bis zwei Klicks auf seinem Smartphone aktivieren kann, um 800 Prozent gestiegen ist, seitdem Pornhub hinter einer Altersschranke liegt. Die Prüfung durch App-Stores ist zwar gut gemeint, aber man kann mit jeder App, die das freie, offene Internet anzeigt, auch die Sperren umgehen: Ist der Browser einmal installiert, dann braucht man die App-Stores nicht mehr. Auch gegen Interaktionsrisiken unter Gleichaltrigen hilft die Altersverifikation nicht. Der Anbieter kann Inhaltsrisiken bei Plattformen nur verhindern, wenn er alle Inhalte kennt und sie alle klassifiziert hat. Und man kann die Plattformanbieter nicht zwingen, den gesamten Inhalt zu überprüfen und zu klassifizieren, erst ab Kenntnis ist der Anbieter für schädigende Inhalte verantwortlich.

Allerdings: Der DSA ermöglicht in Artikel 8 auch, das freiwillig durchzuführen, und die großen Plattformen bieten das auch an und haben freiwillig Monitoringverfahren eingerichtet. Sie dazu zu verpflichten, wäre europarechtlich nicht möglich, so Dreyer. Er schlägt vor: „Wir können oder müssen differenzieren zwischen tatsächlichen Inhalten, die so gefährlich sind, dass man sagen muss, wenn wir uns darum nicht kümmern, dann kommen auch sehr, sehr junge Kinder mit sehr expliziten Inhalten in Kontakt, die nachhaltig verstören oder ängstigen können. Und da müssen wir sozusagen eine Altersverifikation vorsehen. Aber wenn wir in den Bereich gehen, wo es um Plattformen geht, die für alle Altersgruppen Inhalte haben, die für Jüngere auch wichtige, pädagogisch wertvolle Inhalte haben, dann können wir eigentlich nicht über flächendeckende Altersüberprüfung sprechen, sondern dann müssen wir mit Blick auf die Verhältnismäßigkeit schauen, an welchen Stellen so eine Altersüberprüfung tatsächlich als verhältnismäßig erscheint." (Dreyer ebd.)

Literatur

Dreyer, Stefan: „…sag mir erst, wie alt du bist!": Aktueller rechtlicher Rahmen für Altersverifikation und Altersüberprüfung, In: Vortrag auf dem medienimpuls, 25. März 2025, abzurufen unter: https://fsf.de/veranstaltungen/medienimpuls/2025-altersverifikation/

Falk, Felix: System mit Zukunft: IARC, In: tv diskurs, Heft 72, 2/ 2015, S.76-81, Abrufbar unter: https://mediendiskurs.online/beitrag/system-mit-zukunft-iarc/

medienimpuls: Zutritt nur mit Altersnachweis? Wie sich Alterskontrollen auf Onlinerisiken auswirken, 25.03.2025, Abrufbar unter: https://www.youtube.com/watch?v=HV0OeCC-Hy8&list=PPSV

Mehr dazu: **Meister, Andre:** Internes Protokoll: Mehrheit der EU-Staaten beharrt auf verpflichtender Chatkontrolle, In: Netzpolitik.org, 12.02.2025, Abrufbar unter: https://netzpolitik.org/2025/internes-protokoll-mehrheit-der-eu-staaten-beharrt-auf-verpflichtender-chatkontrolle/ https://netzpolitik.org/2025/internes-protokoll-mehrheit-der-eu-staaten-beharrt-auf-verpflichtender-chatkontrolle/

Red.: Verbote von sozialen Medien und Handys nehmen zu, JMS-Report 2/2025 S. 16 – 18)

Liesching, Marc, im Gespräch mit Gottberg, Joachim: Vernünftig in den Zielen, schwierig in der Umsetzung – Rundfunkkommission stimmt neuem Entwurf zum Jugendmedienschutz-Staatsvertrag zu, In: mediendiskurs.online, 07.12.2023, Abrufbar unter: https://mediendiskurs.online/beitrag/vernuenftig-in-den-zielen-schwierig-in-der-umsetzung-beitrag-772/

Schau hin (o. A.): Pornografie-Konsum bei Heranwachsenden, abgerufen am 01.06.2024, Abzurufen unter: https://www.schau-hin.info/studien/pornografie-konsum-bei-heranwachsenden#:~:text=Nicht%20einmal%20zehn%20Prozent%20der,zudem%20h%C3%A4ufig%20im%20Kreise%20Gleichaltriger

USK (o. A.): International Age Rating Coalition, Abgerufen am 01.06.2025 unter: https://usk.de/alle-lexikonbegriffe/iarc

Wietz/Erckenbrecht: Ab 10 Jahren haben die meisten Kinder ein eigenes Smartphone, In: Bitcom Pressinformation, 02.12.2024, abrufbar über: https://www.bitkom.org/Presse/Presseinformation/Ab-10-Jahren-haben-meisten-Kinder-eigenes Smartphone#:~:text=W%C3%A4hrend%20von%20den%206%2D%20bis,mit%2095%20Prozent%20nahezu%20alle.

Quelle: Jugendschutzindex 2022, herausgegeben von der FSM, Abrufbar unter https://www.jugendschutz.net/fileadmin/daten/publikationen/jahresberichte/jahresbericht_2022.pdf

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Eintreten für die Werte unserer Gesellschaft

Der Verein Gesicht Zeigen! wirbt für die Demokratie

Gonca Monypenny und Maximilian Schneider
@Gesicht Zeigen

Das Prinzip der Demokratie scheint immer mehr in Gefahr zu geraten. In den USA droht die Gewaltenteilung zu bröckeln, in vielen europäischen Staaten sind rechtsgerichtete Parteien auf dem Vormarsch, in Deutschland werden Regierungen mit der Unterstützung von Parteien gewählt, die nicht zusammenpassen, um die fiktive Brandmauer zur AfD aufrecht zu halten. Die Begeisterung, mit der sich die Bürger der ehemaligen DDR an das demokratische System der Bundesrepublik angeschlossen haben, schwindet immer mehr. Wie soll die Gesellschaft auf diese Entwicklung reagieren? Der Verein Gesicht Zeigen! setzt sich seit 25 Jahren für Menschenrechte und Demokratie und gegen Extremismus ein, und bietet in mehreren Projekten demokratiebildende Angebote für jungen Menschen in Bildungseinrichtungen an. Gerade in Zeiten, in denen Heranwachsende massenhaft Posts in sozialen Medien konsumieren, die Hass gegen Menschen und die demokratischen Werte verbreiten, sind solche Angebote besonders wichtig. JMS-Report sprach mit Gonca Monypenny und Maximilian Schneider über die Arbeit des Vereins.

Können Sie den Verein Gesicht Zeigen! kurz vorstellen?

Der Verein wurde vor 25 Jahren von Uwe-Karsten Heye gegründet, dem damaligen Regierungssprecher. Hintergrund waren die Anschläge auf Asylbewerberheime, und er wollte gegen diese Angriffe auf das Leben und die Menschenwürde ein Zeichen setzen und auch konkret handeln. Deshalb hat er Gesicht Zeigen! gegründet, und wir haben eigentlich gedacht, dass der Verein bald obsolet werden würde. Aber leider ist das Gegenteil der Fall. Der Verein führt verschiedene Projekte durch. Diese Projekte werden von unterschiedlichen Stellen finanziell gefördert, mal durch den Bund, mal durch Gelder vom Berliner Senat, mal unterstützt durch Stiftungen. Wir verfügen aber auch über Vereinsgelder, die sich aus Spenden und Mitgliedsbeiträgen zusammensetzen. Privatpersonen und Firmen können bei uns Mitglied werden und zahlen dann einen Mitgliedsbeitrag.

Es gibt drei Projekte, die in der Demokratiebildung und Demokratiedidaktik tätig sind:

Zunächst gibt es den Lernort 7xjung mit seiner interaktiven Ausstellung. In den Exponaten und Methoden des Lernorts von Gesicht Zeigen! werden Kontinuitäten von Ausgrenzung vor und nach der Zeit des Nationalsozialismus anschaulich. Mit Blick in die Zeitgeschichte geht es darum, im Heute Engagement gegen Antisemitismus, Rassismus und jede Art von Diskriminierung zu fördern. In den vielen Workshops mit Kindern und Jugendlichen geht es um Zivilcourage und Menschenrechte, um Fragen von Identität, Diversität und Zugehörigkeit im Alltag. 7xjung ist ein außerschulischer Lernort, der Jugendlichen ungewöhnliche Zugänge und eine andere Form der Auseinandersetzung ermöglicht. Die Workshops hier sind zugleich ein spezifischer, ergänzender Beitrag zur langfristigen pädagogischen Arbeit in der Schule.

Anderseits gibt es das Projekt „Die Freiheit, die ich meine«, in dem wir arbeiten. Hier ist der Unterschied zu 7xjung, dass wir fest mit Schulen kooperieren und Workshop-Reihen innerhalb der Unterrichtszeit geben, meistens über ein Schulhalbjahr. So können wir in die Tiefe gehen und Vertrauen zu den Teilnehmenden aufbauen.

Das heißt, wir gehen an die Schulen, und die Schulen kommen nicht – wie bei 7xjung – zu uns. Wir sind breit aufgestellt und versuchen, das ganze Umfeld von jungen Menschen mitzunehmen: Wir arbeiten mit Jugendlichen zusammen, aber auch mit Lehrkräften und Eltern.

Bis vor kurzem gab es außerdem das „mobile Demokratielabor“ als aktives Projekt. Leider wird es nicht weiter aus Bundesmitteln gefördert und wir konnten auch sonst keine Fördergelder akquirieren. Im Demokratielabor wurden über die letzten fünf Jahre von unseren wunderbaren Kolleginnen Methoden entwickelt, die spielerisch die Themen und Herausforderungen demokratischen Miteinanders vermitteln. Das Gesamtprodukt ist das „mobile Demokratielabor“, ein Methodenschrank, der bundesweit an Schulen gegangen ist. Das Demokratielabor gibt wortwörtlich die Möglichkeit auszuprobieren, zu „laborieren“, was demokratisches Handeln und Wirken ausmacht, und wie man gemeinsam Konflikte lösen kann.

Wie kommt ihr zu den Teilnehmenden?

Im Projekt „Freiheit, die ich meine“ haben wir Partnerschulen gesucht und gefunden, mit denen sich eine gute Zusammenarbeit etabliert hat. Dort sind wir an verabredeten Vormittagen fest in die Unterrichtszeiten eingebunden. Die Kooperationen mit den Partnerschulen haben wir über die letzten acht Jahre entwickelt. Wir sind Stand heute „ausgebucht“, beschäftigen uns aber natürlich mit jeder Kooperationsanfrage und schauen, was innerhalb der vorhandenen Ressourcen möglich ist.

> Durch unser Zeitkontingent ist es möglich, intensive Beziehungen und Vertrauen zu den Schülerinnen und Schülern aufzubauen, was für unsere Arbeit sehr wichtig ist.

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Wie laufen Ihre Workshops an den Schulen ab?

Wir beginnen mit dem Thema Identität und einem intensiven Kennenlernen, danach erst gehen wir in die anderen Themen rein. Durch unser Zeitkontingent ist es möglich, intensive Beziehungen und Vertrauen zu den Schülerinnen und Schülern aufzubauen, was für unsere Arbeit sehr wichtig ist.

Sind Ihre Workshops in ein bestimmtes Fach integriert oder sind sie zusätzlich? Das Thema würde ja zum Geschichtsunterricht, zum Politikunterricht oder zu Ethik passen.

Unsere Workshops sind Bestandteil der Unterrichtszeit und verpflichtend. Wir geben aber keine Noten, wir sind keine Lehrkräfte. Es ist großartig, dass unsere Kooperationsschulen uns dieses Stundenkontingent zur Verfügung stellen. An der einen Schule läuft das Projekt unter dem Zeitkontigent der Schülervertretungsstunden, an der anderen Schule ist es eine Stunde aus dem Geschichts- oder Ethikunterricht. Manchmal sind wir in den Ganztag eingebunden. Das ist unterschiedlich.

Sie haben keinen festen Plan, sondern sprechen mit der Schule jeweils ab, wie man die Workshops am besten integrieren kann?

Es gibt eine feste Struktur, wir sprechen uns eng mit den Schulen ab, wie unsere Arbeit am besten in das Gesamtkonzept der jeweiligen Schule passt. Am Anfang haben wir unsere Workshops am Nachmittag angeboten, die Teilnahme war freiwillig. Aber inzwischen wird das Thema immer wichtiger, der Bedarf ist sehr groß. Deshalb sind wir am Vormittag in den Schulen und sind eine Stunde innerhalb eines normalen Schultags, das heißt die Schüler haben davor zum Beispiel Mathematik oder Deutsch, und danach Sport oder Englisch.

Unser Schulsystem setzt stark auf Faktenvermittlung und den rationalen Diskurs. Beim Verhältnis zur Demokratie spielen aber Haltungen eine Rolle, die oft von Emotionen wie Angst vor zu vielen Flüchtlingen, dem Klimawandel oder vor Wirtschaftskrisen mitbestimmt werden. Auf dieser Grundlage werden Informationen und Meinungen bewertet. Menschen glauben eher das, was ihrer bereits bestehenden Haltung entspricht, und deuten gegenteilige Informationen um. Versuchen Sie auch, diese Emotionen zu erreichen?

Auf jeden Fall. Für uns ist das der wichtigste Punkt überhaupt. Wir sprechen sehr bewusst mit den Jugendlichen über Emotionen, und das ist vielleicht ein wichtiger Unterschied zum Politik- oder dem Geschichtsunterricht. Wir sprechen nicht darüber, wie jetzt der Bundestag oder der Bundesrat zusammengesetzt ist, und auch nicht über die Wahlprogramme der Parteien, sondern erst mal darüber, ob es ein bestimmtes Thema oder eine Erfahrung gibt, die die Jugendlichen mitbekommen haben und über die sie sprechen möchten. Oder wir bringen eine Geschichte, einen Inhalt oder ein Bild mit und fragen: Was sind eure ersten Gedanken dazu? Und auch: was sind eure Gefühle dabei? Was für Emotionen habt ihr? Damit wollen wir erst mal eine Sprechfähigkeit entwickeln, vor allem über die Emotionen. Damit schaffen wir eine notwendige Grundlage. Ein wichtiges Ziel in unseren Workshops ist es, dass junge Menschen in der Lage sind, ihre Emotionen überhaupt erst mal anzuerkennen und nicht das Gefühl entwickeln, sie verdrängen zu müssen. Das ist oft ein großes Problem. Und dann ist es aber auch wichtig zu reflektieren, woher diese Emotionen kommen: Wurde ich zum Beispiel für irgendwas unfair behandelt? Das ist bei den Jugendlichen ganz oft ein Riesenthema. Jugendliche haben ein großes Bewusstsein für Gerechtigkeit und Fairness, auch bezogen auf Erlebnisse und Situationen konkret in der Schule oder in der Klasse, mit den Lehrkräften, aber auch bezogen auf die Gesellschaft allgemein. Das heißt, wir gehen ins Kleine. Wir fangen bei den vermeintlich kleinen Emotionen an, die aber große Wirkung auf die Haltung und das Menschenbild haben können. Und wir versuchen dann, uns zu den größeren Themen und den damit verbundenen Regeln hochzuarbeiten. Dann geht es um Ethik und darum, wie wir in der Demokratie als Staatsform gemeinsam ein bestimmtes Ziel und die Regeln entwickeln und vorgeben, um dieses Ziel zu erreichen. Und dass wir eben nicht, wie in Diktaturen oder Oligarchien, gezwungen sind, uns an die willkürlichen Entscheidungen von Herrschenden zu halten, sondern dass wir Rechte haben und in einem Rechtsstaat leben.

» Wir sprechen sehr bewusst mit den Jugendlichen über Emotionen, und das ist vielleicht ein wichtiger Unterschied zum Politik- oder dem Geschichtsunterricht.

Aber in der Demokratie entscheidet letztlich die Mehrheit, und dann muss man damit leben, dass diese anders entscheidet, als ich das gerne hätte.

Das stimmt. Das Ziel ist nicht, dass wir alle dasselbe denken und dass jeder dasselbe anstreben muss. Wir müssen aushalten können, dass es sehr unterschiedliche Haltungen und entsprechende Forderungen gibt. Wichtig ist, dass man lernt, sich zu respektieren, auch wenn man in der Sache anderer Meinung ist. Das ist der entscheidende Punkt.

Also: Könnte man als Anhänger der Grünen mit jemandem befreundet sein, der AfD oder CSU wählt?

Es geht darum zu erkennen, für wen wo die Grenze liegt, die ausgelotet werden muss: Wann hört Toleranz auf? Und das geschieht in Gesprächen und in kontroversen Diskussionen. Das Aushalten von unterschiedlichen Meinungen ist in unserer Gesellschaft schwieriger geworden. Oftmals hört der Dialog auf, wenn es unangenehm wird. Wichtig ist aus unserer Sicht, klar herauszuarbeiten, wo wir uns innerhalb der Freiheiten bewegen, die uns von der Verfassung garantiert werden, und wo wir uns außerhalb dieser bewegen. Es geht auch um die Frage, ob wir – entgegen der heutigen Informationsverfügbarkeit und der Anzahl an Desinformationen – Fakten als Grundlage für unsere Diskussionen nehmen. Jugendliche sagen manchmal Sachen, die Erwachsene als extrem oder radikal wahrnehmen. Dahinter steckt aber in den allermeisten Fällen ein Bedürfnis nach Auseinandersetzung, ein Bedürfnis nach Reibung und nach Wissen. Wir machen die Erfahrung, dass Jugendliche natürlich die Schwarz-Weiß-Bilder auch kennen, die in der Gesellschaft vorliegen, und diese reproduzieren. Meistens haben sie dazu aber wenig bis kein Wissen und sind auch nicht gefestigt in ihrem Weltbild. Hier ist unsere Aufgabe, die Perspektivenvielfalt abzubilden, die es auch in unserer Gesellschaft gibt.

Die Demokratie ist oft in einem Dilemma. Einerseits ist das Asylrecht für Flüchtlinge, die in ihren Heimatländern um ihr Leben fürchten müssen, in unserer Verfassung verankert. Viele Jugendliche haben im Prinzip nichts gegen Flüchtlinge, sehen aber in ihrer gegenwärtig sehr großen Zahl eine Bedrohung unseres Wohlstandes und den Grund für einen Anstieg von Gewalt und Kriminalität. Die Politik schlägt inzwischen mehr oder weniger laut in die gleiche Kerbe. Wie gehen Sie damit in Ihren Workshops um?

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Zunächst mal ist es die Frage, ob Jugendliche das auch alle so sehen. Wir nehmen wahr, dass es auch da eine Positionen- und Meinungsvielfalt gibt. Aber natürlich sind die aktuellen Diskurse wirkungsmächtig und werden auch von den Jugendlichen wahrgenommen. Für uns ist es auch nicht immer leicht, Loblieder auf die Demokratie zu singen, wo sie doch an allen Ecken und Enden zu scheitern scheint. Wie gehen wir also mit Meinungen um, die im Widerspruch zu unseren demokratischen Grundwerten stehen? Das Reden und der Austausch über Bedürfnisse führen uns immer wieder zur Demokratie als Staatsform.

Entwicklungen verlaufen selten linear, auch die Beliebtheit der Demokratie erlebt Höhen und Tiefen. Gegenwärtig erleben wir immer wieder Rückbesinnungen auf vergangene Zeiten. Die Menschenwürde, die in Artikel 1 unseres Grundgesetzes verankert ist, hat sich jahrelang nach vorn entwickelt, die Gleichheit der Geschlechter, der sexuellen Orientierung, aber auch die Herkunft oder die Hautfarbe eines Menschen sollten keine Rolle mehr spielen. Nun wird auch von einigen Politikern das Gendern als große Katastrophe dargestellt und in einigen Verwaltungen verboten. Was mich verwundert, ist die Vehemenz, mit der das geschieht. Wie geht man mit dieser Situation um, wenn man die Liebe und die Sympathie für die Demokratie entwickeln will?

Das ist eine wichtige Frage. Wir nehmen nie die Rolle ein, nur zu argumentieren. Wir betreiben kein Rhetorik-Seminar. Manchmal ist es auch eine Strategie, den Advocatus Diaboli, den Anwalt des Teufels zu spielen, also bewusst die Gegenposition einzunehmen, um die Jugendlichen produktiv zu provozieren. Wir müssen aber versuchen, eine Nahbarkeit herzustellen. Wir versuchen immer, über Geschichten zu gehen, die Menschen erlebt haben. So arbeiten wir generell bei Gesicht Zeigen!. Exemplarisch ist dafür unser Lernort 7xjung, da gibt es Hörgeschichten für Jugendliche über junge, meist jüdische Jugendliche, die in den 30er-Jahren in Deutschland gelebt haben. Darin geht es zum Beispiel um Sportsituationen, in denen diese Jugendlichen massiv ungerecht behandelt wurden und sich dann gleichzeitig der Freund, der nicht jüdisch war, mit ihnen solidarisiert hat und dann realisiert: Ich handele gegen meinen eigenen Vater, der meinen Freund ausschließen will, nur weil er Jude ist. Und in der Regel entwickeln die Jugendlichen dann ein Interesse und eine Empathie, weil sie die Problematik eines jungen Menschen in ihrem Alter über eine erzählte Geschichte nachvollziehen können.

Eine andere klassische Methode ist die Eisberg-Methode: Wir bringen ein Bild mit von einer Person, die die Jugendlichen nicht kennen, und dann sollen sie über diese Person einen Steckbrief erstellen: Was ist das für eine Person? Was macht sie beruflich? Wo kommt sie her? Wo ist sie geboren? Ist sie arm oder reich? Ist sie gebildet? Welche sexuelle Orientierung hat sie? Es ist immer sehr spannend, wenn wir das dann auflösen, denn häufig stimmen die Vorurteile natürlich nicht überein mit der Geschichte der Person. Ein „Eisberg-Bild" ist zum Beispiel der Wissenschaftler und Mediziner Uğur Şahin, der mit seiner Frau Özlem Türeci das Unternehmen BioNTech gegründet hat. Der Sohn türkischer Gastarbeiter hat in Köln als Erster seiner Familie Abitur gemacht. Eine Nachbarin hatte sich damals für ihn eingesetzt, als er nicht auf das Gymnasium kommen sollte, weil es ihm nicht zugetraut wurde. Sie hatte erkannt, wie schlau er war.

Wir reden also nicht abstrakt darüber, wie das mit der Demokratie ist, sondern wir gehen in die Gruppen und schauen, was in der einzelnen Geschichte gerade passiert und was in dieser einzelnen Biografie passiert. Und damit können Jugendliche etwas anfangen, weil sie selbst auch erleben, dass andere ihnen gegenüber Vorurteile haben. In Berlin haben viele Jugendliche eine familiäre Migrationsbiografie, viele haben eine Fluchtgeschichte. Manchmal geht es auch um Jugendliche, die sich von ihren Eltern getrennt haben. Wir erzählen von Jugendlichen, die einsam sind oder zu bestimmten wichtigen Dingen keinen Zugang haben, sie leben in Haushalten, in denen Armut ein Riesenproblem ist. Wir versuchen, über Geschichten das Leben dieser Menschen greifbar zu machen und dadurch erst mal im ganz Kleinen das Demokratische und das Solidarische herauszuarbeiten, das wir eigentlich in unserer Gesellschaft anstreben. Das ist ein Ansatz, der gut funktioniert, weil die meisten Jugendlichen erleben, dass jeder gegen irgendjemanden Vorurteile hat. Und Geschichten ermöglichen den Jugendlichen, nicht den Asylbewerber oder die Benachteiligte zu sehen, sondern eine menschliche Geschichte, die sie berührt und durch die sie einen anderen Zugang zu den Menschen bekommen.

*Gibt es in der Haltung zur Demokratie Unterschiede, die mit dem sozialen Umfeld Jugendlicher zusammenhängen könnten? Etwa zwischen Gymnasiast*innen und Hauptschüler*innen?*

Wir haben wenig Erfahrungen mit Gymnasien. Wir arbeiten meistens mit Gesamtschulen zusammen. Es lässt sich aber sagen, dass der Schulleistungsdruck in Gymnasien höher ist. Dort waren die Schüler*innen sehr ambitioniert, aber die Sorgen und Problematiken waren eigentlich dieselben. Die Artikulation oder die bewusste Reflexion sind sicher eine andere.

Wir müssen aber versuchen, eine Nahbarkeit herzustellen. Wir versuchen immer, über Geschichten zu gehen, die Menschen erlebt haben.

Um die Demokratie halbwegs zu verstehen und auch seinen eigenen Stand in der Gesellschaft zu empfinden und wahrzunehmen, ist ja schon ein bestimmtes Maß an Bildung notwendig: wie funktionieren Wahlen, was ist Aufgabe der Regierung oder des Parlaments, was macht der Bundesrat, welche Parteien mit welchen Profilen kann ich wählen. Spielt das bei Ihren Workshops auch eine Rolle?

Eher nicht. Obwohl wir das bei Bedarf auch schon gemacht haben. Wir sind nicht die Schule, wir sehen das nicht als unsere primäre Aufgabe, das politische System zu erklären. Wir laden aber dazu Role Models ein, also Politikerinnen oder Politiker, die aus ihrem Alltag erzählen und erklären, wofür sie sich einsetzen. Wir gehen mit unseren Gruppen auch ins Abgeordnetenhaus, und dort lernen sie die demokratischen Strukturen kennen, sodass dies für sie erlebbar ist. Wir arbeiten mehr auf der emotionalen und der Erfahrungsebene.

Ich bin immer wieder überrascht, wie wenig Jugendliche über politische Konstruktionen wissen. Allerdings sind diese auch äußerst kompliziert.

Total. Vielleicht ist es zu kompliziert, vielleicht sollte man vieles einfacher und transparenter gestalten. Selbst wenn man politisch interessiert und informiert ist, erfährt man immer wieder Dinge, die man nicht wusste oder die man nicht versteht. Die gegenwärtige Diskussion um die beiden Schuldenpakete ist in dieser riesigen Dimension für kaum jemanden nachvollziehbar, insbesondere, wenn sich nach der Wahl jemand energisch dafür einsetzt, der vor der Wahl solche Schulden vehement abgelehnt

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

hat. Das ist für Erwachsene schon schwer nachvollziehbar. Und dann erkläre mal einem Jugendlichen, dass er dann Lust auf Demokratie bekommen soll. Auch hier wieder geht es darum, im Kleinen anzusetzen, in der Lebenswelt der Jugendlichen. Häufig sind das z.B. Konflikte im Klassenverband oder in der Schule. Die Schule hat ein riesiges Potential, demokratisches Handeln und Wirken zu üben. Da sehen wir uns als Unterstützung, um dieses Ziel zu erreichen.

Nehmen wir an, Jugendliche interessieren sich für Politik: woher beziehen sie ihre Informationen? Die klassischen Medien wie Zeitungen oder öffentlich-rechtliches Fernsehen werden praktisch kaum noch genutzt, stattdessen beziehen sie ihre Informationen aus dem Internet und eben auch aus sozialen Medien, die kaum geprüft sind. Wie gehen Sie damit um? Sehen Sie darin eine Gefahr?

Das ist ein Riesenthema. Also: grundsätzlich sind Medien und auch soziale Medien nicht per se „böse". Wir alle müssen unser Bild der Welt so gut es geht konstruieren. Und auf der Grundlage dieser emotionalen und kognitiven Voraussetzungen suchen Jugendliche nach Inhalten, die dazu passen. Dabei ist es in unserer Demokratie wichtig, zu lernen, widersprüchliche Meinungen und Haltungen auszuhalten, also

Wir glauben, dass junge Menschen ganz bestimmte Themen und Wünsche haben, die in den Diskursen, die wir öffentlich führen, nicht genügend vorkommen. In der Lebenswirklichkeit der Jugendlichen spielt die Schule zum Beispiel eine zentrale Rolle, dort machen sie ganz entscheidende Erlebnisse und Erfahrungen in ihrer Wertebildung, in ihrer emotionalen Reifung, in ihrer allgemeinen, aber auch in ihrer geschlechtlichen Reifung. Der letzte Bundestags-Wahlkampf hat nach unserer Wahrnehmung gezeigt, dass die Themen Schule und Bildung oder die Stärkung von Angeboten für Jugendliche einfach nicht darin vorkommen. Deshalb würden wir die verbreitete Ansicht nicht teilen, Jugendliche seien nicht an Politik interessiert, sie seien eine Generation Z oder Alpha, die etwas komisch und faul sei, weil sie den ganzen Tag TikTok konsumiert.

Wir sehen, dass junge Menschen ganz bestimmte Themen und Wünsche haben, die in den Diskursen, die wir führen, nicht vorkommen. Und stattdessen nutzen sie die Angebote, die auf Social Media verfügbar sind. Ein Handy haben sie immer in der Tasche, in diese digitalen Räume können sie jederzeit hineingehen. Jugendliche sind eine Minderheit in unserer Gesellschaft. Sie haben heute viel weniger Orte, an die sie gehen können, um einfach mal Teenager zu sein.

Wir alle müssen unser Bild der Welt so gut es geht konstruieren. Und auf der Grundlage dieser emotionalen und kognitiven Voraussetzungen suchen Jugendliche nach Inhalten, die dazu passen.

das, was man unter Ambiguitätstoleranz versteht. Soziale Medien bieten hier ein breites Spektrum: Unterschiedliche Meinungen, unterschiedliche Ansichten und Theorien, unterschiedlich verifizierte Informationen bis hin zu Fake News, und eben auch Hass und Verleumdungen, die Inhalte sind einfach zugänglich und auch meist unterhaltsam aufbereitet. Die Frage ist, ob und wie Heranwachsende davon tatsächlich beeinflusst werden. Nach unserer Erfahrung verstärken soziale Medien die Themen und Meinungen, die ohnehin schon bei den Jugendlichen vorhanden sind. Und so funktionieren diese Apps, die Applikationen und die Algorithmen, die dahinterstecken: sie messen, welche Themen und welche Haltungen der Nutzer oder die Nutzerin in den Netzwerken suchen und bieten davon immer mehr an, denn sie wollen möglichst viele Klicks erreichen. So werden vor allem Informationen angeboten, die bereits bekannte Bilder bestätigen, die Jugendliche kennen.

Jugendliche werden heute kritischer betrachtet, weil der große Teil der Gesellschaft – auf Grund der Zugehörigkeit zu anderen Generationen und anderen medialen und gesellschaftlichen Prägungen – weit weg ist von der Lebenswelt junger Menschen heutzutage. Und deshalb würden wir auch sehr dafür plädieren, unsere Perspektive auf junge Menschen zu verändern, und mehr die Frage zu stellen: Was braucht ihr eigentlich, um in dieser Welt zurechtzukommen?

Ein wesentliches Merkmal der Demokratie ist die Meinungsfreiheit. Sie haben ja schon angesprochen, dass wir mit verschiedenen Meinungen, die sich untereinander widersprechen, leben müssen. Ist das bei Ihnen auch ein Thema?

Wir versuchen immer, eine Perspektivenvielfalt darzustellen, die gesellschaftliche Realitäten und Wirklichkeiten abbildet. Wir sagen nie, es gibt nur die eine Meinung und die ist das einzig Wahre und das einzig Richtige. Wir sprechen immer von einer diversen Gesellschaft mit einem Pluralismus der Meinungen und der vertretenen Positionen. Und deshalb wollen wir in unseren Workshops den Schülern oder Schülerinnen nie irgendetwas vorschreiben. Wir haben bestimmte Grenzen, die sich aus dem Grundgesetz und unserer Haltung ergeben. Und daraus lassen sich auch bestimmte ethische Prinzipien und Handlungslinien ableiten, etwa, dass wir Menschen nicht abwerten. Aber wir wissen, dass das gleichzeitig in unserer Gesellschaft ständig passiert. Und deshalb müssen wir darüber sprechen und reflektieren, warum das passiert.

Kommen wir zum Thema Vorurteile, die es oft in unserer Haltung gegenüber Herkunftsländern, Parteien, Geschlechtern oder Hautfarben gibt. Solche Vorurteile übernehmen wir oft aus dem sozialen Umfeld. Das Dumme ist: Vorurteile haben eine wichtige Überlebensfunktion. Sie helfen, Menschen und Situationen einzuschätzen, ohne sich damit inhaltlich rational auseinandersetzen zu müssen. Das funktioniert quasi über den Autopiloten im Gehirn. Es ist aber sehr schwer, sie wieder loszuwerden, selbst, wenn man erkennt, dass sie falsch sind. Ist das auch für Sie ein Thema?

Ja, absolut. Vorurteile beschäftigen unsere Gruppen sehr, sie sind ja auch stark davon betroffen. Wir versuchen solche Phänomene mit unterschiedlichen spielerischen Methoden besprechbar zu machen. Niemand möchte wegen eines bestimmten Merkmals in eine Schublade gesteckt werden. Der Leitsatz ist immer: Glaub nicht alles, was du denkst. Prüfe es lieber nochmal kritisch.

Dabei gehen wir immer so vor, dass wir herausarbeiten: Welche Vorurteile beruhen auf persönlichen Erfahrungen, welche auf Stereotypen? Welche Vorurteile erzeugen welche Stereotype? Wo sind Vorurteile individuell hilfreich, und wo bedingen sie möglicherweise menschenverachtendes Verhalten, dass ja im Denken anfängt. Die Kunst besteht bei Jugendlichen darin, nicht alles, was sie sagen, ernst zu nehmen in dem Sinne, dass man direkt bewertet. Die Impulskontrolle, die Jugendliche noch nicht haben, die bringen wir als Pädagog*innen mit. Dann schauen wir gemeinsam drauf und gucken: Wo kannst du auf Autopilot fliegen und wo musst du nachsteuern, damit du nicht andere und letztlich auch dich in Gefahr bringst. Wenn man also so will, ist nicht der Autopilot das Problem, sondern eher der Kurs, auf den wir gelernt haben ihn zu setzen. Wir kalibrieren also in unseren Workshops die Grundlagen des Autopilots neu, indem wir Perspektiven er-

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

öffnen, die es uns gemeinsam ermöglichen, den Flug in die Abwertung und Verachtung zu erkennen und ein anderes, schöneres Ziel anzusteuern.

Arbeiten Sie mit anderen Institutionen zusammen, die in diesem Bereich tätig sind? Zum Thema Medienbildung arbeitet zum Beispiel auch das Deutsche Kinderhilfswerk, das ähnliche Zielsetzungen wie Ihr Verein hat?

Wir stehen mit einigen NGOs im engeren Austausch, die einen ähnlichen Fokus haben wie wir. Zur Medienbildung gibt es zum Beispiel eine Zusammenarbeit mit BITS21, dort haben wir an einer Fortbildung teilgenommen. Der Austausch mit anderen Institutionen und Vereinen ist uns wichtig.

In Politik und Gesellschaft ist oft von einem Werteverfall vor allem bei Jugendlichen die Rede. Wie sehen Sie die Wertentwicklung bei Jugendlichen?

Nein, einen Werteverfall sehen wir nicht. Wir nutzen in unseren Workshops gerne eine Methode, die sich das „Identitätsspiel" oder auch 6-Felder-Spiel nennt. Das ist eine kleine Karte, auf der sechs Felder drauf sind. Und in diese sechs Felder sollen die Jugendlichen sechs Dinge hineinschreiben, die ihnen im Leben wichtig sind. Das können Personen, aber auch meine Playstation oder mein Zuhause sein, oder etwas Fiktives oder Kreatives. Es können auch Werte sein wie „Freiheit" oder „Gleichheit". Das Interessante ist: Bei allen Jugendlichen, mit denen wir das bisher gemacht haben, kommen immer wieder Dinge wie „Familie", „Respekt", „Freunde", „Religion" und „Anerkennung" vor. Und was diese Dinge miteinander verbindet ist, dass es um eine Verlässlichkeit, eine Sicherheit geht.

Jugendliche haben ein großes Bedürfnis nach Sicherheit, danach, sich wohlzufühlen, und natürlich auch nach Anerkennung. Für Jugendliche, die muslimisch sind, ist ihre Religion z.B. häufig sehr wichtig. Wir müssen verstehen, dass Religion für diese Jugendlichen, die selbst eine Migrationsbiografie in ihrer Familie haben, eine wichtige Art Institution und Identifikationsfläche in ihrem Leben ist, etwas Besonderes, etwas, das Wert und Halt gibt, weil es die Familie und Freunde zusammenbringt.

Jetzt gerade hatten wir zum Beispiel wieder Ramadan, wo es um die ganzen Auseinandersetzungen um das Fasten und alle möglichen Vorschriften geht. Die Religion spielt also im realen Leben häufig eine wichtige Rolle und ist wichtiger als das Christentum für die meisten Deutschen, weil das Christentum und die christliche Tradition viel normalisierter und akzeptierter sind. Für die Jugendlichen ist es wichtig, wenn sie mit Selbstbewusstsein sagen können: Ja, ich bin Muslim, ich faste und da bin ich stolz drauf, das ist etwas Cooles. Aber wir merken auch immer wieder: Die meisten der Jugendlichen sind keine Expertinnen oder Experten des Islam, sondern es ist mehr ein gelebter Teil ihrer Kultur, es ist Teil der Tradition in vielen Familien, es kann als Identifikation dienen.

Kommen wir abschließend noch zu einer zentralen Frage in Bezug auf unser Demokratieverständnis: Wir sind uns ja einig, dass wir viel Toleranz brauchen, dass wir anerkennen müssen, dass es unterschiedliche, auch gegensätzliche Meinungen gibt, die nicht unsere eigenen sind. Die Frage ist: Wo ziehen wir die Grenze? In letzter Zeit hört man oft, dass man bei uns nicht mehr alles sagen dürfe, was man denkt. Einige Philosophen meinen, wir leben in einer Empörungsgesellschaft: Wir genießen es, uns über die verbalen Verfehlungen anderer zu erheben, um als besonders moralisch dazustehen. Was meinen Sie: Sollten wir statt der Empörung über bestimmte Aussagen nicht besser in einen Diskurs gehen, statt den anderen runterzumachen, wenn er eine andere Meinung hat? Oder diese unter Strafe zu stellen? Damit können wir die Meinung nicht aus der Welt schaffen. Was sollen wir zulassen und welche Grenzen müssen wir aushalten?

Unsere Haltung dazu ist sehr klar: Wir haben eine im Grundgesetz garantierte Meinungsfreiheit. Diese Freiheit ist bewusst sehr frei gefasst, man darf in Deutschland fast alles sagen, und es ist von der Meinungsfreiheit gedeckt. Das ist die Grundlage für einen toleranten Diskurs. Wir möchten, dass Jugendliche genau das lernen, und dabei auch das Wissen haben, um zu verstehen, was es bedeutet, wenn man bestimmte Dinge sagt. Welche Geschichte steckt hinter bestimmten Dingen? Alles hat eine Geschichte. Wenn die Jugendlichen ein Bewusstsein für die Geschichte und die Geschichten der Menschen haben, dann sind die Chancen groß, dass sie sich im Zweifel für die Menschenwürde und den Rechtsstaat entscheiden, gerade weil sie wissen, dass der andere Weg, das Eindimensionale, das wortwörtlich Einfache, am Ende viel größere Probleme verursacht und die Freiheit aller einschränkt.

Auch ist es hier wieder wichtig auf die eingangs angesprochenen Emotionen zurückzukommen: Wenn wir nicht lernen zu benennen, dass wir etwas ungerecht finden, dass es uns schlecht geht, dass wir wütend sind, dann sind wir anfälliger für die einfachste Emotion, die das Schlechte aus uns herausholen möchte: das Destruktive. Wenn wir die Emotion benennen können, und dann im zweiten Schritt reflektieren können, woran es liegt, dass wir das fühlen, und dann im dritten Schritt verstehen, wie wir es gemeinsam mit anderen friedlich ändern könnten, dann sind wir schon sehr weit. Im vierten Schritt ist es dann noch wichtig, dass die Menschen sich dazu auch in der Lage fühlen, dieses Verändern auch selbst anzugehen. Deswegen ist Empowerment von jungen Menschen so wichtig: Sie müssen schon mit dem Gefühl und dem Wissen aufwachsen, dass das, was sie denken, fühlen und wünschen, wichtig ist für diese Gesellschaft.

Was wünscht ihr euch für die Zukunft?

Unser Ziel ist es, durch unsere Workshops einen Beitrag zu leisten, um in Menschen Zukunftsmut und Engagement für unsere Demokratie zu wecken. In Zeiten des schnellen Wandels ist es wichtig, eine gewisse „Unsicherheitskompetenz" zu trainieren, denn diese Welt ist komplex, aber du schaffst das.

Wir wünschen uns, dass wir Frieden und Freiheit erhalten und das Wiedererstarken extremer rechter Kräfte bekämpfen. Wir setzen uns entschieden für die in unserer Verfassung garantierten Menschenrechte ein und kämpfen dafür, dass diese noch ganz lange bestehen. Wir wünschen uns, dass wir die zukünftigen Generationen mit dem notwendigen Wissen um die deutsche Geschichte ausstatten – und mit dem unentbehrlichen Handwerkszeug, diese Geschichte nicht nur zu kennen, sondern auch emotionale Zugänge zu finden und den Transfer zu aktuellen Entwicklungen leisten zu können. Als Gesicht Zeigen! werden wir uns weiterhin dafür einsetzen. Bis es uns dann hoffentlich irgendwann wirklich nicht mehr braucht.

Zu den Personen:

Gonca Monypenny studierte Politikwissenschaft in Berlin, wollte eigentlich Lehrerin werden, hat sich aber dann für die Jugendbildung entschieden. Seit 2011 arbeitet sie, unterbrochen durch eine Babypause, bei Gesicht Zeigen!.

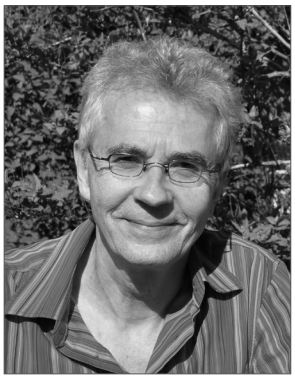
Maximilian Schneider hat Religionswissenschaft und Philosophie studiert und kam 2022 als freier Bildungsreferent im Lernort 7xjung (gesprochen sieben Mal jung) zu Gesicht Zeigen!. Seit 2024 arbeitet er in dem Projekt „Die Freiheit, die ich meine".

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Das Ende von Lust und Leidenschaft

Kinofilme zeigen deutlich weniger Sex als früher, dafür aber wieder mehr Gewalt

Von Tilmann P. Gangloff



Tilmann P. Gangloff

Seit „MeToo" haben sich Filme sichtbar verändert: Zumindest die seriösen Produktionen verzichten auf den typisch männlichen voyeuristischen Blick. Sinnfreie Duschszenen mit der Hauptdarstellerin sind Vergangenheit, Sexszenen werden von „Intimacy Coaches" koordiniert. Die Entwicklung lässt sich auch statistisch belegen: Kinofilme zeigen deutlich weniger Sex als früher, dafür aber wieder mehr Gewalt.

James Bond fackelte nicht lange, weder bei seinen Gegnern noch bei seinen Bettbekanntschaften. Wenn er eine Gespielin wollte, nahm er sie sich. Das war in den Sechzigerjahren ganz normal, zumindest im Kino: Zunächst sträubten sich die Frauen noch, dann gaben sie sich willig hin. Der Geheimagent hatte zwar den Charme eines Dockarbeiters, aber er sah immerhin aus wie Sean Connery. Niemand fand das anstößig; trotzdem kamen diese Szenen aus heutiger Sicht im Grunde einer Vergewaltigung gleich. Tatsächlich hatten die frühen Filme der 1962 gestarteten Reihe allesamt eine Altersfreigabe ab 16 Jahren. Das änderte sich erst 1977 mit „Der Spion, der mich liebte" (ab 12).

In ihrem herausragenden Dokumentarfilm „Brainwashed – Sexismus im Kino" (2022, abrufbar bei Amazon Prime) erzählt Nina Menkes die Geschichte des von Männern geprägten Kinos. Typisch dafür ist ein Kameraschwenk, der bei den Füßen einer möglichst spärlich bekleideten Frau beginnt und sich dann langsam den Körper entlang bis zum Gesicht vorarbeitet. Sehr verbreitet ist auch die Detailansicht von Po oder Busen. Diese Art der Darstellung war im Mainstream-Kino den Frauen vorbehalten. Bei Männerkörpern hätte ein Großteil der männlichen Zuschauer solche Blicke höchstwahrscheinlich als „schwul" empfunden.

So alt wie das Kino

Sex im Film ist so alt wie das Kino. Weil sich die Zeiten ändern, war die Darstellung von Lust und Begehren ständigen Veränderungen unterworfen. Im Amerika der Fünfzigerjahre zum Beispiel durften Leinwandküsse nicht länger als vier Sekunden dauern. Findige Regisseure umgingen die Zensurauflagen, indem sie die Fantasie des Publikums anregten. Auf diese Weise schuf Fred Zinnemann in seinem Hollywood-Klassiker „Verdammt in alle Ewigkeit" (1953) einen der berühmtesten Momente der Filmgeschichte: Die für damalige Verhältnisse unerhört leidenschaftliche Strandszene mit Burt Lancaster und Deborah Kerr hielt sich strikt an die Auflagen, ließ aber keinerlei Fragen offen.

» Im Amerika der Fünfzigerjahre zum Beispiel durften Leinwandküsse nicht länger als vier Sekunden dauern. Findige Regisseure umgingen die Zensurauflagen, indem sie die Fantasie des Publikums anregten.

In den freizügigen Siebzigern wandelte sich die Haltung um 180 Grad. Zwischenzeitlich machte die erotisierende Darstellung weiblicher Körper nicht mal vor Kindern halt. Nacktaufnahmen einer Zwölfjährigen wie von Brooke Shields in Louis Malles „Lolita"-Variation „Pretty Baby" (1978) wären längst undenkbar. Allerdings klagte Sarah Kim Gries (35) kürzlich auf ihrem TikTok-Kanal, sie sei vor gut zwanzig Jahren als ebenfalls zwölfjährige Darstellerin der weiblichen Hauptrolle Vanessa in der Filmreihe „Die wilden Kerle" (2003 bis 2008) sexualisiert worden. Noch heute bekomme sie Zuschriften von Männern, die ihr schreiben, sie hätten damals als bereits Erwachsene zu Gedanken an Gries sexuelle Handlungen an sich vollzogen.

Die Dokumentation „Prüdes Hollywood" (Arte-Mediathek) beschreibt eine gegenteilige Entwicklung. Der Titelzusatz lautet zwar „Laster, Lust und Leidenschaft im Film", doch Autorin Viola Löffler behauptet, das Mainstream-Kino werde „immer verklemmter." Die zitierten Statistiken scheinen das zu bestätigen: In den 250 erfolgreichsten Filmen der letzten gut zwanzig Jahre hat es angeblich einen Rückgang der Sexszenen um 20 Prozent gegeben. Die Autorin vergisst zwar, eine Referenzgröße anzugeben, zumal viele Kassenknüller Familienfilme sind, aber der Filmwissenschaftler Marcus Stiglegger bestätigt den Eindruck: weniger Sex, dafür mehr Gewalt. Als Beleg für ihre These führt Löffler jedoch ausgerechnet das wirbelnde Effektespektakel „Twisters" (2024) an, das in diesem Zusammenhang allerdings völlig untauglich ist: Katastrophenfilme kommen traditionell ohne Sex aus; das galt auch für die frühen Werke des Genres aus den ansonsten sehr lockeren Siebzigern („Flammendes Inferno", „Erdbeben", beide 1974). Im Internet hat es offenbar eine rege Debatte darüber gegeben, warum sich das potenzielle Liebespaar am Ende von „Twisters" nicht küsst, was im Kontext der Arte-Dokumentation zumindest deplatziert wirkt: Gilt ein Leinwandkuss schon als Sex?

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Schwache Männer, starke Frauen

Auch sonst lässt die Autorin allzu viele Fragen offen. Sie erwähnt zwar, dass es nach den 2017 veröffentlichten „MeToo"-Berichten über die sexuellen Übergriffe des Filmproduzenten Harvey Weinstein ein Umdenken in Hollywood gegeben habe, aber angesichts der reaktionären „Backlash"-Bestrebungen der Trump-Regierung stellt sich die Frage, ob das Pendel nicht wieder in die andere Richtung ausschlagen wird. Und noch ein Gedanke fehlt, obwohl er eigentlich das interessanteste Element der Entwicklung ist: Welche Rückschlüsse lassen sich eigentlich von der Filmstatistik „Weniger Sex, mehr Gewalt" auf die Gesellschaft ziehen?

Die liberalen Bewegungen der Siebziger oder die größere Sensibilität der letzten Jahre gegenüber Personen, die irgendwie anders sind, konnten nicht kaschieren, dass die USA im Grunde ein vom Puritanismus geprägtes Land sind. Kein Kinotrend hat das stärker verdeutlicht als die Erotikthriller der Neunzigerjahre (laut Löffler 500 an der Zahl). In Filmen wie Paul Verhoevens „Basic Instinct" (1992), dem Klassiker des Genres, wurde das männliche Begehren prompt bestraft. Auf geradezu perfide Weise verkehrten diese Produktionen die weibliche Emanzipation in ihr Gegenteil: Von selbstbestimmten, sexuell aktiven Frauen ging eine tödliche Gefahr aus. Aus Sicht der seit jeher von Männern dominierten katholischen Kirche ist Eva ohnehin an allem Schuld, schließlich hat sie Adam einst dazu verführt, vom Baum der Erkenntnis zu essen; anschließend wurde beiden ihre Nacktheit bewusst.

„Der Elefant im Raum"

Im Zentrum von Löfflers Dokumentation steht die Arbeit von Ita O'Brien. Die ehemalige Tänzerin ist gewissermaßen die Erfinderin eines neuen Berufszweigs der Filmbranche: Intimitätskoordinatorinnen (in der Tat meist weiblich) achten darauf, dass sich alle Beteiligten bei Liebes- und Nacktszenen wohlfühlen. In der Zeit vor „MeToo", erzählt sie in einem Interview mit dem Arte-Magazin, seien solche Momente „der Elefant im Raum" gewesen: „Alle wussten, dass sie kommen würden, aber niemand sprach darüber." Auch die Regisseure hätten sich nicht gerade auf diese Drehtage gefreut. Neben dem Verzicht auf die inhaltlich zwar völlig irrelevanten, aber dennoch obligaten Aufnahmen von Hauptdarstellerinnen unter der Dusche ist die Einführung von „Intimacy Coaches" das deutlichste Zeichen dafür, dass sich seit „MeToo" etwas geändert hat.

Nacktszenen werden laut O'Brien mittlerweile ähnlich sorgfältig vorbereitet wie riskante Stunts: „Wir kümmern uns um die technische Anleitung und zeigen, wie etwas echt wirkt, obwohl es simuliert ist." Im Vordergrund stehe dabei das Einverständnis aller Beteiligten. Vor dem Dreh kläre sie mit den Mitwirkenden, welche Körperteile nackt gezeigt und wo sie berührt werden können. Früher sei es undenkbar gewesen, „beim Vorsprechen mit dem Regisseur darüber zu reden, was einem unangenehm ist. Schauspielerinnen hätten große Angst gehabt zu sagen: ‚Ich möchte mein Oberteil nicht ausziehen.'" Wer sich weigerte, „galt als schwierig oder unprofessionell." Das berüchtigtste Fehlverhalten in dieser Hinsicht waren die Dreharbeiten zu Bernardo Bertoluccis Skandalfilm „Der letzte Tango in Paris" (1972) mit Marlon Brando: Hauptdarstellerin Maria Schneider hatte erst unmittelbar vor dem Dreh einer Vergewaltigungsszene von einer Änderung des Skripts erfahren. Die Französin, damals nicht mal zwanzig, traute sich nicht zu protestieren. Sharon Stone wurde bei „Basic Instinct" auf ähnliche Weise überrumpelt. Als sie die berühmte Szene, in der sie in ihrer Rolle während einer Befragung durch Polizisten die Beine übereinander schlägt, das erste Mal im Kino sah, war sie schockiert: Verhoeven hatte sie unter Hinweis auf einen technischen Vorwand überredet, ihren Slip auszuziehen und ihr versichert, im fertigen Film werde nicht zu erkennen sein, dass sie keine Unterwäsche trage.

> Welche Rückschlüsse lassen sich eigentlich von der Filmstatistik „Weniger Sex, mehr Gewalt" auf die Gesellschaft ziehen?

Mit Blick auf Asien

Anders als zu Zeiten, als Hollywood ausländische Einspielergebnisse als willkommenes Zubrot betrachtete, weil der einheimische Markt groß genug war, sind die Produktionsunternehmen längst auch auf Einnahmen aus anderen Kulturen angewiesen. Dank technischer Möglichkeiten ist es heutzutage kein Problem, potenziell anstößige Szenen zu bearbeiten. In Christopher Nolans internationalem Hit „Oppenheimer" (2023) zum Beispiel gibt es eine Szene, in der sich der Titelheld (Cillian Murphy) mit seiner langjährigen Liebschaft Jean Tatlock (Florence Pugh) zum Rendezvous trifft. Während sich die beiden unterhalten, sitzt die Geliebte nackt in einem Sessel, allerdings nur in der westlichen Version; für weniger freizügige Märkte wie Indien und Indonesien wurde sie digital bekleidet.

In den Eigenproduktionen fürs deutsche Fernsehen ist die Zahl der Sexszenen im Vergleich zu früheren Jahren ebenfalls deutlich zurückgegangen. Umso ungewöhnlicher ist ein Film aus dem zuverlässig züchtigen ZDF-„Herzkino": In „Verhängnisvolle Leidenschaft – Sylt" (ZDF-Mediathek) spielt Cornelia Gröschel eine Frau, die sich eine Auszeit von der Ehe nimmt und eine Affäre beginnt. Gemessen an den romantischen Dramen aus Reihen wie „Rosamunde Pilcher" und „Inga Lindström", die das „Zweite" ansonsten sonntags zeigt, ist der Film stellenweise tatsächlich erstaunlich sexy. Im Grunde fallen diese Szenen jedoch nur deshalb aus dem Rahmen, weil sie mittlerweile Seltenheitswert haben. Ohne Intimitätskoordination, sagt Gröschel im ZDF-Interview, hätte sie sich nicht auf das Projekt eingelassen. „Absprachen, Vereinbarungen, No-Gos und Tabuzonen: Alles wurde vorher im Detail besprochen und fiel damit nicht dem alltäglichen Druck und Stress an einem Filmset zum Opfer. Dieses Wissen nahm mir im Vorhinein die Angst, dass etwas dargestellt oder stattfinden könnte, womit ich nicht einverstanden gewesen wäre."

> Dank technischer Möglichkeiten ist es heutzutage kein Problem, potenziell anstößige Szenen zu bearbeiten.

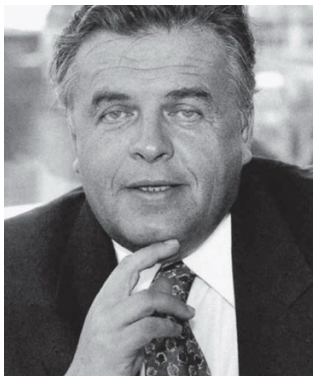
„Nicht in Afghanistan"

Natürlich stößt die Zurückhaltung in Sachen Sex nicht ausschließlich auf Zustimmung, und das gilt keineswegs nur für Männer. Löffler hat für ihre Arte-Dokumentation unter anderem mit Catherine Breillat gesprochen. Die französische Regisseurin (Jahrgang 1948) stammt aus einem streng katholischen Elternhaus. Das erklärt womöglich, warum sie unter anderem dank der angeblich nicht simulierten Sexszenen in dem äußerst kontrovers diskutierten Drama „Romance XXX" (1999) angeblich als „schamlose Skandalnudel des französischen Arthaus-Kinos" gilt, wie Zimmer sie tituliert. Dazu passt ihre empörte Reaktion auf die vermeintliche Zensur: „Wir sind hier doch nicht in Afghanistan!"

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Helmut Thoma, Pionier des Privatfernsehens, ist tot

Ein Nachruf (Red.)



Helmut Thoma @tvdiskurs 2014

Wer kennt heute noch die Namen eines Senderchefs, sei es im privaten oder im öffentlich-rechtlichen Fernsehen? Vielleicht einige Journalisten, die sich hauptberuflich mit Medienthemen beschäftigen. Die Medienwelt ist heute so vielfältig, es gibt so viele Namen und Medienmanager, die sich kaum jemand merken kann. Schon gar nicht, wenn sie aus dem Fernsehen kommen. Heute ist die mediale Revolution, die Mitte der 1980er Jahre mit der Einführung des privaten Fernsehens stattfand, kaum noch in Erinnerung. Allerdings war die damalige Entwicklung genauso einschneidend wie die digitale Revolution durch das Internet. Prof. Dr. Helmut Thoma, von 1984 bis 1998 Geschäftsführer von RTL, war damals in der Öffentlichkeit bekannt. Er war maßgeblich für den Erfolg des damals neuen privaten Fernsehens verantwortlich. Nun ist er an seinem 86. Geburtstag am 03. Mai 2025 in Wien gestorben.

Als die Diskussion um die Einführung des privaten Fernsehens begann, gab es viele Kritiker, die befürchteten, das Bildungsniveau könne sinken, wenn man die Kommunikation dem Kommerz überlassen würde. Der damalige Bundeskanzler Helmut Kohl und einige Ministerpräsidenten der Länder, unter anderem der Niedersachse Ernst Albrecht, sahen in der Einführung des privaten Fernsehens vor allem eine wirtschaftliche Perspektive: Es wurden Arbeitsplätze geschaffen, teils in den Sendern, teils aber auch zur Entwicklung der Infrastruktur.

„Neue Medien" beenden die Dominanz von ARD und ZDF

Seit den 1950er Jahren hatte sich das öffentlich-rechtliche Fernsehen etabliert, es gab inzwischen drei Programme, deren Inhalte teils informativ, teils unterhaltsam waren – allerdings meistens relativ brav am gesellschaftlichen Wertekonsens orientiert. Es gab Skandale, aber die hielten sich quantitativ sehr in Grenzen. ARD und ZDF sowie die dritten Programme waren mangels Alternative etabliert. Die Frage war damals: Können vor diesem Hintergrund private, über Werbung finanzierte Sender damit überhaupt noch gewinnbringend konkurrieren?

Eine wichtige Person war damals der erste Geschäftsführer von RTL, Helmut Thoma. Der einstige Molkerei-Azubi holte auf der Abendschule seine Matura nach, studierte Jura und promovierte. Er wurde später Justiziar des österreichischen ORF, wechselte dann 1973 als Prokurist zur Generalvertretung des Privatsenders Radio Luxemburg. Am 2. Januar 1984 hat er dann mit 25 Mitarbeitern den RTL-Sendebetrieb gestartet. Sat.1 war etwas früher dran und hatte durch die Beteiligung des Filmrechtehändlers Leo Kirch an dem Sender den Vorteil, dass ihm ein großer Fundus von Filmen und Serien zur Verfügung stand. RTL stand in Bezug auf Programminhalte ziemlich blank da und war deshalb gezwungen, mit eigenproduzierten und neu entwickelten Programmen die Zuschauer vom öffentlich-rechtlichen Fernsehen in den neuen Sender zu ziehen. Und Thoma hat damals zusammen mit seinem persönlichen Referenten und späteren Programmdirektor Marc Conrad und seinen Mitarbeitern zahlreiche neue Formate entwickelt, die teilweise heute noch laufen, wie die Erfolgsserie *Gute Zeiten, schlechte Zeiten* oder *Alarm für Kobra 11*. Am 03. Januar 1994 startete RTL das *Nachtjournal,* eine erfolgreiche Nachrichtensendung, die später auch andere Sender einführten. Thoma hielt das öffentlich-rechtliche Fernsehen für elitär, er setzte auf effektive, aufmerksamkeitserregende und emotionalisierende Inhalte, die allerdings meist relativ seicht waren. Er kaufte vor allem in den USA viele Filme und Serien ein, die für die öffentlich-rechtlichen Sender zu brutal waren. Er sah im Fernsehen „das günstigste Freizeitprogramm" (Buss 2025).[1] Sein Leitspruch: „Im Seichten kann man nicht ertrinken."

Läuft seit 1992 erfolgreich bei RTL: Gute Zeiten, schlechte Zeiten

Zahlreiche neue Formate

Damit traf er einerseits den Publikumsgeschmack, andererseits aber auch die Sensibilität der für die Kontrolle des privaten Rundfunks zuständigen Landesmedienanstalten. Er engagierte in der Frühzeit den Komiker Karl Dall und den ehemaligen ARD-Star Hans-Joachim Kulenkampff, für den er die Literatursendung („Kulis Buchclub") erfand. Ein weiterer Hit war *Ein Schloss am Wörthersee* mit Schlagerliebling Roy Black, eine ebenfalls sehr erfolgreiche Serie. RTL entdeckte unter Thomas Leitung Unterhaltungstalente wie Dirk Bach, Hella von Sinnen und Hugo Egon Balder, in dessen Show *Tutti Frutti* sich Frauen nach für normale Menschen nicht nachvollziehbaren Spielregeln allmählich auszogen. Auch Erotikfilme, knapp unterhalb der Grenze zur Pornografie, liefen nach 23:00 Uhr in Thomas Sender. Sein Kommentar dazu: „RTL hat etwas entdeckt, was es bisher nicht gab, nämlich den Zuschauer." Immerhin machte Thoma RTL 1993 mit einem Marktanteil von 18,9 Prozent zum erfolgreichsten und profitabelsten Fernsehsender Europas. Nicht zuletzt seine flapsigen und witzigen Sprüche machten ihn populär: „Wer dem Trend hinterherläuft, sieht nur seinen Hintern," oder in Bezug auf sein Erfolgsrezept: „Der

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Köderwurm hat dem Fisch zu schmecken und nicht dem Angler."

„Unser Ziel war es, möglichst schnell die Nummer eins zu sein«, sagte Thoma. Daher habe man sich, inspiriert von den Erfahrungen der Kollegen des US-Networks ABC, auf diese junge Zielgruppe fokussiert – und das nicht aus Gründen der Wirksamkeit von Werbung auf diese Altersgruppe. So seien die jüngeren Zuschauer noch nicht allzu eng mit dem öffentlich-rechtlichen Fernsehsystem verbunden gewesen. Als „Erst-Anwender", wie Thoma sie nennt, seien sie offener für ein neues Fernsehangebot und damit schneller für RTL zu gewinnen gewesen. Bereits in den Siebzigerjahren hatte sich ABC mit dem Ansatz, die Zielgruppe der 18- bis 49-Jährigen für die werberelevante zu erklären, erfolgreich am Markt positionieren können" (Voß 2009).[2] Das wurde dann auch in Deutschland zum Standard.

Möglicherweise hielt er sich für unersetzlich oder der Erfolg war ihm zu Kopf gestiegen, denn während er mit Bertelsmann über seine Vertragsverlängerung verhandelte, kritisierte er den Konzern gleichzeitig, indem er ihm vorwarf, den Sender finanziell auszunehmen. Das Ergebnis: sein Vertrag wurde 1998 nicht verlängert. Auch wenn er nach außen hin so tat, als sei er mit sich selbst im Reinen, war er doch erkennbar verletzt, wie seine späteren Äußerungen zeigen: „Der ehemalige RTL-Chef Helmut Thoma rechnet mit der TV-Branche ab. Die deutsche Fernsehlandschaft sei „wirklich enorm verarmt", wettert der TV-Veteran im Interview mit dem „Kölner Stadtanzeiger" (Mittwochsausgabe). Mit den beiden privaten Sendergruppen RTL und ProSiebenSat.1 geht Thoma hart ins Gericht: „Privates und öffentlich-rechtliches Fernsehen kämpfen auf verschiedenen Feldern. Die Privaten werden von den unter 50-Jährigen gesehen, da haben die Öffentlich-Rechtlichen nur noch Restbestände. In diesem Bereich besteht ein Duopol durch zwei private Sendergruppen. Es besteht ja gar kein Konkurrenzinteresse mehr. Unter zweien kann man sich herrlich einigen. Da kann das Kartellamt noch so lange untersuchen", so der ehemalige Senderchef." (Schwegler 2020)[3]

2021 kritisierte er RTL, sich von den Zuschauerbedürfnissen entfernt zu haben. Konkret ging es darum, dass Dieter Bohlen bei *Deutschland sucht den Superstar* ersetzt werden sollte: „Mein Team und ich haben damals noch sehr stark auf die Zuschauer geachtet. Frei nach dem Motto: Der Köder muss dem Fisch schmecken und nicht dem Angler. Es ist ja klar, was damit gemeint ist: Dass der Zuschauer Sachen sehen möchte, die dem Rest mitunter nicht passen. Aber es führt kein Weg daran vorbei: Ein Fernsehsender muss Programm für die Zuschauer machen, nicht für sonst wen. Dieter Bohlen hat das fast 20 Jahre erfolgreich gemeistert und genau den deutschen Humor getroffen. Das jetzt zu ändern, ist kühn. Aber es schließt nicht aus, dass es nicht auch erfolgreich ist." (Thoma 2021)[4] Tatsächlich hatte Thoma recht: Bohlens Ersatzmann Florian Silbereisen konnte die Quote nicht halten, und ein Jahr später hatte Bohlen ein Comeback in seiner alten Sendung.

Nach dem Ende als RTL-Geschäftsführer wurde er vom damaligen nordrhein-westfälischen Ministerpräsident Wolfgang Clement engagiert: „Helmut Thoma, Noch-Geschäftsführer und künftiger Beiratsvorsitzender des größten deutschen Privatsenders RTL, wechselt als „One-Dollar-Man" in die Düsseldorfer Staatskanzlei. Als Beauftragter von NRW-Ministerpräsident Wolfgang Clement soll Thoma, 59, weltweit Medien-Investoren ins größte deutsche Bundesland holen. Clement hat die Zuständigkeit für den gesamten Kommunikationsbereich aus dem Wirtschaftsministerium in die neue Staatskanzlei überführt. Thoma, dessen Geschäftsführervertrag bei RTL Ende Oktober ausläuft, wird seinen neuen Job, der lediglich mit einem Budget für Reisen und Aufwand ausgestattet wird, spätestens Anfang November antreten."[5] (DER SPIEGEL 1998)

Sein letztes Projekt scheiterte

Er plante einen Verbund privater und regionaler Fernsehsender unter dem Namen *Volks TV*. Aber es fehlten ihm zum einen das Geld, zum anderen aber auch die programmlichen Inhalte. Aber auch das Konzept war nebulös: „Die konkreten Pläne für das Programm bleiben ein Rätsel. Thomas Antworten auf Fragen danach sind zwar hübsche Marketingfloskeln, inhaltlich aber bleiben sie leer: „Das Programm muss nur erfrischend anders sein, notfalls auch erschreckend anders – aber es muss anders sein", so Thoma zur »Zeit«" (bos/dapd 2012).[6]

Thoma und der Jugendmedienschutz

Die Kunst des ersten RTL-Chefs Thoma lag insbesondere darin, relativ schnell Programme einzukaufen oder zu entwickeln, die zum einen preiswert, zum anderen aber auch attraktiv waren und eine Alternative zum öffentlich-rechtlichen Fernsehen darstellten. Und da war er in der Auswahl nicht zimperlich. Und so kaufte er eine Reihe von Serien oder Spielfilmen ein, die zum einen ein erheblich höheres Gewaltpotential, zum anderen aber auch relativ explizite sexuelle Darstellungen enthielten. Darüber hinaus strahlte RTL, allerdings auch Sat.1 und ProSieben, zahlreiche Filme aus, die in der Videofassung auf dem Index für jugendgefährdende Schriften standen, das war nach dem damaligen Medienstaatsvertrag nach 23.00 Uhr erlaubt, wenn die vom Film ausgehende Gewalt nicht schwer jugendgefährdend war. Was damit genau gemeint war, war mehr oder weniger demjenigen überlassen, der eine entsprechende Feststellung treffen musste – und das war die Jugendschutzabteilung des Senders. Zuständig für die Überprüfung der Jugendschutzbestimmungen bei den Sendern war die Landesmedienanstalt, die den jeweiligen Sender lizenziert hatte – bei RTL die Niedersächsische Landesmedienanstalt (NLM). Die Medienanstalten sprachen sich zwar im gemeinsamen *Arbeitskreis Jugendschutz* über mögliche Beanstandungen ab, aber die lizenzierende Anstalt entschied am Ende eigenständig. Aufgrund dieser komplizierten Absprachen zwischen den Landesmedienanstalten und den Sendern vergingen manchmal Jahre bis zur endgültigen Entscheidung, zumal der Sender gegen Beanstandungen der Landesmedienanstalten bei den Verwaltungsgerichten klagen konnte.

Breite gesellschaftliche Debatte über Gewalt und Sex

In der Gesellschaft entstanden große Sorgen über die Folgen von zu vielen expliziten Darstellungen von Gewalt und Sexualität. Angela Merkel, damals für den Jugendbereich zuständige Ministerin, malte ein Ansteigen von Jugendgewalt und Jugendkriminalität an die Wand (Merkel 1992)[7].

Angela Merkel befürchtete eine Verrohung Jugendlicher durch Gewalt und Sex @RTL

Regelmäßig wurden strengere Gesetze im Bereich des Jugendmedienschutzes gefordert, unter anderem ein generelles Ausstrahlungsverbot von indizierten Videos. Allerdings: das Zensurverbot in Art. 5 des Grundgesetzes schob vielen Ideen, die damals im Raum standen, einen Riegel vor. Schließlich gab es den Vorschlag, nach dem Vorbild der Freiwilligen Selbstkontrolle der Filmwirtschaft (FSK) eine Fernseh-Selbstkontrolle zu schaffen, die von den Sendern selbst finanziert werden sollte. Ihre Aufgabe sollte sein, relevante Programme unter Jugendschutzgesichtspunkten mit neutralen und sachkundigen Prüfern vor

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

der Ausstrahlung zu begutachten. Helmut Thoma und der damalige Geschäftsführer von Sat.1, Jürgen Dötz, stimmten dieser Idee nach einigen Diskussionen zu, und tatsächlich nahm die Freiwillige Selbstkontrolle Fernsehen (FSF) am 1. April 1994 ihre Arbeit auf. Seine Erinnerungen an die Jugendschutzprobleme schildert Thoma so: „An den tatsächlich ersten Fall kann ich mich nicht mehr erinnern, aber es gibt ein paar Dinge, die mir im Gedächtnis geblieben sind. So etwa eine Art erste Reality-Story, bei der gezeigt wurde, wie jemand von einer Brücke gesprungen ist. Im Nachrichtenbereich wurde damals viel darüber diskutiert, ob man so etwas zeigen könne. Interessanterweise hat das ZDF es dann auch ausgestrahlt – und zwar haben die den Fall bis zum Boden gezeigt, während es bei uns nur einen kurzen Ausschnitt zu sehen gab. Ein Aufreger war auch eine Sendung aus der Show *Alles Nichts Oder?!* mit Hella von Sinnen, in der sie eine Art Wassernixe gespielt

Von Thoma entdeckt: Hella von Sinnen, Hugo Egon Balder @Sat.1

hat, die in einem Becken einen nackten Mann – und speziell sein „bestes Stück" – geangelt hat. Darüber hat sich damals sogar der Kardinal von München empört, weil er es als pornografisch erachtet hat. Dabei ist es so harmlos-lustig, dass man es heute getrost im Jugendprogramm zeigen könnte." (Thoma 2024)[8]

Kritik aus der Gesellschaft

Gewundert hat sich Thoma vor allem über die kritischen Reaktionen der Öffentlichkeit: „Interessanterweise war die veröffentlichte Meinung oft viel gravierender und dramatischer als die Reaktion der Landesmedienanstalten. Wir haben z. B. nie eine formale Beschwerde erhalten. Die Diskussionen drehten sich vor allem darum, dass man den Privaten vorwarf, immer mehr Gewalt zu zeigen. Die simple Ursache dafür war, dass wir sehr viele amerikanische Filme eingekauft hatten und die Amerikaner eben ein anderes Verhältnis zu Gewalt haben als wir. Dort kann man quasi Frauen in Großaufnahme in Einzelteile zerlegen, aber man darf den Nippel nicht zeigen, sonst bricht eine Katastrophe los. Davon abgesehen haben wir schon recht bald gemerkt, dass das deutsche Publikum keine Gewaltorgien sehen wollte. Man vergisst immer, dass ein so hohes Maß an Gewalt für den Zuschauer eher irritierend ist. Die beliebtesten Sendungen waren damals solche, in denen es nicht einmal Ansätze von Gewalt gab." (ebd.)

Thoma hielt es für einen Fehler, dass die öffentlich-rechtlichen Sender sich geweigert haben, bei der FSF mitzumachen: „Was ich, offen gesagt, für absoluten Schwachsinn halte, da Jugendschutz universell ist. Wenn ich mich dafür entscheide, die Jugend schützen zu wollen, dann kann ich das nicht vom Anbieter abhängig machen. Zudem sind diese Gremien der Öffentlich-Rechtlichen im Grunde nichts anderes als Gesellschafterversammlungen, die den Sendern natürlich nichts tun." (ebd.)

Unterhaltsam und in der Sache klar

Uwe Kammann, langjähriger Direktor des Grimme-Instituts, fasst in seinem Nachruf Thomas Fähigkeiten zutreffend zusammen: „Sein lakonischer Zynismus hat auf unzähligen Podien gewirkt, wo sein zuspitzender Esprit einer nicht selten gedrechselt-überheblichen Kulturkritik und trockenen Gesellschaftslehrsätzen sehr zu schaffen machte und an der Oberfläche die Debatte aushöhlte – zugunsten eines populären Pragmatismus. Damit konnte er gerade auch ernsthafte Medienmenschen in die Enge treiben. Die er dann noch mit feinen Boshaftigkeiten traktierte – wie den ZDF-Intendanten Dieter Stolte, dem er vorhielt, einem „Kukident-Sender vorzustehen" (Kammann 2025)[9]

Literatur

bos/dapd: Volks.TV – Helmut Thomas Endlostraum vom neuen Sender, in: SPIEGEL Kultur, 30.05.2012, abrufbar unter: https://www.spiegel.de/kultur/tv/helmut-thoma-plant-volks-tv-a-836090.html

Buss, Christian: Zum Tod von Helmut Thoma – Der Mann, der das Privatfernsehen erfand, in: Spiegel Kultur, 26.06.2025, abrufbar unter: https://www.spiegel.de/kultur/tv/helmut-thoma-ist-tot-der-mann-der-das-privatfernsehen-erfand-nachruf-auf-den-rtl-manager-a-d1cf6cd9-dd2b-4f24-bdc9-6e63fd01d57e

Kammann, Uwe: MEINUNG UND ANALYSE – Schlagfertiger Witz als Erfolgsrezept. Zum Tod des Medienmanagers Helmut Thoma, in: epd medien, 30. Mai 2025, abrufbar unter: https://medien.epd.de/article/3116

Merkel, Angela et. al.: Zeigt das Fernsehen zuviel Gewalt?, In: RTL – Der heiße Stuhl, 15.09.1992, abrufbar unter: https://www.youtube.com/results?search_query=angela+merkel+hei%C3%9Fer+stuhl

Schwegler, Petra: Ex-RTL-Chef Thoma keilt gegen Bertelsmann, in: ARD-Media, 11. August 2010, abrufbar unter: https://www.wuv.de/Archiv/Ex-RTL-Chef-Thoma-keilt-gegen-Bertelsmann

DER SPIEGEL (o. A.): MEDIENPOLITIK – Clements neuer Berater, 21.06.1998, abrufbar unter: https://www.spiegel.de/wirtschaft/clements-neuer-berater-a-38ee89f1-0002-0001-0000-000007344291

Sowa, Stewen: Ex-Chef des Senders - Helmut Thoma rechnet mit RTL ab: „Das hat keine Zukunft", in: t-online, 14.04.2021, abrufbar unter: https://www.t-online.de/unterhaltung/tv/id_89844570/ex-chef-helmut-thoma-rechnet-mit-rtl-ab-das-hat-keine-zukunft-.html

Thoma, Helmut, im Gespräch mit Gottberg, Joachim von: Eher eine Frage der öffentlichen Wahrnehmung – Kritik an Gewaltdarstellungen war überzogen, in: tv diskurs, Heft 3/2014, abrufbar unter: https://mediendiskurs.online/data/hefte/ausgabe/69/gottberg_thoma_20jahrefsf_026_tvd69_3_2014.pdf

Voß, Jochen: Wer hat‹s erfunden? Thoma und die Zielgruppe, in: DWDL, 24.03.2009, abrufbar unter: https://www.dwdl.de/nachrichten/20287/wer_hats_erfunden_thoma_und_die_zielgruppe/

Fußnoten

1. Buss, Christian: Zum Tod von Helmut Thoma – Der Mann, der das Privatfernsehen erfand, Spiegel Kultur, 26.06.2025, abrufbar unter: https://www.spiegel.de/kultur/tv/helmut-thoma-ist-tot-der-mann-der-das-privatfernsehen-erfand-nachruf-auf-den-rtl-manager-a-d1cf6cd9-dd2b-4f24-bdc9-6e63fd01d57e
2. Voß, Jochen: Wer hat‹s erfunden? Thoma und die Zielgruppe, in: DWDL, 24.03.2009, abrufbar unter: https://www.dwdl.de/nachrichten/20287/wer_hats_erfunden_thoma_und_die_zielgruppe/
3. Schwegler, Petra: Ex-RTL-Chef Thoma keilt gegen Bertelsmann, in: ARD-Media, 11. August 2010, abrufbar unter: https://www.wuv.de/Archiv/Ex-RTL-Chef-Thoma-keilt-gegen-Bertelsmann
4. Sowa, Stewen: Ex-Chef des Senders - Helmut Thoma rechnet mit RTL ab: „Das hat keine Zukunft", in: t-online, 14.04.2021, abrufbar unter: https://www.t-online.de/unterhaltung/tv/id_89844570/ex-chef-helmut-thoma-rechnet-mit-rtl-ab-das-hat-keine-zukunft-.html
5. DER SPIEGEL (o. A.): MEDIENPOLITIK – Clements neuer Berater, 21.06.1998, abrufbar unter: https://www.spiegel.de/wirtschaft/clements-neuer-berater-a-38ee89f1-0002-0001-0000-000007344291
6. bos/dapd: Volks.TV – Helmut Thomas Endlostraum vom neuen Sender, in: SPIEGEL Kultur, 30.05.2012, Abrufbar unter: https://www.spiegel.de/kultur/tv/helmut-thoma-plant-volks-tv-a-836090.html
7. Merkel, Angela et. al.: Zeigt das Fernsehen zuviel Gewalt?, In: RTL – Der heiße Stuhl, 15.09.1992, abrufbar unter: https://www.youtube.com/results?search_query=angela+merkel+hei%C3%9Fer+stuhl
8. Thoma, Helmut, im Gespräch mit Gottberg, Joachim von: Eher eine Frage der öffentlichen Wahrnehmung – Kritik an Gewaltdarstellungen war überzogen, in: tv diskurs, Heft 3/2014, abrufbar unter: https://mediendiskurs.online/data/hefte/ausgabe/69/gottberg_thoma_20jahrefsf_026_tvd69_3_2014.pdf
9. Kammann, Uwe: MEINUNG UND ANALYSE – Schlagfertiger Witz als Erfolgsrezept. Zum Tod des Medienmanagers Helmut Thoma, in: epd medien, 30. Mai 2025, abrufbar unter: https://medien.epd.de/article/3116

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

23. April

YouTube feiert den 20. Geburtstag

YouTube wäre heute aus dem Internet nicht mehr wegzudenken. Es hat die Kommunikation, die Unterhaltung, aber auch die Bildung revolutioniert. Jeder, der etwas mitzuteilen hat, kann selbst darüber ein Video herstellen und bei YouTube hochladen. Das können künstlerische oder lustige Clips sein, wie in den Anfangsphasen beispielsweise die von Y-Titti oder den Lochis, aber es werden auch Mathematik- oder Philosophievorlesungen angeboten, zu denen wir sonst keinen Zugang haben und die unsere Bildung erheblich bereichern.

„Also hier sind wir vor den Elefanten. Das Coole an diesen Burschen ist, dass sie wirklich, wirklich, wirklich lange Rüssel haben und das ist cool. Und das ist so ziemlich alles, was man dazu sagen kann." Jawed Karim, geboren 1979 in Merseburg im DDR-Bezirk Halle, heute Sachsen-Anhalt, sprach diese Worte am 23. April 2005 aus dem Zoo von San Diego, USA, in eine Kamera: Das waren 19 Sekunden, die auf YouTube als Video hochgeladen wurden und das 354,8 Millionen Mal angeklickt wurde. Es war das erste Video, das vor 20 Jahren auf YouTube zu sehen war. Karim ist einer der drei Gründer von YouTube. Er wollte dadurch mit seinem Talent auf der Weltbühne entdeckt werden. Er hatte dann zusammen mit Steve Chen und Chad Hurley die Video-Plattform YouTube gegründet, um seinen Freunden die eigenen Videos zugänglich zu machen.

Mit dem Erfolg hat niemand gerechnet

In einem Gespräch mit Eleni Klotzikas im medienmagzin des rbb im Jahre 2015 wundert sich Chad Hurley selbst über den Erfolg:

„Hättest du, als du YouTube gegründet hast, jemals daran gedacht, dass du damit eine Massenbewegung auslösen würdest?

Nein, das hätten wir nie erwartet. Wir hatten einfach nur das große Glück, zur richtigen Zeit das Richtige zu machen. Den Prozess für alle leicht zu machen, Videos hochzuladen und anzuschauen. Und dadurch haben wir diese Seite geschaffen, die in der Lage war, die Leute zu begeistern. Die Menschen, die ihre Videos bei uns hochladen, haben eine globale Zuschauerschaft. Wir sind in der Lage, den Menschen online die meisten Zuschauer zu besorgen. Deswegen sind wir immer noch am Wachsen.

Glaubst du, dass das langfristig eine Änderung in dem Medienkonsumverhalten auslöst, dass immer mehr Menschen gar nicht mehr fernsehen, sondern YouTube-Videos anschauen?

Ich glaube, es ist eher ein Zusatz zu den anderen Medien, nicht deren Ersatz. Ich glaube, dass die Leute jetzt einfach mehr Möglichkeiten haben. Jetzt geht es nicht nur darum, verbringe ich meine Zeit mit dem Internet oder dem Fernsehen, sondern es gibt ja auch Videospiele und Mobiltelefonie. Technisch gibt es so viel Unterschiedliches, womit die Menschen ihre Zeit verbringen. Wir haben ja nur eine Seite, mit der Nutzer ihre Zeit verbringen, wenn sie online sind. Und wir konzentrieren uns auf die kleinen Clips, die Leute problemlos anschauen können, während sie ihre E-Mail checken oder zwischendurch, während sie andere Aufgaben online erledigen. Und sie haben die Möglichkeit, darüber miteinander zu kommunizieren. Ich glaube, wir sind eine ziemlich gute Ergänzung zum Fernsehen. Die Leute haben bei uns die Möglichkeit, eine kleine Geschmacksprobe von etwas zu bekommen, was sie sonst nie gesehen hätten von unseren vielen Partnern. Und unsere Partner erzählen uns, sie wecken durch YouTube viel mehr Interesse für ihr eigenes Medium. Und ihre Quoten steigen, wenn sie mit uns zusammenarbeiten." (Karim/Klotzikas 2015)[1]

Google übernimmt YouTube

Der Erfolg war ebenso wenig geplant, wie letzten Endes überwältigend: bald erkannte Google das Potenzial der neuen Plattform und kaufte es den 3 Gründern am 6. Oktober 2006 für 1,31 Milliarden Dollar ab.

Zwei Jahre später, im Dezember 2007, sang Anna K. aus Hamburg auf ihrem Kanal Songs von Amy Winehouse, und wurde dadurch so berühmt, dass sie nach Berlin eingeladen wurde und an einem YouTube-Talente-Wettbewerb teilnahm. Wie viele YouTuber lag das Ziel darin, berühmt zu werden. Sie hatte Glück: in diesem Secret-Talent-Wettbewerb überreichte ihr der YouTube-Mitbegründer Chad Hurley den ersten Preis.

Berühmt und sehr lustig: Y-Titty „Das war der letzte Sommer". @YouTube

Die Gründer wollten nur einen Weg schaffen, um ihren Freunden ihre Videos zu zeigen. Tatsächlich haben eine Menge von Nutzern durch die drei die Möglichkeit erhalten, einen Fernseh- oder Plattenvertrag zu unterzeichnen. In Erinnerung bleibt beispielsweise Y-Titty, die ab 2006 mit vielleicht etwas pubertären, aber ziemlich lustigen Songs bei fast allen Jugendlichen bekannt und beliebt wurde: „Hallo Leute, wir sitzen gerade an einem neuen Projekt, und zwar an der Eminem-Verarsche *The Way You Lie*. Philipp ist jetzt gerade dabei, sein Tattoo aufzumalen. Ja, ich habe schon ganz verschiedene Tattoos, also angefangen bei meiner Tochter Hailey." Die Band bestand aus Phil Laude, Jahrgang 1990, Matthias Roll, geboren 1991, genauso wie Oğuz Yilmaz. Laude arbeitet inzwischen bei Funk, Roll wurde Schauspieler und Synchronsprecher und Yilmaz hat inzwischen die Agentur „Wilder" gegründet und erarbeitet Kommunikationsstrategien. Y-Titty lagen 2012 und 2013 mit über einer Million Abonnenten auf Platz 1 in YouTube. Songs wie *Das war der letzte Sommer* (2012)[2] oder *Halt Dein Maul* (2013).[3] Legendär waren auch die Zwillinge Heiko und Roman Lochmann, die sich die Lochis [4]nannten und bereits ab dem 12. Lebensjahr neben sehr viel sinnfreien, aber lustigen Sketchen bekannte Songs mit selbstgeschriebenen und gesungenen Texten auf YouTube anboten. Später kreierten sie auch eigene Songs, wie etwa *Durchgehend online* (2014), in dem sie ihre Internetabhängigkeit ironisierten.[5] Inzwischen haben sie sich zu erfolgreichen Rockmusikern entwickelt.

„Wir hätten auch schon da wahrscheinlich aufhören können. Wir haben noch ein bisschen weiter gemacht, bis wir über drei Millionen Abonnenten dann hatten, so jetzt eine Milliarde Views auf allen Videos. Haben einfach für uns gesagt, das Ding ist, wir haben ja nicht von Anfang an ein skalierbares Modell aufgebaut. Das war ja nicht so, dass wir sagen, wir machen eine Show. Irgendwann ersetzen sich unsere Gesichter und führen das fort. Das

1 Karim, Klotzikas, Zitiert nach Wagner, medienmagazin, 2025, a.a.O.

2 Abrufbar unter: https://music.youtube.com/watch?v=Yu-8-f9t5Ko

3 Abrufbar unter: https://www.youtube.com/watch?v=hH4TnqaUXjk

4 Bäßler, Julie. Konzert im Technikum-Die Milch macht‹s: Die Lochis sind erwachsen geworden und nennen sich jetzt „HE/RO". Die Youtube-Zwillinge versuchen es nun mit Rockmusik, In: Süddeutsche Zeitung, 23. November 2023, Abrufbar unter: https://www.sueddeutsche.de/muenchen/lochis-he-ro-konzert-muenchen-1.6308216

5 Abrufbar unter: https://www.youtube.com/watch?v=vK2iIjHze2A

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Nicht nur Unterhaltung: Geschichtsvermittlung durch Mirko Drotschmann. @Youtune

hat gelebt von uns, also wirklich wie eine Boyband. Wir waren am meisten bekannt für Musik, für die Parodien. Das war sehr abhängig von den Gesichtern. … Aber irgendwie, wenn du jeden Tag und immer so omnipräsent bist und das über Jahre, dann ist es einfach nicht mehr so interessant. Wir wollten einfach nicht so lange weitermachen, bis es dann heißt, hey, wir können euch nicht mehr sehen. Also das Ding ist, was viele einfach nicht verstehen, ist, dass YouTube und dass das einfach eine andere Sprache ist. Dass das eben nicht ist, das, was im Fernsehen sowieso schon funktioniert. Einfach dasselbe in kurz. So gehen ja viele ran, die sagen, wir produzieren sowieso schon immer TV und geben Millionen für eine Folge aus. Und das machen wir jetzt einfach in kurz, weil das können wir ja auch. Wir können ja uns kürzer fassen als eine Stunde. Und das geht halt nicht. " (Yilmaz 2025)[6] Das Erfolgsrezept: Yilmaz schlägt vor, Geschichten zu erzählen, die man selbst liebt. Man kann natürlich auch etwas Professionelles anbieten, aber das muss authentisch und skalierbar sein.

Als Y-Tittiy angefangen haben, gab es noch kein Geld. Erst nach drei bis vier Jahren gab es immerhin 20 Euro pro Tag. Die Songs für YouTube waren erst mal umsonst, sie haben ihre Inhalte neben der Schule oft auch nachts produziert. Dann gab es bei YouTube ein Partnerprogramm, mit dem jeder seinen eigenen Kanal zur Monetarisierung anmelden kann. Man meldet sich mit seinem Youtube-Konto an, geht auf „Einstellungen" und findet dort unter „Kanaleinstellungen" den Punkt Monetarisierung und kann dort per Button sein Konto aktivieren und die Formate der Produktplatzierungen auswählen. Allerdings müssen die Richtlinien von Youtube eingehalten werden und man muss die kompletten Rechte für die verwendeten Videos besitzen, Darstellungen von Gewalt, Pornografie und Vergleichbarem sind nicht erlaubt.

Wege zum Ruhm

Die Anzahl der deutschen YouTube-Stars ist mittlerweile lang: Gronkh, Cliff Floyd, Thilo Jung, Mr. Wissen2go, Sascha, Mighty, Nguyen Kim und viele mehr. Christoph Krachten, gelernter Journalist, war jemand, der gezielt nach Talenten gesucht hat. Zum 10. YouTube-Jubiläum hat er im Medienmagazin erzählt, dass er Ende September 2009 in die YouTube-Szene eingetaucht sei. „Vorher, wir hatten als Produktionsfirma eine Online-Talkshow entwickelt und mit einer eigenen Webseite, die wir gestartet haben, haben wir festgestellt, verdammt, eine eigene Webseite kriegt man kaum ans Laufen, ohne ein Marketingbudget von Millionen. Und dann haben wir gesagt, okay, dann gehen wir jetzt mal auf dieses YouTube. Und das war dann der stärkste Start eines Kanals überhaupt damals und inzwischen hat er 100 Millionen Views, hat aber inzwischen alle prominenten Interviews, die es gab und macht jetzt Wissenschaftsvideos, quasi Quarks und Co. im Netz" (Krachten 2015)

Den Erfolg von YouTube erklärt Krachten damit, dass das Angebot am besten in das Leben der jungen Zielgruppe passt. Sie organisieren auch ihr soziales Offline-Leben. Und da passt das YouTube-Medium, dass man sehen kann, wann ich will und wann es am besten hinein passt. Und diejenigen, die es herstellen und anbieten, kommen auch aus dieser Zielgruppe. Die junge Generation erhält so die perfekten Inhalte, die auf sie optimal zugeschnitten sind und sie entscheiden selbst, nicht die Marktforschung oder ein Redakteur, was erfolgreich wird. Aber, so Yilmaz, das sei am Anfang so gewesen, es gibt inzwischen immer mehr Erwachsenenformate. Sein eigener Kanal spricht eine Zielgruppe von 18 bis 34 Jahren an, das sei für YouTube schon sehr alt.

Immer mehr Menschen nutzen diesen „Komfort" und nutzen Inhalte, die sie selbst entdecken und die kein Sender für sie bereitstellen muss. Oft werden Videos gehypt, in denen jemand einfach nur seine Handtasche auspackt. Die „kreative Fertigungstiefe" sei bei manchen Videos „etwas übersichtlich", so Krachten, aber es gebe auch unglaublich viel Kreatives. Am besten, so Krachen, laufe immer noch Comedy, aber auch Nachrichten wie die von LeFloid, oder Informationen, die Diskussionen anregen. Gut laufe auch Beauty, Lifestyle oder Fashion für das weibliche Publikum. Wenn jemand nur seine Handtasche auspackt, dann gehe es ja auch darum, was für Produkte die Person nutzt. (vgl. Krachten, ebd.)

25.04.2025

Online-Dating mit Risiken und Nebenwirkungen

Die richtige Partnerin oder den richtigen Partner zu finden, ist nicht immer einfach. Normalerweise braucht man eine Gelegenheit, jemanden kennenzulernen, sei es in der Schule, an der Uni, am Arbeitsplatz, im Freundeskreis oder auf einer Party – aber je nachdem, wie groß der Kreis ist, in dem man sich bewegt, ist diese Art der Kontaktfindung begrenzt. In Dörfern ist es leichter, da man sich dort meistens kennt, aber die Auswahl an potenziellen Partnern ist nicht besonders groß. In der Stadt sieht das schon anders aus, aber man kann nicht einfach auf der Straße oder in der U-Bahn jemanden ansprechen, der einem optisch gefällt.

Ein Kontakt über Medien herzustellen, ist deshalb für viele ein Ausweg: Man kann sich so präsentieren, wie man es für Erfolg versprechend hält, kann ohne Scheu sagen, welche Erwartungen man hat, und man weiß, dass das potenzielle Gegenüber ebenfalls einen Partner, eine Freundschaft oder auch nur ein sexuelles Abenteuer sucht.

Den Wunsch, über Annoncen in Zeitungen jenseits des eigenen Bekanntenkreises den*die Partner*in fürs Leben zu finden, gibt es schon seit 1695: Damals wurde in der englischen Wochenzeitschrift *Sammlung für den Fortschritt in Handel, Haus- und Landwirtschaft* eine zahlungskräftige Ehefrau gesucht: „Ein Herr um die 30 Jahre alt, von sehr gutem Stand, würde sich gern

6 Yilmaz in Wagner, Jörg: 20 Jahre YouTube, In: medienmagazin des rbb, 19.04.2025, Abrufbar unter: https://www.radioeins.de/archiv/podcast/medienmagazin.html

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

mit einer Dame verbinden, die ein Vermögen von ungefähr 3.000 Pfund besitzt."[7] Allerdings galt diese Art der klassischen Heiratsanzeige lange als der letzte Versuch, eine*n Partner*in zu finden, wenn dies im Rahmen der normalen Beziehungen zu Menschen nicht gelang.

Dating-Apps heute eher normal

Das hat sich durch das Internet völlig verändert: Man muss nicht mehr Tage warten, bis ein Brief verschickt und beantwortet ist. Die Kontaktaufnahme funktioniert praktisch in Echtzeit – vorausgesetzt, das eigene Profil stößt auf Interesse. Man ist beruflich in einer fremden Stadt und hat Lust, sich mit jemandem zu treffen, sei es zum Essen, zu Gesprächen oder zum unverbindlichen Sex? Dann kann man sich noch am selben Tag treffen.

Der größte Vorteil solcher Apps liegt wohl darin, dass Menschen ohne Scheu ihre spezifischen Bedürfnisse formulieren können. Deshalb gibt es viele Apps, die im queeren Raum entstanden sind: je kleiner der Kreis von Menschen ist, die man sucht, desto wichtiger ist es, ihn durch den Kreis der Nutzer*innen im Netz zu vergrößern – das erhöht die Wahrscheinlichkeit, Gleichgesinnte zu finden. Und außerdem kann man sicher sein, dass man auf Menschen trifft, die ebenfalls an diesem Kontakt interessiert sind. Man muss nicht befürchten, allein deshalb abgewiesen zu werden, weil Menschen, die einen interessieren, schon in einer Beziehung leben.

Unterschiedliche Systeme

Sie heißen Tinder, Bumble, Blindmate oder Lavu. Der Markt solcher Kontaktportale ist inzwischen groß, immer mehr Menschen nutzen Flirt-Apps, und Tinder steht in der Beliebtheit an der Spitze, sagt Henning Wiechers vom Singlebörsenvergleich.[8] Er unterscheidet drei Arten von Partnervermittlungen: Die klassischen Kontaktanzeigen funktionieren so ähnlich wie AutoScout24 oder ImmoScout24: viele Menschen stellen eine Anzeige ins Netz, man kann sich gegenseitig anschreiben und Kontakt aufnehmen – gegen eine monatliche Flatrate-Gebühr von 30 bis 50 Euro.

Dann gibt es zweitens die Partnervermittlungsbörsen, bei denen man genau beschreibt, wer man ist und wen man gerne treffen möchte. Bei Parship oder ElitePartner wird von den Teilnehmer*innen auf der Grundlage eines ausführlichen Fragebogens ein psychologisches Persönlichkeitsprofil erstellt, und der Algorithmus errechnet, wer zu wem passt und in wen man sich verlieben könnte – und bei Parship, so jedenfalls heißt es in der Werbung, geschieht das alle 11 Minuten erfolgreich. „Parship stiftet heute jede 15. Ehe und ist perfekt für Singles über 25 Jahre. Seit Corona ist das Kennenlernen auch per Videochat möglich" (Wiechers a.a.O.). Bei diesen Portalen erhält man zwar weniger Kontakte, dafür aber solche, die eher zu den eigenen Erwartungen passen. Der Nachteil und gleichzeitig der Vorteil solcher Portale: Sie sind in der Regel sehr teuer und werden deshalb eher von Menschen genutzt, die ernsthaft an einer Partnersuche interessiert sind und nicht nur einfach mal flirten möchten.

Die Flirt-Apps

Mit der schnellen Verbreitung des Smartphones kamen dann drittens die Flirt-Apps hinzu, die eine Umfeldsuche erlauben, sodass man bei Interesse noch am selben Abend ein Treffen arrangieren kann. Um eine solche App handelt es sich auch bei Tinder: Anhand eines Textprofils mit Bild entscheidet man spontan, ob man Lust auf eine Kontaktaufnahme hat oder nicht – nach links heißt, das Profil ist weniger interessant, wischt man nach rechts, hat man ein Match – vorausgesetzt, das Gegenüber wischt das eigene Profil in die gleiche Richtung. Diese Portale sind in der Regel kostenlos und werden vor allem von Singles in den 20ern benutzt. Wiechers vergleicht solche Portale mit einem Fußballstadion, in dem man auf sehr viele Menschen trifft, von denen einen die meisten gar nicht interessieren. Mittels gebührenpflichtiger Premiumversionen kann man jedoch die Wahrscheinlichkeit, anderen aufzufallen, erhöhen (vgl. Wiechers o.a.O.). Das Smartphone hat diese Art von Kontaktsuche revolutioniert: Man braucht sich nicht mehr an den Computer zu setzen oder eine Zeitung in die Hand zu nehmen. Man kann bei jeder Gelegenheit – ob in der S-Bahn, im Bett oder beim Warten auf den Zug – Menschen anschreiben und kennenlernen. Durch das Wischen kann man sich noch vor Kontaktaufnahme vergewissern, dass beide an einem Kennenlernen interessiert sind. Allerdings: während die meisten immer noch auf der Suche nach

Ghosting: Frust, wenn der andere sich plötzlich nicht mehr meldet. @Shutterstock

einer romantischen Liebesbeziehung sind, wollen viele nur unverbindlichen Sex..

Vom Online-Dating enttäuscht und erschöpft

Doch die Suche nach dem richtigen Partner über Dating-Plattformen hat ihre Tücken. Das Meinungsforschungsinstitut Forsa hat dazu vom 31. Januar bis 14. Februar 2025 bundesweit insgesamt 1010 Singles im Alter von 18 bis 60 Jahren im Auftrag der Kaufmännischen Krankenkasse (KKH) befragt. Die Studie wurde am 25.4.2025 vorgestellt: „Das Ergebnis deckt sich mit ersten Studien von Hochschulen zum Thema. Sie alle sehen das Online-Dating längst nicht mehr nur als Chance auf die große Liebe, sondern auch als ernsthafte Gefahr für die Psyche. Wer ist besonders betroffen? Wie kann ich mich schützen? Und wie können wir besser daten? Darum soll es in dieser Frühlingsausgabe unseres Newsletters gehen. Denn Frühlingszeit ist bekanntlich Datingzeit."[9]

> Sie alle sehen das Online-Dating längst nicht mehr nur als Chance auf die große Liebe, sondern auch als ernsthafte Gefahr für die Psyche.

Fast 59 Prozent der Nutzerinnen und Nutzer zwischen 18- und 60 Jahren fühlten sich durch das Online-Dating emotional erschöpft oder frustriert. Bei 37 Prozent führte das Online-Dating zu Traurigkeit oder depressiven Verstimmungen. 30 Prozent fühlte sich von der großen Auswahl an potenziellen Partnerinnen und Partnern gestresst, und bei fast 28 Prozent löste die Partnersuche im Internet sogar Ärger oder Wut aus. Knapp jeder fünfte Single (19 Prozent) empfand beim Online-Dating sogar Scham.[10]

7 Meyer, W.: 9. Juli 1732 – Erste Heiratsanzeige in einer deutschen Zeitung. In: wdr.de, Sendung WDR ZeitZeichen, 09.07.2022. Abrufbar unter: www1.wdr.de

8 Wiechers, H.: Die besten Singlebörsen im Vergleich. In: Singlebörsen-Vergleich.de. Abrufbar unter: https://www.singleboersen-vergleich.de/

9 KKH: Wenn die Online-Partnersuche krank macht, o. D., abrufbar unter: https://www.kkh.de/newsletter/dating-burnout

10 AFP: Umfrage der Krankenkasse KKH: Online-Dating sorgt für Stress und Frustration, In:

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Die Erwartungen an die Partner*innen sind sehr unterschiedlich. Viele suchen auf Dating-Apps eher unverbindliche Kontakte, wahrscheinlich auch deshalb, weil man das Gefühl hat, es gäbe sehr viel Auswahl, man könnte etwas besonders Attraktives verpassen, wenn man sich auf eine monogame Beziehung einlässt. Man kann ja einfach weiter swipen, also weiterwischen, und hofft, ein neues Match zu bekommen. Andere suchen eine ernsthafte und langfristige Bindung. Diese große Auswahl an möglichen Kontakten überfordert manche und führt dazu, dass Dating-Partner sich auch nach einem oder mehreren Treffen nicht mehr melden: das sogenannte Ghosten. Immerhin 34 Prozent der Befragten haben erlebt, dass nach einem oder mehreren Treffen der Kontakt plötzlich abgebrochen wurde, das sogenannte Ghosting. Das führt zu Enttäuschungen und Selbstzweifel, man fragt sich: lag es an mir, habe ich etwas Unangenehmes, sodass die Person vor mir zurückschreckt. Viele können mit dieser Zurückweisung nicht gut umgehen: Experten sprechen dann von einem regelrechten Online-Burnout beim Online-Dating. Die Forschung spricht von einem psychosomatischen Symptom, das durch wiederholtes Frustrations- und Stresserleben beim Knüpfen von digitalen Kontakten entsteht. Nutzer*innen können sich dadurch emotional erschöpft oder antriebslos fühlen, wenn sie bei häufigem Online-Dating viele solche negativen Erfahrungen machen.

Ein Problem liegt darin, dass man als Leser von solchen Angeboten nicht weiß, wie ehrlich sie tatsächlich sind. Es wird geschummelt, um die Chance eines Matches zu verbessern, oft wird etwa das Alter falsch angegeben. 44 Prozent haben den Eindruck, dass zumindest ein Teil der Profile unehrlich oder geschönt ist. 34 Prozent der Befragten haben niemanden gefunden, der für sie infrage kommt. Und 32 Prozent gaben an, sich beim Online-Dating wie eine Ware gefühlt zu haben, bei Frauen mit 36 Prozent etwas mehr als bei Männern mit 28 Prozent.

Stern-Newsletter, 25.04.2025, Abrufbar unter: https://www.stern.de/news/umfrage-der-krankenkasse-kkh--online-dating-sorgt-fuer-stress-und-frustration-35667662.html

Wie umgehen mit solchen Enttäuschungen?

Isabel Wenck, Psychologin bei der KKH, sieht als ersten Schritt, um damit umzugehen, sich klarzumachen, ob bei einem selbst die negativen Gefühle beim Online-Dating überwiegen. Ist das der Fall, sollte man auf jeden Fall eine Pause einlegen. Wichtig sei, von vornherein, die Erwartungen und Ziele nicht zu hoch zu schrauben und seine realen Aktivitäten in der Freizeit fortzusetzen. Viele Enttäuschte tauschen sich über ihre Erfahrungen regelmäßig über TikTok aus und erfahren so, dass sie mit ihren Erlebnissen nicht allein sind.

Wenck rät, genau zu überlegen, welche Dating-App am besten für einen selbst geeignet ist:[11] „Ich bin jetzt Mitte 40 und suche den Partner fürs Leben. Möglicherweise ist dann Tinder nicht die richtige Wahl. Möglicherweise gibt es da andere Portale, die vielleicht eher für diese Person infrage kommen. Da sollte man sich einfach gut informieren, vielleicht auch mal im Freundeskreis fragen, was bei den Freunden ganz gut funktioniert. Überhaupt: direkte Kontakte zu Freunden und Bekannten und gemeinsame Erlebnisse, das schafft einen wichtigen Ausgleich zum möglichen Dating-Frust. Und manchmal findet man auf diese Weise sogar den Partner oder die Partnerin für den nächsten Lebensabschnitt.“[12]

» Ein Problem liegt darin, dass man als Leser von solchen Angeboten nicht weiß, wie ehrlich sie tatsächlich sind.

11 Siehe auch: Top 7 Beste Dating Apps 2025, In: Forbes Health, 2025, Abrufbar unter: https://www.forbes.com/health/l/online-dating-websites-de/?kh1=Top%207%20Beste%20Dating%20Apps%202025&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=22507837193&accountid=19901 75590&utm_content=179283960375&utm_term=kwd-953079761486&network=g&device=c&placement=&location_physical=9060641&device_model=&creative=750057330466&gad_source=1&gad_campaignid=22507837193&gbraid=0AAAAA-9J-N0aiBjuDSE3fm48rM-ed06pw&gclid=CjwKCAjw87XBBhBIEiwAxP3_A0wWz6Vi2NcL9YhT6swo5NCPTX4IEhJqSBYJT0tSPJrxBIIUxpOf9RoC5BsQAvD_BwE

12 Wenck, Isabell, im Gespräch mit Stamm, Ursula: Kann Online-Dating krank machen? In: Inforadio vom rbb, 21.05.2025. Abrufbar unter: https://www.inforadio.de/rubriken/wissen/gesund/2025/05/online-dating-frust-umfrage-tinder-bumble.html

22.05.2025

Gewalt unter Jugendlichen: Werden die Täter immer jünger?

Eine der wichtigsten Zielsetzungen der Zivilisation besteht darin, Konflikte mit Diskursen und nicht mit Gewalt zu lösen. Das gelingt mal mehr, mal weniger. Besonders erschütternd ist es, wenn die Gewalt von Kindern oder Jugendlichen ausgeführt wird. Am 22. Mai 2025 hat ein 13-jähriger Grundschüler seinen zwölfjährigen Mitschüler mit einem Messer angegriffen und schwer verletzt. Was steckt hinter solchen Gewalttaten?

„Das Ganze sei in der Umkleidekabine vor oder nach dem Sport passiert, erzählt Katja Batinic, Mutter eines Jungen, der Zeuge wurde. „Er hat nun gesehen, dass der Junge eben rein kam, dass er zu gestochen hat. „Das betroffene Kind habe geschrien, ihr Sohn sei rausgerannt und habe sich auch nicht mehr umgedreht.“ Das Opfer wurde schwer verletzt, ist aber nach einer Notoperation außer Lebensgefahr. Es war bekannt, dass die beiden Schüler sich nicht besonders mochten. Aber ein besonderes Ereignis habe es an diesem Tag nicht gegeben. Auch mit anderen hatte der Täter Streit, aber bis zu diesem Zeitpunkt wohl nur verbal.“[13]

Eine Mitschülerin, die mit dem Täter befreundet war, berichtete, der Junge habe die Tat sogar angekündigt: „Er wolle heute jemanden abstechen, so schildert es die Schülerin. Sie habe das nicht ernst genommen, weil der Junge schon früher einmal so etwas gesagt habe. Das Opfer habe er sich willkürlich ausgesucht. Laut Polizei erlitt es einen Stich in den Oberkörper.“ (ebd.) Ein Polizeisprecher erklärte, der Junge habe offensichtlich ein Aggressionsproblem, sonst wäre so etwas nicht geschehen. Am Tatort wurde später ein Küchenmesser als Tatwaffe sichergestellt. Es gebe allerdings keinerlei Erkenntnisse, warum er das jetzt konkret gemacht hat. Ein fremdenfeindliches oder religiöses Motiv gab es nicht, beide Kinder seien deutsche Staatsangehörige.

Gewalt an Schulen nimmt zu

Die Eltern kooperierten mit der Polizei und haben ihr Kleidungsstücke zur Verfügung gestellt, um Spürhunden die Suche zu erleichtern. Der Junge war nach der Tat geflohen, die Polizei veröffentlichte zuletzt auch Fotos von dem 13-Jährigen. Nach Hinweisen aus der Bevölkerung fanden

13 DPA: Verbrechen: Berlin – 13-Jähriger soll Mitschüler mit Messer verletzt haben, In: Stern, 23.05.2025, Abrufbar unter: https://www.stern.de/panorama/verbrechen/berlin--13-jaehriger-soll-mitschueler-mit-messer-verletzt-haben-35748798.html

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

die Polizisten den Jungen schließlich nach mehr als 24 Stunden nach der Tat in einem Spandauer U-Bahn-Bahnhof und nahmen ihn fest. Er wurde in die Jugendpsychiatrie eingewiesen.

Die Frage ist nun: Gibt es eine allgemeine Tendenz, dass immer jüngere, meist männliche Jugendliche gewaltbereiter werden? Die Zahlen für Berlin zeigen, dass die Gewalt an Schulen gestiegen ist und die Täter immer jünger werden. Albrecht Lüter beobachtet diese Entwicklung seit vielen Jahren für die Berliner „Arbeitsstelle Gewaltprävention" und leitet jetzt den Bereich Gewaltprävention beim unabhängigen Forschungsinstitut Camino.

Er weist darauf hin, dass dieses Thema nicht nur Deutschland betrifft. In Großbritannien habe gerade eine sehr empfehlenswerte Miniserie *Adoleszent* so einen Fall rekonstruiert. Dort sei sogar überlegt worden, ob die Serie verpflichtend in den Schulunterricht übernommen werden sollte. In der Serie geht es um den Tod zweier Mädchen in Liverpool und London Anfang der 2020er Jahre, die jeweils durch Jungen im Teenageralter ermordet worden waren. Bei all diesen Gewaltvorfällen seien Waffen im Spiel, meistens Messer. Wir kennen aus den USA auch den Schusswaffengebrauch an Schulen. Hier sei Prävention wichtig, weil Kinder und Jugendliche manchmal glauben, sie könnten sich mit einem Messer schützen, wenn sie sich bedroht fühlen. Und dann kommt es zu solchen dramatischen Eskalationen.

Entwicklungsstufen immer früher

„Wir beobachten im polizeilichen Hellfeld, nämlich in den letzten Jahren, zunehmend Fälle, die gewissermaßen Minderjährige, die Kinder betreffen. Das ist ein ganz auffälliger Trend, einer der auffälligsten in der jüngeren Zeit, und das kann man erst mal nur so deuten, dass sich da die Jugendphase, dass sich bestimmte Entwicklungsprozesse sozusagen früher abspielen."[14] Der Reifeprozess verschiebe sich biografisch. Bestimmte Entwicklungen, die bisher bei älteren Heranwachsenden auftraten, verschieben sich zu den Jugendlichen. Das hänge, so Lüter, auch mit den sozialen Medien zusammen, durch die bestimmte Einflüsse viel ungefilterter, viel früher an Kinder und Jugendliche herangetragen werden und sich das dann auch in ihrem Verhalten sichtbar mache. Das hänge auch mit der Corona-Pandemie zusammen, das war eine Art Brandbeschleuniger. Kinder und Jugendliche hätten massiv zur Bewältigung der Pandemie beigetragen, aber anders als bei Erwachsenen spielen sich bestimmte Entwicklungen immer im Hier und Heute ab: „Ich bin nur einmal fünf, ich bin nur einmal sechs, ich werde nur einmal eingeschult, und wenn da bestimmte Entwicklungen im Sozialen nicht stattfinden, dann hat das natürlich Folgen, die wir jetzt aufholen müssen." (ebd.)

Schwierige ökonomische Situationen

Es gebe Risikofaktoren und Schutzfaktoren, dazu gehören die Familie, die Schule, die Lebenssituation im Quartier, die Peer-Gruppen. Aber in den letzten Jahren haben wir es mit einer multiplen Krisensituation zu tun, die gerade Familien in schwierigen Lebenslagen betrifft. Die Mietentwicklung, die Energiepreisentwicklung, die Inflationsentwicklung im Gefolge der verschiedensten Krisen der letzten Jahre spürt man vor allem in prekären sozialen Schichten sehr eindrücklich. Es liege mehr Druck auf den Familien, was sich auch auf die Entfaltungsspielräume der Familien, der Kinder auswirke, also diese sozialen Kontextbedingungen für das Aufwachsen in einer ansonsten ja sehr alternden Gesellschaft, in der Kinder und Jugendliche gar nicht so sehr im Fokus stehen. Außerdem spüre er eine Werteverschiebung: wenn wir uns die Nachrichtenlage anschauen, sind bestimmte Modelle von Maskulinität, auch von gewaltsamer Maskulinität, wieder salonfähig geworden, nachdem sie eigentlich auf dem Rückzug, waren. Auch bei dem Spandauer Fall geht es um einen Jungen, der sich durchsetzt, der auch eine Männlichkeitsrolle übernimmt, und das ist auch in dieser schon genannten Serie Adolescence ein ganz zentrales Konzept: Es geht um Geschlechternormen, um Vorbilder, mit denen junge männliche Kinder aufwachsen. In schwierigen häuslichen Verhältnissen haben viele Kinder und die Jugendlichen auch schon Erfahrungen mit Gewalt gemacht.

Wandel in den Erziehungswerten

Lange Zeit, so Lüter, hätten sich zumindest in Westdeutschland Erziehungsstile liberalisiert, sie sind weniger autoritär geworden, Gewalt in der Erziehung wurde gesetzlich verboten, das Prinzip „Liebe statt Hiebe" hat sich in der Kriminologie durchgesetzt und dazu beigetragen, dass wir lange Zeit davon profitiert haben, dass die Kinder- und Jugenddelinquenz und die Gewalt zurückgingen. Und das habe sich jetzt wieder grundlegend geändert. Der Soziologe Hartmut Rosa vermutet sogar einen Zusammenhang zwischen der Zunahme von Gewalt zur Lösung von Konflikten mit der weltpolitischen Lage: „Ich will nur mal einen Gedanken einwerfen, bei dem ich nicht weiß, wie fundiert der ist, aber ich finde, solche Dinge müssen wir mit bedenken: Seit 2022, sehr überraschend eigentlich und bisher soziologisch nicht gut erklärbar, steigt plötzlich die Jugendkriminalität an. Und zwar eben nicht die Jugendkriminalität, sondern ein Gewalthandeln unter Jugendlichen. Man kann ziemlich deutlich sehen und eigentlich zur Verblüffung der Experten, dass alle anderen Gewaltdelikte unter Jugendlichen zurückgehen, also Raub, Diebstahl und solche Geschichten. Nicht aber die Neigung, Konflikte gewaltförmig untereinander zu lösen. Und ich frage mich: Was macht das mit der Gesellschaft? Ich kann das im Moment nicht empirisch belegen, aber ich finde: Wenn Erwachsene den Kindern nahelegen, man muss nur die Medien aufschlagen, Gewalt oder sich die Vorbereitung auf Gewalt kann eine Lösung für Konflikte sein, hat das vielleicht auch solche Konsequenzen."[15]

23.05.2026

Menschen über 60 werden digital immer fitter

In der Mitte des letzten Jahrzehnts wurde der Begriff Digital Natives kreiert, und er bezeichnete vor allem die jungen Menschen, die schon als Kind mit digitalen Medien aufgewachsen sind. Ihnen schrieb man die größte Kompetenz im Umgang mit dem Internet und den damit verbundenen Angeboten zu. Nun zeigt eine neue Studie, dass im Jahre 2024 auch die Älteren inzwischen gut mit den digitalen Angeboten vertraut sind.[16]

Neben der Mediennutzungsstudie Kim (Kinder, Internet, Medien), der JIM-Studie (Jugend, Internet, Medien) führt der Medienpädagogische Forschungsverbund Südwest (mpfs) auch die SIM-Studie (Senioren, Internet, Medien) durch. Inzwischen liegt die entsprechende Studie für das Jahr 2024 vor. Und sie ist insofern interessant,

14 Lüter, Albrecht, im Gespräch mit Schwarte, Sandra: Interview – Experte zu Jugendgewalt: „Anzeichen einer Werteverschiebung", In: inforadio, Stand 28.05.2025, Abrufbar unter: https://www.inforadio.de/rubriken/interviews/2025/05/28/jugendgewalt-anstieg-taten-gewaltpraevention-lueter.html

15 Rosa, Harmut, im Gespräch mit Masala, Carlo und Feldenkirchen, Markus: Spitzengespräch über aufrüstung: „Das ist der falsche Weg" – 2Das ist der einzig richtige Weg", In: DER SPIEGEL, 23.05.2025, Abrufbar unter: https://www.spiegel.de/politik/hartmut-rosa-und-carlo-masala-im-spiegel-talk-zu-aufruestung-das-ist-der-falsche-weg-das-ist-der-einzig-richtige-weg-a-32bff639-74d5-49a6-b46e-ced05845752c?dicbo=v2-yBtesYE&sara_ref=reso-app-sh

16 LBW: SIM-Studie: Ältere nutzen zuneemend das Smartphone. In: epd medien, 23.05.2025, abrufbar unter: https://medien.epd.de/article/3081

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

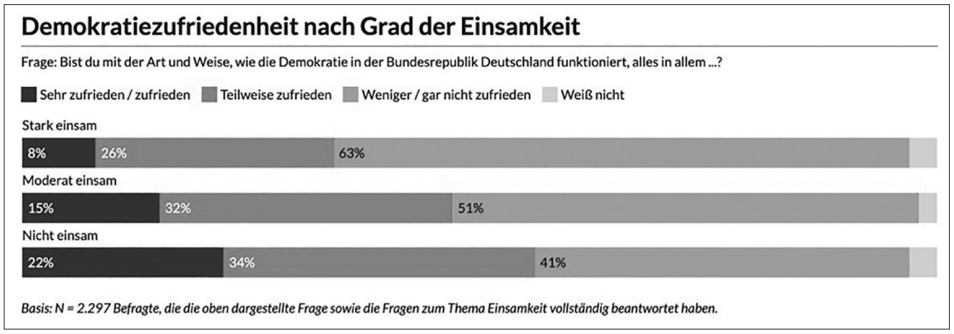
als dass sie bei Senioren einen erheblichen Fortschritt in ihren digitalen Kenntnissen und in ihren digitalen Handlungen diagnostiziert.

Menschen über 60 Jahren haben inzwischen weniger Berührungsängste mit dem Internet. 87 Prozent dieser Altersgruppe nutzen das Netz, ein Anstieg von sechs Prozentpunkten gegenüber 2021, so die am 23.05.2025 vorgestellte SIM-Studie 2024, die von der mpfs und der Katholischen Hochschule Freiburg gemeinsam durchgeführt wurde. Selbst bei Menschen über 80 Jahren stieg die Internetnutzung um elf Prozentpunkte auf 62 Prozent. Zwar ist das Fernsehen für ältere Menschen mit 56 Prozent nach wie vor die wichtigste Informationsquelle zum Weltgeschehen gegenüber 19 Prozent bei Internet. Allerdings: Bei Gesundheits- und Pflegethemen liegt das Internet mit 33 Prozent bereits an erster Stelle.

Auch der Besitz digitaler Geräte hat stark zugenommen. 83 Prozent der Befragten ab 60 Jahren besitzen ein Smartphone, das sind elf Prozentpunkte mehr als 2021. Bei den über 80-Jährigen stieg der Besitz von Smartphones mit 18 Prozentpunkten sogar noch deutlicher.

Auch wenn die Distanz zur digitalen Technik geringer geworden ist, so sind offenbar die Älteren immer noch an die verhältnismäßig seriösen Nachrichten aus dem Fernsehen gewöhnt. Deshalb fällt es für sie sehr schwer, Falschnachrichten als solche zu erkennen: 67 Prozent der 60- bis 69-Jährigen geben immerhin an, Fake News zu erkennen, bei den über 80-Jährigen sind es aber nur 34 Prozent. Auch habe zwei Drittel der Menschen ab 60 Jahren Schwierigkeiten, Gesundheitsinformationen digital zu finden, zu verstehen und anzuwenden.

Allerdings ist bei dieser Altersgruppe noch ein starker Geschlechterunterschied zu erkennen: „Über fast alle Geräte hinweg zeigt sich, dass diese in den Haushalten von Männern stärker verbreitet sind als in den Haushalten von Frauen. Deutlich häufiger steht den Männern ein Computer (Männer: 88 %, Frauen: 74 %) und ein Smart-TV (59 % zu 47 %) zur Verfügung. Auch sind die Haushalte der männlichen Befragten öfter mit einem Smartphone (85 % zu 80 %), einem Gesundheitsarmbad (23 % zu 18 %) und einem Tablet (60 % zu 56 %) ausgestattet. Ausnahmen bilden Radiogeräte und Handys ohne Internetzugang, die in Haushalten beider Geschlechter gleichermaßen verbreitet sind.“ Vor allem bei Menschen über 80 Jahre ist die Ausstattung mit digitalen Geräten überproportional angestiegen.[17]



Quelle: Bertelsmann-Stiftung

26.05.2025

Viele Menschen in Europa fühlen sich einsam

Studie der Bertelsmann-Stiftung veröffentlicht

Über soziale Medien ist es so leicht wie nie, mit anderen Menschen überall in der Welt in Kontakt zu treten. Gleichzeitig nimmt die Fähigkeit, mit Menschen in einen direkten persönlichen Kontakt zu treten, aber anscheinend ab. Es ist offensichtlich etwas anderes, über das Netz zu kommunizieren als mit Menschen real befreundet zu sein oder sich mit ihnen auch nur zu treffen, um Zeit miteinander zu verbringen, sich zu unterhalten oder etwas zusammen zu unternehmen. Statt zu telefonieren, tauscht man sich über Instagram, Facebook oder WhatsApp aus, selbst das persönliche Telefonieren miteinander wird oft als Eindringen in die Privatsphäre empfunden. Die Folge: immer mehr Menschen fühlen sich einsam. Dabei ist Einsamkeit kein objektiv messbares Phänomen, sondern ein subjektives Gefühl.

Und dieses Gefühl teilen 57 % der jungen Europäer*innen zwischen 18 und 35. Sie fühlen sich zumindest moderat einsam. Zu diesem Ergebnis kommt die aktuelle Studie „Einsamkeit junger Menschen 2024 im europäischen Vergleich“ der Bertelsmann-Stiftung. Dabei zeigt sich, dass es eine Korrelation zwischen dem Bildungshintergrund und dem Einsamkeitsgefühl gibt. In der Studie wird dieses Phänomen wie folgt definiert: „Einsamkeit ist ein unangenehmes Gefühl, das man empfindet, wenn die vorhandenen sozialen Beziehungen nicht dem entsprechen, was man sich wünscht oder braucht.“

Einsamkeit

Laut der neuen Studie fühlen sich jüngere Erwachsene in Deutschland und in der EU einsamer als ältere. In Deutschland geben 51 % der Jüngeren an, zumindest moderat einsam zu sein, 12 % fühlen sich stark einsam. Bei älteren Erwachsenen zwischen 36 und 69 Jahren wird dieses Gefühl nur von 37 % angegeben, 12 % fühlen sich stark einsam. In der gesamten EU geben 57 % an, sich zumindest moderat einsam zu fühlen, 17 % fühlen sich stark einsam. Damit liegt der Durchschnitt noch über den Zahlen dieser Altersgruppe in der deutschen Stichprobe. 47 % der älteren Erwachsenen in der EU fühlen sich moderat einsam, 17 % stark. Die Studie zeigt, dass die durch die Covid-19-Pandemie verursachte Einsamkeit junger Menschen bis heute in Deutschland und auch in der gesamten EU anhält.

Leander Berner von der Bertelsmann-Stiftung sieht in der gefühlten Einsamkeit nicht nur ein individuelles Problem: „Einsamkeit kann das Zugehörigkeitsgefühl zur Gesellschaft vermindern und so auch zu einem gesellschaftlichen und politischen Problem werden. Gerade deshalb sollten wir Einsamkeit als Gesellschaft gemeinsam angehen und Betroffene nicht stigmatisieren.“ [18]

Eine Frage des Landes?

Interessant ist, dass das Einsamkeitsgefühl zwar ein allgemeiner Trend in Europa ist, allerdings mit ziemlichen Differenzen zwischen den einzelnen Staaten. In Frankreich sind fast 2 Drittel der jungen Menschen davon betroffen, davon 40 % mit moderaten, 23 % sogar mit starken Einsamkeitsgefühlen. Während in Deutschland die moderate Einsamkeit von allen Ländern am niedrigsten ist, sind die jungen Niederländer*innen am wenigsten von der starken Einsamkeit betroffen.

Oder eine Frage der Bildung?

Zudem scheint es einen Zusammenhang zwischen Einsamkeitsgefühl und der Bil-

17 Mpfs: SIM-Studie 2024 – Senior*innen, Information, Medien, 2025, Abrufbar unter: https://mpfs.de/app/uploads/2025/05/SIM_2024_PDF_barrierearm.pdf

18 Langness, Anja, Berner, Leander: Einsamkeit junger Menschen 2024 im europäischen Vergleich, 26.05.2025, abrufbar unter: https://www.bertelsmann-stiftung.de/de/unsere-projekte/junge-menschen-und-gesellschaft/projektnachrichten/einsamkeit-junger-menschen-2024-im-europaeischen-vergleich

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

dung zu geben. Sowohl in Deutschland als auch im EU-Durchschnitt zeigte sich, dass Einsamkeitsgefühle bei Menschen mit niedriger Bildung besonders ausgeprägt sind. Die Gründe könnten darin liegen, dass Menschen mit höherem Bildungsstand mehr Möglichkeiten kennen, um Stress zu bewältigen und besser in der Lage sind, soziale Beziehungen aufrechtzuerhalten und diese zu pflegen. Aber auch das Einkommen könnte eine Rolle spielen, da besserverdienende Menschen mehr Möglichkeiten haben, zum Beispiel am kulturellen Leben teilzunehmen.

Handlungsempfehlungen gegen Einsamkeit

Dr. Anja Langness von der Bertelsmann-Stiftung sieht politischen Handlungsbedarf: „Um Einsamkeit unter jungen Menschen wirksam zu reduzieren, ist es entscheidend, ihre Perspektiven systematisch und verbindlich in politische Beratungsprozesse einzubeziehen. Indem wir junge Menschen aktiv in die Gestaltung und Umsetzung von Initiativen einbeziehen, schaffen wir Lösungen, die wirklich ihren Bedürfnissen entsprechen und ihnen helfen, sich weniger isoliert zu fühlen." Außerdem könnten „internationales Lernen und die Unterstützung sozialer und emotionaler Fähigkeiten dazu beitragen, Einsamkeit zu reduzieren." [19]

Die Managerinnen des Projektes, Anja Langness und Nicole Kleeb, sehen in dem hohen Einsamkeitsempfinden auch eine Gefahr für die Demokratie, da sich diese Menschen vom Staat vernachlässigt fühlen: „Einsamkeit beeinträchtigt das Vertrauen junger Menschen in Demokratie und Politik. Das Misstrauen wächst umso stärker, je weniger sie das Gefühl haben, sich einbringen zu können. Wenn wir junge Menschen nicht verlieren wollen, brauchen wir wirksame, niedrigschwellige Formen politischer Beteiligung – analog wie digital«, sagt Nicole Kleeb, unsere Expertin für Jugend und Demokratie." (ebd.)

Im Gespräch mit dem inforadio erklärte Langness: „Wir sehen wirklich, dass es schon sehr wichtig ist, das wahrzunehmen. Einmal, dass es wirklich viele einsame junge Menschen gibt, die auch eigentlich interessiert sind an Politik und an der Gesellschaft, aber sie zweifeln halt stärker an ihrer eigenen Wirksamkeit und an der Offenheit der Politik für ihre Anliegen. Und das bedeutet etwas für unseren gesellschaftlichen Zusammenhalt und für die demokratische Stabilität. Also wir brauchen ja gerade in diesen Zeiten mehr gesellschaftlichen Zusammenhalt und mehr Stabilität. Und wenn dann so viele in der Einsamkeit sind und da nicht rauskommen, ist das eigentlich schon auch eine Gefahr für unsere Demokratie und eine Gefahr für unseren gesellschaftlichen Zusammenhalt." [20]

Und weiter: „Einsame junge Menschen zweifeln sehr daran, dass Politik ihre Interessen ernst nimmt«, erklärt Anja Langness, unsere Expertin für Jugend und Gesundheit. Gerade deshalb muss die Politik auf junge Menschen zugehen, ihnen zuhören und sie einbeziehen. Wenn sie echte Mitgestaltung erfahren und sich als Teil der Gesellschaft erleben, stärkt das nicht nur den Einzelnen, sondern unsere Demokratie insgesamt."

Über die gezielte Ansprache und Unterstützung einzelner Betroffener hinaus empfehlen wir daher eine gesellschaftspolitische Gesamtstrategie zur Einbindung junger Menschen, um Einsamkeit zu bekämpfen und ihr Engagement zu fördern. Neben bezahlbaren Freizeit- und Kulturangeboten sollten insbesondere sogenannte „dritte Orte" gefördert werden – offene, kostenlose Begegnungsräume wie Jugendzentren, Stadtteilcafés oder digitale Orte, die soziale Bindung und Interaktion ermöglichen. Ebenso ist es wichtig, vor allem auf kommunaler Ebene neue und niedrigschwellige Möglichkeiten zur Beteiligung zu schaffen." (ebd.)[21]

26.05.2025

Neuer Versuch

EU-Kommission geht gegen Pornoanbieter vor

In Deutschland ist es eindeutig: Die Anbieter von Pornografie dürfen ihr Angebot nur in einer geschlossenen Benutzergruppe verbreiten: Es muss zuverlässig überprüft werden, dass der Kunde oder die Kundin das 18te Lebensjahr überschritten hat. Das entsprechende Altersverifikationssystem muss von der Kommission für Jugendmedienschutz der Landesmedienanstalten (KJM) akzeptiert werden. Und die Anforderungen sind hoch.

Das Angebot von frei zugänglicher Pornografie im Netz ist allerdings umfangreich. Schon seit Langem versucht die KJM, gegen Portale wie *xHamster*, die ihren Sitz in Zypern haben, vorzugehen und sie zu zwingen, zumindest in Deutschland eine sichere Jugendschutzsperre vorzuschalten. Trotz verschiedener Abmahnungen und Prozesse, die rechtlich zugunsten der Landesmedienanstalten ausgingen, hat sich an den freien Angeboten nichts geändert – in der EU gilt das Herkunftslandprinzip, und wenn man in Zypern der Meinung ist, die reine Altersangabe reicht, dann ist es schwer, etwas daran zu ändern.

Der dafür einschlägige Jugendmedienschutz-Staatsvertrag ist in dieser Frage eindeutig: Pornografie gehört zu den Angeboten, die im Fernsehen unzulässig sind, für Telemedien gilt Folgendes: „In Telemedien sind Angebote (unzulässige Angebote, wie Pornografie) abweichend von Satz 1 zulässig, wenn von Seiten des Anbieters sichergestellt ist, dass sie nur Erwachsenen zugänglich gemacht werden (geschlossene Benutzergruppe)." (§ 4 JMStV letzter Satz)

Die *Europäische-Audiovisuelle-Dienste-Richtlinie* (AVMD-Rl) ist da weniger klar. In Art. 12 der AVMD-RL heißt es: „Mitgliedstaaten ergreifen angemessene Maßnahmen, um zu gewährleisten, dass audiovisuelle Mediendienste auf Abruf, die von ihrer Rechtshoheit unterworfenen Mediendiensteanbietern bereitgestellt werden und die die körperliche, geistige oder sittliche Entwicklung von Minderjährigen ernsthaft beeinträchtigen könnten, nur so bereitgestellt werden, dass sichergestellt ist, dass sie von Minderjährigen üblicherweise nicht gehört oder gesehen werden können." Darüber, wie genau dieser Nachweis erbracht werden soll, wird im Gegensatz zur Regelung des Jugendmedienschutz-Staatsvertrags keine eindeutige Aussage getroffen. Deshalb vertreten einige Anbieter, wie zum Beispiel die aus Zypern, die Auffassung, es reiche, wenn der Nutzer antippt, er sei über 18 Jahre alt. Und die Behörden in Zypern sehen das offenbar genauso.

Verfahren nach dem Digital-Services-Act (DAS)

Allerdings gilt in der EU seit Februar 2024 der Digital-Services-Act (DAS), der auch Jugendschutzvorgaben enthält. Und nun wird die EU-Kommission tätig: Am Dienstag teilte sie mit, dass sie ein förmliches Verfahren gegen vier der größten Anbieter, nämlich Pornhub, Stripchat, XVideos und XNXX eröffnet habe.

19 Langness, Anja, Kleeb, Nicole: Die Einsamkeit junger Menschen ist eine Gefahr für die Demokratie, Bertelsmann-Stiftung, 26.05.2025, Abrufbar unter: https://www.bertelsmann-stiftung.de/de/themen/aktuelle-meldungen/2025/mai/die-einsamkeit-junger-menschen-ist-eine-gefahr-fuer-die-demokratie

20 Langness, Anja: Einsame junge Menschen glauben nicht an ihre Selbstwirksamkeit, 26.05.2025, Abrufbar unter: https://www.inforadio.de/rubriken/interviews/2025/05/26/junge-menschen-einsam-studie.html#top,

21 Die Studie kann heruntergeladen werden unter: https://www.bertelsmann-stiftung.de/de/publikationen/publikation/did/einsamkeit-junger-menschen-2024-im-europaeischen-vergleich

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Die Kommission habe den Verdacht, dass die vier Anbieter versäumt haben, „geeignete und verhältnismäßige Maßnahmen zur Gewährleistung eines hohen Maßes an Privatsphäre, Sicherheit und Gefahrenabwehr für Minderjährige" einzuführen. Das betrifft vor allem das Fehlen der „Instrumente zur Altersüberprüfung, um Minderjährige vor Inhalten für Erwachsene zu schützen". Auch fehlen entsprechende Risikobewertungs- und Risikominderungsmaßnahmen.

Die EU-Kommission hat nach eigenen Angaben verpflichtende Prüfberichte von Pornhub, Stripchat, XNXX und XVideos von Juni und Dezember 2024 verlangt. Die bisher erhaltenen Antworten auf die Anfrage der EU scheinen diese nicht zufriedengestellt zu haben. Die Kommission wird jetzt weitere Antworten der Plattformbetreiber verlangen und Befragungen oder auch eigene Überprüfungen durchführen. Nach dem DSA ist die EU-Kommission nur für sehr große Plattformen zuständig, kleinere Plattformen müssen von den Mitgliedstaaten kontrolliert und reguliert werden. Dabei muss sich die Kommission im Wesentlichen auf die Zahlen verlassen, welche die Plattformen auf Anfrage angeben. Allerdings wollen die EU-Mitgliedstaaten in einer gemeinsamen Aktion zum Schutz von Minderjährigen auch auf kleinere Pornoplattformen schauen, die allerdings unter der Aufsicht der nationalen Behörden für digitale Dienste stehen.[22] Ob da Länder wie Zypern anders reagieren, wird sich zeigen.

Unterschiedlichste Konzerne fallen als *Very Large Online Platform* unter den DSA, darunter *Meta*, aber auch Handelsplattformen wie *Amazon* oder *Zalando*. Außerdem schreibt der DAS vor, dass die Unternehmen ihre Daten der Wissenschaft übermitteln müssen, auch die, die ihre digitale Infrastruktur und ihre Algorithmen betreffen. Ferner fließt Geld der Unternehmen in die wissenschaftliche Untersuchung dieser Daten. Das finden einige Konzerne nicht in Ordnung und haben auch dagegen geklagt, zum Beispiel Zalando, Meta und TikTok, die beklagen, diese Gebühr sei unverhältnismäßig.

Sinn der Anwendung umstritten

Ob der DSA tatsächlich entsprechend angewendet werden kann, ist umstritten: „Nun aber gibt es den Digital Services Act (DSA), und die sehr großen Onlineplattformen – *„Very Large Online Platforms"* (VLOPs) – unterliegen zusätzlichen Pflichten. Dazu gehört, dass die großen Plattformen Minderjährige stärker schützen müssen. Untersuchungen der EU-Kommission ergaben, dass mindestens drei Pornoanbieter die Schwelle von 45 Mio. durchschnittlichen monatlichen Nutzerinnen und Nutzern in der EU erreichen. „Zusätzlich zu den allgemeinen Bestimmungen des DSA müssen Pornhub, XVideos und Stripchat innerhalb von vier Monaten nach ihrer Einstufung als VLOP auch spezifische Maßnahmen ergreifen. Ziel ist, ihre Nutzer, einschließlich Minderjähriger, zu befähigen und zu schützen. Sie müssen alle systemischen Risiken, die sich aus ihren Diensten ergeben, ordnungsgemäß bewerten und abmildern" (EU-Pressemitteilung)."[23]

VLOPs müssen ihre Dienste einschließlich ihrer Schnittstellen so gestalten, dass Risiken für Minderjährige minimiert werden. Wenn sie Pornografie anbieten, müssen sie durch Filtersysteme und Instrumente zur Altersüberprüfung den Zugang von Kindern und Jugendlichen verhindern. Sie müssen Risikobewertungsberichte abgeben, in denen alle negativen Auswirkungen auf den Schutz der geistigen und körperlichen Gesundheit von Minderjährigen detailliert aufgeführt werden. „Die Kommissionsdienststellen werden die Einhaltung der DSA-Verpflichtungen durch diese Plattformen sorgfältig überwachen, insbesondere hinsichtlich der Maßnahmen zum Schutz von Minderjährigen vor schädlichen Inhalten und zur Bekämpfung der Verbreitung illegaler Inhalte. Die Kommissionsdienststellen sind bereit, eng mit den neu benannten Plattformen zusammenzuarbeiten, um sicherzustellen, dass diese Maßnahmen ordnungsgemäß durchgeführt werden", heißt es in der Pressemitteilung der EU (vgl. ebd.).

Völlig unklar ist allerdings noch, ob und in welcher Weise für pornografische Videos, die strafrechtlich nicht verboten sind, Altersverifikationen über den DSA gefordert werden können und wie sicher diese sein müssen. Das ist selbst innerhalb der *Digital Intimacy Coalition* umstritten, einer Gruppe von Organisationen sowie Aktivisten und Aktivistinnen, zu denen auch der Rechtsanwalt Polidoro gehört. Sie setzen sich für ethische und inklusive Intimität im Internet ein. Nach Polidoro gibt es innerhalb dieser Gruppe ganz unterschiedliche Standpunkte zur Altersverifikation. Innerhalb des Kollektivs sind unterschiedliche Interessengruppen vertreten, einige kämpfen für digitale Grundrechte und wollen die Tech-Unternehmen in die Verantwortung nehmen, dann sind dort aber auch Sexarbeitende vertreten, die gegen die Stigmatisierung und Moralisierung ihrer Arbeit vorgehen wollen. Aber auch Überlebende von sexualisierter Gewalt sind vertreten, die vor allem die Gewaltrisiken eindämmen wollen. Auch die Frage, welche gefährlichen Wirkungen von Pornografie ausgehen können, ist wissenschaftlich noch nicht vollständig geklärt. Es bleibt abzuwarten, wie die EU argumentiert und wie sie weiter gegen die Plattform vorgeht.

Grundsätzlich will sie wohl keine klaren Vorschriften erlassen, wie das Alter der Nutzer nachzuweisen ist: Thomas Renier, Sprecher für Digitalpolitik bei der EU-Kommission, erklärte noch im August 2024: „Wir sagen nicht den Plattformen, wie sie das tun müssen, konkret, […] die können mit konkreten Maßnahmen auf uns zurückkommen und sagen, das sind die Altersverifikationssachen, die wir auf unserer Plattform haben, und sie können uns damit zufriedenstellen oder auch nicht. […] Der DSA sieht keine spezifische Altersverifikationsweise vor".[24]

Eigenes Altersverifikationsangebot der EU

Der EU-Kommission liegt allerdings offenbar viel daran, den Vorgang zu beschleunigen. Deshalb ist sie dabei, eine eigene App zur Altersverifikation zu entwickeln, die dann erstmal von den Anbietern genutzt werden kann, „bis die digitale EU-Brieftasche bis Ende 2026 verfügbar ist". Darin können offizielle Identitätsnachweise wie Personalausweise oder Führerscheine gespeichert werden. Pornoanbieter wie Pornhub sähen es allerdings am liebsten, wenn die Anbieter von Betriebssystemen, wie Apple oder Google, solche Altersüberprüfungen übernehmen würden (Pbe a.a.O.).

22 Pbe; Pornhub, XVideos, Stripchat, XNX-XEU-Kommission eröffnet Verfahren gegen vier Pornoplattformen, in: SPIEGEL Netzwelt, 27.05.2025, abrufbar unter: https://www.spiegel.de/netzwelt/web/pornhub-xvideos-stripchat-und-xnxx-eu-kommission-eroeffnet-verfahren-gegen-pornoplattformen-a-8bc566fc-1f70-4cf4-b3fc-b33be58a706b?sara_ref=re-so-app-sh

23 Gottberg, Joachim von: Der Digital Services Act (DSA) und die Altersverifikationen für Pornoangebote, in: mediendiskurs.online, 05.09.2024, abrufbar unter: https://mediendiskurs.online/beitrag/der-digital-services-act-dsa-und-die-altersverifikationen-fuer-pornoangebote-beitrag-772/

24 Richter, M./Behme, P./Genzmer, J./Kunz, Ch./Dreier, J.: Digitalpolitik – „Safer Porn" durch die EU? In: Breitband, Deutschlandfunk Kultur, 08.06.2024. Abrufbar unter: www.ardaudiothek.de (letzter Zugriff: 27.08.2024)

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Pornoportale unter Druck

Jahrelang sah es so aus, als seien die Landesmedienanstalten gegenüber den aus Zypern operierenden Pornoportalen machtlos. Nun gibt es ein Gerichtsurteil, das Netzsperren gegenüber dem Anbieter *Telefónica* für rechtmäßig erklärt. Der Konflikt mit verschiedenen Porno-Plattformen aus Zypern begann 2020, als die Düsseldorfer Landesmedienanstalt Pornoanbieter aus Zypern aufforderte, ihre Angebote in Deutschland nur nach Vorschaltung eines Jugendschutzprogramms zugänglich zu machen.

Da die Anbieter nicht reagierten, versuchten die Landesmedienanstalten, sie mit einer Klage beim Verwaltungsgericht Düsseldorf dazu zu zwingen. Die Klage hatte Erfolg und wurde durch das Urteil des Oberverwaltungsgerichts Münster vom 7. September 2022 bestätigt. Da zur Durchsetzung der Richtlinie für audiovisuelle Mediendienste (AVMD-RL) das Herkunftsland zuständig ist, konnte die Klage nicht umgesetzt werden. Die Landesmedienanstalten versuchten, für die entsprechenden Anbieter Netzsperren zumindest bei den großen Internetanbietern rechtlich durchzusetzen. Diese wehrten sich jedoch rechtlich.

Netzsperren das letzte Mittel

Netzsperren waren schon immer umstritten, sind aus Sicht der Landesmedienanstalten aber das letzte Mittel, um den deutschen Jugendschutz zu gewährleisten. Da aber sämtliche Maßnahmen, die die Content-Provider zur Einführung eines Altersverifikationssystems zu bewegen, fehlschlugen, haben sich die Landesmedienanstalten entschlossen, gemeinsam gegen die in ihrem jeweiligen Zuständigkeitsbereich ansässigen Acces-Provider vorzugehen. Die Bayerische Landesmedienanstalt (BLM) hat nun Netzsperren gegen den in München ansässigen Internetprovider *Telefonica* für die Anbieter *YouPorn* und *Pornhub* veranlasst, der dagegen beim Verwaltungsgericht München geklagt hat.

„Gegen die an die Telefónica gerichteten Bescheide erhob die Antragstellerin im Herbst 2024 beim Verwaltungsgericht München Klage und stellte Eilanträge. … Nach Auffassung des Gerichts, die der Auffassung der bisher mit gleich gelagerten Fällen befassten Verwaltungsgerichte entspricht (vgl. Verwaltungsgericht Berlin, Pressemitteilung vom 29.4.2025; Verwaltungsgericht Neustadt an der Weinstraße, Beschlüsse vom 28.4.2025), sind die Anträge bereits unzulässig, da die Antragstellerin kein rechtlich schutzwürdiges Interesse an der Außervollzugsetzung der gegenüber der Access-Providerin Telefonica ergangenen Sperrverfügungen hat. Diese Sperrverfügungen gegen die Providerin waren nur erforderlich, weil die Antragstellerin die am 16. Juni 2020 von der Landesanstalt für Medien Nordrhein-Westfalen erlassene und vollziehbare Untersagung zur Sicherstellung des Jugendschutzes nicht befolgt hat. Das Interesse der Antragstellerin, unter Verstoß gegen diese Verfügung vom 16. Juni 2020 Nutzern in Deutschland weiterhin den Zugang zu ihren Angeboten zu ermöglichen, ist nicht schutzwürdig“ (Pressemitteilung des VG München 2025). Das Urteil ist allerdings noch nicht rechtskräftig, da der Provider 2 Wochen Zeit hat, beim Bayerischen Verwaltungsgerichtshof dagegen Berufung einzulegen.

Späte Erfolge gegen Pornoanbieter

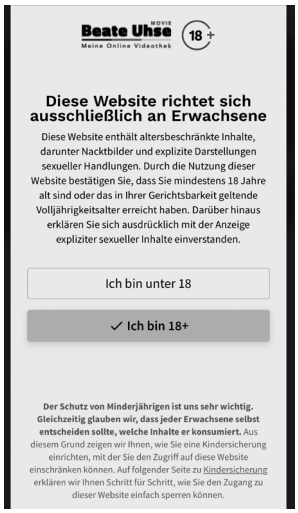
Die BLM und mit ihr vermutlich auch die übrigen Landesmedienanstalten feiern den Erfolg: „Die Botschaft ist klar. Wir ziehen Plattformen konsequent zur Verantwortung und gehen konsequent gegen Verstöße vor, gerade, wenn es um den Jugendmedienschutz geht. Netzsperren sind das letzte Mittel, kommen aber dann in Betracht, wenn der Anbieter im Ausland sitzt und sich beharrlich weigert, erforderliche Schutzmaßnahmen für sein in Deutschland verbreitetes Angebot einzurichten. Erfreulich ist, dass auch der Gesetzgeber dieses Vorgehen im neuen JMStV unterstützt, um die Wirksamkeit der Aufsicht an dieser Stelle weiter zu stärken“, so der Präsident der BLM, Dr. Thorsten Schmiege (Schmiege 2025). Allerdings: „Die Landesmedienanstalten setzen Netzsperren sorgfältig abgewogen im Jugendmedienschutz ein, etwa jüngst gegen den verbotenen Sender „Al-Manar TV“, der Terrorpropaganda verbreitet. Ziel bleibt der Schutz von Kindern und Jugendlichen vor schwer schädigenden Inhalten, unabhängig vom Herkunftsland oder Plattform-Modell“ (ebd.).

Das Mittel der Netzsperren hat allerdings Grenzen: Die Inhalte sind inzwischen verbreitet, auf YouTube sind etwa viele Angebote des Senders *Al-Manar TV* noch verfügbar. Hinzu kommt, dass die Netzsperren für möglichst alle Provider durchgesetzt werden müssen, deshalb die unterschiedlichen Urteile.

xHamster, ebenfalls ein Pornoportal aus Zypern, ist immer noch erreichbar (über Telekom, 13.06.2025). Zudem hat man aufgrund der Konzentration auf die Anbieter aus Zypern wohl die heimischen Anbieter vergessen: Will man auf die Pornoseite Beate-Uhse-movie.com, muss man auch nur angeben, über 18 Jahre alt zu sein.

Gegenwind auch in Frankreich

Auch in Frankreich sind strengere Regelungen für den Kinder- und Jugendschutz in Kraft getreten, die den Kontakt Jugendlicher zu Porno-Webseiten unterbinden sollen. Seit März ist ein Gesetz in Kraft, das für Pornoanbieter Altersverifikationssysteme vorschreibt. Der Porno-Konsum ist auf etlichen großen Seiten – zumindest zeitweise – gegenwärtig nicht mehr möglich. *Aylo*, der Konzern hinter Pornhub, RedTube und Youporn, will die Inhalte ab dem Nachmittag aus Protest gegen neue französische Vorschriften zur Alterskontrolle blockieren und stattdessen in Frankreich nur noch eine Stellungnahme zu der neuen Regelung anzeigen (Knoblauch 2025). Inzwischen ermittelt auch die EU-Kommission gegen einige Pornoanbieter, allerdings nach dem Digital-Service Act (DAS).



Literatur

Knoblauch, Andreas: Alterskontrolle: Pornhub und YouPorn ziehen sich aus Frankreich zurück, Heise, 03.06.2025, Abrufbar unter: https://www.heise.de/news/Alterskontrolle-Pornhub-und-YouPorn-ziehen-sich-aus-Frankreich-zurueck-10424589.html

Schmiege, Thorsten: Jugendmedienschutz endet auch für global agierende Plattformen nicht an Landesgrenzen – VG München: Netzsperren der BLM gegen YouPorn und Pornhub bestätigt, in: Pressemitteilung der BLM vom 11.06.2025, abrufbar unter: https://www.blm.de/de/infothek/aktuell/aktuell.cfm?object_ID=26469

Pressemeldung des VG München: Verwaltungsgericht München: Zugang zu pornographischen Webseiten bleibt vorerst weiterhin gesperrt, 05.06.2025, abrufbar unter: https://www.vgh.bayern.de/mam/gerichte/vgmuenchen/pm_vg_m_sperrung_youporn_pornhub_telefonica_endg.pdf

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Liste jugendgefährdender Medien

Vorbemerkung: Die Liste der Indizierungen erscheint als Teil der Fachzeitschrift Jugendmedienschutz-Report. Sie ist nach amtlichen Quellen bearbeitet.

Mit Inkrafttreten des Zweiten Gesetzes zur Änderung des Jugendschutzgesetzes (JuSchG) am 1. Mai 2021 wurde ein einheitlicher Medienbegriff eingeführt. Die Liste jugendgefährdender Medien wird nunmehr einheitlich geführt, Werke künftig unabhängig von ihrem Verbreitungsweg in die Liste aufgenommen oder daraus gestrichen. Infolgedessen entfällt die bisherige Trennung zwischen Träger- und Telemedien und die Unterteilung der Liste in vier Teile [A, B, C und D]. Zu den Trägermedien zählen alle auf gegenständlichen (d.h. auf körperlichen) Trägern verbreiteten Medien, zu den Telemedien die elektronisch verbreiteten (Online-)Medien mit Ausnahme des Rundfunks.

Die jeweiligen Medien lagen der Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) in Form von Träger- und Telemedien zur Prüfung vor. Solange der Schutzzweck (Wahrung des Kinder- und Jugendschutzes) durch die Bekanntmachung eines Mediums nicht gefährdet ist, wird die Liste öffentlich geführt und die Indizierungen im Bundesanzeiger bekannt gemacht. Anderenfalls (insbes. wenn durch die Bezeichnung des Mediums ein unmittelbarer Zugang zu diesem möglich wird), wird es in einem nichtöffentlichen Teil der Liste geführt.

Für Medien, die indiziert sind, gelten bestimmte Verbreitungsverbote des § 15 JuSchG. Von Gerichten wegen Verstoßes gegen die Strafrechtsbestimmungen beschlagnahmte und/oder eingezogene Medien dürfen nach dem StGB auch nicht unter Erwachsenen verbreitet werden.

Die strafbewehrten Verbote des JuSchG (Kinder- und Jugendverbot, Vertriebs- und Werbeverbote) treten spätestens ab dem Tag der Bekanntgabe der Indizierung im Bundesanzeiger (BAnz.) in Kraft. Bei bestimmten gewaltverherrlichenden, allen kriegsverherrlichenden, rassenhetzerischen, pornografischen und sonstigen Medien, die geeignet sind, die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen oder deren Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit schwer zu gefährden, gelten die Verbote des JuSchG kraft Gesetzes, d.h. auch ohne Indizierung (§ 15 Abs. 2 JuSchG). Bestrafung erfolgt auch bei fahrlässigen Verstößen.

Benutzerhinweise: Bei der alphabetischen Ordnung werden bestimmte und unbestimmte deutsche wie englische Artikel (der/die/das, ein/eine, the, a) ignoriert. Beispiel: Den Film »Die Rache der Kannibalen« findet man unter »R«, »A Day of Violence« unter »D«. Titel, die mit einer Zahl beginnen (arabische und römische Ziffern, nicht Zahlworte), stehen jeweils am Anfang einer Liste. Filme, die einen Zusatztitel haben, werden ggfs. auch unter dem Zusatztitel aufgeführt. Beispiel: Der Film »Zeit zum Sterben – Time to die« ist auch zu finden unter »Time to die«.

Alle Neueintragungen sind mit ■ gekennzeichnet.

Öffentliche Liste der indizierten jugendgefährdenden Medien

- einschließlich der vom 01.04.2003 bis 30.04.2021 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** der ehem. **Liste (A)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind, und der ehem. **Liste (B)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind und zudem nach Einschätzung der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (BPjM) – seit 01.05.2021: Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) – einen strafrechtlich relevanten Inhalt der in §§ 86, 130, 130a, 131, 184a, 184b oder 184c StGB bezeichneten Art haben.
- einschließlich der vor dem 01.04.2003 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** (= ehem. Liste E)

Die entsprechenden Einträge befinden sich im JMS-Report in den nach Objektarten unterteilten Übersichten 1.-6.

Die bei Indizierungen **ab dem 01.05.2021** in Sternchen **(*...*)** gesetzte Angaben geben darüber Auskunft, in welcher Form das Medium zur Prüfung vorgelegen hat. Einträge der ehem. Liste A sind mit **(A)**, die der ehemaligen Liste B mit **(B)** gekennzeichnet, Einträge der ehem. Liste E sind ohne besondere Kennzeichnung.

1. Filmwerke

(z.B. als Videofilme / DVDs / BluRay-Discs / Laser-Disks / Video-Clips / Video-Podcasts)

1. **2 x 1 Vol. 2**
   Trimax, Anschrift unbekannt
   Videofilm
   Entscheidung Nr. 17109 (V) vom 18. Februar 2025

2. **2 : 0 für Bumsi-Maus**
   Starlight Film, Nachfolger:
   Laser Paradise, Neu Anspach
   BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

3. **7th Day**
   (Uncut-Edition)
   Extreme: #8 – Mediabook Cover A
   Extreme Cinema NL,
   Anschrift unbekannt
   DVD
   BAnz. AT 28.04.2023

4. **18 Inches mühelos oder Panik im Analbereich**
   Rewo International, Hennef
   (Firma erloschen)
   BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

5. **18 Schmusetitten Weiber – Geile Titten, pralle Euter**
   DVD
   Videorama, Essen
   BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

6. **100 Tears – Extended Director's Cut**
   DVD
   Unearthed Films, Anschrift unbekannt
   Manic Entertainment,
   Anschrift unbekannt
   MVDvisual A Division of MVD Entertainment Group, Pottstown/USA
   BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

7. **2004 – Outlaw Force**
   Charter Video, Anschrift unbekannt
   BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

A

8. **A.J. & Ashley Steel TEEN J/O Pantyhose (A.J. & Ashley Steel Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
   (DVD 1699)
   Playtime Promotions, Irvine/USA
   BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

9. **Ab in die Hölle**
   Westminster Video,
   Anschrift unbekannt
   BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

10. **ABCs of Death 2**
    BluRay
    Magnolia Home Entertainment,
    New York/USA
    Julian Gilbey, Anschrift unbekannt
    Anthony Timson, Anschrift unbekannt
    Tim League, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

11. **Abnormis**
    Uncut Edition
    2 DVD Set
    Absurd Produktion,
    Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

12. **Abrechnung im Dschungel**
    CIC Video GmbH, Nachfolger:
    Paramount Home Entertainment,
    Unterföhring
    BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

13. **Absurd**
    (Limited Uncut Edition)
    DVD
    XT Video Entertainment,
    Anschrift unbekannt
    NSM Records, Neudörfl/A
    BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

14. **Absurd**
    Heeres Video, Anschrift unbekannt
    BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

15. **Absurd** (engl.)
    Medusa Communications Ltd.,
    Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

16. **Action, In der Hitze des Südens**
    Jet Set Film Europa Video,
    Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

17. **Action Triple Feature**
    (Hell Ride/Planet Terror/Death Proof)
    3 DVDs
    The Weinstein Company,
    Beverly Hills/USA
    Vivendi Entertainment,
    Universal City/USA
    BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

18. **Addio Onkel Tom**
    EURO Video Bildprogramm,
    Anschrift unbekannt
    BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

19. **Addio Onkel Tom**
    IMV Vertrieb International Medien,
    Ismaning
    BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

20. **Adolf Hitler**
    Kritik-Folge Nr. 82
    Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
    (Anschrift unbekannt)
    BAnz. AT 29.05.2019 (A)

21. **Adrenalin 2**
    DVD
    Videorama, Essen
    BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

22. **Adventure Kid – Youjyousensen 1**
    (ungekürzte japanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)
    OVA 18, Anschrift unbekannt
    Videofilm
    BAnz. AT 29.06.2023

23. **Afghanistan Connection**
    Highlight Video, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**

24. **Akiko**
    Pink Pineapple,
    Anschrift unbekannt
    OVA 18, Hirtscheid
    BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000

25. **Alexandre Ajas Maniac**
    BluRay Disc
    Uncut Version
    Ascot Elite Home Entertainment GmbH,
    (Cinema Extreme), Stuttgart
    BAnz. AT 30.06.2014 (B)
    berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014
    umgetragen in Listenteil A:
    BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**
    Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

26. **All Night Long**
    DVD
    ILLUSIONS UNLTD. Films,
    Herzogsdorf/A
    BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

27. **All Night Long II**
    DVD
    ILLUSIONS UNLTD. Films,
    Herzogsdorf/A
    BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

28. **All Night Long III**
    DVD
    ILLUSIONS UNLTD. Films,
    Herzogsdorf/A
    BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

29. **All Night long – Strong Uncut Version**
    DVD
    Japan Shock Video and Film Distribution,
    Anschrift unbekannt
    BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

30. **All Night long 2 (aka Atrocity) – Strong Uncut Version**
    DVD
    Japan Shock Video and Film Distribution,
    Anschrift unbekannt
    BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

31. **All Night long 3 – Strong Uncut Version**
    DVD
    Japan Shock Video and Film Distribution,
    Anschrift unbekannt
    BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

32. **All Night Long R – (= All Night Long 4)**
    japanische Fassung
    DVD
    GP Museum, Japan,
    Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

33. **All Night Long: Daredemo yokatta**
(All Night Long 6)
japanische Fassung
DVD
MAXAM Inc. c/o Creative Axa Co. Ltd., Tokyo/J
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

34. **Alpenröschen im Dirndlhöschen**
UFA-ATB Ton und Bild KG, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

35. **Als das Vögeln laufen lernte, Teil I und Teil II**
Beate Uhse Video GmbH, Nachfolger: Beate Uhse Video GmbH c/o Beate Uhse AG, Hamburg
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

36. **Altar des Satans**
Columbia TriStar (Sony Pictures) Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

37. **Alte Ficker und Pisser**
W.A., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

38. **Alte Weiber**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

39. **Amberlina Lynn TEEN Pantyhose**
(DVD 763)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

40. **American Drive In**
CBS/Fox Video, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

41. **American Guinea Pig: Bouquet of Guts & Gore**
3-Disc Limited Edition
DVD
Unearthed Films, Garden Grove/USA
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**

42. **American Guinea Pig: Sacrifice**
Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(B)**

43. **American Killing**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screentime)
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

44. **American Wardog**
Focus Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

45. **Amoklauf**
DVD
Special Edition/Full Uncut
Cine Club Home Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

46. **Amtsmißbrauch, Der** (DVD)
(Schwarze Flamme)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(B)**

47. **Analer Erst-Orgasmus**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

48. **Andy Warhol's Bad**
Polyband, Nachfolger: Polyband Medien, München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

➜ **Angel of Death – The Final Cut**
siehe: Todesengel – Angel of Death – fuck or die

49. **Angel of Death 2 ... zur Unzucht gezwungen**
DVD
Morbido Films, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

50. **Angel of Liason**
Top Score, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

51. **Angel of the Night / Zombie – Dawn of the dead**
beide Red Edition
Doppel-DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
➤ Der Listeneintrag B bezieht sich nur auf den Film »Zombie – Dawn of the dead« umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**
➤ Die Indizierung bezieht sich nur auf den Film »Angel of the Night«

52. **Angst – Das Camp des Schreckens**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

53. **Anime Fiction Vol. 1**
DVD
Digital Anime, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

54. **Anime Fiction Vol. 2**
DVD
Anime Club DVD Inc., Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

55. **Antropophagus II** (DVD)
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

56. **Anthropophagous 2000 – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

57. **Apache Woman**
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
ITT Contrast, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

58. **April Flowers Pantyhose #2**
(DVD 561)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

59. **April Flowers TEEN Pantyhose**
(DVD 519)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

60. **Arianas Folter-Kammer**
MHV, Pulheim
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

61. **Ashley Pantyhose (Ashley Pantyhose Tease)**
(DVD 509)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

62. **Ashton Gray TEEN Panty**
(DVD 1500)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

63. **Asphaltkannibalen**
Marketingfilm, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

64. **Asphaltkannibalen**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

65. **Ass Power**
DVD
SALSA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

66. **Aufstand im Frauenlager**
Viaphone Marketing, Anschrift unbekannt
(Label: Focus Film + Video)
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

67. **Augen eines Fremden, Die**
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

68. **August Underground's Penance**
DVD
Toetag Inc., Pittsburgh/USA
BAnz. AT 27.09.2021

69. **Ausbruch zur Hölle**
Silwa Filmvertrieb, Essen
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

70. **Ausflug in das Grauen**
VMP Video Medien Pool, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

71. **Ausgeburt der Hölle**
VZ Handelsgesellschaft, Gladbeck
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

72. **Ausgeburt der Hölle**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

73. **Ausgeliefert**
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

74. **Ausgepeitscht**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

75. **Ausgestoßen – Frauen im Zuchthaus**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012

76. **Autumn Austin TEEN Pantyhose**
(DVD 744)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

77. **Avantgarde Extrem 13**
Kit Kat Club Innovative, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

B

78. **Baby Blue**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

79. **Babysitter Wanted**
DVD
NewKSM/KSM GmbH, Wiesbaden
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

80. **Backfighter**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

81. **Bad Taste**
Astro, Habichtswald
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

82. **Bad Taste**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

83. **Bad Taste**
neuseeländische Fassung
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

84. **Bambuscamp der Frauen, Das**
VPS Video Programm Service, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

85. **Bambuscamp der gequälten Frauen**
VPS Video Programm Service, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

86. **Bambuscamp II, Das – Die Tätowierung**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

87. **Bambuscamp 2. Teil – Die Tätowierung**
(Limited 111 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

88. **Banned in America**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

89. **Banned in America II**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

90. **Banned in America III**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

91. **Banned in America IV**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

92. **Banned in America V**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

93. **Banned in America VI**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

94. **Bar(e) behind Bars**
Astro Records & Filmworks 1997
➤ inhaltsgleich mit »Prison of dead – Mädchen schutzlos hinter Gittern«

95. **Bare behind Bars – Mädchen schutzlos hinter Gittern**
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

96. **Base II, The – Das Todestribunal**
Universal Pictures Germany, Hamburg
Prokino Filmverleih, München
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

97. **Beat the Rich**
SMalltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

98. **Behaarte**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

99. **Bella Star J/O Pantyhose**
(Bella Star Jack Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1562)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

100. **Bereavement – In den Händen des Bösen**
DVD
Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

101. **Berserker, Der**
VPS Video Programm Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

102. **best little whorehouse in San Francisco, The**
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

103. **Best of Alt & Jung**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

104. **Best of Amateure 2**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

105. **Best of Anal**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

106. **Best of Anime**
DVD
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

107. **Best of Gesichter des Todes, The**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2016 **(B)**

108. **Best of Gesichter des Todes, The**
Teil 1-3
Madison Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

109. **Best of Guinea Pig #1 Limited Edition**
Madhouse Entertainment, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnzAT29.04.2024

110. **Best of Kitty Vol. 2, The**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc. Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

111. **Best of Kitty Vol. 3, The**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc. Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

112. **Best of Klinik Pervers 2**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

113. **Best of Lesben**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

114. **Best of Natursekt 2**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

115. **Best of Reife Damen, Junge Männer 3**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

116. **Best of Reife Damen, junge Männer 4**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

117. **Best of Schlammreiter**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

118. **Best of Schwanger 4**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

119. **Best of Transen 3**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

120. **Beste aus, Das »Im Frauen-Knast«**
Teil 1
Puaka Video Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

121. **Beste von Harry S. Morgan 5, Das**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

122. **Beste von Vivian Schmitt 3, Das**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

123. **Bestien, Die**
Arcade Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

124. **Bethany Pantyhose J/O Encouragement (Bethany aka Elexis Monroe Pantyhose Jerk Off Encouragement)**
(DVD 643)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

➜ **better way to die, A**
siehe: Sterben – Aber richtig

125. **Bewaffnet und Gefährlich**
PolyGram GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

126. **beyond, The**
Video for pleasure, Haren/NL, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

127. **Beyond, The**
DVD
Arrow Films, Herfordshire/GB
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

128. **Beyond the Limits**
Sunrise Entertainment, Leonberg (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

129. **Beyond the Limits** – englische Fassung (PROMO-DVD)
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

130. **Beyond the Limits**
2 DVD Box Steelbook
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

131. **Beyond the Limits**
Full Uncut Edition
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

132. **Bianca 1**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 27.02.2023

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

133. **Bianca 2**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 27.02.2023

134. **Bianca VIa – In Zeitlupe**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 27.02.2023

135. **Bianca VIb – In Zeitlupe**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 27.02.2023

136. **Bianca Pureheart Nice & Sweet J/O Pantyhose (Bianca Pureheart Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1666)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

137. **Bible Black (La Noche de Walpurgis)**
Trimax Animation Manga Erotic,
Offenbach
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

138. **Biggi – eine Ausreißerin**
Atlas International,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

139. **Bizarre Lederdominas**
Ditan Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

140. **Bizarre Lüste 1**
W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

141. **Bizarre Lüste 3**
W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

142. **Bizarre Women**
VPS Film Entertainment Film-verwertungs GmbH, München
Videofilm
BAnz. AT 27.05.2022

143. **Black Candy**
Wara Film und Ton GmbH & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

144. **Black Dreams**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

145. **Black Emanuelle und die letzten Kannibalen**
(Remastered 3-Disc Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

146. **Black Gestapo, The**
Westminster Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

147. **Black Gestapo** (span.)
Omnivideo S.A.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

148. **Black Zombies**
DVD
Multivision Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

149. **Blood Cult**
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

150. **Blood Feast 2 all u can eat**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012

151. **Blood Hunt**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

152. **Blood Sex**
japanische Fassung
DVD
Pool Club Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

153. **Blood Suckers**
Rainbow Distribution Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

154. **Bloodsucking Freaks (franz.)**
(OT: Incredible Torture Show)
Haxan Films, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.07.2023

155. **Bloodsucking Freaks**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

156. **Bloodsucking Freaks**
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

157. **Bloody Highway**
DVD
Adrenafilm, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

158. **Blow Job 3**
DVD
OLIVA GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

159. **Blueprint**
Moser Gruppe Media S.L.,
Santa Eulalia des Rio, Ibiza/E
Videofilm
BAnz. AT 27.11.2023

160. **Bluthunde vom Teufel zerrissen**
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
(Nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

161. **Blutiges Spiel – 24 Stunden in der Hölle**
Universal Pictures, Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

162. **Blutjunge Nymphen**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

163. **Blutnacht – Die Rache des Dämon**
West Pictures, Anschrift unbekannt
Jochen Stephan, Auenwald
Michael Melzer, Auenwald
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002

164. **Blutnacht 2 – Die Rückkehr des Dämon**
Splattack Pictures, Anschrift unbekannt
Jochen Stephan, Auenwald
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

165. **Blutrausch der Zombies**
UFA Werbefilm GmbH + ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

166. **Blutrausch der Zombies – Red Edition**
DVD
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

167. **Bondage House**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

168. **Bondage Mansion**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

169. **Bondage Queen Kate Vol. 1 und Vol. 2**
Silver Media Group, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

170. **Boogey Man 2, The**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

171. **Boogey Man 2, The**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

172. **Boogeyman II** (amerik.)
VCII, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

173. **Borderland**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

174. **Borderland Unrated Director's Cut / Crazy Eights**
Double Feature to die for After Dark Horrorfest
BluRay
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
After Dark Films, West Hollywood/USA
Borderland USA Inc.,
Anschrift unbekannt
Crazy Eights LLC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

175. **Born American**
UFA-ATB Ton + Bild KG,
Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

176. **Born for Hell** (Die Hinrichtung)
Inter-Pathé-Film, Anschrift unbekannt
Videoring, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

177. **Born for love**
VTO Pictures Teresa Orlowski
Nachf. VTO Videoverlag Teresa Orlowski, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014

178. **Boschwanza**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

179. **Boundary between Dream and Reality #2**
Trimax Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 **(A)**

180. **Boundary between Dream and Reality 4**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

181. **Boy & Girl**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

182. **Braindead** (engl.)
PolyGram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

183. **Braindead**
Laser-Disk
Astro Records & Filmworks,
Nachfolger: Astro Records & Filmworks Oliver Krekel Bild & Tontechnik,
Habichtswald
BAnz. AT 29.10.2021

184. **Braindead. Der Zombie-Rasenmähermann**
IMV-Euro-Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

185. **Brea Bennett Playtime Nudes 3**
(DVD 3149)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

186. **Break – No Mercy, Just Pain!**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
Praetoria-Productions, Oberammergau
i-catcher media, Haibach
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

187. **Bree Sweet J/O Pantyhose (Bree Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1689)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

188. **Brennende Rache**
Thorn Emi Video Programm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

189. **Brennende Rache**
(Digital Remastered)
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

190. **Brigade Mondaine – Gefangen, gequält und zur Liebe gezwungen**
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

191. **Brilliant Boys Nr. 8**
O.P. Postversand, Holbaek/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

192. **Brilliant Boys Nr. 37**
DETA, Rotterdam/NL
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

193. **Bruce Lee – Sein tödliches Erbe**
Starlight Video, Nachfolger: Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

194. **Bruce Lei Intikam** (türk.)
Video Özkan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

195. **Bruce Li – Abschied von der Todeskralle**
Bavaria Film GmbH, Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008

196. **Bruce Li – Anschied von der Todeskralle**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

197. **Bruce Li – Esce Il Drago Entra La Tigre** (ital.)
C.V.R. Realvision S.p.A.
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

198. **Bruderschaft des roten Drachen, Die**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

199. **Brut der Gewalt**
Greenwood Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

200. **Brutal – Ein erbarmungsloser Slasher**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

201. **B.T.K. (Bind – Torture – Kill)**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

202. **Bulletproof**
DVD
Aventi, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

203. **Bulletproof (Der Tiger II)**
VCL Communications, Nachfolger:
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

204. **Bullets, Blood and a Fistful of Cash**
DVD
(ungekürzte Fassung)
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

205. **Bullies**
All Video Programm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

206. **Bumssafari in Tangaficka**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

207. **Burning, The**
NVC-Neptun Video Center,
Warschau/PL
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(B)**

208. **Burning, The**
DVD
VIPCO, Holland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

209. **Burning, The**
DVD
VIPCO, Puerto Banus/Spanien
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(A)**

210. **Burning, The – Brennende Rache**
Blood Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

211. **Bushido Vol. II**
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(B)**

212. **Bushido Vol. VIII**
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(B)**

213. **Butcher, The**
DVD
Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
Palisades Tartan, New York/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

C

214. **Caligula und Messalina**
Euro Video Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film,
Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

215. **Caligula und Messalina**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

216. **Caligula und Messalina**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

217. **Camorra – Ein Bulle räumt auf**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

218. **Camp**
DVD
Albatros Co. Ltd.,
Anschrift unbekannt
Prime Wave, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

219. **Camp der verlorenen Frauen**
USA Video + Bildplatten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

220. **Cannibal**
DVD
Werkmann Filmverlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

221. **Cannibal Ferox** (ital.)
Combi-Video (Label: Star Video),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

222. **Cannibal Ferox**
Deluxe Uncensored Letterboxed Edition
DVD
Grindhouse Releasing,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

223. **Cannibal Ferox**
(Limited Uncut 3-DVD Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

224. **Cannibal Holocaust** (ital.)
Videofilm
United Artists Europe,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

225. **Cannibal Holocaust**
3 Disc Deluxe Edition
(2 BluRays + CD)
Grindhouse Releasing,
Encino/USA
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

226. **Cannibal Holocaust**
(3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

227. **Cannibal Massacre Collection, The**
DVD-Collection
(enthält: »Cannibal Terror«,
»Papaya Love Goddess of the Cannibals«, »Devil Hunter«)
Severin Films LLC., Los Angeles/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

228. **Cannibal Terror – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

229. **Cannibals**
UFA Video, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

230. **Captivity**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

231. Carl Ludwig 1. Teil
Eros, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

232. Carl Ludwig 2. Teil
Eros, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

233. Carli Banks #2
(DVD 3027)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

234. Carli Banks #3
(DVD 3072)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

235. Carli Banks & Charlie Laine Panty (Carli Banks & Charlie Laine Jerk Off Encouragement Panty)
(DVD 1737)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

236. Carli Banks & Karlie Montana J/O Pantyhose (Carli Banks & Karlie Montana Jerk Off Instructional Pantyhose)
(DVD 1745)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

237. Carli Banks & Tiffany Brookes Pantyhose
(DVD 1882)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

238. Carli Banks Panty #2 (Carli Banks Teen Jerk Off Encouragement Panty #2)
(DVD 1719)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

239. Carli Banks Panty & Lingerie #3
(DVD 1844)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

240. Carli Banks Pantyhose #2 (Carli Banks Teen Jack Off Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1716)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

241. Carver
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

242. Catalina L'Amour Pantyhose
(Catalina LaMour Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 585)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

243. Catalina L'Amour J/O Pantyhose
(Catalina L'Amour Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 543)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

244. C.A.T.S.
Starlight Film,
Nachfolger: Laser Paradise,
Neu-Anspach
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

245. Cazzi Neri Troie Bianche
DVD
Delta Editions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

246. Celeste Star TEEN J/O Pantyhose (Celeste Star Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1668)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

247. Cellat (türk.)
(dt. Titel: Der Henker)
Telestar Videofilm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

248. Chain Reaction – House of Horrors
DVD
Schröder Media, Klagenfurt/A
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

249. Channone Pantyhose (Channone Pantyhose Tease)
(DVD 594)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

250. Cheating
Modern Video Productions GmbH,
Nachfolger: M.V.P. Modern Video Production GmbH, Ringsberg
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

251. ChromeSkull: Laid to Rest 2 – Extreme Uncut Version
BluRay
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(B)**

252. Chu 2
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16786 (V) vom 21. Januar 2025

253. City Monster
Rainbow Distribution Services,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

254. City Wolf
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

255. Cleaner
DVD
CMV Laservision GbR, Berlin
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

256. Climax of Copenhagen
A) Black Orgasm
B) Black Fucker
C) Weekend Sex
Film Lab. A/S,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

257. Cobra Force
Mike Hunter MCAC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

258. Cobra Force II
Mike Hunter Universal Home Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

259. Cobra Gang
Atlanta Video Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

260. Cobraman
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

261. Cockney Rebels Specials – Tagträume – Erotische Phantasien
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

262. Cold Harvest – Countdown zur Hölle
Madison, Wiesbaden
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001

263. Collection, The (engl.)
BluRay
Lions Gate Entertainment Inc.,
Santa Monica/USA
LD Entertainment, Los Angeles/USA
BAnz. AT 29.07.2016 **(A)**

264. Collector, The
BluRay
LD Entertainment, Los Angeles/USA
Vivendi Entertainment
c/o Gaiam Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

265. Comando (War Bus) (span.)
CIVSA Sonorizaction y video, S.A.,
Madrid/E (genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

266. Commander Rainbow
All Video, Anschrift unbekannt
(Label: Geiselgasteig)
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

267. Commando Wild Cat
LVF Communications,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

268. Convent – Biss in alle Ewigkeit
Prokino Filmverleih, München,
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

269. Convent – Biss in alle Ewigkeit
DVD
Universal Pictures Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

270. Cool Devices
Operations 9-11
DVD
NuTech Digital Inc., Van Nuys/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

271. Cop Snuffed (aka. The Detective)
Uncut
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

272. Crash & Burn
DVD der Serie Robocop Prime Directives
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 **(A)**

273. Crime
Sunrise Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

274. Crissy Moran Lingerie Panty & Stocking
(DVD 1618)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

275. Crying Fields – Sie wurden zu Bestien der Apocalypse
Starlight, Nachfolger: Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

276. Crystal Klein Pantyhose (Crystal Klein Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1671)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

277. Crystal White J/O Pantyhose & Stocking
(Crystal White Jerk Off Encouragement Pantyhose & Stocking)
(DVD 1539)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

278. Curse M, The
(M no jubaku)
DVD
Switchblade Pictures, Houston/USA
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

279. Cut
Sunfilm Entert., Laufen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

280. Cut
(engl. mit japanischen Untertiteln)
DVD
AMG Entertainment, Tokyo/J
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

281. Cut – Film ab ... und Schnitt!
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

282. CZW – Best of the Best III
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

283. CZW – Cage Death – The Evolution of Ultraviolence
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

284. CZW – Cage of Death V – The Showcast of the Ultraviolent!
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

285. CZW – Deja Vu Wired
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

286. CZW – Night of Infamy – The End is near!
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

287. CZW – Out with the old – in with the new
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

288. CZW – Tournament of Death 8
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

289. CZW – When 2 Worlds collide
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

D

290. Daddy's Little Girl
DVD
Breaking Glass Pictures,
Philadelphia/USA
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

291. Daddy's little Girl – Uncut Version
BluRay
Pierrot le Fou Filmvertriebs GmbH,
München
Alive Vertrieb und Marketing, Köln
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

292. Dangerous Sluts
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

293. Daphne 1-6
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 30.03.2023

294. Dard Divorce
DVD
I-On NEW MEDIA, Köln
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

295. Dark
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

296. Dark Intruder
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

297. Dark Side of Sex, The
UFA-ATB, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

298. Darkwalker
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

299. Das ist Amerika – 2. Teil
Starlight-Film, Bochum,
Nachfolger: Astro Distribution,
Habichtswald
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

300. Das war unser Rommel
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

301. Day of the Dead
DVD
Anchor Bay Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

302. Day of the Dead
(engl. Fassung mit japan. Untertiteln)
Paramount Pictures
c/o Taurus Entertainment Company,
Hollywood/USA
JVD Japan Video Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

303. Day of the Dead
(Regie: George A. Romero)
BluRay
Arrow Films, Hertfordshire/GB
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

304. Day of the Dead (engl.)
(Regie: George A. Romero)
DVD
Arrow Films, Hertfordhire/GB
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

305. Day of the Dead (engl.)
Polygram Video Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(B)**

306. Day of the Dead – Premium Edition
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

307. Day of the Dead – Contagium
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

308. Day of the Dead (Zombie 2 – Das letzte Kapitel)
Laser-Disc
Elite Entertainment, Holland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(B)**

309. Day of Violence, A – The Complete Uncut Version
DVD
101 Films UK, Brighton/GB
Giallo Films Ltd.,
Southampton/GB
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

310. Dead Alive (DVD)
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

311. Dead Men walking
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

312. Deader The Better, The
DVD
Cinemassacre Productions LLC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

313. Deadgirl
Uncut
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

314. Death Press (Special)
japanische Version
Videofilm
Real Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

315. Death Race 2
BluRay
Universal Pictures Production, Hamburg
Moonlighting Death Race Films C.C.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

316. Death Race 2
DVD
Universal Pictures Production, Hamburg
Moonlighting Death Race Films C.C.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

317. Death Scenes 2
Summit Picture Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

318. Dee Snider's Strangeland
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

319. Dee Snider's Strangeland
(ungeschnittene deutsche Fassung)
DVD
Columbia Tristar Home Entertainment,
jetzt: Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

320. Deep Throat in Tokio
Videofilm
VMP Video, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

321. Defender 2000
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of
Germany, Frankfurt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

322. **Delirium**
Silwa Heimfilm, Essen, Nachfolger: Silwa Filmvertrieb AG, Essen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

323. **Delirium** (engl.)
VideoTape Center, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

324. **Demon Beast Invasion 1 & 2**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

325. **Demon Beast Invasion 3 & 4**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

326. **Demon Beast Invasion 5 & 6**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

327. **Demon Beast Resurrection – Episodes 1-2**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc. Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

328. **Demon Beast Resurrection Episodes 3-4**
DVD
Manga Animation Cartoon Inc., Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

➜ **Demon, The**
siehe: Teuflische, Der

329. **Dentist, The**
(Limited 84 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

330. **Dentist, The – Red Edition**
DVD
VCL Film + Media AG, München
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

331. **Depesche des Todes, Die**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

332. **Desert Island Story XX 01-02, The**
DVD
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

333. **Desert Island Story XX 03-04, The**
DVD
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

334. **Detective File 1**
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

335. **Deutscher und ein Jude untersuchen Auschwitz!, Ein**
Samisdat Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

336. **Deutschland privat**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

337. **Dev Kani** (türk.)
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

338. **Devil Doctor Woman/Guinea Pig's Greatest Cuts (Double Feature)**
Doppel-DVD
Unearthed Films, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

339. **Devil Hunter** (niederl.)
Videofilm
Video 4000, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

340. **Devil Hunter / Cannibal Terror**
BluRay-Box
Severin Films Inc., Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

341. **Devil's Chair, The**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

342. **Devil's Experiment/Android of Notre Dame (Double Feature)**
Doppel-DVD
Unearthed Films, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

343. **Dicke Natur-Titten**
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

344. **Die im Sattel verrecken (Cain's Way)**
VPS Video Programm Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

345. **... die im Staub verbluten**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
Video Medien Pool, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008

346. **... die im Staub verbluten**
United Video, Anschrift unbekannt
(Label: Star Video 2000)
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

347. **Die zur Hölle rasen**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

348. **Digital Magazine – Volume 9**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

349. **Direct Contact – Uncut**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

350. **Dirty Bitches**
DVD
SALSA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

351. **Dirty Boys – Alex & friends**
DETA, Rotterdam/NL
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

352. **Dirty Devils**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screentime)
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

353. **Dirty Harriet – Allein gegen Gewalt und Verbrechen**
Lightning Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

354. **Dirty Seven**
Movie Star Audio und Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

355. **Dirty Western, A**
NB Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

356. **Don Quichote de la Mancia (El Pichote de la Mancia)**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

357. **Doomsday – Tag der Rache**
Unrated
DVD
Capelight Pictures, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

358. **Doomsday** (Unrated)
BluRay
Universal Pictures Home Entertainment, Universal City/USA
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**

359. **Doorway, The**
Highlight Film u. Home Entertainment München
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

360. **Dora**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

361. **Dora 2 – Wide Road**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

362. **Dora 3 – mein Körper und meine Seele gehören Dir**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

363. **Dora 4 – Der Rachefeldzug und das Ende**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

364. **Dr. Love**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

365. **Dragon Knight**
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

366. **Dream Hazard**
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16960 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 593/2024)

367. **Drei eiskalte Profis**
All-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

368. **Driller**
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

369. **Dritte Reich, Das**
History Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

370. **Driven to Kill – Zur Rache verdammt (uncut)**
(Extended Harder Version)
BluRay Disc
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

371. **Driven to kill – Zur Rache verdammt (uncut)**
(Extended Harder Version)
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

372. **Du sollst nicht töten – außer ...**
UFA-ATB + Bild KG, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

373. **Duell bis zum Verrecken**
VMP Video, Anschrift unbekannt,
ITT Schaub Lorenz, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008

374. **Dumm**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

375. **DVD, The**
DVD der Gruppe »Napalm Death«
Earache Records Ltd., Nottingham/UK
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

E

376. **ECW – The most extreme matches**
DVD
WWE Corporate headquarters
WWE DVD Production, Stamford/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

377. **Ejderin Intikami**
Erciyes Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

378. **Ekstase – Der Prozeß gegen die Satansmädchen**
Polyband Gesellschaft für Tonträger, Nachfolger: Polyband Medien, München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

379. **El Buque Maldito** (span.)
Eurovideo, Spanien, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

380. **Electric Blue 003**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

381. **Electric Blue 004**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

382. **Electric Blue 005**
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu-Anspach
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

383. **Electric Blue 008**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

384. **Electric Blue 009**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

385. **Elke Jeinsen Pantyhose (Elke Jeinsen Playboy Playmate Pantyhose)**
(DVD 649)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

386. **Emanuela – Queen of Sados**
(Emanuela – Die Nackte von Sados)
Atlas Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

387. **Emanuelle – Black and White**
VMP Video Medien Pool, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

388. **Emanuelle – Sinnlichkeit hat tausend Namen**
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

389. **Emilianna »Cum for Me« J/O Pantyhose (Emilianna Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1665)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

390. **En Büyük Yumruk** (türk.)
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

391. **Engel der Rache**
Highlight-Video AG, Wallisellen/CH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

392. **Entfesselte Begierde**
Action Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**
➤ inhaltsgleich mit »Female Vampire-Erotikill«

393. **Entficklungshilfe**
CD Video
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

394. **Erbarmungslos**
VMP Video Medien Pool, Nachfolger: Studiocanal, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

395. **Erbarmungslos**
DVD
MCP Sound & Media GmbH, Ötztal Bahnhof/A
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

396. **Erbe, Das**
Trimax Erotic Animation, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

397. **Erotica**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

398. **Erregung der Sinne**
VPS Film Entertainment München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

399. **European Skinhead Army Vol. I**
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

400. **European Skinhead Army – The legions of hate**
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

401. **Evil Dead**
Remake 2013 (kanadische Fassung)
BluRay
Sony Pictures Home Entertainment Inc., Culver City/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

402. **Evil Dead (Remake 2013)**
japanische Fassung
BluRay
Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc., Tokyo/J
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

403. **Excuse me ... Nr. 25**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

404. **Execution, Die**
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

405. **Extrem Nymphoman**
Puaka, Wiesbaden
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

406. **Extreme GB Lust**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

407. **Extreme Rituale im Frauenlager**
Beate Uhse Video GmbH, Nachfolger: Beate Uhse AG, Hamburg
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

408. **Exzesse im Blutrausch**
(AT: Forced Entry)
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

409. **Exzesse im Folterkeller**
Bavaria Film Bildprogramm, Nachfolger: Bavaria Film GmbH, Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

410. **Exzesse im Folterkeller**
Special Edition – Digital Remastered = Originalfassung + Kinofassung
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2016 **(B)**

F

411. **Fabio & Gaby**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

412. **Faccia di Spia** (ital.)
General Video, Nachfolger: General Video Recording SRL, Prato/I
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**
Cine 2000 s.c.r.l.
BAnz. AT 31.01.2013 **(B)**

413. **Faces of Death II – The Original/ The Original Worst of Faces of Death**
Double Feature
DVD
Gorgon-Video, Orland Park/USA
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

414. **Faces of Gore I und II**
Bad Boy Movie, Duisburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

415. **Faces of Pain – Gesichter des Schreckens** (the last savage, Part II, Shocking Africa)
Rebell Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

416. **Facez of Death 2000 – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

417. **Facez of Death 2000 Part Two – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

418. **Facez of Death 2000 Part Three – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

419. **Facez of Death 2000 Part Four – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

420. **Facez of Death 2000 Part Five – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

421. **Facez of Death 2000 Part Six – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

422. **Facez of Death 2000 Part Seven – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

423. **Faith TEEN J/O Pantyhose (Faith Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1647)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

424. **Falcon – Workmen's Compensation**
Videorama, Niederland, Nachfolger: Videorama GmbH, Essen
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

425. falsche Spiel, Das
(Schwarze Flamme Nr. 18)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

426. Familien Bande
»Carla und ihre Brüder«
»Eine ganz normale Familie«
»Familien-Bande«
»Familiäre Doktorspiele«
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

427. Fantom Killer
DVD
Raptor Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

428. Fantom Killer 2
DVD
Raptor Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

429. Father's Day
4 Disc-Set
(BluRay + 2 DVDs + Soundtrack CD)
Troma Entertainment Inc., New York/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

430. Faust des schwarzen Drachen, Die
VPS Film Entertainment München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

431. Faust des schwarzen Drachen, Die
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

432. FEAST Triple Feature Dimension Extreme)
(FEAST [Unrated],
FEAST II: Sloppy Seconds [Unrated],
FEAST III: The Happy Finish [Unrated])
DVD-Box
The Weinstein Company,
Beverly Hills/USA
Gaiam Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BAnz AT 31.10.2016 **(A)**

433. Feast II: Sloppy Seconds
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

434. Feast III: The Happy Finish
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

435. Feeding Frenzy
Special Edition
DVD
Red Letter Media LLC., Oak Creek/USA
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

436. Feel my Wet Pussy
DVD
Porn Duckies, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

437. Female Vampire
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

438. Female Vampire
Video-CD
CD Vision Limited,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

➜ **Female Vampire-Erotikill**
siehe: Entfesselte Begierde

439. Female Vampire (inkl. Erotikill)
BluRay
Kino Lorber Inc., New York/USA
Salvation Films Limited
c/o Redemption Films, London/GB
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

440. Fetish
(inkl. DVD Leder Girls, Woman in Black, Zirkus Bizarr, Harte Gangart 2)
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

441. Fetus
DVD
Morbid Vision Films
c/o Brian Paulin, Seekonk/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

442. Feuchte Spiele
(Reihe Explosiv)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

443. Feuertaufe
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 5)
DVD
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. 60 vom 31.03.2005 **(B)**

444. Feuerwolke
(OT: Johnny Firecloud)
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox Home
Entertainment Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

445. Feuerwolke (Johnny Firecloud)
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

446. F-Force
DVD
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

447. Fick und Fack: Orgasmus im All (Orgasmus im Weltall)
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

448. Fickinger, Die
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

449. Fickinger, Die – und ihre lüsternen Freunde
Amor Film
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

450. Fife Card (DVD)
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

451. Fireback – Ich will keine Gnade
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012

452. Firebird Connection
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

453. Firestorm – Die letzte Schlacht
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

454. Fist of the North Star
Zeichentrickfilm
Manga Entertainment, London/GB
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

455. Flavia La Monaca Musulmana (ital.)
Combi Video AVS, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

456. Flemming-Saga, Die
Holly 1 – Der Vater
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

457. Flemming-Saga, Die
Holly 2 – Der Bruder
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

458. Flemming-Saga, Die
Holly 3 – Der Großvater
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

459. Flesh for the Beast
(Special Uncut Version)
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

460. fliegende Guillotine, Die
VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

461. Flower and Snake
Unrated Director's Cut
DVD
Shock Video and Film Distribution,
Utrecht/NL
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

462. Flucht aus gnadenloser Hölle
All-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

463. Folterranch der gequälten Frauen, Die
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

464. Folterranch der gequälten Frauen, Die
DVD
Retrofilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

465. Footsoldier – Hooligan, Gangster, Legende (Uncut)
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

466. Force Commando
CBS/FOX Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of
Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

➜ **Forced Entry**
siehe: Exzesse im Blutrausch

467. Forke des Todes, Die
Westside Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

468. Foxtrot – Gib mir alles …
Ribu Filmproduktions GmbH & Co KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

469. Foxy-lady's versteckte Kamera Teile 1-3
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

470. Frankenstein '80
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

471. Frau Wirtin hat auch einen...
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

472. Frauen im Foltercamp
Skyline Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

473. Frauen im Liebeslager
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

474. Frauencamp, Das
Powerplay, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

475. Frauencamp, Das
Starlight Video, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

476. Frauengefängnis
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

477. Frauenlager, Das
CBS/Fox, Frankfurt,
Nachfolger: Twentieth Century Fox
of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

478. Frauen-Zuchthaus, Das
Rainbow Video & Disc,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

479. Frauenzuchthaus II
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screentime Entertainment)
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

480. French Erection
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

481. Freudenhaus von Nagasaki, Das
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

482. Freudenhaus von Nagasaki, Das
Euro Video Ismaning,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 241 vom
28.12.2007

483. Frische geile Weiber – 4 Stunden Special Edition
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

484. Frontier(s) – Kennst Du Deine Schmerzgrenze
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

485. Frozen Scream – Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
➤ Die Indizierung bezieht sich nur auf den Bonusfilm »Blutrausch der Zombies«. Der Listeneintrag B bezieht sich auf Trailer zu beschlagnahmten Filmen.

486. Früchte der Leidenschaft
IMV, Nachfolger: IMV Vertrieb
International Medien, Ismaning
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

487. Fudoh – The New Generation
Mo Asia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

488. Full Metal Yakuza
DVD
Special – Uncut Version
MIB Medienvertrieb in Buchholz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

G

489. Game of Survival
VIP-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

490. Gangster Story – La Pistola
VPS, Nachfolger: VPS Film
Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

491. Garden of Love
(Uncut Limited Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 28.02.2017 **(B)**

492. Garden of love – Der blutige Alptraum beginnt (DVD)
Sunrise Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

493. Garden without Birds, A
(inkl. Bonusfilm »Diamond Moon«)
DVD
Shock DVD Entertainment, Firma
Compra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

494. Gasthaus der Wollust, Das
Action Video Filmvertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

495. Gathering of the Gods – ISD Memorial
DVD
Whiteheat Productions,
Anschrift unbekannt
Murrey Media Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

496. Gecenin Sonu (türk.)
Destan-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

497. Gedanken sind frei, Die –
Die Auschwitz-Lüge und ihre Folgen
Kritik Folge Nr. 74
Videofilm
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung,
Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

498. Gefangenen Express – Sex Express
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

499. Gegen den Willen (DVD)
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

500. Geheimcode Golden Triangle
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

501. Geile Omas – Die Mumie kehrt zurück
(Wir wollen lieber ficken als stricken)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

502. Geisterschiff der schwimmenden Leichen, Das
VPS München
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009

503. George A. Romero's Zombie 2 – Day of the Dead
BluRay
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

504. Geschichte der O. II. Teil
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

505. Gesichter des Todes II
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

506. Gesichter des Todes III
Madison Video, Anschrift unbekannt
evtl. Nachfolger: Madison Home
Video, Wiesbaden (nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.08.2015 **(A)**

507. Gesichter des Todes IV
Madison Video Günter Schmitt,
evtl. Nachfolger: Madison Home
Video Günter Schmitt e.K.,
Wiesbaden (nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**

508. Gesichter des Todes V
Madison Video, evtl. Nachfolger:
Madison Home Video, Wiesbaden
BAnz AT 30.12.2016 **(B)**

509. Gesichter des Todes VI
Madison Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

510. Gesichter des Todes 2000
(Limitierte Sonderauflage), DVD
N.C.M. Niederlande, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**

511. Gesucht: Tot oder lebendig
Highlight Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

512. Gewaltige Glocken
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

513. Giallo a Venezia (ital.)
Combi-Video, Anschrift unbekannt
(Label: Star-Video)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

514. Gigantische Euter
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

515. Gina Wild – Das Beste Nr. 1
DVD
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

516. Gina Wild – Das Beste Nr. 2
DVD
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

517. Ginger Jolie Lingerie & Panty (Ginger Jolie Jerk Off Instruction Panty & Lingerie)
(DVD 1686)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

518. Gipfelglück im Dirndlrock
UFA-ATB Ton + Bild KG, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

519. Girl's Games
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

520. girl gets Moe, The
DVD
Tele München Gruppe, München
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

521. Girl next Door
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

522. Girl Student
(japanisch mit engl. Untertiteln)
Unicorn Entertainment, Hongkong
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

523. Girl Student
(japanische Sprache)
DVD
Junk Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

524. Girls and Boys Trailer
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

525. Girls of Penthouse, The
Vestron Video Group B.V.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

526. Glory Hazel – Pornographical Remix, Vol. 1-3
DVD
Bravo Ricki GmbH, Basel/CH
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

527. gnadenlose Clique, Die
RCA/Columbia Pictures Video,
Nachfolger: Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

528. Gnadenlose Hetzjagd
Rainbow, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

529. gnadenlose Vollstrecker, Der
Skyline Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

530. Goddess Sunny Leone Pantyhose #2
(Sunny Leone Pantyhose #2)
(DVD 1611)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

531. Good L(F)uck I
Videorama, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

532. Good L(F)uck II
Videorama, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

533. Grapes of Death, The
BluRay
Salvation Films Limited
c/o Redemption Films, London/GB
Kino Lorber Inc., New York/USA
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

534. Grauen kommt nachts, Das
Heimfilm (Label: Exquisit),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

535. Greven – Live 2006
DVD
Streetfighting Crew Productions
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

536. Grotesque
DVD
Illusions Unltd. Films,
Feldkirchen/Donau/A
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

537. Grotesque
(Limitierte Sonderauflage)
BluRay
Shock DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

538. Gruesome Twosome, The (engl.)
Mayflower Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

539. Gruesome Twosome, The
(Limited 84 Edition)
DVD
84 (Eightyfour) Entertainment,
Einbeck
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

540. GSKD-001
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

541. GSKD-002
(Extreme Violence Torture Splatter)
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

542. GSKD-003
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

543. G-Taste
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

544. Guinea Pig 2
DVD
Mad Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

545. Guinevere Sweet & Playful J/O TEEN Panty (Guinevere Teen Jerk Off Encouragement Panty)
(DVD 1632)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

546. Gun for Jennifer, A
DVD
Independant Partners Filmverlag,
Oldenburg
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

547. Gutterballs
DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

548. Gutterballs
(Special Collector's Edition)
DVD
Shock DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2016 **(A)**

H

549. Häutet sie lebend – Unternehmen Wildgänse
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

550. Haitoku no ShoutYo – Familie of Debauchery
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

551. Halloween – Der Fluch des Michael Myers (Halloween VI)
Astro Distribution c/o Marketing Film,
Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

552. Halloween II
Director's Cut
Blu-ray Disc
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

553. Halloween II
Director's Cut
DVD
Regie: Rob Zombie
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

554. Halloween II – Family is forever
(Unrated Director's Cut)
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
Culver City/USA
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

555. Halloween – The Complete Collection
15-Disc Deluxe Edition
• John Carpenter's Halloween (2 BluRays)
• Halloween II (BluRay + DVD)
• Halloween III: Season of the witch (BluRay)
• Halloween 4: The Return of Michael Myers (BluRay)
• Halloween 5: The Revenge of Michael Myers (BluRay)
• Halloween: The Curse of Michael Myers (BluRay [The Theatrical Cut] + BluRay [The Producer's Cut])
• Halloween: H 20 (BluRay)
• Halloween: Resurrection (BluRay)
• Halloween (2007) – Unrated Director's Cut (2 BluRays)
• Halloween II (2009) – Unrated Director's Cut (2 BluRays)
Anchor Bay Entertainment LLC.,
Beverly Hills/USA
The Weinstein Company LLC.,
New York/USA, Anschrift unbekannt
Scream Factory LLC.,
Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.01.2015 **(B)**

➤ Die Indizierung bezieht sich auf die in der Box enthaltenen Filme »Halloween II«, »Halloween (2007) – Unrated Director's Cut«, »Halloween II (2009) – Unrated Director's Cut« und »Halloween – The Curse of Michael Myers«

556. Hangmen
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

557. Hangmen 2
Mike Hunter MCAC, Nachfolger:
Mike Hunter International,
Los Angeles/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

558. Hanna Hilton J/O Panty & Lingerie (Hanna Hilton Jerk Off Encouragement Panty/Lingerie)
(DVD 1910)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

559. Hanzo The Razor – The Snare
DVD
Rapid Eye Movies, Köln
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

560. Harakiri (Boobs & Blood Box Set)
DVD
Unearthed Films,
Citrus Springs/USA
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

561. Hard Way, The
Marketing Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012

562. H.A.R.T. Spezialeinheit 500
RCA/Columbia Pictures Video,
Nachfolger: Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

563. Hass schürender Lärm II
DVD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

564. Hatchet III
Uncut and Unrated
DVD
Dark Sky Films, Orland Park/USA
(nicht zustellbar)
ArieScope Pictures, North Hollywood/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

565. Haus der lebenden Leichen, Das
Astra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

566. Haus der Peitschen, Das
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

567. Hausfrauen Casting
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

568. Hausfrauen Over 40 Report
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

569. Heather Hunt Pantyhose
(Heather Hunt Teen Pantyhose)
(DVD 1565)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

570. Heaven of Hanger on – Es war wie im Himmel
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

571. Heaven of Hanger on Nr. 2
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

572. Heiße Nächte auf Jamaika
UFA-ATB, Bild + Ton, Nachfolger:
Universum-Film, München
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

573. Heiße Qualen
(Schwarze Flamme Silver Line Nr. 6)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

574. Heiße Räder – heiße Lippen
River Film + Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

575. Heiße Spiele im Pensionat
Hot Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

576. Heißer Sex im Nachtverkehr
UFA-ATB, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

577. Hell Hole (Escape from Hell Hole)
GM-Vilm
Videoproduktion + Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

578. Hell Island (engl.)
Videofilm
Parkfield Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

579. Hell Ride
DVD
Senator Home Entertainment, München
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

580. Hell to pay
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

581. Hell Train – Camp der verlorenen Frauen
DVD
VZ Handelsgesellschaft, Gladbeck
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

582. Hentai Teil 1
Goldlight Film, Limburg
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

583. Hentai Teil 2
Goldlight Film, Limburg
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

584. Hexenhaus – Blut für die Zombies – Troma Collector's Edition
DVD
Troma Entertainment Deutschland
One World Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

585. Hills have Eyes 2, The – Uncut Version
DVD
Twentieth Century Fox Home Entertainment Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

586. Hills have Eyes 2, The (amerik.)
Unrated
DVD
Twentieth Century Fox Entertainment,
Beverly Hills/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

587. History of Torture – Just a Game
DVD
Erosmedia, Straßlach
BAnz. Nr. 185 v. 30.09.2004 **(A)**

588. History of Torture – Law and Order – Pain for Coins
Erosmedia, Straßlach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

589. History of Torture 4 – Two of a kind, Teil 1
erosmedia, Strasslach
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**

590. History of Torture 5 – Two of a kind, Teil 2
erosmedia, Strasslach
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**

591. Hitman
DVD
MCP Sound & Media AG,
Öztal-Bahnhof/A
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

592. Hitman
Warner Bros. Entertainment, Hamburg
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

593. Hitman´s Run
BMG, München
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

594. Hobo with a Shotgun
Universum Film, München
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

595. Hoboken Hollow
DVD
Great Movies GmbH, Mainz
American World Pictures,
Woodland Hills/USA
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

596. Hochschule der Grausamkeiten
Puaka, Wiesbaden
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

597. Hölle des Dschungels
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

598. Hörig
Excentric/W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

599. Holly Morgan J/O Pantyhose (Holly Morgan Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1692)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

600. Hollywood
Scandia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

601. Hollywood kills
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

602. Hollywood Kills
Uncut Version
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

603. Hooligans – A Documentary
NS88 Videos, Denison/USA
Videofilm
BAnz. AT 28.08.2023

604. Hooligans Documentary
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

605. Hooligans & Thugs – Football´s Most Violent Fan Fights
BBF Media, West Hollywood/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

606. Hooligans 2 – Stand your Ground
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**

607. Hooligans 3 – Never Back Down
(uncut)
Ascot Elite Home Entertainment
(Cinema Extreme), Stuttgart
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**

608. Hooligans 3 – Never Back Down
Uncut (Cinema Extreme)
BluRay
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

609. Horde, Die
Uncut
DVD
Studiocanal, Berlin
BAnz. 31.08.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

610. Horde, Die
(Uncut)
BluRay
Studiocanal GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

611. hornet's sting and the hell it's caused, The
DVD
Crumpleshack Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

612. Horrible
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

613. Horror Infernal
CBS/Fox Video, Frankfurt,
Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

614. Horror Infernal
DVD
Rabbit, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

615. Horror-Sex im Nachtexpress
VMP Video Medien Pool,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

616. Hostel 2
(Extended Version) DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**
geändert: BAnz. AT 29.04.2022

617. Hostel 3
(ungekürzte Fassung)
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
(Label: Stage 6 Films)
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

618. Hostel 3
(ungekürzte Fassung)
BluRay
Sony Pictures Home Entertainment, München
(Label: Stage 6 Films)
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

619. Hot Chocolate II
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

620. Hot Sisters
Unterhaltungs- und Videoverkaufs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

621. House of the dead – Der Film
(DVD)
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **(A)**

622. Huang – Der Unschlagbare
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008

623. Human Centipede, The – Four disc Special Edition
First Sequence + Full Sequence BluRay + DVD
The Human Centipede (First Sequence) BluRay + DVD
The Human Centipede (Full Sequence) BluRay + DVD
Eureka Entertainment, London/GB
Six Entertainment, Amsterdam/NL
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

624. Human Centipede Part 2, The
(Full Sequence)
Unrated Director`s Cut
Sensibel Pictures,
Anschrift unbekannt
NSM Records Tonträger Vertriebs GmbH, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

625. Human Centipede 3, The
(Final Sequence) (engl.)
DVD
Monster Pictures, Carlton North/AUS
Eureka Entertainment Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

626. Humongous
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

627. Hyänen, Die
Locus Video Group, Anschrift unbekannt
(Label: Vestron Video International)
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

I

628. I'll be there with you
DVD
Cult Movies Entertainment, Bönningstedt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

629. I saw the Devil – Rache ist ein tiefer Abgrund
DVD
Black Edition (Uncut Version)
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

630. I spit on your Grave
DVD
Sunfilm Entertainment, München
Cine TelFilms Inc.,
West Hollywood/USA
Tiberius Film, München
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**
geändert: BAnz. AT 29.07.2022

631. I spit on your grave
Unrated
DVD
CineTelFilms Inc., West Hollywood/USA
Family of the Year Production LLC, Shreveport/USA (nicht zustellbar)
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**
geändert: BAnz. AT 29.07.2022

632. I spit on your Grave
BluRay
Sunfilm Entertainment, München
Cine TelFilms Inc.,
West Hollywood/USA
Tiberius Film, München
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**
geändert: BAnz. AT 29.07.2022

633. I spit on your Grave
Unrated
BluRay
Anchor Bay Entertainment LLC.,
Beverly Hills/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**
geändert: BAnz. AT 29.07.2022

634. I spit on your Grave 2 – Unrated
DVD
Anchor Bay Entertainment LLC.,
Beverly Hills/USA
Starz Entertainment LLC.,
Englewood/USA
Cine TelFilms Inc., West Hollywood/USA
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

635. Ich, der Richter
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

636. Ich piss auf Deinen Kadaver – Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

➜ **Ich will keine Gnade**
siehe: Fireback

637. Ichi The Killer
DVD
Raptor Film, Neustatt/A
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

638. Ichi the Killer – Special Edition
DVD
Raptor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

639. Idol
■ Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17110 (V) vom 18. Februar 2025

640. Ilsa – Die Tigerin
UFA Werbefilm GmbH + ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

641. Ilsa – Die Trilogie
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
N.S.M. Records Tonträger Vertriebs GmbH, Neudörfl/A
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

642. Ilsa – The Tigress of Siberia
DVD
Movie World Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

643. Ilsa, harem Keeper of the oil sheiks
Videofilm
Bestvideo, Ridderkerk/NL,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

644. Ilsa – Haremswächterin des Scheichs
UFA Werbefilm GmbH +
ATB Ateliergesellschaft Ton & Bild,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

645. Im besten Alter
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

646. Im Fotostudio 46 – Ilja + Jenja Teil 1
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16717 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 894/2024)

647. Im Fotostudio 49 – Ilja + Jenja Teil 2
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16718 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 895/2024)

648. Im Fotostudio 60 – Andrej + Kolja Teil 3
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16719 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 896/2024)

649. Im Fotostudio 67 – Jenja Teil 4
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16720 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 897/2024)

650. Im Gasthof zum scharfen Hirsch
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

651. Im Schloß der blutigen Begierde
Silwa Heimfilm,
Nachfolger: Silwa Filmvertriebs AG, Essen
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

652. Im Würgegriff der roten Cobra
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

653. Image, The
BluRay
Synapse Films Inc., Novi/USA
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

654. Iman TEEN School Girl J/O Pantyhose (Iman Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1641)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

655. Imma Yojo II
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
OVA 18 Nachfolger: Nipponart GmbH, Wölferlingen
Videofilm
Entscheidung Nr. 16856 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 492/2024)

656. Imma Yoyo IV-Maya
OVA 18, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16787 (V) vom 21. Januar 2025

657. In.Bewegung – Das politische Fest der Nationalen 2013
Doppel-DVD
Germania Versand, Sondershausen
NPD (Der Bewegungsmelder), Sondershausen
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

658. In der Höhle des schwarzen Panthers
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

659. Inferno (amerik.)
(Regie: Dario Argento)
DVD
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

660. Inferno
DVD/BluRay
Koch Media GmbH, Höfen/A
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

661. Inferno Bizarre – Inferno Pervers – Bekenntnisse eines bizarren Chaoten
Scandia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

662. Innenleben
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

663. Insan Avcisi (türk.)
TVS Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

664. Insanitarium
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

665. Insel der blutigen Plantage
All-Video Medienvertriebs GmbH, Nachfolger: Mediawith Classics AG, Schaffhausen/CH
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

666. Insel der Verdammten
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

667. Insel der Verdammten
(ungeschnittene Fassung)
DVD
Cine Club Home Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

668. Insel der Verdammten (Limited 84 Edition) (ungeschnittene Fassung)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

669. Inside – Was sie will ist in Dir
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

670. Inside – Was sie will ist in Dir
(Uncut)
DVD
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

671. International Wrestling Syndicate presents V
DVD
International Wrestling Syndicate, Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

672. Intime Sprechstunde
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

673. Intruder, The
IHV International Home Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

674. Invisible – Die unheimliche Macht
DVD
Cineworld Entertainment, DVD Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

675. Isle of the Damned
DVD
Limited 2-Disc Pop-up Edition
Illusions UNLTD. Films, Herzogsdorf/A
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

676. Isle of the damned
Unrated
DVD
Dire Wit Films LLC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(B)**

J

677. Jack rechnet ab – Ein Mann wird zur Bestie
IMV Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

678. Jäger der Apokalypse
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

679. Jäger der Apocalypse – Special-Uncut-Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

680. Jäger der Apokalypse 2 – Zurück ins Inferno
CBS/FOX, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

681. Jaguar Force Thunderbolt
Starlight Video, Nachfolger: Laser Paradise, Neu-Anspach
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

682. Jahr 2039 – Sex Inferno
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **(A)**

683. Jamie Lynn Pantyhose #3 (Jamie Lynn Jerk Off Instruction Pantyhose #3)
(DVD 1695)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

684. Jana Cova Lingerie & Panty
(DVD 705)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

685. Jana Cova Sweet & Nice J/O Lingerie Panty #2
(Jana Cova Jerk Off Encouragement Lingerie & Panty #2)
(DVD 1648)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

686. Japanese Hell – Limited Edition
DVD
Cult Movies Entertainment, Bönningstedt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

687. Japanese SM Part Six
S.M. Club Doma, Nachfolger: Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

688. Jassie Pantyhose #2 (Jassie Jerk Off Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1775)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

689. Jassie Pantyhose #3 (Jassie Jerk Off Encouragement Pantyhose #3)
(DVD 1924)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

690. Jeder Vogel braucht ein Nest
Heeres Movie Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

691. Jelena Jensen J/O Pantyhose
(Jelena Jensen Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1509)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

692. Jelena Jensen J/O Pantyhose #2
(Jelena Jensen Jerk Off Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1588)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

693. Jenna Haze Panty
(DVD 1801)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

694. Jenna Haze #2
(DVD 3033)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

695. Jennifer Demanding J/O Pantyhose #4
(Jennifer George DEMANDING Jerk Off Instruction Pantyhose #4)
(DVD 537)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

696. Jennifer George & Kelly Havel (Jennifer George and Kelly Havel Girl/Girl Nylon Tease)
(DVD 2148)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

697. Jennifer George Explicit
(DVD 2112)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

698. Jennifer George Stockings
(DVD 2125)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

699. Jennifer George Stocking Fetish
(DVD 2140)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

700. Jennifer J/O Pantyhose (Jennifer George Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 485)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

701. Jennifer Pantyhose #2 (Jennifer George Jerk Off Instructions Pantyhose #2)
(DVD 505)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

702. Jennifer J/O Pantyhose #3
(Jennifer George Jack Off Instruction Pantyhose #3)
(DVD 521)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

703. Jennifer J/O Pantyhose #5
(Jennifer George Jerk Off Instruction Pantyhose #5)
(DVD 555)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

704. Jennifer J/O Pantyhose #6
(Jennifer George Jerk Off Encouragement Pantyhose #6)
(DVD 576)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

705. Jenny Pantyhose
(Jenny Pantyhose Tease)
(DVD 1515)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

706. Jesse V. TEEN Pantyhose
(DVD 610)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

707. Jessi's Girls
Arcade Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

708. Jolly Roger: Das Massaker von Cutter's Cove
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.), Buchholz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

709. Jud Süss
(dt. mit engl. Untertiteln)
DVD
NS88 Video Division/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

710. Julia X (Uncut)
DVD
STUDIOCANAL, Berlin
Planet Media Home Entertainment, Sauerlach/Lochhofen
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

711. Julia X (Uncut)
BluRay (3D)
STUDIOCANAL, Berlin
Planet Media Home Entertainment, Sauerlach/Lochhofen
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

712. jungen Ausreißerinnen, Die
VPS Video Programm Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

713. Jungfrau unter Kannibalen
VPS Video Programm Service, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

714. Jungfrau unter Kannibalen (DVD)
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

715. Jungle Force (Eye of the Eagle)
CBS/Fox Video, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

716. Jungle Warrior
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

717. Junk
DVD
Asian Film Network, Köln
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

718. Junk Films
Massacre Video, Anschrift unbekannt
DVD
BAnz. AT 28.07.2023

K

719. Kaffeebraun und Nymphoman
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

720. Kampf im Westen 1942/45
Vom Kanaldurchbruch bis zur Ardennenschlacht
History Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

721. Karate, Küsse, blonde Katzen
VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Lizenzinhaberin)
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

722. Karin Schubert – Blonde Exzesse
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

723. Karin Schubert – Feuer der Begierde
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

724. Karin Schubert – Gier und Ekstase
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

725. Karin Schubert – Orgien der Wollust
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(A)**

726. Kartalbey (türk.)
ehemals Arsel Video und Film
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

727. Katharina – Die nackte Zarin
All-Video Medienvertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

728. Katie Bird – Die Geburt eines Monsters
Uncut Special Edition
DVD + Soundtrack CD
Atomik-Films, Glienicke/Nordbahn
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

729. Kayla Paige J/O Pantyhose (Kayla Paige Jerk OFF Instructions Pantyhose)
(DVD 1637)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

730. Kehlenfick Extrem 15
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

731. Kelly Kline & Jenaveve Jolie Pantyhose (Kelly Kline & Jenaveve Jolie Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1660)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

732. Kelli Tyler Sweet Teasing J/O Pantyhose (Kelli Tyler Jack Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1645)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

733. Kerkerkiste
(Serie: »Schwarze Flamme« Nr. 24)
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(B)**

734. Kerle, Fötzchen, Sensationen – aus der Reihe Teeny Exzesse
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

735. Kiba, der Leibwächter
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

736. Kidnapped – Du dachtest, du bist zuhause sicher
BluRay
Universum Film, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

737. Kidnapped – Du dachtest, du bist zuhause sicher
DVD
Universum Film, München
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

738. Kill that Bitch
DVD
Dustin Mills Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

739. Killer hinter der Maske
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

740. Killer Joe Uncut
BluRay
Entertainment One UK, London/GB
WVG Medien, Hamburg
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

741. Killer Joe Uncut
DVD
Entertainment One UK, London/GB
WVG Medien, Hamburg
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

742. Killerkralle schlägt zu, Die
EURO Video Bildprogramm, Nachfolger: Bavaria Film, Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

743. Killerkralle schlägt zu, Die
IMV Vertrieb International Medien, Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

744. Killermaschine, Die
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger: Universum Film, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

745. Killer Pac
(enthält: »Scarred«, »Fallen Angels« »Darkness Falling«, Dark Intruder« Bonus Film »The Real Serialkillers«)
DVD
M.I.B. – Medienvertrieb in Buchholz, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

746. Killers (engl.)
(OT: Killers: Inside us lives a killer)
DVD
XYZ Films LLC (»Licensor«) of, Marina del Rey/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

747. Kin (türk.)
Kalkavan Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**
BB: 29.06.1989

748. Kinder der Nacht
DVD
Digital Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

749. King of the Ants
(Director's Cut)
DVD
MEC AG, Heimsheim
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

750. Kirsten Price Pantyhose #2 (Kirsten Price Jerk Off Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1679)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

751. Kiss – I Summer
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

752. Kiss 2
Trimax Erotic Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

753. Kiss Part 3 – Winter
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

754. Kitty Vol. 1
DVD
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

755. Kitty Vol. 2
DVD
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

756. Kleine Schwestern 3
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

757. Kleine Teufel
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Rainbow's Media Entertainment)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

758. Klinik der Fantasie
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

759. Kliniksex mit Frau Dr. Irene
Excentric/W. A. Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

760. Klistiererziehung an den Stieftöchtern
Güditt-Film Color, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

761. Kolobos – Angst kann Dich zerstören
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

762. komabrutale Duell, Das
DVD
CMV Laservision Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

763. Komm und mach's mit mir
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

764. Kowaremono – Fragile Hearts 1 & 2
(japanische Version)
DVD
Pioneer LDC Ltd., Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

765. Kriegsberichter Vol. I
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**

766. Kriegsberichter Vol. II
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

767. Kriegsberichter Vol. III
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**

768. Kriegsberichter Vol. IV
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**

769. Kriegsberichter Volume 4
DVD
NS88 Video Division, Vantaa/Finnland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

770. Kriegsberichter Vol. V
NS 88 Video, Ainaskin/Finnland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **(B)**

771. Kriegsberichter Vol. 6
DVD
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

772. Kriegsberichter – Liberate your TV
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**

773. Kung Fu – Die tödliche Rache
VTD Dr. Dressler, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**
VDP, Friedrichsdorf
Anschrift unbekannt (Label Loyal)
Action Video, Frankfurt, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

774. Kung Fu – Die Tödliche Rache
Royal, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

775. Kung Fu –Tödliche Rache
Eurovideo Bildprogramm, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

776. Kung Fu – Tödliche Rache
IMV Vertrieb International Medien, Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

L

777. L.A. Zombie – Hardcore
DVD
Dark Alley Media, New York/USA
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

778. L'Aldila (Geisterstadt der Zombies) (ital.)
Videofilm
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

779. L'Ultimo Cacciatore (ital.)
C.V.R. Realvision S.p.A., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

780. La Blue Girl Returns: Demon Seed
DVD
Manga Animation Cartoon Inc., Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

781. La Blue Girl Returns: Shikima Lust
DVD
Manga Animation Cartoon DVD, Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

782. La Lupa Mannara (ital.)
Cinehollywood, Italien, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

➜ **La Pistola**
siehe: Gangster Story

783. Lady Dracula
Geiselgasteig Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

784. last Horror Movie, The
DVD
Legend Home Entertainment, Köln
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

785. Last House in the Woods, The
– Unrated
DVD
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

786. last House on the left, The
Extended Version (Remake 2008)
BluRay Disc
Universal Pictures Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

787. Last House on the Left, The (engl.)
(Regie: Dennis Iliadis)
BluRay
Universal Pictures (UK) Limited,
London/GB
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

788. last Sect, The
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

789. last Show, The
DVD der Gruppe »Rahowa«
NS88 Video Division, Denison/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

790. Lauren Pantyhose (Lauren Pantyhose Tease)
(DVD 609)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

791. Lehrmädchen-Report
VPS, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

792. Leif Jonker's Darkness
(Limited 84 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o
checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 29.01.2018 **(A)**

793. Leif Jonker's Darkness – The Vampire Cut – ungeschnitten
DVD
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

794. Leroy – Ein Gigant explodiert
Karo Video Dortmund,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

795. Lessons of Fear
Vol. 1 und Vol. 2
Green Bunny, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000

796. Let us prey
DVD
Kaleidoscope Home Entertainment
Ltd., London/GB
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

797. Libidomania 2. Teil – Sexuelle Perversionen
All-Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

798. Licking Girls
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

799. Liebesbriefe einer portugiesischen Nonne, Die
UFA Werbefilm & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

800. Lily Thai J/O (Lily Thai Demanding Jerk Off Instruction Panty)
(DVD 1502)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

801. Lily Thai J/O Pantyhose (Lily Thai Demanding Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1541)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

802. Lily Thai J/O Panty #2 (Lily Thai Jerk Off Encouragement Panty #2)
(DVD 1650)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

803. Lindsey Meadows Panty
(Lindsey Meadows Jack Off
Encouragement Panty)
(DVD 1784)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

804. Linkshänder, Der
USA Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

805. Live Feed – Alle zahlen den Preis
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B),
Buchholz
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**

806. Live – Irgendwo im wilden Osten
DVD der Gruppe »Redrum«
KindaZimma Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

807. Live in Derbyshire
der Gruppe »Skrewdriver«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

808. Live in Deutschland
der Gruppe »Brutal Attack«
DVD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

809. Live in Germany
der Gruppe »Skrewdriver«
Blood & Honour Finland, Vantaa/Finnland
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

810. Live SM in Japan Part one
(Titel laut Vorspann: Japanese SM – Part One)
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

811. Live SM in Japan Volume II
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 28.05.2021 **(B)**

812. living dead at Manchester Morgue, The
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

813. Living Dead Girl, The
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

814. living dead Girl, The
BluRay
Kino LorberTramper, New York/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

815. Lo Squartatore di New York (Der New York Ripper) (ital.)
Videofilm
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

816. Locked Down
BluRay (3D + 2D)
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart
Lionsgate, Santa Monica/USA
LB Films/Global Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

817. Locked Down
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart
Lionsgate, Santa Monica/USA
LB Films/Global Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

818. Loft
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth
Century Fox of Germany
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

819. Lorelei
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

820. Lost, The
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

821. Lost Women – Flucht aus Camp 21
GMP General Motion Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**

822. Love Lessons
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

823. Love Strange Love
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

824. Lüge – wo bleibt dein Sieg
Kritik-Folge Nr. 78
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

825. Lulú – Die Geschichte einer Frau
Warner Home Bros. Entertainment
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

826. Lunatic Night
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000

827. Lunatic Night 2
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000

828. Lunatic Night 3
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000

829. Lust on the Orient Express
VCA, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

M

830. Machismo – 40 Gräber für 40 Gewehre
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

831. Machine Girl: One Armed Ballistic Assault Heroine
(Ultimate Machine Girl Steelbook)
DVD Set
Tokyo Shock, Belleville/USA
Fever Dreams Production,
Belleville/USA
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

832. Mad Dog
VMP, Nachfolger:
STUDIOCANAL, Berlin
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

833. Mad End
Southern Star Promotion,
Anschrift unbekannt
(Label: Lightning)
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

834. Madhouse
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

835. Madhouse – Party des Schreckens
VCL Video GmbH, Nachfolger:
VCL Film + Medien AG, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

836. Mädchen, die nach München kommen
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

837. Mädchen, die sich selbst bedienen
Heeres Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

838. Mädchen hinter Gittern
Polygram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

839. Mädchen in den Krallen teuflischer Bestien
UFA ATB Ton + Bild,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

840. Mädchenklistierer, Der
Güditt-Film Color, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

841. Mädchenspiele 1
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

842. Mädchenspiele 2
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 29.06.2023

843. Mädchenspiele 3
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

844. Männer wie Tiger
Heeres Video, Anschrift unbekannt
Movie Video Verkaufs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

845. Märchen von Dornmöschen und dem Prinzen, Das (Teil 1 und 2)
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

846. Magic Girl Melulu – The Mountain of Orga
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17111 (V) vom
18. Februar 2025

847. Magnum Thunderbold
Polyband, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

848. Maiden Diaries, The
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

849. Makato Chan 1
Top Score, Anschrift unbekannt
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

850. Makato Chan 2
Top Score – JVD-Japan Video
Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

851. Making
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

852. Making 2
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

853. Maladolescenza
(AT: Spielen wir Liebe)
DVD
Bertucci Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

854. Maleficarum
DVD
Vermeerworks LLC
c/o Jac Avila Pachamama Films,
Dover-Foxcroft/USA
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

855. MaMa Vol. 1 und Vol. 2
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16843 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 457/2024) 7.
Momone Pink Pineapple, Anschrift
unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr.16844 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)

856. Mama Mia!
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

857. Mamas
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

858. Man Hantingu
(Man Hunting)
DVD
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,
Tokyo/J
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

859. Man Hantingu: Ridenpushon
(Man Hunting: Redemption)
DVD
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,
Tokyo/J
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

860. Man Hantingu: Rizarekushon
(Man Hunting: Resurrection)
DVD
Albatros Film, Tokyo/J
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

861. Manchurian Avenger
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

862. Mandinga
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt Home
Entertainment, Leipzig
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

863. Mandinga – Ultraje a una Raza (span.)
Video Cine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

864. Mandingo
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

865. Manhunt Backwoods Massacre
DVD
I-On New Media, Köln
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

866. Manhunt – Backwoods Massacre (Uncut Edition)
DVD
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2016 **(A)**

867. Mann mit der Tigerpranke, Der
VPS Video, Nachfolger: VPS
Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

868. Mann ohne Gnade, Der
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

869. Maria, the young & fresh girl
Trimax-Video, Offenbach
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001

870. Marlena Sweet J/O Panty
(Marlena Jerk Off Encouragement
Panty Tease)
(DVD 1691)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

871. Marlena Sweet J/O Pantyhose (Marlena Jack Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1683)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

872. Martyrs
(Uncut)
Blu-Ray
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

873. Martyrs
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

874. Mash'd
Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

875. Mason Marconi Pantyhose
(Mason Marconi Pantyhose Tease)
(DVD 538)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

876. Mason Marconi Pantyhose #2
(DVD 737)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

877. Massacre, The – Blood Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

878. Massagesalons von Bangkok, Die
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

879. Max und Moritz und ihre erotischen Streiche
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

880. Mayhem
Summit International Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

881. Mechanik, The - Extended Version
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

882. Melek Yüzlü Cani
(Der Verbrecher mit dem Engelsgesicht) (türk.)
ehemals Arsel Video und Film
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

883. Melk mich ab Du Sau! 8
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

884. Mermaid in a manhole/He never dies (Double Feature)
Doppel-DVD
Unearthed Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

885. Meute, Die
(Uncut)
BluRay
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

886. Meute, Die
(Uncut)
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

887. Mexican Werewolf
DVD
Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

888. Mia
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 26.05.2023

889. Midnight Horror
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

890. Midnight Meat Train
(Unrated Director's Cut)
BluRay
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 28.02.2017 **(B)**

891. Midnight Meat Train, The
Director's Cut (Extreme Edition)
BluRay Disc
Lions Gate Home Entertainment Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

892. Midnight Movie
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

893. Mikki, Die geile Nachrichtensprecherin
Trimax Manga Erotik Animation
Milky Animation Label, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

894. Miko Mido is Lady Blue
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

895. Misled – Drogenhölle Chicago
(Special uncut Version)
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

896. Mißbraucht von Dreckigen Händen
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg
(Label: 18 OVA)
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

897. Missing 55 (Misshingu 55)
(japanisch)
(Cover: junge Frau in Handschellen)
DVD
Albatros Film, Anschrift unbekannt
Prime Wav, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

898. Missing 55: Final Break (Misshingu 55: Fainaru Bureiku)
(japanisch)
(Cover: junge Frau mit Pistole)
DVD
Albatros Film, Anschrift unbekannt
Prime Wav, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

899. Mission Terminate
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

900. Mister D – The Hardest in Hardcore – Volume Two
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

901. Mister D – The Hardest in Hardcore – Volume Seven
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

902. Mister D – Volume Eleven
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

903. Mollige Stückchen
»Durchgefickte Mast Säue«
»Durchgefickte Rollmöpse«
»Fett und tierisch geil«
»Speck und dicke Eier«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

904. Momone
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr.16844 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)

905. Mondo Cane IV
Madison Video, evtl. Nachfolger: Madison Home Video, Wiesbaden
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

906. Mondo Diavolo
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

907. Mondo Sexuality
PVT Produktion GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

908. Monica Sweetheart & Mollie Green Pantyhose (Monica Sweetheart & Mollie Green Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1652)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

909. Monique Dane Pantyhose
(Monique Dane Pantyhose Tease)
(DVD 664)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

910. Montana Rae TEEN Pantyhose
(DVD 1607)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

911. Mother of Tears – Unrated
DVD
The Weinstein Company,
c/o Dimension Extreme,
Beverly Hills/USA
Genius Products LLC.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

912. Mountain of the Cannibal God
DVD
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

913. Muay Thai Chaiya – Der Körper ist die ultimative Waffe
Uncut
DVD
3L Film GmbH & Co KG, Dortmund
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

914. Muschi und die lüsternen Schwänze
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

915. Muscle Heat – Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

916. Mutant Chronicles – Limited Uncut Edition
Blu-ray Disc
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

917. Mutant Chronicles – Uncut Edition
DVD
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

918. Mutation
Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

919. Mutiert – Crying Fields
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

920. My Bloody Valentine
Uncut, 2D und 3D-Versionen
Doppel DVD
STUDIOCANAL, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
umgetragen in Listenteil **A:**
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

921. My Bloody Valentine
(3D) BluRay
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

922. My Life as a Chicken
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

923. Myaluanna Seductive
J/O Pantyhose (Myaluanna Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1690)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

N

924. Nachbarinnen
(inkl. DVD Autohaus Extrem)
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

925. Nacht der wilden Ladies, Die
UVG Unterhaltungs- und Video-Verkaufs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

926. Nachtratten
Embassy Constantin Video,
Nachfolger: Constantin Film,
München
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

927. Nachtschwester
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

928. Nackt und zerfleischt
Marketing-Film, c/o Laser-Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.09.2015

929. Nackt und zerfleischt
(Limited Uncut 2-DVD Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

930. Nackt und zerfleischt
(Limited 3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

931. Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust
(Limited 3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

932. Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust
(Uncut 2-DVD Collector's Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

933. Nackt unter Kannibalen
(AT: Emmanuelle e gli ultimi canibali; Emmanuelle und die letzten Kannibalen)
Bavaria Film, Geiselgasteig (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

934. Nackt unter Kannibalen
(Remastered 3-Disc Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(nicht zustellbar)
BAnz AT 30.06.2016 **(B)**

935. Nackte Fäuste
Polygram Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

936. Natasha Dolling J/O Pantyhose #3 (Natasha Dolling Jerk Off Instruction Pantyhose #3)
(DVD 1678)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

937. Natural
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

938. Natural 2
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

939. Naturist live in Asia – No. 3
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 30.03.2023

940. Naudia Nyce J/O Pantyhose (Naudia Nyce Jerk Off Commands Pantyhose)
(DVD 1625)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

941. Naudia Rio & Chantelle Fontain Pantyhose (Naudia Rio & Chantelle Fontain Teen Pantyhose)
(DVD 1595)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

942. Naudia Rio TEEN J/O Pantyhose
(Naudia Rio Teen Jerk Off Encouragement Pantyhose
(DVD 1569)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

943. Nazi Sexperiments
DVD
Alpha Blue Archives, Oakland/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

944. Necrofiles
DVD
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

945. Nero und die Huren des Römischen Reiches
Euro Video Bildprogramm GmbH,
Nachfolger: Euro Video Bildprogramm GmbH, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

946. Nero und die Huren des Römischen Reiches
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

947. New Tokyo Decadence – The Slave – Uncut and Unrated
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

948. New York Ripper, Der
UFA Werbefilm & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
➤ Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film »Lo sqartatore di New York«

949. New York Ripper, Der
(Uncut Limited Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

950. Night Life
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

951. Night Life
DVD
Silwa Film B.V., Purmerend/NL
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

952. Night of the Dead
(ungeschnittener Director's Cut) DVD
SchröderMedia Handelsgmbh & Co. KG, Klagenfurt/A
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

953. Night Shift Nurses RN's Revenge
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

954. Nightforce – Schreckenskommando
Vestron Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

955. Nightmare on the street
Vidimpex AG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

956. Night'mares – Incubi (ital.)
Eureka Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

957. Nikos The Impaler
(Limited Edition) DVD
Schnaas Film, Rellingen
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(B)**

958. Nina Pantyhose (Nina's Solo Pantyhose)
(DVD 530)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

959. Nine O'clock Woman – Tune In and Get Turned On
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

960. Ninja Connection
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

961. Ninja – Revenge Will Rise
Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

962. Ninja – Revenge will Rise
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

963. Ninja-Jäger
Polyband, Nachfolger: Polyband Medien, München/Dornach
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

964. Nomad Riders
IHV Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

965. Nonnen bis aufs Blut gequält
MCP Audio Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

966. Nonnen bis auf's Blut gequält
DVD
X-Rated/VZ-Handels GmbH,
Gladbeck
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

967. Northville Massaker, Das
ITT Schaub Lorenz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

968. Nudisten-Kinder
Janssen-Verlag, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 29.04.2022

969. Nun höret mein Lied
des Interpreten »Frank Rennicke«
DVD
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Leutershausen
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

970. Nymphomanin Catrice, Die (L'Educatrice)
Silwa Video, evtl. Nachfolger:
Silwa Filmvertrieb GmbH, Essen
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

O

971. O is for obedience
SMalltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

972. Oase der gefangenen Frauen, Die
Geiselgasteig Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

973. Odysseus und die Königin der Pornos
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

974. Oidoxie – HST 13.12.1997
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

975. Olaf Ittenbach's Familienradgeber
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

976. Oma – Faustdicke Fotzen
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

977. Oma Faust gefickt
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

978. Oma Inzest – 71 Jahre
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

979. Omas Orgien sind die Besten! Hier lernt die Jugend wie's richtig geht!
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

980. Omega Syndrome
Highlight Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

981. Omega Syndrome (engl.)
New World Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

982. Oni – Tensei (The Demon Collection)
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

983. Opapatika
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

984. Opimpische Spiele
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

985. Orgasmo Exotico
Videorama, Essen
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

986. Orgasmus im Weltall
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

987. Orgie der Gesetzlosen
Polyband Medien,
München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

988. Orozco – The Embalmer
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

989. Orphan Killer, The
DVD
Full Fathom 5 Productions LLC.,
Pasadena/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

990. Otis
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

➜ **Outlaw Force**
siehe: 2004 Outlaw Force

991. Outpost: Operation Spetsnaz – Black Edition Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
Content Media Corporation,
Anschrift unbekannt
Matador Pictures, London/GB
Savalas Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

992. Over 40
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

993. Over 40 – Alte, geile Sperma-Säue
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

994. Over 40 – Extreme Alt-Fotzen
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

995. Over 40 – in den Arsch gefickt
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

996. Over 40 – Wilde Hausfrauen Muttis von Nebenan
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

997. Over 50 – Alte Fotzen von Nebenan
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

998. Over 50 – Muttis von Nebenan
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

P

999. Pain
(australisch/neuseeländ. Fassung)
BluRay
Mandala Films Ltd.,
Wellington/NZ
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1000. Paintball
DVD
Universum Film, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

1001. Panty Extravaganza Carli, Sunny, Savannha, Ava & Lux (Jerk Off Girls Panty Extravaganza Carli Banks, Sunny Leone, Savannha, Ava & Lux Panty)
(DVD 1701)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

1002. Paola Rey Demanding J/O Pantyhose #2 (Paola Rey Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1646)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1003. Paprika – Ein Leben für die Liebe
VPS Film-Entertainment Filmverwertungs GmbH, Nachfolger: VPS Film-Entertainment GmbH, Konken
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

1004. Parkplatz Treff
»Treffpunkt Bumsparkplatz«
»Deutsches Fick-Mobil«
»Die Nutten vom Brummi Strich«
»Parkplatz Sex Pervers«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1005. Party des Grauens
VPS Video Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1006. Patriotic Ballads, Stuttgart 8. August 1992
der Gruppe »Ian Stuart & Stigger«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1007. Pendant I
(wegen des Films »My life as a chicken«)
Trimax Hardcore, Offenbach
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

1008. Pendant II
(wegen des Films »Making 2«)
Trimax Hardcore, Offenbach
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

1009. Pendant III
Trimax Hardcore, Offenbach
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

1010. Pestizide – Grapes of Death
Get the Movie GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

➜ **Phantasme Nr. 2**
siehe: Prostitution heute

1011. Philosophy of a Knife – 2 Disc Limited Edition
DVD
Unearthed Films, Citrus Springs/USA
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

1012. Pig Farm, The
DVD
Astro Distribution, Habichtswald
Planegg/München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

1013. Pig Hunt – Dreck, Blut und Schweine
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

1014. Pilzsammlerin, Die
(Reihe »Schwarze Flamme« Nr. 16)
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(B)**

1015. Pimmel-Kreuzer XX6 – auf Mösenkurs
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1016. Pit Fighter
DVD
MIG Film, Düren
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**

1017. Planet Saturn lässt schön grüßen, Der
Atlas Video GmbH, Nachfolger:
Atlas Film + Medien AG, Duisburg
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1018. Playtime All DVD Preview Cat. 22 – Cat. 39
(DVD-DP#1)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

1019. Playtime All DVD Preview Cat. 40 – Cat. 45
(DVD-DP#2)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1020. Playtime All DVD Preview Cat. 93 – Cat. 107
(DVD-DP#8)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1021. Playtime All DVD Preview Cat. 113 – Cat. 118
(DVD-DP10)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

1022. Playtime All DVD Preview Cat. 119 – Cat. 121
(DVD-DP11)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1023. Playtime Catalog 127 DVD Preview!
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1024. Playtime's Nudes Presents: »Carli Banks #4« (Carli Banks Jerk Off Encouragement Playtime Nudes #4)
(DVD 3111)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

1025. Pledge Class – Red Edition
DVD
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(B)**
➤ Der Listeneintrag bezieht sich auf den auf der DVD enthaltenen Trailer zum bundesweit beschlagnahmten Film »Cannibal Ferox«

1026. Porno Holocaust – 2002
Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

1027. Porno-Party, Die
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1028. Premutos – Der Gefallene Engel
(Uncut-Version)
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

1029. Premutos El ángel caido (span.)
DVD
Manga Films S.L., Barcelona/E
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

1030. President Evil
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1031. Prinz Eisenschwanz
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1032. Prinz Eisenschwanz – Das Schloss der geilen Jungfern
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1033. Prison of dead – Mädchen schutzlos hinter Gittern
GMP General Motion Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**
Siehe auch: »Bar(e) behind bars«

1034. Prisoners of Payne
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

1035. Privat
»Sind das etwa ihre Nachbarn 21-24«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1036. Private Party
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1037. Professor Pain – Sein Lehrstock ist der Schwanz
Vol. 1 und 2
OVA 18 Green Bunny
Modern Graphics Distribution, Rastatt
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

1038. Projekt Fleisch
Roger Sommer, Winterthur/CH
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

1039. Prostitution heute (Phantasme Nr. 2)
Constantin Film, München
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1040. Prowler, The
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

1041. Prüfung, Die (DVD)
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 7)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

1042. Psycho Killer
Starlight Video GmbH,
Nachfolger: Astro Distribution GmbH,
Habichtswald
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

1043. Puffalo Bill: Schwänze, Mösen, Blaue Bohnen
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1044. Puppets, The
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1045. Puppets 2, The
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1046. Pure Mail Episodes 1 & 2
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Manga Animation Cartoon DVD,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

R

1047. Rabid Grannies
(Limited 2-Disc Uncut Editon)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

1048. Rabid Grannies – Blood Edition
DVD
Astro Distribution,
Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

1049. Rache der Kannibalen, Die
Arcade Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(B)**

1050. Rache des Paten, Die
Arcade Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

1051. Racket – Bei Anruf Mord
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1052. Rammel der Hase
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1053. Ranger
All Video Programm, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1054. Raze
DVD
IFC Midnight IFC in Theaters LLC,
New York/USA
CINIPIX LLC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1055. Raze – Fight or die!
DVD
Neue Pierrot Le Fou Filmvertriebs-GmbH, München
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

1056. Recht bin ich, Das
Polygram Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

1057. Recoil – Tödliche Vergeltung
MVW, Wiesbaden
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001

1058. Red Heat – Unschuld in Ketten
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1059. Red Hot Pepper
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

1060. Red Room 2
Daisuke Yamanouchi Collection
DVD
Unearthed Films,
Citrus Springs/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1061. Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking (Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking Tease)
(DVD 1754)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

1062. Rei Rei
Kiseki Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

1063. Reif und Erfahren
DVD
OLIVA GmbH,
Anschrift unbekannt
(Label: Ipanema)
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008

1064. Reife Damen
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1065. Reise nach Agatis
(Limitierte 2-Disc Edition DVD)
DVD-Box
Werkmann Filmverlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(B)**

1066. Remnant, The
DVD
e-m-s New Media, Dortmund
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1067. Resident Zombie – Junk (DVD)
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(A)**

1068. Resident Zombie Junk
Special Uncut Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1069. Rest Stop – Dead Ahead
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1070. Rest stop: Don´t look back
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

1071. Rest Stop: Don't look back (Uncut)
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 28.04.2017

1072. Resurrection
DVD der Serie Robocop Prime Directives
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 **(A)**

1073. Retrievers, The –
Zum Töten abgerichtet
USA Video und Bildplatten Productions Comp., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

1074. Return of the living Dead 4 – Necropolis
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1075. Return to a better tomorrow – Special Uncut Edition
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1076. Revenant – Sie kommen in der Nacht
VMP, Anschrift unbekannt
Storm Entertainment, Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1077. Revolte hinter Gittern
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

1078. Revolte hinter Gittern
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

1079. Revolte im Frauengefängnis
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

1080. Rita G. J/O Pantyhose (Rita G. Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1516)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

1081. Robin Futt im Mösenwald
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1082. Rocco – The Game of Perversion
DVD
XY Pictures, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1083. Rocco – Rock'n Roll Rocco
DVD
XY Pictures, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1084. Rock & Roll Ransome
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1085. Rock voor Dietsland
DVD
der Gruppen »Lion's Pride« und »Brigade M«
Natrev Prop Sassenheim/NL
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

1086. Rockaway
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

1087. Rocked Shadow
Wara Film und Ton GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1088. Rosetten-Stecker bis in die Abgrundtiefe seines Dickdarm´s
Rewo International, Hennef
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1089. Rotfötzchen und die geilen Schwänze
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

1090. Rückkehr der Zombies, Die
DVD/Blu-Ray
ILLUSIONS UNLTD. FILMS SCHMALZ-SCHNEIDER OG, Herzogsdorf/A
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

1091. Rückkehr der Zombies, Die
UFA Werbefilm GmbH & ATB, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

1092. Rückkehr der Zombies, Die
(Uncut Limited Edition)
Neu Remastered
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

1093. Rue Barbare
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

1094. Run And Kill
DVD
Sunrise Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

S

1095. S & M Hunter – Uncut and Unrated
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

1096. S & M Mechanic
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

1097. SA Mann Brand – Ein Lebensbild aus unseren Tagen
DVD
Video War Unlimited, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

1098. Sadisticum
CMS Constructive Media Service, Bretzfeld
Wollpack Power e.K., Ludwigsburg
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1099. Sailor and the 7 Ballz
Secret Anima, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001

1100. Samantha Ryan J/O Instruction Pantyhose (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1661)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

1101. Samantha Ryan Pantyhose #2 (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose #2)
(DVD 1697)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1102. Sandrine am Strand
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

1103. Satania
MTC, Essen (Label: MW-Video), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

1104. Satansbande, Die
Media Home Entertainment, Anschrift unbekannt
(Label: Aktuell Video)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

1105. Savage – Der letzte Warrior
Sunset Video-Film-Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

1106. Savage Island
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**
Highlight, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

1107. Savage Weekend (engl.)
Entertainment Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

1108. Savage World (amerik.)
Videofilm +m
PolyGram Video, NL
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

1109. Savaged – Uncut
(Cinema Extreme)
BluRay
ASCOT ELITE Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1110. SAW: The Final Chapter – Unrated
BluRay u. DVD
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1111. SAW III
(französische Fassung)
DVD
Twisted Pictures, Los Angeles/USA (nicht zustellbar)
Lions Gate Entertainment, Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

1112. SAW III (Kinofassung)
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

1113. SAW III – Limited Collector's Edition
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

1114. SAW III – Unrated Edition
BluRay-Disk
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1115. SAW III – Unrated Edition
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1116. SAW III – Unrated Edition
DVD
Deltamac Co. Ltd, Kwung Tong, Hong Kong/China
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1117. SAW IV (Kinofassung)
Blu-ray Disc
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1118. Saw IV (Kinofassung)
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

1119. Saw IV
ungekürzte Directors Cut Edition
DVD
Elite Film AG, Zürich/CH
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1120. Saw IV – Limited Collector's Edition
■ Regie: Darren Lynn Bousman
Kinowelt Home Entertainment GmbH, Leipzig, Nachfolger:
Studiocanal GmbH, Berlin
Twisted Pictures, Los Angeles/USA (Unzustellbar)
Lions Gate Entertainment co Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA
DVD
BAnz AT 27.06.2025

1121. SAW IV – Unrated Director's Cut
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1122. SAW V – Uncut Version
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1123. SAW V – Unrated
Blu-ray Disc
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1124. SAW V – Unrated
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
bestätigt:
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1125. SAW VI – Unrated
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
bestätigt:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

1126. Saw VI
Extreme Edition
BluRay Disc
Lions Gate Home Entertainment UK Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1127. SAW VII – Vollendung (Unrated)
BluRay
STUDIOCANAL Berlin
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

1128. SAW VII – Vollendung
Unrated
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

1129. SAW –
The Complete Movie Collection
(»SAW« Unrated,
»SAW II« Unrated,
»SAW III« Unrated,
»SAW IV« Unrated,
»SAW V« Unrated,
»SAW VI« Unrated
»SAW: The Final Chapter« Unrated)
BluRay Collection
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
Lions Gate Entertainment, Santa Monica/USA
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1130. Scarce
DVD
Bloodlife Films, Toronto/CDN
BAnz. AT 31.07.2012 **(B)**

1131. Scare
Greenwood Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

1132. Scare Crow
DVD
Sunrise Entertainment, Leonberg
BAnz. AT 30.06.2017 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2017

1133. Scare Crow
ungeschnittene Fassung
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

1134. Scavengers
Monte Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1135. Scharfe Katzen hinter Gittern
All-Video Medienvertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
(Label: Geiselgasteig)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

1136. Schattenwelt
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(A)**

1137. Scheich El Öli und die geilen Haremsmiezen
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1138. Schiff der gefangenen Frauen, Das
PVT Produktion Video Tontr., Anschrift unbekannt
VTD Video Tonträger Dr. Dressler, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1139. Schluckspechte ... ich hab Durst auf Dich!
DVD
Art Media, Wesel
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1140. Schlüsselloch-Report
VPS Video Programm Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

1141. Schmerzwald, Der
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 2)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(B)**

1142. Schneeflittchen hinter den sieben Bergen
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1143. Schneeflittchens Rückkehr
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1144. schöne Pat und der supergeile Liliput, Die
VFL Video Film Leasing, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

1145. School of Darkness
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16845 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 459/2024)

1146. Schoolgirl Panty Tease
(Three Schoolgirl Panty Tease)
(DVD 715)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1147. Schulmädchen Report Teil 1 – Was Eltern nicht für möglich halten
VPS Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

1148. Schulmädchenreport Teil 3 – Was Eltern nicht mal ahnen
VPS, München
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

1149. Schulmädchen-Report Teil 4 – Was Eltern oft verzweifeln lässt
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1150. Schulmädchen-Report Teil 5 – Was Eltern wirklich wissen sollten
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1151. Schulmädchen-Report Teil 6 – Was Eltern gern vertuschen möchten
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1152. Schulmädchen-Report Teil 7 – Doch das Herz muss dabei sein
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1153. Schulmädchen-Report Teil 9 – Reifeprüfung vor dem Abitur
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1154. Schulmädchen-Report Teil 10 – Irgendwann fängt jede an
VMP Video Medien Pool, München
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1155. Schwänzel und Gretl
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1156. Schwanger
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1157. Schwanz im Glück und Cinderella im Fotzenland
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

1158. Schwarze Tiger, Der
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

1159. Schwarzer Pfeffer
Wara Film u. Ton GmbH & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

1160. Schweinchen Fick – Freibeuter der Mösen
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1161. Schweinchen Fick im Wilden Westen
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1162. Schweinzel-Männchen, Die
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1163. Sechs Schwedinnen von der Tankstelle
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1164. Seduce me 5 – Der Fickfinger macht Sex-Politik
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1165. See No Evil
BluRay
Lions Gate Entertainment Inc.,
Santa Monica/USA,
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1166. See no Evil – Extended Version
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1167. See no Evil – uncut
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1168. Seed 2: The new Breed – Uncut Edition (Black Edition)
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

1169. Seine Fäuste sind der Tod
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1170. Selbstjustiz (Mein ist die Rache)
Silwa Filmvertriebs GmbH,
Nachfolger: Silwa Filmvertrieb AG, Essen
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1171. Sensations
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

1172. Serbian Film, A
britische Fassung
DVD
Revolver Entertainment, London/GB
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

1173. Serbian Film, A
(serbisch mit holländisch. Untertiteln)
DVD
Contrafilm, Belgrad/SRB
Zeno Pictures, Herentals/NL
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

1174. Serbian Film, A – 2 Disc Limited
Collector's Edition
Full Uncut, Unrated Version
Contrafilm, Anschrift unbekannt
BluRay
BAnz. AT 27.06.2022

1175. Serbian Film, A (Uncut)
(serbisch mit engl. Untertiteln)
DVD
Invincible Pictures LLC,
Philadelphia/USA
BAnz. AT 29.07.2016 **(A)**

1176. Sexandroide
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1177. Sex Bizarre
Ribu Filmproduktions GmbH & Co KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1178. Sex Demon Queen
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1179. Sex Games
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1180. Sex-Taxi, Das
Action Video Filmvertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1181. Sex Wish
DVD
A.B.A. Alpha Blue Archives,
Oakland/USA
Taurus Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

1182. Sexdance Fever
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1183. Sexfilme 2
Heidi's Hüttenzauber, Erotische Lustspiele, Li Anh zeigt asiatische Luststellungen, Squash, Liebesspiele auf Hawaii, Büromädchen-Report
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
Orion Versand, Flensburg
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

1184. Sexorzist, Der
CD Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

1185. Sexy Battle Girls – Uncut and Unrated
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

1186. Shadow Army
DVD
ZFX Productions Inc.,
Winter Springs/USA
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

1187. Shocking Asia – Sünde, Sex und Sukiyaki
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**
Hit Film, Geiselgasteig,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. AT 26.02.2021 **(A)**

1188. Shoguns Ninja
Polygram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1189. Shottas – Gangster
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1190. Shusaku
The 1-2 Night
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1191. Shusaku
The 2-4 Night
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1192. Signal, The
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1193. Sinnliche Sehnsucht
Neue Herzog Filmverleih GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

1194. Sitz
Videorama, Essen
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

1195. Skinless
DVD
MVDvisual, Pottstown/USA
BAnz. AT 30.11.2016 **(A)**

1196. Sklavenhölle der Mandingos, Die
VPS Video, Nachfolger: VPS Film-Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1197. Sklavin der Lust
(The Time Colored Scarlet)
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

1198. Sklavin Wally & Laura
Euro PGmbH, Belgien
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

1199. Skrewdriver Cottbus Germany 1991
Sample-DVD der Gruppen »Störkraft«, »Radikahl« und »Tonstörung« unter Mitwirkung von Ian Stewart
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

1200. Skrewdriver Video Tour 1977-1993
der Gruppe »Skrewdriver«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1201. Slaughtered vomit Dolls
DVD
Kingdom of HellProductions Inc.,
West Vancouver/CA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

1202. Slaughterhouse
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

1203. Slaughterhouse
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2016 **(B)**

1204. Slaughterhouse Rock (amerik.)
Arista Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

1205. Slave Doll – Der Auftrag
Trimax Manga Hardcore Movie,
Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

1206. Slave Sisters
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1207. Sleeper, The
DVD und VHS
Gamma Knife Films LLC., Columbus/USA
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

1208. Slight Fever Syndrom
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000

1209. Slum Fighters
CBS/FOX Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of Germany,
Frankfurt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1210. Smuggler (Sumagura)
(japanisch mit englischen Untertiteln)
DVD
Eleven Arts, Los Angeles/USA
Giant Ape Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

1211. Snuff
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1212. Snuff 102
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

1213. Snuff 102 – Limited Edition
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

1214. So trieben es unsere Großväter
Cebra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

1215. Söldner, Die – Töten war ihr Job
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1216. Söldner, Die – Töten war ihr Job
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1217. Söldner im Todeskommando
Geiselgasteig Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

1218. Söldner kennen keine Gnade
All Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

1219. Söldner kennen keine Gnade
(Uncut Fassung)
DVD
Asia Paradise, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

1220. Solo-Kampfmaschine, Die
VPS, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1221. Sonderkommando ins Jenseits
Greenwood Film GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

1222. Sonderkommando Wild Cat (Wildcats)
USA Video + Bildplatten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1223. Sophia Pantyhose & Panty
(DVD 476)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1224. South Bronx Story, The
VFL-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1225. Space of Hot Desert, Teil I
Trimax Video, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001

1226. Space of Hot Desert, Teil II
Trimax Video, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001

1227. Spartacus – Gods of the Arena Uncut
BluRay
3 BluRays Die Komplette Season
Starz Entertainment LLC,
Liberty Cir Engelwood/USA
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

1228. Spartacus – Gods of the Arena Uncut
DVD
3 DVDs Die komplette Season
Starz Entertainment LLC,
Liberty Cir Engelwood/USA
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

1229. Spiel geht weiter, Das
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

1230. Spielen wir Liebe
(Alternativtitel: Maladolescenza)
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1231. Spiral Over
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1232. Splatter – Death Factory
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

1233. St. Michael School
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 **(A)**

1234. St. Michael School 2
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

1235. Stacy Burke Pantyhose (Stacy Burke Sweet Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 745)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

1236. Star Ballz – The Movie
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1237. State Property
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

1238. Sterben – Aber richtig (A better way to die)
DVD
Columbia Tristar Home Video, München
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

1239. Storm Warning – Uncut Edition
DVD
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1240. Stoß mich Schwester
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1241. Strafkommando Charly Bravo
UFA-ATB Bild + Ton,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

1242. Straflager der Geschändeten
Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt GmbH, Leipzig,
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt **(A)**
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008

1243. Strafrabatt, Der
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 19)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(B)**

1244. Straightcollegemen Vol. 47 – Broderick – The Island Day Two
DVD
Straightcollegemen.com,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1245. Straightcollegemen Vol. 58 – The Castle Day Two
DVD
Straightcollegemen.com,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1246. Stralsund Live Master
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

➜ **Streetgang**
siehe: Viele Gesichter hat der Tod

1247. Streetwalkin
Special Uncut Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

1248. Streetwalkin (engl.)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

1249. Streetwalkin – Auf den Straßen von Manhattan
Video Programm Service, Nachfolger:
VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

1250. Sturmgewehr
Regie: Juval Marlon
DVD
Beheading Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

1251. Suburban Psycho Horror Collection
4 DVDs-Collection
(»Suburban Nightmare«, »Psycho Sisters«, »Skin Crawl«, »Drainiac«)
Shock-O-Rama Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
➤ Die Indizierung bezieht sich nur auf den Film »Psycho Sisters«

1252. Sudden Death
Arcade Video Deutschland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

1253. Sudden Death
(amerik.)
Vestron Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1254. Sulkas Hochzeit
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

1255. Superstar Bridgette Monet
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

1256. Sweet Sugar
PVT Produktion Video Tonträger, Karben
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1257. Swift Justice
SMalltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1258. Sylvia Saint Pantyhose (Sylvia Saint Pantyhose Goddess)
(DVD 540)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

T

1259. Tag des Söldners, Der
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

➜ **Tagträume – Erotische Phantasien**
siehe: Cockney Rebels Specials

1260. Tall Goddess Pantyhose
(DVD 608)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

1261. Tante Lotti
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

1262. Tarzfick und die geile Bumssafari
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1263. Teacher's Pet
DVD
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1264. Teanna Kai J/O Panty & Stocking (Teanna Kai Jerk Off Encouragement Panty & Stocking)
(DVD 1604)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

1265. Teenage Climax
DVD
Film Lab A/S, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

1266. Teenage Emanuelle
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**

1267. TEENS IN TIGHTS 4 AND 5 (Teens in Tights #4 and #5 Combo 2 for the price of 1)
(DVD 1601)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1268. Ten dead Men
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

1269. Tereza Ilova TEEN Pantyhose #2
(DVD 1599)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

1270. Terror at Tenkiller
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

1271. Terror im Frauenlage
Greenwood Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

1272. Teuflische Klasse
VMP Video Medien Pool, Nachfolger: MGM Networks (Deutschland), München
BAnz. At 31.01.2013 **(A)**

1273. Teufelsbrut – Sklavin des Satans
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

1274. Teufelshure Maya (DVD)
Goldlight, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1275. Thai-Mädchen
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 29.04.2022

1276. Thou Shalt Not Kill ... Except (AT: Du sollst nicht töten ... außer)
BluRay u. DVD Combo Pack
Synapse Films Inc., Novi/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1277. Ti Lung – Duell ohne Gnade
VPS Video Programm Service, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

1278. Tiffany
Mike Hunter, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1279. Tiger von Osaka, Der
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

1280. Time Colored Scarlet, The
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1281. Time Colored Scarlet, The – 2. Teil »Die Rettung«
DVD
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

➜ **Time to die**
siehe: Zeit zum Sterben

1282. Todesbrigade
USA Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1283. Todesengel, Der – Angel of death – fuck or die
Screen Power Home Entertainment, Nachfolger: TELEPOOL GmbH, München
Videofilm
Entscheidung Nr. 16918 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 549/2024)
➤ Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film »Angel of Death – The Final Cut«

1284. Todesfaust, Die
Action Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1285. Todesfaust, Die
VTD Video Tonträger Dr. Dressler, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

1286. Todesfaust, Die
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.), Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

1287. Todeshand des schwarzen Panthers, Die
Inter Pathe Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1288. Todeshand des schwarzen Panthers, Die
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1289. Todeshand des schwarzen Panthers, Die
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.), Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1290. Todeshand des schwarzen Panthers, Die
Videofilm
Jaguar Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1291. Todeskralle des Karatetöters, Die
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

1292. Todeskralle des Karatetöters, Die
VTD Video Tonträger Dr. Dressler, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

1293. Todestrauma
Rainbow, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1294. Tödliche Rache
VMP Video Medien Pool, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1295. Tödliche Spiele
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

1296. Töte was Du liebst
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

1297. Tokugawa – Gequälte Frauen
VMP Video Medien Pool, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1298. Tokugawa I – Gewalt und Erotik im alten Japan
CMV Audiovision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1299. Tollwütige, Der
Constantin Video, München
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1300. Tollwütigen, Die
VPH Video Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009

1301. total versaute Familie, Eine
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1302. Tote leben länger
Cosmos Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

1303. Touken no sekai Teil 1 (= Die Welt der Kampfhunde Teil 1)
(jap.)
DVD
GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

1304. Touken no sekai Teil 2 (= Die Welt der Kampfhunde Teil 2)
(jap.)
DVD
GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

1305. Tournament, The (2-Disc Uncut Edition)
BluRay
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

1306. Tournament, The – Battle Royale unter Killern
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1307. Tower of Evil
BluRay
Scorpion Releasing, Bellevue/USA
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1308. Toxic Zombies
DVD
Substance, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

1309. Traces of Death – Collector's Edition
(Traces of Death 1-5)
5 DVD Box Set
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 28.05.2021 **(B)**

1310. Train
Doppel DVD
ungekürzte Kino & unrated Fassung
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1311. Transsexual-Trio
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1312. Trau' keinem Lehrer
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg
Label: 18 OVA)
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

1313. Trained to kill
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

1314. Transen
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1315. Transi – Feuchte Träume
Rewo International, Hennef
Firma erloschen)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1316. Traveller, The – Nobody Will Survive
Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1317. Traveller, The – Nobody will survive
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1318. Treffpunkt, Der
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

1319. Trilogie – Gestern und heute
Hansa Film Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1320. Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer
VPS Film Entertainment, Nachf.
VPS Film-Entertainment Filmverwertungsgesellschaft GmbH, Herschweiler-Pettersheim
Videofilm
BAnz. AT 25.02.2022

1321. Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer
Blue Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

1322. Trommeln über dem Sklavencamp
ITT Contrast Video
VMP Video Medien Pool, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

1323. Trommeln über dem Sklavencamp
United Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

1324. Truth or Dare
(Uncut-Edition)
Extreme (#6 – Mediabook Cover B)
Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt
DVD
BAnz. AT 27.02.2023

1325. Tschang Fu – Der Todeshammer
IMV Vertriebs GmbH, Nachfolger: Euro Video Bildprogramm, Ismaning (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1326. Tumbling Doll of Flesh
(Originaltitel: Niku Daruma)
Massacre Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

1327. Turkey Shoot
Alparslan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1328. Turm der lebenden Leichen, Der
e-m-s New Media AG, Dortmund
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1329. Turm der lebenden Leichen, Der
VPS Video, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
VMP Video, Anschrift unbekannt
Dieter Wahl Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

1330. Twin Angels
Vol. 1 und Vol. 2
Silver Media Group, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

1331. Twisted – Tales of Tokyo
DVD
Japan Another DVD, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

U

1332. Ultimate Punishment
Klipon, Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

1333. ultimate Warrior, The – New York antwortet nicht mehr
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1334. unbezwingbare Super-Chan, Der
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010

1335. unbezwingbare Super Chan, Der
Limitierte Edition
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

1336. … und ewig knarren die Betten
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1337. unersättlichen Spiele der Reichen, Die
VPS Video Programm Service, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1338. Unleashed
VPS Film Entertainment Filmverwertungsgesellschaft GmbH, Herschweiler-Pettersheim
Videofilm
BAnz. AT 29.04.2022

1339. Unschuldig durch die Hölle
Polyband GmbH, Nachfolger: Polyband Medien GmbH, München/Dornach
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1340. Unschuldig verkauft
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(A)**

1341. Unternehmen Leopard
Starlight Video (Label: Highlight), Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012

1342. Urban Flash
Helltimate Studio, Montreal, Quebec/C.
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2000

1343. Urban Menace
Energy TK, London/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

V

1344. V-Schlag Vol. I
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

1345. Vahsi Kan (Das wilde Blut) (türk.)
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

1346. Vampire ficken um halb eins
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1347. Vampir-Sexreport
CD Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

1348. Vampire Strangler
2 DVD Edition
Factory 2000, Butler/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1349. Vandalize & Victimize (DVD)
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1350. Vandalize & Victimize – Ultimate Hooliganism and Beyond
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002

1351. Vegetarierinnen zur Fleischeslust gezwungen Part 2 (DVD)
Bertucci Film Entertainment, Braunschweig
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

1352. Venus 5
The Inma Ball und Labyrinth of the Inma
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1353. Venus Pantyhose
(DVD 560)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1354. Vergasungsöfen
AVO, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

1355. Verteufelt
Rainbow Video & Disc,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1356. Viele Gesichter hat der Tod – Streetgang
Sunrise Video, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1357. Violent Shit 2 – Mother hold my hand
Reel Gore Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

1358. Virgin Dreams
Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1359. Visceral: Between the Ropes of Madness
DVD
Unearthed Films, Garden Grove/USA
MVDvisual, Pottstown/USA
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

1360. Visionary
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000

1361. Visionary 2
Trimax Erotic Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1362. Visionary 3
Trimax Video, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001

1363. Vivian Schmitt: Das bin ich
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1364. Vivian Schmitt: Lust und Leidenschaft
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1365. Vivian Schmitt: Pure Lust
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1366. Vivian Schmitt: Unersättlich
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1367. Vivian Schmitt Vol. 2
(4 DVD's: Gierige Lippen, Ein Schwanz ist mir nicht genug, Unersättlich, Extreme Begierde)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1368. Vollstrecker kennt kein Erbarmen, Der
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1369. Vomit Gore Trilogy, The
DVD-Box
(enthält: »Slaughtered Vomit Dolls«, »ReGOREgitated Sacrifice«, »Slow Forture Puke Chamber!« und Bonus DVD)
Unearthed Films, Garden Grove/USA
BAnz. AT 29.07.2016 **(B)**

1370. Von der bösen Art
(AT: The Violent Kind)
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

1371. Von der bösen Art (uncut)
DVD/BluRay
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

1372. Voodoo Baby – Sex und Magie
Polyband, Gesellschaft f. Tonträger,
Anschrift unekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

1373. Vorgarten zur Hölle (Die Opiumkarawane)
Panki-Video M. Marek Video-Filmproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

1374. Voyeur
Videofilm
Regie: Tinto Brass
Splendid Film GmbH, Köln
BAnz. AT 28.06.2021

1375. Voyeur.com
DVD
E-M-S New Media AG, Dortmund
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

W

1376. Wanted Al Parker
Herzog, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1377. War Bus
Embassy, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1378. War Victims
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1379. W.A.R. – Women against Rape
Splendid Film, Köln
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

1380. Watermen, The
Uncut-Version
BluRay
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditios Films, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

1381. Watermen, The
Uncut-Version
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditios Films, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

1382. Way of the Samurai
DVD
Splendid Film, Köln
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1383. Weekend
DVD
Albatros Co. Ltd.,
Anschrift unbekannt
Prime Wave, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

1384. weiße Göttin der Kannibalen, Die
UFA Kino, Büscher Film, Essen,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007

1385. weisse Göttin der Kannibalen, Die
NSM Records, Neudörfl/A
XT Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1386. Weißer Teufel, schwarze Hölle
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1387. Welcome to Pia Carrot
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1388. Welcome to Pia Carrot 2
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1389. Werewolf in a Women's Prison
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

1390. Werewolf in a Women's Prison – Special Collectors Edition, Uncut
DVD
Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1391. Werewolf Woman
Minerva OPictures Group, S.p.A.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

1392. Werewolf Woman
Pront Video Produktions- und Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

1393. Werewolf Woman
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

1394. Wet
VPS Film Entertainment Film-verwertungs GmbH,
Anschrift unbekannt*
Videofilm
BAnz. AT 30.03.2023

1395. When your flesh screams
Extreme: #4 – Mediabook Cover A
DVD
Extreme Cinema NL,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(B)**

1396. Whitmans Rückkehr
DVD
Sony Pictures Home Entertainment (Columbia TriStar Home Entertainment), München
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1397. Wild-Riders
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

1398. Wilde Mädchen – heiße Spiele
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

1399. Wilderness
DVD
Legend Home Entertainment, Köln
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

1400. Wishmaster 4 – Die Prophezeiung erfüllt sich
(Special-Uncut-Version)
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

1401. Wolf Creek 2
DVD
EOneUK EntertainmentOneUK, London/GB
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

1402. Woodoo – Inferno des Grauens
(AT: Woodoo – Orgie des Grauens)
Import Export Heinz Bernhard,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

1403. Words Worth 1
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1404. Words Worth 2
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1405. Words Worth – Am Ende des Lichtes
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

1406. Words Worth – Der legendäre Kämpfer
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

1407. Words Worth – Licht und Schatten und Finsternis
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

1408. World of Original Sin 1, The
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1409. World of Original Sin 2, The
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1410. Wrath of the dungeon brats
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

1411. Wrecking Crew, The – Time to clean house
(DVD) Energy TK, London/GB
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

1412. Wrestlemaniac – El Mascarado Massacre
(ungekürzte Fassung)
DVD
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1413. Writers, The
(englischsprachig)
DVD
New Cinema Studios,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

1414. Wrong Turn 1 – 5
BluRay-Box
(enthält: »Wrong Turn«, »Wrong Turn 2: Dead End«, Unrated »Wrong Turn 3: Left for dead«, Unrated »Wrong Turn 4: Bloody Beginnings«, Unrated »Wrong Turn 5: Bloodlines«, Unrated)
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC., Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

1415. Wrong Turn 3 – Left for Dead
DVD
Constantin Film, München
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

X

1416. Xara Diaz Masturbation/ Wrestling Pantyhose
(DVD 1598)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

1417. X-Ray (engl.)
Raul Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

1418. X-Ray, der erste Mord geschah am Valentinstag
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1419. X-Ray – Der erste Mord geschah am Valentinstag
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

1420. Xterminator, The
Polyband Gesellschaft für Tonträger mbh,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

Y

1421. Yakuza's Law
DVD
Cult Movies Entertainment, Bönningstedt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1422. Yamyamlar Cannibals (türk.)
Rüya Video/Filmna, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

1423. Yaruki ManMan Teil 1 – Mr. Happy and Boss
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1424. Yaruki ManMan Teil 2 – Mr. Happy comes again
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1425. Yinshiu Yugi Teil 1
Trimax Manga Animation, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

1426. Yinshiu Yugi, Teil 2
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

1427. Young Warriors
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

Z

1428. Zehn Frauen in Wut
VMP, Nachfolger: Studiocanal,
Berlin
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

1429. Zehra'nin Gözleri (Zehras blaue Augen)
Video-CD
(türkisch mit engl. Untertiteln)
Adim Produksiyon, Istanbul/TR
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

1430. Zeit zum Sterben – Time to die
UFA-ATB, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

1431. Zerstörer, Der
Greenwood Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

1432. Zeugen wider die Gaskammer
Kritik-Folge Nr. 80 vom Januar 1993
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung,
Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

1433. Zindan (türk.)
Uzelli Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

1434. Zocker-Bräute, Sucht und Leidenschaft in Las Vegas
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1435. Zombie 2 – Das letzte Kapitel
IMV Vertriebs International Medien,
Ismaning
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

➜ **Zombie Flesh Eaters**
inhaltsgleich mit Woodoo – Die Schreckensinsel der Zombies

1436. Zombie-Ölüm Günü (türk.)
(Originaltitel: Day of the Dead)
Arsel-Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2016 **(B)**

1437. Zombie – We are going to eat you!
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

1438. Zorro und seine lüsternen Mädchen
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

➜ **Zum Töten abgerichtet**
siehe: Retrievers, The

1439. Zur Lage der Nation
Video-CD
Horst Mahler, Ebersberg
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(B)**

1440. Zur Wirtin an der Lahn
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1441. Zusammenbruch der Ostfront 1944/45
History Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

1442. Zwei Freunde
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

1443. Zwei Gesichter, Die
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

2. Spiele

(z.B. als Videospiele / Computer- und Konsolenspiele / Onlinespiele / Spiele-Apps / Gesellschaftsspiele)

➤ = **Zusatzinformation der Bundesprüfstelle**

1. **25 to life**
PC DVD-ROM, US-Version
Eidos Interactive, San Francisco/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**
2. **50 Cent – Blood on the sand**
Xbox 360, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**
3. **50 Cent – Blood on the sand**
Playstation 3, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
4. **50 Cent Bulletproof**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
5. **50 Cent Bulletproof**
X-Box, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**
6. **50 Cent Bulletproof – G Unit Edition**
Playstation Portable, EU-Version
Vivendi Games Universal, Langen
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**
7. **300**
PlayStation Portable, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**
8. **10.000 Bullets**
PlayStation 2, EU-Version
Taito Corporation 5 - 3, Tokyo/Japan
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**
9. **Adolf Hitler**
Computerspiel
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**
10. **Afro Samurai**
Playstation 3, US-Version
Namco Bandai Games America Inc.,
Santa Clara/USA
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
11. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
12. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, englischsprachig
für Hong Kong
Typhoon Games (HK) Ltd.,
Pokfulam/HK
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**
13. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, englischsprachig
für Indien
e-xpress Interactive Software Pvt.
Ltd, Mumbai/IND
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**
14. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, chinesische Version
SEGA in America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**
15. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**
16. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, UK-Version
SEGA in America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**
17. **Aliens vs. Predator**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**
18. **Alpha Prime**
PC DVD-ROM, EU-Version
G2 Games, London/GB
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**
19. **America's 10 most wanted**
Playstation 2, UK-Version
Play It Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
20. **Anti-Neger-Test**
Commodore Amiga
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**
21. **Anti-Türken-Test**
Computerspiel C 64
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**
22. **Area 51**
PC-DVD, UK-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
23. **Area 51** (Sony PlayStation)
GT Interactive Europe Virgin Interactive
Entert., Hamburg
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
24. **Area 51**
Playstation 2, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB,
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
25. **Area 51** (Sega Saturn)
GT Interactive Europe Virgin Interactive
Entert., Hamburg
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
26. **Area 51**
XBox, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**
27. **Ariertest**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**
28. **Army of Two**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**
29. **Army of Two**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**
30. **Army of Two – Classics**
(Xbox 360 Classics)
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sárl,
Genf/CH
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**
31. **Army of Two – The 40th Day**
Playstation 3, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**
32. **Army of Two – The 40th Day**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**
33. **Army of Two – The Devil's Cartel – Limited Edition**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sárl, Genf/CH
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**
34. **Asian Ladies (X-Rated)** (amerik.)
CD-ROM
Sexy CD Software, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**
35. **Beat down – Fists of Vengeance**
Playstation 2, EU-Version
Capcom Co. Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**
36. **Beat Down – Fists of Vengeance**
X-Box, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**
37. **Blade II**
Xbox, deutsche Version
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
38. **Blade II**
Xbox, US-Version
Activision Inc., Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**
39. **Bloody Secretz**
S.A.D., Ulm
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
40. **Bourne Conspiracy, The**
Xbox 360, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd.,
Marlow/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
41. **Bourne Conspiracy, The**
Playstation 3, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd.,
Marlow/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
42. **Bourne Conspiracy, The**
Playstation 3, US-Version
Vivendi Games Inc., Fresno/USA
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**
43. **Bourne Conspiracy, The**
Xbox 360, US-Version
Vivendi Games Inc., Fresno/USA
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**
44. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Playstation 3, UK-Version
Ubisoft, Suney/GB,
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**
45. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Xbox 360, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montruil Sous Bois/F
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**
46. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Xbox 360, US-Version
Ubisoft Inc., San Francisco/USA
Gearbox Software LLC, Plano/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**
47. **Bushido Blade**
PlayStation
Sony Computer Entertainment
Deutschland, Neu-Isenburg
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
48. **Call of Duty Black Ops**
Xbox 360
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 – kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BAnz. Nr. 178 vom 24.11.2010 (B)
bestätigt und Umtragung von
Listenteil B in Listenteil A:
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
49. **Call of Duty Black Ops**
PC DVD-ROM
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 – kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**
50. **Call of Duty Black Ops**
Playstation 3
PC DVD-ROM
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 – kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**
51. **Call of Duty Black Ops**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.
jetzt: Activision Blizzard Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz AT 31.10.2016 **(A)**
52. **Call of Duty Black Ops**
(komplett in Englisch – PEGI 18 – Kein USK-Kennzeichen)
Xbox 360, EU-Version
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
53. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
PC DVD ROM, EU-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**
54. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
PC DVD ROM, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 181 vom 01.12.2009 (B)
bestätigt:
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**
55. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Playstation 3, EU-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**
56. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**
57. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Xbox 360, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**
58. **Call of Duty – World at War**
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
59. **Call of Duty – World at War**
(australische Version)
PC DVD-ROM
Activision Australia Pty. Ltd.,
Epping/AUS
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**
60. **Call of Duty – World at War**
Playstation 3, US-Version
Activision USA, Santa Monica/USA,
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**
61. **Call of Duty 4 – Modern Warfare**
Game of the Year Edition
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Inc., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**
62. **Carmageddon**
SCI Unit 11, Anschrift unbekannt
THQ Nordic GmbH, Wien/A
PC-CD-ROM
BAnz. AT 29.09.2022
➤ bezieht sich nicht auf die Fassung »Carmageddon – Fahrt zur Hölle« (PC-CD-ROM, deutsche Fassung) (neu) – bezieht sich auch nicht auf die Fassungen »Carmageddon« (Playstation, Game Boy Color und Nintendo 64)
63. **Carmageddon II – Carpocalypse Now**
SCI Ltd. E & OE Nachfolger: THQ
Nordic GmbH, Vienna/A
PC-CD-ROM
Entscheidung Nr. 16859 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 496/2024)
➤ Die Indizierung bezieht sich nicht auf »Camageddon II – Carpocalyse Now«, deutsche Fassung (Acclaim Entertainment, München)
64. **Carmageddon: Max Damage**
Playstation 4, EU-Version
Stainless Games Ltd., Newport/GB
Sold Out, London/GB
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**
65. **Carmageddon: Max Damage**
Xbox One, EU-Version
Stainless Games Ltd., Newport/GB
Sold Out, London/GB
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**
66. **Chili con Carnage**
Playstation Portable, EU-Version
Eidos Interactive Limited, London/GB
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**
67. **Clean Germany**
Men at Work Crew,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(B)**
➤ das Spiel ist auch unter dem Titel Clean Germany II im Umlauf
68. **Club, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
69. **Club, The**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe, Brentford/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**
70. **Club, The**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**
71. **Cold Fear**
PlayStation 2
Ubisoft, Düsseldorf
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
72. **Cold Fear**
X-Box
Ubisoft, Düsseldorf
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**
73. **Cold Fear**
PC
Ubisoft, Düsseldorf
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**
74. **Cold Winter**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**
75. **Conan**
Playstation 3, UK-Version
THQ Ltd., Woking/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**
76. **Conan**
X-Box 360, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**
77. **Condemned**
X-Box 360, EU-Version
Sega Europe Ltd.,
Brentford/GB
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**
78. **Condemned**
PC
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**
79. **Condemned 2**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**
80. **Condemned 2**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe, Brentford/GB
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
81. **Condemned 2 – Bloodshot**
Playstation 3, US-Version
SEGA of America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
82. **Condemned 2 – Bloodshot**
Xbox 360, US-Version
SEGA of America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
83. **Conflict: Denied Ops**
PC DVD-ROM, EU-Version
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**
84. **Conflict: Denied Ops**
Playstation 3, EU-Version
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

85. **Crimes of War (Übersoldier 2)**
PC DVD-ROM, UK-Version
City Interactive S.A., Warschau/PL
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

86. **Criminal Girls 2 – Party Favors**
PSVita, EU-Version
NIS America Inc., Santa Ana/USA
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

87. **Dark Sector**
Playstation 3, EU-Version
D3 Publisher of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

88. **Dark Sector**
Playstation 3, UK-Version
D3 Publisher c/o D3 Go!, Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.06.2017 **(A)**

89. **Dark Sector**
Playstation 3, US-Version
D3 Publishers of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

90. **Dark Sector**
Xbox 360, EU-Version
D3 Publishers of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

91. **Darkest of Days**
PC DVD-ROM, US-Version
Namco Bandai Games America Inc.,
San Jose/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

92. **Darkness, The**
Playstation 3, EU-Version
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

93. **Darkness, The**
X-Box 360, EU-Version
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

94. **Darkness II, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

95. **Darkness II, The**
Playstation 3, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

96. **Darkness II, The**
Xbox 360, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

97. **Darkness II, The –**
Limited Edition
Playstation 3, EU-Version
Take Two International S.A., Genf/CH
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

98. **Darkness II, The**
Limited Edition
Xbox 360, EU-Version
Take Two International S.A., Genf/CH
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

99. **Darkness II, The –**
Limited Edition
Xbox 360, engl. Version für China
2K Games, Novato/USA
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

100. **Dead Rising**
XBox 360, EU-Version
Capcom Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 176 vom 16.09.2006 (B)
bestätigt: BAnz. Nr. 225 vom
30.11.2006 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

101. **Dead Rising**
X-Box 360, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

102. **Dead Rising**
Xbox One, US-Version
Capcom USA. Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**

103. **Dead Rising 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
CE Europe Ltd. (Capcom Co. Ltd.),
London/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**

104. **Dead Rising 2**
Playstation 3, EU-Version
Capcom C. Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**

105. **Dead Rising 2**
Playstation 3, chinesisch/engl. Version
Capcom Co. Ltd. (CE Europe Ltd.),
London/GB
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

106. **Dead Rising 2**
Playstation 3, UK-Version
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.07.2012 **(B)**

107. **Dead Rising 2**
Playstation 3, US-Version
Capcom Entertainment Inc.,
San Mateo/USA
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

108. **Dead Rising 2**
Xbox One, US-Version
Capcom USA. Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

109. **Dead Rising 2**
Xbox 360, UK-Version
CE Europe Ltd, London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

110. **Dead Rising 2: Off the Record**
PC-Spiel, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BAnz. Nr. 197 v. 30.12.2011 **(B)**

111. **Dead Rising 2: Off the Record**
Playstation 3, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BAnz. Nr. 197 v. 30.12.2011 **(B)**

112. **Dead Rising 2: Off the Record**
Xbox 360, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BAnz. Nr. 197 v. 30.12.2011 **(B)**

113. **Dead Rising 3**
Xbox One, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
Microsoft Corp., Redmond/USA
BAnz. AT 03.12.2013 **(B)**
bestätigt: BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

114. **Dead Rising 3**
Xbox One, US-Version
Capcom USA, San Mateo/USA
Microsoft Corporation,
Redmond/USA
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

115. **Dead Rising – Chop till you drop**
Wii, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

116. **Dead Space – Extraction**
Wii, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

117. **Dead to Rights**
PC-CD-ROM, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

118. **Dead to Rights**
Xbox, EU-Version
Electronic Arts Limited, Surrey/GB
NAMCO Bandai Games Europe,
Cergy-Ponboise/F
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

119. **Dead to Rights 2**
PlayStation 2, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

120. **Dead to Rights II**
X-Box, EU-Version
Namco Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

121. **Dead to Rights – Retribution**
Xbox 360, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
SAS, Cergy-Pontoise cedex/F
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

122. **Deutschland 2000**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

123. **Doom** (Jaguar)
Apogee Software Ltd., Garland/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.5.1995

124. **Doom** (PlayStation)
Williams Entertainment Inc.,
Corsicana/Texas
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996

125. **Doom** (Sega Megadrive 32x)
Sega Enterprises, Gesellschaft für
Videospiele, Hamburg
ID Software, Firma Apogee
Software, Garland/USA
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.1995

126. **Doom**
(Super Nintendo)
Williams Entert. Inc.,
Corsicana/Texas
Ocean Europe Ltd.,
Manchester/GB
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1996

127. **Doom I**
(CD-ROM/Apple Macintosh)
ID Software Inc., Mesquite/Texas
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996

128. **Doom II – Hell on Earth**
(CD-ROM)
mit deutscher Anleitung
ID Software, Firma Apogee Software,
Gartland/USA
CDV Software, Karlsruhe
BAnz. Nr. 246 vom 31.12.1994

129. **Doom II – Hell on Earth**
(CD-ROM/Macintosh)
ID Software, Mesquite/Texas
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996

130. **Dying Light**
Playstation 4, US-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. AT 11.02.2015 (A)
bestätigt: BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**
geändert: BAnz. AT 29.04.2022

131. **Dying Light**
Xbox One, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
Inc. c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

132. **Dying Light**
Xbox One, US-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. AT 11.02.2015 (A)
bestätigt: BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**
geändert: BAnz. AT 29.04.2022

133. **EL MATADOR**
Games Convention 2006 Edition
PC-DVD-ROM
Frogster Interactive Pictures, Berlin
BAnz. Nr. 161 vom 26.08.2006 **(A)**
bestätigt: BAnz. Nr. 205 vom
31.10.2006 **(A)**

134. **El Matador**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Cenega Publishing s.r.o., Prag/CZ
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

135. **Evil Dead: Regeneration**
PC-DVD-ROM, EU-Version
THQ International Ltd., Woking/UK
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

136. **Evil Dead: Regeneration**
PlayStation 2, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

137. **Fantasy**
PC-Spiel
Versand B. Grünter, Deizisau
Label Soft Stuff, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

138. **Far Cry** (Demo Version)
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**

139. **Far Cry** (engl. Vollversion)
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf
BAnz. Nr. 65 vom 02.04.2004 **(A)**
➤ Die Indizierungsfolgen bezogen sich ursprünglich auch auf die im Handel zunächst verbreitete, mit einem Kennzeichen der Obersten Landesjugendbehörden (OLJB) versehene deutsche Fassung, da auf diesem Bildträger die englische Fassung in vollem Umfang enthalten war. Diese Fassung war nicht mit dem von der USK im Auftrag der OLJB geprüften und gekennzeichneten Spielprogramm identisch. Die BPjM hat inzwischen eine neue deutsche Version geprüft, die die englische Fassung nicht mehr enthält. Dieser neue Bildträger ist damit nicht von der Indizierung der englischen Version betroffen.

140. **F.E.A.R.**
englischsprachige Singleplayer
Demoversion
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

141. **F.E.A.R.**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in Europa
PC, DVD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

142. **F.E.A.R.**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in USA
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

143. **F.E.A.R. – Director's Edition**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in USA
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

144. **F.E.A.R. Extraction Point**
PC-DVD, EU-Version
Vivendi Universal Games UK. Ltd.,
Reading/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

145. **F.E.A.R. Perseus Mandate**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

146. **F.E.A.R. 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Interactive Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

147. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

148. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Xbox 360, UK-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
Inc., Burbank/USA
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

149. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

150. **F.E.A.R. 3**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

151. **F.E.A.R. 3**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

152. **F.E.A.R. 3**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

153. **first Nazi demo, The**
The Paco Crew, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

154. **From Dusk till Dawn**
Cryo Interactive, München
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

155. **Fun & Games, Nr. 7**
OSCS, Bend/USA
PC-CD-ROM
BAnz AT 29.04.2024

156. **Fun & Games, Nr. 9**
OSCS, Bend/USA
PC-CD-ROM
BAnz AT 29.04.2024

157. **Godfather, The – Blackhand Edition**
Wii, UK-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

158. **Godfather II, The**
Playstation 3, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

159. **Godfather II, The**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

160. **Golden Axe: Beast Rider**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

161. **Golden Axe – Beast Rider**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

162. **Gore**
Cryo Interactive S.A., Paris/F
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

163. **große Folter-Quartett, Das**
(Das Beste aus über 2000 Jahre
Schmerz und Leid)
Kartenspiel
Quartett.net GmbH, Chemnitz
Hensens UG, Limbach Oberfrohna
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**

164. **Gun**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Activision Corporate Headquarters,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

165. **Gun**
PC-DVD-ROM, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

166. **Gun**
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

167. **Hellforces**
englischsprachige Version
für den Vertrieb in GB
PC-CD-ROM
GMX Media, London/GB
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

168. **Hitler Diktator**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

169. **Hitler Show, Die**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

170. **Hooligans-Storm over Europe**
DarXabre games, Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

171. **House of the Dead 3, The**
Sega Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

172. **House of the Dead 3, The**
(englischsprachige Demoversion)
Sega Europe, Ltd. Middlesex/GB
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

173. **House of the Dead III, The**
Xbox, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

174. **House of the Dead: Overkill**
Wii, UK-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

175. **House of the Dead, The:**
Overkill – Entended Cut
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. AT 31.07.2012 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

176. **House of the Dead, The: Overkill – Extended Cut**
Playstation 3, UK-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

177. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
PC DVD-ROM, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

178. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Playstation 3, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

179. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Xbox 360, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

180. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Limited Edition
Xbox 360, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

181. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Playstation 3, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

182. **Killing Floor**
PC DVD-ROM, UK-Version
Iceberg Interactive, Haarlem/NL
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

183. **KZ-Manager**
The Missionaris, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

184. **KZ-Rattenjagd**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

185. **Land of the dead – Road to Fiddler's Green**
PC-CD-ROM, US-Version
Groove Media Inc., Toronto/CA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

186. **Land of the dead – Road to Fiddler's Green**
PC-CD-ROM, Demoversion
Groove Media Inc., Toronto/CA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

187. **Land of the Dead – Road to Fiddler's Green**
X-Box, US-Version
Groove Games, Toronto/CA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

188. **Little Britain – The Computer Game**
PC CD-ROM, UK-Version
Mastertronic Group Limited, London/GB
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

189. **Lucius**
PC DVD-ROM, EU-Version
Lace Mamba Global Ltd., Brighton/GB
Koch Media, Planegg
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

190. **Mad Dog McCree** (CD-i-Spiel)
American Laser Games Inc.,
Albuquerque/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.5.1995

191. **Mad World**
Wii, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

192. **Manhunt**
Play Station 2
Take 2 Interactiv, München
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

193. **Manhunt**
PC-Spiel
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **(B)**

194. **Manhunt**
XBox
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **(B)**

195. **Manhunt**
Platinum Edition
Playstation 2, UK-Version
Take 2 Interactive, Berkshire/GB
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

196. **Manhunt 2**
Playstation 2, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 **(B)**
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

197. **Manhunt 2**
Playstation 2, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

198. **Manhunt 2**
Playstation Portable, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 **(B)**
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

199. **Manhunt 2**
Playstation Portable, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

200. **Manhunt 2**
Wii, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 **(B)**
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

201. **Manhunt 2**
Wii, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

202. **Mark, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
JoWood Productions Software, Liezen/A
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

203. **Medal of Honor**
Limited Edition
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

204. **Medal of Honor**
Limited Edition
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

205. **Medal of Honor**
Limited Edition
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

206. **Medal of Honor – Tier 1 Edition**
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

207. **Medal of Honor Underground**
Playstation
Electronic Arts Deutschland, Köln
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

208. **Mercenaries 2 – World in flames**
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Limited, Guildford/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

209. **Mercenaries 2 – World in Flames**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

210. **Mercenaries 2 – World in Flames**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts Limited, Surrey/GB
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

211. **Morph X**
Xbox 360, EU-Version
505 Games S.r.L., Milano/I
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

212. **Naturists-CD Volume #3**
Jürgen Gembler, Kranenburg
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001

213. **Nazi, The**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

214. **Nazi-Demo**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

215. **Nazi-Doom**
NSDAP/AO, Lincoln/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2000

216. **Nazi-Test**
K/K-Soft, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

217. **Necrovision**
PC DVD-ROM, EU-Version
1 C Publishing EU s.r.o., Prag/CZ
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

218. **Nightmare Creatures II** (PlayStation)
Konami of Europe, Frankfurt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

219. **Ninja Gaiden II**
Xbox 360, EU-Version
Microsoft Corporation, Redmond/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

220. **Nitro Family**
PC DVD-ROM, EU-Version
Dice Multi Media Europe, Hoorn/NL
Disky Entertainment, Hoorn/NL
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

221. **offizielle Selbstmord-Quartett, Das**
Kartenspiel
Quartett.net GmbH, Chemnitz
Hensens UG, Limbach Oberfrohna
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**

222. **Painkiller Resurrection**
PC DVD-ROM, US-Version
DreamCatcher Interactive Inc.,
Toronto/CDN
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

223. **Patriots – A nation under fire**
PC DVD-ROM, US-Version
Dreamcatcher Interactive Inc.,
Chicago/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

224. **Postal**
Take Two House
Take 2 Interactive Software, London/GB
Running With Scissors, Tucson/USA
PC CD-ROM
BAnz. AT 26.05.2023

225. **Postal Fudge Pack**
PC DVD-ROM, US-Version
Running with Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

226. **Postal 2**
CD-ROM
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021

227. **Postal 2 – Add-On Share the pain**
CD-ROM
(engl.) Demoversion
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021

228. **Postal 2 – Add-On Share the pain**
(engl.) *CD-ROM*
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021

229. **Postal 2 – Apocalypse Weekend**
CD-ROM
EU-Version
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021

230. **Postal III**
PC DVD-ROM
(englisch mit deutschen Untertiteln)
Deep Silver c/o Koch Media, Höfen/A
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

231. **Predator Concrete Jungle**
(engl. Version für den Vertrieb in Europa ohne UK)
Playstation 2
Vivendi Universal Games Deutschland, Langen
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

232. **Predator Concrete Jungle**
XBox – englische Version
für den Vertrieb in Europa
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

233. **Prototype**
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

234. **Prototype**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

235. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Playstation 3, UK-Version
Activision Blizzard International U.A., Schiphol-Rijk/NL
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

236. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Playstation 3, EU-Version
Activision Blizzard International U.A., Schiphol-Rijk/NL
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

237. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Xbox 360, EU-Version
Activision Blizzard International U.A., Schiphol-Rijk/NL
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

238. **Proud to be German**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

239. **Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy**
Playstation 2, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

240. **Psi-Ops – The Mindgate Conspiracy**
Xbox, EU-Version
Midway Games, London/GB
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

241. **Punisher, The**
Demoversion
THQ, Calabasas Hillas/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

242. **Punisher, The**
US-Vollversion
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**

243. **Quake 4**
englische Version
für den Vertrieb in den USA
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 **(A)**
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005

244. **Quake 4**
englische Version
für den Vertrieb in Europa
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 **(A)**
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005

245. **Quake 4**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
Id Software LLC, Rockville/USA
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

246. **Quake 4 – Spezial Edition**
englische Version
für den Vertrieb in den USA
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 **(A)**
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005

247. **Quake 4 – Spezial Edition**
englische Version
für den Vertrieb in Europa
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 **(A)**
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005

248. **Red Ninja - End of Honour**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games
Deutschland, Langen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

249. **Red Ninja – End of Honour**
Xbox, UK-Version
Vivendi Universal Games, Reading/GB
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

250. **Regiment, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

251. **Re-Loaded** (PC-CD-ROM)
Gremlin Interactive Ltd., Sheffield/GB
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997

252. **Reservoir Dogs**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Eidos Interactive Ltd., Wimbledon/GB
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

253. **Reservoir Dogs**
Playstation 2, EU-Version
Eidos GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

254. **Resident Evil: Operation Raccoon City**
Playstation 3, UK-Version
Capcom CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.07.2012 **(B)**

255. **Resident Evil: Operation Raccoon City**
Playstation 3, EU-Version
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

256. **Resident Evil – The Umbrella Chronicles**
Wii, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

257. **Resident Evil – The Umbrella Chronicles**
Wii, US-Version
Capcom USA Inc., San Mateo/USA
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

258. **Return to Castle Wolfenstein**
Activision, Slough, Berkshire/UK
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

259. **Return to Castle Wolfenstein**
deutsche Version
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

260. **Return to Castle Wolfenstein – Operation Ressurection** (engl.)
PlayStation 2
Activision, Slough, Berkshire/UK
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(A)**

261. **Return to Castle Wolfenstein – Tides of War**
X-Box, UK-Version
Activision Limited, Slough/GB
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

262. **Revolution**
PC-DVD-ROM
Empire Interactive Germany,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

263. **Rise of Nightmares**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

264. **Rogue Warrior**
PC DVD-ROM, EU-Version
ZeniMax Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

265. **Rogue Warrior**
Playstation 3, EU-Version
ZeniMax Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

266. **Rogue Warrior**
Xbox 360, EU-Version
ZeniMax Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

267. **Rune – Gold Pack**
enthält »Rune-Halls of Valhalla« und »Rune«
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

268. **SA-Mann**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

269. **Säuberung**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

270. **Saints Row**
X-Box 360, EU-Version
THQ Limited, Surrey/GB
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

271. **Saints Row 2**
Xbox 360, EU-Version
THQ Limited, Woking/GB
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(B)**
bestätigt: BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

272. **Saints Row 2**
Xbox 360, US-Version
THQ Inc., Agoura Hills/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

273. **Scarface – The world is yours**
Wii, EU-Version
Vivendi Games Europe, Paris/F
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

274. **Scarface – The world is yours**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

275. Scarface – The world is yours
Playstation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

276. Shellshock 2 – Blood Trails
PC DVD-ROM, EU-Version
Eidos Interactive Limited, London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

277. Shellshock 2 – Blood Trails
Playstation 3, EU-Version
Eidos Interactive Limited,
London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

278. Shellshock 2 – Blood Trails
Xbox 360, EU-Version
Eidos Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

279. Shellshock Nam ´67 (engl.)
PC CD-ROM
Eidos Interactive Deutschland, Hamburg
BAnz. Nr. 177 vom 18.09.2004 **(A)**,
bestätigt:
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(A)**

280. Shellshock Nam ´67
PlayStation 2
Eidos Interactive Deutschland,
Hamburg
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(A)**

281. Shellshock Nam '67
X-BOX
Eidos Interactive, Hamburg
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

282. Shield, The
PC DVD-ROM, US-Version
Aspyr Media Inc., Austin/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

283. Sieg Heil!!!
Computer-Standbild
TCI, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

284. Silent Hill – Homecoming
Playstation 3, US-Version
Konami Digital Entertainment Inc.,
El Segundo/USA
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)

285. Silent Hill – Homecoming
Xbox 360, UK-Version
Konami Digital Entertainment,
Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

286. Silent Scope
Konami of Europe, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

287. Silent Scope
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

288. Silent Scope 2
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

289. Silent Scope 2 – Fatal Judgement
Konami of Europe,
Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

290. Silent Scope 3
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

291. Silent Scope Complete
X-Box, englischsprachige EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

292. Sin Episodes: Emergence
PC-Spiel, US-Version
Electronic Arts Inc.,
Redwood City/USA
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

293. Singularity
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

294. Sisters
JVD Japan – Vanille Series
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

295. Slave Doll – Hausmädchen für jede Situation
Trimax Manga Erotic Animation,
Offenbach
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

296. Sleeping Dogs
PC DVD-ROM, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

297. Sleeping Dogs
Xbox 360, UK-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

298. Sniper – Path of Vengeance
PC CD-ROM, EU-Version
THQ Ltd., Surrey/GB
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

299. Soldier of Fortune
amerik. Fassung
Hersteller unbekannt
deutsche Fassung
Activision Deutschland, Ismaning
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000

300. Soldier of Fortune: Payback
PC DVD-ROM, US-Version
Activision Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 228 vom 06.12.2007 **(B)**
bestätigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008

301. Soldier of Fortune: Payback
Playstation 3, US-Version
Activision USA, Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

302. Soldier of Fortune: Payback
Xbox 360, EU-Version
Activision Inc., Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

303. Sopranos, The – Road to Respect
Playstation 2, EU-Version
THQ UK Limited, Woking/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

304. Splatterhouse
Playstation 3, UK-Version
Namco Bandai Games Europe S.A.S.,
Cergy-Pontois/F
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

305. Splatterhouse
Playstation 3, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
S.A.S.,Cergy-Pontois/F
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

306. Splatterhouse
Xbox 360, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
S.A.S.,Cergy-Pontois/F
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

307. State of Emergency
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

308. State of Emergency
X-BOX
Take Two Interactive, Windsor/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

309. State of Emergency 2
Playstation 2, EU-Version
South Peak Interactive LLC,
Midlothian/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

310. State of Emergency 2
PlayStation 2, UK-Version
South Peak Interactive LLC.,
Midlothian/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

311. Stranglehold
Playstation 3, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

312. Stranglehold
X-Box 360, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 178 vom 21.09.2007 **(A)**
bestätigt:
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

313. Suffering, The
Xbox, UK-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

314. Suffering, The – Ties that bind
PC CD-ROM, US-Version
Midway Home Entertainment Inc.,
San Diego/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

315. Super-8D-War
Dr. Mustapha Ayaita, Kassel
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

316. Syndicate
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

317. Syndicate
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

318. Timeshift
multilinguale Demoversion
Atari Inc., New York/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

319. Timeshift
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games (UK) Ltd., Reading/GB
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

320. Timeshift
Playstation 3, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd., Reading/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

321. Timeshift
Xbox 360, EU-Version
Vivendi Games Europe, Paris/F
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

322. Tom Clancy's Rainbow Six – Vegas 2
PC DVD-ROM, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

323. Tom Clancys Rainbow Six – Vegas 2
Xbox 360, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

324. Total Carnags (Amiga)
Midway Manufacturing Comp./
Black Pearl Software Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1995

325. Total Overdose
PC-DVD-ROM
Multilinguale Version für den
Vertrieb in Europa
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

326. Total Overdose
PlayStation 2
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

327. Total Overdose
Playstation 2, EU-Version
Eidos GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

328. Total Overdose
X-Box, EU-Version
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

329. True Crime New York City
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

330. True Crime New York City
X-Box, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

331. Türkenhass
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

332. Türken Shock
Computerstandbild
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

333. Türken-Spiel
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

334. Übersoldier
englischsprachige Demoversion
CDV Software Entertainment, Karlsruhe
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

335. Übersoldier
PC-DVD, EU-Version
CDV Software Entertainment, Karlsruhe
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

336. Unreal Championship 2 – The Liandri Conflict
X-Box
Multilinguale Version für den
Vertrieb in Europa
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

337. Unreal Tournament
Infogrames Deutschland,
Dreieich-Sprendlingen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

338. Unreal Tournament
Playstation 2,
englische/deutsche Fassung
Epic Games Inc., Cary/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

339. Unreal Tournament 3
Playstation 3, EU-Version
Midway Games Ltd, London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

340. Unreal Tournament III
Playstation 3, US-Version
Midway Games Inc., Chicago/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

341. Unreal Tournament III
PC DVD-ROM, US-Version
Epic Games Inc., Cary/USA
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

342. Unreal Tournament III
Xbox 360, UK-Version
Epic Games Inc., Cary/USA
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

343. Unreal Tournament 2003
Infogrames Deutschland, Frankfurt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

344. Unreal Tournament 2004
Demo-Version
Epic Megagames, Raleigh/USA
Gamezone AG, München
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**

345. Valkyrie Drive – Bhikkhuni
PSVita, EU-Version
PQube, Herfordshire/GB
Marvelous Europe Ltd.
Union House, Kent/GB
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

346. Victory of the Dictator, The
ECA Crew, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

347. Virtua Cop
(Sega Saturn)
Sega Deutschland GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 97 vom 31.5.1997

348. Vivisector
PC-CD-ROM, englischsprachige Version
1C Company 21, Moscow/RU
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

349. Wanted – Weapons of Fate
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Entertainment Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

350. Wanted – Weapons of Fate
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc., Burbank/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

351. Wanted – Weapons of Fate
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc., Burbank/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

352. Wanted – Weapons of Fate
Playstation 3, UK-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

353. Warriors, The
PlayStation 2, EU-Version
Take Two Interactive, Genf/CH
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

354. Warriors, The
X-Box Spiel, EU-Version
Take 2 Interactive Software, Genf/CH
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

355. Wet
Playstation 3, EU-Version
ZeniMax Europe, London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

356. Wet
Playstation 3, UK-Version
ZeniMax Europe, London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

357. Wet
Xbox 360, EU-Version
ZeniMax Europe, London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

358. Wolfenstein (australische Version)
PC DVD-ROM
Activision Australia Pty. Ltd., Epping/AUS
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

359. Wolfenstein
PC-DVD, koreanische Version
Activision Korea Ltd.
c/o Activision Blizzard Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 30.10.2015 **(B)**

360. Wolfenstein
PC DVD-ROM, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

361. Wolfenstein
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
ZeniMax Media Inc., Rockville/USA
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

362. Wolfenstein
Playstation 3, Koreanische Version
Activision Korea Ltd. c/o Activision
Publishing Inc., Los Angeles /USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

363. Wolfenstein
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles /USA
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

364. Wolfenstein
Xbox 360, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

365. Wolfenstein
Xbox 360, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

366. X-Men Origins: Wolverine
uncaged Edition
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

367. X-Men Origins: Wolverine
uncaged Edition
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

368. X-Men Origins: Wolverine
uncaged Edition
Playstation 3, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

369. X-Men Origins: Wolverine
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

370. Zog's Nightmare
PC CD-ROM
National Socialist Movement,
Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

3. Schriftwerke

(z.B. als Bücher / Broschüren / Comics / Flyer / Flugblätter / Fanzines / E-Books)

Hinweis: Die nachfolgende Liste enthält seit Heft 1/16 auch die bis Ende 2015 in einer als »Gesamtverzeichnis« bezeichneten Sonderübersicht erfassten bis 30. April 1993 indizierten Bücher, Broschüren, Comics etc.

In der nachfolgend abgedruckten Liste nicht aufgeführt sind indizierte Magazine/Zeitschriften (Periodika). Nachfragen zu diesen Medien richten Sie bitte an die Redaktion.

Mit ∗ sind die Namen der Autoren indizierter Schriften gekennzeichnet.

1. **63 Millionen Ausländer kommen**
   Kritik-Folge Nr. 81, Juni 1993
   Broschüre
   Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Anschrift unbekannt
   BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**
2. **66 Fragen und Antworten über den Holocaust**
   Faltblatt
   Institute for Historical Review (HR), Anschrift unbekannt
   BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
3. **Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die**
   (Comic)
   Willie, John
   Widder Press, Anschrift unbekannt
   BAnz. AT 30.06.2014 **(A)**
   ∗ **Adam**
   siehe: Turm, Der
4. **Adam Junior**
   ■ Gerd Berendt Verlag, Uetersen
   Bildband
   Entscheidung Nr. 17206 (V) vom 15. April 2025 (Pr. 72/2025)
5. **Adam Taxi**
   Comic
   Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt
   BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
6. **Adler, Der - Band I-V**
   Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, völlig unveränderter Beiträge aus der Propaganda-Zeitschrift der Deutschen Luftwaffe
   Bildbände
   Band 1 - Der Adler 1939
   Band 2 - Der Adler 1940
   Band 3 - Der Adler 1941
   Band 4 - Der Adler 1942
   Band 5 - Der Adler 1943/44
   Jahr Verlag, Hamburg
   BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
7. **Adolf Hitler und das Dritte Reich**
   Buch
   Kern, Erich
   K.W. Schütz Verlag, Nachfolger: Arndt-Buchdienst/Europa-Buchhandlung Lesen & Schenken Verlagsauslieferung & Versandgesellschaft mbH, Martensrade
   BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**
8. **Afterschool sex volunteers**
   Herstellung/Vertrieb unbekannt
   Manga
   Entscheidung Nr. 17096 (V) vom 18. Februar 2025
9. **Akte G. Rudolf, Die – Über die schonungslose Jagd auf einen deutschen Wissenschaftler**
   Neumann, Victor/Willms, Patricia
   Faktum Verlag, Burg
   BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**
10. **Aktivist, Der**
    Nr. 1, 20. April 1992/103 (Fanzine)
    Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 30.07.2018 **(B)**
    ∗ **Al-Omar, Abdul Rahmen Bin Hammad**
    siehe: Religion der Wahrheit, Die
    ∗ **Al Shaihah, Abdurrahman Abdulkarim**
    siehe: Frauen im Schutz des Islam
    ∗ **Al-Sheha, Abdul Rahman**
    siehe: Botschaft des Islam
    siehe: Missverständnisse über Menschenrechte im Islam
11. **Als Sextourist durch Bangkok**
    Scooter, David
    Books on Demand, Norderstedt
    BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
12. **Als Sextourist in Angeles City**
    Scooter, David
    Books on Demand, Norderstedt
    BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
13. **Als Sextourist in Pattaya**
    Scooter, Dave
    Books on Demand, Norderstedt
    BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
14. **Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht und andere Geschichten**
    Haverbeck, Ursula
    Eigenverlag Georg Wiesholler, Ottobrunn
    BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**
15. **Am Pranger der Nation**
    Balzer, Karl
    Buch
    K. W. Schütz Verlag, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**
    ∗ **Andrevon/Pichard, Georges**
    siehe: Militaristen oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die
16. **Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert**
    Schirach, Henriette von
    Türmer Verlag, Berg (Firma erloschen)
    BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**
17. **Angriff – Der Kampf wird härter, doch die Zeit ist reif!**
    Broschüre
    KS Kremmen, Velten, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**
18. **Angriff-Uslar, Der**
    Nr. 5 (Fanzine)
    Andreas Sacher, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 27.12.2018 **(B)**
    Nr. 6
    Fanzine
    Andreas Sacher, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**
19. **Antigermanismus, Globalismus, Multikulti – Gestern und heute**
    Hackert, Wolfgang
    Verlag libergraphix, Gröditz
    BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**
20. **ARMS Band 2**
    Comic (Tb)
    Ryouji Minagawa/Kyouichi Nanatsuki
    Panini Verlag, Nettetal
    BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(A)**
21. **Asian Kids – Asiens Jungen im Bild**
    Medium-Verlag GmbH
    c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin
    BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**
22. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
    Sonderheft Nr. 220 – Nr. 5, Mai 1995
    Zeitschrift
    Berendt-Verlag GmbH, Heist (nicht zustellbar)
    BAnz. AT 26.11.2021
23. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
    Sonderheft Nr. 227 – Nr. 12, Dezember 1995
    Zeitschrift
    Berendt-Verlag GmbH, Heist (nicht zustellbar)
    BAnz. AT 26.11.2021
24. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
    Sonderheft Nr. 236 – Nr. 9, September 1996
    Zeitschrift
    Berendt-Verlag GmbH, Heist (nicht zustellbar)
    BAnz. AT 26.11.2021
25. **Aus deutscher Sicht**
    Evert, Hans-Jürgen
    Kurt Vowinckel Verlag KG, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**
26. **Auschwitz: Das Schweigen von Heidegger oder Kleine Einzelheiten**
    Dr. R.G. Dommergue Polacco de Ménasce, Chateauroux/F
    BAnz. AT 27.09.2019 **(B)**
27. **Auschwitz – Die erste Vergasung, Gerüchte und Wirklichkeit**
    Mattogno, Carlo
    Buch
    Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
    BAnz. AT 28.02.2013 **(B)**
28. **Auschwitz – Forensisch untersucht**
    Broschüre
    Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
    BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
29. **Auschwitz-Lüge, Die**
    Kritik-Folge Nr. 23
    Thies Christophersen
    Broschüre
    Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**
30. **Auschwitz-Lüge im Bild, Die**
    2-bändige Publikation
    VRIJ Historisch Onderzoek, Berchem/B
    Buch
    BAnz. AT 27.11.2023
31. **Auschwitz-Mythos, Der – Legende oder Wirklichkeit?**
    Stäglich, Wilhelm
    Grabert Verlag, Tübingen
    BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**
32. **Auschwitz: Nackte Fakten – Eine Erwiderung an**
    Jean-Claude Pressac
    VRIJ Historisch Onderzoek, Anschrift unbekannt
    Buch
    BAnz AT 28.03.2024
33. **Auschwitz – Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust**
    Autor: Jürgen Graf
    (Buch)
    Neue Visionen GmbH Verlag, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
34. **Außer Kontrolle**
    Manara, Milo
    Comic
    Anbieter unbekannt
    BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**
35. **Außer Kontrolle Teil 2**
    Manara, Milo
    Comic
    Schreiber und Leser GmbH Verlag, Nachfolger: Verlag Schreiber & Leser, Hamburg
    BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**
36. **Außer Kontrolle Teil 4**
    Manara, Milo
    (Comic)
    Verlag Schreiber & Leser, München
    BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
    ∗ **Ayano Yamane**
    siehe: Finder 01 – Im Fadenkreuz
    ∗ **Azpiri**
    siehe: Feuchte Träume
    ∗ **Bäschlin, Beat Christoph**
    siehe: Islam wird uns fressen!, Der
    ∗ **Baly, Wahid Abdulsalam**
    siehe: Fiqh für Anfänger
    ∗ **Balzer, Karl**
    siehe: Am Pranger der Nation
37. **Bargeflüster**
    David, David J.
    Buch
    Taschenbuch Non Stop Nr. 22805
    Verlag Ullstein GmbH, Berlin
    (Firma erloschen)
    BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**
    ∗ **Bauer, Elvira**
    siehe: Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid
38. **Behnsdorfer Skin Fanzine**
    Nr. 1
    Krauty, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 30.07.2018 **(A)**
    ∗ **Bernard, Frits**
    siehe: Verfolgte Minderheit
39. **Berserker**
    1. Ausgabe Frühling 1994
    Berserker, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
    ∗ **Bethmann, Andreas**
    siehe: Deep Wet Torture Handbook
40. **Bewährungshelfer, Der**
    Nr. 1 (Fanzine)
    Klaus G., Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 30.07.2018 **(A)**
    ∗ **Biehn, Regina**
    siehe: Gilda
    ∗ **Birken, Heinz**
    siehe: Knabenträume
41. **Bitte anstrapsen**
    Lesebuch der Lust
    Taschenbuch Nr. 23175
    der Reihe Non Stop
    Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger: Ullstein Taschenbuchverlag in Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
    BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**
42. **Black Low**
    The Punk Movement was just Hippies with short Hair
    (Ausstellungskatalog)
    Bjarne Melgaard, Kerber Verlag, Bielefeld
    BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
    ∗ **Blohm, Erich**
    siehe: Hitler-Jugend
    ∗ **Bob & Malax**
    siehe: Fabrice
43. **Bock. Das Sprachrohr der Gegenkultur**
    Ausgabe 2
    Besseres-Hannover-Info, Hannover
    BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
44. **Bock. Das Sprachrohr der Gegenkultur – 3. Ausgabe mit dem Titel »Unter den Bananenbäumchen der BRD**
    Broschüre
    Besseres-Hannover.Info, Hannover
    BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**
45. **Bondage Lust**
    Matsu-Hakiri
    Comic
    Verlag Hofmann, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 30.07.2021
    ∗ **Borrebach**
    siehe: Mädcheninternat, Das
46. **Botschaft des Islam**
    Al-Sheha, Abdul Rahman
    Abdul Rahman Al-Sheha, Riyadh/KSA
    World Wide Association for Introducing Islam, Riyadh/KSA
    BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**
47. **Botschaft des Islam (2011 n.Chr. / 1432H)**
    Al-Sheha, Abdul Rahman
    Buch
    Dr. Abdul Rahman Al-Sheha, Riad/Saudi Arabien
    World Wide Association for Introducing Islam, Riad/Saudi Arabien
    BAnz. AT 29.11.2019 **(A)**
48. **Boys in ihrer Freizeit**
    (Bildband)
    Fotograf John Casten
    Foerster Media, Offenbach
    BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**
49. **Braune Jungs und blauer Himmel**
    ■ Gerd Berendt Verlag, Uetersen
    Bildband
    Entscheidung Nr. 17207 (V) vom 15. April 2025 (Pr. 73/2025)
50. **Brauner Besen**
    (Fanzine)
    * Nr. 1/1993
    * Nr. 2/1993
    Vertrieb unbekannt
    BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**
51. **British Oi!** (engl.)
    Nr. 24 (Fanzine)
    British Oi!, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 27.12.2018 **(B)**
52. **Buben der Welt**
    ■ Gerd Berendt Verlag, Uetersen
    Bildband
    Entscheidung Nr. 17208 (V) vom 15. April 2025 (Pr. 74/2025)
53. **Buben – In Freiheit dressiert**
    ■ Gerd Berendt Verlag, Uetersen
    Bildband
    Entscheidung Nr. 17209 (V) vom 15. April 2025 (Pr. 75/2025)
54. **Buben, Pan und Paradies**
    ■ Gerd Berendt Verlag, Uetersen
    Bildband
    Entscheidung Nr. 17210 (V) vom 15. April 2025 (Pr. 76/2025)
55. **Buben zwischen Wind und Wellen**
    ■ Gerd Berendt Verlag, Uetersen
    Bildband
    Entscheidung Nr. 17211 (V) vom 15. April 2025 (Pr. 77/2025)
56. **Buch Noctemeron, Das – Vom Wesen des Vampirismus**
    Frater Mordor
    Bohmeier Verlag, Leipzig
    BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**
    ∗ **Burg, J. G.**
    siehe: Zionnazi Zensur in der BRD
    ∗ **Butz, Arthur R.**
    siehe: Jahrhundertbetrug, Der
    ∗ **Casotto, Giovanna**
    siehe: Striptease
    ∗ **Chaines, Tom**
    siehe: Stahlfront – Aldebaran … und Mars!
    siehe: Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg
    siehe: Stahlfront – Die Macht aus dem Eis
    siehe: Stahlfront – Versenkt die Hindenburg
57. **Chemie von Auschwitz, Die**
    Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
    BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**
58. **Clockwork Orange**
    Nr. 19 Okt. 1990
    Zeitschrift
    Ullrich Großmann, Coburg, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 27.11.2017 (A)
    umgetragen in Listenteil B:
    BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**
59. **Cool Devices – Lover Dolls**
    Comic
    Sexy Fruit Comics, Fredericksburg/USA
    BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**
    ∗ **Cox, Cyrus**
    siehe: offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, Die
    siehe: Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elie Wiesel
    ∗ *siehe: Wofür kämpfen wir?*
    ∗ **Crepax, Guido**
    siehe: Emmanuelle
    siehe: Geschichte der O., Die
    siehe: Histoire d'O
    ∗ **Crepax & Masoch**
    siehe: Venus im Pelz
60. **Da guckst Du**
    Alles für Dein Handy (Heft)
    Logoland, Dortmund
    BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**
61. **Daddy's Princess**
    Trojahn, Simone
    Buch
    Create Space a DBA of On-Demand Publishing LLC., North Charleston, Anschrift unbekannt
    Simone Trojahn, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**
62. **Damals in Sodom**
    Comic Traktat
    Chick Gospel Literatur, Siegen
    BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
63. **Danger Girl – The Dangerous Collection, 2**
    Dino Entertainment, Stuttgart
    BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
64. **Daten und Fakten zum Dritten Reich**
    Ritter, Armin
    Grabert Verlag, Nachfolger: Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen
    BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**
    ∗ **David, David J.**
    siehe: Bargeflüster
65. **Deep Wet Torture Handbook**
    Bethmann, Andreas
    Andreas Bethmann, Braunschweig (Anschrift unbekannt)
    BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**
    ∗ **Denzler, Beate**
    siehe: Die karierte Maus
    siehe: Purzelpirsch
66. **deutsche Antwort auf die Goldhagen- und Spielberglügen, Eine**
    Nr. 1/3/1997
    VRIJ Historisch Onderzoek, Berchem/B
    Broschüre
    BAnz. AT 30.01.2023
67. **Deutsche Stimme – Der Katalog 2008**
    Broschüre
    Deutsche Stimme Verlag, Riesa
    BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**
68. **Deutschland in Geschichte und Gegenwart**
    64. Jahrgang, Nr. 2, Juni 2016
    Hohenrain Verlag GmbH, Tübingen
    BAnz. AT 29.12.2017 **(A)**
69. **Deutschland Reiches Land oder untergehende Nation?**
    (Buch)
    Bock & Kübler, Schöneiche
    BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

70. Deutschland – Schrift für idealistische Ordnung
(Broschüre)
* Folge 5/6 – 2004, 37. Jahrgang
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**
* Folge 1/2 – 2005, 38. Jahrgang
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
* Folge 7/8 – 2005
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**
Wilhelm Kammeier Verein e.V., Köln

71. Deutschland – Schrift für neue Ordnung
(Broschüre)
* Folge 3/4 – 2001
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
berichtigt: BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
* Folge 5/6 – 2002
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
* Folge 11/12 – 2002 –, 35. Jahrgang
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**
* Folge 7/8 – 2003 –, 36. Jahrgang
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
Vereinigung Gesamtdeutsche Politik (VGP), Remscheid

72. Deutschlands Zweite Stunde Null
Louisenthal, H.S.
Exhorters Books, Vienna, Virginia/USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

∗ **di Napoli, Giovanni**
siehe: Jito im Rausch der Fesseln

➜ **Din-ul-Haqq**
siehe: Religion der Wahrheit, Die

73. Disziplin
Duvet, Xavier
International Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17112 (V) vom 18. Februar 2025

74. Disziplin Teil 2
Duvet, Xavier
(Comic)
International Presse Magazine, Anschrift unbekannnt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

75. Dornröschens Bestrafung
Roquelaure, Anne
Marterpfahl Verlag, Nehren
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

∗ **Duvet, Xavier**
siehe: Disziplin
siehe: Disziplin Teil 2

76. Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das (Analyse und Therapie)
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg
SCM Verlagsgruppe GmbH, Hänssler-Verlag, Holzgerlingen *Buch*
BAnz. AT 26.08.2022

77. Edmée
Jacksonette, Milli
Taschenbuch Non Stop Nr. 22508
Verlag Ullstein GmbH
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

78. Eidgenoss
14. Jahrgang
Nr. 1-2
Nr. 3-4
Nr. 5-6
Nr. 7-8
Nr. 9-10/90
Verlag Eidgenoss, Winterthur/CH
(Verlag erloschen)
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

79. Einfach Einzigartig
(Romanini Einfach Einzigartig)
Comicbuch
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
Edifummeto Distribution Staletti, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

∗ **Elsner, Constanze**
siehe: Trilogie vom Tod

80. Eltern – Hirten der Herzen
Tripp, Tedd
3L Verlag gemeinnützige GmbH, Waldems
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

81. Endsieg Nr. 2
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Endsieg, Bruchsal
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

82. Endsieg Nr. 3
Endsieg, Bruchsal
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

83. Endsieg Nr. 7
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Endsieg, Bruchsal
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

84. Endsieg Nr. 8
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Andreas Gängel, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(B)**
vorausind.: 31.07.1993 – 30.07.1994

85. Endzeiten – Endspiele
Der Ausklang des jüdischen Jahrhunderts (Buch)
Schmidt, Hans Heinz
Hans Heinz Schmidt, Pensacola/USA
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

∗ **Engelhardt, E. Freiherr von**
siehe: Weltmachtpläne

86. Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elie Wiesel
Cox, Cyrus
Concept Veritas, Uckfield/GB
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

87. Eroticon 5
Testa, Eduardo und Victor Abo
Blue Press, Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17113 (V) vom 18. Februar 2025

88. Erziehung mit Liebe & Vision
Silk, Danny
Herzensverbindungen eingehen statt Machtkämpfe austragen
Buch
Glory World-Medien, Xanten
Loving on Purpose Ministries, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

89. Es gab keine Gaskammern
Faurisson, R.
Friedhelm Kathagen, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

∗ **Esser, Hermann**
siehe: jüdische Weltpest, Die
siehe: jüdische Weltpest, Die (Judendämmerung auf dem Erdball)

90. Euro-Kurier
23. Jahrgang Nr. 11,
Tübingen November 2012
Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen
BAnz. AT 29.07.2016 **(B)**

∗ **Evert, Hans-Jürgen**
siehe: Aus deutscher Sicht

91. Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik
Schweiger, Herbert
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

92. Ex-libris Eroticis 4
Schreiber & Leser, München
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000

93. Fabrice
Bob & Malax
Comic
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 **(B)**

94. Faktenspiegel V – Das belogene Volk Propaganda ohne Ende …
R.G. Fischer Verlag, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

95. Faktenspiegel VI – Drei zum Krieg vereinte Diener – Die Auslösung des 2. Weltkriegs
Broschüre
Eigenverlag Herbert Höfs, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

96. Faktenspiegel VII – Dokumentation zum Thema Holocaust aus amtlichen/ behördlichen Veröffentlichungen und der Literatur
2. erweiterte Auflage 2011
Broschüre
Eigenverlag Arnold Höfs, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

∗ **Faurisson, R.**
siehe: Es gab keine Gaskammern

∗ **Fenton, Charles W..**
siehe: Perlen der Lust

97. Feuchte Träume
Azpiri (Comic)
Kult Editionen, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

98. Feuerblume
Autor: Gotha, Erich von
International-Presse-Magazin Verlag, Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 16847 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 461/2024)

99. Feuerzeichen – Die »Reichskristallnacht«
Weckert, Ingrid
Buch, 3. Auflage 1989
Grabert Verlag Tübingen, Tübingen
Ingrid Weckert, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

100. Finder 01 – Im Fadenkreuz
Ayano Yamane, Neuauflage 2010
Comic
Tokyopop, Hamburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

101. Fiqh für Anfänger
Baly, Wahid Abdulsalam
(Eine Zusammenfassung der Fiqh-Regeln in allgemeinen Stichpunkten)
1. Deutsche Auflage 2012
GIT – Berlin – Germany, Berlin
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

102. FKK – Boys
(Bildband)
Fotograf John Casten
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

103. Forbidden Erotica
(The Rotenberg Collection)
(Buch), Benedict Taschen Verlag, Köln
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

104. Frauen im Schutz des Islam
Abdurrahman Abdulkarim Al Shaihah Riad/Saudi Arabien
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

105. Freiheit für Germar Rudolf – Jagd auf einen Wissenschaftler
Neumann, Victor/Willms, Patricia
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

106. Freispruch für Hitler? – 36 ungehörte Zeugen wider die Gaskammer
Burgenländischer Kulturverband, Wien/A (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

∗ **Frenz, Wolfgang**
siehe: Straße frei…, Die

∗ **Frenz, W. R.**
siehe: Verlust der Väterlichkeit, Der

107. Frontal
Nr. 2 Dezember '91/Jan. '92
Nr. 3 März/April '92
Nr. 4 Juni/Juli '92
Nr. 5 Sept./Okt. '92
Nr. 6 Febr./März '93
Fanzine
Andreas Zehnsdorf, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**

108. Frontkämpfer
Ausgabe 1
(Fanzine)
Martin T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (A)

109. Gebrauchsanleitung zum Selbstmord
Guillon, Claude – Le Bonniec, Yves
Edition Freitag
Robinson Verlag, Frankfurt, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

∗ **Geisler, Wolff**
siehe: Morde alle Jubeljahre

110. **Genki ga Nai nara Shite Ageru**
Übersetzter Titel: Wenn es dir nicht gut geht, helfe ich dir
Autor: Shuz
Othello Ice, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17097 (V) vom 18. Februar 2025

111. Geschichte der O
Réage, Pauline
Bild Erotik Bibliothek
Wilhelm Heyne Verlag, München
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

112. Geschichte der O., Die
Crepax, Guido
Editions 3 Masques, Burgh-Haamstede/NL
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

∗ **Geyer, Florian**
siehe: Zwei Erbsünden und das Recht

113. Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)
Hiemer, Ernst
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

∗ **Götha, Erich von**
siehe: Les carnets secrets de Janice
siehe: Sophies unersättliche Neugier

∗ **Götha von/Joubert**
siehe: Leiden der jungen Janice, Die #3

∗ **Götha, Erich von/Joubert, Bernhard**
siehe: Leiden der jungen Janice #4

114. Gory News
Ausgabe 11, Nov. ´98
Yazid Benfeghoul, St. Ingbert
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1999

∗ **Gotha, Erich von**
** siehe: Feuerblume*
** siehe: Twenty*

115. Gotlib Band 2
Comic
Volksverlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(A)**

∗ **Graf, Jürgen**
** siehe: Auschwitz – Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust*
** siehe: Todesursache Zeitgeschichtsforschung*
** siehe: Riese auf tönernen Füßen*

∗ **Graf, Jürgen / Kues, Thomas / Mattogno, Carlo**
** siehe: Sobibór: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit*

∗ **Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo**
** siehe: KL Majdanek. Eine historische und technische Studie*
** siehe Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik*

∗ **Grasse, Jochen**
siehe: Mit den Augen des Scheusals

∗ **Grolitsch, Lisbeth**
siehe: Notwende

∗ **Grundig, Salomon**
siehe: schwarze Zarin, Die

∗ **Guillon, Claude/Le Bonniec, Yves**
siehe: Gebrauchsanleitung zum Selbstmord

116. Grundprinzipien des Tawhid, Die
(Islamischer Monotheismus)
Autor: Dr. Abu Ameenah Bilal Philips
Buch
BAnz. AT 29.09.2023

117. Guten Tag, Herr Friedmann ...
Mahler, Horst
Bright Rainbow, Malmö/Schweden
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

∗ **Hackert, Wolfgang**
siehe: jüdische Epoche, Die
siehe: Antigermanismus, Globalismus, Multikulti – Gestern und heute

118. Hass Attacke
Nr. 2 Sommer '93
Fanzine
W.R.; Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

∗ **Haverbeck, Ursula**
siehe: Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht und andere Geschichten
siehe: Persönlicher Brief

∗ **Heim, Ulrich**
siehe: Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 6, Teil 2

∗ **Hell, David**
siehe: Pattaya – Mekka des Lasters
siehe: Philippinen – Eldorado für alleinreisende Männer

119. Hellsing Band 4
Hirano, Kohta (Comic)
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

120. Hellsing Band 6
Hirano, Kohta (Comic)
Panini Verlags GmbH, Stuttgart
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

∗ **Hiemer, Ernst**
siehe: Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)
siehe: Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der

∗ **Higginson, Lawrence**
siehe: Onkel Alfred

121. Hilda, Teil 1
Internationaler Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 16789 (V) vom 21. Januar 2025

122. Hinter den Kulissen der Neuen Weltordnung – Zeitkritik ohne Tabus
Woltersdorf, Hans Werner
Grabert-Verlag, Tübingen
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

∗ **Hirano, Kohta**
siehe: Hellsing Band 4
siehe: Hellsing Band 6

∗ **Hisasi**
siehe: Koakuma Kanojo
siehe: Porno Switch

123. Histoire d'O
Crepax, Guido
Livre-Essor, Paris, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

124. Historische Tatsachen Nr. 22
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

125. Historische Tatsachen Nr. 23 – Zigeuner bewältigen 1/2 Million
Walendy Verlag,
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

➜ **Historische Tatsachen Nr. 24**
siehe: Massentötungen

126. Historische Tatsachen Nr. 36
Ein Prozeß, der Geschichte macht
Walendy, Udo
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung Walendy Verlag, Vlotho/Weser
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

127. Historische Tatsachen Nr. 91 – Mauthausen Klärung
William W. Douglas (Broschüre)
The Barnes Review, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

128. Historische Tatsachen Nr. 101
Broschüre
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

129. Historische Tatsachen Nr. 106
Es war nicht Rache sondern Verbrechen
Schlingel, Anthony
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
The Barnes Review, Washington/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

130. Historische Tatsachen Nr. 108
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

131. Hitler, Deutsche und Juden
Schepers, Elmar
Lynx Verlag, Gauting
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

∗ **Hitler, Adolf**
siehe: Mein Kampf

132. Hitler-Jugend – Soziale Tatgemeinschaft
Blohm, Erich
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

∗ **Hoff, Herbert**
siehe: Faktenspiegel V
siehe: Faktenspiegel VI

∗ **Hohmann, Joachim S.**
siehe: Pädophilie heute

∗ **Hopper, Jack-Henri**
siehe: Spezialeinheit # 1

∗ **Hopper, T. H.**
siehe: Madame Teil 2

∗ **Hugdebert**
siehe: Tante Paulines Geheimnis #2

133. Ian Stuart Songbook
Buch
Agitator Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

134. Ilmihal für Frauen – Islamisches Grundwissen für Frauen
Auflage 2011
Autoren: Asim Uysal und Mürşide Uysal
Uysal Verlag, Istanbul/TR
Buch
BAnz. AT 27.05.2022

135. **Imouto to Papa to Boku no Inbi na Onsen Ryokou**
Übersetzter Titel: Our Family's Lust-Filled Stay at a Hot Springs Resort
Autor: Yu
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17098 (V) vom 18. Februar 2025

136. Informationsdienst der Skinheadszene St. Ingbert
Nr. 2
Fanzine
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

137. Irmgard
Nr. 6/1993
Fanzine
Christian und Silvia Berisha,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

138. Islam wird uns fressen!, Der
Bäschlin, Beat Christoph
Selvapiana Verlag, Tegna/CH
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

∗ **Jacobsen**
siehe: Mathilde und Gilda

∗ **Jacksonette, Milli**
siehe: Violette
siehe: Edmée

139. Jahrhundertbetrug, Der
Butz, Arthur R. (Buch)
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichte,
Vlotho/Weser
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(B)**

140. Jeden Tag um sechs
1. Auflage 1997
Milo Manara
Verlag Schreiber & Leser, München
(Nachf.: Verlag Schreiber & Leser,
Hamburg)
Comic
BAnz. AT 27.11.2023

141. Jeder Tag zählt
Knabe, Gerd
Winkelberg-Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

142. Jito im Rausch der Fesseln
di Napoli, Giovanni
(Comic) Editions3Masques,
LA Burgh-Haamstede/NL
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

143. jüdische Epoche, Die – Ordo ab chao
Hackert, Wolfgang
Verlag libergraphix, Gröditz
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

144. jüdische Frage im 20. Jahrhundert in Amerika, Die
(Broschüre)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

145. jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung
Schramm, Hellmut Dr. phil.
Concept Veritas Verlag, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.06.2013 **(B)**

146. jüdische Weltpest, Die
Esser, Hermann
Verlag Der Schelm, Leipzig
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

147. jüdische Weltpest, Die (Judendämmerung auf dem Erdball)
Esser, Hermann
2. Auflage 1939
Eher-Verlag, München
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

148. Julia
Autor: Olson
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 16860 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 495/2024)

149. Jung und Frei
Nr. 107, April 1996
Zeitschrift
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021

150. Jung und Frei
Nr. 108, Juni 1996
Zeitschrift
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021

151. Jung und Frei
Nr. 109, Juli 1996
Zeitschrift
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021

152. Jungens aus aller Welt
(Bildband)
Fotograf Alain Prost
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

153. Jungens bei Sport und Spiel
(Bildband)
Fotograf Jacques Duval
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

154. Jungens bleiben Jungens
(Bildband)
Fotograf Albert Haas
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

∗ **Kaden, Eric**
siehe: Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS

155. Kampf, Der
Nr. 01 Juni/Juli 92
Broschüre
Manfred Huck, Heidelberg,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

156. Kampfgeist
Nr. 2
Fanzine
Michael Ehrhardt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

157. karierte Maus, Die
1. Auflage 2015
Autorin: Beate Denzler
Gewerke-Ring Beate Denzler,
Anschrift unbekannt
Buch
BAnz. AT 29.06.2023

158. Keine größere Freude – Band 1
Pearl, Michael & Debi
Buch
European Missionary Press,
Sandhausen
Michael & Debi Pearl,
Pleasantville/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

∗ **Kern, Erich**
siehe: Adolf Hitler und das dritte Reich

159. Kinder Herzen erziehen
1. Auflage der stark überarbeiteten
Neuausgabe 2017
Buch
Verein Fröhliche Familien,
Anschrift unbekannt
Tedd Tripp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(B)**

160. KL Majdanek. Eine historische und technische Studie
Jürgen Graf und Carlo Mattogno
Castle Hill Publisher, Anschrift unbekannt
Buch
Entscheidung Nr. 16964 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 666/2024)

∗ **Knabe, Gerd**
siehe: Jeder Tag zählt

161. Knabenträume, Die schönsten Liebesgeschichten
Birken, Heinz
2. Auflage
Foerster Media, Offenbach
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

162. Koakuma Kanojo
Autor: Hisasi
Comic
Unreal Comics Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

∗ **Konzelmann, Gerhard**
siehe: Sindbad der Seeräuber

163. Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik
Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

164. Kraft – Odins Erben
Nr. 5/94
Fanzine
Kraft Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

∗ **Krebs, Pierre**
siehe: Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transmenschismus

165. Kreuzfahrt, Die
Comic
Lestar
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

166. Kriegsmarine, Die, Band I-V
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, unveränderter Beiträge aus der Propaganda – Zeitschrift der Deutschen Kriegsmarine
Band I (Die Kriegsmarine 1939/40)
Band II (Die Kriegsmarine 1941)
Band III (Die Kriegsmarine 1942)
Band IV (Die Kriegsmarine 1943)
Band V (Die Kriegsmarine 1944)
John Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

167. Kritik-Folge
siehe: 63 Millionen Ausländer …
siehe: Auschwitz-Lüge, Die
siehe: Inquisitionsprozesse heute …
siehe: Revisionistenstreit, Der
siehe: Westdeutsche Justiz …

168. Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS
Kaden, Eric
Winkelried Verlag, Dresden
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

∗ **Lapham, David**
siehe: Terror Inc.

169. Leiden der jungen Janice #3, Die
von Joubert/Von Götha
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
BAnz. AT 27.11.2023

170. Leiden der jungen Janice #4
Götha, Erich von/Joubert, Bernhard
(Comic)
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

∗ **Leopardi, Angelo**
siehe: Lieblingsschüler, Der

171. Les carnets secrets de Janice
Götha, Erich von
(Comic)
Editions La Musardine, Paris/F
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000

172. Lesbische Phantasien
(Broschüre)
Orion Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996

∗ **Lestar**
siehe: Kreuzfahrt, Die

∗ **Leuchter, Fred**
siehe: zweite Leuchter-Report, Der

∗ **Levis**
siehe: Liz und Beth

173. Liebeslehrerin, Die
Buch
Rofus Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

174. Lieblingsschüler, Der
Leopardi, Angelo
(Tb) Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

∗ **Liszt**
siehe: Liebeslehrerin, Die

175. Liz und Beth
Levis
Comic
Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

176. Longula Report
Owambola, Mondabi und
Richelieu, Catherine
Band I und II
Liske Verlags Marketing, Königsbrunn
BAnz. Nr. 2005 vom 31.10.2000

∗ **Louisenthal, H.S.**
siehe: Deutschlands Zweite Stunde Null

177. Loving Boys – Das pädosexuelle Abenteuer
Brongersma Dr., Edward
Förster Verlag, Anschrift unbekannt
Buch
BAnz AT 28.03.2024

178. Lust extrem, Band 1: Verboten & Bestraft
28 hemmungslos
schmutzige Kurzgeschichten
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

∗ **Macdonald, Andrew**
siehe: Turner Tagebücher, Die

179. Mada Osotte Kurenain desu ka?
Übersetzter Titel: Won't you give it to me?
Titel auf dem Cover
„You still won't pounce on me?"
Autor: Piroporo (Highlow)
Hairou, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17099 (V) vom
18. Februar 2025

180. Madame Teil 2
Hopper, T. H. (Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

181. Mädcheninternat, Das
Autor: Borrebach (Comic)
Hofmann Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

∗ **Mahler, Horst**
siehe: Guten Tag, Herr Friedmann ...

182. Majin-Devil
Comic von »Oh! Great«
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

∗ **Manara, Milo**
** siehe: Außer Kontrolle*
** siehe: Außer Kontrolle Teil 2*
** siehe: Außer Kontrolle, Teil 4*
** siehe: Jeden Tag um sechs*
** siehe: Wendi, Wilma, Wanda*

183. Mars Ultor 2016
Leitthema: Volksgemeinschaft: Der
Taschenbuchplaner der Avantgarde
Taschenbuchplaner
Ahnenrad der Moderne, Verlag für
Forschung und Studien der indo-
europäischen Kultur und Thule-
Seminare e.V., Bad Wildungen
BAnz. AT 29.07.2016 **(A)**

∗ **Martin, Ed**
** siehe: alte Schloß, Das*

184. Massentötungen oder Desinformation?
Weckert, Ingrid
Heft 24 der Zeitschrift
»Historische Tatsachen«
Walendy Verlag – Verlag für Volkstum und
Zeitgeschichtsforschung, Vlotho
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

185. Masturbation in Wort und Bild
Preuß, Rolf
Orion-Versand, Flensburg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1997

186. Mathilde und Gilda
Jacobsen (Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(B)**

∗ **Matsu-Hakiri**
siehe: Bondage Lust

∗ **Mattogno, Carlo**
siehe: Auschwitz, Die erste Vergasung

187. Mein Kampf
Hitler, Adolf
(ungekürzter unveränderter
Nachdruck der im Zentralverlag
der NSDAP, Franz Eher Nachf.,
München 1943, erschienenen
Auflage [851.-855. Tsd])
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**

∗ **Menuhin, Gerard**
siehe: Wahrheit sagen, Teufel jagen

188. Mensch und Maß
■ Folge 2, Februar/Hornburg 2019
Verlag Hohe Warte GmbH, Brandenburg
Zeitschrift
BAnz AT 27.06.2025

189. **Mesugaki wa Shosen Mesu**
Übersetzter Titel:
Female Brats are Still Females
Autor: Piroporo (Highlow)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17100 (V) vom
18. Februar 2025

190. Midgard
Ausgaben Nr. 2, 3, 8, 10, 12
Fanzines
Stevie Berisha, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

191. Militaristen oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die
Andrevon/Pichard, Georges
Comic
Bahia Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

∗ **Mills, Pat & Hicklenton, John**
siehe: Torturer

∗ **Minagawa, Ryouji / Nanatsuki, Kyouichi**
siehe: ARMS Band 2

192. Missverständnisse über Menschenrechte im Islam
von Abdul Rahman Al-Sheha
(Broschüre)
Islamic Propagation Office
in Rabwah, Riyadh/KSA
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

193. Missverständnisse über Menschenrechte im Islam (2013-1434)
Al-Sheha, Abdul Rahman
Buch
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha,
Riad/Saudi Arabien
World Wide Association for Intro-
ducing Islam, Riad/Saudi Arabien
BAnz. AT 29.11.2019 **(A)**

194. Mit den Augen des Scheusals
Autor: Grasse, Jochen
1. Auflage 1996
Buch
Beate Küchler Verlag, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.09.2021

195. Mit flinken Fingern zum Orgasmus
(Broschüre)
Orion-Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995

∗ **Mordor, Frater**
siehe: Buch Noctemeron, Das

196. Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden
Autor: Geisler, Wolff
3. ergänzte Auflage, 2015
Buch
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn
BAnz. AT 26.11.2021

197. Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden
Autor: Geisler, Wolff
4. ergänzte Auflage, 2017
Buch
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn
BAnz. AT 26.11.2021

198. Morgenröte oder Abenddämmerung
Ruben, Gerhard
Nationalbuch der Deutschen Jugend,
* 3. Auflage
(Hörbuch)
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**
* 4. Auflage
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**
* 5. Auflage
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt

199. Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend
CD-ROM, 8. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

200. Morgenröte oder Abenddämmerung
CD-ROM, 10. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

201. Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend
CD-ROM, 11. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

202. Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend
CD-ROM, 12. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

203. Murgtal Express
Nr. 3A
Fanzine
Murgtal Express,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

204. Mythos Waffen-SS – Militärische Leistung und weltanschauliches Fundament einer europäischen Elitetruppe
Schweiger, Herbert
Winkelried Verlag, Dresden
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

205. Nackt & gefesselt
25 gnadenlos versaute S/M Abenteuer
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

206. Naschkatze – Urlaubsvergnügen voller Lust
Taschenbuch Nr. 23142
der Reihe Non Stop
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger:
Ullstein Taschenbuchverlag in
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

207. Neue Ordnung – Grundlagen des nationalen Welt und Menschenbildes
Broschüre
Volk in Bewegung – Verlag & Medien,
Rosenberg-Hohenberg
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

∗ **Neumann, Victor/Willms, Patricia**
siehe: Akte G. Rudolf, Die
siehe: Freiheit für Germar Rudolf

∗ **Newenkoop, Herbert von**
siehe: Was ist zwischen 1933 ...

∗ **Nilon, Valerie**
siehe: Tanzlehrerin, Die

208. Notwende – Aufsätze, Reden und Schriften im Kampf um eine neue Ordnung in Kultur, Geschichte und Politik aus lebensgesetzlichem Denken
Grolitsch, Lisbeth
Deutsche Kulturgemeinschaft, Graz/A
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

209. offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, Die
Holocaust-Opferzahlen wie Börsenkurse
Cox, Cyrus
Concept Veritas, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

210. Oi! Deutsches Echo
Nr. 4, Januar 1992
Fanzine
Oi! Deutsches Echo,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

211. Oi! Deutsches Echo
Nr. 5
Broschüre
Oi! Deutsches Echo, Nürnberg, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

∗ **Olson**
siehe: Julia

212. Onkel Alfred
Higginson, Lawrence
Taschenbuch NON STOP Nr. 22 583
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

∗ **Owambola, Mondabi und Richelieu, Catherine**
siehe: Longula Report

213. Pädophilie heute
Hohmann, Joachim S.
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

214. Pattaya – Mekka des Lasters
Hell, David
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

∗ **Pearl, Michael & Debi**
siehe: Keine größere Freude – Band 1
siehe: Wie man einen Knaben gewöhnt

215. Perlen der Lust
Fenton, Charles W.
Droemersche Verlagsanstalt Th. Knaur, Nachfolger: Droemer Knaur GmbH & Co. KG, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010

216. Persönlicher Brief
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Februar 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel, Vlotho-Valdorf
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

217. Persönlicher Brief
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Mai 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel, Vlotho-Valdorf
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

218. Persönlicher Brief
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Nr. 3 + 4 Juli 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel, Vlotho-Valdorf
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

219. Pfad der Tugend, Der
Ricardo
International Presse Magazin, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000

220. Phantasien der Masturbation
(Broschüre)
Orion Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995

221. Philippinen – Eldorado für alleinreisende Männer
Hell, David
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

∗ **Philips, Abu Ameenah Bilal**
siehe: Grundprinzipien des Tawhid, Die

222. Pig – Sexuelle Begierde Nr. 1
Comic
Eagle Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021

223. Porno Switch
Autor: Hisasi
Comic
Wani Magazine Japan, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

∗ **Presley, Lester**
siehe: Mimi und die Tante

∗ **Preuß, Rolf**
siehe: Masturbation in Wort und Bild

224. PrismLiquor Abuse,
japanische Ausgabe 2023/12/31
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17101 (V) vom 18. Februar 2025

225. Proißens Gloria
Nr. 6 Sept./Okt. '92
Fanzine
Proissens Gloria, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**

226. Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!
Rothkranz, Johannes
Band II Teil 1
Verlag Anton S. Schmid, Durach
BAnz. AT 31.07.2013 (B)
umgetragen in Listenteil **A:**
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

227. Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der
Hiemer, Ernst
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

228. Punisher, The – Garth Ennis Collection Nr. 3
Panini Comics, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

229. Purzelpirsch
1. Auflage 2015
Autorin: Beate Denzler
Gewerke-Ring Beate Denzler, Anschrift unbekannt
Buch
BAnz. AT 29.06.2023

∗ **Quinn, Paris**
siehe: Schatten und Licht 2
siehe: Schatten und Licht 3

230. Radikahl – Retter Deutschlands
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

231. Rate mal wer heute kommt?...
Armax, 2000 – BD erotix
Armas and Ediciones, La Cupula S.L., Barcelona/Spanien
genaue Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

∗ **Réage, Pauline**
siehe: Geschichte der O

232. Recht & Wahrheit
DAS AUFRICHTIGE ZWEIMONATS-MAGAZIN POLITIK & ZEITGESCHICHTE AUS DEUTSCHER SICHT
Ausgabe Nr. 02/2010
Die Deutsche Freiheitsbewegung e.V., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

233. Red Eyes, Band 7
Shindo, Jun
Comic-Buch
Panini Verlag, Nettetal
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

234. Reichsbote, Der
Anzeiger des Freistaates Preußen
Ostdeutscher Pressedienst – Der Preuße
* 9. Jahrgang, Nr. 3 und 4 – Mai/August 2005
* 9. Jahrgang, Nr. 1 – Januar/Februar 2005
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**
* 9. Jahrgang, Nr. 6 – November/Dezember 2005
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**
Dr. Ringolf Hennig, Verden/Aller
vorausindiz.: 31.03.2006-30.03.2007

235. Reichsbote, Der
* 11. Jahrgang, Nr. 3 – Mai/Juni 2007
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

236. Reichsbote, Der
* 11. Jahrgang, Doppelnummer 4
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

237. Reichsbote, Der
* 12. Jahrgang, Nummer 1
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

238. Reichsbote, Der
Sonderdruck aus »Der Reichsbote«
Nr. 3/2007
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

239. Reißwolf Nr. 02/93
(Fanzine)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

240. Religion der Wahrheit, Die
(Originaltitel: Din-ul-Haqq)
Abdul Rahmen Bin Hammad Al-Omar
IslamHouse.com, Riyadh/KSA
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

∗ **Remer, Otto Ernst**
siehe: Verschwörung und Verrat um Hitler

241. Remi Furan Tadaima Hatujyoucyuu!?
Yasai Batake, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17102 (V) vom 18. Februar 2025

242. Remilia kara no Chousenjou
(Touhou Project)
Übersetzter Titel: Remilia's Challenge (Touhou Project)
Autor: Kishiri Toworu
Nounai Kanojo, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17103 (V) vom 18. Februar 2025

243. **Remilia-sama ga arawareta!**
Übersetzter Titel: Lady Remilia appears!
Autor: Yuji Ito
Shanghai Alice Genrakudan Touhou Project, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17104 (V) vom 18. Februar 2025

244. Revisionistenstreit, Der
– Neue Erkenntnisse der Geschichtswissenschaft im Widerstreit –
Tagungsbericht von Dr. Michael Koll
Broschüre
Kritik-Folge Nr. 75 / Mai 1992
Kritik Verlag Nordwind Versand u. Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
BAnz. AT 29.05.2020 **(B)**

∗ **Ricardo**
siehe: Pfad der Tugend, Der

245. Riese auf tönernen Füßen
Raul Hilberg und sein Standardwerk über den »Holocaust«
Graf, Jürgen
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

∗ **Ritter, Armin**
siehe: Daten und Fakten zum Dritten Reich

∗ **Robinson, Julian**
siehe: Weiberherrschaft
siehe: Weiberherrschaft II
siehe: Weiberherrschaft III

246. Romanini Autosex
Comicbuch
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
Edifummeto Distribution Staletti, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

∗ **Romanini**
siehe: Einfach einzigartig
siehe: Romanini Autosex
siehe: Steiler Zahn

∗ **Roquelaure, Anne**
siehe: Dornröschens Bestrafung

∗ **Rothkranz, Johannes**
siehe: Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!

∗ **Ruben, Gerhard**
siehe: Morgenröte oder Abenddämmerung

∗ **Rudel, Hans Ulrich**
siehe: Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegszeit

∗ **Rudolf, Germar**
siehe: Rudolf Gutachten, Das
siehe: Chemie von Auschwitz, Die
siehe: Widerstand ist Pflicht

247. Rudolf Gutachten, Das – Gutachten über die »Gaskammern« von Auschwitz
Rudolf, Germar
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

248. Ruhrpott, Der
Nr. 1
(Fanzine)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

249. Sachsens Glanz
Nr. 3/Frühjahr 92
Broschüre
Michael Probst, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

250. Sailor Moon – Das Mädchen mit den Zauberkräften
(Comic)
Nr. 21/2000
Egmont Manga & Anime Europe, Berlin
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

∗ **Scharf, Johannes**
siehe: Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion

251. Schatten und Licht
BSE-Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

252. Schatten und Licht 2
Quinn, Paris
(Comic)
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

253. Schatten und Licht 3
Quinn
(Comic)
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

∗ **Schepers, Elmar**
siehe: Hitler, Deutsche und Juden

∗ **Schirach, Henriette von**
siehe: Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert

254. Schlachtruf
Nr. 4 und Nr. 7
Martina Janssen, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**

255. Schlagstock
Nr. 1
Fanzine
Marco Callies, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

∗ **Schlingel, Anthony**
siehe: Historische Tatsachen Nr. 106

∗ **Schmidt, Hans Heinz**
siehe: Endzeiten – Endspiele

∗ **Schramm, Hellmut Dr. phil.**
siehe: jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung

256. Schrei ..., Ein Unterstützend unseren Propheten (saws)
Shaykh Ahmad Ashush
Broschüre
Global Islamische MedienFront, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**

∗ **Schröcke, Helmut**
siehe: zweite Weltkrieg, Der

257. schwarze Zarin, Die
Grundig, Salomon (Comic)
International Presse, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

∗ **Schweiger, Herbert**
** siehe: Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik*
** siehe: Mythos Waffen-SS*
** siehe: Wahre Dein Antlitz …*

∗ **Scooter, David**
** siehe: Als Sextourist durch Bangkok*
** siehe: Als Sextourist in Angeles City*
** siehe: Als Sextourist in Pattaya*

258. Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion
Scharf, Johannes
Forsite Verlag, Bottrop, Anschrift unbekannt
Parzifal Versand, Dortmund
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

259. Selen 3
Tarlazzi, Luca
(Comic)
Edition Bikini/Verlag Kult Editionen 1999
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

260. Sex in Comics – Die Geschichte der Eight Pagers
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

∗ **Shaykh Ahmad Ashush**
siehe: Ein Schrei… Unterstützend unseren Propheten (saws)

261. **Shougakusei Idol Gouhou Seikou Gasshuku**
Autor: Kanabun
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17105 (V) vom 18. Februar 2025

262. **Shun (youjo) to-asobo!**
(Blue archive)
Autor: Otinpo Kimotius
Otinpo Kimotius, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17106 (V) vom 18. Februar 2025

263. **Shuumatsu wa Onii-chan o Hitorijime**
Übersetzter Titel: Am Wochenende habe ich meinen Bruder ganz für mich allein
Autor: Piroporo (Highlow)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17107 (V) vom 18. Februar 2025

∗ **Shindo, Jun**
siehe: Red Eyes, Band 7

∗ **Silk, Danny**
siehe: Erziehung mit Liebe & Vision

264. Sindbad der Seeräuber
Konzelmann, Gerhard
(Tb) Piper, München
(ehem. Ullstein, Berlin)
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

265. Skinhead, Der
Nr. 11
Zeitschrift
Der Skinhead, Bremen, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

266. Skinhead Erwache
Nr. 8/Mai 92
Nr. 9/92
Fanzine
Skinhead Erwache, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

267. Skinhead Zeitung
Nr. 1
Fanzine
Stefan Scharrer, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**

268. Skinhead Zeitung
Nr. 2
Fanzine
Stefan Scharrer, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**

269. Sobibór: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit
Graf, Jürgen / Kues, Thomas / Mattogno, Carlo
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

270. Sonnenmädchen Aktstudien AB 005
Orwid, Pegau
Bildband
Entscheidung Nr. 16790 (V) vom 21. Januar 2025

271. Sophies unersättliche Neugier
Gotha, Erich von
(Comic)
International Presse Magazine, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

272. Spezialeinheit # 1
■ Jack-Henri Hopper
International Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17212 (V) vom 15. April 2025
(Pr. 60/2025

273. Spionin, Die
International Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 16770 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 288/2024)

∗ **Stäglich, Dr. Wilhelm**
** siehe: Auschwitz-Mythos, Der – Legende oder Wirklichkeit?*

274. Stahlfront – Aldebaran... und Mars!
Chaines, Tom
Band 6
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag, Salenstein/CH
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

275. Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg
Band 3
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH, Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

276. Stahlfront – Die Macht aus dem Eis
Band 1
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH, Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

277. Stahlfront – Versenkt die Hindenburg
Band 2
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH, Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

278. Stahlfront Jahr 2029/1 Terrorstaat
■ Autoren: Lanz Martell, Moritz Römstein
HJB Verlag & Shop KG, Bonn
Buch
Entscheidung Nr. 6520 vom 10. April 2025
(Pr. 479/2020)

279. Staufer Sturm – Erste Ausgabe
(Fanzine)
Christian S., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

280. Steiler Zahn
Romanini
Comic
Edifummeto, Distribution Staletti, Anschrift unbekannt
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

281. Stimme des Reiches
* 7. Jahrgang Nr. 1, Ausgabe Januar-Februar 2014
* 7. Jahrgang Nr. 2, Ausgabe März-April 2014
* 7. Jahrgang Nr. 3, Ausgabe Mai-Juni 2014
* 7. Jahrgang Nr. 4, Ausgabe Juli-August 2014
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

282. Stimme des Reiches
* 8. Jahrgang Nr. 1, Ausgabe Januar-Februar 2015
* 8. Jahrgang Nr. 2, Ausgabe März-April 2015
* 8. Jahrgang Nr. 3, Ausgabe Mai-Juni 2015
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**
vorausindiziert: 27.11.2015 – 26.11.2016
* 8. Jahrgang, Doppel-Nr. 4+5, Juli-August 2015
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden

283. Stimme des Reiches
8. Jahrgang, Sonder-Nr. 5, September-Oktober 2015
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

284. Stimme des Reiches
9. Jahrgang, Nr. 6
Dezember 2016
Freistaat Preußen, Verden
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

285. Stimme des Reiches
10. Jahrgang, Nr. 1
Februar 2017
Freistaat Preußen, Verden
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

286. Stolz und Treue
Nr. 1 (Fanzine)
Bernd Christoph,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(A)**

287. Stolz und Troie
Nr. 3/1993
Fanzine
B. Christoph, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

288. Strafe für Bella Postic
(Comic)
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000

289. Straße frei ..., Die
Elberfeld – das Mekka des nationalen Sozialismus
Frenz, Wolfgang
Druffel & Vowinckel Verlag,
Stegen am Ammersee
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011

290. Streetfight Nr. 1
Broschüre
Peter Hofer, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

291. Striptease
Casotto, Giovanna
Alpha Comic Verlag, Sonneberg
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

292. Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 1
Pro Fide Catholica
Verlag Anton A. Schmid, Durach
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

293. Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 2
Verlag Anton A. Schmid, Durach
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**

294. Talmudismus – Erzfeind der Menschheit Band 6, Teil 2: Die Irrlehren des Rabbinismus – Hyperrassismus und Unmoral
Heim, Ulrich
Verlag Anton A. Schmid, Durach
Verlag Ulrich Heim, Kempten
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

∗ **Tamerlan, Wendy**
siehe: Amorissimo! – Erotik de Luxe

295. Tante Paulines Geheimnis #2
Hugdebert
International Presse Magazine Verlag
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

∗ **Tarlazzi, Luca**
siehe: Selen 3

296. Tanzlehrerin, Die
(Hörbuch-CD)
Nilon, Valerie
Sexy Hörbuch Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

∗ **Taylor, Ella**
siehe: Zwei und zwei ist Sex

297. Terror Inc.
Lapham, David
(Comic)
Reihe Max Comics Nr. 23
Panini Verlags GmbH, Stuttgart
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

∗ **Testa, Eduardo und Abo, Victor**
siehe: Eroticon 5

∗ **Tickle, Ron B. und Austin, Alex**
siehe: neue Lesebuch der Lust, Das

298. Todesursache Zeitgeschichtsforschung
Autor: Graf, Jürgen
Verlag Neue Visionen GmbH,
Anschrift unbekannt
Buch
BAnz. AT 28.01.2022

299. Torturer
Mills, Pat & Hicklenton, John (Comic)
EEE Extrem Erfolgreich Enterprises, Leipzig
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

300. Total normal?
Comic Traktat
Chick Gospel Literatur, Siegen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

301. Totenkopf
Nr. 4/Frühling 1992
Nr. 5/Herbst 1992
Fanzine
Patrick Iten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

302. Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid
Bauer, Elvira
Ein Bilderbuch für Groß und Klein
Verlag Der Schelm,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

303. Trilogie vom Tod, Die
No 1 – Selbstmord
Elsner, Constanze
Eichborn Verlag, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

∗ **Tripp, Tedd**
siehe: Eltern – Hirten der Herzen

∗ **Trojahn, Simone**
siehe: Daddy's Princess

304. Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegsszeit
6. Ausgabe der Gesamtausgabe,
Hans-Ulrich Rudel
Verlag K. W. Schütz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.09.2014

305. Turm, Der
Comic
Adam
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

306. Turner Tagebücher, Die
Autor: Andrew Macdonald
National Vanguard Books, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

307. Twenty
Gotha von, Erich
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17114 (V) vom 18. Februar 2025

308. United Skins (Fanzine)
* Nr. 1 und Nr. 3
United Skins Magazin,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(A)**
* Nr. 5
United Skins Magazin,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 **(B)**

∗ **Urushihara, Satoshi**
** siehe: Vampire Master 1*
** siehe: Vampire Master 3*

∗ **Uysal, Asim/Uysal Mürşide**
siehe: Ilmihal für Frauen

309. V 88
Hauptkatalog Nr. 1, Dez. '94
Jürgen Ludwig, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

310. Vampire Master 1
Urushihara, Satoshi
(Comic)
Planet Manga, Nettetal-Kaldenkirchen
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

311. Vampire Master 3
Urushihara, Satoshi
(Comic)
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(A)**

∗ **Van den Aardweg, Dr. Gerard J.M.**
siehe: Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das
siehe: Wissenschaft sagt NEIN, Die

312. Venus im Pelz
Comic
Crepax & Masoch
Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

313. Verbotene Früchte
Bildband
Orion Versand GmbH & Co. KG, Flensburg
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

314. Verfolgte Minderheit
Bernard, Frits
(Buch) 2. Auflage
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2004 **(A)**

315. Verlagsempfehlungen 2011 – Herz für Deutschland, Ein
Broschüre/Katalog
Deutsche Stimme Verlags-gesellschaft, Riesa
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

316. verleumdete Generation, Die Revisionistische Kampfschrift
Folge Nr. 12/91
Karl-Theodor Förster,
Waldbrunn/Odenwald
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

317. Verlust der Väterlichkeit, Der oder Das Jahrhundert der Juden
Frenz, W. R.
Wolfgang Frenz, Solingen
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1999

318. Versandkatalog und Tape Liste
Fanzine
Volker Klein, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**

319. Verschwörung und Verrat um Hitler
– Urteil des Frontsoldaten –
Remer, Otto Ernst
Buch
5. Auflage 1993
Verlag Remer & Heipke c/o Anneliese Remer, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

320. Vierteljahreshefte für freie Geschichtsforschung –
* 10. Jahrgang, Heft 3 April 2007
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

321. Violette
Jacksonette, Milli
Taschenbuch Non Stop Nr. 22 388
Ullstein Verlag GmbH , Nachfolger: Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

322. Völkische ..., Der
1. Ausgabe (Fanzine)
National Deutsche Rechte,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(A)**

323. Volk in Bewegung – Der Reichsbote
Zeitschrift
* Ausgabe 1/2014
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**
* Ausgabe 2/2014
* Ausgabe 3/2014
* Ausgabe 4-5/2014
* Ausgabe 6/2014
* Ausgabe 1/2015
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**
* Ausgabe 2/2015
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
* Ausgabe 3-4/2015
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**
* Ausgabe 5/2015
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
* Ausgabe 6/2015
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**
* Ausgabe 1/2016
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**
* Ausgabe 2/2016
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**
* Ausgabe 3/2016
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**
* Ausgabe 4-5/2016
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**
* Ausgabe 6/2016
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**
* Ausgabe 1/2017
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**
* Ausgabe 2/2019
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**
Nordland-Verlag, Fretterode

324. Volk in Bewegung – Der Reichsbote
Zeitschrift
* Ausgabe 5/2019
BAnz. AT 30.08.2021
* Ausgabe 6/2019
BAnz. AT 27.09.2021
* Ausgabe 1/2020
BAnz. AT 27.09.2021
* Ausgabe 2/2020
BAnz. AT 30.08.2021
* Ausgabe 3/4/2020
BAnz. AT 25.02.2022
Nordland-Verlag, Fretterode

325. Volkstreue
Nr. 1, 2, 3 und 4/92
Fanzine
Nicole Nowicki, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

326. Vollstrecker, Der Teil III
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 **(A)**

327. Vollstrecker, Der – Nr. IV
Broschüre
Ralf Marschner, Schweiz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

328. Vollstrecker, Der
Nr. 5
Fanzine
Ralf Marschner,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(A)**

329. Wahre Dein Antlitz – Lebensgesetze, Politik und die Zukunft des deutschen Volkes – Volk in Bewegung
Schweiger, Herbert
Verlags- und Medienhaus Hohenberg, Ellwangen
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

330. Wahrheit sagen, Teufel jagen
Menuhin, Gerard
Buch
Lühe-Verlag GmbH, Süderbrarup
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

∗ **Walendy, Udo**
siehe: Historische Tatsachen Nr. 36

331. Was ist zwischen 1933 und 1948 mit den Juden geschehen?
(Titelkorrektur des vorherigen Eintrags: Was ist mit den Juden zwischen 1933 und 1948 geschehen?) des Autors Herbert von Newenkoop
Vrij Historisch Onderzoek, Berchem/B
Broschüre
BAnz. AT 27.02.2023

332. Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transmenschismus
1. Auflage, Mai 2016
Krebs, Pierre
Ahnenrad der Moderne,
Bad Wildungen
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

∗ **Weckert, Ingrid**
siehe: Feuerzeichen
siehe: Massentötungen oder Desinformation?

333. Wegweiser aus dem Transgenderkult
2. Auflage 2023
Initiative »Lasst Frauen Sprechen!«
c/o Autorenservices.de, Fulda
Online-Broschüre
BAnz. AT 30.10.2023

334. Wehrmacht, Die (Band I-V)
Jahrgänge 1939–1944
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, unveränderter Beiträge aus der Propaganda-Zeitschrift des Oberkommandos der Deutschen Wehrmacht
* Band I (Dokumentation Wehrmacht 1939/1940)
* Band II (Dokumentation Wehrmacht 1940/1941)
* Band III (Dokumentation Wehrmacht 1941/1942)
* Band IV (Dokumentation Wehrmacht 1942/1943)
* Band V (Dokumentation Wehrmacht 1943/1944)
Verlag für geschichtliche Dokumentation,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

335. Wehrt Euch!
Nr. 2/1991
Fanzine
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

336. Weiberherrschaft – Im Rausch der Neugier
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 475
der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

337. Weiberherrschaft II – Der Eintritt ins Paradies
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 507 der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag GmbH, (Firma erloschen)
BAnz. AT 30.11.2016 **(A)**

338. Weiberherrschaft III – Der Zauber der Frauen
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 536 der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag GmbH, (Firma erloschen)
BAnz. AT 30.11.2016 **(A)**

339. Weltmachtpläne
Engelhardt, E. Freiherr von
(Buch)
Literatur-Report GmbH, Burg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

340. Wendi, Wilma, Wanda
Manara, Milo
(Comic)
Verlag Schreiber & Leser, München
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

341. Widerstand ist Pflicht
Rudolf, Germar
Buch
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

342. Wie jetzt
Nr. 4
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(A)**

343. Wie man einen Knaben gewöhnt
Pearl, Michael & Debi
Lichtzeichen Verlag, Lage
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

344. Wildes Feuer
Anonymus
rororo Nr. 13095
Rowohlt Verlag (ehem. Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH), Reinbeck
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**

∗ **Willie, John**
siehe: Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die

345. Wir wollen Euch spielen sehen
Broschüre
SMS Online GmbH, Essen
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

346. Wissenschaft sagt NEIN, Die (Der Betrug der Homo-»Ehe«)
1. Auflage 2019
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg
Lichtzeichen Verlag, Lage
Buch
BAnz. AT 26.08.2022

347. Wofür kämpfen wir?
Cox, Cyrus
Aus der Concept-Veritas-Reihe »Geschichtsprojekte«
Concept-Veritas, Uckfield/GB
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**

∗ **Woltersdorf, Hans Werner**
siehe: Hinter den Kulissen ...

348. YOiKO to iKENAi Houkágo (japanisch)
presented by Rico Megastore Comics
No. 481
MSC Megastore Comics,
Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17108 (V) vom 18. Februar 2025

349. Zentralorgan
Nr. 8 (November 1999)
Wolf-Verlag Norddeutschland,
Anschrift unbekannt
Zeitschrift
Entscheidung Nr. 17115 (V) vom 18. Februar 2025

350. Zionnazi Zensur in der BRD
Burg, J. G
Ederer Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

351. Zwei Erbsünden und das Recht
Geyer, Florian
Autor: Johannes P. Ney, Rethem
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

352. Zwei und zwei ist Sex
Taylor, Ella
Taschenbuch Nr. 22 552
der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag GmbH (Firma erloschen)
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

353. Zweite Leuchter-Report, Der –
Dachau, Mauthausen, Hartheim
Fred Leuchter / Robert Faurisson
David Clark, Anschrift unbekannt
Broschüre
BAnz. AT 28.10.2022

354. zweite Weltkrieg, Der: Ursachen, Hintergründe, Kriegsschuld, Folgen
Schröcke, Helmut
Grabert Verlag, Tübingen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

355. Zwillinge – Das Knaben Foto Buch
Medium-Verlag GmbH
c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

4. Tonwerke

(z.B. als Schallplatten / CDs / MCs / MP3-files / Audio-Files / Hörbücher / Audio-Podcasts)

Hinweis: Eine nicht nach Titeln sondern nach Musikgruppen und Interpreten indizierter Tonwerke geordnete zusätzliche Übersicht findet sich unter »8. Sonderübersicht Musikgruppen«.

1. **1 Litre of Blood**
des Interpreten »Ungern«
Stuza Productions,
Anschrift unbekannt
Battlelord Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**
2. **1. Mai Steinschlag**
der Interpreten »Uzi & Blokkmonstaa«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**
3. **2 Chirurgen drehen durch**
der Interpreten »Dr. Jekyll« und
»Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**
4. **2. (ST)Reich (= Der zweite Streich)**
der Gruppe »Der Böhse Wolf«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**
5. **2x18**
CD der Gruppe »F.i.e.L.«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**
6. **3 für Deutschland Teil III**
der Gruppen »Words of Anger«,
»Der M«« (= Sleipnir-Projekt),
»Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**
7. **3 Steps**
der Gruppe »Sunset Boot Boys«
Condemned Records, Littlerock/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**
8. **3. Streich, Der**
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**
9. **III. Reich 1, Das**
(Das III. Reich 1: SA)
CD Sampler
Reichsmusikkammer V.T.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 **(B)**
10. **III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert**
der Gruppe »Reichsmusikkammer«
RMK Records, Helsingborg/S
Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**
11. **4. Streich für's Vaterland, Der**
der Gruppe »Nostalgie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**
12. **4th Crusade, The**
der Gruppe »Legion of Thor«
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**
13. **5th Element**
des Interpreten »Bounty Killer«
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt,
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**
14. **5 vor 12**
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Die Faschistischen 4«
Front Records, Wurzen«
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
15. **7 Ans De Réflexion/Vengeance**
Humaine
der Gruppen »Orthanc«
und »Nordum«
Split-CD
Korosiv, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**
16. **7 auf einen Streich**
der Gruppe »Abtrimo«
Skinhead Beat Records,
Anschrift unbekannt
Skinhead Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**
17. **7. Tag der Deutschen Zukunft – Soli CD**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.03.2016 **(A)**
18. **7th April 2007 – Live Recording**
Sampler
R.A.C. Veneto, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
19. **8 Jahre**
der Gruppe »Terrorkorps«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**
20. **8. Thüringentag der nationalen Jugend 2009**
Sampler
Germania Versand, Sondershausen
Frontalkraft, Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
21. **9 mm**
der Gruppe »Rebellion«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**
22. **10inch revenge!**
LP der Gruppe »Tesla Cessna«
Angry Voice, Finsterwalde
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**
23. **10 Jahre New Dawn Streetwear**
LP-Sampler
New Dawn Streetwear, Anklam
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
24. **10 Years in Valhalla - Ian Stuart Donaldson Memorial** (Sampler)
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
25. **12 Doitsche Stimmungshits**
der Gruppe
»Die Zillertaler Türkenjäger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2022
26. **16 kap : 8 §**
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«
Anbieter unbekannt'
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
27. **16 Kap : 8§ White Power**
(Re-Edition + Bonus)
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022
28. **18**
der Gruppe »Endlöser«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
29. **18 We fight for you**
der Gruppe »N.A.Z.I.«
(= Nordic AntiZionistic Incorporation)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**
30. **20 Jahre und kein bißchen leiser**
Doppel-CD der Gruppe »Blutrausch«
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Blutrausch, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**
31. **25 (Fünfundzwanzig, Digipack)**
der Gruppe »D.S.T.«
(Deutsch, Stolz, Treue)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 29.04.2022
32. **30 Years of Blood & Honour**
CD der Gruppe »Squadron«
Rampage Productions, London/GB
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
33. **33 (Dreiundreißig)**
der Gruppe „Nahkampf"
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode
CD
BAnz AT 29.01.2024
34. **50 Jahre Widerstand für Deutschland** (Der JN-Sampler)
CD
PC Records, Chemnitz
Junge Nationalisten, Riesa
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**
35. **88 Black'n Roll**
der Gruppe
»Die Volkstreuen Jungmannen«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**
36. **88 Sturmsoldaten**
der Gruppe »Aryan Angels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
37. **100 Birthday – Anniversaire – Geburtstag** (Sampler)
White League Australia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
38. **100 % Nigger songs Rejected by the NAACP**
der Gruppe »Bootleg Bill«
Die Hard Records, Chesapeake/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**
39. **150 % deutsch**
der Gruppe »A-Blut« (Arisches Blut)
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022
40. **666**
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC
Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
41. **1000 Jahre sind zu wenig...**
Langspielplatte
der Gruppe »Kraft durch Froide«
Attacke Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 30.12.2016 **(B)**
42. **10.000 hearts, 1 beat – Tribute to Martin Cox**
Sampler
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
43. **1939 Alea Jacta Est**
der Gruppe »Brigada Totenkopf«
Distrito 39 Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**
44. **1939-1945**
der Gruppe »Kjøttkvern«
CD
Scars of Eternity Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021
45. **1977-83 The complete Studio Collection**
der Gruppe »Skrewdriver«
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
46. **1982 – 1986**
der Gruppe »Kraft durch Froide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023
47. **1991 – 1996**
der Gruppe »Svastika«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**
48. **2033**
CD des Interpreten »Makss Damage«
Reconquista Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
49. **A Cry Of Pain (Edition 2020)**
der Gruppe »Skullhead«
Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt
Langspielplatte
Entscheidung Nr. 16741 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 825/2021)
50. **A Nation Reborn** (Re-Edition)
der Gruppe »Paul Burnley and The Fourth Reich«
Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt
Boot Boys Records, Steinberg/NO
Langspielplatte
Die oben aufgeführte Langspielplatte ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten CD „Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation Reborn" des Interpreten „Paul Burnley", Boot Boy Records, Steinberg/NO, indiziert mit Entscheidung Nr. 8180 (V) vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008 vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008).
Entscheidung Nr. I 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)
51. **Ab in die Hölle**
der Gruppe »Zug um Zug«
Six Million More Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**
52. **Abgründe**
der Gruppe »Kirchenbrand«
Nordsturm Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**
53. **Ab Origine Fidelis**
der Gruppe »Baise Ma Hache«
Hammerbolt (Vertrieb),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**
54. **Abschaum der Nation**
der Gruppe »Division Wiking«
Funny Creative Zeiten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
55. **Absolution**
des Interpreten »Edelweiss«
Wehrwolf Records, Vancouver/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**
56. **Absurd Tribute**
der Gruppe »Arya«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**
57. **Absurd: Tribute to the Tyrants of German Black Metal**
Sampler
Hammerbund – Schoner, Gera
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
58. **Achtung Metal!!!**
der Gruppen »Bömber & Lapida«
Scumbags Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**
59. **Achtzehn**
CD der Gruppe „»Sachsonia«
PC Records, Chemnitz
Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt
Basement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**
60. **Action Group 88 – The Loyal Germans**
Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans«
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**
61. **Adimiron Black**
der Gruppe »Gehenna«
Moonfog Productions, Oslo/N
BAnz. AT 31.03.2015 **(B)**
62. **Adolf Hitler**
Die vollständige Tonaufnahme der Reichstagssitzung vom 19. Juli 1940 über den siegreichen Frankreich-Feldzug
1. Teil
Seite 1 und 2 – Langspielplatte
Miller International, Quickborn
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**
Teil 2
BMG Ariola Miller, Quickborn
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**
63. **Adolf Hitler 1889-1989**
1 – 4. Teil, 2 Langspielplatten
E. Hocheder und Co. KG Excelsior Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**
64. **Adolf Hitler 1889-1989**
1 – 4. Teil, 2 Schallplattenhüllen
E. Hocheder und Co. KG Excelsior Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**
65. **Adolf Hitler – Das Dritte Reich**
1. Teil 1933 – 1939
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
2. Teil 1939 – 1945
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
BMG Ariola Miller, Quickborn
66. **Adolf Hitler lebt**
der Gruppe »Gigi & Die Braunen Stadtmusikanten«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**
67. **Adolf Hitler. Seit 5 Uhr 45 wird zurückgeschossen**
Die deutsche Kriegserklärung an Polen am 1.9.39
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
BMG Ariola Miller, Quickborn
68. **Adolf Hitler – Wie gewinne ich eine Wahl?**
Nr. 428 und Nr. 429
Schallplattenhüllen
Documentary Series Establishment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**
69. **Alte Lieder – Neuer Glanz**
der Gruppe «Kraft durch Froide»
Preusseris Gloria Tonträger,
Anschrift unbekannt
Kraft durch Froide (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17169 (V)
vom 25. März 2025
70. **Ärzte, Die**
der Gruppe »Die Ärzte«
CBS Schallplatten, Nachfolger:
Die Ärzte GbR c/o Hot Actions Records, Berlin
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**
71. **Ärzte, Die – Ab 18**
Schallplatte
CBS Schallplatten GmbH,
Nachfolger: Columbia Records
c/o Sony Music Entertainment Germany, München
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**
72. **Affirmative Apartheit**
CD der Gruppe »Vaginal Jesus«
Unholy Records, Marlinton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(B)**
73. **After the Fire – A brazilian Tribute to Ian Stuart**
Sampler
White Pride Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**
74. **Against commie Bastards! Vol. II**
Sampler
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(B)**
75. **Against the Jew – Underground Demo**
der Gruppe »Mass Destruction«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**
76. **Aggressive anthems for an aggressive youth!!!**
der Gruppe »Aggressor«
White Noise Records, Wetzlar
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**
77. **Aggressive Force**
der Gruppe »Agressive Force«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**
78. **Aggressive Force (Re-Edition)**
der Gruppe »Aggressive Force«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(B)**
79. **AGGRO Ansage Nr. 2** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**
80. **AGGRO Ansage Nr. 3**
der Gruppe »Aggro Berlin«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(A)**
81. **AGGRO Ansage Nr. 4**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
82. **AGGRO Ansage Nr. 5** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**
83. **Aggro Berlin Label Nr. 1**
Sampler (Doppel-CD)
Universal Music, Berlin
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**
84. **Agonie d'une Nation**
der Gruppe »Vermine«
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**
85. **Ahnenblut**
der Gruppe »Ahnenblut«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**
86. **Aima Kai Timh**
der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
87. **Ain't gonna die**
der Gruppe »Trueblood«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**
88. **Air Max Muzik**
des Interpreten »Fler«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
89. **Alarm**
CD der Gruppe »Nahkampf«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
90. **Alarmstufe Braun**
CD der Gruppe »PhalanX«
Front Records, Lossatal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**
91. **Alcoholocaust**
der Gruppe »Jew Slaughter«
Jew Slaughter, Clackamas/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**
92. **Alle gegen Alle – A Tribute to Slime**
Sampler
Sunny Bastards Films & Musik, Essen
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**
93. **Alles für Doitschland**
CD der Gruppe »Volkszorn«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**
94. **Alles oder Nix**
des Interpreten »Xatar«
Groove Attack, Koln
Alles oder Nix Records,
AON Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**
95. **Alibaba Remix**
(Remix des Liedes »Alibaba« der Gruppe »Standarte«)
MC
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**
96. **Allzeit bereit**
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
97. **Alter, ich musz Miete zahlen Vol. 1**
der Gruppe »AKA Stadtfeld in Deine Fresse«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**
98. **Am Eiffelturm**
des Interpreten »DJ Himmler«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**
99. **Am Feind ...!**
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
100. **Amalek** (CD-Sampler)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
101. **Amalek**
(erschienen 2018)
Sampler, LP, Cover und Booklet
Irma Grese Musik,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**
102. **American Austrian Friendship – Blood & Honour**
der Gruppen »Final War« und »Stoneheads«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
103. **American Nightmare**
der Gruppe »Cut Throat«
Resistance Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16742 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 524/2021)

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

104. Amoklauf
des Interpreten »Uzi One«
Hirntot Records Berlin,
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

105. An Deutschland
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

106. An old and angry God awakes
der Gruppe »Warlord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

107. … And ravens sing our glorious past
CD der Gruppe »Ravenbanner«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

108. And the battles will start again
MC der Gruppe »Kaiadas«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

109. Angriff
der Gruppen
»Nahkampf« und »Volkszorn«
Moloko Plus Versand (German Oi!/
RAC distribution and label),
Görgeshausen
BAnz AT 30.12.2016 **(A)**

110. Angriff, Der … beginnt
Sampler
LU-WJ, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001

111. Angriff – Die beste Verteidigung
des Interpreten »Boykott«
Rapper Boykott, Anschrift unbekannt
Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

112. Anne Frank zu Gast bei Freunden
Sampler
Freundeskreis Avanti,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

113. Another one died
der Gruppe »Involved Patriots«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

114. Antagonist
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

115. Anthems of Hate
der Gruppe »Natural born Killers«
Barbed Wire Corporation,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

116. Anti
der Gruppe »Die Visitor«
Streetsounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

117. Anticlerical Hardcore
der Gruppe »Evil Church«
E.D.A. Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(B)**

118. Antikommunist
der Gruppe »Neue Argumente«
RAC Records, New York/USA
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz AT 30.12.2016 **(A)**

119. Antisémite / L'Odeur des déportés
CD der Gruppen »Order of the
Death's Head« und »Elitism«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
Elitism (Band), Toulon/F
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

120. Antisemiten – Proberaum Demo 2004
der Gruppe »Aryan Hate«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

121. Antitheist
CD der Gruppe »Ad Hominem«
Osmose Productions, Beaurainville/F
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

122. Antwort auf's System, Die
der Gruppe »X.x.X.«
Hatestore Versand, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

123. Ape Slayers & Kike Killers EP
der Gruppe »Platoon Fourteen«
Die Hass Fabrik Records
(The Hate Factory Records),
Anschrift unbekannt
FWBW Productions,
Anschrift unbekannt
Platoon 14, Sunrise/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

124. Apokalipsis
CD der Gruppe »88«
Acclaim Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

125. Apology for Pathology
der Gruppe »Haemorrhage«
Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

126. Appell, Der
der Gruppe »Sachsenblut«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

127. Arbeit macht frei
der Gruppe »Judenmord«
R.A.C. Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

128. Arbeit macht frei
■ der Gruppe „Wir sind Thule"
War Doctrine, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

129. Arbeit macht Spaß
der Gruppe »Zentralrat der Guten«
Freivolk,Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

130. Are coming to get you
der Gruppen »Görehog« und
»Venereal Disease«
Tobacco Shit Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

131. Armanen Futharkh
der Gruppe »Gateway of the sun«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Raksaza (=Gateway of the sun),
Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt)
Extended Player
BAnz. AT 25.03.2022

132. Armed with the truth!
(American Skinheads …)
Sampler-LP
American Defense Records,
Savannah/USA
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

133. Arrow Cross
der Gruppe »Arrow Cross«
Street Fighting,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

134. Art of Female Sodomy, The
der Gruppe »Kraanium«
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
Pathologically Explicit Recordings, Cordoba/E
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

135. Artilharia De Satanas
der Gruppen »Seges Findere«
und »Nokturne«
Terror Division Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(B)**

136. Aryan Alliance – Purified by Fire
Split-CD
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«
und »Aryan Supremacy«
Barbatos Productions, Russland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

137. Aryan Black Metal
Split-CD der Gruppe »Weißen nur
einen Tag«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

138. Aryan Severe Authority / Elite 2
der Gruppen »Eisigwald« /
»Morbus Mundi«
Stellar Winter Records, Moskau/RU
CD
BAnz. AT 29.09.2022

139. Aryan vs. Alien
der Gruppe »Mudoven«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

140. As pure as Vodka
der Gruppe »The Gits«
RAC Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

141. Asgardsrei
der Gruppe »Absurd«
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

142. Asgardsrei
remastered Version
der Gruppe »Absurd«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

143. Askungen
der Gruppe »Viking«
Ash Tree Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

144. Auf Chrome
des Interpreten »G.P.C.«
Okay Caliskan, Hannover
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

145. Auf dem Mond ein Feuer
der Gruppe »Totenmond«
Massacre Records, Abstatt
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

146. Auf dem Weg zur Macht
der Gruppe »Edelweiss«
H8core Propaganda, Riemerling
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

147. Auf in den Krieg
der Gruppe »Menschenhasser«
NSRL Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

148. Auf zum Sturm
der Gruppe »Neue Ordnung«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

149. Aufforderung zum Tanz
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
Ohrwurm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

150. Aufmarsch des Wahnsinns
der Gruppe »Silence II«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(B)**

151. Aufruf zur Revolte
der Gruppe »Zensur«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

152. Aufstand
der Gruppe »DJ Germania«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

153. Auftrag Deutsches Reich
der Gruppe »Stahlgewitter«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

154. Augenblicke (H.G. Acoustic)
der Gruppe »Hassgesang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

155. Augenblicke und Erinnerungen
der Gruppe »Weor«
LU-WI Tonträger, Gütersloh
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002

156. Aus dem Führerhauptquartier - Teil 1
CD
E. Hocheder & Co. KG,
Excelsior Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

157. Aus dem Führerhauptquartier – Teil 2
CD
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

158. Aus dem Ghetto in die Bewegung
der Gruppe »Haupt Kampf Linie«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

159. Aus vergangenen Tagen
der Gruppe »Blutschuld«
Talheim Records e.U., Wien/A
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

160. Ausbruch
der Gruppe »Micpropaganda««
Kolonne Ost, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

161. Auslese
des Interpreten »Frank Rennicke«
CD
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 28.06.2021

162. Auslese Teil 1
der Gruppe »Sleipnir«
Wolfszeit, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 31.01.2013

163. ... außer Kontrolle
der Gruppe »Bloodshed«
V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**

164. Automatikk – Des Killertape Vol. 1
der Gruppe »Automatikk«
Amstaff Muzx, Berlin,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

165. Aux Armes!
der Gruppe »Chevrotine«
Musique & Tradition, Frankreich
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

166. Ave et victoria
der Gruppe »Deutsch, Stolz und Treue
(D.S.T.)«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

167. Ave Sathanas
der Gruppe »Morke«
Dungeons of Darkness,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

168. Awakened by Gore
LP der Gruppe »Autopsy«
Autopsy, Benicia/USA
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

169. Awakening
der Gruppe »Finist«
Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

170. Awfully raw … 8 years later
der Gruppe »White Wash«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

171. Back for Blood and Soil
der Gruppe »No Alibi«
Sub-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A
CD
BAnzAT29.04.2024

172. Back from Hell
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
(S.O.F.)
V7 + TTV Versand, Berlin
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

173. Back in hate
der Gruppe »Generation Hate«
Generation Hate Self-released,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023

174. Backroom eugenics
der Gruppe »Zombified«
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

175. Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks
der Gruppe »Viral Load.«
Amputed Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

176. Bad Boys I (Premium Edition)
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

177. Bad Boys 2
Doppel-CD
des Interpreten »MOK«
(Musik oder Knast)
Distributionz, Osnabrück
Jubeko Records Kunz,
Scherer & Grüning, Berlin
Sektenmuzik, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

178. Ballads and Demos
der Gruppe »Endless Pride«
Nordvind Records, Helsingborg/S
Damage Records,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(A)**

179. Balls Out
der Gruppe »Steel Panther«
Universal Music Group,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

180. Banger leben kürzer
des Interpreten »Farid Bang«
– Eko Fresh Label German Dream –
7day Music Entertainment AG,
Unterföhring
Sony Music Entertainment
Germany, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

181. Banner Greater Than Death, A
der Gruppe »Der Stürmer«
Die Todesrune Records = Deathrune
Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

182. Barbecue in Rostock
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Anschrift unbekannt
No Remorse, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

183. Barbecue in Rostock
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »No Remorse«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

184. Basement Decompositions
der Gruppe »Grotesque Formation«
Severed Records c/o Barrett Amiss II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

185. Bastarde
der Gruppe »Kampfzone«
Nordisc Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

186. Bataillon 500
CD der Gruppe »Bataillon 500«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

187. Battle Cry
der Gruppe »Mistreat«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

188. Battle Reimpriorität Nr. 7
CD der Gruppe »Taktlos«
Def Jam Germany, c/o Universal Musik,
Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

189. Battle Shout
CD und Booklet der Gruppe »Pluton Svea«
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

190. Bavaria Sturm Vol. 1 –
Nationale Solidarität
Sampler
2yt4u-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

191. Befreiungsschlag
der Gruppe »Schützstaffel«
Micetrap Records,
Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

192. Beginn der Revolution
der Gruppe »Paranoid«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

193. Beheading the dead
der Gruppe »Extirpating the Infected«
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

194. Behold the Iron Cross
der Gruppe »Bound for Glory«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

195. Berlin
der Gruppe »Nerothar«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

196. Berlin bleibt Deutsch
der Gruppe »Landser«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

197. Berlin Breed
CD der Gruppe »Berlin Breed«
FK-Produktion, Plauen
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

198. Berliner Schnauze
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
CD
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

199. Best
der Gruppe »Landser«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

200. Best of
der Gruppe »Endlöser«
White Revolution Records, Erlinsbach/CH
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(B)**

201. Best of, The
der Gruppe »Störkraft«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

202. best of …, The
der Gruppe »Legion 88«
Charlemagne Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

203. Best of Capleton, The
des Interpreten »Capleton«
UMG Recordings Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

204. Best of Gigi
der Gruppen »Stahlgewitter«,
»Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

205. Best of 95-01
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

206. Best of Landser
der Gruppe »Landser«
SPAA Records, Huntington Beach/USA
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**

207. Best of Natürlich Super 44+44
Sampler
Skandal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

208. Best of No Remorse, The
der Gruppe »No Remorse«
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (**A**)

209. Best of NS Records Vol. 1
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

210. Best of NS Records Vol. 3
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

211. Best of Patria Vol. 1 – Die alten Zeiten
Sampler
Patria-Versand, Landshut
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

212. Best of Pörnchen
des Interpreten
»King Orgasmus One«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

213. Best of Schiffbruch 88
der Gruppe »Schiffbruch«
Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

214. best of Skrewdriver Volume 1, The
der Gruppe »Skrewdriver«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

215. Best of Standarte Vol. 1 & 2, The
der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

216. Best of Sturmtruppen, The
der Gruppe »Sturmtruppen«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**

217. Best of the Best
der Gruppe »Pluton Svea«
Midgards Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

218. Best of the Bully Boys 1984-1999
der Gruppe »Bully Boys«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

219. Best of Werwolf Vol 1 & 2, The
der Gruppe »Werwolf«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

220. Beste der 30er, 40er und das Neuste von heute!, Das
Booklet der CD der Gruppe »Kommando F« (Kommando Freisler)
Front Records, Falkenhain
Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

221. besten Soldaten III, Die / The best Soldiers III
Sampler
Ragnarök Records, Karlsruhe
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

222. Bester Gast in Teufels Küche
der Gruppe »Gegenschlag«
WB Records, Fretterode
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

223. Bestial Atrocity
der Gruppe »Houwitser«
Severed Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

224. Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel«
CD-Split
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**

225. Better Land, A
der Gruppe »Better Dead Than Red«
CD
R.A.C Records, Moorestown/USA
Beasst Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA
Bandcamp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021

226. Beware of Jews!
CD der Gruppe »Gaskammer«
Black Metal Cult Records, Phoenix/USA
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

227. Bewegt euch
CD der Gruppe »Freibeuter AG«
Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

228. Bis das der Tod uns scheidet
der Gruppe »Koma Kolonne«
Bullyboy Records, Stockelsdorf
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

229. Bis der Letzte mit uns singt
der Gruppe »Kommando Skin«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

230. Bis zum Ende/Till the End
der Gruppe »Sturmwehr«
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

231. Bis zur Revolution
der Gruppe »Hauptkampflinie«
V7 Versand, Plüschow
TTV-Versand, Anschrift unbekannt
S.P. Company, West Newton/USA, Anschrift unbekannt
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

232. Bischmisheiman Pagan Madness (Tribute to Absurd)
der Gruppe »Grausamkeit«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(A)**

233. Black Metal against Communism
CD der Gruppe »Fatelancer«
Maltkross Productions, Anschrift unbekannt
Castle Dungeon Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

234. Black Metal Kampf
der Gruppe »Nokturne«
Frozen Darkness Productions, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

235. Black Metal Resistance – Demo 2
MC der Gruppe »White Wolves Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

236. Black Metal Tribute to Skrewdriver
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**

237. Blackshirts rise again, The
der Gruppe »Blackshirts«
Hate Society Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(B)**

238. Blackshirts rise again, The
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Blackshirts«
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

239. Bleib stolz
der Gruppe »Nordsturm«
White Revolution Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

240. Bling Bling
der Gruppe »People Haters«
Strong Survive Records, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

241. Bling Bling (Re-Edition)
CD der Gruppe »People Haters«
Crazy Nig Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

242. Blitzkrieg
der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

243. Blitzkrieg (PZG CD 260)
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

244. Blockplatin
des Interpreten »Haftbefehl«
Groove Attack, Köln
Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**
geändert:
Tonträger
BAnz. AT 29.09.2022

245. Blod & Ära – En svensk salut till Skrewdriver
Sampler
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

246. Blodsband (Blood Religion Manifest)
der Gruppe »Sigrblot«
Nordiska Förlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

247. Blood & Honour
der Gruppe »Skrewdriver«
Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd., Rees
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

248. Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity
(Cover: Parteitag der NSDAP in Nürnberg)
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

249. Blood & Honour Volume One
Sampler
B & H Denmark, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

250. Blood & Honour Volume Two
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

251. Blood & Honour Volume Two
(Re-Edition)
CD-Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

252. Blood & Honour Vol. 3
CD als Sampler
Blood & Honour, Hilleröd/Dänemark
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

253. Blood & Honour, Volume 3
(Re-Edition)
Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
KS (Kraftschlag), Anschrift unbekannt
Day of the Sword by White Terror Records, South Saint Paul/USA
Hatemonger (Gruppe), Anschrift unbekannt
Langspielplatte Sampler
BAnz. AT 28.08.2023
berichtigt: BAnz. AT 30.10.2023

254. Blood & Honour Vol. 4
Sampler
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

255. Blood & Honour Vol. V
Sampler
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**

256. Blood & Honour – Absolute 28
Sampler
Scythian Services, Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

257. Blood & Honour – Brandenburg
CD als Sampler
Blood & Honour, Hilleröd/Dänemark
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

258. Blood & Honour Deutschland Sampler Vol. 1
Sampler
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

259. Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot
der Gruppe »Blood & Honour Deutschland«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

260. Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

261. Blood & Honour – Voices of Solidarity Vol. 2
Sampler
D.o.t.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

262. Blood & Honour Hellas Volume 1
Sampler
Blood & Honour Records Hellas, Athen/GR
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

263. Blood & Honour – Serbia
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

264. Blood & Honour Vol. C18 – What ever it takes
Sampler
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

265. Blood and Soil
MC der Gruppe »Gateway of the Sun«
Winter Solace Productions c/o Doug McQuerter, Cedar/USA
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

266. Blood calls for W.A.R.!, The
der Gruppe »Der Stürmer«
WTP – Wolftower Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**

267. Blooddrenched Memorial 1994-2002
Langspielplatte der Gruppe »Kristallnacht«
Grievantee Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

268. Blood of Tyrants
der Gruppe »Blood of Tyrants«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
EP
BAnz. AT 26.08.2022

269. Blood on their hands
der Gruppe »Razors Edge«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

270. Blood Sweat Beer
der Gruppe »Code 13«
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**

271. Blood Sweat Beer
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Code 13«
Hate Music Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

272. Blood War Perversion
der Gruppe »Caedes«
Christhunt Productions, Bad Salzuflen
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**

273. Bloodsworn
(1998-2008 The first Decade)
der Gruppe »Der Stürmer«
Totenkopf Propaganda Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

274. Bloodsworn II (The Second Decade)
der Gruppe »Der Stürmer«
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt
Der Stürmer by The Pagan Front, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023

275. Blunt force embludgeonment
der Gruppe »Human Filleted«
Severed Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

276. Blut gegen Blut 2
des Interpreten »Massiv«
Al Massiva, Berlin
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

277. Blut gegen Blut – Re-Release
des Interpreten »Massiv«
Sony Musik Entertainment Germany, München
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

278. Blut, Schweiß und Tränen
CD der Gruppe »Faustrecht«
F. R., Kaufbeuren
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000

279. Blut und Ehre
der Gruppe »Erschießungskommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

280. Blut und Ehre
der Gruppe »Volkszorn«
VZ Records, Ulm, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000

281. Blut und Ehre
Sampler
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

282. Blut und Ehre 1989
Musikkasette
der Gruppe »Volkszorn«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

283. Blut und Eisen
der Gruppe »Menneskerhat«
Hammerbund Tonschmiede, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

284. Blut & Stahl
CD der Gruppe »Heldenschwert« (Projekt der Gruppe »Sturmwehr«)
Das Zeughaus, Fels
Sturmwehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

285. Blutgericht
der Gruppe »Absurd«
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

286. Blutzeugen
der Gruppe »Blutzeugen«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

287. Blutzeugen
der Gruppe »Treueorden«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

288. Bock auf Freiheit
der Gruppe »Flex«
2YT4U Records, Wallersdorf
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

289. Böses Blut
Sampler
Hirnfot Records, Berlin
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

290. Bon Appetit
der Gruppe »Mass Destruction«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

291. Boneheads, The
der Gruppe »The Boneheads«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

292. Born to drink
der Gruppe »K.d.A. – Kraft durch Alkohol«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

293. Born to Hate
der Gruppe »Nordic Thunder«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

294. Born to War
der Gruppe »Sniper«
Totenkopfversand, Wismar
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

295. Born to War
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe »Sniper«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**

296. Bound for Victory
der Gruppe »Nordic Wrath«
White Noise Records, Limburgerhof
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

297. Bozz, Der
des Interpreten »Azad«
Universal Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

298. Brandenburg 1992 Disc 2
Sampler
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

299. Brandenburg 1992 Disc 3
Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

300. Brandfackel, Die Folge 1: Kampfzeit
Gruppe/Interpret unbekannt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

301. Brandsatzliebe
der Gruppe »Japanische Kampfhörspiele (JaKa)«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

302. Braun ist Trumpf
der Gruppe »Gigi & Die braunen Stadtmusikanten«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

303. braune Kompanie Aue, Die
der Gruppe »Reichskolonie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

304. Braune Revolution
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

305. Braunzonen Rocker
der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

306. Braunzonen Rocker
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Sturm 18«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

307. BRDigung
der Gruppe »Legion Germania«
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 30.01.2023

308. Break the chains
der Gruppe »Konkwista 88«
»CD«
PIT Records, Evry Cedex/F
BAnz. AT 29.10.2021

309. Break the silence
der Gruppe »No Escape«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

310. Brennt den Club ab – Die größten Hits
des Interpreten »Frauenarzt«
Distributionz c/o Mehr Kohle Records, Osnabrück
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

311. Brigade Westfalen
der Gruppe »Der Angriff«
Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt
Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

312. Bringt Abrüstung Frieden
Teil 1+2, Nr. 413
Schallplatte
E. Hocheder & Co. KG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

313. Brothers through Blood Vol. II
der Gruppen »Bulldog Breed« und »Intimidation One«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

314. Brown Book
der Gruppe »Death in June«
NER, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

315. Bruderkrieg
der Gruppe »Proissenheads«
Jens Hessler, Nibelungen Versand, Lingen
88 Rock'n Roll, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

316. Brüder sind zurück, Die
der Gruppe »Boots Brothers«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

317. Brutal Deluxe
der Gruppe »Body Checks«
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022

318. Büßersyndrom
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.02.2019 **(B)**
geändert:
CD
BAnz. AT 26.08.2022

319. Built for War
Volume One
CD-Sampler
NSM88 Records LLC, Detroit/USA
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

320. Built Tough
der Gruppe »Pure Rampage«
Hammerskin Records, Phoenix, Arizona/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

321. Bullenschwein
der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.09.2022

322. Bullenschwein
(Re-Edition)
der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.«
LP
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Böhse Onkelz (Band), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021

323. Bullet to the head
der Gruppe »Steelcap«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

324. Bumm Bumm – Rattatta – Klick Klack – Peng!
der Gruppe »Selbststeller«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

325. Butchered at birth
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Cover der CD
Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

326. Butchered at birth
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Schallplatteninnenhülle
Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

327. Butchered at Birth
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**

328. By Oak, Ash and Thorns
CD der Gruppe »Grom«
Resistance Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 **(B)**

329. B.Z.L.T.B. (Bis zum letzten Tropfen Blut)
der Gruppe »Hassgesang«
Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt
Micetrap Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(B)**

330. Call of the Blood
der Gruppe »Dresden«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

331. Call to Warriors
der Gruppe »Intimidation One«
Frontline Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

332. Carelian Pagan Madness
LP der Gruppe »Der Stürmer«
Satanic Skinhead Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

333. Carolina Sons 88
CD der Gruppe »Definite Hate und Riot Wing«
Resistance Records LLC., Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

334. Casus Belli
der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn«
One People One Struggle Records, Lindenau,
CD
BAnz. AT 27.05.2022

335. celtic Winter, The
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

336. Chaostage – We are Punks
Sampler
Nix Gut GmbH, Winnenden
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

337. Chattenkrieg
CD der Gruppe »Flammentod«
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

338. Chefsache
der Gruppen
»Tätervolk« und »Valhöll«
Abendland Records, Berlin
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

339. Choosers of the slain
der Gruppe »Romantic Violence«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

340. Citius – Altius – Fortius
der Gruppe »Nostalgie«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

341. Clit'em all
der Gruppe »Cliteater«
Severed Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

342. Clitoraldectomy
der Gruppe »Regurgitation«
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

343. Clou, Der
LP der Gruppe »Endstufe«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

344. Club 88 – The very last resort
Sampler
Solidarity Records,
Anschrift vunbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

345. Club Mondo Bizarre – For Members Only
LP und LP-Hülle
der Gruppe »Pungent Stench«
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing E.K., bei Hanseatik Musikverlag GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

346. Club Mondo Bizarre – For Members Only
CD und Cover
der Gruppe »Pungent Stench«
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing E.K., bei Hanseatik Musikverlag GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

347. Collection, The
der Gruppe »Final War«
Doppel-CD
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

348. Collection of hate, A
der Gruppe »People Haters«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

349. Combat, Battle & Burn
(Re-Edition)
der Gruppe »Squadron«
Squadron Services, London/GB
(genaue Anschrift unbekannt)
ISD Records, Denison/USA
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

350. Commando
CD der Gruppe »Grenadier«
Hanse Records, Bremen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

351. Communion of Fears
der Gruppe »Nonsense Premonition«
Gore and Blood Productions, Bogota/CO
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

352. complete Rebell collection, The
Johnny Rebel Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

353. Conceiving Abhorrence
Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD
der Gruppe »Cyanosi«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr 32 vom 26.02.2010 **(A)**

354. Cops
■ der Gruppe „Kampfzone"
Kampfzone, Anschrift unbekannt
Strength Thru Oi! Records,
Anschrift unbekannt
EP
BAnz AT 27.06.2025

355. Couldn't tell the Bodies Apart
Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD
der Gruppe »Awaiting the Autopsy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

356. Counterattack
der Gruppe »88«
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022

357. C.O.T.L. (Tag X)
der Gruppe »Aryan Brotherhood«
United Skin Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

358. Cowboy and Folk Songs
der Gruppe »Lightning Rod«
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

359. Crackstreet Boys II
der Gruppe »Trailerpark«
Weitkamp & Krug GbR,
Bielefeld (Label: Trailerpark)
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 30.08.2013 **(A)**

360. Created to Kill
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

361. Creation of another future
Split-CD der Gruppen
»Haemorrhage« und »Ingrowing«
Shindy Productions, Adamov/CZ
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

362. Crush the weak
der Gruppe »Berserkr«
Resistance Records, Hillboro/USA
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

363. Crushed by the Sunwheel
MC der Gruppe »Blackmoon Warrior 88«
Blackmoon Warrior 88,
Selfreleased, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

364. Cry of Pain
der Gruppe »Skullhead«
Rock-o-Rama Records, Rees
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

365. Cult of the Holy War
der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

366. Cult of the Holy War
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 **(A)**

367. Damaged Goods
der Gruppe »Chaos 88«
Hatesound Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

368. Damals wie heute
der Gruppen »Projekt 8.8« und »Gegenschlag«
PC Records, Chemnitz
CD Digipack
BAnz. AT 29.09.2022

369. Darkness ... Glory to hatred
der Gruppe »Moontower«
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

370. ...das Experiment gemacht
der Gruppe »Holocaust Storm«
Infernal Kommando Records, Brunémont/F
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

371. Das waren noch Zeiten
der Gruppe »Störkraft«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

372. Das waren noch Zeiten
der Gruppe »Störkraft«
Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck »Who needs niggers«
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

373. Dawn of the Iron Blades
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Mügeln
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

374. Day of Reckoning
der Gruppe »Dying Breed«
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

375. Day of the Rope Vol. 2
(Sampler)
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

376. Day of the Rope V – A Tribute to Ian Stuart Donaldson
Sampler
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

377. Dear mother ...
der Gruppe »Vinland Warriors«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

378. Death 2 Zog
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**

379. Death before Dishonor
der Gruppe »Panzerjäger 38«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

380. Death Camp
CD der Gruppe »Gaskammer«
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

381. Death interludes
der Gruppe »10 Cent Bullets«
Extended Player (EP)
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

382. Death Notices
der Gruppe »Angry Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

383. Death Shards of Obsidian Hate
MC der Gruppe »Blood Division«
Odio Broncé, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

384. Death To ZOG
Compulsive Aggression,
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17093 (V) vom 18. Februar 2025

385. Death to ZOG 14/88
der Gruppe »Achtung Juden«
Verboten Records, Ridgeway/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

386. Decadent Orgy of Atrocious Suffering
Severed Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

387. Declaration Of War
der Gruppe „Rahowa"
Resistance Records, Detroit/USA
CD
Entscheidung Nr. 16857 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)

388. Defenders of the Blood
der Gruppe »Warhead«
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

389. Defoulment of human Purity
der Gruppe »Hideous Deformity«
Severed Records c/o Barrett Amiss II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

390. Dein Land braucht dich
der Gruppe »Höllenhunde Süddeutschland«
Süddeutscher Tonträger Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(B)**

391. Dem Zeitgeist entgegen! Lieder für die revolutionäre Jugend
Sampler
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

392. Demo
der Gruppe »Aktion Reinhard«
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

393. Demo
der Gruppe »Attentäter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

394. Demo
der Gruppe »Confident of Victory C.o.V.)«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

395. Demo
der Gruppe »Division Sächsischer Sturm (D.S.S.)«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

396. Demo
CD der Gruppe »D.N.F.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

397. Demo
der Gruppe »Dolchstoss«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

398. Demo
der Gruppe »Einsatzgruppe D«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

399. Demo
der Gruppe »Exempel«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

400. Demo
der Gruppe »Hassgesang«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

401. Demo
der Gruppe »Hate Society«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

402. Demo
CD der Gruppe »Heilige Jugend«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

403. Demo
CD der Gruppe »Hessel 311«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

404. Demo
des Interpreten »Ingo Hettmann«
Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

405. Demo
der Gruppe »Jagdstaffel«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

406. Demo
der Gruppe »Jewthanasia«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

407. Demo
der Gruppe »Jungblut«
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 28.08.2023

408. Demo
der Gruppe »KDF Kraft durch Froide« und »Ragnaröck«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

409. Demo
der Gruppe »Kommando Freisler«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

410. Demo
der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

411. Demo
der Gruppe »Machtwort«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

412. Demo
der Gruppe »Nationale Selbstjustiz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

413. Demo
der Gruppe »Nordfront«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

414. Demo
der Gruppe »Oisturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

415. Demo
der Gruppe »Ostmark Skinheads«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

416. Demo
der Gruppe »Reichssturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

417. Demo
der Gruppe »Reichswehr«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

418. Demo
CD der Gruppe »Schlachtruf«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

419. Demo
der Gruppe »Schlagring«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

420. Demo
der Gruppen »Schutt & Asche« und »Stromschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

421. Demo
der Gruppe »Schwarzgraue Wölfe«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(B)**

422. Demo
der Gruppe »Sonderkommando Dirlwanger S.K.D.«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

423. Demo
der Gruppe » SS Brigade«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

424. Demo
der Gruppe »Sturmkommando«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

425. Demo
der Gruppe »Subhumanbeaters«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

426. Demo
der Gruppe »Tatendrang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

427. Demo
(Hinter den Feindmächten: der Jude)
der Gruppe »Totschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

428. Demo
der Gruppe »Untergrundband«
7 Zwerge Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

429. Demo
der Gruppe »Wolfsfront«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

430. Demo
der Gruppe »Wotanssturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

431. Demo 09
der Gruppe »Hallgard«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

432. Demo 1
MC der Gruppe »Bollwerk«
Hass Attacke FanZine,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

433. Demo 3
MC der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

434. Demo 88
MC der Gruppe »Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

435. Demo '93 Kill for Satan – Demo '94 Whithe Aryan Resistance
der Gruppe »Lord of Evil«
The Ritual Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

436. Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

437. Demo 126 J.d.F.
der Gruppe »Blutslinie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

438. Demo (2003)
des Interpreten »Niedermacher (White Devils)«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

439. Demo 2009
der Gruppe »Projekt Chaos«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

440. Demo Acoustic
CD der Gruppe »Ikheld 45«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

441. Demo CD
der Gruppe »Sturmkrieger«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

442. Demo CD
CD der Gruppe »Thematik 25«
Thematik 25 Self-released,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

443. Demo, Die
der Gruppe »Wecki«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

444. Demo – Die Erste
der Gruppe »Berserker«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

445. Demo – Kämpfen wir wie sie
der Gruppe »Nahkampf«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

446. Demo-Tape
Musikkassette
der Gruppe »Triebtäter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

447. Demo Tape 86
Musikkassette der Gruppe »Kraft durch Froide« (KdF)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

448. Demo-Tape 1989
Musikkassette
der Gruppe »Doitsche Säuferfront«
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

449. Demo-Tape 1992
Musikkassette der Gruppe »Entwarnung« (vorm. »Ultra Doitsch«)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

450. Demo-Tape 1994
MC der Gruppe »Doitsche Patrioten«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

451. Demo-Version von Stolz
MC der Gruppe »Märtyrer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

452. Demo + White Power (Sampler)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

453. Democrazy
der Gruppe »Staatsfeind«
Movement Records, Wilsdruff
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**

454. Demos
der Gruppe »Saccara«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

455. Den Ahnen zum Gruße
der Gruppe »Death and Glory«
Odinseye-Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

456. Den Gefallenen
der Gruppe »Division Voran«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

457. Depravity
Cover der CD der Gruppe
»Intestinal Disgorge«
Carnificina Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

458. Descent into the Maelstrom, A
der Gruppe »Genocidal Hate«
CD
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

459. Desecration of the Five Holy Pillars
CD der Gruppe »Svolder«
Totenkopfpropaganda,
Anschrift unbekannt
Resonance Sound Studio,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

460. DeSSemitize
der Gruppe »Seges Findere«
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

461. Destiny Rock Vol. 2
der Gruppe »White Dynamite«
Rock Nord, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

462. Deutsch bis ins Mark
der Gruppe »Stimme der Freiheit«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

463. Deutsch, Brutal, Wutentfachend
der Gruppe »Völkisch by Nature«
U.ltra R.echts Records,
Anschrift unbekannt
Frontmusik / GKS33,
Kuesten Textil UG, Artern
(nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022

464. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2
der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie«
Nordvind, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

465. Deutsche Gedanken
der Gruppen »Arische Jugend« und »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

466. Deutsche Gefühle
CD des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag & Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 27.02.2020 **(B)**

467. Deutsche Jungs
der Gruppe »Blut und Boden«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

468. Deutsche Kameraden Vol. 1
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 **(A)**

469. Deutsche Musik 1992
Musikkassette
der Gruppe »Tonstörung«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

470. Deutsche Skinheads
der Gruppe »Westfalensturm«
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16839 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)

471. Deutsche Wut/Rock gegen oben
CD der Gruppe »Landser«
Rebell Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

472. Deutsche Zensur
CD des Interpreten »Villain051«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

473. Deutschen kommen, Die
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Sampler
Entscheidung Nr. 16747 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 109/2024)

474. Deutschen kommen, Die (CD-Sampler)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1999
BB gem. §130 StGB,

475. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der
Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste
Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

476. Deutschen kommen II, Die
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000

477. Deutsches Herz
der Gruppe »Verboten«
Oldschool Records,
Wolfertschwenden
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

478. Deutsches Volk erwache
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treu)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

479. Deutsches Volk erwache
der Gruppe »Projekt Pommern Sturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

480. Deutsches Wort
der Gruppe »Einspruch«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

481. Deutschland
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

482. Deutschland (Demo)
der Gruppe »Sturmfront«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

483. Deutschland den Deutschen
der Gruppe »Standarte«
Deutscher Demo Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

484. Deutschland erwache
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

485. Deutschland erwache
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023

486. Deutschland erwache!
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
White Devil Industries, Venture/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(B)**

487. Deutschland erwache
der Gruppe »Commando Pernod«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(B)**

488. Deutschland, wach auf!
der Gruppe »Kommando 18«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

489. Deutschlands europäische Sendung – Klänge der Bewegung 2
Sampler
Barbarossa Records, Sangershausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

490. Deutschlands Zukunft
der Gruppe »Reichswehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

491. Deutschtum
(Mein Black Metal Kampf)
der Gruppe »Tronje«
Sturmglanz Black Metal Manufaktur,
Weißenfels
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

492. Devastation
der Gruppe »Arysk«
Grave Worship, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

493. Dich ruft die Pflicht
der Gruppe „Heiliger Krieg“,
Oldschool Records, Bad Grönenbach
CD
Entscheidung Nr. 17170 (V)
vom 25. März 2025

494. Dieser Song gehört uns
der Gruppe »Kanak Attak«
3Finger Records, Frankfurt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

495. Discipline
der Gruppe »Cadaver Inc«
Earache Records Ltd.,
Nottingham/GB
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

496. Distributionz – Sampler Nr. 1
Sampler
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

497. Doitschland in Not
der Gruppe »Legion Ost«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**

498. Doitschtum
CD der Gruppe »Brutale Haie«
Skull Records, Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**

499. Doomsday
CD der Gruppe »Maleficium«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

500. Doppel D
der Gruppe »A.L.K.
alkoholisierte Lebenskünstler)«
Funny Sounds, Düsseldorf
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **(A)**

501. Dr. Sex – Bonus Edition
des Interpreten »Frauenarzt«
Soulfood Music Distribution GmbH,
Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

502. Dreadful Legions March with Doom... Live
LP der Gruppe »Rahowa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2020 **(A)**

503. Dreams of freedom
der Gruppe »English Rose«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

504. Dreckig, kahl & hundsgemein
Langspielplatte
der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

505. Drei für Deutschland
Sampler der Gruppen
»Hauptkampflinie«,
»Words of Anger« & »White Voice«
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records,
West Newton/USA
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

506. Dreilochbegehbar & Herrenrundentauglich
der Gruppe »A.O.K.«
Locomotive Music S.L., Madrid/E
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

507. Driven by Codex of Chaos
der Gruppe »Iudaeorum Mortem«
Lower Silesian Stronghold,
Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 29.06.2023

508. Dröhnende Fanfaren
CD der Gruppe »Arische Kämpfer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

509. Durch das Volk, Mit dem Volk, Für das Volk
CD der Gruppe »Iron Youth«
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

510. Durch Ironie ins Knie
der Gruppe »A.B. (Arisches Blut)«
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

511. D.W.P.
Demo-Tape
MC der Gruppe
»Die wahre Pracht – D.W.P.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

512. Ear to Ear
der Gruppe »Day of the Sword«
White Terror Records, South St. Paul/USA
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

513. early Years, The
der Gruppe »Steelcapped Strength«
Dim Records Ebersdorf
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

514. Eat clit or die
der Gruppe »Cliteater«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

515. Eaten back to life
CD und Cover
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Rough Trade Records, Nachfolger:
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

516. Ebola im Jobcenter
der Gruppe
»Die Lunikoff Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

517. Echoes From The Past (The Blackshirts Edition)
der Gruppe »Whitelaw«
Midgard Records, Alingsas/SE
CD
Entscheidung Nr. 16840 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)

518. Ecstasy in Pain
der Gruppe »Extreme Violence«
Sevared Records, New York/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

519. Ehr & Treue (SS – Demo 3)
der Gruppe »Schwarze Sonne«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

520. Ehre, Stolz und Tradition
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**

521. Ehrengäste (Demo)
der Gruppe »Kaltes Judenleder«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

522. Eidgenössischer Widerstand
der Gruppe »Indiziert«
Dickwald T&V Helvetia, Niederhasli/CH
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

523. Eighty Hatecore
der Gruppe »Fraternité Blanche«
Street Fighting, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

524. Einer für alle – Alle für einen!
Germania Versand, Sondershausen
Sampler
BAnz. AT 30.01.2023

525. Einer für Alle, Teil 2
Heimdall-Versand, Kemberg
Sampler
BAnz AT 29.01.2024

526. Einigkeit und Recht und Freiheit
Teil 1 und 2, Nr. 365
Hitlers Antwort an den Präsidenten
Roosevelt, Rede vor dem Reichstag
am 28. April 1939
LP
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

527. Einigkeit und Recht und Freiheit
Teil 3 und 4, Nr. 366
Hitlers Antwort an den Präsidenten
Roosevelt, Rede vor dem Reichstag
am 28. April 1939
LP
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

528. Einleitungszeit
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Schallplattenhülle
Entscheidung Nr. 16961 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 596/2024)

529. Einstand
der Gruppe »14 Nothelfer«
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

530. Eisern und stolz!
der Gruppe »S.K.D. « –
Sonderkommando Dirlewanger«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

531. eiserne Gebet, Das
der Gruppe „Stahlgewitter“
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16962 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)

532. Eiserne Jugend
der Gruppe »Foierstoss«
Pühses Liste, Riesa
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

533. Eiserner Wille und stolzes Herz
der Gruppe »Odessa«
R.A.C. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

534. Elbsturmpatrioten
■ der Gruppe „Elbsteinpatrioten“
Front Records Kuesten Textil UG, Allstedt
CD
Entscheidung Nr. 17203 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 818/2023)

535. Eliminate the Globalist Cancer
CD der Gruppe »Dead Kommunist«
No Sign of Life, Helsinki/FIN
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

536. encyclopedia of serial murders, The
Booklet and Backcover der
Gruppe »Catasexual Urge Motivation«
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

537. Endast mörker?
der Gruppe »Triskelon«
Nordland, Stockholm/S
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

538. Ende, Das
CD der Gruppe »Sleipnir«
Marco Bartsch, Frankenheim
Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien,
Hilder
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

539. Endlösung Final Solution Demo – The Early Years
der Gruppe »Landser«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(B)**

540. Endsieg wird unser sein, Der
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

541. Endstation
des Interpreten »Jan-Peter«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

542. Endzeit Party
der Gruppe „Zillertaler Virenjäger“
Das Zeughaus, Apolda
CD
Entscheidung Nr. 17094 (V) vom
18. Februar 2025

543. Enemigos de Jehova
der Gruppe »Ultimo Batallon«
Termopilas Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2016 **(A)**

544. Energy God, The – Monsters of Dancehall
des Interpreten »Elephant Man«
Greensleeves Records USA Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

545. Entscheidung
(Limited-Edition)
CD und Booklet der Gruppe
»Brigade 66«
Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien,
Hilders
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

546. Epoche der Angst
der Gruppe
»Überzeugungstäter Vogtland«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**

547. Er ist kein Mensch
der Gruppe »Siegesfahne«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

548. Erhebe deine Stimme
der Gruppe
»Die Liebenfels Kapelle« (DLK)
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

549. Erhebung Fanfare, Der
Langspielplatte
der Gruppe »Tonstörung«
Monsters of RAC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

550. Erinnerungen
Gruppe »Böhse Onkelz«
Early Music Germany, Anschrift unbekannt
CD Sampler
BAnz. AT 30.10.2023

551. Erlesene Auswahl, Die (Das Beste aus den ersten Jahren)
des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
CD
BAnz. AT 29.07.2022

552. erste Streich, Der
der Gruppe »Doitsche Patrioten«
Jens Hessler, Lingen
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

553. Erstschlag
der Gruppe »Kriegstreiber«
Front Records/Kuesten
Textil UG, Artern (nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022

554. Eruption of hate
der Gruppe »Voice of Justice« (V.O.J.)
Loyalty Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

555. Eruption of Hate
(Re-Edition)
CD der Gruppe
»Voice of Justice (V.O.J.)«
Loyalty Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

556. Es geht voran
LP der Gruppe »Sturmtrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

557. Es hat begonnen
der Gruppe »Skalinger«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

558. Es ist bald soweit
CD der Gruppe »Diktator«
ESV Records, Bruchsal-Untergrombach
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

559. Es ist Beit
LP der Gruppe »Sturmtruppen«
Rebelles Européens,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

560. Es liegt an Dir
der Gruppe »Falkonett«
Ragnarök Records, Rheinstetten
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

561. Euer Hass ist unsere Kraft
der Gruppe „Volkstroi“
M.M., Anschrift unbekannt
GvB Produktion „Götz von Berlichingen"-
Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

562. Euer Hass ist unsere Kraft
(Re-Edition)
der Gruppe »Volkstroi«
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

563. Europa brennt
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Sturm 18 Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

564. Europa erwache
der Gruppe »Macht & Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

565. Europa erwache! (Re-Edition)
der Gruppe „Macht & Ehre“
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz AT 29.01.2024

566. Europäischer Jugendkongreß 1942, Teil 2
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000

567. Europäischer Traum 2
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Sleipnir«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

568. European Guard
der Gruppen »Storm« und
»Spreegeschwader«
Svea Musik Fenris Records
Askersund/Schweden
BAnz. Nr. 176 vom 30.09.2000

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

569. European Sons of Glory
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

570. Evangelium der Vergasung
der Gruppe »Xenophobic«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

571. Evangelivm Nekromantia
der Gruppe »Antropomorphia«
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

572. Everything's Kosher
der Gruppe »People Haters«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

573. Everything's Kosher
(Re-Edition)
LP der Gruppe »People Haters«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

574. Eviscerate the Paraplegic
der Gruppe »Truculency«
Amputed Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

575. Eviscerated
der Gruppe »Eviscerated«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

576. Evisceration Plague
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

577. ewige Jude, Der
der Gruppe »Volkszorn«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

578. ewige Tier, Das
CD der Gruppe »Global Infected«
One People One Struggle Records,
Lindenau
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

579. Ewigen, Die
der Gruppe »Autonom«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

580. Ewigen, Die
(Re-Edition)
der Gruppe »Autonom«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

581. Exalted in war
MC der Gruppe »Der Stürmer«
Darkness Attack Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

582. Extreme Prejudice
der Gruppe »Operation Racewar«
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

583. Extreme Solutions
der Gruppe »S.O.L.«
FTS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

584. Extremist
des Interpreten »Carl Klang«
Carl Klang, Colton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

585. Face the Agression
Cover der CD der Gruppe
»Condemned 84«
GMM Records, Sacramento/USA
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2016

586. Facta Loquuntur
der Gruppe »Absurd«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

587. Facta Loquuntur
(Re-Edition 2010)
der Gruppe »Absurd«
Hammer of Damnation,Sao Paulo/BR
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

588. Fahne voran, Die
CD der Gruppe »Macht und Ehre«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

589. Fahrerflucht
der Gruppe »Wiener Volkssturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**

590. Faith and Fury
der Gruppe »Mistreat«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(B)**

591. Fallen Heroes
der Gruppe »Intimidation One«
Imperium Records, Port Org./USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**

592. Fallen Heroes
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Intimidation One«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

593. Fallen in combat
der Gruppe »Ultra Sur«
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

594. Familie – Volk – Vaterland
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

595. Family Bloodbath
der Gruppe »Amputated Genitals«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

596. Fanatiker
der Gruppe »Aryan Brotherhood (A.B.)«
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

597. Fate of my Race, The
(Das Schicksal meiner Rasse)
(Originaltitel in Russisch)
der Gruppe »Vandal«
Eastbound Kettletrain Records,
c/o Solidarity Records Russland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

598. Feast of the Jackals
der Gruppe »Deaths Head«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

599. Feindbild
der Gruppe »Uwocaust«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

600. Fessel reißt, Die
der Gruppe »Häretiker«
National Resistance Records,
Alzey
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

601. Fesseln der Freiheit
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

602. Festering Fornication
der Gruppe »Bloodboil«
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

603. Festival der Deutschen Musik, Ein
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

604. Festung Europa
CD der Gruppe »Kraftschlag«
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

605. Feuchte Träume Gastparts III
des Interpreten »Frauenarzt«
Distributionz, Osnabrück
Atzen Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

606. Feuer der Reinheit
CD der Gruppe »Sturmgesang«
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

607. Feuer und Blut
der Gruppen »Stahlkoloss« und
»Zero Tolerance«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

608. Feuer & Flamme
der Gruppe »Feuer & Flamme«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

609. Feuersturm
Gruppe unbekannt,
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

610. Feuertaufe
der Gruppe »Flak«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

611. Few, The the Proud, the White
der Gruppe »Thunderbolt Brigade«
Oven Blaze Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

612. Fick Mich... und halt dein Maul!
der Gruppe »King Orgasmus One«
Fa. I Luv Money Records, Berlin
Manuel Romeike, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**

613. Fick »MOR«
der Gruppe »MOK«
Neukölln Hustler Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

614. F.i.e.L. – Fremde im eigenen Land
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

615. fight goes on, The
der Gruppe »Bound for Glory«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

616. Filled my stomach with a
pregnant's corpse
der Gruppe »Carnivore Diprosopus«
Gore & Blood Productions, Bogota/CO
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

617. Filled with hatred
der Gruppe »Inborn Hate«
NorthX Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

618. Filth
der Gruppe »Waco Jesus«
WACO JESUS, Dekin/USA
Morbid Records, Cottbus
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

619. Τελικη Λυση (Final Solution)
CD der Gruppe »Νοστοι« (»Nostoi«)
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(B)**

620. Final Stand, A
CD der Gruppe »We Want War«
Sniper Records, Gävle/S
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

621. Final Stand
der Gruppe »Nordic Thunder«
Finalstand, Newmark/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

622. Finnish Steel Storm
der Gruppe »Goatmoon«
Werewolf Records, Lappeenranta/FIN
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

623. first battle, The
der Gruppe »Pitbullfarm«
Pitbullfarm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**

624. Flag still flies, The
der Gruppe »Razors Edge«
Front Records, Wurzen
Wiking Versand, Geiselhöring
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008

625. flame from the north, The
der Gruppe »Mistreat«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

626. Flame still burns, The
der Gruppe »English Rose«
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

627. flame still burns, The
der Gruppe »Squadron«
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 26.05.2023

628. Flame that Never Dies, The (Sampler)
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

629. Flamme im Dunkeln, Eine
der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

630. Flammentod
Extended Player (EP) der Gruppe
»Flammentod«
F.P.T. (Firma erloschen)
Winter Solace Productions,
Wausau/USA
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

631. Flammentod – Runenthor
Split-MC der Gruppen »Flammentod«
und »Runenthor«
Thor's Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

632. Fleischfestival
der Gruppe »Eisregen«
Last Episode, Anschrift unbekannt
Eisregen, Ernstroda
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011

633. F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)
der Gruppe »Confident of Victory«
Endzeit Klänge, Aue
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

634. Following the voices of blood
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

635. For a bigger race, for a neater world
CD der Gruppe »BiggerNeater«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

636. For Blood and Honour
der Gruppe »Storm«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

637. For Blood and Honour
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Storm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

638. For Faith and Folk Vol. 1
Sampler
Revenge Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

639. For my nation
der Gruppe »American Standard«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

640. Forced Klismaphiliac – Living Dead
Cover und Booklet der Split-CD
Gore Cannibal Products, Tepic Nay/MEX
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

641. …Forever ours
CD der Gruppe »Brutal Begude«
Hitler Was Right Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

642. Fortress Europe Live 2019
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
The Lions Roar Records,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

643. Fortress Germania
Doppel-CD der Gruppe »Grenadier II«
Front Records Nachfolger Küsten
Textil UG, Artern
Front Records Nachfolger Küsten
Textil UG, Reinsdorf
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

644. Fourteen Words
der Gruppe »Centurion«
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

645. Fragment of the future
der Gruppe »Prussian Blue«
Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

646. Frankreichüberfall
der Gruppe »Krawalltouristen«
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

647. Freezer full of Nigger heads
der Gruppe »Grinded Nig«
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

648. frei sozial national
des Interpreten »Andre Lüders« &
der Gruppe »Nordmacht«
Stürmer Versand, Rheine
Nordmacht (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

649. Freie Welt, Eine
der Gruppe »Fremdreich«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

650. Freiheit
der Gruppe »Stromschlag«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(A)**

651. Freiheit statt BRD
Schulhof-CD
Sampler
NPD Landesverband Mecklenburg-
Vorpommern, Hagenow
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

652. Freischütz, Der
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

653. Fremd im eigenen Land
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

654. Freund und Feind
der Gruppe »Atemnot«
Red Rossetten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

655. Frihetens Första Dag
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

656. Frisch gezapfte Partykracher
der Gruppe »Komakolonne«
Last Resort Store, Bessenbach
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**

657. From silence to Blitzkrieg
der Gruppen »Wolfenhords«
und »Sacrificio Suméro«
Panzer Holocaust Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

658. From Vinlandic Shores
Sampler
Uprise Direct Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(A)**

659. Front Line Fighters
der Gruppe »Open Season«
NS Records by V-2 Merchendise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

660. Frontsoldat
der Gruppe »Frontsoldat«
Midgard Records, Göteburg/S
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

661. FSK 18 Brutal
des Interpreten „18 Karat"
Banger Musik GmbH,
Düsseldorf Supremos
Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
KD-BEATZ Edition c/o Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
CD
Entscheidung Nr. 6514 vom
7. November 2024 (Pr. 630/2017)

662. Fuck America! The Demos
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Stuka«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

663. Fuck America! The Demos
(Re-Edition)
LP der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Stuka«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

664. Fuck the media lies
der Gruppe »Endless Pride«
Nordvind Records, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

665. Führer, Das
der Gruppe »777«
Final Solution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

666. Führer, Ein
der Gruppe »Arisches Blut«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

667. Fünfundzwanzig (1994-2019 /
Gigantopack)
der Gruppe »D.S.T.«
(Deutsch, Stolz, Treue)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 29.04.2022

668. Für die Freiheit singen und kämpfen wir
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und
»Lars Hellmich«
Lars Hellmich, Adresse unbekannt
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

669. Für die Kleinen
der Gruppe »Kamerad Chris«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

670. Fuer Glaube, Volk und Europa
(For faith, folk and Europe) (Sampler)
Nemesis, Glasgow/Scotland
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

671. fünfzehnjährige Krieg, Der
der Gruppe »Absurd«
Nebelklang Records, Anschrift unbekannt
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

672. Für Deutschland
der Gruppe »Endlöser«
Ohrwurf Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

673. Für Deutschland
der Gruppen »My War«, »System-
gegner« und »Damage Incorporated«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

674. Für immer
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

675. Für was wir stehen...
der Gruppe »Adoria«
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

676. future of war, The
CD der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Digital Hardcore Recordings Ltd.,
London/GB
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002

677. Galgenhumor
CD der Gruppe »14Winterkampf88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

678. Gang Violence
der Gruppe »Chaos 88«
Chaos 88, Ventor/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

679. Ganz Deutschland hört Landser
der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

680. Gargling with infected Semen
der Gruppe »Amputated«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

681. Gaskammer
der Gruppe »Weisse Jäger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

682. Gaskammer
der Gruppe »Schwarze Sonne«
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

683. Gaszimmer
der Gruppe »Dominazione di Eternita«
Algiz art Rom/I,
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

684. Geächtet
der Gruppe »Faustrecht«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

685. Geburtstagsparade und Märsche
der Deutschen Wehrmacht
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000

686. Gefangen im System
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe-Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**

687. Gegen Alle
der Gruppe »Monolith«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

688. Gegen den Strom
des Interpreten »Kaveh«
CD
ALIVE AG, Köln
BAnz. AT 27.09.2021

689. Gegen den Untermensch
(vorheriger Eintrag: Gegen den Untermenschen)
der Gruppe „Macht & Ehre“
(= Macht und Ehre)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16808 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 400/2024)

690. ...Gegen den Untermensch
(Re-Edition)
der Gruppe »Macht & Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

691. Gegenwind
der Gruppe »Kraftschlag«
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

692. Gehasst und verdammt
CD der Gruppe »Volkstroi«
Rock-O-Rama, Köln
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000

693. geheime König und die schwarze Sonne, Der
CD der Gruppe »Adalruna«
Daemonokratia Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

694. Geheime Reichssache
der Gruppe »Kommando Freisler«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

695. Geheime Reichssache (Re-Edition)
LP der Gruppe »Kommando Freisler«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

696. Geist von 33, Der
der Gruppe »Totenkopfbrigade«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

697. Geistige Brandstiftung
der Gruppe »Konzepte für die Zukunft«
rocknord, Hilden
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

698. Gender mich nicht voll
der Gruppe »Paranoid«
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

699. Generation, die sich wehrt
der Gruppe »Hassgesang«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

700. Gerechtigkeit bleibt Utopie
der Gruppe »Skalinger«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

701. German-British Friendship – Nie wieder Bruderkrieg (Sampler)
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

702. German-British-Terrormachine
der Gruppen »A.B.«/»White Law«
Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.10.2023

703. Germania
der Gruppe »Stahlgewitter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16748 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 110/2024)

704. Germania über alles
der Gruppe »Stahlgewitter«
PC-Records, Chemnitz
N-Versand, Chemnitz
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

705. Germarier's Rache
CD der Gruppe »Germarier«
Moloko Plus Versand, Görgeshausen
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

706. Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88«
und »Totenkopf Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

707. Geschäft ist Geschäft – Gastparts Teil 1
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records
c/o Hirntot-Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

708. Geschichte der SA, Die
Teil 3+4, Nr. 416
Schallplatte
E. Hocheder & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

709. »Gesellschaft« – »Vaterland«
Single Serie Nr. 1 P & C 1993
Musikkassette der Gruppen
»Othanasie« und »Oistar Proper«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

710. Gesichter des Todes
des Interpreten »Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

711. Gestapo Boogie
der Gruppe »Strelokk vs Hitler«
Harsh Noise Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

712. Gesunder Hass
CD der Gruppe
»Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

713. Get beaten ... or the Fuck out!!!
der Gruppe »Terrorkorps«
Hang Them High Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

714. Get Drunk or Die Trying
Split-CD der Gruppen »Goratory«,
»Vomit Remnants« und »Wormed«
Amputated Vein Records, Osaka/J
(nicht zustellbar)
Macabre Mementos Records, Hyogo/J
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

715. Ghetto Dictionary: The Art of War
des Interpeten »Bounty Killer«
Scare Dem Management, London/GB
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

716. Ghetto Romantik
des Interpreten »B-Tight«
Groove Attack, Köln
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

717. Gift für die Ohren
der Gruppe »Cherusker«
Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

718. Gift für die Ohren
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

719. Gift für die Ohren 2
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

720. Globalisierungswahn
der Gruppe »Abolition«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

721. Glory awaits
der Gruppe »Bound for Glory«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

722. Glory awaits
LP der Gruppe »Bound for Glory«
14 Words Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

723. Glory Of Our Forefathers
der Gruppe »Providenje«
Street Fighting Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.11.2022

724. Glory Unending
der Gruppe »Final War«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005

725. Glory Unending (Re-Edition)
der Gruppe »Final War«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

726. G.N.L.S.
der Gruppe »Noise of Hate«
Simon Fiedler, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

727. Gods of Negativity
der Gruppe »Hellfucked«
Olaf Weber, Kahlenberg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

728. Goebbels, Josef:
Wollt ihr den totalen Krieg
Die historische Kundgebung im Berliner
Sportpalast vom 18. Februar 1943
Seite 1 und 2 – Langspielplatte
Miller International, Quickborn
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

729. Goebbels spricht:
Wollt ihr den totalen Krieg? –
Kundgebung der NSDAP im Berliner
Sportpalast am 18.02.1943, **1. Teil,** und:
Goebbels spricht:
Wollt ihr den totalen Krieg? –
Kundgebung der NSDAP im Berliner
Sportpalast am 18.02.1943, **2. Teil,**
Unser Hitler –Rundfunkansprache zum 56.
Geburtstag von Adolf Hitler am 19.04.1945
LP A 2784 und LP A 2785
Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**

730. Götter bester Krieger, Der
der Gruppe »Stormkings«
AZE Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

731. Götter des Krieges
der Gruppe »Kraftschlag«
V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

732. Goldener Thron – Demo
der Gruppe »Sarin«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

733. Golos Krowi (Stimme des Blutes)
der Gruppe »Arijskij Sturm«
(Arischer Sturm)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

734. Good night left side
der Gruppen »Kill Baby Kill«
und »English Rose«
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

735. Gott mit uns
der Gruppe »Sturm 18«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

736. Gotta keep fighting
der Gruppe »Spearhead«
Barracuda Records, Sovico/I
Extended Player
BAnz. AT 25.02.2022

737. Gottes Geschenk der Liebe
Musikkassette
der Gruppe »The Klotz«
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

738. Greatest Hits Vol. 1
der Gruppe »Mistreat«
HC Streetwear Productions,
Anaheim/CA
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022

739. Greatest Hits Volume 2.
CD der Gruppe »Brutal Attack«
Loyality Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

740. greenshirts rise again, The
der Gruppe »Arrow Cross«
NSM88 Records, Minneapolis/USA
CD
BAnz. AT 28.01.2022

741. Grossberliner Hitlerverehrer
der Gruppe »Schiffbruch 88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

742. Großdeutschland (Von der Wachtruppe zum Panzerkorps)
Sampler
Brandenburg Historica LLC,
Keene/USA
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

743. Grossstadtlichter
der Gruppe »Atemnot«
NIX GUT RECORDS, Leutenbach
Nix Gut, Winnenden
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

744. Gruesome forms of distorted libido
Cover und Booklet der CD
SFC Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

745. Guess who's coming for seconds
der Gruppe »TW 88«
GBNAR Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

746. Guess who´s coming... to Dinner
der Gruppe »Landser«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

747. Guilty
der Gruppe »Hate Crime«
White Devil Industries, Ventura/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(B)**

748. Gute Zeiten, Schlechte Zeiten
der Gruppe »Bonzenjäger«
Edition Selm & Arconi, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

749. Guten Morgen Deutschland
der Gruppe »Amdamdes«
Nix Gut Records Kamm,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

750. Gutmensch
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

751. Häßlich
CD der Gruppe »Böhse Onkelz«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

752. Hail Aids!
der Gruppe »Ethnic Cleansing«
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

753. Hail C 18
der Gruppe »Straftat«
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

754. Hail Sweden!
CD der Gruppe »Panzerfaust«
Sniper Records/Homo Superior,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(B)**

755. Hail the New Dawn
der Gruppe »Skrewdriver«
VGR GmbH, Düsseldorf
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

756. Hail the white Race
der Gruppe »Sniper«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

757. Hail the white race (Re-Edition)
LP der Gruppe »Sniper«
I. G. Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**

758. Hail to Finland
CD der Gruppe »Der Stürmer«
Out of the Dungeon,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**

759. Hail Victory!
der Gruppe »Day of the sword«
ISD Records, Fredricksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

760. Hail Victory
der Gruppe »Skrewdriver«
ISD Records/W.T.Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

761. Hail Victory (Official released, Limited Edition)
(Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkranz)
der Gruppe »Skrewdriver«
Homo Superior Label,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

762. Hakenkreuz
der Gruppe »Order of the Death's Hand«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

763. Hakenkreuz Rock'n Roll
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

764. Halte durch Kamerad
NS-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 106 vom 09.06.2004

765. Hammer Smashed Face
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«
Intercord Record Service,
IRS-Import- und Spezialmusikabteilung
der Intercord Ton GmbH, Ostfildern
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
evtl. Nachf.: BMG Rights Management GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

766. Hammerstorm Vol. 2
Sampler
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**

767. Hammonia
der Gruppe »Abtrimo«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

768. Hands across the sea
der Gruppe »Bound for Attack«
(Bound of Glory, Brutal Attack)
Panzerfaust Records, Newport/USA
CD
BAnz. AT 29.04.2022

769. Hands across the sea
der Gruppe »Razors Edge« und
»Breakdown«
White Noise Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

770. Hang 'em high
der Gruppe »Strikeforce«
Blood Honour Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

771. Hans am Felsen
der Gruppe »HAF« (Hans Am Felsen)
Kikerieki Records
c/o Orange Agenten,
Anschrift unbekannt
HAF, Berlin
MC
BAnz. AT 28.01.2022

772. harte Takt, Der
der Gruppe »Kommando 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

773. Hass auf die Straßen tragen, Den
der Gruppe »Kategorie 18«
Wotan Records/V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

774. Hass pur (Re-Edition)
CD der Gruppe »Triebtäter«
United Forces Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**

775. Hass regiert, Der
MC der Gruppe »Skalinger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

776. Hass schürender Lärm II
der Gruppen »Die Barbaren«,
»Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

777. Hass und Terror
der Gruppe »Kampfgeschwader
Foier Frei«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

778. Hass und Verderben
MC der Gruppe »Ewigreich«
Darker than Black, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

779. Hate Grinds vs. Hate Punk
der Gruppen »Grinded Nig«
und »Dirty White Punks«
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

780. Hate is our justice
der Gruppe »Brainwash«
Levensboom, Neustrelitz
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**

781. Hate is our justice II
der Gruppe »Brainwash«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

782. Hateshow, The
der Gruppe »Murder Squad«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

783. Hate Train Rolling
der Gruppe »Bound for Glory«
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

784. Hating people is a fulltime job
der Gruppe »C.H.H.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 **(B)**

785. Hatred Disciples
der Gruppe »Deaths Head«
NorthX Records, Wismar
CD
BAnz. AT 25.03.2022

786. Hautnah in Germania
CD des Interpreten »F.i.e.L.«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

787. Have a nice Day
CD der Gruppe »Extreme Hatred«
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

788. Have a nice day
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

789. Hear the Voice
CD der Gruppe »Avalon«
Rage Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

790. Heartless Bastards
der Gruppe »Mistreat«
CD
Midgård Records, Alingsås/S
BAnz. AT 30.08.2021

791. Heavy Metal Collection Vol. 1, The
der Gruppe »Various Artists«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

792. Heidentum
des Interpreten »Wolfnacht«
Christhunt Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

793. Heil dem Führer
der Gruppe »Gestapo«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

794. Heil Deutschland – Live und Unveröffentlichtes –
CD der Gruppe »SKD«
(Sonderkommando Dirlewanger)
Gjallarhorn Klangschmiede,
Küesten Textil UG, Brettleben
Frontmusik, Kuesten Textil UG,
Artern
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

795. Heil mein Deutschland
der Gruppe »Feuerbefehl«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

796. Heim ins Reich
der Gruppe »Reichssturm«
Janssen-Verlag,
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022

797. Heim ins Reich
CD der Gruppe »Skalinger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

798. Heimat- und Soldatenlieder
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

799. Heisse Ware
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«
Aggro Berlin, Ihlenfeldt
Remberg Efe GbR, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

800. Helden einer Generation
CD der Gruppe »Frontal«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

801. Helden für Deutschland
der Gruppe »Tonstörung«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

802. Helden für Deutschland
der Gruppe »Tonstörung«
WTV, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

803. Helden für's Vaterland
der Gruppe »Hassgesang«
Black Sun Records, Göteborg/Schweden
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

804. Heldengeist
der Gruppe »Exzess«
PC Records, Chemnitz
Exzess-Records, Strausberg
CD
BAnz. AT 30.01.2023

805. Heldenopfer
CD der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Lossatal
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

806. Heldentat / Letze
EP der Gruppe »Die weiße Jugend«
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

807. Hell's your place
der Gruppe »Hate Society«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

808. Hellas Attakk – Hellenic White Power Forces Volume 1
Sampler
Unisound Records, Athen/GR
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

809. Hellenic Ukrainian Friendship
Sampler
Patriot Records, Estland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

810. Helvetische Urgewalt
der Gruppe »Menegroth«
Ulfhednirs Records, Schweiz
(nicht mehr aktiv)
Dickwald trade & distribution,
Niederhasli/CH
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

811. Henkerszeit
CD der Gruppe
»Erschießungskommando«
Hass Gala Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

812. Herbsthymnen
MC der Gruppe »Adoria«
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

813. Here we go again
LP des Interpreten »Jocke Karlsson«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

814. Hergestellt in Deutschland
CD der Gruppe »Smart Violence«
Feindkontakt Produktion, Plauen
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

815. Heroes and Hooligans
der Gruppe »Razors Edge«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

816. Herrenrasse
der Gruppe »Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022

817. Herrenrasse (Re-Edition)
LP der Gruppe »Macht und Ehre«
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

818. Herrscher des Nordens
der Gruppe »Projekt Irminsul«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

819. Herz aus Stahl
der Gruppe »Freifolk«
W+B Medien, Fretterode
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

820. Herz des Reiches
der Gruppe »Panzerfaust«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**

821. Heuchler
der Gruppe »My War«
Revolution Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

822. Heute Nacht passiert noch was
der Gruppe »Damage Incorporated«
Streetfight Versand, Münster
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

823. Heute trinken wir richtig – Keiner kommt hier lebend raus
der Gruppe »Böhse Onkelz«
Bösewicht Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 **(B)**

824. Hier kommt die Antwort
der Gruppe »N.O.B.«
Front Records by Küsten Textil UG,
Artern (Anschrift unbekannt)
CD
BAnz. AT 26.08.2022

825. Hier spricht Hans Fritzsche
(LP) Teil 1 und 2
der Reihe »Documentary Series«
E. Hocheder & Co. KG,
Firma erloschen
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

826. Hier spricht Hans Fritzsche
(LP) Teil 3 und 4
der Reihe »Documentary Series«
E. Hocheder & Co. KG,
Firma erloschen
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

827. Hinter der Maske & Bonus
der Gruppe »Pork Hunters«
Pork Hunters, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023

828. Hip Hop ist tot
der Gruppe »Manny Marc & Reckless«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

829. Hirntot: Nachgeladen
der Interpreten »Blokkmonsta« & »Uzi«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

830. Hirntod Records – Greatest Hits
Sampler
Hirntod Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

831. Hirntot Records – Greatest Hits II
Sampler
Distributionz, Osnabrück
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

832. History Vol. 7
der Gruppe »Skrewdriver«
MID Records c/o Rock-o-Rama
Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

833. Hitler spricht: »Dieser Gegner wird sich nie mehr erheben«
Kundgebung im Berliner Sportpalast zur Eröffnung des dritten Kriegswinterhilfswerkes am 3. Oktober 1941
Langspielplatte
John Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

834. Hitler was right
der Gruppe »Ethnic Cleansing«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

835. Hits vom Index 2
(Limited Edition)
der Gruppe »Kraftschlag«
KS (Kraftschlag), Naumburg
Gjallarhorn Klangschmiede /
Frontmusik Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 27.05.2022

836. Hoffnungsträger
Sampler
SLV Verlagswesen, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2019 **(B)**

837. Holocaust
der Gruppe »Sippenorden«
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

838. Holocaust 2000
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(B)**

839. Holocaust 2000
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

840. Holocaust 2010
der Gruppe
»Schwarze Division Sachsen«
L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

841. Holocaust Black 'n' RAC Metal
CD, Cover und Booklet
der Gruppe »Xenophobic«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

842. Holy War
der Gruppe »Heysel«
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

843. Honor imperii
CD der Gruppe »Heiliges Reich«
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

844. Hooves of human teeth
der Gruppe »Introrectalgestation«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

845. Horst Wessel (9. October 1907 – 23. February 1930)
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**

846. Hort der Nibelungen
der Gruppe „Xerum 525"
Oldschool Records, Grönenbach
CD
Entscheidung Nr. 16783 (V) vom
21. Januar 2025

847. Human Meat Gluttony
der Gruppe »Amputated Genitals«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

848. Human Virus, The
der Gruppe »Force Fed Flesh«
Malicious Intent Records,
Hampstead/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

849. Humiliation, Titillation, Degradation, Ejaculation
des Interpreten »The Raunchous Brothers«
Self Released The Raunchous
Brothers, Palatine/USA
MC
BAnz. AT 28.11.2022

850. Hundert Mann und ein Befehl
Demo Tape 1983
MC der Gruppe »Kraft durch Froide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

851. Hung-Aryan NS Rock for White Europe
der Gruppen »Vérvád« und
»Fehér Vihar«
Loyality Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

852. Hunting Season
der Gruppe »2nd Freikorps Generation«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

853. Hurensohn Holocaust Chroniken #1
des Interpreten »Schwartz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

854. Hurensohn Holocaust Zero
des Interpreten »Schwartz«
Hirntot Records, Berlin
distri GmbH, Osnabrück
CD
BAnz. AT 29.06.2023

855. Hustler
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment,
München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

856. Hymnen Alter Tage
der Gruppe »Königsklasse«
Waffenbrüder Productions,
Anschrift unbekannt
CD (Digipack)
BAnz. AT 29.09.2022

857. Hyperborean Black Metal
der Gruppe »Kalibur«
Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt
Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR,
Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 27.06.2022

858. I Fäders spår
der Gruppe »Vinterdis«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

859. I'm a cuntsucking cannibal
der Gruppe »Scumfuck«
Alarma Records, Mexico City/MEX
Timo Pikrun, Rostock
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

860. Ian Stuart Memorial Concert -
Live im Elsass 2003 Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(B)**

861. Ich bin Frontzeit
der Gruppe „Frontzeit"
Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16854 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

862. Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch
des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
CD
BAnz. AT 25.02.2022

863. Ich bin wieder da
der Gruppe »Spreegeschwader«
CD
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 29.11.2019 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

864. Ihr für uns und wir für euch
der Gruppe „Loikaemie"
KNOCK OUT RECORDS, Wismar
LKM Musik GbR / Fettfleck Records, Gießen
CD
Entscheidung Nr. 16846 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)

865. Ich hatt einen Kameraden
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

866. Ich lauf Amok
der Gruppe »Kurzschluss«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(B)**

867. Idealist Im Proberaum brennt noch Licht
der Gruppe »Stahlwerk«
PC Records, Chemnitz
CD + Bonus CD
Entscheidung Nr. 16841 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)

868. If you want blood? You've got it
der Gruppe „Xenophobic"
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16916 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 502/2021)

869. Ihr habt doch gesiegt
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

870. Ihr habt uns nicht gewollt
der Gruppe »Söhne Germaniens«
Streetfight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

871. Ihre Ehre hieß Treue
CD der Gruppe »Nordmacht«
B.O.T., Parchim,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

872. Ihre Ehre hieß Treue (Re-Edition)
der Gruppe »Nordmacht«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

873. Im Geiste vereint
der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«
One Eight Musik, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

874. Im Herzen treu
der Gruppe »B (Bataillon) 500«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

875. Im Namen des Führers
der Gruppe »Kraftschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

876. Im Namen des Herrn
der Gruppe »Kahlkopf«
Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

877. Im Namen des Volkes
CD der Gruppe »Volkszorn«
WCR, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 **(B)**

878. Im Proberaum
der Gruppe »White Supremacy«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

879. Im Zeichen der Neuen Dämmerung
der Gruppe »Vae Victis Deutschland«
Thule Publications/Imperium Records,
Portland/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**

880. Immortal Pride
der Gruppe »Graveland«
No Colour Records, Somzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

881. In brauner Uniform
der Gruppe »Tätervolk«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

882. In defence
Split-CD der Gruppen
»No Alibi & Brainwash«
No Alibi, New York/USA
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

883. In den Krieg
der Gruppe »Reichspogrom«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

884. In den Pharussälen
der Gruppe »Sturm 5«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

885. In den Pharussälen (Re-Edition)
LP der Gruppe »Sturm 5«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

886. In drei Teufels Namen
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta«
und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

887. In drei Teufels Namen II
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta«
und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

888. In Ehren deutscher Krieger
Teil II
der Gruppe »Wehrhammer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

889. In einer Welt aus Trug und Schein
der Gruppe »Die letzte Bastion«
PP Versand & Label, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 26.05.2023

890. In Gedenken an
CD und Cover der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

891. In hoc signo Vinces
der Gruppe »Svastika«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

892. In the glare of burning churches
der Gruppe »Graveland«
No Colour Records, Somzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

893. In the name of the race
der Gruppe »Death Warrant«
Celtic Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

894. In Times of Fire
der Gruppe »Sons of Satan«
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

895. Incisions of Perverse Debauchery
der Gruppe »Pathology«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

896. Infernal Torture
der Gruppe »Meathook«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

897. Inhale Zyklon B
der Gruppe »Ornaments of Sin«
THR Sweden Total Holocaust
Records, Partille/S
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

898. Innere Befehl, Der
der Gruppe »Reinhard Heydrich =
Sturm & Froinde«
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(B)**

899. Into Battle we ride
der Gruppe »Spearhead«
Pühses Liste, Riesa
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

900. Into Oblivion
der Gruppe »Guild of Destruction«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

901. Introduction
der Gruppe »Skrewdriver«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

902. Irgendwann einmal
der Gruppe »Reichswehr«
PC Records, Chemnitz
Reichswehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

903. Iron Division
CD der Gruppe »Zyklon SS«
Freak Animals Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

904. ISD Australian Memorial 2003
Sampler
H8Store, Wismar
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

905. ISD Memorial 2013 CD I
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.08.2015 **(A)**

906. ISD Memorial
der Gruppen „No Remorse"
und „Razors Edge"
ISD Records, Denison/USA
CD
Entscheidung Nr. 16917 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022)
CD
Entscheidung Nr. 16854 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

907. It could happen to you
der Gruppe »Aggravated Assault«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

908. It's the attitude, stupid!
CD der Gruppe »Johnny Rebel«
Johnny Rebel Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(B)**

909. It's time to awake!
der Gruppe »Preserve White Aryans«
Blood & Honour Estonia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

910. It's time to awake
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Preserve White Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

911. It's time to get revenge on our enemies
der Gruppen »Southern Storm« und
»Runes of War«
NSM88 Records, Detroit/USA
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

912. I.Z.D.R.
der Gruppe »Stahlfront«
Hammerbund, Gera
BAnz. AT 30.11.2016 **(A)**

913. Jahre, Die
CD des Liedermachers »Oiram«
Mario Albrecht (Eigenproduktion),
Wittenberg
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

914. Japanese Tribute to Skrewdriver
Samurai Records,
Anschrift unbekannt
LP-Sampler
BAnz. AT 28.01.2022

915. Japanese Tribute to Skrewdriver
Samurai Records,
Anschrift unbekannt
CD-Sampler
BAnz. AT 28.01.2022

916. Jedem das Seine
der Gruppe »Cotzbrocken«
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:
Rock-o-Rama Records Grenzenlose
Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

917. Jedem das Seine
der Gruppe »Wolfkrieg«
Wolfkrieg, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16743 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 112/2021)

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

918. Jesus saves ... his Pennies
der Gruppe »Vaginal Jesus«
Swasticore Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

919. Jetzt erst recht
CD der Gruppe »Kommando 99«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

920. Jetzt geht's los – Now it begins
(siehe auch: Now it begins …)
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

921. Jetzt ist Schluß
der Gruppe »Blut und Boden«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

922. Jetzt ist Schluss
des Interpreten
»Mr. Gentlemen Niveaulos«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

923. Jetzt sind wir da
der Band »Killuminati«
One People One Struggle
Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

924. Jetzt wir!
der Gruppe »Reichsfront«
Reichsfront Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**

925. J.M.T.
der Gruppe »Vybz Kartel«
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

926. Juda raus! (Re-Edition)
der Gruppe »Arische Jugend«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022

927. Judas raus!
der Gruppe »Arische Jugend«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

928. Juden sind hier unerwünscht
der Gruppe
»Schwarze Division Sachsen«
Let us hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

929. Judenfrei (Deutschlands Befreiung)
des Interpreten
»DJ Ghost of the Reich« (= DJ GOR)
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

930. Judenhass
der Gruppe »D.N.F.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

931. Judenjagd (Demo)
der Gruppe »Varjag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

932. Judgement Day
der Gruppe »Justicia«
Celtic Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

933. Judocarnage
der Gruppe »Gaskammer«
Black Metal Cult Records c/o David
Miner, Glendale/USA
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

934. Jugend für Deutschland, Die – Schulhof CD – Die Zukunft im Blick
Junge Nationaldemokraten, Riesa
BAnz. AT 13.03.2013 **(A)**

935. Jugend marschiert, Die, Teil 2
E. Hocheder + Co. KG Excelsior
Schallplatten (Firma erloschen)
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

936. Jugend musiziert, Eine
Sampler
Streetfight Versand, Limburgerhof
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

937. Jung, Brutal, Gutaussehend
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

938. Jung, brutal und gutaussehend 2
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
Banger Musik, Düsseldorf
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

939. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
CD der Interpreten
»Kollegah« & »Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire,
Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

940. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)
der Interpreten
»Kollegah« »Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire,
Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**
(Die Indizierung bezieht sich auf die
CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3«
und »Bonus § 185 EP«)

941. Jung und Stolz
■ der Gruppe „Proissenheads"
Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

942. Jungs von ...!, Die Demotape 1998
der Gruppe »Odessa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

943. Kahle Rabauken
der Gruppe »Oiphonie«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(B)**

944. Kahlkopf
Demo-Tape
MC der Gruppe »Kahlkopf«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

945. Kaiserreichstreue
der Gruppe »Reichswehr«
Ohrwurm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

946. Kalte Stadt
der Gruppe »Klartext«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

947. Kaltes Judenleder
der Gruppe »Kaltes Judenleder«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**

948. Kameraden
der Gruppe »Schwarzer Orden«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

949. Kämpfen und Siegen
der Gruppe »Reviermacht«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

950. Kämpfen wir wie sie
Gruppe »Schwarzer Orden«
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
➤ Die Indizierungsfolgen beziehen sich
auch auf die CD »Schwarzer Orden«
der Gruppe »Schwarzer Orden«

951. Kämpft mit uns
der Gruppe »Unbeliebte Jungs«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

952. Kampf dem System
der Gruppe »Hetzjagd«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

953. Kampf dem Weltfeind
der Gruppe »E.d.R. (Enkel des Rei-
ches)«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

954. Kampf!, Ein – Ein Sieg!
der Gruppen »Capricornus« und
»Aryan Blood«
Wolftower Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

955. Kampf geht weiter, Der
der Gruppe »Tonstörung«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

956. Kampf geht weiter!, Der
der Gruppe »Wolfsschanze«
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

957. Kampf geht weiter, Der
(Re-Edition)
der Gruppe »Wolfsschanze«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
LP
BAnz. AT 26.08.2022

958. Kampf hat begonnen, Der
der Gruppe »Skinhead Sachsen-Anhalt«
V 7 Versand, Greversmühlen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

959. Kampf ums Überleben
der Gruppe »Schlachtruf«
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

960. Kampf und Soldatenlieder
Musikkassette der Gruppe
»N.A.V.K.« (Nationales Asylanten
Vernichtungskommando)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

961. Kampfansage
des Interpreten »Driugan«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

962. Kampfansage
Split-CD
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Kommando Ost«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

963. Kampfbereite Neonazis
der Gruppe »B.A.F.«
(Braune Aktions Front)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011

964. Kampfhandlung
MC der Gruppe »Elbsturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

965. Kampflieder-Deutschpunk (Sampler)
Sanctuary Records, Berlin
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**

966. Kanakenkiller
der Gruppe »Zyklon B«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

967. Kanaken-Song (Demo-Tape)
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

968. Kansojen Hävittäjä / Crushing the Maccabees
der Gruppen »Der Stürmer«
und »Goatmoon«
No Sign of Life Records c/o KVLT,
Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

969. Kapelle Ol
Demo-Tape
MC der Gruppe »Brutale Haie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

970. Kategorie A, B und C – Die Fußball Rocker
Sampler
Sieg oder Spielabbruch, Bremen
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

971. Kaufen Hören Hassen
der Gruppe »Kommando Freisler«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

972. Keep it white Volume 3
Thor Records, Anschrift unbekannt
Panzerbär Records, Goldkronach
CD-Sampler
BAnz. AT 28.01.2022

973. Keep the hate alive!
der Gruppe »Racist Redneck Rebels«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz Nr. 120 vom 30.06.2005

974. Kein Blut soll verunreinigt werden
der Gruppe »Capricornus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

975. Kein Morgen
der Band »Gold für Eisen«
TepaTape Records, Anschrift unbekannt
Gold für Eisen, Neubrandenburg
BAnz. AT 31.10.2015 **(B)**

976. Kein schöner Land
CD der Gruppe »Nahkampf«
W+B Medien, Fretterode
Deutsches Warenhaus, Fretterode
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

977. Kein Titel – Keine Toleranz
der Gruppe »Rotte Charlotte«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

978. Kein Zurück
der Gruppe »Boots of Hate«
Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt
BOH Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023

979. Keine Gnade
der Gruppe »Mass Destruction«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

980. Kessel Braunes, Ein – E.K.B.
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

981. Kick The Reds In
der Gruppe »White Law«
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

982. Kill or be killed – the ABCs of hate
Sampler
Strong Survive Productions,
Chesapeake/USA
Indefense Records, Seffner/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

983. Kinder der Revolution
der Gruppe »Youth of Tomorrow«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

984. Kinder des Aufruhrs
CD der Gruppe »Kriegsberichter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

985. King of Kingz
des Sängers »Bushido«
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

986. Kingdom of Hate
der Gruppe »Race War«
The Voice Records, Erlenbach
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

987. Kings of Dancehall Vol. 1
des Interpreten »Sizzla«
Jet Star Phonographics Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

988. Klingen sind rot
Extended Version + 4 Bonustracks
des Interpreten »Dr. Tod«
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

989. K.M.K. (Bonus Edition)
des Interpreten »Kaisa«
Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
Jacques Linon, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

990. Knallharte Volksmusik
der Gruppe »Afrikakorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

991. Komm zu uns
Musikkassette
der Gruppe »Kroizfoir«
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

992. Komm zu uns
der Gruppe »Sturm 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

993. Konzert für Froinde
der Gruppe »Störkraft«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

994. Kopf.Stein.Pflaster
CD des Interpreten »Tamas«
AUF!KEINEN!FALL! a Division of
Das Maschine GmbH, Berlin
Tamas Bednanits,
Anschrift unbekannt
Motor Songs GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH,
Hamburg
Das Maschine GmbH, Berlin
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

995. Kopfschuss
der Gruppe »DeineLtan«
(=Bozblind, J.O.D., Tamas)
Ltantainment (DeineLtan),
Anschrift unbekannt
distri GmbH, Osnabrück
CD
BAnz. AT 28.08.2023

996. Kosherat
der Gruppe »Grand Belial's Key«
Drakkar Productions, Nimes Cedex/F
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

997. Kraft aus dem Herzen
der Gruppe »Amok«
HRD Records, Roggwill/CH
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

998. Kraft durch Froide
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

999. Kraft für Deutschland
Langspielplatte
der Gruppe »Noie Werte«
ehemals Rebelles Européens
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

1000. Kraftschlag
U-Raum-Tape (Ü-Tape)
MC der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1001. Kranke Welt
der Gruppe »Systemgegner«
Vaterland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

1002. Kranke Welt
der Gruppe »Words of Anger«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1003. Krebskolonie
der Gruppe »Eisregen«
Eisregen, Michael »Blutkehle« Roth,
Ernstroda
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(B)**

1004. Kreuzweise
der Gruppe »Valhöll
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1005. Krieg
der Gruppe »Valhöll«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

1006. Krieg hat begonnen, Der
der Gruppe »Arische Wut«
AW Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1007. Krumme Nasen
der Gruppe »Arische Wut«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

1008. Kulturkampf
der Gruppe »Command«
Southern Productions, Sao Paulo/BR
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

1009. Kulturkampf
der Gruppe »Heureka«
CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.08.2021

1010. L-Kaida
der Gruppe
»Die Lunikoff-Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

1011. Land der Länder
der Gruppe »Elns«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1012. Land im Norden
der Gruppe »Division Wiking«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1013. Land meiner Träume
der Gruppe »Yggdrasil«
Mjölnir-Versand & Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

1014. Land meiner Väter
LP der Gruppe »Freikorps«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

1015. Land on fire
der Gruppe »Skrewdriver«
Rock-o-Rama Records
Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**

1016. Landser a Tribute
Celtic Moon, Dänemark,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1017. Landser English
Sampler
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

1018. Laser Holocaust
der Gruppe „Antisemitex" Eichenlaub
Propaganda, Anschrift unbekannt
Musikkassette
BAnz AT 29.01.2024

1019. Lass die Waffen sprechen
der Interpreten »Uzi« und
Blokkmonsta«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

1020. Lasst die Banner fliegen
der Gruppe »Blutbanner«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

1021. Lasst die Banner fliegen
(Re-Edition)
der Gruppe »Blutbanner«
Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern
LP
BAnz. AT 27.02.2023

1022. Lasst die schwarzen Fahnen wehen
der Gruppe »Youth of Tomorrow«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

1023. Lasst sie ruhig kommen
der Gruppe »Rassenhass«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**

1024. Lasst sie ruhig kommen
(Re-Edition)
CD der Gruppe »Rassenhass«
Blodsband Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

1025. Last Resort Shop, The – Titel zensiert
der Gruppe »Westsachsengesocks«
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**

1026. … laut gedacht …
der Gruppe »White Voice«
Gjallerhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1027. Leben eines Pzychos, Das
des Interpreten »Psycho X«
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1028. Leben lang, Ein
der Gruppe »Hans Am Felsen« (HAF)
HAF, Berlin
Hörsturzproduktion (HSP),
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

1029. Legenden sterben nie
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1030. Leibstandarte Adolf Hitler
Sampler
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1031. Leibstandarte N. R. (Leibstandarte Norman Ritter)
CD der Gruppe
»Hitlers Elite Kommando«
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

1032. L'era dell'odio
der Gruppe »Carnival's Carnage«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1033. Leopold und das Paddelbootorchester
CD von Leopold und das Paddelbootorchester (Projekt der Gruppe »Überzeugungstäter«)
GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1034. Let the battle beginn …
Sampler
E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

1035. Let the Bombs Fall
Sampler
True Rebel Records, Hamburg
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1036. letzte Abendmahl, Das
der Gruppe »Hausmannskost«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

1037. letzte Eichenlaub, Das
der Gruppe „Eichenlaub mit Schwertern"
Germania Versand, Sondershausen
CD
Entscheidung Nr. 16855 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)

1038. letzte Gang, Der
der Gruppe »Jungvolk«
Strike Back Shop, Apolda
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

1039. letzte Gebet, Das
der Gruppe »Leichenzug«
Blasphemous Terror Records, Wilkau-Haßlau
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1040. letzte Gefecht, Das
der Gruppe »Symphonie des Blutes«
Rebel Records, Cottbus
CD
Entscheidung Nr. 16744 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 1439/2023)

1041. letzte Mann, Der
CD der Gruppe »Saccara«
Deutscher Tonträger-Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

1042. letzte Schlacht, Die
der Gruppe »White Supremacy«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1043. Letzte Worte
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 30.10.2023

1044. letzten Helden, Die
der Gruppe „Wotan"
Independent Media Distr. UG, Monheim am Rhein
CD
Die oben aufgeführte CD ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten Langspielplatte „Die letzten Helden" der Gruppe „Wotan", Rock-O- Rama-Records, Anschrift unbekannt, indiziert durch Entscheidung Nr. 4305 vom 4. März 1993, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62 vom 31. März 1993, folgeindiziert durch Entscheidung Nr. 13306 (V) vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht durch Bekanntmachungsersuchen Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018 (BAnz AT 26.02.2018). Entscheidung Nr. 12/24 vom 26. Juni 2024 (Pr. 289/2024**)**

1045. letzten Tage..., Die
(Re-Edition)
der Gruppe »Volkszorn«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.10.2022

1046. letzten Tage..., Die
der Gruppe »Volkszorn«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

1047. Levande Historia
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1048. Liebe ist schön (Best of)
des Interpreten
»King Orgasmus One«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

1049. Lieber tot als ohne Ehre
der Gruppe »Rheinwacht«
Funny Sound Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

1050. Lieder gegen den Volkstod
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

1051. Lieder gegen die Zensur – Schutt
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke, Feilitzsch
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

1052. Lieder unserer Jugend
der Gruppe »Jungsturm«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1053. Lieder von allen Fronten
Originalaufnahmen 1939–1945
N.I.P. Agentur Stuttgart,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

1054. Lieder von allen Fronten
der Gruppe »Sturmwehr«
SW-Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

1055. Lieder zum Mitrocken
der Gruppe »Tribute to WAW«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

1056. Lieder zum Mitsingen
MC der Gruppe »WAW«
(Weißer Arischer Widerstand)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

1057. Lieder zum Mitsingen
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe »WAW«
(Weisser Arischer Widerstand)
Adolf Hitler Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

1058. Lieder zum Mit- und Nachsingen und -Spielen
der Gruppe »WAW-Kampfkapelle«
CD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021

1059. Lights out!
der Gruppe »Plunder & Pillage«
Free Your Mind Productions,
Valdosta/USA
Panzerfaust Records,
Newport/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

1060. Live
der Gruppe »Endlöser«
Gjallahorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1061. Live
der Gruppen »Siegesfahne« und »SAT 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

1062. Live
der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug«
Rock o Butter-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

1063. Live!
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

1064. Live and Loud!! Newcastle
Dec. 14th 1985
der Gruppe »Skullhead«
Ink Records, Anschrift unbekannt
The Business (Gruppe) by Sailor's Grave Records, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 26.08.2022

1065. Live at Manalan Yö III
MC der Gruppe »Goatmoon«
Against Audio, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

1066. Live at the Shack
der Gruppe »Aggressive Force«
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

1067. Live im Club Dirlewanger
der Gruppe »Projekt Wolfsschanze«
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

1068. Live im Elsass 2003
der Gruppe »Race War«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

1069. Live im Reich
der Gruppe »Stahlgewitter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1070. Live im Thinghaus
Doppel-CD
des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag & Versand,
Leutershausen
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1071. Live in Australia '04
der Gruppe »Bully Boys«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

1072. Live in Berlin 1992
der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

1073. Live in Berlin 1992
CD der Gruppe »Landser«
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

1074. Live in Budapest 1995.09.30
der Gruppe »Squadron«
B&H Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

1075. Live in Club Valhalla
der Gruppe »Kraftschlag«
NS Records, Frederiksberg/D,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

1076. Live in Denmark 98
der Gruppe »Nordfront«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

1077. Live in Dortmund
der Gruppe »HKL – Hauptkampflinie«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

1078. Live in Germany 1998
der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

1079. Live in Mittelthüringen
der Gruppe »Ferox«
Front Records by Küsten Textil UG, Artern
CD
BAnzAT29.04.2024

1080. Live in Teterow – 30. August 1997
der Gruppe »Bonzenjäger«
Live-Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

1081. Live in Weimar
Demo-Tape
MC der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1082. Live & Kicking
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1083. Live – Kingdom of Odin
der Gruppe »Final Solution«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

1084. Live Kreation
der Gruppe »Kreator«
SPV GmbH, Hannover
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1085. Live & Raw in the North
der Gruppe »Absurd«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
Die Indizierung bezieht sich nicht auf das gleichnamige EP Album der Gruppe »Absurd« des Labels »Darker Than Black« (DTB 231), veröffentlicht am 21. Dezember 2015.
BAnz. AT 30.10.2017

1086. Live-Tape
MC
der Gruppe »Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

1087. Live 2002
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**

1088. Lixo Sub-Humano
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

1089. LMS
Kool Savas, Vinyl-Maxi-Schallplatte
Put Da Needle To Da Records
Peter Streckovic, Aachen
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1090. LOG ON
des Interpreten »Elephant Man«
Greensleeves Records,
Islworth/GB
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1091. Lords of Chaos
der Gruppe »Xenophobe«
Blood Sacrifice Productions
& Distribution, North Island/NZ
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

1092. Love to hate
(Re-Edition)
LP und Cover
der Gruppe »People Haters«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

1093. Lumpenpack von Bern, Das / Lauf gegen das System
Doppelpack-CD der Gruppe »Amok«
Front Records, Lossatal (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1094. Luni Live! – Barhocker Tour (2014)
der Gruppe »Die Lunikoff Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1095. Lust and Decay
der Gruppe »Insidious Torture«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1096. Lynchtod/Panzerschlag
der Gruppen »Herrscher/Ziontod«
(Label: Ofheathenblood)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

1097. Macabre Violent Instinct
der Gruppe »Goreobscenity«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

1098. Machina Zaglady
der Gruppe »White Devils«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
Nadsat Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

1099. Macht die Augen auf!
der Gruppe »Racial Hatred«
NS-Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1100. Macht die Augen auf!
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Racial Hatred«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

1101. Machtwechsel in Berlin, Teil 1
E. Hocheder Excelsior Schallplatten,
Düsseldorf
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000

1102. Machtwechsel in Berlin, Teil 2
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000

1103. Märtyrer
Demo-Tape 2/91
MC der Gruppe »Märtyrer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1104. Magnus Contaminus
der Gruppe »Extreem Eczeem«
Unstoppable Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

1105. Mahatma Hitler – Greatest Hitz
der Gruppe »Mahatma Hitler«
Mahatma Hitler, Trier
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

1106. Make a stand
der Gruppe »White Fist«
Subzero Poland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **(A)**

1107. Mann für Mann
Langspielplatte
der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

1108. Mann für Mann
CD der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

1109. Mann in grün
der Gruppe »Klartext«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

1110. Maske
des Interpreten »Sido«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1111. Massengrab, Das
des Interpreten »Kaisaschnitt«
Streetlife Entertainment Holding, Berlin
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

1112. Max Resist – Live in Deutschland
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1113. May the Hammer smash the Cross
der Gruppe »Thors Hammer«
Supernal Music, Cranleigh/GB
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1114. MCD 2014
der Gruppe »Ultio Regni«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.08.2015 **(A)**

1115. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« und »Smoky« (Sänger)
Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1116. Mehr Nägel für das Schwein
der Gruppe
»Satans Elite Kommando (S.E.K.)«
SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt
Westwall Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1117. Mein bester Kamerad
der Gruppe »Sleipnir«
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1118. Mein Freund
der Gruppe »Jagdstaffel«
Wikinger Vesand, Geiselhöring
Jagdstaffel, Calw
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

1119. Mein Glaube heisst Deutschland
des Interpreten »Fylgien«
Fylgien, Berlin
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

1120. Mein Kampf
der Gruppe »Aryan Kampf 88«
Krieg Distro & Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

1121. Mein letzter Gruß gilt dem Führer
des Interpreten »Daniel Eggers«
Werwolf Records/H8 System,
Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

1122. Mein Volk
der Gruppe »Valhöll«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1123. Meine Ehre heißt Treue
der Gruppe »Varg«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

1124. M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation)
CD der Gruppen »MPU«, »Eskalation«, »Konfrontation«
OPOS Records, Lindenau
Konfrontation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Eskalation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

1125. Melodien für Millionen
CD des Interpreten
»[Gross] Berliner Ensemble«
Gjallarhorn Klangschmiede, Schifferstadt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

1126. Melodien für 6 Millionen
der Gruppe »Schiffbruch 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1127. Menschen inmitten von Ruinen
der Gruppe »Blood & Iron«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

1128. Mentaler Kriegszustand
des Interpreten »Rako«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007

1129. Merkels Gutenachtgeschichten
– für Kinder von 3 bis 8 Jahren
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

1130. Metzger, Der
LP der Gruppe »Kahlkopf«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

1131. Michael – Wie stark der Feind auch sei
des Interpreten »Michael Müller«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

1132. mighty lion roars, A
Sampler
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(B)**

1133. Millenium Mengele Metal
der Gruppe »Schiffbruch 88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

1134. Milliarden Leichen für den Endsieg
der Gruppe »14Winterkampf88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

1135. Mit dem Hammer auf den Kopf
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1136. Mit deutschem Gruss
der Gruppe »Einspruch«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

1137. Mit Herzblut
der Gruppe »Prora«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

1138. Mit Schild, Schwert und Lied
Sampler
W & B Medien Versand, Fretterode
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

1139. Mit Schwert und Schild
der Gruppe »Daniel Eggers und die »Reichskapelle«
Funny Sounds and Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

1140. Mit stählerner Hand!
der Gruppe »Celtic Dawn«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1141. Mitteldeutsche Offensive
Sampler
Funny Sounds GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

1142. Mit uns das Blut
CD der Gruppe »Totenburg«
Hammerbund Schoner, Gera
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

1143. Mit uns ist der Sieg
der Gruppe »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1144. Mixtape 90210
des Interpreten »Fler«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1145. Mörder sprechen nicht
der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

1146. Mörder Muzikk
des Interpreten »Kyng Dent«
Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1147. Molachd
der Gruppe »Geimhre«
Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

1148. Moment of Truth, The
der Gruppe »Sniper«
Ainaskin Services, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

1149. Moment of Truth, The (Re-Edition)
CD der Gruppe »Sniper«
Midgard Records, Alingsas/S
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

1150. Monkey Parade
der Gruppen »White Warriors« und »Gungnir«
LEL Records, Ungarn,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1151. Monster bricht aus!, Das
(»Monsta bricht aus!, Das«)
des Interpreten »Breity«
Distributionz Versandhandel, Osnabrück
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

1152. More Fire
des Interpreten »Capleton«
VP Records, Miramar/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

1153. More Hate 88
Sampler
More Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

1154. More Up 2 Di Time
der Gruppe »Vybz Kartel«
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

1155. Morgen siegen wir
der Gruppe »Vetaris«
Panzerbär Records, Henningsdorf
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

➜ **Morgenröte oder Abenddämmerung**
Hörbuch (siehe Bücherliste)

1156. Morgendämmerung der Heiden
der Gruppe »Wolfnacht«
Avalon Producions, Athen/GR
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

1157. Morituri vos salutant
der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen/Rhein
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

1158. Morte Aos Traidores
der Gruppe »Odio«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

1159. Murder City Hammerfest 2010
Sampler
Antipathy Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1160. Murder Squad
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**

1161. Museums of gas and mirrors
der Gruppe »Blood Libel«
IG Farben Produktion,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 25.02.2022

1162. Musical Tribute To Ian Stuart Donaldson & Skrewdriver, A
der Gruppe »A White Ghost & The Dustbin Of The World Solo Orchestra«
Rampage Productions, London/GB
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

1163. Musik für Deutschland
der Gruppe »Kahle Kumpels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1164. Musik Heil!
der Gruppe »Projekt Chaos«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.07.2016 **(A)**

1165. Musik oder Knast (Premium Edition)
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

1166. Musikkrieg
der Gruppe »Tätervolk«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1167. My Crew, My Dawgs
der Gruppe »T.O.K.«
VP Records, New York/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1168. My folk is my faith
der Gruppe »Gateway of the sun«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

1169. My Tribute to Skrewdriver Vol. 1
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

1170. My Tribute to Skrewdriver Vol. 2
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1171. Nach alter Väter Sitte
der Gruppe »Heiliger Krieg«
Oldschool Records, Bad Grönenbach
CD
BAnz. AT 26.05.2023

1172. Nachkriegs-Schweigen
der Gruppe »Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. AT 13.03.2013 **(A)**

1173. Nachrichten aus Arschland
der Gruppe »SPN-X«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

1174. Nacht ohne Morgen
der Gruppe »Oi Dramz«
Wotan Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1175. Nacktes Land
der Gruppe »Frontalkraft«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

1176. Nahkampf & Kolovrat
Split CD
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

1177. National Revolutionary
der Gruppe »Brigade M«
Final Conflict Productions,
Anschrift unbekannt
BCM, London/GB
NatRevProp, Sassenheim/NL
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1178. Nationale Deutsche Welle
der Gruppe »Die Härte«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000

1179. Nationale Familie
der Gruppe »Endlöser«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1180. Nationaler Widerstand
der Gruppe »Wolfsrudel«
Deutsche Stimme Verlags-gesellschaft mbH, Riesa
(Label: Pühses Liste)
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

1181. Nationalist wird man nicht aus Hass auf andere Völker, sondern aus Liebe zum eigenen Volk
(Sampler) Herst./Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1182. Nationalisten
der Gruppe »SS Sturmführer«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
berichtigt: BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003

1183. Nationalisten
der Gruppe »SS Sturmführer«
Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(B)**

1184. Nationalrevolutionär
der Gruppe »Brigade M«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

1185. Naturgesetz statt Menschenrecht
der Gruppe »Krematorium«
Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt
Hass Weg Productions,
St Georges d'Esperanche/F
CD
BAnzAT29.04.2024

1186. Naturkampf
CD der Gruppe »Blutrein«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1187. Nazi Alarm
der Gruppe »Die Volkstreuen Jungmannen«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

1188. Nazi Headbanger
der Gruppe »Grinded Nig«
Unitd and Pissed,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

1189. Nazi Occult Metal
der Gruppe »Spear of Longines«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

1190. Neger Neger – Ghetto Editon
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

1191. Neger Neger – Premium Edition
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

1192. Negerdreck
der Gruppe »Oi Dramz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

1193. Negrodation of Character
der Gruppe »Angry Aryans«
Tri-State Terror Records,
Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

1194. Nemesis
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

1195. Nemesis – Ersguterjunge Vol. 1
Sampler des Interpreten »Bushido«
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

1196. Neonschwarz
der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips«
Johnny Mauser, Lüneburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1197. nette Mann, Der
der Gruppe »Böhse Onkelz«
Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

1198. Neuer Deutscher Standard Sampler I
NDS Records UG, Weifa
Sampler
Entscheidung Nr. 16767 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 385/2023)

1199. neue Standard, Der
der Gruppe »Beathoavenz«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

1200. Neue Zeiten
der Gruppe »Freibeuter«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

1201. Neue Zukunft
CD der Gruppe »Schwarzer Orden«
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

1202. Neuer Wind, Ein
der Gruppe „Notwehr"
Dieter Koch Musikverlag,
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16858 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024

1203. neuer Wind, Ein
(Re-Edition)
der Gruppe »Notwehr«
Blutorden Produktionen,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 25.02.2022

1204. Never forgive ... never forget
der Gruppe »Mistreat«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

1205. Never forgive...never forget
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Mistreat«
Mistreat Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

1206. Never too late
der Interpretin »Tara«
Rampage Productions, London/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

1207. new dawn of White Power, The
der Gruppe »Waffen SS«
Ancient Blaze, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1208. New Millennium Holocaust/ Svart Metall Ondskapt
Split-CD der Gruppen »Massenmord« und »Svartskogg«
The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1209. Next Millennium
des Interpreten »Bounty Killer«
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

1210. Nicht in diesem Leben
CD der Gruppe »White Resistance«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

1211. Nicht nur ein Wort
der Gruppe »Fackelschein«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

1212. Nie Vergessen (Promo 2014)
der Gruppe »Blutflagge«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

1213. Niedersachsen Schwarzmetall
CD der Gruppe »Meuchelmord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

1214. Niemals
der Gruppe »Stimme der Vergeltung«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1215. Niemals geben wir auf
der Gruppe »Skinheads Sachsen-Anhalt«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

1216. Niemals nur Zaungast! – 5 1/5 Jahre
der Gruppe »Gassenraudi«
Gassenraudi Self-released,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.05.2022

1217. Nigger burn!
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1218. Nigger Out
der Gruppen »Macht & Ehre« und »Kommando«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023

1219. Night of the Werewolf
LP der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising, Athen/GR
BAnz. AT 30.01.2015 **(B)**

1220. Nihil
der Gruppe »Impaled Nazarene«
Mika Luttinen, Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

1221. Nintendo Goebbels
des Interpreten »88-Bit RAC«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

1222. No Hope, No Future ... Just W.A.R.!
CD der Gruppe »Antisemitex«
Kaliber 8.8 Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1223. No Solution for your Life ... Just Suicide
CD der Gruppe »Runenblut«
Christhunt Productions,
Leopoldshöhe
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

1224. No surrender! European OI Compilation Vol. 1 u. 2 (Sampler)
Rock-o-Rama, Brühl
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

1225. No Surrender! Vol. 2 – European Oi Compilation
Langspielplatte
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

1226. Noch ist Zeit, was zu ändern
der Gruppe »Die Glocken der Revolution«
Lost & Found Records, Wedemark
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

1227. Nonkonforme Noten – Zeit für was Neues!
der Gruppe »Aristokraken«
National Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1228. Nor Cal Hate Core
der Gruppe »Frontline«
Condemned Records, San Jose/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1229. Nordic Blood
der Gruppe »Preserve White Aryans«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1230. Nordic Blood – Nordic Pride
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe »Preserve White Aryans« (P.W.A.)
Nordic Blood, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

1231. Nordic Wrath
Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God«, und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1232. Nordische Klänge
(Deutschlands Europäische Sendung)
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

1233. nordische Wut, Die
der Gruppe »Germanische Rache«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

1234. Nordsturm
der Gruppe »Abstinenz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

1235. Nordwind
der Gruppe »Kraftschlag«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1236. Northeim Volume 3 Live! (Sampler)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1237. Nostalgiah
der Gruppe »Gestapo 666«
Black Seed Productions, Madrid/E
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

1238. Not alone
der Gruppe »14 Sacred Words«
One People One Struggle Records, Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022

1239. Not alone (US-Version)
CD der Gruppe »14 Sacred Words« (XIV Sacred Words)
Label 56 LLC, Linthicum/USA
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1240. Noten des Hasses
CD der Gruppe »White Aryan Rebels«
White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

1241. Noten des Hasses – Teil 1
der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

1242. Nothung & Agitator
der Gruppe »Deutschschwedisches Freikorps«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

1243. Now is the Time
der Gruppe »Extreme Hatred«
Warlord Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

1244. Now it begins – Jetzt geht's los
(siehe auch: Jetzt geht's los …)
CD-Sampler
B + N Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021

1245. NS Skins
der Gruppe »Moichelmord«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1246. N.S.B.M. – Anthologie d'un
Kombat belge
der Gruppe »Aryan Kampf 88«
Wolcnum Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

1247. NSDAP
der Gruppe »Macht und Ehre«
NS Records, Vesterbrogade/DK
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1248. N.S.D.A.P.
Sampler (RMK 8)
der Gruppe »Reichsmusikkammer«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

1249. NS TT Teil 1
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **(B)**

1250. Nur für Euch
der Gruppe »A.d.F.« (Auf den Führer)
V-2 Merchendise, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

1251. Nur für Euch
(Re-Edition)
LP der Gruppe »A.d.F. (Auf den Führer)«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1252. Nur vom Feinsten – Der zweite Streich
Gruppe »WAW«,
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000

1253. Obscuritas Eterna
des Interpreten »MC Basstard«
Distributionz, Osnabrück
OP-Tec Entertainment, Röthlein
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1254. Oddamy wam cześć!
der Gruppe »Holocaust Storm«
Infernal Kommando Records, Brunémont/F
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

1255. Ode to a dying people
der Gruppe »Rahowa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

1256. Odin's Martyrs
der Gruppe »Empire«
MY Productions Australia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

1257. Of Elitism and War
CD und Booklet
der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1258. Of Moonlords and sunwheelwarriors
der Gruppe »Ases«
Taran Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

1259. Ofenbarung
der Gruppe »Reinigungstrupp«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1260. Offensive
der Gruppe »Blutkult«
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

1261. Ohne Worte
CD der Gruppe »Legion Ost«
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

1262. Oi! Monkey
der Gruppe »No Remorse«
Jack, Richardson/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

1263. Oithansie
der Gruppe »Oithanasie«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1264. Oithanasie – Jetzt oder nie
der Gruppe »Oithanasie«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

1265. OI Dramz
LP der Gruppe »OI Dramz«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1266. Old School Hate
der Gruppe »Angry Aryans«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

1267. Old School Hate (Re-Edition)
der Gruppe »Angry Aryans«
(Cover Rückseite: rechte Seite:
Barack und Michelle Obama,
linke Seite: junger Mann entzündet
Kerze an Menoraleuchte mit Davidstern)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

1268. Omen, Das
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC
Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1269. On the attack
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(B)**

1270. On the mission
EP der Gruppe
»Clandestine Blaze«
Northern Heritage Records,
Lahti/FIN
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

1271. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger
Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1272. One last stand
der Gruppe »Sniper«
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**

1273. Onslaught
der Gruppe »Death´s Head«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

1274. Orgi Pörnchen – Der Soundtrack
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1275. Orgi Pörnchen 2 – Der Soundtrack
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1276. Orgi Pörnchen 3 – Der Soundtrack
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1277. Orgi Pörnchen 5 – Der Soundtrack
Sampler
ILM (I luv Money) Productions, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1278. Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

1279. Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler
Raw & Uncut Edition
Doppel CD
I luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1280. Orgianal Arschgeil
des Interpreten »King Orgasmus One«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1281. Ostfront AVK
Demo-Tape
MC der Gruppe »Ostfront AVK«
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

1282. Our Blood Still Fighting
der Gruppen »Gasmask Division«
und »Pride & War«
Idol Noise Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

1283. Our flag is going forward too
der Gruppe »Razors Edge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1284. Our Reich shall be victorious
der Gruppe „Lösung Krieg"
Winter Solace Productions, Wausau/USA
CD
BAnz. AT 29.04.2022

1285. Our Symbol is death
■ der Gruppe „Totenkopf"
Ragnarock Records, Stockholm/S
(Unzustellbar)
Nibelungen Versand, Lingen (Ems)
CD
Entscheidung Nr. 17205 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 61/2025)

1286. Our Symbol is Death
(Re-Edition + Bonus)
LP der Gruppe »Totenkopf«
Honour Loyalty Records, Gälve/S
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

1287. Out of Hand
der Gruppe »Might of Rage«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

1288. Out on Bail
der Gruppe »Aggravated Assault«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1289. Over the Top
der Gruppe »Bound for Glory«
V7 & TTV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1290. Pack, Das
der Gruppe »Kodex Frei«
CD
Oldschool Records, Grönenbach
BAnz. AT 26.11.2021

1291. Pagan war machine
der Gruppe »Grom«
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

1292. Panzer Marches
(Sampler)
PZG Inc., Rapid City/USA,
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1293. Panzerfaust Sampler Vol. 1
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(B)**

1294. Parsifal
(Limited Edition 2020)
der Gruppe »Blutzeugen«
One People One Struggle Records,
Lindenau
Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 26.08.2022

1295. part of us... , A
CD der Gruppe »Bootprint«
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

1296. Parteitag 1933
des Interpreten »DJ Himmler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

1297. Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn
des Interpreten »Paul Burnley«
Boot Boy Records, Steinberg/N
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1298. Persecute to bloodbath
der Gruppe »Human Mastication«
Sevared Records c/o Barret Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

1299. Perun Fest
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

1300. Pervers und Geisteskrank
der Gruppe »Permafrost«
Christhunt Productions, Leopoldshöhe
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

1301. Pestpogrom
der Gruppe »Totenburg«
Nebelfee Klangwerke, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1302. Phonophobie
der Gruppe »Gassenraudi«
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 30.03.2023

1303. Pissing on Jew Pussies
der Gruppen »Vaginal Jesus« und
»Ethnic Cleansing«
Eichenlaub Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

1304. Pissing on Jew Pussies (Re-Edition)
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Vaginal Jesus«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

1305. Pitbullfarm
der Gruppe »Pitbullfarm«
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007

1306. Pitbullfarm V.2
der Gruppe »Pitbullfarm«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

1307. Piwnoi Putsch (Bierputsch)
der Gruppe »Zirjulinja im Kotowskogo«
Evil Barber Records, Nikolaev/UA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(B)**

1308. Planet ZOG – The End
der Gruppe »Ad Hominem«
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1309. Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo
der Gruppe »Ad Hominem«
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**

1310. Planktonweed
des Interpreten »SpongeBOZZ«
Soulfood Music Distribution GmbH,
Hamburg
Bikini Botton Mafia
c/o Sugagency GmbH, Essen
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1311. Play Songs of Ian Stuart & The Klansmen
CD der Gruppe »Redneck 28«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

1312. Pleasure in Suffering, The
der Gruppe »Putrid Pile«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

1313. Pogo im Parlament
der Gruppe »Kahlkopf«
Music Enterprises, Ingo Nowotny
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

1314. Pogrom Ritual
der Gruppe »Order of the Death's Head«
Darker than black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

1315. Political Activism (25 Years Political Activism – Kolovrat)
CD der Gruppe »Kolovrat«
PP-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

1316. Political Correctness/Nein Danke
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

1317. Politiker auf Kneipentour
der Gruppe »Zensur«
Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

1318. Politischer Soldat
CD der Gruppe »Stahlgewitter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

1319. Polizei SA-SS
der Gruppe »Slime«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

1320. Pommern Sampler – Aus Liebe zur Heimat
Sampler
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1321. Porno Mafia
der Interpreten »Frauenarzt« und
»Orgasmus«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
Mehr Kohle Records c/o
Hirntod Records, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1322. Porno Party
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

1323. Porno Party 2
der Gruppe »Mr. Long & Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
c/o Porno Party Records, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

1324. Prey of Depravity
der Gruppe »Shattered Eyes«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1325. Prisoner of Conscience
der Gruppe »Kolovrat«
KVT, Moskau/RUS
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

1326. Proberaum 1987-1997
der Gruppe »Landser«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1327. Proclamation of Blood Vengeance
der Gruppe »Seges Findere«
Old Cemetery Records (OCR),
Hope/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

1328. Project Ordensburg
der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

1329. Project Ordensburg
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

1330. Proklamation
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

1331. Promo Tape 88
der Gruppe »Antisemitex«
Eigenherstellung (Antisemitex
Self-released), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

1332. Propaganda
CD der Gruppe »Propaganda«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1333. Propaganda 1939-1973
der Gruppe »Genocide«
Mafia Negra, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

1334. Prophecies of Aryan Moon
der Gruppe »Swastyka«
Stellar Winter Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

1335. Prophecies of Aryan Moon
MC der Gruppe »Sunwheel«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

1336. Prophet returns..., A
der Gruppe »Kill Baby, Kill«
Halal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

1337. Proud to be White
der Gruppe »Disciple of Hate«
Shotgun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1338. Proud white man
der Gruppe »Action Group 88«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

1339. Psychopath's Aberrations
der Gruppe »Sadistic Mutilation«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

1340. Psychotic Episode
der Gruppe »Head Trauma«
Primitive Recordings, Long Pond/USA
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

1341. Punk aus Hesse – uff die Fresse!
Sampler
Bildungs Records, Wiesbaden
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

1342. Purge
CD der Gruppe »Code of Violence«
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

1343. Purifying the Putrefaction
der Gruppe »Holocaust Storm«
Infernal Kommando Records,
Brunémont/F (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

1344. Purity for all Aryans
der Gruppe »Xilentium«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

1345. Purity Through Dismemberment
der Gruppe »Lust of Decay«
Comatose Music, King Mountain/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

1346. Pusha
des Interpreten „18 Karat"
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
Farid Bang Edition c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Cataleya GmbH, Teltow
Halal Money Edition by Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
BMG Rights Management GmbH, Berlin
We Publish Music GmbH & Co. KG bei
Universal Music Publishing GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg,
KD-Beatz Edition bei Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
Budde Music Publishing GmbH, Berlin
Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
INVEST in STARS EDITION c/o
Markeninvest GmbH, Burgwedel
CD
Entscheidung Nr. 6512 vom
7. November 2024 (Pr. 423/2017)

1347. Putrescent Clitoral Fermentation
Backover, Booklet und CD-Aufdruck
der CD der Gruppe »Vulvectomy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

1348. R.A.C.'n 'Roll
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1349. Race over all
der Gruppe »Valhallas Patriots«
Race over all Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

1350. Race War
der Gruppe »Division Nordland«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(B)**

1351. Rachefeldzug
der Gruppe »Fadenkreuz«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

1352. Rachezeit
der Gruppe »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

1353. Racially Motivated Violence
der Gruppe »Angry Aryans«
Angry Aryans, Ferndale/USA
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

1354. Racially Motivated Violence
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Angry Aryans«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

1355. Radikale Zeiten
der Gruppe »Angriff 88«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

1356. Radikale Zeiten (Re-Edition)
LP der Gruppe »Angriff 88«
Irma Grese Musik (I.G.M.),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1357. Radikaler Haß
Demo-Tape
MC der Gruppe »Radikaler Haß«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**

1358. Radio Wolfsschanze – Vol. 3
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

1359. Radio Wolfsschanze – Vol. 4
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

1360. Rage
der Gruppe »The Voice«
White Terror Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

1361. Ran an den Feind
CD der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

1362. Rap braucht kein Abitur
von »Bass Sultan Hengzt«
Amstaff Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

1363. Rare Remorse
der Gruppe »No Remorse«
Midgård Records, Alingsås/SE
No Remorse (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023

1364. Raritäten
der Gruppe »Freikorps«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

1365. Raritäten
der Gruppe »Oisturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

1366. Rarities
der Gruppe »No Remorse«
Blood & Honour Records, London/GB
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

1367. Rassenschande
(Demo)
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treue)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

1368. Rastafari
des Interpreten »Sizzla«
Rudeboy Records P & C,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

1369. Rattenfänger
der Gruppe »Pionier«
PC Records, Chemnitz
Basement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

1370. Rattenfänger
der Gruppe »Gigi und Die
braunen Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1371. Rattenlinie
der Gruppe »Rattenlinie«
(Projekt der Gruppen »Smart
Violence« und »Orgullo Sur«)
Oldschool Records, Grönenbach
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1372. Re-animated dead flesh
der Gruppe »Mortician«
Mortician Records, c/o Crash Music Inc.,
Phoenix/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

1373. Reaching the Kingdom of God
CD der Gruppe »Jesu-SS«
Infected Toilet Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

1374. reality hurts, The
der Gruppe »Painful Awakening«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

1375. Rebellen Lieder
des Interpreten »Oiram und Freunde«
(OIRAM und Froinde)
Mario Albrecht, Wittenberg
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1376. Rebelsong (Live from Kentuckey Fall Fest 2002)
der Gruppen »Cradlesong«
und »Whiskey Rebels«
Split-CD
The IKA & Patriots Call Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

1377. Rebirth of the Arii's Throne
der Gruppe »88«
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1378. Recht auf Zukunft
der Gruppe »Aryan Hope«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

1379. Recht vs. Unrecht
CD der Gruppe »Brigade 66«
Wolfszeit/Sleipnir, Hilder
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

1380. rechte Wort, Das
der Gruppe »Patriot 19/8 & Sleipnir«
Lu-Wi Tonträgerproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

1381. Reclaiming Celtic Glory
der Gruppe »Xenophobia«
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

1382. Reconquista
CD der Gruppe »Heimatverliebt«
(Blutrausch Solo)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1383. Reconquista – Das letzte Kapitel
der Gruppe „Sturmwehr"
PC Records, Chemnitz
CD
Entscheidung Nr. 16784 (V) vom
21. Januar 2025

1384. Rectal Torment
der Gruppe »Diminished«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1385. Reds better run when we're on the attack
der Gruppe »Chingford Attack«
I.S.D. Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

1386. Reds better run when we're on the attack
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Chingford Attack«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

1387. Reformation
der Gruppe »Terroritorium«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

1388. Rehearsal #3
MC der Gruppe »88«
War Kommand Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 31.10.2014

1389. Reich kommt wieder, Das
MC der Gruppe »Landser«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**

1390. Reich soll finster sein, Das
der Gruppe »Nordsturm«
Dark Deister Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

1391. Reichs Songs Vol. One
der Gruppe »Achtung Juden«
NSM Records, Minneapolis /USA
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009

1392. Reich songs Vol. two – The Knights of Mary Phagan
der Gruppe »Achtung Juden«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

1393. Reichsparteitag 1934 – Triumph des Willens, Teil 1
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000

1394. Reichswehr
der Gruppe »SS Skinheads«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1395. Reinheit verpflichtet
der Gruppe »Kraftschlag«
RACords, Stuttgart
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

1396. Reloaded
der Gruppe »World Hate Center«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1397. Remember deeds and glory of your ancestors
der Gruppe »Karakondjo«
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1398. Renegade Youth
der Gruppen »Max Resist« und
»The Hooligans«
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

1399. Renegade Youth
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppen »Max Resist« und
»The Hooligans«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

1400. Repeat in History
MC und Booklet der Gruppe
»Aryan Assault«
Wolfsangel Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

1401. Repository, The
der Gruppe »Leptotrichia«
Leptotrichia, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

1402. Republik der Strolche
der Gruppe »Landser«
CD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021

1403. Republik der Strolche (Re-Edition 2015)
der Gruppe »Landser«
Langspielplatte
Stagma Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**

1404. Resistance – Greatest Hits
Sampler
Destiny Records, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

1405. Respect and honour East meets West
CD der Gruppen »Barricades« und
»Aggro Knuckle«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

1406. Retribution
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroundsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

1407. Retribution (Re-Edition)
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Final Stand Records,
Anschrift unbekannt
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

1408. Retter Deutschlands
Langspielplatte und CD
der Gruppe »Radikahl«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

1409. Return of Insurgency
der Gruppen »Einsatzgruppen«
und »Shadowgate«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nothern Blood Productions
(Gruppe Einsatzgruppen),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

1410. Revolution
der Gruppe » Hetzjagd«
Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

1411. RIP Rudolf Hess
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

1412. Rising from the Ashes – Tunes for a new Hope
Sampler
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr.113 vom 29.07.2011 **(B)**

1413. Ritter des Reiches
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

1414. Ritualmordlegenden
der Gruppe »Totale Vernichtung«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

1415. Rock against Israel
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(B)**

1416. Rock against Zionism
der Gruppe »Vit Legions«
Nordvind Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

1417. Rock Anti-Communism
der Gruppe »Skrewdriver«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**

1418. Rock für's Reich
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000

1419. Rock gegen Links
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

➜ **Rock gegen oben**
siehe: Deutsche Wut

1420. Rock gegen Oben
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Landser«
Stagma Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

1421. Rocking for the golden race
der Gruppe »Dirlewanger«
Pitbull Records, Anschrift unbekannt
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

1422. Rock'n Terrorism
der Gruppe »Blockhaus«
Francisque Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1423. Röhm-Putsch, Der
Teil 1 + 2, Nr. 415
Documentary Series,
Schaan/Liechtenst.
BAnz. Nr. 53 vom 18.03.1987

1424. Röhm-Putsch, Der – Die Geschichte der SA (Teil 1)
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
Friedrich Wilhelm Froehlich
Musikverlag, Graefelfing
Edition Verlag für Deutsche Musik
Warner Chappell Music GmbH, Hamburg
CD
BAnz. AT 29.07.2022

1425. Rose Clouds of Holocaust
der Gruppe »Death in June«
Tesco Distribution, Mannheim
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006

1426. Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert
der Gruppe »Schlachthaus«
Clockworks Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1427. Rotmord
der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Apolda
Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

1428. Rudolf Hess
der Gruppe »Entwarnung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

1429. Rudolf Hess – Gegen das Vergessen
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Sampler
BAnz. AT 30.03.2023

1430. Ruf aus der Vergangenheit
der Gruppe »Paganblut«
Thors Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

1431. Ruf aus der Vergangenheit
CD der Gruppe »Paganblut«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 **(B)**

1432. Ruhe vor dem Sturm, Die
der Gruppe »Kommando Skin«
Asgard-Versand, Sinsheim
J. Bebon, Riegel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

1433. Russian Tribute to Absurd – Triumph of Death
Sampler
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

1434. SA voran
der Gruppe »Treue Orden«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

1435. Saadcore – Limited Edition
Doppel-CD
des Interpreten »Saad«
bushidoersguterjunge, Berlin
Sony BMG Music Entertainment
(Germany), München
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

1436. S.A.B.O.T.A.G.E.
CD der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

1437. Sachsensampler Vol. 2
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

1438. Same
der Gruppe »Barbaren«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
umgetragen in Listenteil **A:**
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

1439. Same
der Gruppen »Legiones Obscurae« und
»The unspeakable Cult ov Goatpenis«
Supremacy Through Intolerance, Kassel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011

1440. Same
der Gruppen »Galgenberg«
und »Der Stürmer«
Hakenkreuz Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

1441. Same
der Gruppen »Pestpocken« und
»Bad Nasty«
Maniac Attack Records mit
T.S.O.R. Records, Gießen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

1442. Same
der Gruppen »Bully Boys«
und »Division S«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1443. Same
der Gruppe »Schlachtruf Germania«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

1444. Same
CD der Gruppe
»Wacht und Dunkelheit«
BergStolz, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

1445. Same
Split-CD
der Gruppen »Der Stürmer« und
»Auschwitz Symphony Orchestra«
Breath of Pestilence, Kotka/FIN
BAnz. AT 28.02.2017 **(B)**

1446. Same
EP der Gruppen »Arghoslent«,
»Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records,
Patchoque/USA
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

1447. Same
CD der Gruppe »Broken Memories«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

1448. Same
EP der Gruppen »Der Stürmer«
und »Wehrhammer«
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
Wehrhammer (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Der Stürmer (Gruppe) by The
Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

1449. Satyriasis and Nymphomania
CD-Cover der Gruppe »Paracoccidio-
idomico-Sisproctitissarcomucosis«
Isaac Perez Glz., San Juan Del Rio/MEX
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

1450. Save our kind, defend Europe
der Gruppe »Brainwash«
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

1451. Schadenfreude
der Gruppe »Waving The Guns«
Waving The Guns (Gruppe),
Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.09.2022

1452. Schaffendes Deutschland
des Interpreten »Nico«
RACords,Stuttgart
Sascha Deuerling, Winterbach
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1453. Schall und Rauch
der Gruppe »Schall und Rauch«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1454. Schatten der Vergangenheit
der Gruppe »Offensive«
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

1455. Schlacht beginnt, Die – Teil 1
der Gruppe »Projekt V«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1456. Schlacht um Deutschland
der Gruppe »Marco Solo«
(Words of Anger)
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

1457. Schlachthof
des Interpreten »Blokkmonsta«
und »Uzi«
Himtod Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

1458. Schlimmer als die Pest
CD der Gruppe »In Tyrannos«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

1459. Schlimmste ist ..., Das
der Gruppe »Tätervolk«
Nordland Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1460. Schluss mit lustig!!!
der Gruppe »Barking Dogs«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1461. Schluss mit Lustig
der Gruppe »Barking Dogs«
RCR Productions, Düsseldorf
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

1462. Schluss mit lustig!!!
(Re-Edition)
der Gruppe »Barking Dogs«
Real 24 Aces (RealTwentyfourAces),
Anschrift unbekannt
Barking Dogs by Real 24 Aces,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 27.02.2023

1463. Schmetterlingseffekt, Der
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
CD
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

1464. Schöne Welt
LP und CD
der Gruppe »Tonstörung«
Walzwerk Records, Künzelsau
(nicht zustellbar)
Oi! The Boys Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

1465. Schulhof CD – 60 Minuten Musik gegen 60 Jahre Umerziehung
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

1466. Schulhof-CD Berlin
Sampler
NPD Landesverband, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1467. Schulhof CD Brandenburg – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Brandenburg,
Storkow
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

1468. Schulhof CD Meck-Pomm – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Mecklenburg-
Vorpommern
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

1469. Schulhof CD Niedersachsen – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
NPD Landesverband Niedersachsen,
Lüneburg
Junge Nationaldemokraten, Riesa
BAnz. AT 13.03.2013 **(A)**

1470. Schulhof CD Rheinland & Pfalz Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Rheinland-Pfalz,
Bad Dürkheim
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

1471. Schulhof – Musik, Schulhof – CD Baden-Württemberg Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband
Baden-Württemberg, Crailsheim
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

1472. Schulhofmafia
der Gruppe »KZT«
(= Kinderzimmerterroristen)
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

1473. Schutt und Asche
LP der Gruppe »Nahkampf«
Rebelles Européens, Brest Cedex/F
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1474. Schwarze Bande
der Gruppe »Absurd«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

1475. Schwarze Zukunft
der Gruppe »Oidoxie«
Oidoxie Records, Dortmund
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

1476. Schwarze Zukunft
der Gruppe »Oidoxie«
(Cover: Soldat)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(B)**

1477. Schwarzer Orden
Gruppe »Schwarzer Orden«
siehe: Kämpfen wir wie sie

1478. Schwarzer Orden
der Gruppe »Macht & Ehre«
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**

1479. Schwarzer Orden
(vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie)
der Gruppe „Schwarzer Orden"
Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 28.03.2024

1480. Schwarzes Korps
des Interpreten »Daniel Eggers«
Daniel Eggers, Anschrift unbekannt
Funny Sounds GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

1481. Schweigen ist Gold
CD der Gruppe »Macht und Ehre«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**

1482. Seelenerwachen
des Interpreten »Fylgien«
CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.10.2021

1483. Segermarschen
der Gruppe »Pluton Svea«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(B)**

1484. Sehnsucht nach Deutschland
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

1485. Seize the Day
der Gruppe »Fortress«
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1486. Sekte, Die
Spezial Edition
Groove Attack, Köln,
Sektenmuzik, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1487. Sektenmuzik – Der Sampler II
Sampler
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln
Sektenmuzik, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1488. Sektenmuzik – Der Sampler III
Sampler
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln
Sektenmuzik, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1489. Self Defense
der Gruppe »Battle Axe«
Warlord Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

1490. Send them back
der Gruppe »Force Fed Hate«
H8store, Philip Schlaffer, Wismar
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

1491. Servants of Hellenism
der Gruppe »Patris«
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

1492. Servants of Hellenism
(Re-Edition)
der Gruppe »Patris«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

1493. Seven Minutes of Zyklon B
der Gruppe »Extreme Nazi Terror«
Anne Frank Cattletrain Anal Rape
Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

1494. Sexkönig
Interpret: »King Orgasmus«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

1495. SEXperiment
der Gruppe »Funeral Rape«
Redrum Records, Yonkers/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1496. Shitfisted Superman ...
The Man of Stool
der Gruppe »SIKFUK«
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

1497. Short stories with tragic end
der Gruppe »Trespassers«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1498. Shriek of the mutilated
der Gruppe »Grinded Nig«
BHS, Budapest/H
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

1499. Shriek of the mutilated
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Grinded Nig«
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

1500. Sichten & Vernichten Demo CD
der Gruppe »Blutstraße«
Odinseye Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1501. Sie leben!
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

1502. Sie leben
der Gruppe »Murder Squad«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(B)**

1503. Sie oder wir
der Gruppe »Atemnot«
TUG Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

1504. Sie waren die Besten
der Gruppe »Sturmangriff«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

1505. Sie waren Soldaten
Langspielplatte
der Gruppe »Weor«
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

1506. Sieg des Gewissens
der Gruppe »Foierstoss«
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)

1507. Sieg des Gewissens, Der
der Gruppe »Aryan Rebels«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigsburg
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

1508. Sieg Heil
der Gruppe »Iron Eagle«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**

1509. Sieg Heil Aryan Brothers
der Gruppe »Angriff 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

1510. Sieg Heil Viktoria
Sampler RMK 9
Micetrap Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**

1511. Sieg oder Tod
der Gruppe »Erschießungskommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

1512. Sieg oder Tod
LP der Gruppe »Erschießungskommando«
Target Music Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

1513. Sieg wird unser sein, Der
der Gruppe »Frontschwein«
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 111/2024)

1514. Sieger durch K.O.
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
Ohrwurm Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1515. Sign of Evil
Booklet der CD
der Gruppe »Steelcapped Strength«
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

1516. Signale der neuen Zeit
der Gruppe »Gojim«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1517. Silhouettes of Holocaust
der Gruppe »Peisithanatos«
Occult Mountains Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(B)**

1518. Single Collection 1997-2004
der Gruppe »Kampfzone«
Strength Thru Oi! Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

1519. Singt nur Quatsch die Erste
des Interpreten »Robbenwahn«
Robbenwahn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

1520. Skinheadkraft
der Gruppe »Volkstroie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1521. Skinhead Rock'n roll
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1522. Skinheads
MC der Gruppen »Reichsfront«,
»Radikahl«, »Proissens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

1523. Skinheads
MC der Gruppe »Standarte«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(B)**

1524. Skinheads on the road
der Gruppe »Komakolonne«
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

1525. Skin-Conquest (Sampler)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

1526. Skrewdriver – A tribute –
The best of the best
Sampler
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

1527. Skrewdriver 1977-1993
The Story of the world's greatest
Street Rock Band (Sampler)
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1528. Slave of the Impaled Prophet
Extended Play (EP) der Gruppen
»Anal Blasphémy« und »Hallâ«
Hammer of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

1529. Slime 1
der Gruppe »Slime«
Aggressive Rockproductions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1530. slow Decay of infested Flesh, The
Booklet und CD-Aufdruck der
Gruppe »Guttural Engorgement«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

1531. Slowly peeling the flesh from
the inside of a folded hand
der Gruppe
»Terminally your aborted ghost«
Macabre Mementos Records
c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1532. Smashing Rainbows –
Rock against Homosexuality
Sampler
Fetch the Rope Records, Bozeman/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1533. So klang es damals
Lieder und Märsche im 3. Reich
1. + 2. Teil Documentary Series Nr. 444
Langspielplatte
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.06.2017 **(A)**

1534. So klang es damals
Lieder und Märsche im 3. Reich
3. + 4. Teil Documentary Series Nr. 445
Langspielplatte
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.06.2017 **(A)**

1535. Söhne Potsdams II, Die (Sampler)
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

1536. Söhne Wotans
der Interpreten »Robert & Veit«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

1537. Soldiers of the Eternal Winter –
A Tribute to Absurd
Sampler
Azermedoth Records,
Estado de México/MEX
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

1538. Soldiers of Triumphant Sun
MC der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1539. Solidarität ist unsere stärkste Waffe
Sampler
PC Records, Chemnitz
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1540. Solidarität IV
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

1541. Some Place dark
der Gruppe »Ivan and the
Necrolytes«
Losing your Head Records,
Maple Shade/USA
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

1542. Son of Odin
der Gruppe »No Remorse«
Boot Boys Records, Norwegen,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

1543. Sonderzug nach Dachau
der Gruppe »Moichelmord«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1544. Sonnenritter
der Gruppe »Absurd«
Wolftower Productions, Oświęcim 2/PL
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 30.01.2023

1545. Sonny Black
des Interpreten »Bushido«
Sony BMG Music Entertainment,
München
bushidoersguterjunge GmbH,
Berlin
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

1546. Sons of glory
der Gruppe »Steelcapped Strength«
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

1547. S.O.R.H.
der Gruppe »Hate Society«
Hate Society, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1548. S.O.S. Abendland
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1549. SOS Abendland Volume I
(Gegen Islamisierung, Flüchtlinge
und anderen Moslem Dreck)
Sampler
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

1550. SOS Abendland Volume II
(Merkels Ferkel Invasion! Kommst du
Deutschland, kannst du Dschihad
machen)
Sampler
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

1551. SOS Abendland Volume IV
(Erdogan im Ferkelwahn)
Sampler und Booklet
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

1552. Sound of Civilwar
der Gruppe »Selbststeller«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

1553. Sounds of Racial Hatred
CD der Gruppe »Hate Society«
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001

1554. Sounds of Racial Hatred
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Hate Society«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(B)**

1555. Sounds through our eyes
der Gruppe »Skumshot«
Oldschool Records, Grönenbach
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1556. Soundtrack zur Revolution –
Combat 18 is our choice & music
is our voice
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1557. Soundtracks zum Untergang (LP)
Aggressiv Rock Produktion –
Musik der letzten Stunde,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

1558. Southern Justice 100 % Nigger Songs
Interpret »Johnny Rebel«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1559. Speeches and Songs of Nazi-Germany
Documentary Series
(Firma existiert nicht mehr)
Warner Chappell Music Germany
GmbH, Hamburg
LP-Sampler
BAnz. AT 28.01.2022

1560. Spiele beginnen, Die
der Gruppe »Hässlich«
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1561. Spirit of a nation
der Gruppe »Patriotic Front«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1562. Spirit of the South
CD der Gruppe »Redneck 28«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

1563. Spirit of 1939, The
der Gruppe »Pig Killer«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

1564. Spirit of 33
der Gruppe »Aryan Rebels«
Imperium Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**

1565. Spitzenfest, Ein
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

1566. Splatter Connection –
Untergrund Sampla Nr. 1
Sampler
Streetlife Ent. Holding, Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

1567. Split-CD (ohne Titel)
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«,
»Harmony Fault« und »Premature
Autopsy«
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

1568. Sport frei 98
der Gruppe »Kategorie C«
Hannes Ostendorf, Lilienthal
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1569. Spread the hate
der Gruppe »Hatemonger«
Panzerfaust Records, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

1570. Sprengstoff Melodien
der Gruppe »Uwocaust und alte Freunde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1571. SS-Division Hitler-Jugend
RMK Records, Anschrift unbekannt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022

1572. SS Schutzstaffel
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1573. SS Schwarzekorps
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1574. SS Sturmführer
CD der Gruppe »Nationalisten«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

1575. SS-Totenkopf
der Gruppe »Totenkopf«
SS-Totenkopf, Göteborg/S
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

1576. Staat ist tot, Der
der Gruppe »Klartext PunkRock«
Band Klartext Punkrock,
Anschrift unbekannt
Elb-Power-Records, Torgau
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

1577. Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 –
FREE MC!
des Interpreten »Stadtfeld Ost«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

1578. Stählerne Romantik
der Gruppe »Stahlgewitter«
PC Records, Chemnitz
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**

1579. Stählerne Romantik
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Stahlgewitter«
Das Zeughaus, Fels
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1580. Stahlgewitter
der Gruppe »Capricornus«
Wolftower Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

1581. Standarte
der Gruppe »Standarte«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(A)**

1582. Standhaft und Treu
CD der Gruppe »B 500«
(= Bataillon 500)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

1583. Start up the Panzers
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(B)**

1584. Start up the panzers
(Re-Edition)
der Gruppe »No Remorse«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

1585. State of Agression
Cover der CD der Gruppe »Baal«
Chr. Rodrigues, Veracruz/Mexico
American Line Prods. Mexico
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(A)**

1586. Status Quo Germania
Sampler
PC Records Chemnitz, Chemnitz
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

1587. Steel Murderers / Endless War
der Gruppen
»Wings of War« und »Old Fire«
Hell is Here Production, Polen,
genaue Anschrift unbekannt
Legion Blotan Records & Distribution,
Gomersal/UK
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

1588. Steht auf und kämpft
der Gruppe »Nordglanz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

1589. Stimme der Straße, Die
der Gruppe »Boots of Hate«
Wotan Records TTV,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1590. Stimme des Blutes
der Gruppe »Race War«
The Voice Records, Marktheidenfeld
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1591. Stimme des Blutes
(Re-Edition)
der Gruppe »Race War«
SS-Totenkopf Records,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

1592. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

1593. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

1594. Störkraft Live! 1991
CD der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

1595. Stöveltrampen ekar igen
der Gruppe »Pluton Svea«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

1596. Stolz
LP der Gruppe »Märtyrer«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

1597. Stolz
der Gruppe »Wotan«
MID Records c/o Rock-o-Rama
Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1598. Stolz Treu – Krieger der Heimat
der Gruppe »Landogar«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

1599. Stolzdoitsch Demo
MC der Gruppe »Legion Condor«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 **(B)**

1600. Stoppt die Roten –
Deutscher Rock gegen Links
Sampler
AZE Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

1601. Storming across Europe
der Gruppe »White Devils/
Violent Division«
Footballfanworld Hessen, Mücke
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

1602. Stormtrooper Marches
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA,
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1603. Stormtrooping
der Gruppe »Southern Storm«
Scythian Services, Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

1604. Straight arm salute
der Gruppe »Achtung Juden«
Verboten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

1605. Straßen frei!, Die
der Gruppe »Agitator«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

1606. Strength through Grind
CD des Interpreten »Gungnir«
Lel Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

1607. Strength thru Blood
der Gruppen »Razors Edge«/»Hate
Society«
Anbieter unbekannt
BAnz. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1608. Strength Thru Blood (Re-Edition)
der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society«
(Cover: Joseph Goebbels)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1609. Strength thru hate
der Gruppe »Blood in the face«
Rage Records 88, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

1610. Strength thru hate (Re-Edition)
der Gruppe »Blood in the face«
American Defense Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

1611. Studio-Tape 1988
MC der Gruppe
»Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**

1612. Sturm 20 Demo
MC der Gruppe »Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**

1613. Sturm auf die USA
der Gruppe »Exekution«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

1614. Sturm über Deutschland
Sampler
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

1615. Sturmabende
der Gruppe »Arische Jugend«
Arische Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

1616. Sturmfront
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1617. Sturmkrieger
der Gruppe »Sturmkrieger«
Rebel Records, Cottbus
CD
Entscheidung Nr. 16842 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)

1618. Sturmsignal
der Gruppe »Deutschtum«
Freiheitsklänge Versand, Querfurt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1619. Sturmzeichen
des Interpreten »MaKss Damage«
(MAK)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

1620. Süddeutscher Nachwuchs – Best of Schwarze Sonne Versand
Sampler
Schwarze Sonne Versand, Rain
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1621. Süden Sturm
der Gruppe »Southern Storm«
Scythian Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1622. Süsses, sonst Stich
der Interpreten »Blokkmonsta«,
»Uzi« & »Perverz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(B)**

1623. Süsses, sonst Stich 2
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1624. Süsses, sonst Stich 3
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1625. Support the Nation
Sampler
Gjallerhorn Klangschmiede GKS,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1626. Surgical Abnorminations of Disfigurement
der Gruppe »Vomitous«
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1627. Surgically Hacked
der Gruppe »Pathology«
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

1628. Survival (= Überleben)
der Gruppe »Attack«
Agentur für Kommunikation (AFK),
Banska Bystica/SK, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

1629. Swastika & The Sun, The
CD der Gruppe »Blood & Soil«
Europa Erwache Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

1630. Swedish German Friendship
der Gruppen »Steelcapped Strength«
und »Volkszorn«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
Clockwork Records/Moeske,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1631. swingin time, A
der Gruppe »Kilgore«
Rampage Productions, London/GB
CD
BAnz. AT 28.01.2022

1632. Sworn to blood
der Gruppe »Einsatzgruppen«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Musikkassette
BAnz. AT 27.11.2023

1633. Tätervolk Geschichte
der Gruppe »Nordfront«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

1634. Tätowiert und kahlgeschoren
Langspielplatte
der Gruppe »Body Checks«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

1635. Tag der deutschen Zukunft (TDDZ)
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

1636. Tag der Rache
der Gruppe »Legion Germania«
Freiheitsmelodien Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

1637. Tag X
der Gruppe »Skalinger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 **(A)**

1638. Tag X (Re-Edition)
der Gruppe »Skalinger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022

1639. Take the Sword
der Gruppe »Squadron«
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1640. Tanga Tanga 2003
Interpret »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

1641. Tatort Deutschland
der Gruppe"Landsturm"
Dieter Koch Musikverlag,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

1642. Teeren und Federn
CD und Booklet
der Gruppe »Amok«
Band Amok c/o Kevin Gutmann,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

1643. Teil von mir, Ein
CD der Gruppe »Sleipnir«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

➜ **Τελικη Λυση (Final Solution)**
siehe: Final Solution

1644. Teppichmesser Terroristen
(Re-Edition)
CD der Gruppe »Kahlkopf«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1645. Terror against tyranny
der Gruppe »Race Riot«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

1646. Terror der PKK
der Gruppe »Scheinheilige Brüder«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004

1647. Terror in NRW
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1648. Terror over Europe
(Demo)
CD der Gruppe »Luftwaffe«
NSBM Terror Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

1649. Terror State
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

1650. Terrorfront
der Gruppe »Infernal War«
Agonia Records, Pila/PL
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

1651. Terrormachine
der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre«
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1652. Terrormachine
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Dark Side of the Moon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

1653. …th of November
der Gruppe »Breakdown«
Breakdown Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

1654. That's The Spirit!
■ der Gruppe »Pureblood«
Thule-Imperium Records, Port.Or./USA
CD
Entscheidung Nr. 17204 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 333/2022)

1655. These Wheels roll for Victory
der Gruppe »Razors Edge«
White Eagle Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

1656. The Great One
der Gruppen: »Astral Legions«,
»Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«,
»Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

1657. The Right Way
der Gruppe „Involved Patriots"
Panzerfaust Records, Newport/USA
Involved Patriots, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16806 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 846/2021)

1658. The Voice Of Our Ancestors
der Gruppe „Berserkr"
Resistance Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17171 (V)
vom 25. März 2025

1659. Thiazisampler
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1660. This is Blood & Honour
Sampler
ISD Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

1661. This is our Introduction
der Gruppe »Time for War«
Wewelsburg Records, Bielefeld
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1662. This is the end of our days
der Gruppe »Burning Hate«
Freiheitsklänge,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

1663. This is War
der Gruppe »Avalon«
Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

1664. This story happened before
der Band »Dark Fury«
Lower Silesian Stronghold, Polen
(genaue Anschrift unbekannt)
The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

1665. This Time the World
der Gruppe »No Remorse«
Last Resort Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

1666. This time the world
der Gruppe »Waffenbrüder«
War Doctrine Records,
Anschrift unbekannt
Gruppe »Waffenbrüder«,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

1667. Thorsten Koch
Demo-Tape
MC der Gruppe »Macht und Ehre«
Violent Tapes-Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

1668. Tief in meiner Haut
der Gruppe «Unbelehrbar»,
WB Versand Verlag W+B Medien,
Fretterode
CD
Entscheidung Nr. 17172 (V)
vom 25. März 2025

1669. Torsten Koch
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Macht & Ehre«
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

1670. Through struggle to victory
der Gruppe »Aryan Blood«
Totenkopf Propaganda Productions
Distribution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

1671. Through the chosen eye
der Gruppe »Avalon«
UHF Records, c/o Rage Records,
Hurstville/AUS (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

1672. Through thick fog till death
der Gruppe »Urgehal«
Southern Lord, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1673. Thuringian Pagan Madness
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Absurd«
Hammer of Damnation,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(A)**

1674. Thurisaz
der Gruppe »Excalibur«
Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1675. Tiefster Untergrund 2005-2007
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

1676. time has come, The
der Gruppe »Midtown Bootboys«
White Terror Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

1677. time has come, The
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Midtown Bootboys«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

1678. … to fallen, alive and unborn
der Gruppe »Sokyra Peruna«
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

1679. Todesmarsch
der Gruppe »Erschiessungs-kommando«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 **(B)**

1680. Töten für W.O.T.A.N.
der Gruppe »Wolfnacht«
Battlefields Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

1681. Tötet den Clown
der Gruppe »Amdamdes«
Nix Gut GmbH, Leutenbach
Jürgen Sirtl, Vilsbiburg
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

1682. Tomb of the Mutilated
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«
Intercord Record Service, IRS-Import- und Spezialmusikabteilung der Intercord Ton GmbH, Ostfildern
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
evtl. Nachf.: BMG Rights Management GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

1683. Too old to die young
CD der Gruppe »Pitbullfarm«
Fence Shitter Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(A)**

1684. Too white for you
der Gruppe »Angry Aryans«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**

1685. Too white for you
(Re-Edition + Bonus)
der Gruppe »Angry Aryans«
Lonewolf Extremist Records,
Anschrift unbekannt
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 31.05.2016 **(B)**

1686. Torture
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records,
Agoura Hills/USA
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

1687. Total War
der Gruppe »Straight Edge Hate«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1688. Totale Kontrolle
der Gruppe »Spirit of 88«
CD
Panzerbär Records, Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

1689. Totalschaden
CD des Interpreten »Tony D«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 **(A)**

1690. Totenburg / Die Eiche
der Gruppen »Absurd« und »Heldentum«
Silencelike Death Productions,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.07.2022

1691. Totgesagte leben länger
der Gruppe »Doitsche Patrioten«
Backstreetnoise Music, Chemnitz
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

1692. Transcendental Racial Idealism
der Gruppe »Der Stürmer«
Totenkopf Propaganda
Productions & Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1693. Traum vom Reich, Der
der Gruppe »Hauptkampflinie«
Deutsche Stimme Verlag, Riesa
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

1694. Treue • Stolz • Gerechtigkeit
■ der Gruppe „Wotans Sturm"
Freivolk, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

1695. Treue bis in den Tod
der Gruppe »Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

1696. Treue um Treue, Blut um Blut
CD der Gruppe »Heiliger Krieg«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

1697. Tri-State Terror: Volume II
Sampler
Tri-State Terror, Stroundsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(B)**

1698. Tribute to Absurd
Sampler
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

1699. Tribute to Anarchus
Cover der CD
American line, Mexico
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(A)**

1700. Tribute to Freikorps
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1701. Tribute to Freikorps
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1702. Tribute to Hammer Joe Rowan
Sampler
Rage Records, Sydney/AUS
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

1703. Tribute to Ian Stuart, …a
(Re-Edition)
der Gruppe »English Rose«
Esprit De Corps Services by
American Defense Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1704. Tribute to Ian Stuart and the glory of Skrewdriver, A – The flame that never dies Vol. 1
Sampler
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

1705. Tribute to Ian Stuart and the Music of Screwdriver, A
der Gruppe »English Rose«
Loyality Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

1706. Tribute to Lunikoff
Sampler
WB Versand Thorsten Heise, Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

1707. Tribute to Skrewdriver Volume 1
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

1708. Tribute to Skrewdriver Volume 2
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

1709. Tribute to Strikeforce
Sampler
Iron Eagle Division, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

1710. Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A
der Gruppe »English Rose«
Loyality Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1711. Tribute to Totenkopf
Sampler
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

1712. Triumph des Willens
der Gruppe »Branikald«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1713. Triumph of will
der Gruppe »Das Reich«
White Terror Records,
St. Paul/USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

1714. Triumph of the Will
der Gruppe »Axis of Blood«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

1715. Trotz Verbot nicht tot
Langspielplatte
der Gruppe »Kraftschlag«
ehem. Skull Records,
Geislingen Steige
(evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

1716. True till death
(Верность До смерти (2013))
der Gruppe »Jedem das Seine«
Lost Reich Rex Propaganda of Wotan Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1717. Trümmerratten / Symptome statt Ursachen
Split EP der Gruppen
»Trümmerratten / Symptome statt Ursachen«
DirAction GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2021 **(A)**

1718. Truth and Tragedy: Life in the Occupied Zone
der Gruppe »Mudoven«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
Mudoven, North Branford/USA
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

1719. Truth over Ignorance
der Gruppe »Second Class Citizen«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1720. Türme des Schweigens, Die
der Gruppe »Organisation Consul«
Fight Store Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1721. Twilight of the Gods
der Gruppe »Thunderbolt«
NS Records, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

1722. UberSturmKrieg
der Gruppe »Aryan Assault«
Wolfsangel Productionen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

1723. U-Raum-Tape 9/91
MC der Gruppe »Stahlkroitz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1724. U-Raum Tape 1992
MC der Gruppe »OI Dramz«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

1725. Überlebenskampf
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

1726. Überlebenskampf
der Gruppe „Blutrein"
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz AT 29.01.2024

1727. Ultimatum
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

1728. unbekannte Soldat, Der
der Gruppe »Hauptkampflinie (HKL)«
Rock-O-Rama, Brühl
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1729. Unbelehrbar
der Gruppe »Sturm 18«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1730. Unbelehrbar
CD der Gruppe »Feuerbefehl«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

1731. Unbelehrbar patriotisch
der Gruppe »Storm of Mind«
Hrungnir Records, Frickenhausen
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

1732. Unbreakable
der Gruppe »14 Sacred Words«
One People One Struggle Records,
Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Extended Player
BAnz. AT 29.04.2022

1733. …und ewig lebt das Reich
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

1734. Under the Banner of Hate
der Gruppe »Barastir«
Black Devastation Records,
Hildburghausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1735. Under the Blood Banner
der Gruppe »Before God«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

1736. Under the Gods
der Gruppe »No Remorse«
No Remorse, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1737. Undercover
der Gruppe »Skrewdriver«
2y4tu Records, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1738. Underdogs call, The
der Gruppe »Hope for the weak«
One People one Struggle Records
(OPOS Records), Dresden
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

1739. Undying Loyalty
der Gruppe »Children of the Reich«
Imperium Records, Port Orlando/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

1740. Unfeeling, The
der Gruppe »Confident of Victory«
Gjallahorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

1741. Unfinished Business
der Gruppe »Midtown Bootboys«
Midtown Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

1742. Unfinished Business
der Gruppe »Mistreat«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1743. Unheilbar
der Gruppe »Voll die Guten«
Phoenix Versand Weimar,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1744. United Aryans
in Anti Semitic Terror
MC der Gruppen »Xenocide«
und »Soldierss of Evil«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

1745. United by White Terror Propaganda
CD der Gruppen »Seges Fidere«
und »88«
Croquemort Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1746. Unkaputtbar
Limitiertes Digi Pack
der Gruppe »Rotte Charlotte«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1747. Unplugged
der Interpreten »John The Baker«
und »Millions of Dead Cops«
Mini-Schallplatte (Split-EP)
Tankcrimes, Oakland/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

1748. Unrecht verhallt, Wahrheit siegt
der Gruppe »Gegen das System«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1749. Unser Hass (Demo '95)
der Gruppe »Moichelmord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

1750. Unser Land
der Gruppe »Frontfeuer«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

1751. Unser Land
(Re-Edition)
Mini CD der Gruppe »Macht & Ehre«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

1752. Unser Schwur einst zur Waffe wird
der Gruppe »Dissens«
Lost Resort Records,
Farmingville/USA
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

1753. Unser Sieg
des Interpreten »Odur«
Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1754. Unser Kampf
der Gruppen »Endlöser« und
»Kampfhandlung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

1755. Unser Zukunft
des Interpreten »DJ Himmler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

1756. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht
der Gruppen»Volksverhetzer« und »Veit«
VBR-Verlag GmbH, Berlin
CD
BAnz AT 29.04.2024

1757. Unsere Lösung heißt Gewalt
der Gruppe »Braunau«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

1758. Unsere Lösung heißt Gewalt
(Re-Edition)
der Gruppe »Braunau«
LP
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021

1759. Unsere Zukunft
der Gruppe »Kraftschlag«
Skull Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

1760. Unter blutroten Banner
der Gruppe »Projekt 8.8«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

1761. Unter dem Hakenkreuz
CD der Gruppe »Endlösung«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

1762. Unter dem Hakenkreuz
(Re-Edition)
LP und Cover
der Gruppe »Endlösung«
A.H. Records, Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

1763. Unter der schwarzen Fahne
der Interpreten »Daniel Eggers«
und»Andre Lüders«
DIDI Sound & Vision GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

1764. Unter Führers Befehl
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022

1765. Unter Froinden
der Gruppe »Störkraft«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022

1766. Untergrund marschiert, Der –
4. Streich
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

1767. Untergrund Sampler Vol. 2 (Sampler)
Ohrwurm Records, Hasslinghausen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

1768. Untergrund Solo Vol. 2
der Gruppe »Frauenarzt«
Fa. Raphaus Records, Berlin
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005

1769. Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2
– zerhackt und runtergeschraubt
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

1770. Untergrund stirbt nie, Der
der Gruppe »Reichstrunkenbold«
Sicherheitsdirektion Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

1771. Untergrundkönig, Der
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records
c/o Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1772. ... unterm Krakenkreuz
der Gruppe »Stahlkappen«
Herstellung/Vertrieb: unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2014

1773. Unterm Deutschen Fahnenband
CD, Booklet und Cover
der Gruppe »Blutstraße«
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

1774. Unterm Schutt der Zeit
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

1775. Untermensch
der Gruppe »Terrorkorps«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

1776. Untermensch, Der (mit Namen Christ)
der Gruppe »Camulos«
Christhunt Productions, Leopoldshöhle
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**

1777. Untermenschen
der Gruppe »Aryan Hate«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1778. Untermenschen
sind unser Unglück, Die
Eure Qual ist meine Freude,
euer Leid ist mein Genuss
der Gruppe »Berserkerwut«
Synagogenbrand Kriegspropaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

1779. Unvergessen
der Gruppe »Sachsonia«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1780. Unvergessen
Sampler
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

1781. Unvergessen
der Gruppe „White Soldiers"
Tinnitus Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17095 (V) vom
18. Februar 2025

1782. Unveröffentlichte Lieder
CD der Gruppe »Kommando Freisler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

1783. Up 2 Di Time
der Gruppe »Vybz Kartel«
Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

1784. Us against the world –
Live in Deutschland
der Gruppe »Bound for Glory«
Wotan Records, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1785. Uterovaginal Insertion of Extirpated
Anomalies
der Gruppe »Cephalotripsy«
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

1786. Välkommen till riket
der Gruppe »Angriff«
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

1787. Vaginal Saw Entorturement
Booklett und das Backcover der CD
der Gruppe »Extirpating the infected«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1788. Valhalla´s Warriors
Gruppe »Warhammer«
ISD Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000

1789. Vaterlandstreue
der Gruppe »Wintergewitter«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1790. Vengeance for the fallen
der Gruppe »Platoon 14«
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

1791. Vento do Norte
der Gruppe »Guarda de Honra«
Brotherhood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

1792. Verachtung
der Gruppen
»Ewigreich« und »Warägar«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

1793. Verbietet nur, verbietet!
der Gruppe »RKR«
Last Resort Store, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1794. Verbotene Wahrheit
der Gruppe »Amok«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

1795. Verbrechen lohnt sich
des Interpreten »DJ Manny Marc«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

1796. Verdunkeln
der Gruppe „The Voice"
Resistance Records, Detroit/USA
CD
Entscheidung Nr. 16963 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)

1797. Vereint
LP und CD der Gruppe »Werwolf«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 **(A)**

1798. Vereint durch Musik
der Gruppen »Hate Soldiers« und
»Race'n Nation«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1799. Vergangene Zeiten
der Gruppe »14/88«
Doktor Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1800. Vergangenheit
der Gruppe »Terrorkorps«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

1801. Verlogene Welt
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern«
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 25.03.2022

1802. Verlorene Welt
der Gruppe »Atemnot«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

1803. Verlorenes Erbe
der Gruppe »Nordmacht«
Hatesounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

1804. Vermächtnis der Front, Das
der Gruppe »Eiserne Garde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

1805. Vermächtnis des Führers, Das
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023

1806. Vermächtnis unserer Art
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

1807. Vermin Race
der Gruppe »Paria«
Obscure Abhorrence Productions
c/o Wotanstahl Klangschmiede
Germany, Seesen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1808. Vernichtungsfeldzug
der Gruppe »Priestermord«
Dark Deister Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1809. Verpflichtendes Erbe
CD der Gruppe »Stahlhelm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(B)**

1810. Verrecke
der Gruppe »Leitwolf«
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

1811. Victim of System, The
Sampler
Nordiska Förlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1812. Victory
der Gruppe »Ragnorok«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1813. Viel Asche um Nichts
der Gruppe »Reichstrunkenbold«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

1814. Viel Feind, viel Ehr
der Gruppe »Wolfsfront«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

1815. Viele Seelen und ein Gedanke
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

1816. Vier gewinnt
der Gruppe »Die faschistischen Vier«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

1817. Vile
(Metal Blade 25th Anniversary Edition
with BONUS DVD)
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records Inc.,
Agoura Hills/USA
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

1818. Vinland Kriegshetzer
der Gruppe »Xenocide«
War Kommand Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

1819. Vinlandic Saga
der Gruppe »Involved Patriots«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**

1820. Violent Aggression
CD und Booklet des Interpreten
»Bouncin Betty« (= Project of Bound
for Glory, Final War & Max Resist)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1821. Violent Justice
der Gruppe »Heysel«
Nordland Records, Stockholm/S
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1822. Virus
der Gruppe »X.x.X.
(D.S.T. – Deutsch Stolz Treu)«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.02.2013 **(B)**

1823. Virus
der Gruppe »Holocaustus«
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

1824. Virus BRD
der Gruppe »Pestpocken«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

1825. Visualize World Hatred: The Best,
The Rest and The Rare
der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

1826. Viva Skrewdriver
Sampler
Support Nationalist Music,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1827. Völkermordzentrale
Gruppe Hauptkampflinie (HKL)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000

1828. Völkerschrecken, Der
der Gruppe »Arnestati«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

1829. Völkisch Weltanschauung
Radicalism
der Gruppe »Astral Legions«
Winter Solace Productions,
Cedar/USA
BAnz. AT 31.08.2016 **(B)**

1830. völkische Beobachter, Der
CD der Gruppe »Totenkopfbrigade«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

1831. Völkischer Schwarzmetall
der Gruppe »Nordglanz«
Last-Resort-Store, Bessenbach
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

1832. Vogtland
der Gruppe »Haftbefehl«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

1833. Voice of Britain, The (Sampler)
United Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

1834. Volk ans Gewehr
der Gruppe »Autumn Tales«
Raven Dark Studios Llc, Ramsey/USA
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

1835. Volk in Ketten
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

1836. Volk in schwarz, Das
CD der Gruppe »Strafbataillon«
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1837. Volk-Rasse-Nation
CD der Gruppe »Visionär«
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Visionär, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

1838. Volk und Vaterland
CD der Gruppe »Freikorps«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

1839. Volk, Ein, ein Reich, ein Führer! –
Rundfunkpropaganda um das
Dritte Reich
(Langspielplatten)
DS 355 Teil 1 und 2 sowie
DS 356 Teil 1 und 2
Lesen und Schenken, Martensrade
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1840. Volk wach auf
der Gruppe »Blutstahl«
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

1841. Volk wie Brüder
Gruppe »S.U.D.« (Sturm und Drang)
Endzeit Klänge ezv, Aue
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**

1842. Volksbote Vol. 4
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

1843. Volksbote Vol. 5
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1844. Volksbote Vol. 6
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1845. Volksbote Vol. 7
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1846. Volksbote Vol. 8
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1847. Volksbote Vol. 9
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1848. Volksbote Vol. 10
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

1849. Volksbote 11
Demosampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1850. Volksbote 12
Sampler
W-Tonschmiede, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1851. Volksmusik
der Gruppe »Frontalkraft«
Rebel Records, Cottbus
Streetfight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

1852. Volkssturm '93
MC der Gruppe
»Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(B)**

1853. Volkssturm Demo
der Gruppe »S.K.D. –
Sonderkommando Dirlewanger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1854. Volkstreu
LP der Gruppe »Oithanasie«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

1855. Volkstroie
der Gruppe »Volkstroie«
Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1856. Voll die Guten (V.D.G.)
Demo-Tape
MC der Gruppe »Voll die Guten«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1857. Voller Hass
der Gruppe »Germarier«
Eigenherstellung,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**

1858. Vom Blute rein
der Gruppe »Stahlhelm«
Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023

1859. Vom Bordstein bis zur Skyline
des Interpreten »Bushido«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1860. Vom Gedanken zur Tat
der Gruppe »Libertin«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

1861. Vom Teufel gesandte Dämonen
der Gruppe »Vork & Dent«
Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1862. Vom Wohnblock auf den Zellenblock
des Interpreten »Kam One«
Marlis Nölting, Marvin Esema,
Langenhagen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

1863. Von Kameraden für Kameraden
Sampler
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

1864. Vorstadtanekdoten
der Gruppe »Operation Semtex«
Sunny Bastards Films & Music, Essen
Broken Silence Independent
Distribution GmbH, Hamburg
CD
BAnz. AT 29.09.2022

1865. Vorwärts (Re-Edition)
des Interpreten »Daniel Eggers«
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

1866. Vorwärts... für Deutschland
der Gruppe »Bataillon 500«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

1867. Vorwärts für Deutschland
des Interpreten »Daniel Eggers«
Victor Publications,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

1868. Vorwärts für Hitler
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(B)**

1869. Vorwärts Germania
CD der Gruppe »Heldenschwert«
Das Zeughaus, Lingen/Ems
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

1870. Vorwärts Kameraden!
der Gruppe »Siegesfahne«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1871. Vowärts, Voran
der Gruppe »Stolz«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1872. Vril Command
CD der Gruppe »Der Stürmer«
Atolinga Records, Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**

1873. Vril Command
MC der Gruppe »Der Stürmer«
Atolinga Records, Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**

1874. Waffe gegen Zion, Die
der Gruppe »Eingar«
Strong Survive Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

1875. Waffenbrüder
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«
NS Records By V-2 Merchandise,
Vesterbrogade/DK
CD
BAnz. AT 29.09.2022

1876. Waffen SS – Leibstandarte SS Adolf Hitler
der Gruppe »Musikkorps SS-Leibstandarte«
RMK Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022

1877. Wahlkampfreden
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

1878. Wahnsinn geht weiter, Der
der Gruppe »Sturmkommando«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1879. Wahrheit
der Gruppe »Pommernklang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

1880. Waiting for Death
der Gruppe »Blut und Boden«
Teutonic Satan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

1881. Waiting for his Return
der Gruppe »Evil Incarnate«
Heidenwut Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1882. Wake up
der Gruppe »Totenkopf Saints«
White Rider Records, Dawson Springs/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1883. Walther-Steinar-Königsee
des Interpreten »Kingbock«
Aufbewaehrung, Bielefeld
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

1884. War
der Gruppe »Aryan Terrorism«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

1885. War
der Gruppe »Taedium Vitae«
The Sign of the Sun Publication,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(B)**

1886. War is coming
der Gruppe »Sniper«
Rampage Productions,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

1887. War of the Voivodes
der Gruppe »Körgull the Exterminator«
Xrteen Music, Madrid/E
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

1888. War Songs of the Third Reich
War Songs of the Third Reich – Vol. II
War Songs of the Third Reich – Vol. III
Sampler
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

1889. Wargus Esto
der Gruppe »Wodulf«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

1890. Warmaker
der Gruppe »S.O.L. (Save Our Land)«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

1891. Warriors Glory
der Gruppe »Bound for Glory«
V 7 + TTV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1892. Warspirit
der Gruppe »Kristallnacht«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014

1893. Warspirit
MC der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 **(B)**

1894. Warum?
LP der Gruppe »Sperrzone«
ESV Records, Bruchsal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

1895. Warum rappst Du?
CD des Sängers »Kool Savas«
Put da Needle to da Records, Aachen
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

1896. Was sich reimt ist gut
der Gruppe »Hitlers Harfen«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

1897. Was von Meinungsfreiheit bleibt
Booklet der CD
der Gruppe »Gigi und die braunen Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

1898. Waterloo Live '92 – In Memory of Ian
Sampler
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

1899. We are the law
der Gruppe »Warhammer«
Celtic Moon, Hillerød/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(B)**

1900. We are united again!
der Gruppe »Youngland«
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

1901. We are united again! (Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Youngland«
HC Streetwear Productions,
Placentia/USA
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

1902. We are Vermin
der Gruppe »Guild of Destruction«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1903. We are white noise!
CD des Interpreten »Ken McLellan &
Brutal Attack«
Brutal Attack Records,
Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

1904. We're Gonna Fight
Sampler der Gruppen »Tsyrulina« und
»Brigade M«
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

1905. We've got the Power
■ der Gruppe „Skrewdriver"
Viking Records B.C.M., London/GB
CD
BAnz AT 27.06.2025

1906. We don't run
der Gruppe »Strike Force UK«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1907. We Must...
der Gruppe »Attack«
Micetrap, Turnersville, New Jersey/USA
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

1908. We speak the truth
der Gruppe »Final War«
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

1909. We will never forget Ian
der Gruppe »Skrewdriver«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1910. We will rock you – Das Beste aus 2005
Sampler
Panzerbär Records
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

1911. We'll show you
der Gruppe »Nobody's Fools«
Shout Proud Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

1912. We've come for war
der Gruppe »Platoon 14«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1913. Weg zum Galgen, Der
der Gruppe »Menneskerhat«
Donnerschlag Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

1914. Wehret den Anfängen
der Band »A3STUS« (VILLAIN051
und R.A.W.)
VILLAIN051, Berlin
R.A.W. Tony Belz (Interpret),
Bernau bei Berlin
Christian Drews, Velten
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

1915. Wehret den Anfängen
der Gruppe »D.S.T.«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1916. Wehrwolf ruft!, Der
der Gruppe »Haken=X«
Fahnentreue Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

1917. Weihespruch
CD der Gruppe »Schlachtruf Germania«
Nordland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

1918. Weisse Brüder für Europa
der Gruppe »Extressiv«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1919. Weiße Kraft
der Gruppe „Aryan Brotherhood"
PC Records, Chemnitz
CD
Entscheidung Nr. 16785 (V) vom
21. Januar 2025

1920. Weisse Wut
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Celtic Moon – Dänemark
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

1921. Welcome to Atlantic City
der Gruppe »Chaos 88«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1922. Welcome to Atlantic City & Bonus Gang Violence
der Gruppe »Chaos 88«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

1923. Welcome to Sassem II
(Sampler)
Pleur op Produktiez, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

1924. Weltanschauung
der Gruppe »Nokturnal Mortum«
No Colours Records, Mügeln
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1925. Weltanschauung
CD der Gruppe »Übermensch«
GWT Produktionen &
Leveler Records, Anklam
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1926. Weltenbrand
der Gruppe »Dissens«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

1927. Weltenfeind
Sampler der Gruppen »Absurd«,
»Grand Belial's Key« und »Sigrblot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

1928. Weltmacht oder Niedergang
der Gruppe »Totenburg«
Donnerschlag Rex,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

1929. Wende oder Untergang
der Gruppe »Macht & Ehre«
Das Zeughaus, Apolda
CD
BAnz. AT 30.01.2023

1930. Wenn es tobt
Gruppe »Notwehr«
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999

1931. Wenn es tobt
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Notwehr«
Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

1932. Wenn es tobt
der Gruppe „Notwehr" Dieter Koch
Musikverlag, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 28.03.2024

1933. Wenn ihr es so wollt
CD der Gruppe »Speichelbroiss«
Nix Gut Records gGmbH,
Leutenbach (nicht zustellbar)
Nix-Gut Punkmailorder, Winnenden
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1934. Wer nichts zu verlieren hat, kann nur gewinnen
der Gruppe »Landser«
Exsudat, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006

1935. Wer rastet, der roste
CD der Gruppe »Wulfhere«
Condemned Records, Littlerock/ USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1936. Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt
der Gruppe »SKD/Blutstahl«
SKD Gotha, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

1937. Wer wollte den Krieg, Teil 2
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000

1938. Werft sie raus!
der Gruppe »Nordfront«
Jens Pühse, Riesa
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004

1939. Werwolf Blood Order
der Gruppe »Nokturne«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2015

1940. Werwolf-Mädchen, Folge 2
Sampler
Schulzritter Versand, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

1941. Werwolf Revolte
CD der Gruppe »Nordglanz«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1942. When the Ropes Stretch tight
Mini-CD der Gruppe »White Wolf«
White Terror Records, South St. Paul/
USA
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002

1943. Where iron Eagles fly
der Gruppe »Aryan«
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

1944. White Alliance Against Z.O.G.
der Gruppen »Schutzstaffel«
und »Xenocide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

1945. White and full of hate
der Gruppe »Aryan Duo«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1946. White Beat
Demo-Tape
MC der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**

1947. White Covers
CD der Gruppe »Bärsärkarna«
Honour Loyalty Records, Gävle/S
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1948. White covers to Landser
Sampler
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

1949. White death
Nordland Records, Schweden,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

1950. White Honour White Pride 90–93
CD der Gruppe »Konkwista 88«
Hard Records, Wroclaw/PL
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

1951. White Kid's Gonna Fight
der Gruppe »Bully Boys«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

1952. White Kid's gonna fight
(Cover: Kämpfende Jungen, im
Hintergrund Staatsflagge)
der Gruppe »Bully Boys«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

1953. White Nation Vol. 1
Sampler
Aryan Blood Production, Kiel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1954. White Power
der Gruppe »Angry Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

1955. White Power
der Gruppe »Count Shannath«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

1956. White Power Chicago 1966
der Gruppe »Stormtrooper«
Defeat Never Victory Forever,
Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16745 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 482/2021)

1957. White Power (Demo 2004)
CD der Gruppe »Siegesfahne«
Blood & Honour,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

1958. White Power (Demo)
CD und Cover der Gruppe
»Siegesfahne«
Blood & Honour, Anschrift unbekannt
Frank Rennicke, Feilitzsch
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1959. White Power is our Religion
der Gruppe »High Wycombe Hooligans«
Blodsband Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

1960. White Power Skinheads
CD der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001

1961. White Pride World Wide III
Sampler
Midgård Records, Alingsås/S
BAnz. AT 27.09.2021

1962. White Pride World Wide 4
Sampler
Nordland, Stockholm/S
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

1963. white race will prevail, The
der Gruppe »Race War«
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

1964. white race will prevail, The
Re-Edition
Langspielplatte
(Cover: Adolf Hitler + NS-Parade)
der Gruppe »Race War«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1965. White Revolution
der Gruppe »Find Solution«
Viking Sound USA,
c/o BFG productions, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

1966. White Rock Rocks the World
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
S.O.F. c/o Mattze G., Schwabach
Sigfried Birl, Ebeleben
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

1967. White Rock Rocks the World
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
Wikinger GmbH, Siegfried Birl, Geiselhöring
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 **(A)**

1968. White Solidarity
Sampler
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1969. White Songs – Full of Hate
der Gruppe »White Rebel Boys«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1970. White Techno Beat
CD der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

1971. White Techno Traxx
der Gruppe »Standarte«
VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022

1972. White Terror – Compilation Number 1 – Declaration of War!
Sampler
White Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

1973. White Youth – White Hate
der Gruppe »Aryan Rebels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

1974. Who cares
der Gruppe »H.M.F.
(Hets mot Folkgruppe)«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1975. Wickedness of Mankind
der Gruppe »No Alibi«
No Alibi, Buffalo/USA«
BAnz. AT 31.07.2013 **(B)**

1976. Wie Brüder
der Gruppe »Faktor Deutschland«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009

1977. Wiederkehr des Reiches
des Interpreten »Jürgen V.«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1978. Wilde Horden
der Gruppe »Radikahl«
Panzerfaust Records, Newport/USA
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1979. Wilde Kerle
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

1980. Wilde Vögel fliegen
Doppel-CD der Band »Act of Violence«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1981. Wilden Jahre, Die (Hits vom Index 89-95)
CD der Gruppe »Kraftschlag«
KS (Kraftschlag), Naumburg
(nicht zustellbar)
V7 Versand, Grevesmühlen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1982. Willkommen in Abschaumcity
Premium Edition
des Interpreten »MC Bogy«
Aggro Berlin, Berlin
Groove Attack, Köln
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1983. Willkommen in Deutschland
der Gruppe „Ultima Ratio"
G.B.F-Records/Hammer, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16788 (V) vom 21. Januar 2025

1984. Willkommen! Liebe Mörder
der Gruppe »Gigi & die Braunen Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

1985. Wind schlägt um, Der
CD des Interpreten »Manuel Zieber«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1986. Windhorst
der Gruppe »1389«
Winterkalt Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

1987. winning hand, The
LP der Gruppe »No Remorse«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

1988. Winteress
der Gruppe »KT8«
HC Streetwear Productions, Anaheim/USA
KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2022

1989. Winter Wind
der Gruppe »Youngland«
Panzerfaust Records, Newport/USA
CD
Entscheidung Nr. 16746 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1165/2023)

1990. Wir Bleiben Stehn!
der Gruppe „Unbeliebte Jungs"
Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16807 (V) vom 26. Juni 2024
(Pr. 848/2023)

1991. Wir bleiben unbequem
der Gruppe »Oidoxie«
W+B Medien, Fretterode
CD
BAnz. AT 25.03.2022

1992. Wir fi*en immer noch alles**
der Gruppe »Automatikk«
Amstaff Entertainment, Berlin
Göktürk Gökgöz, Öztürk Gökgöz, Nürnberg
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1993. Wir folgen
der Gruppe »Gipfelstürmer«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

1994. Wir geben Gas
der Gruppe »Endlöser«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

1995. Wir geben niemals auf
der Gruppe „Radikahl"
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16919 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)

1996. Wir geben niemals auf
(Re-Edition)
der Gruppe »Radikahl«
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
GvB Produktion (Götz von Berlichingen-Produktion),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

1997. Wir Jungen tragen die Fahne
Untertitel: Die Jugend des Führers Adolf Hitler
1. und 2. Teil, Nr. 436
Schallplatte
Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1998. Wir kommen
der Gruppe »Stosstrupp«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

1999. Wir kriegen Euch alle!
der Gruppe »Strafmass«
Odinseye Mailorder, Rothenburg
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

2000. Wir lassen uns das Singen nicht verbieten!
der Gruppe »Die lustigen Zillertaler«
Evil Barber Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

2001. Wir nehmen Tod, wir teilen Tod aus
Black Metal Cult Records, Phoenix/USA
Terror Cult Devision, Anschrift unbekannt
Gaskammer by Acclaim Records,
Anschrift unbekannt
CD Sampler
BAnz. AT 29.04.2022

2002. Wir rechnen ab ...
der Gruppe »Strafmass«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

2003. Wir schaffen das ...
CD der Gruppe »Randgruppe Deutsch«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

2004. Wir sind bereit
der Gruppe »Resistentia«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

2005. Wir sind bereit
der Gruppe »Tätervolks Stimme und die Söhne Potsdams«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

2006. Wir sind dagegen
der Gruppe »Zensur«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**

2007. Wir sind die Kraft
der Gruppe »Störkraft«
Rock-O-Rama, Köln
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

2008. Wir sind wieder da, Vol. 3
Wotan Records, Anschrift unbekannt
LU-WJ Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

2009. Wir sind zurück
der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
Philip Schaffer, Wismar
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**

2010. Wir sind zurück (Re-Edition)
LP der Gruppe »Blitzkrieg«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

2011. Wir singen Kampf- und Soldatenlieder
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

2012. Wir stellen uns jedem Feind
der Gruppe »Sturmrebellen«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

2013. Wir wollen Beweise!
des Interpreten »Erich Kemper«
MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

2014. Wir wollen keine Bullenschweine
der Gruppe »Slime«
Moderne Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

2015. Wir wollen leben
der Gruppe »Legion of Thor«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

2016. Wir zeigen dir Deutschland
CD der Gruppe »Invictus«
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

2017. Wirtschaftsaufbau 1933, Der – Teil 2
E. Hocheder & Co. KG Excelsior Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000

2018. Witch House EP
CD des Interpreten »Kaisaschnitt«
Jacques Linon, Berlin
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

2019. W.O.D.C.A.
(Sampler)
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

2020. Wolves amongst the sheep
der Gruppe »Before God«
Terrorwölfe Productions,
Anschrift unbekannt
Before God (Band), St. Paul/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

2021. Worm Infested
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Salach
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

2022. Worldwide Offensive
der Gruppe »Blutkult«
Pagan War Distro,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

2023. Worte können Ketten brechen
der Gruppe »AGNAR«
The Voice Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

2024. Wotan – Live 1992
Demo-Tape Live 1992
MC der Gruppe »Wotan«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

2025. Wotanjugend
der Gruppen »Moloth« und »Nezhegol« (= молотх/нежеголь)
Split-CD
Frenteuropa, Anschrift unbekannt
Darker than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

2026. Wow ... The Story
des Interpreten »Baby Cham«
Artist Only! Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

2027. Wundwasser
der Gruppe »Eisregen«
Massacre Records, Abstatt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

2028. Wut
der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

2029. X
der Gruppe »Nordfront«
Heimdall Versand, Bremen
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

2030. X-Tasy
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

2031. XXXtreme Revolution
der Gruppe »Thrive on a Cross«
One People One Struggle, Lindenau
eMusic, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.05.2022

2032. Your Loss Is Our Gain
der Gruppe »White Pride«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(B)**

2033. Ypervoreia
der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

2034. Zahltag
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
CD
Groove Attack
c/o Good toGo GmbH, Köln
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

2035. Zehn kleine Negerlein
der Gruppe »Standarte«
Deutscher Demo Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

2036. Zeit der Vergeltung
der Gruppe »Schutztruppe«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

2037. Zeit zu gehen
der Gruppe »Wölfe Solo«
Weiße Wölfe Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

2038. Zeit zum Handeln
LP und CD
der Gruppe »Stuka«
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

2039. Zeitenwende
des Interpreten »Arminius«
Arminius, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

2040. Zemsta Za Zdrade
der Gruppe »Battlefield«
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

2041. Ziel erkannt
der Gruppe »Kroitzfeuer«
Skull Records, Überkingen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

2042. Zigeunerfahrt
CD der Gruppe »Landser«
Schulzritter Versand, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

2043. Zillertaler Türkenjäger, Folge 2
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002

2044. Zombie
der Gruppe »Corpsickle«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

2045. Zorn
Booklet der CD der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

2046. Zorn der Götter
der Gruppe »08/15«
Destiny Records (Funny Sounds Records), Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014

2047. Zu Gast bei uns (Sampler)
www.kraftschlag.biz, Syke
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

2048. Zugriff
der Gruppe »Überzeugungstäter Vogtland«
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 25.02.2022

2049. Zum letzten Gruß
der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
Bloodshed, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023

2050. Zum Siegen verdammt
der Gruppe »Kraftschlag«
Holywar Records, c/o Verein Meinungs- und Redefreiheit in Kunst und Medien,
c/o NB Oberland, Brienz/CH
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

2051. Zum Spiel oder in den Knast
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

2052. Zur rechten Zeit
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

2053. Zurück von den Toten
der Gruppe »Endlöser«
White Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

2054. Zurück von den Toten!
des Interpreten »Michael Müller«
W + B Medien Versand, Fretterode
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

2055. Zwanzig Jahre verbrannte Erde
CD der Gruppe »Wehrhammer«
Nebelfee Klangwerke
c/o fascination media UG, Berlin
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

2056. Zweite, Die – Mitschnitt Proberaum
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(B)**

2057. Zweite Sendung
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

2058. zweite Streich, Der
der Gruppe »A.d.F.«
(Auf den Führer)
Front Records, Lossatal
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

2059. Zweite Weltkrieg, Der
1. Teil 1939 – 1940
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
2. Teil 1940 – 1945
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
BMG Ariola Miller, Quickborn

2060. Zyklon D Frontalangriff
der Gruppe »Dissau Crime«
Dopest-Venly.de, David Sülzner, Dessau
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(B)**

5. Multimediawerke

(z.B. als Apps / Webportale / Websites / Webshops)

z. Zt. keine

6. Sonstige

z. Zt. keine

7. Vorausindizierte Periodika

z. Zt. keine

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

8. Sonderübersicht Musikgruppen

Indizierte Titel
sortiert nach Gruppen/Liedermachern
– Zusammenstellung aus Tonwerke-Index –

08/15

1. **Zorn der Götter**
Destiny Records (Funny Sounds Records), Düsseldorf (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014

2nd Freikorps Generation

2. **Hunting Season**
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

10 Cent Bullets

3. **Death interludes**
Extended Player (EP)
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

14 Nothelfer

4. **Einstand**
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

14 Sacred Words

5. **Not alone**
One People One Struggle Records, Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022
6. **Not alone** (US-Version) (CD)
(XIV Sacred Words)
Label 56 LLC, Linthicum/USA
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**
7. **Unbreakable**
One People One Struggle Records, Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt
Extended Player
BAnz. AT 29.04.2022

14Winterkampf88

8. **Galgenhumor** (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
9. **Milliarden Leichen für den Endsieg**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

14/88

10. **Vergangene Zeiten**
Doktor Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

88

11 **Apokalipsis** (CD)
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**
12. **Counterattack**
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022
13. **Rebirth of the Arii's Throne**
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
14. **Rehearsal #3**
MC
War Kommand Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 28.11.2014
15. **United by White Terror Propaganda**
CD der Gruppen »Seges Findere« und »88«
Croquemort Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

88-Bit RAC

16. **Nintendo Goebbels**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

777

17. **Führer, Das**
Final Solution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

1389

18. **Windhorst**
Winterkalt Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

18 Karat

19. **FSK 18 Brutal**
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
Supremos Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
KD-BEATZ Edition c/o Sony Music Publishing GmbH, Berlin
CD
Entscheidung Nr. 6514 vom 7. November 2024 (Pr. 630/2017)
20. **Pusha**
Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
Farid Bang Edition c/o Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Cataleya GmbH, Teltöw
Halal Money Edition by Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
BMG Rights Management GmbH, Berlin
We Publish Music GmbH & Co. KG bei Universal Music Publishing GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg,
KD-Beatz Edition bei Sony Music Publishing GmbH, Berlin
Budde Music Publishing GmbH, Berlin
Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg
INVEST in STARS EDITION c/o Markeninvest GmbH, Burgwedel
CD
Entscheidung Nr. 6512 vom 7. November 2024 (Pr. 423/2017)

A3STUS

21. **Wehret den Anfängen**
VILLAIN051, Berlin
R.A.W. Tony Belz (Interpret), Bernau bei Berlin
Christian Drews, Velten
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

A.B.

22. **German-British-Terrormachine**
der Gruppen »A.B.«/«White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.10.2023

A. White Ghost & The Dustbin Of The World Solo Orchestra

23. **Musical Tribute To Ian Stuart Donaldson & Skrewdriver, A**
Rampage Productions, London/GB
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

Abolition

24. **Globalisierungswahn**
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

Abstinenz

25. **Nordsturm**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

Absurd

26. **Asgardsrei**
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**
27. **Asgardsrei**
remastered Version
Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
28. **Blutgericht**
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
29. **Facta Loquuntur**
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**
30. **Facta Loquuntur (Re-Edition 2010)**
Hammer of Damnation,Sao Paulo/BR
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**
31. **fünfzehnjährige Krieg, Der**
Nebelklang Records, Anschrift unbekannt
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**
32. **Live & Raw in the North**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
33. **Schwarze Bande**
Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024
34. **Sonnenritter**
Wolftower Productions, Oświęcim 2/PL
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 30.01.2023
35. **Totenburg / Die Eiche**
der Gruppen »Absurd« und »Heldentum«
Silencelike Death Productions, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.07.2022
36. **Thuringian Pagan Madness** (Re-Edition)
Hammer of Damnation, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(A)**
37. **Weltenfeind**
Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigrblot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

Abtrimo

38. **7 auf einen Streich**
Skinhead Beat Records, Anschrift unbekannt
Skinhead Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**
39. **Hammonia**
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

Achtung Juden

40. **Death to ZOG 14/88**
Verboten Records, Ridgeway/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**
41. **Straight arm salute**
Verboten Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**
42. **Reichs Songs Vol. One**
NSM Records, Minneapolis /USA
BAnz. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
43. **Reich songs Vol. two – The Knights of Mary Phagan**
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

Act of Violence

44. **Wilde Vögel fliegen**
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

Action Group 88

45. **Proud white man**
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**
46. **Action Group 88 – The Loyal Germans**
Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans«
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

A.d.F. (Auf den Führer)

47. **zweite Streich, Der**
Front Records, Lossatal
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**
48. **Nur für Euch**
V-2 Merchendise, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022
49. **Nur für Euch**
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

Ad Hominem

50. **Antitheist** (CD)
Osmose Productions, Beaurainville/F
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
51. **Planet ZOG – The End**
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**
52. **Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo**
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**

Adalruna

53. **geheime König und die schwarze Sonne, Der** (CD)
Daemonokratia Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

Adoria

54. **Für was wir stehen...**
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**
55. **Herbsthymnen**
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

Ärzte, Die

56. **Ärzte, Die**
der Gruppe »Die Ärzte«
CBS,Schallplatten, Nachfolger: Die Arzte GbR c/o Hot Actions Records, Berlin
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**
57. **Ärzte, Die – Ab 18**
Schallplatte
CBS Schallplatten GmbH, Nachfolger: Columbia Records c/o Sony Music Entertainment Germany, München
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Afrikakorps

58. **Knallharte Volksmusik**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

Aggravated Assault

59. **It could happen to you**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**
60. **Out on Bail**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Aggressive Force

61. **Aggressive Force**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**
62. **Aggressive Force (Re-Edition)**
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(B)**
63. **Live at the Shack**
Strong Survive Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

Aggressor

64. **Aggressive anthems for an aggressive youth!!!**
White Noise Records, Wetzlar
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

Aggro Berlin

65. **AGGRO Ansage Nr. 2** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**
66. **AGGRO Ansage Nr. 3**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(A)**
67. **AGGRO Ansage Nr. 4**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
68. **AGGRO Ansage Nr. 5**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**
69. **Aggro Berlin Label Nr. 1**
Sampler (Doppel-CD)
Universal Music, Berlin
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

Aggro Knuckle

70. **Respect and honour East meets West**
CD der Gruppen »Barricades« und »Aggro Knuckle«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

AGNAR

71. **Worte können Ketten brechen**
The Voice Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

Agitator

72. **Straßen frei!, Die**
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Ahnenblut

73. **Ahnenblut**
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

AKA Stadtfeld in Deine Fresse

74. **Alter, ich musz Miete zahlen Vol. 1**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

Aktion Reinhard

75. **Demo**
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

A.L.K. (alkoholisierte Lebenskünstler)

76. **Doppel D**
Funny Sounds, Düsseldorf
BAnz. Nr. 140 vom 31.7.2003 **(A)**

Amdamdes

77. **Guten Morgen Deutschland**
Nix Gut Records Kamm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**
78. **Tötet den Clown**
Nix Gut GmbH, Leutenbach
Jürgen Sirtl, Vilsbiburg
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

American Standard

79. **For my nation**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

Amok

80. **Kraft aus dem Herzen**
HRD Records, Roggwil/CH
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
81. **Lumpenpack von Bern, Das / Lauf gegen das System**
Doppelpack-CD
Front Records, Lossatal (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**
82. **Teeren und Federn**
CD und Booklet
Band Amok c/o Kevin Gutmann
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**
83. **Verbotene Wahrheit**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

Amputated

84. **Gargling with infected Semen**
Severed Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Amputated Genitals

85. **Family Bloodbath**
Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**
86. **Human Meat Gluttony**
Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

Anal Blasphemy

87. **Slave of the Impaled Prophet**
Extended Play (EP) der Gruppen »Anal Blasphémy« und »Halla«
Hammer of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

angefahrenen Schulkinder, Die

88. **I wanna make Love to Steffi Graf** (Song)
Pogo Musik, Osnabrück

Angriff

89. **Nordic Wrath**
Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
90. **Välkommen till riket**
Strong Survive Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

Angriff 88

91. **Radikale Zeiten**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**
92. **Radikale Zeiten** (Re-Edition) (LP)
Irma Grese Musik (I.G.M.), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**
93. **Sieg Heil Aryan Brothers**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Angry Aryans

94. **Death Notices**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**
95. **Negrodation of Character**
Tri-State Terror Records,
Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**
96. **Racially Motivated Violence**
Angry Aryans, Ferndale/USA
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
97. **Racially Motivated Violence**
(Re-Edition) LP
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**
98. **Old School Hate**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**
99. **Old School Hate** (Re-Edition)
(Cover Rückseite: rechte Seite:
Barack und Michelle Obama,
linke Seite: junger Mann entzündet
Kerze an Menóraleuchte mit Davidstern)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**
100. **Too white for you**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**
101. **Too white for you**
(Re-Edition + Bonus)
Lonewolf Extremist Records,
Anschrift unbekannt
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 31.05.2016 **(B)**
102. **White Power**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

Antisemitex

103. **Laser Holocaust**
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
Musikkassette
BAnz AT 29.01.2024
104. **No Hope, No Future ... Just W.A.R.!**
Kaliber 8.8 Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**
105. **Promo Tape 88**
Eigenherstellung (Antisemitex
Self-released, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Antropomorphia

106. **Evangelivm Nekromantia**
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

A.O.K.

107. **Dreilochbegehbar & Herrenrunden-tauglich**
Locomotive Music S.L., Madrid/E
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Arghoslent

108. **Same**
EP der Gruppen »Arghoslent«,
»Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records,
Patchoque/USA
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

Arijskij Sturm (Arischer Sturm)

109. **Golos Krowi (Stimme des Blutes)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

Arische Jugend

110. **Deutsche Gedanken**
der Gruppen »Arische Jugend«
und »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
111. **Juda raus! (Re-Edition)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022
112. **Judas raus!**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
113. **Sturmabende**
Arische Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

Arische Kämpfer

114. **Dröhnende Fanfaren** (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Arische Wut

115. **Krieg hat begonnen, Der**
AW Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**
116. **Krumme Nasen**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

Arisches Blut (auch: A-Blut, AB)

117. **150 % deutsch**
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022
118. **Durch Ironie ins Knie**
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**
119. **Führer, Ein**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
120. **Unter Führers Befehl**
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022
121. **Vermächtnis des Führers, Das**
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023
122. **Vorwärts für Hitler**
NS Records, Frederiksberg/DK
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(B)**

Aristokraken

123. **Nonkonforme Noten – Zeit für was Neues!**
National Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Arminius (Sänger)

124. **Zeitenwende**
Arminius, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

Arnestati

125. **Völkerschrecken, Der**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

Arrow Cross

126. **Arrow Cross**
Street Fighting, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**
127. **greenshirts rise again, The**
NSM88 Records, Minneapolis/USA
CD
BAnz. AT 28.01.2022

Arya

128. **Absurd Tribute**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

Aryan

129. **Where iron Eagles fly**
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

Aryan Angels

130. **88 Sturmsoldaten**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

Aryan Assault

131. **Repeat in History** (MC + Booklet)
Wolfsangel Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
132. **UberSturmKrieg**
Wolfsangel Productionen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

Aryan Blood

133. **Kampf!, Ein – Ein Sieg!**
der Gruppen »Capricornus« und
»Aryan Blood«
Wolftower Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
134. **Through struggle to victory**
Totenkopf Propaganda Productions
Distribution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

Aryan Duo

135. **White and full of hate**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Aryan Brotherhood (A.B.)

136. **C.O.T.L. (Tag X)**
United Skin Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**
137. **Fanatiker**
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. 142 vom 31.07.2004 **(A)**
138. **Gesunder Hass** (CD)
»Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**
139. **Hass schürender Lärm II**
der Gruppen »Die Barbaren«,
»Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**
140. **Treue bis in den Tod**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
141. **Weiße Kraft**
PC Records, Chemnitz
CD
Entscheidung Nr. 16785 (V) vom
21. Januar 2025

Aryan Hate

142. **Antisemiten – Proberaum Demo 2004**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**
143. **Untermenschen**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

Aryan Hope

144. **Recht auf Zukunft**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

Aryan Kampf 88

145. **Mein Kampf**
Krieg Distro & Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**
146. **N.S.B.M. – Anthologie d'un Kombat belge**
Wolcnum Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

Aryan Rebels

147. **Sieg des Gewissens, Der**
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigsburg
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**
148. **Spirit of 33**
Imperium Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**
149. **White Youth – White Hate**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

Aryan Supremacy

150. **Aryan Alliance – Purified by Fire**
Split-CD
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«
und »Aryan Supremacy«
Barbatos Productions, Russland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

Aryan Terrorism

151. **War**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

Arysk

152. **Devastation**
der Gruppe »Arysk«
Grave Worship, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

Ases

153. **Of Moonlords and sunwheelwarriors**
Taran Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

Astral Legions

154. **Völkisch Weltanschauung Radicalism**
Winter Solace Productions,
Cedar/USA
BAnz. AT 31.08.2016 **(B)**
155. **The Great One**
der Gruppen: »Astral Legions«,
»Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«,
»Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

Atari Teenage Riot

156. **future of war, The**
Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Digital Hardcore Recordings Ltd.,
London/GB
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002

Atemnot

157. **Freund und Feind**
Red Rossetten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**
158. **Grossstadtlichter**
NIX GUT RECORDS, Leutenbach
Nix Gut, Winnenden
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**
159. **Sie oder wir**
TUG Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**
160. **Verlorene Welt**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Attack

161. **Survival (= Überleben)**
Agentur für Kommunikation (AFK),
Bánska Bystica/SK, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
162. **We Must...**
Micetrap, Turnersville, New Jersey/USA
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

Attentäter

163. **Demo**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

Auschwitz Symphony Orchestra

164. **Same**
Split-CD
der Gruppen »Der Stürmer« und
»Auschwitz Symphony Orchestra«
Breath of Pestilence, Kotka/FIN
BAnz. AT 28.02.2017 **(B)**

Automatikk

165. **Automatikk – Des Killertape Vol. 1**
Amstaff Muzx, Berlin,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**
166. **Wir fi***en immer noch alles**
Amstaff Entertainment, Berlin
Göktürk Gökgöz, Oztürk Gökgöz, Nürnberg
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

Autonom

167. **Ewigen, Die**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**
168. **Ewigen, Die**
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

Autopsy

169. **Awakened by Gore**
Autopsy, Benicia/USA
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

Autumn Tales

170. **Volk ans Gewehr**
Raven Dark Studios Llc,
Ramsey/USA
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

Avalon

171. **Hear the Voice** (CD)
Rage Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**
172. **This is War**
Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**
173. **Through the chosen eye**
UHF Records, c/o Rage Records,
MC: Hurstville/AUS (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

Awaiting the Autopsy

174. **Couldn't tell the Bodies Apart**
Backover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

Axis of Blood

175. **Triumph of the Will**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

Azad (Sänger)

176. **Bozz, Der**
Universal Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

B (Bataillon) 500

siehe Gruppe »Bataillon 500«

B-Tight (Sänger)

177. **Ghetto Romantik**
Groove Attack, Köln
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**
178. **Heisse Ware**
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«
Aggro Berlin, Ihlenfeldt
Remberg Efe GbR, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**
179. **Neger Neger – Ghetto Editon**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
180. **Neger Neger – Premium Edition**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**
181. **X-Tasy**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

Baby Cham (Sänger)

182. **Wow ... The Story**
Artist Only! Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

Bad Nasty

183. **Same**
der Gruppen »Pestpocken« und
»Bad Nasty«
Maniac Attack Records mit
T.S.O.R. Records, Gießen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

Bärsärkarna

184. **White Covers**
Honour Loyalty Records, Gävle/S
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

B.A.F. (Braune Aktions Front)

185. **Kampfbereite Neonazis**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011

Baise Ma Hache

186. **Ab Origine Fidelis**
Hammerbolt (Vertrieb),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Barastir

187. **Under the Banner of Hate**
Black Devastation Records,,
Hildburghausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

Barbaren

188. **Same** (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

Barbaren, Die

189. **Hass schürender Lärm II**
der Gruppen »Die Barbaren«,
»Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

Barricades

190. **Respect and honour East meets West**
CD der Gruppen »Barricades« und
»Aggro Knuckle«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

Barking Dogs

191. **Schluss mit lustig!!!**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**
192. **Schluss mit Lustig**
RCR Productions, Düsseldorf
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**
193. **Schluss mit lustig!!!**
(Re-Edition)
Real 24 Aces (RealTwentyfourAces),
Anschrift unbekannt
Barking Dogs by Real 24 Aces,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 27.02.2023

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Bass Sultan Hengzt

194. **Berliner Schnauze**
CD
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
195. **Rap braucht kein Abitur**
Amstaff Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**
196. **Schmetterlingseffekt, Der**
CD
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
197. **Zahltag**
Groove Attack
c/o Good toGo GmbH, Köln
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

Basstard (Sänger)

198. **666**
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
199. **Omen, Das**
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Bataillon 500

200. **Am Feind ...!**
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
201. **Bataillon 500** (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
202. **Heldenopfer** (CD)
Front Records, Lossatal
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**
203. **Im Herzen treu**
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**
204. **Sie leben!**
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**
205. **Standhaft und Treu** (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**
206. **Viele Seelen und ein Gedanke**
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**
207. **Vorwärts... für Deutschland**
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

Battle Axe

208. **Self Defense**
Warlord Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

Battlefield

209. **Zemsta Za Zdrade**
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

Beathoavenz

210. **neue Standard, Der**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Before God

211. **Under the Blood Banner**
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**
212. **Wolves amongst the sheep**
Terrorwolfe Productions,
Anschrift unbekannt
Before God (Band), St. Paul/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

Berlin Breed

213. **Berlin Breed** (CD)
FK-Produktion, Plauen
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

Berserker (Berserkr)

214. **Crush the weak**
der Gruppe »Berserkr«
Resistance Records, Hillboro/USA
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**
215. **Demo – Die Erste**
der Gruppe »Berserker«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**
216. **The Voice Of Our Ancestors**
Resistance Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17171 (V)
vom 25. März 2025

Berserkerwut

217. **Untermenschen sind unser Unglück, Die Eure Qual ist meine Freude, euer Leid ist mein Genuss**
Synagogenbrand Kriegspropaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

Better Dead Than Red

218. **Better Land, A**
CD
R.A.C Records, Moorestown/USA
Beasst Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA
Bandcamp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021

BiggerNeater

219. **For a bigger race, for a neater world** (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Blackmoon Warrior 88

220. **Crushed by the Sunwheel** (MC)
Blackmoon Warrior 88, Self-released, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
221. **Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz**
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

Blackshirts

222. **Blackshirts rise again, The** (Re-Edition)
Langspielplatte
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**
223. **The Blackshirts rise again**
Hate Society Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (**B**)

Blitzkrieg

224. **Blitzkrieg**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**
225. **In Gedenken an** (CD und Cover)
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**
226. **Wir sind zurück**
PC Records, Chemnitz
Philip Schaffer, Wismar
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**
227. **Wir sind zurück** (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

Blockhaus

228. **Rock'n Terrorism**
Francisque Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

Blokkmonsta

(siehe unter: Uzi & Blokkmonsta)

Blood Division

229. **Death Shards of Obsidian Hate** (MC)
Odio Bronce, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

Blood & Honour

230. **Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot**
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

Blood & Iron

231. **Menschen inmitten von Ruinen**
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

Blood & Soul

232. **Swastika & The Sun, The** (CD)
Europa Erwache Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

Blood in the face

233. **Strength thru hate**
Rage Records 88, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**
234. **Strength thru hate (Re-Edition)**
American Defense Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

Blood Libel

235. **Museums of gas and mirrors**
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 25.02.2022

Blood of Tyrants

236. **Blood of Tyrants**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
EP
BAnz. AT 26.08.2022

Bloodboil

237. **Festering Fornication**
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

Bloodshed

238. **… außer Kontrolle**
V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**
239. **Wut**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
240. **Zorn**
Booklet der CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**
241. **Zum letzten Gruß**
PC Records, Chemnitz
Bloodshed, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023

Blue Eyed Devils

242. **Fortress Europe Live 2019**
The Lions Roar Records,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022
243. **Holocaust 2000**
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(B)**
244. **Holocaust 2000**
(Re-Edition) Langspielplatte
Black Shirts Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**
245. **Murder Squad**
Tri-State Terror, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**
246. **On the attack**
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(B)**
247. **Retribution**
Tri-State Terror, Stroundsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**
248. **Retribution** (Re-Edition)
Final Stand Records,
Anschrift unbekannt
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

Blut und Boden

249. **Deutsche Jungs**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**
250. **Jetzt ist Schluß**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**
251. **Waiting for Death**
Teutonic Satan, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

Blut & Eisen

252. **3 für Deutschland Teil III**
der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Sleipnir-Projekt), »Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Blutbanner

253. **Lasst die Banner fliegen**
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**
254. **Lasst die Banner fliegen**
(Re-Edition)
Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern
LP
BAnz. AT 27.02.2023

Blutflagge

255. **Nie Vergessen (Promo 2014)**
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

Blutkult

256. **Offensive**
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
257. **Worldwide Offensive**
Pagan War Distro,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Blutrausch

258. **20 Jahre und kein bißchen leiser**
Doppel-CD
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Blutrausch, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

Blutrein

259. **Naturkampf** (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**
260. **Überlebenskampf**
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz AT 29.01.2024

Blutschuld

261. **Aus vergangenen Tagen**
Talheim Records e.U., Wien/A
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

Blutschwur

262. **Im Geiste vereint**
der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«
One Eight Musik, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

Blutslinie

263. **Demo 126 J.d.F.**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Blutstahl

264. **Volk wach auf**
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

Blutstraße

265. **Sichten & Vernichten Demo CD**
Odinseye Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
266. **Unterm Deutschen Fahnenband**
(CD, Booklet + Cover)
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

Blutzeugen

267. **Blutzeugen**
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**
268. **Parsifal**
(Limited Edition 2020)
One People One Struggle Records, Lindenau
Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 26.08.2022

Body Checks

269. **Brutal Deluxe**
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022
270. **Tätowiert und kahlgeschoren**
Langspielplatte
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

Böhse Onkelz

271. **Erinnerungen**
Early Music Germany, Anschrift unbekannt
CD Sampler
BAnz. AT 30.10.2023
272. **Häßlich** (CD)
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**
273. **Heute trinken wir richtig – Keiner kommt hier lebend raus**
Bösewicht Tonträger, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 **(B)**
274. **nette Mann, Der**
Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

Böhse Wolf, Der

275. **2. (ST)Reich (= Der zweite Streich)**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Bömber

276. **Achtung Metal!!!**
der Gruppen »Bömber & Lapida«
Scumbags Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Bollwerk

277. **Demo 1** (MC)
Hass Attacke FanZine,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

Boneheads, The

278. **Boneheads, The**
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

Bonzenjäger

279. **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten**
Edition Selm & Arconi, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023
280. **Live in Teterow – 30. August 1997**
Live-Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

Bootleg Bill

281. **100 % Nigger songs Rejected by the NAACP**
Die Hard Records, Chesapeake/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

Bootprint

282. **part of us... , A** (CD)
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

Boots Brothers

283. **Brüder sind zurück, Die**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

Boots of Hate

284. **Kein Zurück**
Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt
BOH Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023
285. **Stimme der Straße, Die**
Wotan Records TTV,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

Bouncin Betty

286. **Violent Aggression** (CD + Booklet)
(= Project of Bound for Glory, Final War & Max Resist)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Bound for Attack

287. **Hands across the sea**
(Bound of Glory, Brutal Attack)
Panzerfaust Records, Newport/USA
CD
BAnz. AT 29.04.2022

Bound for Glory

288. **Behold the Iron Cross**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

289. Glory awaits
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
290. Glory awaits (LP)
14 Words Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
291. Hate Train Rolling
Panzerfaust, Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**
292. Over the top
V7 & TTV Versand, Weimar
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**
293. The fight goes on
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**
294. Us against the world – Live in Deutschland
Wotan Records, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**
295. Warriors Glory
V 7 + TTV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Bounty Killer

296. 5th Element
TVT Europe GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**
297. Ghetto Dictionary: The Art of War
Scare Dem Management, London/GB
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
298. Next Millennium
TVT Europe, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

Boykott

299. Angriff – Die beste Verteidigung
Rapper Boykott, Anschrift unbekannt
Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

Breakdown

300. …th of November
Breakdown Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**
301. Hands across the sea
der Gruppen »Razors Edge« und »Breakdown«
White Noise Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

Brachial

302. Für immer
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

Brainwash

303. Hate is our justice
Levensboom, Neustrelitz
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**
304. Hate is our justice II
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**
305. In defence
Split-CD der Gruppen »No Alibi & Brainwash«
No Alibi, New York/USA
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**
306. Save our kind, defend Europe
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

Branikald

307. Triumph des Willens
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

Braunau

308. Unsere Lösung heißt Gewalt
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**
309. Unsere Lösung heißt Gewalt
(Re-Edition)
LP
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021

Breity (Sänger)

310. Monster bricht aus!, Das
(»Monsta bricht aus!, Das«)
Distributionz Versandhandel, Osnabrück
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

Brigada Totenkopf

311. 1939 Alea Jacta Est
Distrito 39 Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Brigade 66

312. Entschеidung (CD+Booklet)
(Limited-Edition)
Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien, Hilders
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**
313. Recht vs. Unrecht (CD)
Wolfszeit/Sleipnir, Hilder
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

Brigade M

314. Nationalrevolutionär
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**
315. National Revolutionary
Final Conflict Productions,
Anschrift unbekannt
BCM, London/GB
NatRevProp, Sassenheim/NL
CD
BAnz. AT 25.02.2022
316. We're Gonna Fight
Sampler der Gruppen»Tsyrulina« und »Brigade M«
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

Broken Memories

317. Same (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

Brutal Attack

318. Greatest Hits Volume 2. (CD)
Loyality Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Brutal Begude

319. …Forever ours (CD)
Hitler Was Right Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Brutale Haie

320. Doitschtum (CD)
Skull Records, Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**
321. Kapelle Ol
Demo-Tape (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

Bulldog Breed

322. Brothers through Blood Vol. II
der Gruppen »Bulldoog Breed« und »Intimidation Once«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Bully Boys

323. Best of the Bully Boys 1984-1999
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**
324. Live in Australia '04
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**
325. Same
der Gruppen »Bully Boys« und »Division S«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**
326. White Kid's Gonna Fight
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
327. White Kid's gonna fight
(Cover: Kämpfende Jungen, im Hintergrund Staatsflagge)
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

Burn Down

328. Gift für die Ohren
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
329. Gift für die Ohren 2
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

Burning Hate

330. This is the end of our days
Freiheitsklänge,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Burnley, Paul

331. Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn
Boot Boy Records, Steinberg/N
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

The Fourth Reich

332. A Nation Reborn (Re-Edition)
der Gruppe »Paul Burnley and The Fourth Reich«
Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt
Boot Boys Records, Steinberg/NO
Langspielplatte
Die oben aufgeführte Langspielplatte ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten CD „Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation Reborn" des Interpreten „Paul Burnley", Boot Boy Records, Steinberg/NO, indiziert mit Entscheidung Nr. 8180 (V) vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008 vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008).
Entscheidung Nr. I 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)

Bushido (Sänger)

333. King of Kingz
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**
334. Nemesis – Ersguterjunge Vol. 1
Sampler
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**
335. Sonny Black
Sony BMG Music Entertainment, München
bushidoersguterjunge GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**
336. Vom Bordstein bis zur Skyline
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Cadaver Inc.

337. Discipline
Earache Records Ltd.,
Nottingham/GB
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

Caedes

338. Blood War Perversion
Christhunt Productions, Bad Salzuflen
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**

Camulos

339. Untermensch, der (mit Namen Christ)
Christhunt Productions, Leopoldshöhle
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**

Cannibal Corpse

340. Butchered at birth
Cover der CD
Intercord Record Service,
Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**
341. Butchered at birth
Schallplatteninnenhülle
Intercord Record Service,
Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**
342. Butchered at Birth
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**
343. Created to Kill
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**
344. Eaten back to life
CD und Cover
Rough Trade Records, Nachfolger: Rough Trade Distribution GmbH, Köln
Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt
BMG Rights Management GmbH, Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**
345. Evisceration Plague
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
346. Hammer Smashed Face (CD)
Intercord Record Service,
IRS-Import- und Spezialmusikabteilung der Intercord Ton GmbH, Ostfildern
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
evtl. Nachf.: BMG Rights Management GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**
347. Torture
Metal Blade Records, Agoura Hills/USA
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**
348. Vile
Metal Blade 25th Anniversary Edition with BONUS DVD
Metal Blade Records Inc.,
Agoura Hills/USA
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**
349. Worm Infested
Metal Blade Records, Salach
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

Capleton

350. Best of Capleton, The
UMG Recordings Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
351. More Fire
VP Records, Miramar/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

Capricornus

352. Kampf!, Ein – Ein Sieg!
der Gruppen »Capricornus« und »Aryan Blood«
Wolftower Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
353. Kein Blut soll verunreinigt werden
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**
354. Stahlgewitter
Wolftower Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

Captain Gips

355. Neonschwarz
der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips«
Johnny Mauser, Lüneburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Carnival's Carnage

356. L'era dell'odio
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

Carnivore Diprosopus

357. Filled my stomach with a pregnant's corpse
Gore & Blood Productions,
Bogota/CO
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

Catasexual Urge Motivation

358. encyclopedia of serial murders, The
Booklet and Backcover
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Celtic Dawn

359. Mit stählerner Hand!
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

Centurion

360. Fourteen Words
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

Cephalotripsy

361. Uterovaginal Insertion of Extirpated Anomalies
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

Chaos 88

362. Damaged Goods
Hatesound Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**
363. Gang Violence
Chaos 88, Ventor/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**
364. Welcome to Atlantic City
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**
365. Welcome to Atlantic City & Bonus Gang Violence
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

Cherusker

366. Gift für die Ohren
Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

Chevrotine

367. Aux Armes!
Musique & Tradition, Frankreich
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

C.H.H.

368. Hating people is a fulltime job
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 **(B)**

Children of the Reich

369. Undying Loyalty
Imperium Records, Port Orlando/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

Chingford Attack

370. Reds better run when we're on the attack
I.S.D. Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**
371. Reds better run when we're on the attack (Re-Edition)
Langspielplatte
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

Chuky (Sänger)

372. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky«
Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

Clandestine Blaze

373. On the mission (EP)
Northern Heritage Records,
Lahti/FIN
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

Cliteater

374. Clit'em all
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**
375. Eat clit or die
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Code 13

376. Blood Sweat Beer
Hatefront Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**
377. Blood Sweat Beer (LP)
(Re-Edition)
Hate Music Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

Code of Violence

378. Purge (CD)
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

Command

379. Kulturkampf
Southern Productions, Sao Paulo/BR
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Commando Pernod

380. Demo 88 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**
381. Deutschland erwache
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(B)**
382. Live-Tape (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**
383. Studio-Tape 1988 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**

Compulsive Aggression

384. Death To ZOG
Compulsive Aggression,
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17093 (V) vom 18. Februar 2025

Condemned 84

385. Face the Agression
CD-Cover
GMM Records, Sacramento/USA
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2016

Confident of Victory (C.o.V.)

386. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**
387. F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)
Endzeit Klänge, Aue
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**
388. Unfeeling, The
Gjallahorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Corpsickle

389. Zombie
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Cotzbrocken

390. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

391. Jedem das Seine
Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

Count Shannath

392. White Power
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

Cradlesong

393. Rebelsong (Live from Kentuckey Fall Fest 2002)
der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels« Split-CD
The IKA & Patriots Call Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

Cut Throat

394. American Nightmare
Resistance Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16742 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 524/2021)

Cyanosi

395. Conceiving Abhorrence
Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr 32 vom 26.02.2010 **(A)**

Damage Incorporated

396. Für Deutschland
der Gruppen »My War«, »System-gegner« und »Damage Incorporated« Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

397. Heute Nacht passiert noch was
Streetfight Versand, Münster
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

Dark Fury

398. This story happened before
Lower Silesian Stronghold, Polen (genaue Anschrift unbekannt)
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

Day of the Sword

399. Ear to Ear
White Terror Records, South St. Paul/USA
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

400. Hail Victory!
der Gruppe »Day of the sword«
ISD Records, Fredricksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

Dead Kommunist

401. Eliminate the Globalist Cancer (CD)
No Sign of Life, Helsinki/FIN
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Death and Glory

402. Den Ahnen zum Gruße
Odinseye-Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

Death in June

403. Brown Book
NER, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

404. Rose Clouds of Holocaust
Tesco Distribution, Mannheim
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006

Death´s Head

405. Feast of the Jackals
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

406. Hatred Disciples
NorthX Records, Wismar
CD
BAnz. AT 25.03.2022

407. Onslaught
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

Death Warrant

408. In the name of the race
Celtic Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

Definate Hate und Riot Wing

409. Carolina Sons 88 (CD)
Resistance Records LLC., Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

DeineLtan

410. Kopfschuss
(=Bozblind, J.O.D., Tarnas)
Ltantainment (DeineLtan), Anschrift unbekannt
distri GmbH, Osnabrück
CD
BAnz. AT 28.08.2023

Der Angriff

411. Brigade Westfalen
Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt
Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

Deutschschwedisches Freikorps

412. Nothung & Agitator
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

Deutschtum

413. Sturmsignal
Freiheitsklänge Versand, Querfurt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

Diktator

414. Es ist bald soweit (CD)
ESV Records, Bruchsal-Untergrombach (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

Diminished

415. Rectal Torment
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Dirlewanger

416. Brandenburg 1992 Disc 3
Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

417. Rocking for the golden race
Pitbull Records, Anschrift unbekannt
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

Dirty White Punks

418. Hate Grinds vs. Hate Punk
der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

Disciple of Hate

419. Proud to be White
Shotgun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Dissau Crime

420. Zyklon D Frontalangriff
Dopest-Venly.de, David Sülzner, Dessau
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(B)**

Dissens

421. Unser Schwur einst zur Waffe wird
Lost Resort Records, Farmingville/USA
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

422. Weltenbrand
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

Division Germania

423. Antagonist
PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

424. Nemesis
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

425. …und ewig lebt das Reich
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

Division Nordland

426. Race War
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(B)**
AG Cottbus, BB vom 18.03.2009, Az.: 70 Gs 361/09

Division S

427. Same
der Gruppen »Bully Boys« und »Division S«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Division Sächsischer Sturm (D.S.S.)

428. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

Division Voran

429. Den Gefallenen
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Division Wiking

430. Abschaum der Nation
Funny Creative Zeiten, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

431. Land im Norden
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

DJ Germania

432. Aufstand
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

DJ Ghost of the Reich (DJ GOR)

433. Judenfrei (Deutschlands Befreiung)
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

DJ Himmler

434. Am Eiffelturm
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

435. Parteitag 1933
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

436. Unser Zukunft
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

DJ Manny Marc

437. Verbrechen lohnt sich
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

DJ Reichskanzler (Sänger)

438. Ihr habt doch gesiegt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

439. Letzte Worte
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 30.10.2023

440. Proklamation
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

441. Überlebenskampf
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

442. Ultimatum
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

443. Wahlkampfreden
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

444. Zur rechten Zeit
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

D.N.F.

445. Demo (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

446. Judenhass
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

Doitsche Säuferfront

447. Demo-Tape 1989 (MC)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Doitsche Patrioten

448. Demo-Tape 1994 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

449. erste Streich, Der (CD)
Jens Hessler, Lingen
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

450. Totgesagte leben länger
Backstreetnoise Music, Chemnitz (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

Dolchstoss

451. Demo
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

Dominazione di Eternita

452. Gaszimmer
Algiz art, Rom/I
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

Dr. Faustus

453. 2 Chirurgen drehen durch
der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

454. Gesichter des Todes
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

Dr. Jekyll

455. 2 Chirurgen drehen durch
der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

456. Mörder sprechen nicht
der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

Dr. Tod

457. Klingen sind rot
Extended Version + 4 Bonustracks
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

Dresden

458. Call of the Blood
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

Dritte Halbzeit

459. Aufforderung zum Tanz
Ohrwurm Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

460. Sieger durch K.O.
Ohrwurm Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

461. Wilde Kerle
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

462. Zum Spiel oder in den Knast
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

Driugan (Sänger)

463. Kampfansage
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

D.S.T. (Deutsch-Stolz-Treu)

464. 25 (Fünfundzwanzig, Digipack)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 29.04.2022

465. Ave et victoria
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

466. Deutsches Volk erwache
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

467. Fünfundzwanzig (1994-2019 / Gigantopack)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 29.04.2022

468. Morituri vos salutant
der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen/Rhein
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

469. Rassenschande (Demo)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

470. Wehret den Anfängen
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

Dying Breed

471. Day of Reckoning
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)

Edelweiss

472. Absolution
Wehrwolf Records, Vancouver/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

473. Auf dem Weg zur Macht
H8core Propaganda, Riemerling
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

Eggers, Daniel (Sänger)

474. Fesseln der Freiheit (CD)
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

475. Für die Freiheit singen und kämpfen wir
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich«
Lars Hellmich, Adresse unbekannt
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

476. Mein letzter Gruß gilt dem Führer
Werwolf Records/H8 System, Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

477. Mit Schwert und Schild
der Gruppe »Daniel Eggers und die Reichskapelle«
Funny Sounds and Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

478. Nordische Klänge (CD)
(Deutschlands Europäische Sendung)
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

479. Schwarzes Korps
Daniel Eggers, Anschrift unbekannt
Funny Sounds GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

480. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

481. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

482. Unter der schwarzen Fahne
der Interpreten »Daniel Eggers« und»Andre Lüders«
DIDI Sound & Vision GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

483. Vorwärts (Re-Edition)
Honour Your Blood Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

484. Vorwärts für Deutschland
Victor Publications, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

Eichenlaub mit Schwertern

485. letzte Eichenlaub, Das
Germania Versand, Sondershausen
CD
Entscheidung Nr. 16855 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)

486. Verlogene Welt
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 25.03.2022

Eingar

487. Waffe gegen Zion, Die
Strong Survive Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

Eins

488. Land der Länder
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

Einsatzgruppe D

489. Demo
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Einsatzgruppen

490. Return of Insurgency
der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nothern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

491. Sworn to blood
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Musikkassette
BAnz. AT 27.11.2023

492. The Great One
der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

Einspruch

493. Deutsches Wort
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

494. Mit deutschem Gruss
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

Eiserne Garde

495. Vermächtnis der Front, Das
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

Eisigwald

496. Aryan Severe Authority / Elite 2
der Gruppen »Eisigwald« / »Morbus Mundi«
Stellar Winter Records, Moskau/RU
CD
BAnz. AT 29.09.2022

Eisregen

497. Fleischfestival
Last Episode, Anschrift unbekannt
Eisregen, Ernstroda
BAnz Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011

498. Krebskolonie
Eisregen, Michael »Blutkehle« Roth, Ernstroda
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(B)**

499. Wundwasser
Massacre Records, Abstatt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

Elbsturm

500. Kampfhandlung (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

Elbsturmpatrioten

501. Elbsturmpatrioten
■ Front Records Kuesten Textil UG, Allstedt
CD
Entscheidung Nr. 17203 (V) vom 15. April 2025 (Pr. 818/2023)

Elephant Man (Sänger)

502. Energy God, The – Monsters of Dancehall
Greensleeves Records USA Ltd., Middlesex/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

503. LOG ON
Greensleeves Records, Islworth/GB
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

Elitism

504. Antisémite/ L'Odeur des déportés
CD der Gruppen »Order of the Death's Head« und »Elitism«
Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt
Elitism (Band), Toulon/F (genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

Empire

505. Odin's Martyrs
MY Productions Australia, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

Endless Pride

506. Ballads and Demos
Nordvind Records, Helsingborg/S
Damage Records, Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(A)**

507. Fuck the media lies
Nordvind Records, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

Endlöser

508. 18
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

509. Best of
White Revolution Records, Erlinsbach/CH
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(B)**

510. Für Deutschland
Ohrwurf Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

511. Live
Gjallahorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

512. Nationale Familie
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

513. Unser Kampf
der Gruppen »Endlöser« und »Kampfhandlung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

514. Wir geben Gas
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

515. Zurück von den Toten
White Revolution Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

Endlösung

516. Unter dem Hakenkreuz (CD)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

517. Unter dem Hakenkreuz (LP und Cover) (Re-Edition)
A.H. Records, Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

Endstufe

518. Raritäten 1983-1994
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997

519. Clou, Der
LP
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

Endstufe/Volksgemurmel

520. Allzeit bereit
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

521. Clou, Der (LP)
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992

522. Skinhead Rock´n Roll
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

English Rose

523. Dreams of freedom
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

524. Flame still burns, The
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

525. Good night left side
der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose«
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

526. Tribute to Ian Stuart, …a (Re-Edition)
Esprit De Corps Services by American Defense Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

527. Tribute to Ian Stuart and the Music of Screwdriver, A
Loyality Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

528. Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A
Loyality Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

E.d.R. (Enkel des Reiches)

529. Kampf dem Weltfeind
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

Entwarnung (vorm. Ultra Doitsch)

530. Demo-Tape 1992 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

531. Rudolf Hess
der Gruppe »Entwarnung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

Erschießungskommando

532. Blut und Ehre
Herstellung/Vertrieb unbekannt«
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

533. Henkerszeit (CD)
Hass Gala Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

534. Sieg oder Tod
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

535. Sieg oder Tod (LP)
Target Music Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

536. Todesmarsch
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 **(B)**

Eskalation

537. M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation)
CD der Gruppen »MPU«, »Eskalation«, »Konfrontation«
OPOS Records, Lindenau
Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt
Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

Ethnic Cleansing

538. Fuck America! The Demos
»Ethnic Cleansing« und »Stuka«
Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

539. Fuck America! The Demos (Re-Edition)
CD der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Stuka«
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

540. Hail Aids!
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

541. Hitler was right
Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

542. Pissing on Jew Pussies
der Gruppen »Vaginal Jesus« und »Ethnic Cleansing«
Eichenlaub Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

543. Pissing on Jew Pussies (Re-Edition)
der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Vaginal Jesus«
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

Evil Church

544. Anticlerical Hardcore
E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(B)**

Evil Incarnate

545. Waiting for his Return
Heidenwut Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Eviscerated

546. Eviscerated
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

Ewigreich

547. Hass und Verderben
Darker than Black, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

548. Verachtung
der Gruppen »Ewigreich« und »Warägar«
Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

Excalibur

549. Thurisaz
Movement Reoords, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

Excess

550. Heldengeist
PC Records, Chemnitz
Exzess-Records, Strausberg
CD
BAnz. AT 30.01.2023

Exekution

551. Sturm auf die USA
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Exempel

552. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

Extirpating the Infected

553. Beheading the dead
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

554. Vaginal Saw Entorturement
Booklett und das Backcover der CD
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Extreem Eczeem

555. Magnus Contaminus
Unstoppable Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

Extreme Hatred

556. Have a nice Day (CD)
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

557. Have a nice day (LP) (Re-Edition)
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

558. Live in Germany 1998
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

559. Now is the Time
Warlord Records, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

560. Visualize World Hatred: The Best, The Rest and The Rare
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

Extreme Nazi Terror

561. Seven Minutes of Zyklon B
Anne Frank Cattletrain Anal Rape Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

Extreme Violence

562. Ecstasy in Pain
Sevared Records, New York/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

Extressiv

563. Weisse Brüder für Europa
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

Fackelschein

564. Nicht nur ein Wort
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

Fadenkreuz

565. Rachefeldzug
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

Faktor Deutschland

566. Wie Brüder
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Falkonett

567. Es liegt an Dir
Ragnarök Records, Rheinstetten
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

Farid Bang

568. Banger leben kürzer
– Eko Fresh Label German Dream – 7day Music Entertainment AG, Unterföhring
Sony Music Entertainment Germany, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

569. Jung, Brutal, Gutaussehend
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

570. Jung, brutal und gutaussehend 2
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
Banger Musik, Düsseldorf
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

571. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
CD der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

572. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs) der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**
(Die Indizierung bezieht sich auf die CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3« und »Bonus § 185 EP«)

Fasaga

573. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

Faschistischen Vier, Die

574. 5 vor 12
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Die Faschistischen 4«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

575. Vier gewinnt
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

Fatelancer

576. Black Metal against Communism (CD)
Maltkross Productions, Anschrift unbekannt
Castle Dungeon Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Faustrecht

577. Blut, Schweiß und Tränen
F. R., Kaufbeuren
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000

578. Geächtet
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Fehér Vihar

579. Hung-Aryan NS Rock for White Europe
der Gruppen »Vérvád« und »Fehér Vihar«
Loyality Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

Feldzug

580. Live
der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug«
Rock o Butter-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

Ferox

581. Live in Mittelthüringen
Front Records by Küsten Textil UG, Artern
CD
BAnzAT29.04.2024

Feuer und Flamme

582. Feuer & Flamme
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

Feuerbefehl

583. Heil mein Deutschland
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

584. Unbelehrbar (CD)
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

F.i.e.L. (Sänger)

585. 2x18 (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**
586. Hautnah in Germania (CD)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

Final War

587. American Austrian Friendship – Blood & Honour
der Gruppen »Final War« und »Stoneheads«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
588. Collection, The
Doppel-CD
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**
589. Glory Unending
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005
590. Glory Unending (Re-Edition)
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**
591. We speak the truth
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

Find Solution

592. Live – Kingdom of Odin
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**
593. White Revolution
Viking Sound USA, c/o BFG productions,
St. Paul/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

Finist

594. Awakening
Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

Flak

595. Feuertaufe
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

Flammentod

596. Chattenkrieg (CD)
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**
597. Flammentod
Extended Player (EP)
F.P.T. (Firma erloschen)
Winter Solace Productions,
Wausau/USA
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**
598. Flammentod – Runenthor
Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenthor«
Thor's Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Fler (Sänger)

599. Air Max Muzik
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
600. Mixtape 90210
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Flex

601. Bock auf Freiheit
2YT4U Records, Wallersdorf
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

Fluch, Der

602. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

Flucht nach vorn

603. Casus Belli
der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn«
One People One Struggle Records,
Lindenau
CD
BAnz. AT 27.05.2022

Foierstoss

604. Eiserne Jugend
Pühses Liste, Riesa
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**
605. Sieg des Gewissens
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)

Force Fed Flesh

606. Human Virus, The
Malicious Intent Records, Hampstead/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

Force Fed Hate

607. Send them back
H8store, Philip Schlaffer, Wismar
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

Fortress

608. Seize the Day
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

Fraternité Blanche

609. Eighty Hatecore
Street Fighting, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Frauenarzt (Sänger)

610. Brennt den Club ab – Die größten Hits
Distributionz c/o Mehr Kohle Records,
Osnabrück
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**
611. Dr. Sex – Bonus Edition
Soulfood Music Distribution,
Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**
612. Feuchte Träume Gastparts III
Distributionz, Osnabrück
Atzen Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**
613. Geschäft ist Geschäft – Gastparts Teil 1
Mehr Kohle Records
c/o Hirntot-Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**
614. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky«
Distribution, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**
615. Porno Mafia
der Interpreten »Frauenarzt« und »Orgasmus«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
Mehr Kohle Records c/o
Hirntod Records, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
616. Porno Party
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
617. Tanga Tanga 2003
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
618. Untergrund Solo Vol. 2
Fa. Raphaus Records, Berlin
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005
619. Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2 – zerhackt und runtergeschraubt
Mehr Kohle Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**
620. Untergrundkönig, Der
Mehr Kohle Records
c/o Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

Freibeuter

621. Neue Zeiten
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

Freibeuter AG

622. Bewegt euch (CD)
Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

Freifolk

623. Herz aus Stahl
W+B Medien, Fretterode
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

Freikorps

624. Land meiner Väter (LP)
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
625. Raritäten
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**
626. Volk und Vaterland (CD)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

Fremdreich

627. Freie Welt, Eine
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Frontal

628. Helden einer Generation (CD)
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

Frontalkraft

629. Nacktes Land
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**
630. Volksmusik
Rebel Records, Cottbus
Streetfight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

Frontfeuer

631. Unser Land
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

Frontline

632. Nor Cal Hate Core
Condemned Records, San Jose/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Frontschwein

633. Sieg wird unser sein, Der
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 111/2024)

Frontsoldat

634. Frontsoldat
Midgard Records, Göteburg/S
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

Frontzeit

635. Ich bin Frontzeit
Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

Funeral Rape

636. SEXperiment
Redrum Records, Yonkers/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Fylgien (Sänger)

637. Mein Glaube heisst Deutschland
Fylgien, Berlin
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**
638. Seelenerwachen
CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.10.2021

Galgenberg

639. Same
der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer«
Hakenkreuz Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

Gaskammer

640. Beware of Jews! (CD)
Black Metal Cult Records,
Phoenix/USA
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
641. Death Camp (CD)
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**
642. Judocarnage
Black Metal Cult Records c/o David Miner, Glendale/USA
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Gasmask Division

643. Our Blood Still Fighting
der Gruppen »Gasmask Division« und »Pride & War«
Idol Noise Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Gassenraudi

644. Niemals nur Zaungast! – 5 1/5 Jahre
Gassenraudi Self-released,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.05.2022
645. Phonophobie
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 30.03.2023

Gateway of the Sun

646. Armanen Futharkh
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Raksaza (=Gateway of the sun),
Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt)
Extended Player
BAnz. AT 25.03.2022
647. Blood and Soil
MC der Gruppe
Winter Solace Productions c/o
Doug McQuerter, Cedar/USA
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**
648. My folk is my faith
Winter Solace Productions, Wausau/USA
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

Gegen das System

649. Unrecht verhallt, Wahrheit siegt
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

Gegenschlag

650. Bester Gast in Teufels Küche
WB Records, Fretterode
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
651. Damals wie heute
der Gruppen »Projekt 8.8« und »Gegenschlag«
PC Records, Chemnitz
CD Digipack
BAnz. AT 29.09.2022

Gehenna

652. Adimiron Black
Moonfog Productions, Oslo/N
BAnz. AT 31.03.2015 **(B)**

Geimhre

653. Molachd
Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

Generation Hate

654. Back in hate
Generation Hate Self-released,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023

Genocidal Hate

655. Descent into the Maelstrom, A
CD
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

Genocide

656. Propaganda 1939-1973
Mafia Negra, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

Germanische Rache

657. nordische Wut, Die
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

Germarier

658. Germarier's Rache (CD)
Moloko Plus Versand, Görgeshausen
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**
659. Voller Hass
Eigenherstellung,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**

Gestapo

660. Heil dem Führer
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Gestapo 666

661. Nostalgiah
Black Seed Productions, Madrid/E
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

Gigi & Die braunen Stadtmusikanten

662. Adolf Hitler lebt
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**
663. Braun ist Trumpf
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**
664. Rattenfänger
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**
665. Was von Meinungsfreiheit bleibt
Booklet der CD
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**
666. Willkommen! Liebe Mörder
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

Gipfelstürmer

667. Wir folgen
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

Gits, The

668. As pure as Vodka
RAC Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

Global Infected

669. ewige Tier, Das (CD)
One People One Struggle Records, Lindenau
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Glocken der Revolution, Die

670. Noch ist Zeit, was zu ändern
Lost & Found Records, Wedemark
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

Gloriosa Bandeira NS

671. Lixo Sub-Humano
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

Goatmoon

672. Finnish Steel Storm
Werewolf Records, Lappeenranta/FIN
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**
673. Kansojen Hävittäjä / Crushing the Maccabees
der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmoon«
No Sign of Life Records c/o KVLT,
Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**
674. Live at Manalan Yö III (MC)
Against Audio, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Gojim

675. Signale der neuen Zeit
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

Gold für Eisen

676. Kein Morgen
TepaTape Records, Anschrift unbekannt
Gold für Eisen, Neubrandenburg
BAnz. AT 31.10.2015 **(B)**

Goratory

677. Get Drunk or Die Trying
Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed«
Amputated Vein Records, Osaka/J
(nicht zustellbar)
Macabre Mementos Records, Hyogo/J
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Gorehog

678. Are coming to get you
der Gruppen »Gorehog« und »Venereal Disease«
Tobacco Shit Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Goreobscenity

679. Macabre Violent Instinct
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

G.P.C. (Sänger)

680. Auf Chrome
Okay Caliskan, Hannover
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Granatus

681. Lixo Sub-Humano
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

Grand Belial's Key

682. Kosherat
Drakkar Productions, Nimes Cedex/F
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**
683. Weltenfeind
Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigrblot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

Grausamkeit

684. Bischmisheiman Pagan Madness (Tribute to Absurd)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(A)**

Graveland

685. celtic Winter, The
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
686. Dawn of the Iron Blades
No Colours Records, Mügeln
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
687. Following the voices of blood
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
688. Immortal Pride
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
689. In the glare of burning churches
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

Grenadier

690. Commando (CD)
CD der Gruppe »Grenadier«
Hanse Records, Bremen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

Grenadier II

691. Fortress Germania (Doppel-CD)
Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Artern
Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Reinsdorf
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

Grinded Nig

692. Freezer full of Nigger heads
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**
693. Hate Grinds vs. Hate Punk
der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
694. Nazi Headbanger
Unitd and Pissed, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**
695. Shriek of the mutilated
BHS, Budapest/H
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**
696. Shriek of the mutilated (Re-Edition) (LP)
Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

Grom

697. Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel«
CD-Split
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**
698. By Oak, Ash and Thorns (CD)
Resistance Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 **(B)**
699. Pagan war machine
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

[Gross] Berliner Ensemble

700. Melodien für Millionen (CD)
Gjallarhorn Klangschmiede, Schifferstadt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

Grotesque Formation

701. Basement Decompositions
Sevared Records c/o Barrett Amiss II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

Guarda de Honra

702. Vento do Norte
Brotherhood Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

Guild of Destruction

703. Into Oblivion
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**
704. We are Vermin
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

Gungnir

705. Monkey Parade
LEL Records, Ungarn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**
706. Strength through Grind (CD)
Lel Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

Guttural Engorgement

707. slow Decay of infested Flesh, The
Booklet und CD-Aufdruck
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

H.M.F. (Hets mot Folkgruppe)

708. Who cares
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

Haemorrhage

709. Apology for Pathology
Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**
710. Creation of another future
Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing«
Shindy Productions, Adamov/CZ
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Häretiker

711. Fessel reißt, Die
National Resistance Records, Alzey
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

Härte, Die

712. Nationale Deutsche Welle
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000

Hässlich

713. Spiele beginnen, Die
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

HAF (Hans Am Felsen)

714. Hans am Felsen
Kikerieki Records
c/o Orange Agenten, Anschrift unbekannt
HAF, Berlin
MC
BAnz. AT 28.01.2022
715. Leben lang, Ein
HAF, Berlin
Hörsturzproduktion (HSP), Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

Haftbefehl

716. Blockplatin
Groove Attack, Köln
Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**
geändert:
Tonträger
BAnz. AT 29.09.2022
717. Vogtland
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

Haken=X

718. Wehrwolf ruft!, Der
Fahnentreue Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

Halla

719. Slave of the Impaled Prophet
Extended Play (EP) der Gruppen »Anal Blasphemy« und »Halla«
Hammer of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

Hallgard

720. Demo 09
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

Harmony Fault

721. Split-CD (ohne Titel)
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy«
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

Hassgesang

722. Augenblicke (H.G. Acoustic)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
723. B.Z.L.T.B.
(Bis zum letzten Tropfen Blut)
Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt
Micetrap Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(B)**
724. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**
725. Generation, die sich wehrt
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**
726. Helden für's Vaterland
Black Sun Records, Göteborg/Schweden
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**

Hate Crime

727. Guilty
White Devil Industries, Ventura/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(B)**

Hate Society

728. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
729. Hell's your place
der Gruppe »Hate Society«
NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
730. S.O.R.H.
Hate Society, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**
731. Sounds of Racial Hatred (CD)
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
732. Sounds of Racial Hatred (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(B)**

733. Strength thru Blood
»Razors Edge«/»Hate Society«
Anbieter unbekannt
BAnz. 163 vom 31.08.2004 **(A)**
734. Strength Thru Blood (Re-Edition)
der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society«
(Cover: Joseph Goebbels)
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

Hate Soldiers

735. Vereint durch Musik
der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race'n Nation«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

Hatemonger

736. Spread the hate
Panzerfaust Records, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

Hauptkampflinie (HKL)

737. Aus dem Ghetto in die Bewegung
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**
738. Bis zur Revolution
V7 Versand, Plüschow
TTV-Versand, Anschrift unbekannt
S.P. Company, West Newton/USA, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**
739. Drei für Deutschland
Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie«, »Words of Anger« & »White Voice«
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**
740. Live in Dortmund
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**
741. Traum vom Reich, Der
Deutsche Stimme Verlag, Riesa
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**
742. unbekannte Soldat, Der
Rock-O-Rama, Brühl
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
743. Völkermordzentrale
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000

Hausmannskost

744. letzte Abendmahl, Das
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

Head Trauma

745. Psychotic Episode
Primitive Recordings, Long Pond/USA
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

Heilige Jugend

746. Demo (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

Heiliger Krieg

747. Dich ruft die Pflicht
Oldschool Records, Bad Grönenbach
CD
Entscheidung Nr. 17170 (V) vom 25. März 2025
748. Nach alter Väter Sitte
Oldschool Records, Bad Grönenbach
CD
BAnz. AT 26.05.2023
749. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**
750. Treue um Treue, Blut um Blut (CD)
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

Heiliges Reich

751. Honor imperii (CD)
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

Heimatverliebt

752. Reconquista (CD)
(Blutrausch Solo)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Heldenschwert

753. Blut & Stahl (CD)
(Projekt der Gruppe »Sturmwehr«)
Das Zeughaus, Fels
Sturmwehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
754. Vorwärts Germania (CD)
Das Zeughaus, Lingen/Ems
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

Heldentum

755. Totenburg / Die Eiche
der Gruppen »Absurd« und »Heldentum«
Silencelike Death Productions, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.07.2022

Hellfucked

756. Gods of Negativity
Olaf Weber, Kahlenberg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Hellmich, Lars

757. Für die Freiheit singen und kämpfen wir
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich«
Lars Hellmich, Adresse unbekannt
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

Herrscher/Zlontod

758. Lynchtod/Panzerschlag
(Label: Ofheathenblood)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

Hessel 311

759. Demo (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

Hets Mot Folkgrupp

760. 16 kap : 8 §
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
761. 16 Kap : 8§ White Power
(Re-Edition + Bonus)
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

Hettmann, Ingo (Sänger)

762. Demo
Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

Hetzjagd

763. Kampf dem System
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**
764. Revolution
Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

Heureka

765. Kulturkampf
CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.08.2021

Heysel

766. Holy War
Hate Records Neustadt, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
767. Violent Justice
Nordland Records, Stockholm/Schweden (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Hideous Deformity

768. Defoulment of human Purity
Sevared Records c/o Barrett Amiss II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

High Wycombe Hooligans

769. White Power is our Religion
Blodsband Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

Hitlers Elite Kommando

770. Leibstandarte N. R. (CD)
(Leibstandarte Norman Ritter)
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

Hitlers Harfen

771. Was sich reimt ist gut
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

Höllenhunde Süddeutschland

772. Dein Land braucht dich
Süddeutscher Tonträger Vertrieb, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(B)**

Holocaust Storm

773. ...das Experiment gemacht
Infernal Kommando Records, Brunémont/F
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**
774. Oddamy wam cześć!
Infernal Kommando Records, Brunémont/F
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**
775. Purifying the Putrefaction
Infernal Kommando Records, Brunémont/F (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

Holocaustus

776. Virus
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

Hooligans, The

777. Renegade Youth
der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**
778. Renegade Youth
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Hope for the weak

779. Underdogs call, The
One People one Struggle Records (OPOS Records), Dresden
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

Horde Sinistra

780. The Great One
der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

Houwitser

781. Bestial Atrocity
Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Human Filleted

782. Blunt force embludgeonment
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Human Mastication

783. Persecute to bloodbath
Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Ikheld 45

784. Demo Acoustic (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

Impaled Nazarene

785. Nihil
Mika Luttinen, Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Inborn Hate

786. Filled with hatred
NorthX Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

Indiziert

787. Eidgenössischer Widerstand
Dickwald T&V Helvetia, Niederhasli/CH
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

Infernal War

788. Terrorfront
Agonia Records, Pila/PL
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

Ingrowing

789. Creation of another future
Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing«
Shindy Productions, Adamov/CZ
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Inmitten von Ruinen

790. Casus Belli
der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn«
One People One Struggle Records, Lindenau
CD
BAnz. AT 27.05.2022

Insidious Torture

791. Lust and Decay
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Intestinal Disgorge

792. Depravity
Cover der CD
Carnificina Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Intimidation One

793. Brothers through Blood Vol. II
der Gruppen »Bulldoog Breed« und »Intimidation Once«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
794. Call to Warriors
Frontline Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
795. Fallen Heroes
Imperium Records, Port Org./USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**
796. Fallen Heroes
(Re-Edition) LP
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

Introrectalgestation

797. Hooves of human teeth
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Invictus

798. Wir zeigen dir Deutschland (CD)
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

Involved Patriots

799. Another one died
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

800. The Right Way
Panzerfaust Records, Newport/USA
Involved Patriots, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16806 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 846/2021)
801. Vinlandic Saga
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**

Iron Eagle

802. Sieg Heil
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**

Iron Youth

803. Durch das Volk, Mit dem Volk, Für das Volk (CD)
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

Iudaeorum Mortem

804. Driven by Codex of Chaos
Lower Silesian Stronghold, Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 29.06.2023

Ivan and the Necrolytes

805. Some Place dark
Losing your Head Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

Jan-Peter (Sänger)

806. Endstation
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Jagdstaffel

807. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**
808. Mein Freund
Wikinger Vesand, Geiselhöring
Jagdstaffel, Calw
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

Japanische Kampfhörspiele (JaKa)

809. Brandsatzliebe
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

Jedem das Seine

810. True till death
(Верность До смерти (2013))
Lost Reich Rex Propaganda of Wotan Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

Jesu-SS

811. Reaching the Kingdom of God (CD)
Infected Toilet Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

Jew Slaughter

812. Alcoholocaust
Jew Slaughter, Clackamas/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

Jewthanasia

813. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

Johnny Rebel

814. It's the attitude, stupid! (CD)
Johnny Rebel Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(B)**
815. Southern Justice 100 % Nigger Songs
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

John The Baker (Sänger)

816. Unplugged
der Interpreten »John The Baker« und »Millions of Dead Cops«
Mini-Schallplatte (Split-EP)
Tankcrimes, Oakland/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

Judenmord

817. Arbeit macht frei
R.A.C. Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

Jürgen V.

818. Wiederkehr des Reiches
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Jungblut

819. Demo
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 28.08.2023

Jungsturm

820. Lieder unserer Jugend
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

Jungvolk

821. letzte Gang, Der
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

Justicia

822. Judgement Day
Celtic Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

Kahle Kumpels

823. Musik für Deutschland
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

Kahlkopf

824. Best of Gigi
der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**
825. Im Namen des Herrn
Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
826. Kahlkopf (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**
827. Metzger, Der
LP
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**
828. Pogo im Parlament
Music Enterprises, Ingo Nowotny
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**
829. Teppichmesser Terroristen (CD)
(Re-Edition)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Kaiadas

830. And the battles will start again
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Kaisa (Sänger)

831. 666
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
832. K.M.K. (Bonus Edition)
Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
Jacques Linon, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
833. Omen, Das
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Kaisaschnitt (Sänger)

834. Massengrab, Das
Streetlife Entertainment Holding, Berlin
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**
835. Witch House EP (CD)
Jacques Linon, Berlin
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

Kalibur

836. Hyperborean Black Metal
Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt
Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR, Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 27.06.2022

Kaltes Judenleder

837. Ehrengäste (Demo)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**
838. Kaltes Judenleder
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**

Kam One (Sänger)

839. Vom Wohnblock auf den Zellenblock
Marlis Nolting, Marvin Esema, Langenhagen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

Kamerad Chris

840. Für die Kleinen
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

Kampfgeschwader Foier Frei

841. Hass und Terror
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

Kampfhandlung

842. Unser Kampf
der Gruppen »Endlöser« und »Kampfhandlung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

Kampfhund

843. Ostfront AVK
Demo-Tape
MC der Gruppe »Ostfront AVK«
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

Kampfzone

844. Bastarde
Nordisc Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

845. Cops
■ Kampfzone, Anschrift unbekannt
Strength Thru Oi! Records, Anschrift unbekannt
EP
BAnz AT 27.06.2025
846. Single Collection 1997-2004
Strength Thru Oi! Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Kanak Attak

847. Dieser Song gehört uns
3Finger Records, Frankfurt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

Karakondjo

848. Remember deeds and glory of your ancestors
Barbatos Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

Karlsson, Jocke

849. Here we go again
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

Kategorie 18

850. Hass auf die Straßen tragen, Den
Wotan Records/V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

Kategorie C

851. Sport frei 98
Hannes Ostendorf, Lilienthal
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Kaveh

852. Gegen den Strom
CD
AL!VE AG, Köln
BAnz. AT 27.09.2021

K.d.A. – Kraft durch Alkohol

853. Born to drink
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

Kemper, Erich

854. Wir wollen Beweise!
MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

Ken McLellan & Brutal Attack

855. We are white noise! (CD)
Brutal Attack Records, Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

Kilgore

856. swingin time, A
Rampage Productions, London/GB
CD
BAnz. AT 28.01.2022

Kill Baby Kill

857. Good night left side
der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose«
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**
858. Prophet returns..., A
Halal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

Killuminati

859. Jetzt sind wir da
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

Kingbock

860. Walther-Steinar-Königsee
Aufbewaehrung, Bielefeld
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

King Orgasmus One (Sänger)

861. Best of Pörnchen
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
862. Fick Mich... und halt dein Maul!
Fa. I Luv Money Records, Berlin
Manuel Romeike, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**
863. Liebe ist schön (Best of)
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
864. Orgianal Arschgeil
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**
865. Sexkönig
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

Kirchenbrand

866. Abgründe
Nordsturm Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

Kjøttkvern

867. 1939-1945
CD
Scars of Eternity Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

Klang, Carl

868. Extremist
Carl Klang, Colton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Klartext

869. Kalte Stadt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

870. Mann in grün
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

Klartext PunkRock

871. Staat ist tot, Der
Band Klartext Punkrock,
Anschrift unbekannt
Elb-Power-Records, Torgau
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

Klotz, The

872. Gottes Geschenk der Liebe (MC)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Kodex Frei

873. Pack, Das
CD
Oldschool Records, Grönenbach
BAnz. AT 26.11.2021

Königsklasse

874. Hymnen Alter Tage
Waffenbrüder Productions,
Anschrift unbekannt
CD (Digipack)
BAnz. AT 29.09.2022

Körgull the Exterminator

875. War of the Voivodes
Xrteen Music, Madrid/E
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

Kollegah

876. Jung, Brutal, Gutaussehend
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

877. Jung, brutal und gutaussehend 2
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
Banger Musik, Düsseldorf
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

878. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
CD der Interpreten »Kollegah« &
»Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

879. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)
der Interpreten »Kollegah« &
»Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**
(Die Indizierung bezieht sich auf die
CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3«
und »Bonus § 185 EP«)

Kolovrat

880. Political Activism (CD)
(25 Years Political Activism – Kolovrat)
PP-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

881. Prisoner of Conscience
KVT, Moskau/RUS
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

Koma Kolonne

882. Bis das der Tod uns scheidet
Bullyboy Records, Stockelsdorf
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

883. Skinheads on the road
der Gruppe Komakolonne
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

884. Frisch gezapfte Partykracher
der Gruppe Komakolonne
Last Resort Store, Bessenbach
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**

Kommando

885. Nigger Out
der Gruppen »Macht & Ehre« und
»Kommando«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023

Kommando 18

886. Deutschland, wach auf!
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

Komando 88

887. harte Takt, Der
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

Kommando 99

888. Jetzt erst recht (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

Kommando Freisler

889. Beste der 30er, 40er und das Neuste von heute!, Das
Booklet der CD
Front Records, Falkenhain
Dark Side of the Moon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

890. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

891. Geheime Reichssache
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

892. Geheime Reichssache (LP)
(Re-Edition)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

893. Kaufen Hören Hassen
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

894. Unveröffentlichte Lieder (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Kommando Ost

895. Kampfansage
Split-CD
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Kommando Ost«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

Kommando Skin

896. Bis der Letzte mit uns singt
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

897. Ruhe vor dem Sturm, Die
Asgard-Versand, Sinsheim
J. Bebon, Riegel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

Konfrontation

898. M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation)
CD der Gruppen »MPU«,
»Eskalation«, »Konfrontation«
OPOS Records, Lindenau
Konfrontation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Eskalation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

Konkwista 88

899. Break the chains
CD
PIT Records, Evry Cedex/F
BAnz. AT 29.10.2021

900. White Honour White Pride 90–93 (CD)
Hard Records, Wroclaw/PL
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

Konzepte für die Zukunft

901. Geistige Brandstiftung
rocknord, Hilden
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Kool Savas

902. LMS (Vinyl-Maxi-Schallplatte)
Put Da Needle To Da Records
Peter Streckovic, Aachen
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

903. Warum rappst Du? (CD)
Put da Needle to da Records, Aachen
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

Kraanium

904. Art of Female Sodomy, The
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
Pathologically Explicit Recordings,
Cordoba/E
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Kraft durch Froide (KDF)

905. 1000 Jahre sind zu wenig...
Langspielplatte
Attacke Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 30.12.2016 **(B)**

906. Alte Lieder – Neuer Glanz
Preussens Gloria Tonträger,
Anschrift unbekannt
Kraft durch Froide (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17169 (V)
vom 25. März 2025

907. Demo
der Gruppe »KDF Kraft durch Froide«
und »Ragnaröck«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

908. Demo Tape 86
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

909. Hundert Mann und ein Befehl (MC)
Demo Tape 1983
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

910. 1982 – 1986
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

Kraftschlag

911. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

912. Festung Europa (CD)
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

913. Gegenwind
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

914. Götter des Krieges
V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

915. Hits vom Index 2
(Limited Edition)
KS (Kraftschlag), Naumburg
Gjallarhorn Klangschmiede/
Frontmusik Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 27.05.2022

916. Im Namen des Führers
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

917. Kraftschlag (MC)
Ü-Raum-Tape (Ü-Tape)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

918. Live in Club Valhalla
NS Records, Frederiksberg/D,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

919. Live in Weimar (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

920. Nordwind
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

921. Reinheit verpflichtet
RACords, Stuttgart
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

922. Trotz Verbot nicht tot
Langspielplatte
ehem. Skull Records, Geislingen Steige
(evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama
Records, Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

923. Unsere Zukunft
Skull Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

924. Waffenbrüder
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«
NS Records By V-2 Merchandise,
Vesterbrogade/DK
CD
BAnz. AT 29.09.2022

925. Wilden Jahre, Die (CD)
(Hits vom Index 89-95)
KS (Kraftschlag), Naumburg
(nicht zustellbar)
V7 Versand, Grevesmühlen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

926. Zu Gast bei uns (Sampler)
www.kraftschlag.biz, Syke
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

927. Zum Siegen verdammt
Holywar Records, c/o Verein
Meinungs- und Redefreiheit in
Kunst und Medien,
c/o NB Oberland, Brienz/CH
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

Krawalltouristen

928. Frankreichüberfall
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

Kreator

929. Live Kreation
SPV GmbH, Hannover
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

Krematorium

930. Naturgesetz statt Menschenrecht
Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt
Hass Weg Productions,
St Georges d'Esperanche/F
CD
BAnzAT29.04.2024

Kriegsberichter

931. Kinder des Aufruhrs (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

Kriegstreiber

932. Erstschlag
Front Records/Kuesten
Textil UG, Artern (nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Kristallnacht

933. Blooddrenched Memorial 1994-2002 (LP)
Grievantee Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

934. Of Elitism and War (CD + Booklet)
Warspirit (MC) Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

935. Soldiers of Triumphant Sun (MC)
Warspirit (MC) Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

936. Warspirit
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014

937. Warspirit
MC
Warspirit Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 **(B)**

Kroizfoier

938. Komm zu uns (MC)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

939. Ziel erkannt
Skull Records, Überkingen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

Kruppstahl

940. Deutschland erwache
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023

941. Deutschland erwache!
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
White Devil Industries, Venture/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(B)**

KT8

942. Winteress
HC Streetwear Productions, Anaheim/USA
KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2022

Kurzschluss

943. Ich lauf Amok
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(B)**

Kyng Dent

944. Mörder Muzikk
Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

KZT

945. Schulhofmafia
(= Kinderzimmerterroristen)
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

Landogar

946. Stolz Treu – Krieger der Heimat
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

Landser

947. Berlin bleibt Deutsch
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

948. Best
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

949. Best of Landser
SPAA Records, Huntington Beach/USA
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**

950. Deutsche Wut/Rock gegen oben
Rebell Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

951. Endlösung Final Solution Demo – The Early Years
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(B)**

952. Ganz Deutschland hört Landser
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

953. Guess who´s coming... to Dinner
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

954. Live in Berlin 1992
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

955. Live in Berlin 1992 (CD)
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

956. Proberaum 1987-1997
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

957. Ran an den Feind (CD)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

958. Reich kommt wieder, Das (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**

959. Republik der Strolche
CD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021

960. Republik der Strolche
(Re-Edition 2015)
Langspielplatte
Stagma Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**

961. Rock gegen Oben (LP)
(Re-Edition)
Stagma Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

962. Wer nichts zu verlieren hat, kann nur gewinnen
Exsudat, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**

963. Zigeunerfahrt (CD)
Schulzritter Versand, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

Landsturm

964. Tatort Deutschland
Dieter Koch Musikverlag,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

Lapida

965. Achtung Metal!!!
der Gruppen »Bömber & Lapida«
Scumbags Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Legion 88

966. best of …, The
Charlemagne Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

Legion Condor

967. Stolzdoitsch Demo (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Legion Germania

968. BRDigung
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 30.01.2023
969. Tag der Rache
Freiheitsmelodien Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

Legion of Thor

970. 4th Crusade, The
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**
971. Wir wollen leben
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Legion Ost

972. Doitschland in Not
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**
973. Ohne Worte
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

Legiones Obscurae

974. Same
der Gruppen »Legiones Obscurae« und
»The unspeakable Cult ov Goatpenis«
Supremacy Through Intolerance, Kassel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

Leichenzug

975. letzte Gebet, Das
Blasphemous Terror Records,
Wilkau-Haßlau
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

Leitwolf

976. Verrecke
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

Leptotrichia

977. Repository, The
Leptotrichia, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

letzte Bastion, Die

978. In einer Welt aus Trug und Schein
PP Versand & Label, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 26.05.2023

Libertin

979. Vom Gedanken zur Tat
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

Liebenfels Kapelle, Die (DLK)

980. Erhebe deine Stimme
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

Lightning Rod

981. Cowboy and Folk Songs
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

Loikaemie

982. Ihr für uns und wir für euch
der Gruppe „Loikaemie"
KNOCK OUT RECORDS, Wismar
LKM Musik GbR / Fettfleck Records, Gießen
CD
Entscheidung Nr. 16846 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)

Lord of Evil

983. Demo '93 Kill for Satan –
Demo '94 Whithe Aryan Resistance
The Ritual Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

Lösung Krieg

984. Our Reich shall be victorious
Winter Solace Productions, Wausau/USA
CD
BAnz. AT 29.04.2022

Loyal Germans, The

985. Action Group 88 – The Loyal Germans
Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans«
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Lüders, Andre (Sänger)

986. frei sozial national
des Interpreten »Andre Lüders« &
der Gruppe »Nordmacht«
Stürmer Versand, Rheine
Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022
987. Unter der schwarzen Fahne
der Interpreten »Daniel Eggers«
und»Andre Lüders«
DIDI Sound & Vision GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

Luftwaffe

988. Terror over Europe (CD)
(Demo)
NSBM Terror Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

Lunikoff-Verschwörung, Die

989. Ebola im Jobcenter
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**
990. L-Kaida
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**
991. Luni Live! – Barhocker Tour (2014)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Lust of Decay

992. Purity Through Dismemberment
Comatose Music, King Mountain/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

lustigen Zillertaler, Die

993. Wir lassen uns das Singen nicht verbieten!
Evil Barber Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

M, Der (= Sleipnir Projekt)

994. 3 für Deutschland Teil III
der Gruppen »Words of Anger«,
»Der M« (= Sleipnir-Projekt),
»Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Macht & Ehre

995. Europa erwache
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**
996. Europa erwache! (Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz AT 29.01.2024
997. Fahne voran, Die (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**
998. ...Gegen den Untermensch
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022
999. Gegen den Untermensch
(vorheriger Eintrag: Gegen den Untermenschen)
der Gruppe „Macht & Ehre"
(= Macht und Ehre)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16808 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 400/2024)
1000. Herrenrasse
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022
1001. Herrenrasse (LP)
(Re-Edition)
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
1002. Hass schürender Lärm II
der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**
1003. Mit uns ist der Sieg
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**
1004. Nigger Out
der Gruppen »Macht & Ehre« und
»Kommando«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023
1005. NSDAP
NS Records, Vesterbrogade/DK
CD
BAnz. AT 25.02.2022
1006. Schwarzer Orden
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
1007. Schweigen ist Gold (CD)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**
1008. Sturm 20 Demo (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**
1009. Thorsten Koch (MC)
Demo-Tape
Violent Tapes-Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**
1010. Torsten Koch
(Re-Edition)
Langspielplatte
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**
1011. Unser Land (Mini-CD)
(Re-Edition)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
1012. Volkssturm '93 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(B)**
1013. Wende oder Untergang
Das Zeughaus, Apolda
CD
BAnz. AT 30.01.2023

Machtwort

1014. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

Märtyrer

1015. Demo-Version von Stolz (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**
1016. Märtyrer (MC)
Demo-Tape 2/91
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**
1017. Stolz (LP)
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

Mahatma Hitler

1018. Mahatma Hitler – Greatest Hitz
Mahatma Hitler, Trier
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

MaKss Damage (MAK)

1019. 2033 (CD)
Reconquista Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
1020. Sturmzeichen
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

Maleficium

1021. Doomsday (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

Manny Marc & Reckless

1022. Hip Hop ist tot
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

Marco Solo (Words of Anger)

1023. Schlacht um Deutschland
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

Mass Destruction

1024. Against the Jew – Underground Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**
1025. Bon Appetit
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
1026. Keine Gnade
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

Massenmord

1027. New Millennium Holocaust/
Svart Metall Ondskapt
Split-CD der Gruppen
»Massenmord« und »Svartskogg«
The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Massiv (Sänger)

1028. Blut gegen Blut – Re-Release
Sony Musik Entertainment Germany,
München
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**
1029. Blut gegen Blut 2
Al Massiva, Berlin
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

Mauser, Johnny (Sänger)

1030. Neonschwarz
der Interpreten »Johnny Mauser &
Captain Gips«
Johnny Mauser, Lüneburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Max Resist

1031. Renegade Youth
der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**
1032. Renegade Youth
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppen
»Max Resist« und »The Hooligans«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

MC Basstard (Sänger)

1033. Obscuritas Eterna
Distributionz, Osnabrück
OP-Tec Entertainment, Röthlein
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

MC Bogy (Sänger)

1034. Willkommen in Abschaumcity
Premium Edition
Aggro Berlin, Berlin
Groove Attack, Köln
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Meathook

1035. Infernal Torture
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Menegroth

1036. Helvetische Urgewalt
Ulfhednirs Records, Schweiz
(nicht mehr aktiv)
Dickwald trade & distribution,
Niederhasli/CH
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

Menneskerhat

1037. Blut und Eisen
Hammerbund Tonschmiede,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**
1038. Weg zum Galgen, Der
Donnerschlag Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

Menschenhasser

1039. Auf in den Krieg
NSRL Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

Meuchelmord

1040. Niedersachsen Schwarzmetall (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

Micpropaganda

1041. Ausbruch
Kolonne Ost, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

Midtown Bootboys

1042. time has come, The
(Re-Edition) LP
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**
1043. time has come, The
White Terror Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**
1044. Unfinished Business
Midtown Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

Might of Rage

1045. Out of Hand
der Gruppe »Might of Rage«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

Millions of Dead Cops

1046. Unplugged
der Interpreten »John The Baker«
und »Millions of Dead Cops«
Mini-Schallplatten (Split-EP)
Tankcrimes, Oakland/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

Mistreat

1047. Battle Cry
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**
1048. Faith and Fury
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(B)**
1049. flame from the north, The
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**
1050. Greatest Hits Vol. 1
HC Streetwear Productions, Anaheim/CA
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022
1051. Heartless Bastards
CD
Midgård Records, Alingsås/S
BAnz. AT 30.08.2021
1052. Never forgive ... never forget
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**
1053. Never forgive...never forget
(Re-Edition)
Langspielplatte
Mistreat Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**
1054. Waffenbrüder
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«
NS Records By V-2 Merchandise,
Vesterbrogade/DK
CD
BAnz. AT 29.09.2022

Moichelmord

1055. NS Skins
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
1056. Sonderzug nach Dachau
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
1057. Unser Hass (Demo '95)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

MOK (Musik oder Knast)

1058. Bad Boys I (Premium Edition)
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**
1059. Bad Boys 2
Doppel-CD
des Interpreten »MOK«
(Musik oder Knast)
Distributionz, Osnabrück
Jubeko Records Kunz,
Scherer & Grüning, Berlin
Sektenmuzik, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**
1060. Fick »MOR«
Neukölln Hustler Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**
1061. Hustler
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**
1062. Musik oder Knast (Premium Edition)
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

Moloth

1063. Wotanjugend
der Gruppen »Moloth« und
»Nezhegol« (= молотх/нежеголь)
Split-CD
Frenteuropa, Anschrift unbekannt
Darker than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

Monolith

1064. Gegen Alle
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Moontower

1065. Darkness ... Glory to hatred
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

Morbus Mundi

1066. Aryan Severe Authority / Elite 2
der Gruppen »Eisigwald« /
»Morbus Mundi«
Stellar Winter Records, Moskau/RU
CD
BAnz. AT 29.09.2022

Morke

1067. Ave Sathanas
Dungeons of Darkness,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

Mortician

1068. Re-animated dead flesh
Mortician Records, c/o Crash Music Inc.,
Phoenix/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

MPU

**1069. M-E-K (M*-E*-K* – MPU &
Eskalation & Konfrontation)**
CD der Gruppen »MPU«,
»Eskalation«, »Konfrontation«
OPOS Records, Lindenau
Konfrontation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Eskalation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

Mr. Gentlemen Niveaulos (Sänger)

1070. Jetzt ist Schluss
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Mr. Long (Sänger)

1071. Porno Party
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
1072. Porno Party 2
Interpreten »Mr. Long & Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
c/o Porno Party Records, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

Mudoven

1073. Aryan vs. Alien
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**
1074. Same
EP der Gruppen »Arghoslent«,
»Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records,
Patchoque/USA
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**
**1075. Truth and Tragedy:
Life in the Occupied Zone**
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
Mudoven, North Branford/USA
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

Müller, Michael

1076. Michael – Wie stark der Feind auch sei
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**
1077. Zurück von den Toten!
W + B Medien Versand, Fretterode
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

Murder Squad

1078. Hateshow, The
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**
1079. Sie leben
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(B)**

Musikkorps SS-Leibstandarte

**1080. Waffen SS – Leibstandarte SS
Adolf Hitler**
RMK Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022

My War

1081. Für Deutschland
der Gruppen »My War«, »System-
gegner« und »Damage Incorporated«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
1082. Heuchler
Revolution Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Nahkampf

1083. 33 (Dreiundreißig)
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode
CD
BAnz AT 29.01.2024
1084. Alarm (CD)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1085. Angriff
der Gruppen
»Nahkampf« und »Volkszorn«
Moloko Plus Versand (German Oi!/
RAC distribution and label),
Görgeshausen
BAnz AT 30.12.2016 **(A)**
1086. Demo – Kämpfen wir wie sie
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**
1087. Kein schöner Land (CD)
W+B Medien, Fretterode
Deutsches Warenhaus, Fretterode
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1088. Nahkampf & Kolovrat
Split CD
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
1089. Schutt und Asche (LP)
Rebelles Européens, Brest Cedex/F
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

Nationale Selbstjustiz

1090. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

Natural Born Killers

1091. Anthems of Hate
Barbed Wire Corporation,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

N.A.V.K.
(Nationales Asylanten Vernichtungskommando)

1092. Kampf und Soldatenlieder
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

N.A.Z.I.

1093. 18 We fight for you
(= Nordic AntiZionistic Incorporation)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

Neoplasm Disseminator

1094. Split-CD (ohne Titel)
der Gruppen
»Neoplasm Disseminator«,
»Harmony Fault« und »Premature
Autopsy«
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

Nerothar

1095. Berlin
der Gruppe »Nerothar«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

Neue Argumente

1096. Antikommunist
RAC Records, New York/USA
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz AT 30.12.2016 **(A)**

Nezhegol

1097. Wotanjugend
der Gruppen »Moloth« und
»Nezhegol« (= молотх/нежеголь)
Split-CD
Frenteuropa, Anschrift unbekannt
Darker than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

Nico (Sänger)

1098. Schaffendes Deutschland
RACords, Stuttgart
Sascha Deuerling, Winterbach
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Niedermacher (White Devils)

1099. Demo (2003)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

N.O.B.

1100. Hier kommt die Antwort
Front Records by Küsten Textil UG,
Artern (Anschrift unbekannt)
CD
BAnz. AT 26.08.2022

No Alibi

1101. Back for Blood and Soil
Sub-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A
CD
BAnzAT29.04.2024
1102. In defence
Split-CD der Gruppen
»No Alibi & Brainwash«
No Alibi, New York/USA
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**
1103. Wickedness of Mankind
No Alibi, Buffalo/USA
BAnz. AT 31.07.2013 **(B)**

Nobody's Fools

1104. We'll show you
Shout Proud Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

No Escape

1105. Break the silence
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

No Remorse

1106. Barbecue in Rostock
ISD Records, Anschrift unbekannt
No Remorse, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022
1107. Barbecue in Rostock
(Re-Edition)
Langspielplatte
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**
1108. Best of No Remorse, The
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
1109. Deutschland
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

1110. ISD Memorial
der Gruppen „No Remorse"
und „Razors Edge"
ISD Records, Denison/USA
CD
Entscheidung Nr. 16917 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022)
CD
Entscheidung Nr. 16854 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)
1111. Oi! Monkey
Jack, Richardson/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**
1112. Rare Remorse
Midgård Records, Alingsås/SE
No Remorse (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023
1113. Rarities
Blood & Honour Records, London/GB
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**
1114. Son of Odin
Boot Boys Records, Norwegen,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**
1115. Start up the Panzers
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(B)**
1116. Start up the panzers
(Re-Edition)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**
1117. This Time the World
Last Resort Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**
1118. Under the Gods
No Remorse, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
1119. winning hand, The
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

Noie Werte

1120. Kraft für Deutschland
Langspielplatte
der Gruppe »Noie Werte«
ehemals Rebelles Européens
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

Noise of Hate

1121. G.N.L.S.
Simon Fiedler, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

Nokturnal Mortum

1122. Weltanschauung
der Gruppe »Nokturnal Mortum«
No Colours Records, Mügeln
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Nokturne

1123. Artilharia De Satanas
der Gruppen »Seges Findere«
und »Nokturne«
Terror Division Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(B)**
1124. Black Metal Kampf
Frozen Darkness Productions,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023
1125. Werwolf Blood Order
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2015

Nonsense Premonition

1126. Communion of Fears
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Nordfront

1127. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
1128. Live in Denmark 98
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
1129. Tätervolk Geschichte
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**
1130. Werft sie raus!
Jens Pühse, Riesa
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
1131. X
Heimdall Versand, Bremen
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

Nordglanz

1132. Steht auf und kämpft
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**
1133. Völkischer Schwarzmetall
Last-Resort-Store, Bessenbach
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**
1134. Werwolf Revolte (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Nordic Thunder

1135. Born to Hate
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**
1136. Final Stand
Finalstand, Newmark/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

Nordic Wrath

1137. Bound for Victory
White Noise Records, Limburgerhof
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Nordmacht

1138. frei sozial national
des Interpreten »Andre Lüders« &
der Gruppe »Nordmacht«
Stürmer Versand, Rheine
Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022
1139. Ihre Ehre hieß Treue (CD)
B.O.T., Parchim, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1140. Ihre Ehre hieß Treue (Re-Edition)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**
1141. Verlorenes Erbe
Hatesounds Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

Nordsturm

1142. Bleib stolz
White Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
1143. Reich soll finster sein, Das
Dark Deister Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

Nordum

1144. 7 Ans De Réflexion/Vengeance
Humaine
der Gruppen »Orthanc« und »Nordum«
Split-CD
Korosiv, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Normahl

1145. Volk steht hinter uns, Ein
7hard Records (New Distribution),
Winnenden
SPV Schallplatten, Produktion &
Vertrieb GmbH, Hannover
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

Nostalgie

1146. 4. Streich für's Vaterland
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**
1147. Citius – Altius – Fortius
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

Νοστοι (Nostoi)

1148. Τελικη΄Λυση (Final Solution)
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(B)**

Notwehr

1149. Neuer Wind, Ein
Dieter Koch Musikverlag,
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16858 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024
1150. neuer Wind, Ein
(Re-Edition)
Blutorden Produktionen, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 25.02.2022
1151. Wenn es tobt
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
1152. Wenn es tobt (LP)
(Re-Edition)
Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**
1153. Wenn es tobt
Musikverlag, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 28.03.2024

Oberste Heeresleitung

1154. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«,
»Der Fluch«, »Cotzbrocken«,
»Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

Odessa

1155. Eiserner Wille und stolzes Herz
R.A.C. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**
1156. Jungs von ...!, Die Demotape 1998
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

Ódio

1157. Morte Aos Traidores
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

Odur (Sänger)

1158. Unser Sieg
Moloko Plus Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

Offensive

1159. Schatten der Vergangenheit
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

Oidoxie

**1160. Deutsch-Schwedisches Freikorps:
Vol. 2**
der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie«
Nordvind, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
1161. Schwarze Zukunft
Oidoxie Records, Dortmund
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**
1162. Schwarze Zukunft
(Cover: Soldat)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1163. Terrormachine
der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre«
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1164. Wir bleiben unbequem
W+B Medien, Fretterode
CD
BAnz. AT 25.03.2022

Oiphonie

1165. Kahle Rabauken
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(B)**

Oiram

1166. Jahre, Die
Mario Albrecht (Eigenproduktion), Wittenberg
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Oiram und Freunde (OIRAM und Froinde)

1167. Rebellen Lieder
Mario Albrecht, Wittenberg
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

Oistar Proper

1168. »Gesellschaft« – »Vaterland«
Single Serie Nr. 1 P & C 1993
Musikkassette der Gruppen »Oithanasie« und »Oistar Proper«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

Oisturm

1169. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

1170. Raritäten
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

Oithanasie

1171. »Gesellschaft« – »Vaterland«
Single Serie Nr. 1 P & C 1993
Musikkassette der Gruppen »Oithanasie« und »Oistar Proper«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

1172. Oithanasie
Hersteller unbekannt
BAnz. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1173. Oithanasie – Jetzt oder nie
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

1174. Volkstreu (LP)
Skull Records Roland
Scheffelhuber-Eybach, Geislingen
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994

1175. Volkstreu (LP)
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

Oi Dramz

1176. Nacht ohne Morgen
Wotan Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1177. Negerdreck
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

1178. Oi Dramz (CD und LP)
Rock-O-Rama Records, Brühl
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1995 (CD)
BAnz. AT. 26.02.2018 **(B)** (LP)

1179. Ü-Raum Tape 1992 (MC)
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

Old Fire

1180. Steel Murderers / Endless War
der Gruppen »Wings of War« und »Old Fire«
Hell is Here Production, Polen,
genaue Anschrift unbekannt
Legion Blotan Records & Distribution, Gomersal/UK
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

Open Season

1181. Front Line Fighters
NS Records by V-2 Merchendise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

Operation Racewar

1182. Extreme Prejudice
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

Operation Semtex

1183. Vorstadtanekdoten
Sunny Bastards Films & Music, Essen
Broken Silence Independent Distribution GmbH, Hamburg
CD
BAnz. AT 29.09.2022

Order of the Death's Hand

1184. Antisémite / L'Odeur des déportés
CD der Gruppen »Order of the Death's Head« und »Elitism«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
Elitism (Band), Toulon/F
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

1185. Hakenkreuz
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

1186. Pogrom Ritual
Darker than black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

Organisation Consul

1187. Türme des Schweigens, Die
Fight Store Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Orgasmus (Sänger)

1188. Porno Mafia
der Interpreten »Frauenarzt« und »Orgasmus«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
Mehr Kohle Records c/o
Hirntod Records, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

Ornaments of Sin

1189. Inhale Zyklon B
THR Sweden Total Holocaust Records, Partille/S
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Orthanc

1190. 7 Ans De Réflexion/Vengeance
Humaine
der Gruppen »Orthanc« und »Nordum«
Split-CD
Korosiv, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Ostfront AVK

1191. Ostfront AVK (Demo-Tape)
Skinhead-Fanzine »Kampfhund«
1993, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994

1192. Ostfront AVK (MC)
Demo-Tape
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

Ostmark Skinheads

1193. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

Paganblut

1194. Ruf aus der Vergangenheit
Thors Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

1195. Ruf aus der Vergangenheit (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 **(B)**

Painful Awakening

1196. reality hurts, The
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

Panzerfaust

1197. Hail Sweden! (CD)
Sniper Records/Homo Superior,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(B)**

1198. Herz des Reiches
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**

Panzerjäger 38

1199. Death before Dishonor
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

Paranoid

1200. Beginn der Revolution
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1201. Gender mich nicht voll
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

Paria

1202. Vermin Race
Obscure Abhorrence Productions
c/o Wotanstahl Klangschmiede
Germany, Seesen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Pathology

1203. Incisions of Perverse Debauchery
Grindhead Records, Sylvania NSW/AUS
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

1204. Surgically Hacked
Amputed Vein Records, Osaka/J
Anz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)

Patriot 19/8 & Sleipnir

1205. rechte Wort, Das
Lu-Wi Tonträgerproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

Patriotic Front

1206. Spirit of a nation
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

Patris

1207. Servants of Hellenism
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

1208. Servants of Hellenism
(Re-Edition)
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

Peisithanatos

1209. Silhouettes of Holocaust
Occult Mountains Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(B)**

People Haters

1210. Bling Bling
Strong Survive Records, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1211. Bling Bling (CD)
(Re-Edition)
Crazy Nig Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

1212. Collection of hate, A
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1213. Everything's Kosher
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

1214. Everything's Kosher (Re-Edition) (LP)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

1215. Love to hate (LP + Cover)
(Re-Edition)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

Permafrost

1216. Pervers und Geisteskrank
Christhunt Productions, Leopoldshöhe
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

Perverz

1217. Süsses, sonst Stich
der Interpreten »Blokkmonsta«,
»Uzi« & »Perverz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(B)**

Pestpocken

1218. Same
der Gruppen »Pestpocken« und »Bad Nasty«
Maniac Attack Records mit
T.S.O.R. Records, Gießen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

1219. Virus BRD
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

PhalanX

1220. Alarmstufe Braun (CD)
Front Records, Lossatal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

Pig Killer

1221. Spirit of 1939, The
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

Pionier

1222. Rattenfänger
PC Records, Chemnitz
Basement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

Pitbullfarm

1223. first battle, The
Pitbullfarm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**

1224. Pitbullfarm
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007

1225. Pitbullfarm V.2
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

1226. Too old to die young (CD)
Fence Shitter Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(A)**

Platoon 14

1227. Ape Slayers & Kike Killers EP
Die Hass Fabrik Records
(The Hate Factory Records),
Anschrift unbekannt
FWBW Productions, Anschrift unbekannt
Platoon 14, Sunrise/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

1228. Vengeance for the fallen
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

1229. We've come for war
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Plunder & Pillage

1230. Lights out!
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

Pluton Svea

1231. Battle Shout (CD und Booklet)
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

1232. Best of the Best
Midgards Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

1233. Segermarschen
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(B)**

1234. Stöveltrampen ekar igen
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

Pommernklang

1235. Wahrheit
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

Pork Hunters

1236. Hinter der Maske & Bonus
Pork Hunters, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023

Premature Autopsy

1237. Split-CD (ohne Titel)
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy«
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

Preserve White Aryans (P.W.A.)

1238. It's time to awake!
Blood & Honour Estonia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

1239. It's time to awake
(Re-Edition) Langspielplatte
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

1240. Nordic Blood
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1241. Nordic Blood – Nordic Pride (LP)
(Re-Edition)
Nordic Blood, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

Preußen Standarte

1242. Braune Revolution
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

1243. Untergrund marschiert, Der – 4. Streich
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

1244. Zweite, Die – Mitschnitt Proberaum
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(B)**

Pride & War

1245. Our Blood Still Fighting
der Gruppen »Gasmask Division« und »Pride & War«
Idol Noise Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Priestermord

1246. Vernichtungsfeldzug
Dark Deister Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Proissenheads

1247. Bruderkrieg
Jens Hessler,
Nibelungen Versand, Lingen
88 Rock'n Roll, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

1248. Jung und Stolz
■ Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

Proissens Soie

1249. Skinheads
MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

Projekt 8.8

1250. Unter blutroten Banner
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

1251. Damals wie heute
der Gruppen »Projekt 8.8« und »Gegenschlag«
PC Records, Chemnitz
CD Digipack
BAnz. AT 29.09.2022

Projekt Chaos

1252. Demo 2009
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

1253. Musik Heil!
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen
BAnz. AT 29.07.2016 **(A)**

Projekt Irminsul

1254. Herrscher des Nordens
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

Projekt Pommernsturm

1255. 3. Streich, Der
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

1256. Deutsches Volk erwache
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

1257. Mit dem Hammer auf den Kopf
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

Projekt V

1258. Schlacht beginnt, Die – Teil 1
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

Projekt Wolfsschanze

1259. Live im Club Dirlewanger
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

Propaganda

1260. Propaganda (CD)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

Prora

1261. Mit Herzblut
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Providenje

1262. Glory Of Our Forefathers
Street Fighting Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.11.2022

Prussian Blue

1263. Fragment of the future
Resistance Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

Psycho X (Sänger)

1264. Leben eines Pzychos, Das
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

Pungent Stench

1265. Club Mondo Bizarre – For Members Only
LP und LP-Hülle
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing E.K., bei Hanseatik Musikverlag GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

1266. Club Mondo Bizarre – For Members Only
CD und Cover
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing E.K., bei Hanseatik Musikverlag GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

Pure Rampage

1267. Built Tough
Hammerskin Records, Phoenix, Arizona/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

Pureblood

1268. That's The Spirit!
■ Thule-Imperium Records, Port.Or./USA
CD
Entscheidung Nr. 17204 (V) vom 15. April 2025 (Pr. 333/2022)

Putrid Pile

1269. Pleasure in Suffering, The
Severed Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Race Riot

1270. Terror against tyranny
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

Race War

1271. Kingdom of Hate
The Voice Records, Erlenbach
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

1272. Live im Elsass 2003
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

1273. Stimme des Blutes
The Voice Records, Marktheidenfeld
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1274. Stimme des Blutes
(Re-Edition)
SS-Totenkopf Records, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

1275. The white race will prevail
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

1276. white race will prevail, The
Re-Edition
Langspielplatte
(Cover: Adolf Hitler + NS-Parade)
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Race'n Nation

1277. Vereint durch Musik
der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race'n Nation«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

Racial Hatred

1278. Macht die Augen auf!
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1279. Macht die Augen auf! (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

Racist Redneck Rebels

1280. Keep the hate alive!
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz Nr. 120 vom 30.06.2005

Radikahl

1281. Retter Deutschlands
Langspielplatte und CD
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

1282. Skinheads
MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

1283. Wilde Horden
Panzerfaust Records, Newport/USA
Micetrap Distribution, Maple Shade/ USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1284. Wir geben niemals auf
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16919 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)

1285. Wir geben niemals auf
(Re-Edition)
S. H. Produktion, Anschrift unbekannt
GvB Produktion (Götz von Berlichingen-Produktion), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

Radikaler Hass

1286. Radikaler Haß (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**

Radio Wolfsschanze

1287. Radio Wolfsschanze – Vol. 3
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

1288. Radio Wolfsschanze – Vol. 4
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

1289. Zweite Sendung
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

Ragnaröck

1290. Demo
der Gruppe »KDF Kraft durch Froide« und »Ragnaröck«
Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

Ragnorok

1291. Victory
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

Rahowa

1292. Cult of the Holy War
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

1293. Cult of the Holy War
(Re-Edition) LP
Resistance Records, Hillsboro/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 **(A)**

1294. Declaration Of War
Resistance Records, Detroit/USA
CD
Entscheidung Nr. 16857 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)

1295. Dreadful Legions March with Doom... Live (LP)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2020 **(A)**

1296. Ode to a dying people
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

Rako

1297. Mentaler Kriegszustand
Mehr Kohle Records, c/o Rap Haus Records, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

Randgruppe Deutsch

1298. Wir schaffen das ... (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

Raritäten

1299. Im Geiste vereint
der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«
One Eight Musik, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

Rassenhass

1300. Lasst sie ruhig kommen
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**

1301. Lasst sie ruhig kommen (CD)
(Re-Edition)
Blodsband Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

Rattenlinie

1302. Rattenlinie (*CD*)
(Projekt der Gruppen »Smart Violence« und »Orgullo Sur«)
Oldschool Records, Grönenbach
BAnz. AT 25.02.2022

Raunchous Brothers, The

1303. Humiliation, Titillation, Degradation, Ejaculation
Self Released The Raunchous Brothers, Palatine/USA
MC
BAnz. AT 28.11.2022

Ravenbanner

1304. … And ravens sing our glorious past (CD)
Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

Razors Edge

1305. Blood on their hands
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1306. flag still flies, The
Front Records, Wurzen
Wiking Versand, Geiselhöring (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008

1307. Hands across the sea
der Gruppen »Razors Edge« und »Breakdown«
White Noise Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1308. Heroes and Hooligans
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

1309. ISD Memorial
der Gruppen „No Remorse" und „Razors Edge"
ISD Records, Denison/USA
CD
Entscheidung Nr. 16917 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022)
CD
Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

1310. Our flag is going forward too
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1311. Strength thru Blood
»Razors Edge«/»Hate Society«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1312. Strength Thru Blood (Re-Edition)
der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society«
(Cover: Joseph Goebbels)
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1313. These Wheels roll for Victory
White Eagle Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

Rebellion

1314. 9 mm
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

Redneck 28

1315. Play Songs of Ian Stuart & The Klansmen (CD)
Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

1316. Spirit of the South (CD)
Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Regurgitation

1317. Clitoraldectomy
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

Reich, Das

1318. Triumph of will
White Terror Records, St. Paul/USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

Reichsfront

1319. Jetzt wir!
Reichsfront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**

1320. Skinheads
MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

Reichskolonie

1321. braune Kompanie Aue, Die
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

Reichsmusikkammer V.T.

1322. III. Reich 1, Das
Reichsmusikkammer V.T., Helsingborg/S
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996

1323. III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert
RMK Records, Helsingborg/S (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**

1324. N.S.D.A.P.
Sampler (RMK 8)
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

Reichspogrom

1325. In den Krieg
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

Reichssturm

1326. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

1327. Heim ins Reich (CD)
Janssen-Verlag, NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2022

Reichstrunkenbold

1328. Untergrund stirbt nie, Der
Sicherheitsdirektion Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

1329. Viel Asche um Nichts
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

Reichswehr

1330. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

1331. Deutschlands Zukunft
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

1332. Irgendwann einmal
PC Records, Chemnitz
Reichswehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1333. Kaiserreichstreue
Ohrwurm Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

Reinhard Heydrich = Sturm & Froinde

1334. Innere Befehl, Der
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(B)**

Reinigungstrupp

1335. Ofenbarung
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

Rennicke, Frank

1336. An Deutschland (MC)
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**
➤ Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Tonträger »Lieder gegen die Zensur – Deutschland«

1337. Auslese
CD
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 28.06.2021

1338. Deutsche Gefühle (CD)
Frank Rennicke Verlag & Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 27.02.2020 **(B)**

1339. Erlesene Auswahl, Die (Das Beste aus den ersten Jahren)
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
CD
BAnz. AT 29.07.2022

1340. Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 25.02.2022

1341. Lieder gegen die Zensur – Schutt (MC)
Frank Rennicke, Feilitzsch
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

1342. Live im Thinghaus
Doppel-CD
Frank Rennicke Verlag & Versand, Leutershausen
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1343. Sehnsucht nach Deutschland (MC)
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

1344. Unterm Schutt der Zeit (MC)
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

1345. Wir singen Kampf- und Soldatenlieder (MC)
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

Resistentia

1346. Wir sind bereit
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

Reviermacht

1347. Kämpfen und Siegen
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

Rheinmacht

1348. Lieber tot als ohne Ehre
Funny Sound Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

RKR

1349. Verbietet nur, verbietet!
Last Resort Store, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Robbenwahn (Sänger)s

1350. Singt nur Quatsch die Erste
Robbenwahn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

Robert & Veit (Sänger)

1351. Söhne Wotans
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Romantic Violence

1352. Choosers of the slain
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

Rotte Charlotte

1353. Kein Titel – Keine Toleranz
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

1354. Unkaputtbar
Limitiertes Digi Pack
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

Runenblut

1355. No Solution for your Life … (CD)
Just Suicide
Christhunt Productions, Leopoldshöhe
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

Runenthor

1356. Flammentod – Runenthor
Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenthor«
Thor's Hammer Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Runes of War

1357. It's time to get revenge on our enemies
der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War«
NSM88 Records, Detroit/USA
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Saad

1358. Saadcore – Limited Edition
Doppel-CD
bushidoersguterjunge, Berlin
Sony BMG Music Entertainment (Germany), München
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

Saccara

1359. Best of Gigi
der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**
1360. Demos
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**
1361. letzte Mann, Der (CD)
Deutscher Tonträger-Vertrieb, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

Sachsenblut

1362. Appell, Der
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

Sachsonia

1363. Achtzehn (CD)
PC Records, Chemnitz
Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt
Basement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**
1364. Unvergessen
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

Sacrificio Sumerio

1365. Aryan Alliance – Purified by Fire
Split-CD
der Gruppen »Sacrificio Sumerio« und »Aryan Supremacy«
Barbatos Productions, Russland (Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

Sacrificio Suméro

1366. From silence to Blitzkrieg
der Gruppen »Wolfenhords« und »Sacrificio Suméro«
Panzer Holocaust Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

Sadistic Mutilation

1367. Psychopath's Aberrations
Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

Saga

1368. Live & Kicking
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**
1369. My Tribute to Skrewdriver Vol. 1
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
1370. My Tribute to Skrewdriver Vol. 2
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

Sarin

1371. Goldener Thron – Demo
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

SAT 18

1372. Live
der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

Satans Elite Kommando (S.E.K.)

1373. Mehr Nägel für das Schwein
SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt
Westwall Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

Schall und Rauch

1374. Schall und Rauch
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Scheinheilige Brüder

1375. Terror der PKK
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004

Schiffbruch 88

1376. Best of Schiffbruch 88
Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**
1377. Grossberliner Hitlerverehrer
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
1378. Melodien für 6 Millionen
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
1379. Millenium Mengele Metal
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

Schlachthaus

1380. Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert
Clockworks Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

Schlachtruf

1381. Demo (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**
1382. Kampf ums Überleben
Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

Schlachtruf Germania

1383. Same
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**
1384. Weihespruch (CD)
Nordland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

Schlagring

1385. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

Schutt & Asche

1386. Demo
der Gruppen »Schutt & Asche« und »Stromschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

Schutzstaffel

1387. Befreiungsschlag
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
1388. White Alliance Against Z.O.G.
der Gruppen »Schutzstaffel« und »Xenocide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

Schutztruppe

1389. Noten des Hasses – Teil 1
der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
1390. Zeit der Vergeltung
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

Schwarz (auch Schwartz)

1391. Hurensohn Holocaust Chroniken #1
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**
1392. Hurensohn Holocaust Zero
Hirntot Records, Berlin
distri GmbH, Osnabrück
CD
BAnz. AT 29.06.2023
1393. Mörder sprechen nicht
der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

Schwarze Division Sachsen

1394. Holocaust 2010
L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**
1395. Juden sind hier unerwünscht
Let us hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Schwarze Sonne

1396. Gaskammer
Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

Schwarzer Orden

1397. Kameraden
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**
1398. Kämpfen wir wie sie
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
➤ Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf die CD »Schwarzer Orden« der Gruppe »Schwarzer Orden«.
1399. Neue Zukunft
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1400. Schwarzer Orden
(vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie)
Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 28.03.2024

Schwarzgraue Wölfe

1401. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(B)**

Scumfuck

1402. I'm a cuntsucking cannibal
Alarma Records, Mexico City/MEX
Timo Pikrun, Rostock
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

SDBY

1403. In drei Teufels Namen
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**
1404. In drei Teufels Namen II
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

Second Class Citizen

1405. Truth over Ignorance
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

Seges Findere

1406. Artilharia De Satanas
der Gruppen »Seges Findere« und »Nokturne«
Terror Division Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(B)**
1407. DeSSemitize
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

1408. Proclamation of Blood Vengeance
Old Cemetery Records (OCR), Hope/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
1409. United by White Terror Propaganda
CD der Gruppen »Seges Findere« und »88«
Croquemort Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

Selbststeller

1410. Bumm Bumm – Rattatta – Klick Klack – Peng!
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**
1411. Sound of Civilwar
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

Shadowgate

1412. Return of Insurgency
der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nothern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

Shattered Eyes

1413. Prey of Depravity
Severed Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Sido (Sänger)

1414. Maske
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Siegesfahne

1415. Er ist kein Mensch
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**
1416. Live
der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**
1417. Vorwärts Kameraden!
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**
1418. White Power (Demo 2004) (CD)
Blood & Honour, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**
1419. White Power (Demo) (CD + Cover)
Blood & Honour, Anschrift unbekannt
Frank Rennicke, Feilitzsch
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

Sigrblot

1420. Blodsband (Blood Religion Manifest)
Nordiska Förlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**
1421. Weltenfeind
Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigrblot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

SIKFUK

1422. Shitfisted Superman ... The Man of Stool
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

Silence II

1423. Aufmarsch des Wahnsinns
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(B)**

Sippenorden

1424. Holocaust
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

Sizzla (Sänger)

1425. Kings of Dancehall Vol. 1
Jet Star Phonographics Ltd., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**
1426. Rastafari
Rudeboy Records P & C, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

Skalinger

1427. Es hat begonnen
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**
1428. Gerechtigkeit bleibt Utopie
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**
1429. Hass regiert, Der (MC)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1430. Heim ins Reich (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1431. Tag X
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 **(A)**
1432. Tag X (Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022

SKD/Blutstahl

1433. Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt
SKD Gotha, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

SKD – Sonderkommando Dirlewanger

1434. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**
1435. Heil Deutschland – Live und Unveröffentlichtes – (CD)
(Sonderkommando Dirlewanger)
Gjallarhorn Klangschmiede, Küesten Textil UG, Brettleben
Frontmusik, Kuesten Textil UG, Artern
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**
1436. Volkssturm Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

Skinheads Sachsen-Anhalt

1437. Kampf hat begonnen, Der
V 7 Versand, Greversmühlen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**
1438. Niemals geben wir auf
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

Skrewdriver

1439. 1977-83 The complete Studio Collection
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
1440. Blood & Honour
Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd., Rees
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
1441. Hail the new dawn
VGR GmbH, Düsseldorf
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**
1442. Hail Victory
ISD Records/W.T.Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
1443. Hail Victory (Official released, Limited Edition)
(Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkranz)
Homo Superior Label, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**
1444. History Vol. 7
MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
1445. Introduction
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**
1446. Land on fire
Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**
1447. Rock Anti-Communism
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**
1448. The best of Skrewdriver Volume 1
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**
1449. Undercover
2y4tu Records, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**
1450. We will never forget Ian
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
1451. We've got the Power
■ Viking Records B.C.M., London/GB
CD
BAnz AT 27.06.2025

Skullhead

1452. A Cry Of Pain (Edition 2020)
Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt
Langspielplatte
Entscheidung Nr. 16741 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 825/2021)
1453. Brandenburg 1992 Disc 3
Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**
1454. Cry of Pain
Rock-o-Rama Records, Rees
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**
1455. Live and Loud!! Newcastle
Dec. 14th 1985
Ink Records, Anschrift unbekannt
The Business (Gruppe) by Sailor's Grave Records, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 26.08.2022

Skumshot

1456. Sounds through our eyes
Oldschool Records, Grönenbach
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Sleipnir

1457. Auslese Teil 1
Wolfszeit, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 31.01.2013
1458. Ende, Das (CD)
Marco Bartsch, Frankenheim
Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien, Hilder
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**
1459. Europäischer Traum 2
der Gruppen »Sturmwehr« & »Sleipnir«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**
1460. Mein bester Kamerad
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
BAnz. 119 vom 30.06.2004 **(B)**
1461. rechte Wort, Das
Lu-Wi Tonträgerproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
1462. Teil von mir, Ein (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

Slime

1463. Polizei SA-SS
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**
1464. Slime 1
Aggressive Rockproductions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
1465. Wir wollen keine Bullenschweine
Moderne Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Smart Violence

1466. Hergestellt in Deutschland (CD)
Feindkontakt Produktion, Plauen
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

Smoky (Sänger)

1467. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky«
Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

Sniper

1468. Born to War
Totenkopfversand, Wismar
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**
1469. Born to War (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**
1470. Hail the white Race
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**
1471. Hail the white race (Re-Edition)
KLP der Gruppe »Sniper«
I. G. Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**
1472. Moment of Truth, The (CD)
Ainaskin Services, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
1473. Moment of Truth, The (CD)
(Re-Edition)
Midgard Records, Alingsas/S
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**
1474. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**
1475. One last stand
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**
1476. War is coming
Rampage Productions,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

Söhne Germaniens

1477. Ihr habt uns nicht gewollt
Streetfight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

S.O.L. (Save Our Land)

1478. Extreme Solutions
FTS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
1479. Warmaker
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

Soldierss of Evil

1480. United Aryans in Anti Semitic Terror
MC der Gruppen »Xenocide« und »Soldierss of Evil«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

Soldiers of Freedom

1481. Back from Hell
V7 + TTV Versand, Berlin
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**
1482. White Rock Rocks the World
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
S.O.F. c/o Mattze G., Schwabach
Sigfried Birl, Ebeleben
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
Wikinger GmbH, Siegfried Birl, Geiselhöring
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 **(A)**

Sokyra Peruna

1483. … to fallen, alive and unborn
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

Sons of Satan

1484. In Times of Fire
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

Southern Storm

1485. Stormtrooping
Scythian Services, Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**
1486. It's time to get revenge on our enemies
der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War«
NSM88 Records, Detroit/USA
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**
1487. Süden Sturm
Scythian Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

Spear of Longines

1488. Nazi Occult Metal
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

Spearhead

1489. Gotta keep fighting
Barracuda Records, Sovico/I
Extended Player
BAnz. AT 25.02.2022
1490. Into Battle we ride
Pühses Liste, Riesa
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Speichelbroiss

1491. Wenn ihr es so wollt (CD)
Nix Gut Records gGmbH,
Leutenbach (nicht zustellbar)
Nix-Gut Punkmailorder, Winnenden
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

Sperrzone

1492. Warum?
LP der Gruppe »Sperrzone«
ESV Records, Bruchsal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

Spirit of 88

1493. Totale Kontrolle
CD
Panzerbär Records, Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

SpongeBOZZ

1494. Planktonweed
Soulfood Music Distribution GmbH, Hamburg
Bikini Botton Mafia
c/o Sugagency GmbH, Essen
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

SPN-X

1495. Nachrichten aus Arschland
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

Spreegeschwader

1496. Best of 95-01
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**
1497. European Guard
der Gruppen »Storm« und »Spreegeschwader«
Svea Musik Fenris Records, Askersund/SE
BAnz. Nr. 176 vom 30.09.2000
1498. Gefangen im System
Joe-Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**
1499. Ich bin wieder da
CD
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 29.11.2019 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
1500. Live 2002
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**
1501. White Power Skinheads
Joe Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001

Squadron

1502. 30 Years of Blood & Honour (CD)
Rampage Productions, London/GB
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
1503. Combat, Battle & Burn
(Re-Edition)
Squadron Services, London/GB
(genaue Anschrift unbekannt)
ISD Records, Denison/USA
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**
1504. flame still burns, The
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 26.05.2023
1505. Live in Budapest 1995.09.30
B&H Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**
1506. Take the Sword
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

SS Brigade

1507. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

SS Skinheads

1508. Reichswehr
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

SS Sturmführer

1509. Nationalisten (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1510. Nationalisten
Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(B)**

Staatsfeind

1511. Democrazy
Movement Records, Wilsdruff
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**

Stadtfeld Ost

1512. Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 – FREE MC!
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

Stahlfront

1513. I.Z.D.R.
Hammerbund, Gera
BAnz. AT 30.11.2016 **(A)**

Stahlgewitter

1514. Auftrag Deutsches Reich
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**
1515. Best of Gigi
der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**
1516. eiserne Gebet, Das
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16962 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)
1517. Germania
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16748 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 110/2024)
1518. Germania über alles
PC-Records, Chemnitz
N-Versand, Chemnitz
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**
1519. Live im Reich
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**
1520. Politischer Soldat (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1521. Stählerne Romantik
PC Records, Chemnitz
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**
1522. Stählerne Romantik (LP)
(Re-Edition)
Das Zeughaus, Fels
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

Stahlhelm

1523. Verpflichtendes Erbe (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(B)**
1524. Vom Blute rein
Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023

Stahlkappen

1525. ... unterm Krakenkreuz
Herstellung/Vertrieb: unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014

Stahlkoloss

1526. Feuer und Blut
der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Stahlkroitz

1527. Ü-Raum-Tape 9/91 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

Stahlwerk

1528. Idealist Im Proberaum brennt noch Licht
PC Records, Chemnitz
CD + Bonus CD
Entscheidung Nr. 16841 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)

Standarte

1529. Alibaba Remix
MC
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**
1530. Best of Standarte Vol. 1 & 2, The
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023
1531. Demo 3 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**
1532. Deutschland den Deutschen
Deutscher Demo Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**
1533. Skinheads (CD)
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(B)**
1534. Standarte
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(A)**
1535. White Beat (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**
1536. White Techno Beat (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**
1537. White Techno Traxx
der Gruppe »Standarte«
VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022
1538. Zehn kleine Negerlein
Deutscher Demo Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

Steel Panther

1539. Balls Out
der Gruppe »Steel Panther«
Universal Music Group,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Steelcap

1540. Bullet to the head
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Steelcapped Strength

1541. early Years, The
Dim Records Ebersdorf
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**
1542. Sign of Evil
Booklet der CD
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**
1543. Sons of glory
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**
1544. Swedish German Friendship
der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
Clockwork Records/Moeske,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

Stimme der Freiheit

1545. Deusch bis ins Mark
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

Stimme der Vergeltung

1546. Niemals
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

Störkraft

1547. Best of, The
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**
1548. Das waren noch Zeiten
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023
1549. Das waren noch Zeiten
Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck »Who needs niggers«
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**
1550. Dreckig, kahl & hundsgemein
Langspielplatte
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**
1551. Konzert für Froinde
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
1552. Mann für Mann
Langspielplatte und CD
der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**
1553. Störkraft Live! 1991
CD
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**
1554. Unter Froinden
der Gruppe »Störkraft«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022
1555. Wir sind die Kraft
Rock-O-Rama, Köln
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

Stolz

1556. Vowärts, Voran
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

Stoneheads

1557. American Austrian Friendship – Blood & Honour
der Gruppen »Final War« u. Stoneheads«
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

Storm

1558. European Guard
der Gruppen »Storm« und »Spreegeschwader«
Svea Musik Fenris Records
Askersund/Schweden
BAnz. Nr. 176 vom 30.09.2000
1559. For Blood and Honour
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1560. For Blood and Honour
(Re-Edition)
Langspielplatte
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**
1561. Frihetens Första Dag
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
1562. Levande Historia
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**
1563. Terror State
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

Storm of Mind

1564. Unbelehrbar patriotisch
Hrungnir Records, Frickenhausen
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

Stormkings

1565. Götter bester Krieger, Der
AZE Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

Stormtrooper

1566. White Power Chicago 1966
Defeat Never Victory Forever,
Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16745 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 482/2021)

Stosstrupp

1567. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**
1568. Wir kommen
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

Strafbataillon

1569. Volk in schwarz, Das (CD)
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

Strafmass

1570. Wir kriegen Euch alle!
Odinseye Mailorder, Rothenburg
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
1571. Wir rechnen ab …
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Straftat

1572. Hail C 18
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

Straight Edge Hate

1573. Total War
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

Strelokk vs Hitler

1574. Gestapo Boogie
Harsh Noise Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

Strikeforce

1575. Hang 'em high
Blood Honour Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

Strike Force UK

1576. We don't run
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

Stromschlag

1577. Demo
der Gruppen »Schutt & Asche«
und »Stromschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**
1578. Freiheit
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(A)**

Stürmer, Der

1579. Banner Greater Than Death, A
Die Todesrune Records = Deathrune
Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**
1580. Bloodsworn
(1998-2008 The first Decade)
Totenkopf Propaganda Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**
1581. Bloodsworn II
(The Second Decade)
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt
Der Stürmer by The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023
1582. Carelian Pagan Madness
Satanic Skinhead Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**
1583. Exalted in war (MC)
Darkness Attack Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**
1584. Hail to Finland (CD)
Out of the Dungeon, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**
1585. Kansojen Hävittäjä /
Crushing the Maccabees
der Gruppen »Der Stürmer«
und »Goatmoon«
No Sign of Life Records c/o KVLT,
Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**
1586. Same
der Gruppen »Galgenberg«
und »Der Stürmer«
Hakenkreuz Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**
1587. Same
Split-CD
der Gruppen »Der Stürmer« und
»Auschwitz Symphony Orchestra«
Breath of Pestilence, Kotka/FIN
BAnz. AT 28.02.2017 **(B)**
1588. Same
EP der Gruppen »Arghoslent«,
»Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records,
Patchoque/USA
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**
1589. Same
EP der Gruppen »Der Stürmer«
und »Wehrhammer«
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
Wehrhammer (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Der Stürmer (Gruppe) by The
Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
1590. The Blood calls for W.A.R.!
WTP – Wolftower Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**
1591. Transcendental Racial Idealism
Totenkopf Propaganda
Productions & Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**
1592. Vril Command (CD)
Atolinga Records,
Anschrift unbekannt SPV GmbH,
Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**
1593. Vril Command (MC)
Atolinga Records,
Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**

Stuka

1594. Fuck America! The Demos
»Ethic Cleansing« und »Stuka«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**
1595. Fuck America! The Demos
(Re-Edition)
CD der Gruppen »Ethic Cleansing« und
»Stuka«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**
1596. Zeit zum Handeln (LP und CD)
Skull Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

Sturm 5

1597. In den Pharussälen
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
1598. In den Pharussälen (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Sturm 18

1599. Braunzonen Rocker
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**
1600. Braunzonen Rocker (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**
1601. Gott mit uns
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**
1602. Komm zu uns
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1603. Rotmord
Das Zeughaus, Apolda
Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023
1604. S.A.B.O.T.A.G.E. (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**
1605. Unbelehrbar
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

Sturmangriff

1606. Sie waren die Besten
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

Sturmflagge

1607. Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**
1608. Endsieg wird unser sein, Der (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**
1609. Fremd im eigenen Land (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**
1610. Spitzenfest, Ein (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

Sturmfront

1611. Deutschland (Demo)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
1612. Deutschland erwache
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
1613. Nigger burn!
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
1614. Rock gegen Links
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**
1615. Sturmfront
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

Sturmgesang

1616. Feuer der Reinheit (CD)
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

Sturmkommando

1617. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**
1618. Morituri vos salutant
der Gruppen »D.S.T.« und
»Sturmkommando«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen/Rhein
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**
1619. Noten des Hasses – Teil 1
der Gruppen »Sturmkommando«
und »Schutztruppe«, Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
1620. Wahnsinn geht weiter, Der
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)

Sturmkrieger

1621. Demo CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
1622. Sturmkrieger
Rebel Records, Cottbus
CD
Entscheidung Nr. 16842 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)

Sturmrebellen

1623. Wir stellen uns jedem Feind
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

Sturmtrupp

1624. Es geht voran (LP)
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

Sturmtruppen

1625. Best of Sturmtruppen, The
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**
1626. Es ist Beit (LP)
Rebelles Européens
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

Sturmwehr

1627. Bis zum Ende/Till the End
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**
1628. Blut & Stahl (CD)
der Gruppe »Heldenschwert«
(Projekt der Gruppe »Sturmwehr«)
Das Zeughaus, Fels
Sturmwehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
1629. Büßersyndrom (CD)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.02.2019 **(B)**
geändert:
CD
BAnz. AT 26.08.2022
1630. Ehre, Stolz und Tradition
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**
1631. Europa brennt (CD)
Sturm 18 Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**
1632. Europäischer Traum 2
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Sleipnir«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**
1633. Familie – Volk – Vaterland
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**
1634. Lieder von allen Fronten
SW-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
1635. Reconquista – Das letzte Kapitel
PC Records, Chemnitz
CD
Entscheidung Nr. 16784 (V) vom
21. Januar 2025
1636. S.O.S. Abendland
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**
1637. Vermächtnis unserer Art
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
1638. Volk in Ketten (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

Subhumanbeaters

1639. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

S.U.D. (Sturm und Drang)

1640. Volk wie Brüder
Endzeit Klänge ezv, Aue
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**

Sunset Boot Boys

1641. 3 Steps
Condemned Records, Littlerock/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

Sunwheel

1642. Bestial Onslaught/
Prophecies of the Aryan Moon
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel«
CD-Split
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**
1643. Prophecies of Aryan Moon
MC
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

Svartskogg

1644. New Millennium Holocaust/
Svart Metall Ondskapt
Split-CD der Gruppen
»Massenmord« und »Svartskogg«
The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Svastika

1645. 1991 – 1996
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**
1646. In hoc signo Vinces
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

Svolder

1647. Desecration of the Five Holy Pillars (CD)
Totenkopfpropaganda,
Anschrift unbekannt
Resonance Sound Studio,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Swastyka

1648. Prophecies of Aryan Moon
Stellar Winter Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

Symphonie des Blutes

1649. letzte Gefecht, Das
Rebel Records, Cottbus
CD
Entscheidung Nr. 16744 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 1439/2023)

Symptome statt Ursachen

1650. Trümmerratten / Symptome
statt Ursachen
Split EP der Gruppen
»Trümmerratten / Symptome statt Ursachen«
DirAction GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2021 **(A)**

Systemgegner

1651. Für Deutschland
der Gruppen »My War«, »System-
gegner« und »Damage Incorporated«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
1652. Kranke Welt (CD)
Vaterland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

Tätervolk

1653. Chefsache
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Abendland Records, Berlin
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**
1654. In brauner Uniform
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**
1655. Musikkrieg
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**
1656. R.A.C.'n 'Roll
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**
1657. Schlimmste ist ..., Das
Nordland Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

Tätervolks Stimme und die Söhne Potsdams

1658. Wir sind bereit
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

Taedium Vitae

1659. War
The Sign of the Sun Publication,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(B)**

Taktlos

1660. Battle Reimpriorität Nr. 7 (CD)
Def Jam Germany,
c/o Universal Musik, Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

Tamas (Sänger)

1661. Kopf.Stein.Pflaster (CD)
AUF!KEINEN!FALL! a Division of
Das Maschine GmbH, Berlin
Tamas Bednanits,
Anschrift unbekannt
Motor Songs GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH,
Hamburg
Das Maschine GmbH, Berlin
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

Tara (Sängerin)

1662. Never too late
Rampage Productions, London/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

Tatendrang

1663. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**
1664. Never too late
Rampage Productions, London/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

Tears of God

1665. Nordic Wrath
Sampler der Gruppe »Angriff«,
»Tears of God« und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Teja

1666. Deutsche Gedanken
der Gruppen »Arische Jugend«
und »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
1667. Rachezeit
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

Terminally your aborted ghost

1668. Slowly peeling the flesh from
the inside of a folded hand
Macabre Mementos Records
c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Terroritorium

1669. Reformation
V7 Versand, Plüschow
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

Terrorkorps

1670. 8 Jahre
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**
1671. Death 2 Zog
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**
1672. Get beaten ... or the Fuck out!!!
Hang Them High Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**
AG Cottbus, BB vom 18.03.2009,
Az.: 70 Gs 364/09
1673. Hakenkreuz Rock'n Roll
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**
1674. Rock against Israel
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(B)**
1675. Untermensch
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**
1676. Vergangenheit
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

Tesla Cessna

1677. 10inch revenge!
LP der Gruppe »Tesla Cessna«
Angry Voice, Finsterwalde
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Thematik 25

1678. Demo CD (CD)
Thematik 25 Self-released,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1679. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

Thors Hammer

1680. May the Hammer smash the Cross
Supernal Music, Cranleigh/GB
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

Thrive on a Cross

1681. XXXtreme Revolution
One People One Struggle, Lindenau
eMusic, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.05.2022

Thunderbolt

1682. Twilight of the Gods
NS Records, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Thunderbolt Brigade

1683. Few, The the Proud, the White
Oven Blaze Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

Time for War

1684. This is our Introduction
Wewelsburg Records, Bielefeld
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

Titania

1685. Nordic Wrath
Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Todesschwadron D.F.E.

1686. Bullenschwein
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.09.2022

1687. Bullenschwein
(Re-Edition)
LP
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Böhse Onkelz (Band),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021

T.O.K.

1688. My Crew, My Dawgs
VP Records, New York/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

Tonstörung

1689. Deutsche Musik 1992 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

1690. Erhebung Fanfare, Der
Langspielplatte
Monsters of RAC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1691. Helden für Deutschland
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1692. Helden für Deutschland
WTV, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

1693. Kampf geht weiter, Der
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

1694. Live!
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

1695. Schöne Welt (LP und CD)
Walzwerk Records, Künzelsau
(nicht zustellbar)
Oi! The Boys Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

Tony D (Sänger)

1696. Heisse Ware
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«
Aggro Berlin, Ihlenfeldt Remberg Efe GbR, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

1697. Totalschaden
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 **(A)**

Totale Vernichtung

1698. Ritualmordlegenden
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Totenburg

1699. Mit uns das Blut (CD)
Hammerbund Schoner, Gera
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

1700. Pestpogrom
Nebelfee Klangwerke, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1701. Weltmacht oder Niedergang
Donnerschlag Rex,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

Totenkopf

1702. Our Symbol is death
■ Ragnarock Records, Stockholm/S (Unzustellbar)
Nibelungen Versand, Lingen (Ems)
CD
Entscheidung Nr. 17205 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 61/2025)

1703. Our Symbol is Death (LP)
(Re-Edition + Bonus)
Honour Loyalty Records, Gälve/S
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

1704. SS-Totenkopf
SS-Totenkopf, Göteborg/Schweden
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

1705. Totenkopf (Brosch./Fanzine)
Nr. 4/Frühling '92, Nr. 5/Herbst'92
Patrick Iten, Horw/Ch
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993

Totenkopfbrigade

1706. Geist von 33, Der
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

1707. völkische Beobachter, Der (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

Totenkopf Kommando

1708. Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

Totenkopf Saints

1709. Wake up
White Rider Records, Dawson Springs/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

Totenmond

1710. Auf dem Mond ein Feuer
Massacre Records, Abstatt
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

Totschlag

1711. Demo
(Hinter den Feindmächten: der Jude)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

Trailerpark

1712. Crackstreet Boys II
Weitkamp & Krug GbR,
Bielefeld (Label: Trailerpark)
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 30.08.2013 **(A)**

Trendkiller

1713. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

Trespassers

1714. Short stories with tragic end
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Treue Orden

1715. SA voran
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

Treueorden

1716. Blutzeugen
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

Tribute to WAW

1717. Lieder zum Mitrocken
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

Triebtäter

1718. Demo-Tape
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

1719. Hass pur (Re-Edition) (CD)
United Forces Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**

Triskelon

1720. Endast mörker?
Nordland, Stockholm/Schweden
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Tronje

1721. Deutschtum (Mein Black Metal Kampf)
Sturmglanz Black Metal Manufaktur,
Weißenfels
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

Truculency

1722. Eviscerate the Paraplegic
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

Trueblood

1723. Ain't gonna die
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

Trümmerratten

1724. Trümmerratten / Symptome statt Ursachen
Split EP der Gruppen »Trümmerratten / Symptome statt Ursachen«
DirAction GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2021 **(A)**

Tsyrulina

1725. We're Gonna Fight
Sampler der Gruppen »Tsyrulina« und »Brigade M«
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

TW 88

1726. Guess who's coming for seconds
GBNAR Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

Tyrannos

1727. Schlimmer als die Pest (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

Übermensch

1728. Weltanschauung (CD)
GWT Produktionen &
Leveler Records, Anklam
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

Überzeugungstäter

1729. Familie – Volk – Vaterland
der Gruppen »Sturmwehr« & »Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

1730. Leopold und das Paddelbootorchester
CD von Leopold und das Paddelboot-orchester (Projekt der Gruppe »Überzeugungstäter«)
GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1731. Nachkriegs-Schweigen
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. AT 13.03.2013 **(A)**

Überzeugungstäter Vogtland

1732. Epoche der Angst
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**

1733. Zugriff
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Ultima Ratio

1734. Willkommen in Deutschland
G.B.F.-Records/Hammer, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16788 (V) vom
21. Januar 2025

Ultimo Batallon

1735. Enemigos de Jehova
Termopilas Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2016 **(A)**

Ultio Regni

1736. MCD 2014
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.08.2015 **(A)**

Ultra Sur

1737. Fallen in combat
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

Unbelehrbar

1738. Tief in meiner Haut
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode
CD
Entscheidung Nr. 17172 (V)
vom 25. März 2025

Unbeliebte Jungs

1739. Kämpft mit uns
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1740. Wir Bleiben Stehn!
Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16807 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 848/2023)

Ungern (Sänger)

1741. 1 Litre of Blood
Stuza Productions, Anschrift unbekannt
Battlelord Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

unspeakable Cult ov Goatpenis, The

1742. Same
der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The unspeakable Cult ov Goatpenis«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Untergrundband

1743. Demo
7 Zwerge Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

Urgehal

1744. Through thick fog till death
Southern Lord, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

Uwocaust

1745. Feindbild
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

1746. Sprengstoff Melodien
der Gruppe »Uwocaust und alte Freunde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Uzi & Blokkmonsta (Sänger)

1747. 1. Mai Steinschlag
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

1748. 1. Mai Steinschlag (CD)
AG Tiergarten, BB vom 04.07.2007,
Az.: 349 Gs 2723/07

1749. Hirntot: Nachgeladen
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1750. In drei Teufels Namen
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

1751. In drei Teufels Namen II
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

1752. Lass die Waffen sprechen
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

1753. Meine AK
Videoclip und Lied
AG Tiergarten, BB (2)
vom 04.07.2007, Az.: 349 Gs 2724/07

1754. Schlachthof
Hirntod Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

1755. Süsses, sonst Stich
der Interpreten »Blokkmonsta«, »Uzi« & »Perverz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(B)**

Uzi One (Sänger)

1756. Amoklauf
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

Vae Victis Deutschland

1757. Im Zeichen der Neuen Dämmerung
der Gruppe »Vae Victis Deutschland«
Thule Publications/Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**

Vaginal Jesus

1758. Jesus saves ... his Pennies
Swasticore Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

1759. Pissing on Jew Pussies
der Gruppen »Vaginal Jesus« und »Ethnic Cleansing«
Eichenlaub Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

1760. Pissing on Jew Pussies (Re-Edition)
der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Vaginal Jesus«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

Vahallas Patriots

1761. Race over all
Race over all Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

Valhöll

1762. Chefsache
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Abendland Records, Berlin
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1763. Kreuzweise
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1764. Krieg
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

1765. Mein Volk
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1766. R.A.C.'n 'Roll
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

Vandal

1767. Fate of my Race, The (Das Schicksal meiner Rasse)
(Originaltitel in Russisch)
Eastbound Kettletrain Records,
c/o Solidarity Records Russland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

Varg

1768. Meine Ehre heißt Treue
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

Various Artists

1769. Heavy Metal Collection Vol. 1, The
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Varjag

1770. Judenjagd (Demo)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Veit

1771. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht
der Gruppen»Volksverhetzer« und »Veit«
VBR-Verlag GmbH, Berlin
CD
BAnz AT 29.04.2024

Venereal Disease

1772. Are coming to get you
der Gruppen »Gorehog« und »Venereal Disease«
Tobacco Shit Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Verboten

1773. Deutsches Herz
Oldschool Records,
Wolfertschwenden
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Vermine

1774. Agonie d'une Nation
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

Vérvád

1775. Hung-Aryan NS Rock for White Europe
der Gruppen »Vérvád« und »Fehér Vihar«
Loyality Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

Vetaris

1776. Morgen siegen wir
Panzerbär Records, Henningsdorf
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

Viking

1777. Askungen
Ash Tree Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

Villain051

1778. Deutsche Zensur (CD)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

Vinland Warriors

1779. Dear mother …
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Vinterdis

1780. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2
der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie«
Nordvind, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
1781. I Fäders spår
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

Viral Load

1782. Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

Visitor, Die

1783. Anti
Streetsounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

Visionär

1784. Volk-Rasse-Nation (CD)
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Visionär, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Vit Legions

1785. Rock against Zionism
Nordvind Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

Völkisch by Nature

1786. Deutsch, Brutal, Wutentfachend
U.ltra R.echts Records, Anschrift unbekannt
Frontmusik / GKS33,
Kuesten Textil UG, Artern
(nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Voice, The

1787. Rage
White Terror Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**
1788. Verdunkeln
Resistance Records, Detroit/USA
CD
Entscheidung Nr. 16963 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)

Voice of Justice (V.O.J.)

1789. Eruption of hate
Loyalty Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**
1790. Eruption of Hate (CD)
(Re-Edition)
Loyalty Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

Volkstreuen Jungmannen, Die

1791. 88 Black'n Roll
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

1792. Nazi Alarm
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Volkstroi

1793. Euer Hass ist unsere Kraft
M.M., Anschrift unbekannt
GvB Produktion „Götz von Berlichingen"-Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024
1794. Euer Hass ist unsere Kraft
(Re-Edition)
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
1795. Gehasst und verdammt
Rock-O-Rama, Köln
BAnz. Nr. 205 von 31.10.2000

Volkstroie

1796. Skinheadkraft
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**
1797. Volkstroie
Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

Volksverhetzer

1798. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht
der Gruppen»Volksverhetzer« und »Veit«
VBR-Verlag GmbH, Berlin
CD
BAnz AT 29.04.2024

Volkszorn

1799. Alles für Doitschland (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**
1800. Angriff
der Gruppen
»Nahkampf« und »Volkszorn«
Moloko Plus Versand (German Oi!/RAC distribution and label),
Görgeshausen
BAnz AT 30.12.2016 **(A)**
1801. Blut und Ehre
VZ Records, Ulm, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
1802. Blut und Ehre 1989 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**
1803. Deutschland erwache
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023
1804. Deutschland erwache!
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
White Devil Industries, Venture/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(B)**
1805. ewige Jude, Der
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**
1806. Im Namen des Volkes (CD)
WCR, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 **(B)**
1807. letzten Tage..., Die
(Re-Edition)
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.10.2022
1808. letzten Tage..., Die
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**
1809. Swedish German Friendship
der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
Clockwork Records/Moeske,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

Voll die Guten (V.D.G.)

1810. Unheilbar
Phoenix Versand Weimar,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**
1811. Voll die Guten (V.D.G.) (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

Vomit Remnants

1812. Get Drunk or Die Trying
Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed«
Amputated Vein Records, Osaka/J
(nicht zustellbar)
Macabre Mementos Records, Hyogo/J
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Vomitous

1813. Surgical Abnorminations of Disfigurement
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Vorfahrkult

1814. The Great One
der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

Vork & Dent

1815. Vom Teufel gesandte Dämonen
Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

Vulvectomy

1816. Putrescent Clitoral Fermentation
Backover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

Vybz Kartel

1817. J.M.T.
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**
1818. More Up 2 Di Time
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**
1819. Up 2 Di Time
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

Wacht und Dunkelheit

1820. Same (CD)
BergStolz, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

Waco jesus

1821. Filth
WACO JESUS, Dekin/USA
Morbid Records, Cottbus
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

Waffen SS

1822. new dawn of White Power, The
Ancient Blaze, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

Waffenbrüder

1823. This time the world
War Doctrine Records,
Anschrift unbekannt
Gruppe »Waffenbrüder«,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

wahre Pracht, Die – D.W.P.

1824. D.W.P. (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

Warägar

1825. Verachtung
der Gruppen »Ewigreich« und »Warägar«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

Warhammer

1826. Valhalla´s Warriors
ISD Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
1827. We are the law
Celtic Moon, Hilleröd/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(B)**

Warhead

1828. Defenders of the Blood
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

Warlord

1829. An old and angry God awakes
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

Waving the Guns

1830. Schadenfreude
Waving The Guns (Gruppe),
Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.09.2022

WAW (Weißer Arischer Widerstand)

1831. Lieder zum Mitsingen (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**
1832. Lieder zum Mitsingen (LP)
(Re-Edition)
Adolf Hitler Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**
1833. Nur vom Feinsten – Der zweite Streich
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000

WAW-Kampfkapelle

1834. Lieder zum Mit- und Nachsingen und -Spielen
CD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021

Wecki

1835. Demo, Die
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

Wehrhammer

1836. In Ehren deutscher Krieger Teil II
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**
1837. Same
EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer«
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
Wehrhammer (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Der Stürmer (Gruppe) by The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

1838. Zwanzig Jahre verbrannte Erde (CD)
Nebelfee Klangwerke
c/o fascination media UG, Berlin
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

Weisse Jäger

1839. Gaskammer
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

Weiße Jugend, Die

1840. Heldentat / Letze (EP)
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

Weisse Wölfe

1841. 5 vor 12
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Die Faschistischen 4«
Front Records, Wurzen«
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
1842. Gutmensch
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
1843. Kampfansage
Split-CD
der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Kommando Ost«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**
1844. Live
der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug«
Rock o Butter-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**
1845. Soundtrack zur Revolution – Combat18 is our choice & music is our voice
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
1846. Terrormachine
Dark Side of the Moon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**
1847. Weisse Wut
Celtic Moon – Dänemark
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

Weißen nur einen Tag

1848. Aryan Black Metal
Split-CD
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

Weor

1849. Augenblicke und Erinnerungen
LU-WI Tonträger, Gütersloh
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
1850. Sie waren Soldaten
Langspielplatte
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

Werwolf

1851. Best of Werwolf Vol 1 & 2, The
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
1852. Live!
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023
1853. Vereint (LP und CD)
Rock-o-Rama Records
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 **(A)**

Westfalensturm

1854. Deutsche Skinheads
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16839 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)

Westsachsengesocks

1855. Last Resort Shop, The – Titel zensiert
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**

We Want War

1856. Final Stand, A (CD)
Sniper Records, Gävle/S
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Whiskey Rebels

1857. Rebelsong (Live from Kentuckey Fall Fest 2002)
der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels«
Split-CD
The IKA & Patriots Call Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

White Aryan Rebels

1858. Noten des Hasses (CD)
White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

White Devils/Violent Division

1859. Machina Zaglady
der Gruppe »White Devils«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
Nadsat Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**
1860. Storming across Europe
der Gruppe »White Devils/Violent Division«
Footballfanworld Hessen, Mücke
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

White Dynamite

1861. Destiny Rock Vol. 2
Rock Nord, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

White Fist

1862. Make a stand
Subzero Poland, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **(A)**

White Law

1863. Echoes From The Past (The Blackshirts Edition)
Midgard Records, Alingsas/SE
CD
Entscheidung Nr. 16840 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)
1864. German-British-Terrormachine
der Gruppen »A.B.«/«White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.10.2023
1865. Kick The Reds In
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

White Pride

1866. Your Loss Is Our Gain
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(B)**

White Rebel Boys

1867. White Songs – Full of Hate
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

White Resistance

1868. Nicht in diesem Leben (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

White Soldiers

1869. Unvergessen
Tinnitus Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17095 (V) vom 18. Februar 2025

White Supremacy

1870. Im Proberaum
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**
1871. letzte Schlacht, Die
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

White Voice

1872. … laut gedacht …
Gjallerhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**
1873. Drei für Deutschland
Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie«, »Words of Anger« & »White Voice«
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

White Warriors

1874. Monkey Parade
LEL Records, Ungarn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

White Wash

1875. Awfully raw … 8 years later
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

White Wolf

1876. When the Ropes Stretch tight (Mini-CD)
White Terror Records, South St. Paul/USA
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002

White Wolves Kommando

1877. Black Metal Resistance – Demo 2
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Wiener Volkssturm

1878. Fahrerflucht
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**

Wings of War

1879. Steel Murderers / Endless War
der Gruppen »Wings of War« und »Old Fire«
Hell is Here Production, Polen, genaue Anschrift unbekannt
Legion Blotan Records & Distribution, Gomersal/UK
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

Wintergewitter

1880. Vaterlandstreue
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

Wir sind Thule

1881. Arbeit macht frei
■ War Doctrine, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

Wodulf

1882. Wargus Esto
Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

Wölfe Solo

1883. Für immer
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**
1884. Zeit zu gehen
Weiße Wölfe Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

Wolfenhords

1885. From silence to Blitzkrieg
der Gruppen »Wolfenhords« und »Sacrificio Suméro«
Panzer Holocaust Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

Wolfkrieg

1886. Jedem das Seine
Wolfkrieg, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16743 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 112/2021)

Wolfnacht

1887. Aima Kai Timh
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**
1888. Flamme im Dunkeln, Eine
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022
1889. Heidentum
Christhunt Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**
1890. Morgendämmerung der Heiden
Avalon Producions, Athen/GR
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**
1891. Night of the Werewolf
Evil Rising, Athen/GR
BAnz. AT 30.01.2015 **(B)**
1892. Project Ordensburg
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**
1893. Project Ordensburg (LP)
(Re-Edition)
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**
1894. Töten für W.O.T.A.N.
Battlefields Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**
1895. Ypervoreia
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

Wolfsfront

1896. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**
1897. Viel Feind, viel Ehr
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Wolfsrudel

1898. Nationaler Widerstand
Deutsche Stimme Verlags-gesellschaft mbH, Riesa
(Label: Pühses Liste)
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

Wolfsschanze

1899. Kampf geht weiter!, Der
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**
1900. Kampf geht weiter, Der
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
LP
BAnz. AT 26.08.2022

Words of Anger

1901. Drei für Deutschland
Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie«, »Words of Anger« & »White Voice«
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**
1902. 3 für Deutschland Teil III
der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Sleipnir-Projekt), »Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**
1903. Kranke Welt
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

World Hate Center

1904. Reloaded
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

Wormed

1905. Get Drunk or Die Trying
Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed«
Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar)
Macabre Mementos Records, Hyogo/J
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Wotan

1906. letzten Helden, Die
der Gruppe „Wotan"
Independent Media Distr. UG, Monheim am Rhein
CD
Die oben aufgeführte CD ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten Langspielplatte „Die letzten Helden" der Gruppe „Wotan", Rock-O- Rama-Records, Anschrift unbekannt, indiziert durch Entscheidung Nr. 4305 vom 4. März 1993, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62 vom 31. März 1993, folgeindiziert durch Entscheidung Nr. 13306 (V) vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht durch Bekanntmachungsersuchen Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018 (BAnz AT 26.02.2018).
Entscheidung Nr. I 2/24 vom 26. Juni 2024 (Pr. 289/2024)
1907. Stolz
MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
1908. Wotan – Live 1992 (MC)
Demo-Tape Live 1992
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

Wotanssturm

1909. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**
1910. Treue • Stolz • Gerechtigkeit
■ Freivolk, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

Wulfhere

1911. Wer rastet, der roste (CD)
Condemned Records, Littlerock/ USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

Xatar

1912. Alles oder Nix
Groove Attack, Köln
Alles oder Nix Records, AON Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

Xenocide

1913. United Aryans in Anti Semitic Terror
MC der Gruppen »Xenocide« und »Soldierss of Evil«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**
1914. Vinland Kriegshetzer
War Kommand Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**
1915. White Alliance Against Z.O.G.
der Gruppen »Schutzstaffel« und »Xenocide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

Xenophobe

1916. Lords of Chaos
Blood Sacrifice Productions & Distribution, North Island/NZ
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
umgetragen in Listenteil (A):
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

Xenophobia

1917. Reclaiming Celtic Glory
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

Xenophobic

1918. Evangelium der Vergasung
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**
1919. If you want blood? You've got it
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16916 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 502/2021)
1920. Holocaust Black 'n' RAC Metal
CD, Cover und Booklet
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

Xerum 525

1921. Hort der Nibelungen
Oldschool Records, Grönenbach
CD
Entscheidung Nr. 16783 (V) vom 21. Januar 2025

Xilentium

1922. Purity for all Aryans
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

X.x.X.

1923. Antwort auf's System, Die
Hatestore Versand, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**
1924. Gift für die Ohren
der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
1925. Gift für die Ohren 2
der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
1926. Virus
der Gruppe »X.x.X. (D.S.T. – Deutsch Stolz Treu)«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.02.2013 **(B)**

Yggdrasil

1927. Land meiner Träume
Mjölnir-Versand & Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

Youngland

1928. We are united again!
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**
1929. We are united again! (CD)
(Re-Edition)
HC Streetwear Productions, Placentia/USA
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**
1930. Winter Wind
Panzerfaust Records, Newport/USA
CD
Entscheidung Nr. 16746 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1165/2023)

Youth of Tomorrow

1931. Kinder der Revolution
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
1932. Lasst die schwarzen Fahnen wehen
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

Zensur

1933. Aufruf zur Revolte
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
1934. Politiker auf Kneipentour
Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**
1935. Wir sind dagegen
Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**

Zentralrat der Guten

1936. Arbeit macht Spaß
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

Zero Tolerance

1937. Feuer und Blut
der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Zieber, Manuel (Sänger)

1938. Wind schlägt um, Der (CD)
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

Zillertaler Türkenjäger

1939. 12 Doitsche Stimmungshits
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2022
1940. Zillertaler Türkenjäger, Folge 2
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002

Zillertaler Virenjäger

1941. Endzeit Party
Das Zeughaus, Apolda
CD
Entscheidung Nr. 17094 (V) vom 18. Februar 2025

Zirjuljnja im Kotowskogo

1942. Piwnoi Putsch (Bierputsch)
Evil Barber Records, Nikolaev/UA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(B)**

Zombified

1943. Backroom eugenics
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Zug um Zug

1944. Ab in die Hölle
Six Million More Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

Zyklon B

1945. Kanakenkiller
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

Zyklon SS

1946. Iron Division (CD)
Freak Animals Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-3 - Generiert durch IP 216.73.216.36, am 21.01.2026, 00:11:08. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.