

Indizierungen
Aufsätze
Medientagebuch
Interview
Kommentar
Buchempfehlung
Rechtsprechung

Jugend Medien Schutz-Report

Fachzeitschrift zum Jugendmedienschutz mit Newsletter

mit den Listen der Indizierungen, bearbeitet nach dem Bundesanzeiger und anderen amtlichen Quellen

Medien und die Konstruktion unseres Weltbildes

Interview

Das Internet als Quelle der Radikalisierung
Was wir von der Analyse ideologischer Posts lernen können
Prof. Dr. Jürgen Grimm im Gespräch mit Joachim von Gottberg

Aufsatz

Ende der internen Kontrolle bei X, Facebook oder Instagram
Schwarmintelligenz statt Eigenverantwortung
Prof. Joachim von Gottberg

Interview

„Vorsicht vor dystopischem Denken!“
Prof. Bernhard Pörksen im Gespräch mit Tilmann P. Gangloff

Aufsatz

Eine Realität ist nicht genug 17 Verschwörungsmythen
in Filmfiktion und politischer Wirklichkeit
Prof. Werner Barg

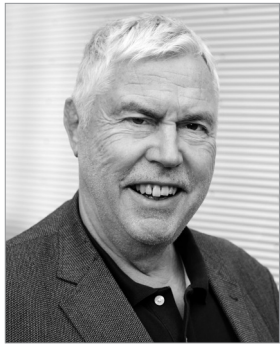
Medientagebuch

1/25

Januar 2025
48. Jahrgang



Editorial



Joachim von Gottberg
Chefredakteur
E-Mail: [jms-report@
nomos-journals.de](mailto:jms-report@nomos-journals.de)

Liebe Leserinnen und Leser,

in der heutigen Zeit wird die Vorstellung über die Welt mehr denn je über die Medien vermittelt. Den größten Teil der Bilder und Informationen können wir nicht überprüfen, wir können sie kritisieren, bezweifeln oder glauben - daraus konstruieren wir uns ein Weltbild, das immer mehr von subjektiven als von objektiven Faktoren bestimmt wird.

Printmedien und der Rundfunk müssen bestimmte Regeln einhalten, es gibt in Deutschland den Presserat, und sowohl für den öffentlich-rechtlichen als auch für den privaten Rundfunk existieren Kontrollinstanzen. Man kann zumindest von einer

Wahrhaftigkeit ausgehen: Printmedien und Rundfunk beabsichtigen, zumindest nicht absichtlich Unwahrheiten zu verbreiten.

Im Internet und in den sozialen Netzwerken kann dagegen jeder fast unkontrollierbar alles verbreiten, was ihm oder ihr einfällt. Dazu gehören auch Lügen, Verschwörungsnarrative oder absurde Falschmeldungen. Selbstverpflichtungen der Betreiber sozialer Netzwerke oder gesetzliche Bestimmungen wie der Digital Services Act (DAS) der EU haben das Ziel, Falschmeldungen, Hass, Drohungen bis hin zum Mord durch künstliche Intelligenz in Verbindung mit sachkundigen Mitarbeitern im Netz zu identifizieren und gegebenenfalls zu löschen. Elon Musk, der Betreiber von X, hat nun angekündigt, diese interne Kontrolle abzuschaffen und es der Community zu überlassen, sich zu Falsch- oder Hassmeldungen zu positionieren. Als Folge dieser Entscheidung hat inzwischen auch der Chef des Meta-Konzerns, Marc Zuckerberg angekündigt, die interne Kontrolle abzuschaffen. Wir wollen uns mit den Konsequenzen dieser Entwicklung in diesem Heft beschäftigen.

Wie gefährlich bestimmte Angebote aus dem Netz sind, zeigen eine Reihe von terroristischen Gewaltakten, in denen meist junge Männer gezielt oder wahllos Menschen töten, weil sie sich im Internet radikalisiert haben. Über die Persönlichkeitsstrukturen und die Art der Inhalte, die zu solchen extremen Tötungshandlungen führen, haben wir uns mit dem Kommunikationswissenschaftler Prof. Jürgen Grimm unterhalten, der mit einer Gruppe von Wissenschaftlern ein Programm entwickelt hat, mit dem man solche Radikalisierungsinhalte identifizieren kann. Vieles

deutet darauf hin, dass es vor allem einsame Menschen sind, die ihre Informationen vor allem im Netz finden, und die ihre eigenen spezifischen Wertvorstellungen über alle anderen stellen und es als ethisch gerechtfertigten Akt empfinden, Menschen zu töten, um sie für Ihren „falschen“ Lebensstil und Ihre „falschen“ Überzeugungen zu bestrafen und Gleichgesinnte zu warnen.

Aber auch in traditionellen Spielfilmen geht es oft um Verschwörungen, es geht um Ereignisse und Mächte, die zunächst unvorstellbar sind, sich aber dann, zumindest im Film, als real herausstellen. Prof. Werner Barg stellt eine Reihe solcher Filme vor und stellt die Frage, welche Rolle solche zum Teil recht realistisch dargestellten Verschwörungen für die Vorstellungswelt der Zuschauer haben könnten.

Zweifelloos stellt die digitale Welt unsere Vorstellungen, unseren Glauben, unsere Werte und unsere Gefühle vor eine große Herausforderung. Die israelische Soziologin Eva Illouz beschäftigt sich mit der Frage, wie weit Medien unsere Wahrnehmung und unser Gefühlsleben beeinflussen. In ihrer „Zukunftsrede Stuttgart“ am 4. Februar 2025 stellt sie klar, dass Gefühle und Digitalität kein Widerspruch sind: pro Tag werden in der Welt 10 Milliarden Emojis verschickt, um die unterschiedlichsten Gefühle auszudrücken. Und sie verweist darauf, dass bereits vor 15 Jahren das Time Magazin, das seit 1927 jährlich die „Person des Jahres“ wählt, im Jahr 2006 auf dem Cover anstelle von Staatsoberhäuptern, Wissenschaftlern oder Filmstars einen Computer mit einem leeren Bildschirm als Gewinner platzierte: Sie kontrollieren das Informationszeitalter, willkommen in Ihrer Welt. Die Absicht des Magazins war es, die Millionen von Menschen zu würdigen, die anonym mit nutzergenerierten Inhalten zu Websites wie YouTube, Facebook, Wikipedia und anderen beitragen.

Aber nicht nur die zwischenmenschliche Kommunikation wird revolutioniert, so Illouz. Die Digitalität trifft fast alle Lebensbereiche: Über Carsharing können wir jederzeit ein Auto mieten, über Couchsurfing oder Wohnungsvermittlung, beispielsweise Airbnb, bis hin zur Partnervermittlung hat das Internet unser Leben verändert. Und all dies hat erheblichen Einfluss auf unser Weltbild und unsere Art zu leben.

In der Hoffnung, dies gemeinsam zum Wohle aller bewältigen zu können, verbleibe ich

Ihr Prof. Joachim von Gottberg

Inhaltsverzeichnis

- 3 **Das Internet als Quelle der Radikalisierung**
Was wir von der Analyse ideologischer Posts lernen können
Prof. Dr. Jürgen Grimm im Gespräch mit Joachim von Gottberg
- 10 **Ende der internen Kontrolle bei X, Facebook oder Instagram**
Schwarmintelligenz statt Eigenverantwortung
Prof. Joachim von Gottberg
- 14 **„Vorsicht vor dystopischem Denken!“**
Prof. Bernhard Pörksen im Gespräch mit Tilmann P. Gangloff
Eine Realität ist nicht genug
- 17 **Verschwörungsmythen in Filmfiktion und politischer Wirklichkeit**
Prof. Werner Barg
- 26 **28.01.2025 (b)**
Vor 50 Jahren endete das Pornografie-Verbot
- 28 **01.02.2025**
Ex-Bundespräsident Horst Köhler gestorben
Sein Rücktritt und die neue mediale Macht des Publikums
- 28 **02.02.2025**
AI-Act der EU:
Phase zwei tritt in Kraft
- 96 **Zu guter Letzt**
Tagungshinweis
Thema: Zutritt nur mit Altersnachweis?
Welche Risiken können Alterskontrollen minimieren – welche bleiben oder entstehen neu?

Medientagebuch

- 20 **13.01.2025**
Starfotograf Oliviero Toscani gestorben
- 21 **14.01.2025**
Panne bei der Berichterstattung im Fall Gelbhaar
- 22 **15.01.2025**
rbb: Ex-Intendantin klagt auf Ruhegeld
- 23 **18.01.2025**
USA: TikTok stellt vorübergehend den Betrieb ein
- 23 **20.01.2025**
Jugendschutz; MABB rügt Wahlspot der AfD
- 24 **22.01.2025 (a)**
ZDF und Böhmern gegen Schönbohm:
Der Sender legt Berufung ein
- 24 **22.01.2025 (b)**
Frauenanteil in Spitzenpositionen der Medien geht zurück
- 24 **27.01.2025 (a)**
Chinesische KI DeepSeek greift US-Unternehmen an
- 25 **27.01.2025 (b)**
Schüler halten ihre Lehrer digital für inkompetent
- 26 **28.01.2025**
Landtag NRW verabschiedet Jugendmedienschutz-Staatsvertrag

Indizierungslisten

- 29 **1. Filmwerke** (Videofilme/DVDs/Blu-ray-Discs/Laserdiscs/ Videoclips, Videopodcasts)
Insgesamt: 1.454
- 45 **2. Spiele** (Videospiele/ Computer und Konsolenspiele/ Onlinespiele/Spieleapp/ Gesellschaftsspiele)
Insgesamt: 377
- 49 **3. Schriftwerke** (Bücher/ Broschüren/ Comics/ Flyer/ Flugblätter/Fanzines/E-Books)
Insgesamt: 339
- 54 **4. Tonwerke** (Schallplatten/CDs/MCs/MP3-files/ Audio-Files/Hörbücher/Audio- Podcasts)
Insgesamt: 2.045
- 71 **5. Multimediawerke** (Apps, Webportale, Websites, Webshops) *z.Z. keine*
- 71 **6. Sonstige** *z.Z. keine*
- 71 **7. Vorausindizierte Periodika:** *z.Z. keine*
- 72 **8. Sonderübersicht Musikgruppen**
(Indizierte Titel sortiert nach Gruppen und Liedermachern
(Zusammenstellung aus dem Tonwerke-Index)
Insgesamt 1.930

Das Internet als Quelle der Radikalisierung

Was wir von der Analyse ideologischer Posts lernen können

Prof. Dr. Jürgen Grimm im Gespräch mit Joachim von Gottberg



Vor zehn Jahren, am 7. Januar 2015, ermordeten zwei islamistische Brüder in Paris zwölf Redakteure der Satire-Zeitschrift Charlie Hebdo. Ein weiterer Islamist nahm kurz danach Geiseln in einem jüdischen Supermarkt – insgesamt starben 17 Menschen. Die Attentäter wurden von der Polizei erschossen. Sie wollten sich dafür rächen, dass das Satire-Magazin Mohammed-Karikaturen veröffentlicht hatte. Kurze Zeit später wurde der Lehrer Samuel Paty auf offener Straße enthauptet, weil er im Unterricht die Mohammed-Karikaturen unter dem Aspekt der Meinungsfreiheit zum Thema gemacht hatte. Solche Anschläge gibt es immer wieder. Oft haben sich die Täter im Internet radikalisiert. Eine Gruppe von WissenschaftlerInnen hat in einem Forschungsprojekt, gefördert von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, seit 2019 tausende Posts untersucht und ein Programm entwickelt, mit dessen Hilfe sich Radikalisierungen im Netz feststellen lassen. Wir sprachen darüber mit Dr. Jürgen Grimm, emeritierter Professor am Institut für Kommunikationswissenschaft der Universität Wien.

Sie haben eine interdisziplinäre Untersuchung zu der Frage durchgeführt, wie sich vorwiegend junge Menschen im Netz radikalisieren. Was war Ihr Motiv und was ist das Ziel des Projekts?

Die Angst vor Terroranschlägen im öffentlichen Raum ist schon seit einiger Zeit sehr präsent. Die Frage war, wie wir als Gesellschaft dagegen vorbeugend tätig werden können und welches Wissen dafür gebraucht wird. Es gibt eine große Hilflosigkeit, auch bei den staatlichen Sicherheitsbehörden. Wir wollten einen Beitrag dazu leisten, mit einer soliden und systematischen Inhaltsanalyse von Internetseiten und Facebook-Accounts extremistischer Organisationen und verschiedenen anderen sozialen Netzwerken Radikalisierungsangebote zu identifizieren. Dafür haben wir ein eigenes Kategoriensystem entwickelt, das wir Radix nannten. In dem Wort steckt der Begriff der Wurzel, was im Ursprungssinn bedeutet, Probleme an der Wurzel zu packen – ein durchaus gutgemeintes Vorgehen, das sich dann aber unter bestimmten Bedingungen zu einer extremistischen Position weiterentwickelt.

Das Radix-Instrument wurde speziell für die Analyse von Radikalisierungsprozessen im Internet konstruiert und misst das Ausmaß der Radikalisierung in einem definierten Bereich von Web-Sites, Social Media-Anwendungen oder Diskussionsforen. Durch ein besseres Verständnis dieser Prozesse lassen sich unerwünschte Radikalisierungen in Zukunft besser entdecken und eingrenzen. Wir haben von Anfang an versucht, einen differenzierten Radi-

kalisierungsbegriff zugrunde zu legen: also was ist eigentlich radikal? Es kann ja nicht verkehrt sein, Problemlagen oder Bedrohungen auf den Grund zu gehen, um sie dann gegebenenfalls auch an der Wurzel packen zu können. Und da stellt sich eben die Frage: Wann fängt eine Kritik am herrschenden System an, eine Gefahr für die Demokratie und das zivilisatorische Zusammenleben zu werden? Wann ist die Radikalisierung strafrechtlich relevant? Und wo genau liegen die Grenzen? Mit einem Vier-Stufen-Modell wollen wir den prozesshaften Charakter der Radikalisierung bei Internet-Posts in den Blick nehmen: (1) Systembezug, (2) Systemveränderung, (3) Demokratiegefährdung, und (4) politische Gewalt. Nur die beiden letzten Stufen, für die das Toleranzgebot in der Demokratie nicht gelten sollte, sind im engeren Sinn als „extremistisch“ anzusehen.

betrieb eine Firma, die mit bestimmten Methoden der automatisierten Inhaltsanalyse bereits Erfahrung hatte. Die Idee war, unsere Kompetenz als Kommunikationswissenschaftler, die Erfahrungen mit konventionellen, von menschlichen Codierern durchgeführten Inhaltsanalysen haben, mit dem Know-how der Informatiker zusammenzubringen und so unsere Ergebnisse mit konventioneller Inhaltsanalyse in die entsprechenden Algorithmen übersetzen zu können.

Die zweiten Kooperationspartner waren Kriminalsoziologen. Die sind daran interessiert, Ursachen von Kriminalität zu verstehen, und betrachten das Strafrecht als Bezugspunkt. Das Kategoriensystem Radix macht Radikalisierungsprozesse in verschiedenen Stadien durchschaubar, zu denen unter anderem strafrechtlich Relevantes und auf höchster Stufe die Befürwortung politi-

Mit einem Vier-Stufen-Modell wollen wir den prozesshaften Charakter der Radikalisierung bei Internet-Posts in den Blick nehmen.



Sie haben das Projekt zusammen mit verschiedenen Fachkompetenzen durchgeführt. Wie können wir uns das vorstellen?

Das waren auf der einen Seite Informatiker, die bei uns im kommunikationswissenschaftlichen Institut, genauer: im selben Haus angesiedelt sind. Einer der Partner

scher Gewalt gehört: also etwa Nazi-Symbole, die in Österreich generell verboten sind, oder die Verherrlichung oder Verharmlosung nationalsozialistischer Propaganda. Wichtig ist, dass wir nicht ausschließlich auf Rechtsradikalismus, Linksradikalismus oder Islamismus geschaut haben. Vielmehr wurden die dominanten Formen und Wege

der Radikalisierung vergleichend analysiert, ohne eine undifferenzierte Gleichsetzung oder Gleichbewertung diverser ideologischer Ausprägungen zu suggerieren. Das hat sich als erkenntnisbringend herausgestellt, weil es in einigen Aspekten gravierende Unterschiede, in anderen aber deutliche Konvergenzen zwischen den Radikalisierungsideologien gibt.

Rechtsradikale und Linksradikale haben zwar zum Teil gegenteilige Zielsetzungen und Ideen, aber die Grundparameter dafür, radikal zu werden und Menschen für die eigene Idee umzubringen, sind in etwa gleich?

Teilweise. Manche Faktoren stimmen überein, andere weichen voneinander ab. Wesentlich ist bei linker und rechter Radikalisierung wie auch bei den Islamisten die hohe moralische Empörung. Das ist der Brandbeschleuniger Nummer eins – über alle Lager hinweg. Die moralische Kritik oder besser: die Verachtung von Menschen aus moralischen Gründen kann sich auf alles Mögliche beziehen. Je nachdem, an welchen empörungsträchtigen Tatbeständen man sich orientiert, wendet man sich entweder nach links oder nach rechts oder eben an den politischen Islam. Wenn man über den Vietnamkrieg und die mangelnde

Prinzipiell sehen wir eine Vielfalt von Bedingungsfaktoren und Radikalisierungswegen, die sich nicht auf ein einziges Grundmuster reduzieren lassen. Aber es gibt trotz dieser Komplexität der Zugänge auch einen überraschend übereinstimmenden Teilbereich. Dazu gehören neben der angesprochenen Empörungsdynamik bestimmte Prozesse der Weltbildtransformation, dabei insbesondere das, was wir als Weltbild-Hostilisierung etikettieren: In der Vorstellung der Radikalisierungsadepten, das heißt von Menschen, die dabei sind, sich zu radikalisieren, besteht die Welt aus den Guten und den Bösen, die sich als Freund und Feind gegenüberstehen und sich bekämpfen. Hostilisierung bedeutet die Ausstattung des Weltbildes mit „Feinden“ – lateinisch „hostes“ – die gar nichts anderes mehr zulassen als sich zu wehren und die Feinde, mit welchen Mitteln auch immer, zu bekämpfen. Wir befinden uns dann im Kampfmodus des Denkens, das Gewaltmitteln im Grundsatz offensteht, ohne allerdings Gewalt zu determinieren. Nun kommt es natürlich darauf an, wen Menschen, die von radikalen Ideen angesprochen werden, im Einzelnen als „Feind“ definieren, um dann daraus entsprechende kämpferische, aggressive und notfalls eben gewaltsame Konsequenzen zu ziehen. Zumeist geht es bei der Ausstattung des Weltbildes mit Feinden um ein

soziales Wesen charakterisieren und ihn zur beherrschenden Spezies auf dem Planeten gemacht haben. Man ist vielmehr davon überzeugt, die gesellschaftlichen Probleme nur durch Kampf lösen zu können, weil in der Welt eine Art universeller Bürgerkrieg herrscht und Ordnungskräfte wie Staat und Polizei fehlen bzw. als ohnmächtig und schwach wahrgenommen werden. Dies gilt innenpolitisch, aber auch außenpolitisch. Wenn ich zum Beispiel mit einem Überfall wie dem durch Russland auf die Ukraine konfrontiert bin, dann gibt es darauf klarerweise eine kämpferische Antwort. Kämpfen ist manchmal notwendig und unausweichlich. Diese Herangehensweise kann in anderen Fällen aber dysfunktional sein. Angesichts der Coronapandemie war und ist es nicht unbedingt plausibel zu schießen. Auf Viren etwa? Der „Feind“ war für viele nicht auszumachen, deshalb haben Radikalisierungsunternehmer – Leute, die Radikalisierung in ihrem Sinne beeinflussen – verschwörungstheoretische Narrative mit Ersatzfeinden konstruiert, um eine kämpferische Protesthaltung zu erzeugen. De facto wurde das gemeinschaftliche Handeln zur Einhegung des Virus und damit das Gemeinwohlinteresse unterlaufen und in vielen Fällen eine Radikalisierung initiiert, die in ihren demokratiegefährdenden Aspekten bis heute anhält. Verschwörungstheorien, denen zufolge Bill Gates oder Hillary Clinton dubiose Ziele oder gar Weltherrschaftspläne verfolgen, weil sie an der Herstellung der Impfstoffe verdienen oder angeblich einen Kinderschänder-Ring unterstützen, sind überaus phantasiereiche Geschichten, die aus einer unsichtbaren Gefahr einen bekämpfungsfähigen Welttatbestand machen. Man muss eben nur die richtigen Emotionen und Denkmuster treffen, die sich im Sinne der Weltbild-Hostilisierung nutzen lassen. Die angeblich verantwortlichen Personen müssen bekannt und sehr reich sein, sie haben international eine große Macht und Bedeutung, und sie sind entweder mysteriös oder bei einigen Gruppen äußerst unbeliebt. Die Ziele, die man ihnen unterstellt, sollten auf den ersten Blick plausibel sein: bei Bill Gates sind es Computernarrative und krankheitsbezogene Unterstellungen an die Adresse seiner philanthropischen Stiftung, bei Clinton ziehen sexualisierte Stories, die man ihr als Frau gerne unterschiebt, zumal der Ehemann, schon wegen seiner Lewinsky-Affäre, sexuell vorbelastet erscheint. Die Verschwörungserzählungen werden so konstruiert, dass Personengruppen mit bestimmten Vorurteilen sie glauben wollen. Und das Erstaunliche ist, es funktioniert jenseits aller Logik und des gesunden Menschenverstandes. Erklären lässt sich das nicht hinreichend mit genereller Leichtgläubigkeit, sondern aus der Logik eines sich

Die moralische Kritik oder besser: die Verachtung von Menschen aus moralischen Gründen kann sich auf alles Mögliche beziehen.

Aufarbeitung der Nazi-Verbrechen bei den eigenen Eltern empört war, konnte das ein Grund sein, zur RAF zu gehen. Zumindest gerät man dann leicht ins linksextremistische Fahrwasser. Wenn ich aber die Migration aus dem islamischen Raum als von den etablierten Parteien beabsichtigten Bevölkerungsaustausch betrachte und darin große Gefahren für unseren Wohlstand und unsere Kultur sehe, dann habe ich eine eher rechtsideologische Formatierung. Der Verweis auf Kriege gegen Moslems oder vermeintlich christlich inspirierte Kreuzzüge wiederum macht empfänglich für islamistische Ideologien. Ich muss aber betonen, die Empörung allein begründet zwar Wahrscheinlichkeiten der Radikalisierung, ist aber keineswegs hinreichend, um quasi automatisch extremistische und gewalttätige Formen hervorzubringen.

Gibt es so etwas wie ein Psychogramm für Menschen, die eher bereit sind, für radikale Ideen einzutreten und dafür unter Umständen auch zu töten, oft mit dem Endeffekt, dabei selbst getötet zu werden?

Bedrohungsgefühl, das in ein aggressives Handlungsfeld übersetzt wird. Also: Die moralische Empörung ist der Brandbeschleuniger der Radikalisierung, kommt aber ohne Bedrohungsgefühl nicht aus, das aggressiv nach außen getragen wird. Durch die Kombination moralischer Empörung mit Bedrohung wird die Suche nach konkreten Verantwortlichen kanalisiert. Sind die „Feinde“ im Weltbild erst einmal etabliert, darf und muss man sie bekämpfen. Radikalisierungsadepten führen ein kämpferisches Leben.

Wodurch wird dieser Kampfmodus des Denkens – wie Sie sagen – ausgelöst oder begründet?

Er schlummert im Herzen einer Gesellschaft, die Kampfmetaphern in Sport, Wirtschaft und Politik einerseits normalisiert und andererseits zivilisatorisch eingehegt hat. Radikalisierung ist verbunden mit einer Regression des Weltbildes in einen vorzivilisatorischen Zustand: Man glaubt nicht mehr an kooperative Wege, die den Menschen als

radikalisierenden Weltbildmanagements heraus, das auf den Säulen von Empörung, Bedrohung und Kampf aufbaut.

Welche Rolle spielen Verschwörungstheorien bei der Radikalisierung? Können Sie das genauer erklären?

Verschwörungstheorien gehören definitiv zum Vorhof der Radikalisierung, auch der höherwertigen Radikalisierung, die dann in antidemokratische und gewalttätige Verhaltensweisen münden kann. Geschichten über dunkle Mächte, die unerkannt von vielen ihr Unwesen treiben, haben die Menschen immer schon als fantasiebegabte Wesen begleitet. Sie sind im Übrigen Bestandteil der Popkultur wie die zahlreichen einschlägigen Fiktionalisierungen im Roman, in Film und Fernsehen belegen. Und Verschwörungen kommen ja auch in der Realität durchaus vor. Nicht ohne Grund machen wir uns derzeit Sorgen um die US-amerikanische Demokratie, wenn der reichste Mann der Welt, Elon Musk, und der Präsident des mächtigsten Staates auf autokratischen und möglicherweise bald auch imperialen Pfaden wandeln. Dass sie dabei selbst als Oligarchen – sozusagen als reale Verschwörer des Geldadels mit autokratischen Ambitionen – Symptome einer Radikalisierung von oben aufweisen und gezielt mit Verschwörungserzählungen arbeiten, ist ein neues im Bereich des Rechtsextremismus anzutreffendes Phänomen, das die derzeit wohl größte Gefahr für liberale Demokratien markiert. Als ein Moment der Radikalisierung fußen Verschwörungserzählungen in Aspekten der realen Welt, was ihnen den Anschein von Plausibilität verschafft. Sie können sich aber generell sehr weit von realen Tatbeständen entfernen, um etwa eine prekäre Identität als Autokrat oder radikaler Systemkritiker zu stützen. In diesem Fall schlägt die selbstbezügliche und bindingsrelevante Funktion des Weltbildmanagements – wer bin ich, zu wem gehöre ich – das Erkenntnispotential der Weltbilder, also die Vorstellung von dem, was der Fall ist, und was wir zum Bau unseres Realitätsmodells unbedingt benötigen. Langfristig untergraben Verschwörungserzählungen die Fähigkeit zu einer realitätsangemessenen Problembewältigung und öffnen die Schleusen für irrationale Handlungen und Gewalt.

Liegt die Bereitschaft zur Radikalisierung eher in der Person des potenziellen Täters oder spielen eher Hintergründe wie beispielsweise Flüchtlingserfahrung, Kriegserfahrung, Hungererfahrung eine Rolle?

Wenn man an die RAF denkt, hatten die damaligen Terroristen keine existenziel-

len, persönlichen Erfahrungen der sozialen Benachteiligung oder Gewaltbedrohung. Im Gegenteil, sie kamen überwiegend aus der oberen Mittelschicht und waren gesamtgesellschaftlich gesehen eher privilegiert, zum Beispiel als Student oder Studentin mit guten Karriereaussichten. Sie waren allerdings mit einer Elterngeneration konfrontiert, die ihr Verhalten während der Nazizeit verschweigen wollte. Daraus haben Teilnehmer der 1968er Bewegung moralische Empörung über deren Fehlverhalten abgeleitet. Einige wenige haben sich dann bis zum Terrorismus hin radikalisiert, ganz ohne selbst erlebte Frustrationen und Ausgrenzungen. In unserem Kategoriensystem zur Erfassung der Radikalisierungskommunikation haben wir unter anderem sogenannte Push-Faktoren vorgesehen, die Ausgrenzungs- und Desintegrationserfahrungen umfassen. In manchen Fällen sind in der Tat fehlende soziale Integration und eine bewusste Selbstisolation vom Rest der Gesellschaft relevant. Dies wird allerdings in der Internetkommunikation nur selten explizit angesprochen. Insofern ist es schwer einzuschätzen, wie hoch der Anteil gesellschaftlicher Strukturen, zum Beispiel die Erfahrung von Parallelwelten in ghettoaähnlichen Wohnbezirken, kriminellen Milieus und in Flüchtlingsunterkünften oder schlicht von Armut an der Radikalisierung ist. Wirkungslos sind solche Strukturen sicherlich nicht, ich würde aber den Faktor der sozialen Verursachung insgesamt nicht überbewerten, weil immer etwas anderes dazu kommen muss, das mit Identitätskonstruktionen und Weltbildern zu tun hat. Es sind in der Regel nicht die Ärmsten und am meisten Geschundenen, die zu radikalem und extremistischem Verhalten neigen, schon weil ihnen die Ressourcen zu einer radikalen Karriere fehlen. Konkreter Auslöser sind immer kognitive Prozesse im Umfeld von Bedrohung, Empörung und Kampf, die mal mit, mal ohne sozialstrukturellem Rückenwind stattfinden. Die Desintegration des Weltbildes scheint mir also wichtiger zu sein als die reale Desintegration der Person. Auch wenn Messerattentäter wie in Aschaffenburg häufig aus dem Spektrum schlecht integrierter Asylbewerber kommen, geht dem immer eine radikalisierende Form des Weltbildmanagements voraus, sei es politisch motiviert, sei es aufgrund einer psychischen kognitiven Deformation.

Gegenwärtig gehen aber die meisten Menschen, wenn sie von Terroranschlägen hören, davon aus, dass der Täter ein Islamist ist.

Ja, das hat man auch bei dem Anschlag auf den Weihnachtsmarkt am 20. Dezember 2024 in Magdeburg gedacht. Und dann war es ein rechtsradikaler Arzt aus Saudi-

Arabien, der sich vom Islam abgewandt hatte. Er hatte sich offenbar von früheren religiösen Überzeugungen getrennt und gerade daraus seine Radikalisierungsdynamik bezogen. Der disruptive Bruch im Weltbild ist entscheidend. Möglicherweise hat er schlechte Erfahrungen mit dem System in Saudi-Arabien gemacht oder war von seinen arabischen ehemaligen Glaubensbrüdern enttäuscht. Als er dann auch mit deutschen Behörden aneinandergeriet, steigerte sich die Aggressionsbereitschaft und die Hostilisierung seines Weltbildes wurde angepasst. Es wuchs die Disposition, destruktiv auf irgendwelche andere zuzugehen und sie dabei als „Feinde“ zu behandeln. Das kann bis zur völligen Beliebigkeit gehen, und hat ja dann zu dieser brutalen Tat mit einer großen Anzahl ethnisch und religiös durchmischter Opfer geführt.

Die wesentliche Voraussetzung dafür liegt also in der Persönlichkeitsstruktur?

Einerseits werden ideologische Versatzstücke, die als Begründung für Anschläge verwendet werden, zunehmend austauschbar. Sicherheitsexperten sprechen von Buffet-Radikalismus, der stärker von persönlichen als von politischen Einstellungen abhängt. Gewaltgeneigte bedienen sich vom Buffet irgendwelcher Ideologeme und rechtfertigen damit eine Messerattacke, einen Selbstmordanschlag oder einen Amoklauf. Im Hintergrund sind aber ganz andere Triebkräfte wie Traumatisierungen und normabweichende Depressionen wirksam. Andererseits darf man die Beliebigkeit der Ideologien nicht überschätzen, weil Gewalttaten oft auf längerfristigen biographischen Entwicklungen basieren, die durch ideologische Rahmung Stabilität erlangen. Magdeburg war insofern ein Sonderfall, als jemand mit einem kulturellen islamischen Hintergrund zu einer anti-islamischen Einstellung gelangt. Bei ihm spielt ein zweiter Faktor eine Rolle, die man mit Pathologisierung von Anschlagsmentalitäten umschreiben könnte. Bei einer wachsenden Zahl von Tätern liegt offensichtlich eine psychische Erkrankung vor, wobei im Einzelnen unklar bleibt und noch weitgehend unerforscht ist, wie Psyche und Ideologie konkret interagieren. Man kann aus Sicht der Sicherheitsbehörden und auch des analysierenden Wissenschaftlers kaum unterscheiden, ob jemand eine Paranoia entwickelt hat, die tatsächlich psychiatrisch behandelt werden muss, oder ob diese „Paranoia“ durch reale Erfahrungen, die vielleicht in Syrien oder in Afghanistan gemacht wurden, entstand und in eine bedrohungs- und empörungsgeleitete Radikalisierung mit allen ideologischen Zutaten mündet. Letzteres lässt sich kaum mit klassischen psychiatrischen Behandlungsmethoden beheben, sondern

bedarf eines robusten Fahndungsdrucks und der konsequenten Sicherheitsverwahrung. Unter diesen Bedingungen können dann allenfalls Deradikalisierungsprogramme für Einzeltäter greifen, nicht aber Gruppen- oder Ergotherapie.

Was zur Buffet-Theorie passt: Es gab in der Tradition der RAF bekannte Mitglieder, die aus der linken RAF-Ideologie später in Richtung NPD unterwegs waren, wie beispielsweise Horst Mahler.

Es gibt einige Konvertiten, die das ideologische Lager wechselten. Etwas Ähnliches scheint ja auch beim Täter in Magdeburg passiert zu sein: Er hat seine zentrale Ideologie einfach ausgetauscht. Das Problem bei all diesen Ideologien, und ich würde Religionen mal dazu zählen, besteht darin, dass man die eigene Position als die einzig richtige und alle anderen als falsch ansieht. Wenn man also im fundamentalistischen Sinn Kommunismus, Nationalismus oder eben auch eine bestimmte Religion als einzig gültiges Dogma betrachtet, werden Alternativen nicht mehr in Betracht gezogen, denn das würde den eigenen Standpunkt relativieren. Dogmatische Abschlüsse sind endemisch, sie breiten sich aus, weil sie sich wechselseitig motivieren: Die Abschlüsse des einen zieht die Abschlüsse des anderen nach sich. Einzelne können die Fronten wechseln, sind aber dann in der neu gewonnenen Gruppenidentität oft besonders konsequent und radikal. Ein Zusammenspiel von Dogmatismus und Renegatentum ist nicht allein für den Islam typisch, sondern gilt auch für Links-rechts-Wechsler.

Der Islam war im Mittelalter eine relativ tolerante Religion, die katholische Kirche war viel fundamentalistischer. Das hat sich inzwischen wohl umgedreht? Hängt das vielleicht auch damit zusammen, dass für die Menschen im Nahen Osten die Lebensbedingungen so katastrophal sind, dass die Religion als Art Anker eine überproportionale Bedeutung gewinnt?

Was den toleranten versus den fundamentalistischen Pol betrifft, kann es auf der Zeitachse Veränderungen geben. Das hängt von sozialen und politischen Rahmenbedingungen ab, nicht zuletzt vom Verhältnis zwischen Staatsmacht und Religion, die im Westen seit der Aufklärung getrennte Wege gehen. Grundsätzlich haben wir aber ein paradoxes Verhältnis der wechselseitigen Verstärkung zwischen dogmatisch abgeschlossenen Ideologien im religiösen wie im säkularen Sektor. Zeitweilige Bündnisse sind dennoch nicht ausgeschlossen. Strukturelle Ähnlichkeiten zwischen den ideologischen Lagern und Widersprüche innerhalb dieser treiben die

taktische Zusammenarbeit geradezu an. Derzeit zeichnet sich eine rechtsnationalistische Internationale ab, obwohl sich „America first“ und „Germany first“ fundamental widersprechen: wenn jeder zuerst kommt, wer soll dann der erste sein? In einer Welt vieler Nationalismen und schwacher supranationaler Ordnung geraten aufgeheizte Nationen leicht aneinander, wie das Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts weidlich durchexerziert wurde. Auch die Konvergenz zwischen Links- und Rechtsradikalität ist nicht neu. Zwischen dem Ersten und dem Zweiten Weltkrieg haben sich die Linken und die Rechten in Deutschland regelmäßig Straßenschlachten geliefert und sich dadurch hochgeschaukelt. Wir haben dann in der Pandemie gesehen, dass bei Anti-Covid-Demonstrationen Rechte und Linke in ihrer anti-staatlichen Einstellung hervorragend harmonisierten.

Und wie ist das beim Islam?

Die Frage des Islams sehe ich noch auf einer anderen Ebene als die schlichte Konversion oder das wechselseitige Hochschaukeln radikaler Kräfte. Da gibt es spezielle Formen der religiösen Radikalisierung, die wir als politischen Islam oder Islamismus bezeichnen. Nach 1945 haben sich im Zuge der Unabhängigkeit ehemaliger Kolonien einzelne Extremismen herausgebildet, die mit dem gegenwärtigen Terrorismus korrelieren: zunächst hauptsächlich in Ägypten mit der Moslebruderschaft und dann in den 1970er Jahren durch die iranische Revolution. In den autokratisch beherrschten arabischen Staaten waren zunächst linke Bewegungen relativ stark, die aber, aus welchen Gründen auch immer, nicht erfolgreich bei der Umgestaltung ihrer Gesellschaften waren. Chomeini hat dann vorgemacht, was die säkulare Linke nicht zustande brachte: nämlich den Sturz eines autokratischen System. Vor diesem Erfahrungshintergrund haben sich ein Teil der Oppositionellen in den arabischen Staaten immer stärker islamisiert, um die Religion beim Sturz der Regimes in Ägypten, Algerien oder Libyen politisch nutzen zu können. Die Frage ist, was eigentlich diese Form des politisierten radikalen Islams verursacht hat und wie er heute zu bewerten ist. Erfahrungen mit Kolonisation und eine daraus abgeleitete anti-westliche Ausrichtung sind sowohl für säkulare Linke als auch für Islamisten im Nahen und Mittleren Osten prägend. Die Bedeutungssteigerung der Religion hat politische Gründe.

Das gilt aber nicht für alle Religionen. Oder?

Was ich davon gerne trennen möchte, ist, was für eine Rolle Religionen generell für

die Radikalisierung spielen. Da würde ich sehr vorsichtig sein. Denn es gibt in den Religionen mehr Antiradikalisierungskräfte als Radikalisierungsanreize. So wurden und werden sehr viele Menschen durch ihr Transzendenzstreben von Radikalisierung abgehalten: sie können ein Stück weit Frustrationen besser ertragen und das Erdenleid durch himmlische Erwartungen kompensieren. Das Zweite ist, dass man aufgrund der islamischen Gläubigkeit – ähnlich wie im konservativen Teil des Katholizismus – den eigenen Vater eher respektiert als ein atheistischer westlicher Migrant, der seinen Vater nicht mehr ernst nimmt. Solange die Söhne regelmäßig zur Moschee oder Kirche gehen und den Patriarchen als Autorität anerkennen, bleibt in der Regel eine Radikalisierung aus. Das Problem beginnt, wenn die Söhne nach westlichen Subkulturmustern gegen die eigene Familie rebellieren und sich statt dem patriarchalen Modell sektiererischen Hasspredigern anschließen. In diesem Fall tragen Säkularisierung und individualisierende Modernisierungsprozesse indirekt zur Radikalisierung bei. Eine bestimmte Auslegung des Islams kann dann tatsächlich eine terroristische Karriere einleiten. Wenn jemand bereit ist, als Selbstmordattentäter sein Leben aufs Spiel zu setzen mit dem Ziel, so viele Menschen wie möglich in den Tod zu reißen und das als etwas moralisch Gutes und Gottgefälliges ansieht, weil er ja weiß, dass viele Jungfrauen im Paradies auf ihn warten, haben religiöse Überzeugungen diese todbringende Radikalisierung entscheidend geprägt. Aber generell würde ich nicht sagen, dass Religion Radikalisierung fördert.

Religionen geben Antworten auf Fragen, die wir mit unserer Erkenntnis und Vernunft nicht erklären können: woher kommt diese Welt, stand der Geist oder die Materie am Anfang, was geschieht mit uns nach dem Tod. Wir müssen von diesen Narrativen überzeugt sein, sonst bringen sie nichts. Und je wichtiger mir dieser Glaube ist, desto stärker bin ich eben bereit, dafür einzutreten. Und dadurch fühlt man sich auch moralisch erhöht, weil man ja etwas für seinen Gott unternimmt. Diese Überzeugung wird dann als leitendes Motiv zum Lebenssinn.

Gläubige werden nicht automatisch radikal. Im Gegenteil, Menschen, die sich radikalieren, sind nach unserer Studie häufig weniger leichtgläubig als vielmehr überkritisch. Radikal werden nicht unbedingt diejenigen, die die unbefleckte Empfängnis und Jungfrauen im Paradies für eine Tatsache halten und deswegen dann auch alles Mögliche an Verschwörungstheorien akzeptieren. Es sind diejenigen, die alles hinterfragen und kritisch beäugen. Und

aus dieser überkritischen Haltung heraus wird die Radikalisierung generiert. Das ist gut belegbar. Ich würde Religionen insofern in Schutz nehmen, als sie durch das Transzendenzversprechen sehr viel irdischen Frustrationsdruck wegnehmen: Ich werde von Gott im Jenseits belohnt und muss nicht gegen die Gesellschaft sturmlaufen und nicht sofort alles ändern und niederreißen. Insofern hat die Religion eine moderierende und befriedende Wirkung. Daneben gibt es Nebenströmungen, die mit Fanatismus zu tun haben und die Empfänglichkeit für extremistische Ideologien und Religionsvarianten erhöhen – im Extremfall eben bis zum Selbstmordattentat.

Lange entstand die Radikalisierung in extremen Moscheen, Vereinen oder durch Personen mit radikalen Überzeugungen. Sie haben den Fokus speziell auf Radikalisierung durch das Netz gelegt. Wie funktioniert so etwas? Wie schafft es das Netz, das ja sehr unpersönlich ist, die Menschen dazu zu bringen, solche Taten zu begehen?

Das Internet ist Teil unserer Lebenswelt, besonders bei Jugendlichen. Man mischt die sozialen Beziehungen immer mit virtuellen Kontakten, die man im Internet knüpft und pflegt. Potenziell werden dadurch die Realkontakte modifiziert, indem man sich in sozialen Medien ständig hin und her schreibt. Solche Umgebungsbedingungen beeinflussen Radikalisierungsprozesse insofern, als die Wahrscheinlichkeit, an einen islamistischen Prediger zu geraten, erheblich steigt. Im Vorinternet-Zeitalter musste man zumindest erst einmal die nächste Moschee finden und besuchen, die vielleicht weit entfernt war. Jetzt braucht man nur einen Klick, um da hineinzukommen. Der erste Faktor sind also Zugangserleichterungen zu radikalen und extremistischen Propagandisten, nicht nur den islamistischen. Bei unseren Untersuchungen während der Pandemie, die neben Internetanalysen auch eine Befragung umfassten, zeigte sich zwar bei der Mehrheit eine klare demokratische Haltung und Mitmachbereitschaft, was die Coronabekämpfung angeht, an den Rändern jedoch fand ein Radikalisierungsschub statt, der eine Verweigerungsneigung beim Maskentragen und Impfen nach sich zog. Das hängt nicht zuletzt mit dem Internet zusammen, das in der Einsamkeit der Lockdowns und anderer Kontaktbeschränkungen nicht nur quantitativ, sondern auch qualitativ – und das ist der zweite Faktor neben Zugangserleichterungen – neue Dimensionen erreichte: die Art und Weise der Internetnutzung leistete nämlich einer radikalen Abkapselung Vorschub. Ein Teil der immer jüngeren Attentäter, die wir in letzter Zeit erlebt haben, kommt aus die-

ser Einsamkeit und veränderten Sozialität während der Pandemie, denen wir eine Teilverantwortung bei der Radikalisierung zuschreiben. Das Netz bietet beides: soziale Kontakte und Isolation. Man ist einerseits über das Internet mit vielen Leuten auf der ganzen Welt verbunden, aber gleichzeitig ist man auch für sich allein. Die Paradoxie einer Vereinsamung bei gleichzeitiger Ausweitung der sozialen Kontakte hat die Bedingungen für die Radikalisierung verändert. Man findet viel schneller neue Gruppenidentitäten, die aber auch als künstlich und nicht so handfest wahrgenommen werden. Im Internet wird der in der realen Welt übliche Realitätscheck extremistischer Positionen leichter suspendiert, weil diesen sozusagen die Realitätsschwere fehlt: sie werden wie

staltung des Egos ist und allenfalls durch Gewalttaten in Realität übersetzt werden kann. Es fehlen den Radikalisierungsadepten in der Regel differenzierte Einsichten in komplexe Zusammenhänge, die eine sozial verträgliche Form des Engagements und der Zusammenarbeit anleiten könnten. Eine auf Kooperation gerichtete Form des menschlichen Gestaltungswillens ist im Weltbild regelloser Anomie, also der Vorstellung eines permanenten Bürgerkriegs ohne Normen und Gesetze, ohnehin nicht vorgesehen bzw. wird auf kleine Kampftrupps reduziert. Wir wissen, dass junge Menschen ganz früh anfangen, TikTok und alle möglichen Plattformen zu nutzen. Die dort sozialisierte Virtualisierung und Fiktionalisierung von Realitätsmodellen erleichtert disruptive

Eine auf Kooperation gerichtete Form des menschlichen Gestaltungswillens ist im Weltbild regelloser Anomie, also der Vorstellung eines permanenten Bürgerkriegs ohne Normen und Gesetze, ohnehin nicht vorgesehen.



ein fiktionales Ereignis in einem Actionfilm erlebt, das willkürlich gehandhabt werden kann und vermeintlich relativ folgenlos bleibt. Man kann sich vollständig auf seine innere Vorstellungswelt fokussieren und phantasie reich alles Mögliche durchspielen, ohne lästige Interventionen der Umwelt befürchten zu müssen. Einsamkeit hat bei einem Teil der Betroffenen Radikalisierung begünstigt, da der Einzelne vom Rest der Gesellschaft getrennt nur noch virtuell erreichbar war und die soziale Kontrolle durch Eltern, Freunde, Lehrer ausfiel. Einsame junge Menschen bleiben dann leicht bei extremen Positionen hängen.

Das gab es in den 1970er Jahren schon mit den sogenannten Jugendsekten. Viele Fachleute haben damals vermutet, dass die Jugendlichen durch eine Art Gehirnwäsche abhängig gemacht wurden. Aber oft haben die Sektanten die Einsamkeit genutzt und eine scheinbar sinnvolle Gruppenidentität angeboten.

Die Gruppenidentität schafft eine Selbstverstärkung oder ein Gefühl der Selbstwirksamkeit, das Gefühl, gemeinsam handeln zu können – wie zum Beispiel beim Islamischen Staat, dem IS. Die innere Fiktionalisierung der Welt korrespondiert mit einer voluntaristischen Haltung, also der Überzeugung, alles nach Belieben verändern zu können. Dem leistet die virtuelle Gruppenbildung im Internet insofern Vorschub, als sie – insbesondere bei sektenhafter Verkapselung – dem Einzelnen ein Wir-Gefühl der Stärke suggeriert, das in Wahrheit nur eine phantasie reiche Ausge-

brüche im Weltbildmanagement sowie die Konstruktion jedweder Gruppenzugehörigkeit. Dies kommt einerseits der Entfaltung kreativer Potenziale zugute, schließt aber andererseits violente Notausgänge auf, die im vermeintlichen Dschungel einer durch-hostilisierten Gesellschaft plötzlich plausibel erscheinen.

Handeln die Täter nun alleine oder bilden sich da Gruppen?

Das ist unterschiedlich. Es gibt den einsamen Wolf, der sich vor dem Bildschirm alles ausdenkt und für sich plant. Aber natürlich gibt es auch denjenigen, der im Netz an einen Prediger gerät, der ihn dann in die Moschee einlädt und dort weiter versucht, diese Bezugsgruppe zu organisieren. Deshalb fragt die Polizei bei der Aufklärung auch immer: gibt es noch Mittäter oder Helfer, wie jetzt zum Beispiel in Magdeburg, wo es aber wohl niemanden gegeben hat. Auch bei einem ähnlichen Anschlag in New Orleans scheint es sich um radikalierungstheoretischer Sicht um einen einsamen Attentäter gehandelt zu haben – das nimmt zu und das hängt mit dem Internet zusammen.

Manche Täter haben überhaupt keine reale Beziehung zu Personen oder Gruppen, die islamistisch oder islamorientiert sind?

Sie sind, und das ist durchaus ein Faktor der Radikalisierung, tendenziell desintegriert – sozial und mental. Das ist bei aller Virtualität der Beziehungen nicht bedeutungslos. Es sind, wie schon gesagt, nicht unbedingt

die Außenseiter oder die Ärmsten, die sich radikaliseren, schon eher die Einsamen und mental Desintegrierten, die sich noch kleineren Gruppen zuwenden können, sich aber aus einer größeren sozialen Umwelt zurückgezogen haben. Das kommt im Übrigen der Strategie des IS entgegen, da sozial isolierte Jugendliche leichter für eine Strategie der dezentralen Anschlagsorganisation in den Metropolen des Westens instrumentalisiert werden können. Es zeigt sich daher derzeit ein deutlicher Trend zum einsamen Attentäter, der bedingt durch die Pandemie, Internet und die mangelhafte Integration von Asylbewerbern im Aufwind ist. Unter veränderten strategischen Bedingungen extremistischer Organisationen wird dies aber wohl durchaus wieder von einem Vorgehen nach dem Muster subversiver Großgruppenbildung abgelöst oder ergänzt werden, wie das Al Quaida in den Nullerjahren und der IS in den Zehnerjahren praktizierten.

Relevanzsteigerung internationaler Konflikte am Beginn oder im weiteren Verlauf der Radikalisierung: in die kann man sich durch die Nachrichten oder Internetportale einfach einklinken, indem man sich zum Beispiel mit Opferbildern identifiziert. Das sind die neuen Treiber, die sogar ermöglichen, dass sich Personen radikaliseren, die überhaupt keiner Ideologie anhängen: Man identifiziert sich einfach mit Opferbildern aus Kriegsberichten und entwickelt daraus ein regressives und kämpferisches Weltbild. Auf massenhaften Opferbildern lässt sich gut eine radikale Identität aufbauen, weil die Welt eben erkennbar wild und grausam ist. Die Bilder aus dem Gaza-Streifen oder das brutale Vorgehen von Assad in Syrien bis zu seinem Sturz gibt manchem das Gefühl kompletter Hilflosigkeit und Machtlosigkeit, und man bildet sich ein, gegen den Feind etwas unternehmen zu müssen. Der Mensch ist ein empathiebegabtes, hyper-kooperatives Wesen, das auf

Gott geheißenen, seinen einzigen Sohn Isaak zu opfern, bis Gott ihm dann im letzten Moment sagte, das sei nur ein Test seines Gehorsams und er brauche es nicht zu vollenden. Der Gott des Alten Testaments ist gleichzeitig grausam und barmherzig, er unterscheidet sich vom unbedingten Friedensfürsten, der ans Kreuz genagelt wurde, maximal. Beide gemahnen aber gemeinsam zum zurückhaltenden Umgang mit Opfern, die nicht zur Entfesselung der Rachespirale führen dürfen. Die Opfer-Erfahrung gehört zu den existenziellen Kategorien, die alle Menschen teilen. Wir sind nicht als Täter geboren, sondern wir sind in diese Welt geworfen, ohne etwas dafür getan zu haben und ohne es in irgendeiner Weise beeinflussen zu können.

Ist das damit vergleichbar, dass ich als friedlicher Mensch, der in den Medien erfährt, ein Täter habe ein Kind brutal gefoltert und missbraucht, mir für diesen die Todesstrafe wünsche?

Auf massenhaften Opferbildern lässt sich gut eine radikale Identität aufbauen, weil die Welt eben erkennbar wild und grausam ist.

Wie funktioniert denn die Kontaktaufnahme? Sind das Bilder, Texte oder Narrative, die angeboten werden?

Die offiziellen Seiten extremistischer Organisationen spielen dabei eine eher untergeordnete Rolle. Der Verfolgungsdruck durch die Sicherheitsbehörden führt dazu, dass diese Seiten relativ schwach besucht sind und auch relativ harmlos argumentieren.

Wir haben das systematisch analysiert und sind auf eine Quote extremistischer Aussagen von ungefähr 15 % gekommen. Die offiziellen Seiten haben ihre Botschaften mehr oder weniger versteckt, so haben wir das gedeutet. Man müsste im Darknet und in verschiedenen privaten Zirkeln nach extremistischen Botschaften suchen, das können aber nur die Sicherheitsexperten durchführen, um zu schauen, ob das in den engen, abgeschotteten Zirkeln anders läuft.

Die Kontakte fangen meist ganz harmlos an: Islamisten versuchen, über Themen wie Religion ins Gespräch zu kommen. Rechtsradikale sprechen die Nutzer zum Beispiel auf die Gefahr der Migration an, es gibt immer ein Trigger-Thema, das den Kontakt anleitet. Bei den Linken, aber auch den Islamisten, sind es vor allem aktuelle Kriege wie der zwischen Israel und der Hamas, der Kampf gegen Assad in Syrien oder ähnliche Konflikte, die bei radikalisierenden Ansprüchen ins Feld geführt werden. Eine Indoktrination durch explizite Ideologien kommt dann später oder bleibt ganz aus. Wir beobachten als Megatrend eine

andere existenziell angewiesen ist und auf dieser Basis Wirtschaftskomplexe, Staaten und kulturelle Austauschräume errichtet hat. Aus dieser Grundbestimmung heraus erwachsen aber auch einige der größten Übel: Wenn man sich nämlich in Opfer via Empathie einfühlt und mit diesen stark identifiziert, kann irgendjemand ein Narrativ entwickeln, das den verantwortlichen Täter beschreibt. Durch das Zusammenspiel von Opferempathie und Tätererzählung wird eine Dynamik entfacht, die einen unter Umständen zum aggressiven Anschlags-täter werden lässt, weil man glaubt, diese Opfer unbedingt verteidigen zu müssen.

Die Opfer-Kategorie scheint ja eine ganz entscheidende Wichtigkeit zu haben für die Gesellschaft insgesamt und Radikalisierungen im Besonderen.

Es gibt ganze Religionen, die um eine Opfergeschichte herum aufgebaut wurden, vor allem das Christentum. Die Frage des Umgangs mit Opfern ist entscheidend dafür, inwieweit wir die zivilisatorischen Potenziale des Menschseins voll ausschöpfen können. Das Sterben Jesu am Kreuz ist das ultimative Opfer, das alle Sünden der Menschen auf sich nehmen sollte und eigentlich zukünftige Opfer überflüssig macht. Wie wir wissen, sind Sünde und Gewalt seitdem nicht aus der Geschichte verschwunden. Es bleibt uns nichts anderes übrig, als selbst nach Wegen der Gewaltbändigung zu suchen. Abraham wurde von

Darin besteht die Versuchung der falschen Verarbeitung des Opferdaseins. Es ist durch viele Untersuchungen belegt, dass Menschen aus der Opfer-Empathie heraus aggressiv reagieren können. Ich nenne das den Robespierre-Affekt: Durch das Ansehen oder Miterleben von größter Brutalität sind selbst friedfertige Menschen bereit, gegenüber dem Täter ebenfalls mit äußerster Brutalität zu reagieren. Als Robespierre in der Französischen Revolution als verarmter Landadliger, der sich als Opfer des Ancien Regimes verstand, selbst an die Macht kam, erließ er serienmäßige Todesurteile gegen Mitglieder der früher herrschenden Klasse und empfand sich dabei als durch und durch tugendhaft. Der Robespierre-Affekt ist Rache im moralischen Gewand, die sich als moralisch gerechtfertigt erlebt, obwohl sie sich de facto eine Strafgewalt anmaßt, die allenfalls Gott oder – säkular gesprochen – dafür legitimierten Richtern nach rechtsstaatlichen Grundsätzen zusteht. Der Affekt tritt besonders oft im Zusammenhang mit Kindern, Frauen und Schwachen in Erscheinung, die in der Rolle des Opfers, demonstrativ hergezeigt, Strafgelüste bis zur Legitimierung von Folter wecken können. Auf dieser emotionalen Basis werden aggressive Kräfte eines moralischen Furors entfesselt, die oft ihren ursprünglichen Auslöser überdauern. Francis Fanon spricht von den „Verdammten dieser Erde“, die er in Afrika verortet und denen bis heute im postkolonialen Kontext gewaltsame Befreiungskonzepte anempfohlen werden, ungeachtet dessen, dass der klassische westliche Kolonialismus – von wenigen Ausnahmen abgesehen – längst zur Geschichte gehört: So wurden die damals vorherrschenden rassistischen Ideologien im Westen selbst

einer eingehenden Kritik unterzogen und die Sklaverei durch die Abolitionsbewegung im US-amerikanischen Bürgerkrieg längst abgeschafft. Antikoloniale Befreiungsbewegungen, die nach der Unabhängigkeit ihrer Staaten an die Macht kamen, haben häufig selbst repressive Regierungsformen entwickelt, deren Gewaltsamkeit der der früheren Kolonialmächte in nichts nachsteht. Das Denkmuster ist immer das gleiche: Man meint aufgrund von Opfererzählungen eine Ermächtigung zu besitzen, gegen reale oder vermeintliche Täter vorzugehen. Aus der Mischung von empathischer Opferidentifikation und moralischer Selbstüberhöhung resultieren Verfolgungsmentalitäten, die extreme Gewaltketten freisetzen können, weil opfergetriebene Kombattanten die Moral in ihrem Rücken wähen und selbst keiner moralischen Kontrolle unterliegen. Nun kann die Lösung nicht sein, dass wir unsere Opfer-Empathie und Moral einfach vergessen, denn sie sind die Basis des sozialen Zusammenlebens. Ohne Empathie können wir als soziale Wesen nicht existieren, ohne Moral lässt sich kein komplexer Sozialverband organisieren. Die Frage ist, wie wir die Empathie so kultivieren, dass sie nicht zu Krieg, Terror oder Diktatur führt, sondern tatsächlich unsere Moral- und Sozialfähigkeit stimuliert. Hier liegt auch der Schlüssel zu nachhaltigen Anti-Radikalisierungsansätzen.

Sie haben zur Identifizierung radikaler Angebote das Codierungssystem Radix entwickelt. Wie funktioniert das?

Wir haben versucht, die Referenzen, die sich in Postings auf Seiten potenziell radikalisierender Organisationen befinden, inhaltsanalytisch zu klassifizieren. Zunächst sind wir nach einem Strukturmodell der Radikalisierung vorgegangen, das zwischen Push- und Pull-Faktoren unterscheidet: Die soziale Desintegration haben wir als Push-Faktor und die ideologische Benennung extremistischer Vorstellungen als Pull-Faktor verstanden. Diese wurden im Kontext der Sprache analysiert: Was wird angesprochen, wie wird es ausgesprochen, etwa in Hassformen oder auch mit Dehumanisierungsausdrücken? Zusätzlich haben die Codierer versucht, den violenten Gehalt zu bestimmen und zu prognostizieren, in welchem Maße die Posts gewaltfördernd sind. Allerdings stand in keinem einzigen Post von den insgesamt 12.000 untersuchten Posts drin: wir planen jetzt einen Anschlag. So leicht haben sie es uns nicht gemacht. Also musste der violente Gehalt operationalisiert und zertifiziert werden, und das war in einigen Fällen nachweisbar. So kommen wir dann zu einer komplexen Aussage, wie ein Posting zu bewerten ist – nach seinen sozialen, emotionalen und ideologischen Referenzen

sowie gemäß der sprachlichen Ausgestaltung und seinem violenten Gehalt. Das eingangs erwähnte vier-stufige dynamische Radikalisierungsmodell – Systembezug, Systemveränderung, Demokratiegefährdung und politische Gewaltbefürwortung – lässt dann eine Spezifizierung des Radikalisierungsgrades zu. In der Menge an Posts findet man Bereiche, bei denen mal höhere, mal geringere Radikalisierung vorliegt, und kann erkennen, welche Aspekte von Radikalisierung jeweils im Vordergrund stehen.

So haben Sie das Netz automatisch nach solchen Posts durchforstet?

Also die Idee in dem Projekt war, zur Validierung automatisierter Verfahren mit einer Hilfe einer konventionellen Inhaltsanalyse beizutragen. Deshalb gab es auch die Kooperation mit der Informatik. Wir haben unter deren Anleitung auf der Grundlage unserer theoretischen Konzepte der Radikalisierung erst mal ihren Algorithmus laufen lassen. Sodann wurden parallel dazu die gleichen Bereiche im Internet mit unserem Radix-System von menschlichen Codierern untersucht. Dann haben wir einen Abgleich durchgeführt und so versucht, die Algorithmen zu optimieren, um die Fehlerquote zu reduzieren. Wenn man in einer verdeckten Recherche versucht, ein Radikalisierungsindividuum herauszufinden und dabei in 50 % der Fälle einen Fehler macht, kann das erhebliche soziale Kosten verursachen und auch ganz fehlerhafte Formen von Fahndungen auslösen. Wir wollten also diese automatisierten Verfahren qualifizieren und verbessern. Deshalb wurde diese Parallelkonzeption für die Analyse entwickelt: also mit Hilfe eines konventionellen Kategoriensystems einerseits und den Algorithmen der Informatik andererseits. Am Anfang hatten wir eine Übereinstimmungsquote von ungefähr 60 %, die wir am Ende bis auf 80 % steigern konnten. Mehr geht nicht, wenn man realistisch ist, auch nicht mit den heute allseits gelobten KI-Systemen. Die Abstimmung konventioneller und automatisierter Verfahren muss sicherlich noch weiterentwickelt werden. Vorläufig sehen wir den Hauptgewinn des Projekts im theoretisch durchdachten Radix-Kategoriensystems, das gute Ergebnisse mit Hilfe konventioneller Methoden liefert, in Zukunft aber auch mit anderen als den von uns verwendeten Algorithmen kombiniert werden könnte.

Unser Problem war: nicht alles ist offen im Netz, sondern es gibt Gruppen, die nur untereinander kommunizieren und in die man man nicht hineinkommt. Wir konnten aufgrund unserer rechtlichen Eingrenzung ja nur offen zugängliche Posts untersuchen. Das heißt aber nicht, dass Radix für schwer zugängliche Internetbereiche nicht geeignet wäre. So könnten die Plattformbetreiber

selbst Radix einsetzen. Wir waren also ein Pilotprojekt, das versuchte, Voraussetzungen vor allem im methodischen Bereich zu schaffen. Aufgrund der Beschränkung auf den öffentlich zugänglichen Bereich ist natürlich kein vollständiges Bild entstanden.

Könnte man diese Untersuchung auch mit den nicht öffentlichen Posts durchführen?

Sicherlich. Das ist nur rechtlich nicht so einfach, da müsste der Datenschutz etwas lockerer werden. Das liegt nicht in meiner Verantwortung als Wissenschaftler. Wir haben dieses Instrument konstruiert und gezeigt, dass es funktioniert. Jetzt müssen Politiker und die Sicherheitsbehörden entscheiden, was sie damit machen.

Was kann man denn unternehmen, wenn man auf radikalisierende Angebote stößt und vermutet, da steckt eine kritische Gruppe dahinter? Kann man das zurückverfolgen und die Autoren dann zur Rechenschaft ziehen?

Unser Ziel war nicht primär, Verfolgungsinstrumente zu optimieren, sondern etwas über die grundlegende Mechanik der Internetradikalisierung herauszufinden. Uns ging es darum, zu erkennen, wie und wodurch Radikalisierungsprozesse ausgelöst werden, also die Vielzahl persönlicher Faktoren derjenigen, die radikalisiert werden, zu verstehen. Radikalisierung ist ein aktiver Prozess, bei dem moralische Empörung, Bedrohung und eine kämpferische Einstellung zusammenwirken. Diese Erkenntnisse können in der Prävention und in Aussteigerprogrammen für ehemalige Terroristen hilfreich sein. Wenn es in einer angepassten Form zusätzlich gelingt, auch die Fahndung zu optimieren, wäre das ein willkommener Effekt in einer Gesellschaft, die sich zunehmend durch Messerattacken und Terroranschläge als bedroht wahrnimmt – schon deshalb, um eine weitergehende Radikalisierung der Mitte zu verhindern.

Ende der internen Kontrolle bei X, Facebook oder Instagram

Schwarmintelligenz statt Eigenverantwortung

Prof. Joachim von Gottberg



Seit Elon Musk die ehemalige Plattform Twitter übernommen und in X umgewandelt hat, gibt es dort kaum noch Faktenchecks oder Überprüfungen und Sperrungen von Falschinformationen, Hassreden oder menschenverachtenden Inhalten. Musk wird von Online-Forschern vorgeworfen, auf seiner Plattform Hassreden zuzulassen, Musk weist das zurück. Hinzu kam der Verdacht, die Algorithmen von X würden rechtsorientierte Posts bevorzugen und somit die Nutzer*innen in die entsprechende Richtung manipulieren. Die Folge: X hat ca. 30 % seiner Teilnehmer verloren, immer mehr Firmen, Universitäten oder Institutionen verlassen die Plattform.

Ob das allerdings die richtige Reaktion auf die grenzenlose Freiheit bei X ist, kann man sehr unterschiedlich bewerten: zwar demonstriert man damit seine ablehnende Haltung gegenüber der Plattform, je mehr seriöse Institutionen und andere Teilnehmer aber X verlassen, desto mehr überlässt man dem Verbreiter von Fake News oder Hatespeech das Feld. Das Gegenargument: wenn nur genügend Teilnehmer die Plattform verlassen, ist dies ein Zeichen und das Angebot wird geschwächt.

Immer mehr Personen und Institutionen verlassen X

Seit zwei Jahren verlassen Menschen und Institutionen in Wellen das ehemalige Twitter, doch seit der US-Präsidentenwahl rollt die bislang größte Exodus-Welle. Im Rahmen dieser haben nun heute 66 Journalist:innen, Abgeordnete, Gedenkstätten, Wissenschaftler:innen und Autor:innen aus Deutschland das Netzwerk verlassen, unter ihnen Dunja Hayali, Sawsan Chebli und die grünen Bundestagsabgeordneten Jamila Schäfer und Misbah Khan. Zusammen schreiben sie in einem offenen Brief: dazu: „Seit der Übernahme durch Elon Musk ist Twitter kein Ort mehr für freie und faire Meinungsäußerung und einen offenen Austausch. Schlimmer noch, Twitter ist ein Ort der Zensur, des Rassismus, Antisemitismus und des rechten Agenda-Settings geworden. Die Abschaffung von Moderationsmechanismen und die gezielte Verstärkung extremistischer Inhalte untergraben die Grundprinzipien einer deliberativen Plattform und machen X zu einem Werkzeug

der Polarisierung, der Manipulation und der Menschenfeindlichkeit.“ (Reuter 2004) Und weiter: „Die Unterzeichnenden begründen ihren Weggang damit, dass die Plattform nicht mehr mit ihren demokratischen und ethischen Werten vereinbar sei. „Wir sind überzeugt, auch die Mittel der zivilgesellschaftlichen Kommunikation sollten demokratischen Standards folgen“, heißt es weiter. Die Unterzeichnenden haben nach eigener Auskunft ihre Accounts entweder gelöscht oder auf privat gestellt und werden diese nicht mehr aktiv nutzen. Initiiert hatten die Aktion die beiden Autoren Jan Skudlarek und Max Czollek.“ (ebd.)

X verlassen: können wir uns das leisten?

Ob es wirklich sinnvoll ist, X zu verlassen, kann man sehr unterschiedlich sehen. Im Endeffekt ist es ähnlich wie bei Sanktionen gegenüber totalitären Systemen wie Russland eine moralische Entscheidung: Wenn ein Dienst Fake News und Hate Speech zulässt, darf man diesen nicht noch unterstützen, indem man darauf reale Informationen anbietet. Das macht vielleicht ein gutes Gewissen, der Effekt ist aber eher kontraproduktiv: Diejenigen, die etwa rechte Propaganda als Fakten wahrnehmen, werden wohl weiter auf der Plattform bleiben und so politisch desto einseitiger informiert werden, je mehr andere aussteigen. „Armin Wolf, der in 15 Jahren auf X (früher Twitter) mehr als 126.000 Beiträge verfasst hat, hatte im vergangenen November mit rund 30 weiteren österreichischen Journalisten den „eXit“ genannten Abschied von der Plattform

erklärt. Seither publiziert der Moderator der ORF-Sendung ZIB2 beim dezentralen Social-Media-Netzwerk Bluesky. „Ich fände es wichtig, dass es auf Bluesky diverser zugeht“, sagt Wolf. Er hielt es für „fantastisch“, wenn Dutzende deutsche Journalisten aus allen politischen Lagern, von Monitor-Chef Georg Restle bis Welt-Herausgeber Ulf Poschardt, sich zu einer Aktion zusammentun und auf Bluesky posten: „Es würde die Plattform dramatisch aufwerten.“

Paul Ronzheimer, stellvertretender Chefredakteur der Bild-Zeitung, hält dagegen: „Das sei eine „interessante Idee“, erwidert Paul Ronzheimer im Zeit-Gespräch: „Es käme auf einen Versuch an.“ Um wirklich den Diskurs anzukurbeln, müssten aber auch mehr Politiker dort sein. „X werde ich trotzdem nicht verlassen“, so der stellvertretende „Bild“-Chefredakteur. Für Ronzheimer ist X nach wie vor die beste Plattform, um sich zu informieren. Man müsse nur unterscheiden zwischen Information und Meinungen. „Als Reporter bin ich viel unterwegs auf der Welt, und X ist meiner Erfahrung nach immer noch das schnellste Medium, wenn irgendwo etwas passiert.“ Ronzheimer sagt, dass er auch viel Hass abbekomme, aber sich irgendwann entschieden habe, das zu ignorieren.“ (Wolf und Ronzheimer 2025)

Kritik an Musks Wahlempfehlung für AfD

Auch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) hat sich von X verabschiedet, nach der Humboldt-Universität (HU) ist nun noch einiger Diskussion auch die Freie Universität

(FU) in Berlin nicht mehr auf X präsent. Deren Präsidentin, Julia von Blumenthal, begründet das so: „Wir haben die Plattform X beobachtet, seit sie durch Elon Musk übernommen wurde. Wir konnten sehen, dass die Algorithmen verändert wurden, dass mehr extreme Inhalte hochgespült wurden. Wir konnten auch sehen, dass sich die Verbreitung von Hassreden noch einmal verstärkt hat. ... Der letzte ausschlaggebende Punkt jetzt waren tatsächlich die Entwicklungen vor Weihnachten, wo wir ja gesehen haben, dass eben Musk sehr viel stärker anfängt, unmittelbar in den Wahlkampf in Deutschland einzugreifen. Und da war für uns jetzt ein Punkt erreicht, wo wir bei der Abwägung, was bringt uns X und was bedeutet es, darauf präsent zu sein, wir gesagt haben, jetzt ist tatsächlich der Punkt erreicht, da müssen wir unsere Aktivitäten dort beenden.“ (von Blumenthal 2025)

Musk tendiert eindeutig nach rechts

Kritisiert wird unter anderem, dass Musk einen Beitrag in der „Welt am Sonntag“ veröffentlichen konnte. Viele meinen, die Zeitung hätte ihm kein Forum bieten sollen. Auch innerhalb der Welt-Redaktion äußerten sich viele gegen eine solche Veröffentlichung, die Meinungschefin des Blattes, Eva Maria Kogel, kündigte ihren Job nach der Veröffentlichung. Neben der Empfehlung an die Deutschen, die AfD zu wählen, denn diese sei „die letzte Hoffnung für Deutschland“, steht sein Videogespräch mit Alice Weidel, das öffentlich von Interessierten verfolgt werden konnte, in der Kritik. Überdies hat er auf seiner Plattform X Olaf Scholz und Bundespräsident Walter Steinmeier beschimpft. „Auf X schrieb Musk am Silvestertag, Steinmeier sei ein „anti-demokratischer Tyrann“ und fügte noch ein „Schande über ihn“ hinzu. Das Bundespräsidialamt sagte auf Nachfrage der dpa, man habe den Kommentar zur Kenntnis genommen, äußere sich aber nicht dazu. ... Musk, der auf X inzwischen „Kekius Maximus“ heißt, reagierte auf den Beitrag eines zumindest als wohl populistisch ein-

zuschätzenden anderen X-Accounts, in dem der Protest deutscher Politiker gegen Musks Beitrag in der *Welt am Sonntag* kritisiert wird. Musk nannte Scholz in seinem Satz „Kanzler Olaf Schitz oder was auch immer sein Name ist“. Möglicherweise eine Umwandlung des Wortes „shit“, die Musk sich hier zunutze machte, um den Bundeskanzler bloßzustellen. Beigefügt von einem ‚Er wird verlieren‘, wohl bezogen auf die Bundestagswahl 2025 im Februar.“ (han/dpa 2025)

Bundeskanzler Olaf Scholz reagierte darauf: „Das, was wir kritisieren müssen, ist nicht, dass ein Milliardär oder ein Milliardär aus anderen Ländern in einer globalen Welt seine Meinung sagt, sondern das, was er sagt. Er unterstützt die extreme Rechte überall in Europa. Und das ist etwas, das völlig unakzeptabel ist, das gefährdet die demokratische Entwicklung Europas, das gefährdet unsere Gemeinschaft und das ist zu kritisieren“ (Scholz 2025)

Ausstieg aus X umstritten

Die Gründe von Personen und Institutionen, die X verlassen, werden von vielen geteilt, aber nicht alle halten es für richtig, deshalb die Plattform zu verlassen. Das Argument: damit würde man das Feld komplett den Rechtsradikalen und den Autoren von Hassbotschaften überlassen. Besser sei es, auf X präsent zu sein, um wenigstens auch neutrale und überprüfte Inhalte anzubieten. Diese Meinung vertreten auch Teile der Bundesregierung, was die Antidiskriminierungsbeauftragte des Bundes, Ferda Ataman, kritisiert: „Sie verstehe, dass sich die Regierung schwer damit tue, die Plattform zu verlassen, erklärte Ataman. „Wenn die Bundesregierung da austritt, dann ist das natürlich ein Politikum.“ Doch der Rückzug sei wirklich nötig, da X keine seriöse Plattform sei. Die Algorithmen befeuerten und unterstützten rechtsextreme Äußerungen. „Wenn man sich selber das Grundgesetz anguckt oder auch unsere Ansprüche an Demokratie, unsere Ansprüche an diskriminierungsfreien Diskurs, dann kann man eigentlich nicht mit gutem Gewissen auf

dieser Plattform weiter als staatliche Stelle präsent sein.““ (Ataman 2025)

Sie selbst hatte X schon im Oktober 2023 verlassen und auch die Bundesregierung aufgefordert, X den Rücken zu kehren. Diese war allerdings der Meinung: „Man nehme die Kritik wahr, „gleichzeitig sagen wir aber: Wir müssen dahin, wo Menschen nach Informationen suchen.““ (ebd.) Allerdings ist man sich auch in der Bundesregierung wohl nicht ganz einig, das Verteidigungsministerium hat jedenfalls angekündigt, seinen Account auf X ruhen zu lassen: „Wir haben uns zu diesem Schritt entschlossen, weil ein sachlicher Austausch hier zunehmend erschwert wird“, schreibt das Ministerium in einem Abschiedspost auf der Plattform. Man behalte sich aber für die Zukunft vor, in Ausnahmefällen mit X-Posts zu reagieren, etwa bei Desinformationskampagnen. Nicht nur das Ministerium hat sich von X zurückgezogen, auch die Bundeswehr und andere dem Verteidigungsressort zugeordnete Bereiche und Personen wie Generalinspekteur Carsten Breuer werden sich vorerst mit Beiträgen auf X zurückhalten“ Die Haltung dazu ist gespalten: „Die Bundestagsabgeordnete Ricarda Lang (Grüne) kritisierte auf X, sie halte es für falsch, dass sich immer mehr Institutionen und Politiker von der Plattform abmelden. „Nichts wird besser, wenn wir uns in unsere Bubble zurückziehen“, schrieb sie.“ (Süddeutsche Zeitung 2024)

Inzwischen haben wegen der zunehmenden Radikalisierung der Posts auf X nun auch mehr als 60 deutsche Hochschulen und Forschungsinstitutionen die Plattform X verlassen: Die Ausrichtung der Plattform X widerspreche den Grundwerten der Hochschulen wie Weltoffenheit und wissenschaftliche Integrität. „Die Initiative für die gemeinsame Aktion sei von der Düsseldorfer Universität ausgegangen. Zu den Unterzeichnern des „#WissXit“ gehören etliche der größten und wichtigsten Hochschulen Deutschlands sowie einige in Österreich. Darunter sind die Freie Universität Berlin, die Universitäten von Heidelberg und Münster, die RWTH Aachen, die Deutsche Sporthochschule Köln und die Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder).“ (Tagesschau (a) 2025)

Zuckerberg folgt dem Beispiel von Musk

Nachdem nun Musk offensichtlich jede Form von Faktencheck aufgegeben hat, kündigt Meta-Inhaber Zuckerberg auf Facebook an, nun ebenfalls auf eine interne Kontrolle zu verzichten. „Ich möchte heute über etwas Wichtiges sprechen, denn es ist an der Zeit, zu unseren Wurzeln der freien Meinungsäußerung auf Facebook und Instagram zurückzukehren. Ich habe soziale Medien entwickelt, um den Menschen eine Stimme zu geben. Vor fünf Jahren habe ich



Musk und Weidel: Ist das unerlaubte Wahlwerbung? @Welt-Top News 14.01.2025

an der Georgetown-Universität eine Rede über die Bedeutung des Schutzes der freien Meinungsäußerung gehalten, und ich glaube auch heute noch daran. Aber in den letzten Jahren ist viel passiert. Es gab umfassende Debatten über mögliche Schäden durch Online-Inhalte. Zensoren und traditionelle Medien haben darauf gedrängt, immer mehr Inhalte zu zensieren. Vieles davon ist offensichtlich politisch motiviert, aber es gibt auch wirklich problematische Inhalte wie Drogen, Terrorismus und Kindesmissbrauch.

Diese Themen nehmen wir sehr ernst, und ich möchte sicherstellen, dass wir verantwortungsvoll damit umgehen. Deshalb haben wir viele komplexe Systeme zur Inhaltsmoderation entwickelt. Aber das Problem mit komplexen Systemen ist, dass sie Fehler machen. Selbst wenn sie nur 1 % der Beiträge versehentlich zensieren, betrifft das Millionen von Menschen, und wir haben einen Punkt erreicht, an dem es einfach zu viele Fehler und zu viel Zensur gibt. Auch die jüngsten Wahlen fühlen sich wie ein kultureller Wendepunkt an, um die Meinungsfreiheit wieder zu priorisieren. Daher werden wir zu unseren Wurzeln zurückkehren, die Fehlerquote reduzieren, unsere Richtlinien vereinfachen und die freie Meinungsäußerung auf unseren Plattformen wiederherstellen.“ (Zuckerberg 2025)

Ganz verzichten will er auf eine interne Kontrolle wohl nicht: „Drittens ändern wir die Art und Weise, wie wir unsere Richtlinien durchsetzen, um die Fehlerquote zu verringern, die den Großteil der Zensur auf unseren Plattformen ausmacht. Früher hatten wir Filter, die nach jeder Richtlinienverletzung suchten. Jetzt werden wir diesen Filter auf illegale und schwerwiegende Verstöße konzentrieren. Bei weniger schwerwiegenden Verstößen werden wir erst dann Maßnahmen ergreifen, wenn jemand ein Problem meldet.“ (ebd.) Er weist darauf, dass in der Verfassung der USA die Meinungsfreiheit ein sehr hohes Gut sei und man deshalb anderen Ländern entgegenzutreten wolle, die mehr auf Zensur setzen. Und er schließt mit den Worten: „Aber der Kern der Sache ist, dass es nach Jahren, in denen unsere Inhaltsmoderation hauptsächlich darauf ausgerichtet war, Inhalte zu entfernen, an der Zeit ist, den Druck zu verringern, unsere Systeme zu vereinfachen und zu unseren Wurzeln zurückzukehren, den Menschen eine Stimme zu geben.“ (ebd.)

Aber es bleibt nicht allein beim Abbau der internen Kontrolle. „Der Facebook-Konzern Meta fährt US-Medienberichten zufolge nun auch Maßnahmen für Chancengleichheit und Diversität zurück – nach der Lockerung von Hassrede-Regeln und dem geplanten Stopp von Faktenchecks in den USA. „Wir werden kein Team mehr haben, das sich auf DEI konzentriert“, zitierte unter ande-

rem das Nachrichtenportal Axios aus einer internen Mitteilung des Unternehmens. Dabei steht „DEI“ für „Diversity, Equity and Inclusion“, zu Deutsch: Vielfalt, Gerechtigkeit und Inklusion. Damit ist gemeint, dass Unternehmen sicherstellen, dass etwa Menschen verschiedener Herkunft, verschiedenen Geschlechts oder mit Behinderungen gleiche Chancen am Arbeitsplatz bekommen.“ (nen/dpa 2025)

Der Grund für diese Entscheidungen sei der Wandel in der „rechtlichen und politischen Landschaft“ in den USA. Damit ist wohl eine Annäherung an den Politikstil von Donald Trump gemeint. Dabei war Zuckerberg in der letzten Amtsperiode Trumps ein scharfer Kritiker seiner Politik, Trump forderte verschiedene Male die Zerschlagung des Meta Imperiums. Nach CNN-Informationen gab es bereits ein Treffen zwischen Zuckerberg und Trump auf dessen Anwesen Mar-a-Lago in Florida. Über die Ergebnisse dieses Treffens ist nichts bekannt. Die Absage an die Diversität passt aber zur Absicht Trumps, in den USA nur noch zwei Geschlechter zuzulassen, Transmenschen sollen vom Militärdienst ausgeschlossen werden. „Der Diversitätsbegriff sei „auch deshalb brisant geworden, weil er von einigen als eine Praxis verstanden wird, die eine Vorzugsbehandlung bestimmter Gruppen gegenüber anderen suggeriert“, heißt es den Berichten zufolge in dem Memo weiter. Bei Neueinstellungen werde man zwar weiterhin Bewerber mit unterschiedlichen Hintergründen auswählen. Anstelle von Schulungsprogrammen für Gleichberechtigung und Eingliederung werde man aber andere Programme für faire und konsistente Praktiken entwickeln, so Meta.“ (RND 2025)

Was hat Zuckerberg vor?

Zuckerberg hat in der Vergangenheit durch Faktenchecks mithilfe von Inhaltsfiltern, die auf der Basis künstlicher Intelligenz arbeiten, versucht, Facebook von Hassreden und Fake News einigermaßen zu befreien. Ferner hat er eine große Zahl sogenannter Cleaner eingesetzt, die letztlich darüber entschieden, ob ein fragwürdiger Post bleiben darf oder herausgenommen werden muss. Nun spricht er davon, dass dieses System relativ unsicher sei und möglicherweise auch Inhalte herausgenommen werden, die eigentlich hätten bleiben können. Diese Einsicht entspricht der Kritik vieler Juristen, die meinen, dass die Systeme und die Cleaner im Zweifelsfall kritische Inhalte lieber entfernen, um dem Unternehmen ein Bußgeld zu ersparen. Angesichts der Geschwindigkeit, der Menge und der rasanten Weiterverbreitung durch Kopien lässt sich das Internet nicht so regulieren wie konventionelle Medien. Kann die Software beispielsweise erkennen, ob eine Bemerkung satirisch gemeint ist?

Der Tech-Journalist Markus Schuler (San Francisco) hat begrenztes Verständnis für Zuckerbergs Rückzug aus der internen Kontrolle: „Ja, Zuckerberg hat da sicherlich recht. Da macht er einen Punkt. Das Internet ist dezentral, es ist global und es ermöglicht eine schier unendliche Menge an Inhalten, die in Echtzeit noch dazu geteilt werden können. Diese Dynamik, die macht es natürlich schwierig, Content in Echtzeit zu regulieren. Software-Algorithmen, die Inhalte bewerten, die machen Fehler. Zuckerberg macht es sich aber auch ziemlich einfach. Er wälzt die Verantwortung für die Inhalte auf seinen Plattformen künftig komplett auf die Nutzerinnen und Nutzer ab.“ Zuckerberg will die interne, sehr aufwendige und teure Kontrolle durch die Nutzer ersetzen, eine Art Schwarmintelligenz: „Also erstens werden wir Faktenchecker abschaffen und durch Community-Notes ersetzen, ähnlich wie bei X, beginnend in den USA.“ Schuler kommentiert das so: „... und der spart damit Millionen Dollar, was gut bei den Aktionären von Meta ankommen dürfte. Denn diese extern beschäftigten Faktenprüfer bisher, die haben den Konzern eine Unsumme jedes Jahr gekostet.“ (Schuler 2025)

„Anstelle von professioneller Verifikation soll bei Facebook und Instagram künftig ein System von nutzergenerierten Anmerkungen, sogenannten Community Notes, treten. Wie die genau funktionieren sollen, ist noch nicht bekannt. Vorbild könnte die Plattform X sein, bei der Elon Musk ein eben solches Hinweissystem auf Nutzerbasis eingeführt hat. Auch YouTube experimentiert damit nach eigenen Angaben. Nach Ansicht von Experten können Community Notes durchaus eine sinnvolle Ergänzung zu professionellen Faktenchecks darstellen – insbesondere bei politisch weniger aufgeladenen Themen. Sie allein reichen aber bei Weitem nicht aus, um die Verbreitung von falschen Inhalten wirksam zu unterbinden.“ (Metzger 2025)

Ähnlich sieht es auch der Tech-Journalist Schuler: „Die Sache hat aber einen Haken: Schwarmintelligenz ist natürlich manipulierbar, indem zum Beispiel einzelne Gruppen ganz gezielt Fehlinformationen verbreiten. Die Konsequenz: Hassrede, Falschinformationen, all das werden die Meta-User außerhalb der EU bald deutlicher in ihren Social-Media-Feeds zu sehen bekommen. ... Meta hat unter anderem einige Regeln gelockert, sodass es möglich ist, Menschen bestimmter Rassen, Religionen oder sexueller Orientierung zu beleidigen. Man kann zum Beispiel posten, dass Transgender-Personen psychisch krank seien. Das war bisher nicht erlaubt. Außerdem wurde eine Regel aufgehoben, die es Nutzern untersagte, Menschen bestimmter Rassen für die Verbreitung des Coronavirus verantwortlich zu machen. Und Zuckerberg beschloss außerdem, die Regeln für Diskus-

sionen über kontroverse gesellschaftliche Themen wie zum Beispiel Immigration, Gender, Sexualität generell zu lockern.“ (Schuler 2025 a.a.O.)

Das Problem mit dem DAS in Europa

Im Gegensatz zu den USA gilt in Europa der Digital Services Act (DSA), der soziale Netzwerke verpflichtet, intern einen Faktencheck und eine Analyse von Hatespeech durchzuführen und ggf. zu sperren. Jordan Bardella, Vorsitzender der französischen rechtsextremen Partei „Rassemblement National“, hat auf seinem X-Account das Gerücht verbreitet, dass Vertreter:innen der Europäischen Union X verbieten wollen. Tatsächlich wurden Musks Nutzung von X zur Bewerbung der AfD vor der Bundestagswahl von manchen als Verstoß gegen den Digital Services Act (DSA) der EU eingeschätzt. Danach müssen Plattformen mit mehr als 45 Millionen monatlichen Nutzer:innen in der EU strenge Regeln einhalten und gewährleisten, dass die Verbreitung illegaler Fake News und Hasskommentaren verhindert wird. Ein Sprecher der EU erklärte dazu: „Nichts im DSA verbietet einen solchen Livestream. Was wir jedoch wollen, ist, dass der Eigentümer der Plattform (...) sicherstellt, dass die Plattform nicht missbraucht wird oder dass bestimmte Arten von Inhalten bevorzugt werden oder dass nur eine Art von Inhalten eine erhöhte Sichtbarkeit erhält.“ (Jones 2025) Dafür gibt es Hinweise, die von der EU nun überprüft werden. „Eine Studie der Queensland University of Technology (QUT) ergab, dass Musk den Algorithmus der Plattform möglicherweise so verändert hat, dass er vor der US-Präsidentenwahl im November Trump-freundliche Inhalte, darunter auch seine eigenen, bevorzugt hat.“ (ebd.)

Die EU-Kommission geht diesem Vorwurf nach und verlangt von der Plattform X Zugang zu internen Dokumenten über Algorithmen. „Der Konzern werde angewiesen, die Daten dazu einzufrieren und aufzubewahren, teilte die Brüsseler Behörde mit. Ein Sprecher der EU-Kommission erklärte, die Plattform werde aufgefordert, „uns interne Dokumente über alle kürzlich vorgenommenen Änderungen an Algorithmen zu übermitteln.“ Diese Dokumente müssten bis zum 15. Februar an die Kommission übermittelt werden.

Zweitens fordere man die Plattform auf, der Behörde Zugang zu bestimmten Programmierschnittstellen zu gewähren. Das werde bei Recherchen helfen. Die Anweisungen erfolgen wegen einer bereits laufenden Untersuchung gegen X. ... Die EU beobachtet Musks Aktivitäten seit einiger Zeit. Gegen X laufen mehrere Verfahren wegen mutmaßlicher Verstöße gegen den Digital Services Act (DSA). Ziel des Verfahrens ist es, zu prüfen, ob die Plattform die Vorschriften zur Eindämmung von Hassrede

und Desinformation einhält. Das europäische Gesetz verpflichtet Online-Plattformen unter anderem dazu, gegen Desinformation, Hetze und Propaganda vorzugehen. Im Fall von X besteht der Verdacht, dass rechtspopulistische Inhalte den Nutzerinnen und Nutzern häufiger angezeigt werden als andere.“ (tagesschau (b) 2025)

Auch die Bundeszentrale für den Kinder- und Jugendschutz in Bonn weist darauf hin, dass der DAS unbedingt durchgesetzt werden muss: „In einer demokratischen Gesellschaft haben Desinformation, Hass und Hetze keinen Platz, besonders nicht auf Plattformen, die von jungen Menschen genutzt werden. Die BzKJ unterstützt die klare Haltung der Europäischen Kommission zur Verbindlichkeit des europäischen Rechtsrahmens. Die im digitalen Raum geltenden Kinderrechte, wie das Recht auf digitale Teilhabe, lassen sich nur verwirklichen, wenn die Plattformanbieter ihrer Verantwortung und ihren gesetzlichen Verpflichtungen zum Kinder- und Jugendmedienschutz nachkommen“, so Sebastian Gutknecht, Direktor der BzKJ (Gutknecht 2025).

Musk und Zuckerberg geben nach

Weder Musk noch Zuckerberg wollen es sich offensichtlich ganz mit der EU verscherzen: „Der Facebook-Mutterkonzern Meta und Elon Musks Netzwerk X haben eine engere Zusammenarbeit mit der EU-Kommission zugesagt. EU-Digitalkommissarin Henna Virkkunen begrüßte am Montag das freiwillige Engagement der Plattformen gegen Hassrede und Beleidigungen im Netz, mit dem sie den Angaben zufolge über die verpflichtenden Regeln im EU-Gesetz für digitale Dienste hinausgehen. „In Europa gibt es keinen Platz für Hass, weder offline noch online“, sagte sie. Sowohl X-Inhaber Elon Musk als auch Meta-CEO Mark Zuckerberg hatten die EU-Vorgaben zuletzt noch als „Zensur“ bezeichnet. – Nach Angaben der Kommission unterzeichneten insgesamt zwölf Onlinedienste die freiwillige Vereinbarung, darunter neben X und den Meta-Diensten Facebook und Instagram auch YouTube und TikTok sowie das zu Microsoft gehörende Karrierenetzwerk LinkedIn. Sie sagen unter anderem Bemühungen zu, mindestens zwei Drittel der von anerkannten Organisationen gemeldeten Hassbotschaften auf ihren Plattformen innerhalb von 24 Stunden zu überprüfen und bei Verstößen zu löschen.“ (SPIEGEL Netzwelt 2025) Es bleibt also spannend, was bei dieser Zusammenarbeit herauskommen wird.

Literatur und Quellen:

Ataman, Ferda: Antidiskriminierungsbeauftragte: Ataman fordert Bundesregierung zum Verlassen der Plattform X auf, Süddeutsche Zeitung (o. A.), 08.01.2025, Abrufbar unter: <https://www.sueddeutsche.de/medien/ataman-x-elon->

[musk-bundesregierung-li.3178483](https://www.sueddeutsche.de/medien/ataman-x-elon-)

Blumenthal, Julia von: Interview – Mehr als 60 Hochschulen wollen X verlassen, In: Inforadio vom RBB, 10.01.2025, Abrufbar unter: <https://www.inforadio.de/rubriken/interviews/2025/01/10/mehr-als-60-hochschulen-wollen-x-verlassen.html>

Gutknecht, Sebastian: BzKJ zu Faktenchecks bei Meta – Demokratiefähigkeit von Kindern und Jugendlichen in Gefahr, In: Aktuelle Meldung der BzKJ, 10.01.2025, abrufbar unter: <https://www.bzkj.de/bzkj/service/alle-meldungen/demokratiefaeheigkeit-von-kindern-und-jugendlichen-in-gefahr-254244>

Jones, Mared Gwyn: Behauptungen, dass die EU plane, X aufgrund von Elon Musks Einmischung in die europäische Politik zu verbieten, sind haltlos, wie Euroverify aufdeckt, In: euronews, 16.01.2025, Abrufbar unter: <https://de.euronews.com/my-europe/2025/01/16/fakten-check-will-die-eu-x-verbieten>

Metzger, Niels: Regeln bei Instagram und Facebook: Die Folgen von Zuckerbergs Faktencheck-Wende, In: ZDF, 08.01.2025, Abrufbar unter: https://www.zdf.de/nachrichten/digitales/meta-facebook-instagram-faktencheck-zuckerberg-100.html?at_medium=Social%20Media&at_campaign=ZDFheuteApp&at_specific=ZDFheute&at_content=iOS

nen/dpa: Meta löst Team für Diversität und Inklusion auf, In: Heise online, 12.01.2025, abrufbar unter: <https://www.heise.de/news/Meta-fahrt-Massnahmen-fuer-Diversitaet-und-Inklusion-zurueck-10237127.html>

Redaktionsnetzwerk Deutschland (RND)

(o. a.): Nach dem Ende für Faktenchecks: Meta-Konzern stoppt Maßnahmen für Diversität und Inklusion, 12.01.2024, Abrufbar unter: <https://www.rnd.de/politik/meta-konzern-stoppt-massnahmen-fuer-diversitaet-und-inklusion-3Y7ARYNJQZJTPYOY0756L2U22JU.html>

Scholz, Olaf, In: Inforadio, 16.01.2025

Schuler, Markus, im Gespräch mit Wagner, Jörg: Medienmagazin-Podcast, 11.01.2024, Abrufbar unter: <https://www.radioeins.de/archiv/podcast/medienmagazin.html>

SPIEGEL Netzwelt, (o. A.): Zusammenarbeit mit der EU-Kommission – Meta und X versprechen härteres Vorgehen gegen Hassrede, 20.01.2025, Abrufbar unter: <https://www.spiegel.de/netzwelt/netzpolitik/meta-und-x-versprechen-haerteres-vorgehen-gegen-hassrede-a-521a7508-ac98-4c0d-abc2-d82944ccc818>

Süddeutsche Zeitung (o. A.): Social Media: Pistorius will nicht mehr x-en, 16.01.2025, Abrufbar unter: https://www.sueddeutsche.de/politik/pistorius-verteidigung-bundeswehr-x-musk-twitter-kanzler-scholz-li.3184110#cxrecs_s

Tagesschau (o. A.): Protest gegen Radikalisierung – Viele deutsche Unis verlassen Plattform X, 10.01.2025, Abrufbar unter: <https://www.tagesschau.de/inland/hochschulen-forscher-verlassen-x-100.html>

Tagesschau (o. A.): US-Tech-Konzern: EU weitet Untersuchung gegen X aus, 17.01.2025, Abrufbar unter: <https://www.tagesschau.de/wirtschaft/eu-untersuchung-x-100.html>

Wolf und Ronzheimer in: Bartl, Marc: Bild-Vize Paul Ronzheimer: „X ist nach wie vor die beste Plattform, um sich zu informieren“, Kress News, 22.01.2025, Abrufbar unter: https://kress.de/news/beitrag/148748-bild-vize-paul-ronzheimer-x-ist-nach-wie-vor-die-beste-plattform-um-sich-zu-informieren.html?xing_share=news

Zuckerberg, Marc, auf Facebook, abrufbar unter: #Zuckerberg

„Vorsicht vor dystopischem Denken!“

Prof. Bernhard Pörksen im Gespräch mit Tilmann P. Gangloff



Bernhard Pörksen, Professor für Medienwissenschaft an der Universität Tübingen, wurde durch seine Arbeit zur Skandalforschung bekannt. In seinem kürzlich erschienenen Buch „Zuhören. Die Kunst, sich der Welt zu öffnen“ geht er der Frage nach, wie es in Zeiten von Desinformation und Dauerablenkung gelingen kann, gemeinsam eine Welt zu erkunden, „die überhaupt erst im Miteinander-Reden und Einander-Zuhören entsteht.“ Im Interview beschreibt er unter anderem, welche Folgen es hat, wenn digitale Plattformen wie X und Facebook den Faktencheck abschaffen. Außerdem fordert er einen neuen Journalismus, der weiterhin klassische Werte wie Wahrheitsorientierung und Quellenanalyse beherzigt, aber auch einen Imperativ zu Dialogorientierung und Transparenz folgt. Tilmann P. Gangloff sprach mit ihm über sein neues Buch.

Herr Pörksen, warum haben so viele Menschen verlernt, zuzuhören, hinzuhören, Zwischentöne wahrzunehmen?

Die aktuell erlebbare Zuhörfeindlichkeit hat ganz unterschiedliche Ursachen. Zum einen gibt es einen prinzipiellen Grund: Der Mensch ist ein bestätigungssüchtiges Wesen, eingehüllt in den Kokon seiner Urteile und Vorurteile. Zum anderen ist gerade die Welt der sozialen Netzwerke eine extrem laute Welt. Lernende Algorithmen befördern das Erregungsspektakel, die Emotionalisierung, die Überhitzung des Kommunikationsklimas. Elon

Menschen deshalb von den Nachrichtenströmen abkoppeln und sich abschotten.

Welche Folgen hat es für die persönliche Kommunikation, wenn auf X und Facebook jede Form von Faktencheck abgeschafft wird?

Das wird die Diskursformen in sozialen Netzwerken nochmals verändern und zu noch mehr Dramatisierung, Emotionalisierung und Übertreibungen führen. Formulierungen mit empörenden, aufpeitschenden Inhalten bringen auf Facebook eindeutig mehr „Likes“, auf X steigt die „Repost“-Rate. Solche Fehlanreize dienen

des „zwanglosen Zwangs des besseren Arguments“ ist etwas geworden, das der Netztheoretiker Michael Seemann den „zwanglosen Zwang dominanter Standards“ nennt. Diese Standards sorgen für das Spektakel, die Überhitzung, die Polarisierung und ein von Zuspitzungen geprägtes Kommunikationsklima.

Balance zwischen zwei Extremen – Wie kann es gelingen, sich davon nicht überrollen zu lassen?

Das ist in der Tat nicht leicht. Nötig ist die Balance zwischen zwei Extremen: Auf der einen Seite die selbstfürsorgliche Abgrenzung, die aber nicht zur Heiligsprechung des eigenen, persönlichen Seelenfriedens missraten darf. Auf der anderen Seite das Bemühen um eine engagierte Weltzuwendung, die aber nicht zur totalen Selbstöffnung eskalieren sollte, denn sonst drohen Dauerverstörung, Ermüdung, Depressivität. Diesen Balanceakt gilt es unter den gegenwärtigen Medienbedingungen und der neuen Zudringlichkeit der Nachrichten, die uns überall, jederzeit und in einer nie dagewesenen unmittelbaren Direktheit erreichen, immer wieder neu zu bewältigen.

Dann brauchen wir also andere Rahmenbedingungen?

Es wäre in der Tat falsch, unpolitisch und naiv, nur auf das Individuum zu starren, ihm gute Ratschläge zu geben, während die Ursachen im Systemischen

➤ Die Diskurse auf großen Plattformen wie Meta, X oder YouTube werden nach den Prinzipien der Werbeindustrie reorganisiert.

Musk, reichster Mann der Welt und Besitzer von X, sendet seine Desinformations-Postings an über 200 Millionen Follower. Aber Zuhören ist heutzutage auch deshalb schwer, weil wir medial ständig mit Negativthemen konfrontiert werden, die bedrohlich, beängstigend und von uns als Individuen kaum wirksam behandelbar scheinen: die Klimakrise, der Ukrainekrieg, die neue Macht der Propaganda. Die Bereitschaft zum Zuhören wird durch den allgemeinen Krisen- und Katastrophentumult nicht gefördert, sondern gefährdet. Studien zeigen, dass sich gerade junge

der Aufmerksamkeitsbindung, um dann die Datenprofile der Userinnen und User maximal effektiv zu Marketingzwecken auszuspielen und meistbietend an die Werbeindustrie zu versteigern. Das heißt: Userinnen und User sind eigentlich das Produkt, das man zu Geld macht. Und das bedeutet auch: Die Diskurse auf großen Plattformen wie Meta, X oder YouTube werden nach den Prinzipien der Werbeindustrie reorganisiert. Wenn wir die breitere Perspektive, das größere Bild betrachten, dann sehen wir einen fundamentalen Wechsel: Aus dem einst von Jürgen Habermas formulierten Ideal

liegen. Ich bin die letzten Jahre viel im Silicon Valley unterwegs gewesen, um die frühen Online-Gemeinschaften der Welt zu erforschen und mit ihren Erfindern zu sprechen. Diese ersten sozialen Netzwerke waren relativ homogene Vertrauensgemeinschaften mit nicht mehr als 15.000 Mitgliedern. Es gab keine Werbung, kein „Data-Mining“, keine Anonymität, sondern ein sehr liberales Kommunikationsverständnis bei gleichzeitiger intensiver Moderation. Das zeigt, dass auch digital ein anderes Kommunikationsklima durchaus möglich ist. Die derzeitigen Rahmenbedingungen sehen jedoch anders aus: viel zu oft Verzicht auf Moderation, Attacken aus dem Dunkel der Anonymität heraus, Desinformationskampagnen in Serie. Die kostengünstige Ignoranz der sozialen Folgen erlaubt es einzelnen Unternehmen, gigantische Reichtümer anzuhäufen. 2024 haben Google, Facebook und Amazon die Hälfte aller weltweiten Werbeeinnahmen für sich verbuchen können.

Der Diskurs in den digitalen Netzwerken wird von Populisten und Trollen dominiert. Lässt sich das überhaupt ändern, und wenn ja: wie?

Ich sehe drei Ansätze zur Verbesserung des Kommunikationsklimas. Erstens: Wir brauchen eine andere normative Entscheidung in der Medienbildung. Es ist geradezu grotesk, wie stiefmütterlich und nachlässig dieses Thema politisch behandelt wird. In der laufenden Medienrevolution und in der Vernetzung der Welt liegt ein gesellschaftspolitisch noch nicht ausreichend verstandener und entzifferter Bildungsauftrag. Wir brauchen schon lange ein eigenes Schulfach, in dem Medienmündigkeit an der Schnittstelle von Medienethik, Informatik, Sozialpsychologie und Medienpraxis auf der Höhe der digitalen Zeit trainiert wird. Zweitens braucht es nicht nur eine Bildungsanstrengung, sondern auch eine Diskursanstrengung. Das Kommunikationsklima wird idealerweise von uns allen mitgeprägt, aber aktuell geben die Lauten, die Wütenden, die politisch Extremen und die Desinformationsspezialisten den Ton an. Es ist ein Gebot der Stunde, hier dagegenzuhalten und eine andere Form der Dialogfähigkeit vorzuleben, konkret und jeden Tag. Drittens sind Regulierungsanstrengungen nötig. Hier geht die EU mit dem „Digital Service Act“ und anderen Initiativen mit gutem Beispiel voran. Aber auch dies ist ein Balanceakt: Desinformation muss bekämpft werden, doch gleichzeitig gilt es, die Ideale von Kommunikationsfreiheit und Mündigkeit zu bewahren, denn dies sind die Ideale,

die einer Demokratie überhaupt erst ihre Würde und ihren Geschmack geben.

Die Rolle der Qualitätsmedien: Welche Aufgabe kommt in diesem Konglomerat Qualitätsmedien wie dem öffentlich-rechtlichen Rundfunk, den seriösen Tageszeitungen und den Nachrichtenmagazinen zu? Was können sie tun, um sich innerhalb der Kakophonie Gehör zu verschaffen?

Der Journalismus hat erkennbar an Deutungshoheit verloren, an sortierender Kraft. Er vermag längst nicht mehr als Gatekeeper am Tor zur öffentlichen Welt zu entscheiden, was als interessant und

Relevant und Proportionalität – zu einem Element der Allgemeinbildung werden.

Sie befassen sich in Ihrem Buch ausführlich mit den Erkenntnissen des Wissenschaftsjournalisten und Journalismuskritikers Andrew Revkin, der unter anderem bemängelt, dass die Medien wissenschaftlich belegte Fakten viel zu oft als fraglich und kontrovers darstellen und Nebensächlichkeiten viel zu viel Aufmerksamkeit schenken. Brauchen wir also einen neuen Journalismus?

Nein, aber wir brauchen ein anderes Maß an Dialogorientierung und Transparenz im Journalismus; es ist nötig, die eigenen

Die derzeitigen Rahmenbedingungen sehen jedoch anders aus: viel zu oft Verzicht auf Moderation, Attacken aus dem Dunkel der Anonymität heraus, Desinformationskampagnen in Serie.

relevant gelten kann. Wir brauchen daher ein Bemühen um eine andere Intensität des Dialogs zwischen der vierten Gewalt des klassischen Journalismus' und der fünften Gewalt der vernetzten Vielen. Idealerweise handelt der Journalismus in der gegenwärtigen Situation, in der viel zu wenige Menschen wirklich wissen, wie in den Medien gearbeitet wird, nach einem Imperativ der Dialogorientierung und der Transparenz. Diesen Imperativ habe ich so formuliert: „Gib deinem Publikum jede nur denkbare Möglichkeit, die Qua-

Standards und Routinen, die Darstellungsmuster und die publizistischen „Er sagt, sie sagt“-Rituale zu überdenken. Wir leben in einem Zeitalter einer gigantischen Krisenverdichtung. Der Aufstieg des Populismus' und die Erosion von Demokratien fordern den Journalismus auf eine untergründige, meines Erachtens noch nicht ausreichend verstandene Weise heraus. Die permanente Orientierung am Konflikt, die Lust am Zündeln, die Unart, auf das eine Interviewzitat zu lauern, das man umgehend an die Nachrichtenagen-

Wir brauchen schon lange ein eigenes Schulfach, in dem Medienmündigkeit an der Schnittstelle von Medienethik, Informatik, Sozialpsychologie und Medienpraxis auf der Höhe der digitalen Zeit trainiert wird.

lität der von dir vermittelten Information einzuschätzen!“ Es geht nicht mehr nur darum, das klassische Gatekeeping zu betreiben beziehungsweise Informationen auszuwählen und zu gewichten, sondern ergänzend auch „Gatereporting“ zu betreiben, also die Standpunkte und Maßstäbe immer wieder neu zu erklären. So könnte der seriöse Journalismus einen Beitrag zur Medienmündigkeit in der Breite der Gesellschaft leisten: auf dem Weg in eine redaktionelle Gesellschaft der Zukunft, in der die Maximen und Ideale des klassischen Journalismus – Wahrheitsorientierung, Quellenanalyse, die andere Seite hören, Orientierung an

turen weitergeben kann: Das sind Vorgehensweisen, die man branchenintern in anderer Ernsthaftigkeit infrage stellen sollte. Eines ist klar: Wir brauchen einen Journalismus, der auf unabhängige und kritische Weise Gesellschaftsbeobachtung betreibt. Aber ebenso wird immer deutlicher: Es kommt bei all' dem darauf an, nicht selbst die Empörungsdynamik zu befeuern und damit das große Rauschen zu verstärken.

Aber auch seriöse Medien sind den ökonomischen Mechanismen des Marktes sowie der Tyrannei der Aktualität unterworfen.

Wir erleben derzeit eine elementare Änderung: Die Anzeigenmärkte brechen weg, Abos werden zur entscheidenden Geldquelle. Das hat zur Folge, dass Leserinteressen einen ganz anderen Einfluss bekommen, und führt zu einer Renaissance des Gesinnungsjournalismus', der in medialen Selbstbestätigungsmilieus gedeiht. Hier heißt es für die seriöse Publizistik Distanz zu wahren, sich nicht permanent opportunistisch und aus rein ökonomischen Erwägungen an die Publikumsinteressen anzuschmiegen. Guter Journalismus ist am Publikum orientiert, redet ihm aber nicht nach dem Mund.

Kommen wir zurück zum Zuhören. Robert Habeck führt im Rahmen des aktuellen Wahlkampfs sogenannte Küchentischgespräche. Begrüßen Sie das als neue Form von Politik?

Nein. Aus meiner Sicht ist diese Form des Zuhörens zu parteitaktischen Zwecken kein wirkliches Zuhören, sondern ein instrumentell geprägtes Fassadenzuhören. Habeck wird von einem Filmteam begleitet, das den Besuch zu einem Mini-Clip verdichtet. Zuhören in meinem Sinn heißt: sich einlassen, mit Überraschungen rechnen, nicht auf ein bestimmtes Ergebnis fixiert sein. Zuhören ist für mich eine Metapher, ein Bild für geistige Offenheit. Ein Wahlkampf-Clip kann nie authentisches Zuhören dokumentieren, sondern zeigt einen Willen zur Macht, zur Beeinflussung.

Kommunikation ist eine der Säulen der Demokratie. Wenn wir verlernen, einander zuzuhören, wenn die Politik kein wirkliches Interesse mehr am ganzen Volk hat, sondern in erster Linie auf jene reagiert,

die am lautesten schreien: Führt dies zum Ende der Demokratie?

Vorsicht vor dystopischem Denken! Das ist reine Zeitverschwendung. Ich versuche, mich von drei Verzerrungen beim Nachdenken über gelingende Kommunikation fernzuhalten, und warne daher, erstens, vor Diskurs-Alarmismus, der überall nur Untergang und Apokalypse sieht; zweitens vor einem wirklichkeitsfremden und doktrinären Idealismus, der den Wirklichkeitskontakt zugunsten der schönen Idee aufgibt. Und drittens vor der verbreiteten Vorstellung, es könne Fertigrezepte für das Miteinander-Reden und Einander-Zuhören geben. Zuhören ist der elementarste Akt der Kommunikation. Ohne das Zuhören gibt es kein Verstehen, kein Verständnis, aber auch nicht die ausreichend begründete, die nuanciert fundierte Verurteilung eines Standpunktes, den man für gefährlich hält.

1972 hat die Besatzung von Apollo 17 ein Foto von der Erde gemacht, das als Symbol für Hoffnung und Zuversicht galt. Sagt so ein Bild auch heute noch mehr als tausend Worte?

„Blue Marble“ ist nach wie vor eine Aufnahme mit ikonischem Charakter, ein Bild, das die Wahrnehmung öffnet; auch darüber schreibe ich in meinem Buch, ausgehend von der Frage, wie sich ein Gespür für die Umweltzerstörung herauszubilden vermag, ein „ökologisches Gehör“. Das Foto zeigt die Erde in ihrer Zerbrechlichkeit als wunderschöne, blau-weiß marmorierte Murmel, die in der Schwärze des Universums umhertreibt. Ich würde sagen: Es hat nichts von seiner Kraft verloren. Aber es wäre trügerisch, naiv und blauäugig, alle Hoffnung auf

ein einzelnes Bild zu konzentrieren. Es kann zum Nachdenken anregen und zum Träumen verleiten, aber man darf von einem Symbol, ganz gleich, wie verbreitet und medial erfolgreich es ist, nicht zu viel erwarten.

Zur Person

Bernhard Pörksen (Jahrgang 1969) ist Professor für Medienwissenschaft an der Universität Tübingen. Zu seinen Forschungsschwerpunkten und zentralen Themengebieten gehören zum Beispiel der Medienwandel im digitalen Zeitalter, Inszenierungsstile in Politik und Medien sowie die Dynamik von Skandalen als Spiegel aktueller Wertedebatten. Zuletzt hat er unter anderem das Buch „Die große Gereiztheit. Wege aus der kollektiven Erregung“ (2018) geschrieben.



Bernhard Pörksen: „Zuhören. Die Kunst, sich der Welt zu öffnen“ (336 Seiten, 24 Euro) ist im Hanser-Verlag (München) erschienen.

Eine Realität ist nicht genug

Verschwörungsmymen in Filmfiktion und politischer Wirklichkeit

Prof. Werner Barg



Laut einer aktuellen Umfrage von Infratest dimap im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung aus dem September 2020 glaubt jeder Dritte in Deutschland derzeit an geheime Mächte, die im Hintergrund die Fäden ziehen (t-online/dpa 2020). Die sogenannte „Berlin-Studie“ der Universität Leipzig von 2023 bestätigte diesen Befund für die Bevölkerung der Bundeshauptstadt (Jericho 2023). Verschwörungsmymen sind spätestens seit der Gesellschaftskrise durch die Corona-Pandemie hoch im Kurs und werden heute von rechtskonservativen und rechtsextremen Politikern und Gruppierungen zunehmend als Medienstrategie genutzt. Dieser Situation geht der folgende Beitrag vor dem Hintergrund der Tatsache nach, dass es auch in vielen Spielfilmen und Serien, vornehmlich aus den USA, um Konspiration und versteckte böse Strippenzieher geht. Reagieren die Medienmacher auf einen gesellschaftlichen Trend oder haben sie ihn in der Geschichte des Films und der Serie sogar mit vorbereitet und mitgeprägt?

Verschwörungserzählungen greifen meist Elemente der Realität auf, die für manche Menschen verwirrend und unklar sind. Diese Realitätspartikel verdichten Verschwörungsgeschichten dann zu Welterklärungsmodellen, die zumeist sehr einfach strukturiert sind und klare Gut/Böse-Muster und Schwarz-Weiß-Konstruktionen aufweisen. Die Demonstrationen sogenannter *Querdenker* während der Corona-Pandemie machten vornehmlich rechtsorientierte Verschwörungserzählungen populärer: „Da sind die Reichsbürger, die ihr irdisches Unglück damit erklären, dass der Staat in Wahrheit nur Fassade sei und im Hintergrund die Weltkriegsalliierten weiter die Fäden in der Hand halten würden. Da sind die Identitären, die sich erzählen, die Migration nach Europa werde insgeheim von sehr reichen Drahtziehern gesteuert, um Europa zu zersetzen.“ (Steinke, 2020)

Der Mythos

Zutreffend ist, dass Verschwörungserzählungen das Kriterium erfüllen, durch das der französische Philosoph und Poststrukturalist Roland Barthes den Mythos gekennzeichnet sieht: „Er ist ein sekundäres semiologisches System“ (Barthes 2016, 258). „Was im ersten System Zeichen ist (das heißt assoziatives Ganzes eines Begriffs und eines Bildes)“ (ebd. 258) und „im zweiten einfacher Signifikant“ (ebd. 258) wird, wäre z.B. im Reichsbürger-Mythos die desaströse militärische und politische Niederlage des deutschen Volkes unter Führung der rechts-extremistischen Nationalsozialisten im Mai

1945. Auf die Tatsache, dass Deutschland im Frühjahr 1945 als staatliches Gebilde nicht mehr existent war, pflöpft die Reichsbürger-Legende i.S. Barthes ein zweites semiologisches System auf, nämlich die Behauptung einer Weltverschwörung der Alliierten gegen das deutsche Volk. Dieser Verschwörungsmythos suggeriert damit eine Weiterexistenz des *Deutschen Reichs* und verschleiert die, zumindest für den rechtsextremistischen Teil der *Reichsbürger* unbequeme historische Wahrheit, dass das politische und militärische Handeln der Nazis 1945 zu einer vollständigen Liquidierung der staatlichen und nationalen Souveränität Deutschlands führte.

Der Mythos verfolgt in aktuellen Verschwörungserzählungen also deutliche politische Zielsetzungen und – wie Steinke feststellt – ein klares Feindbild: „Es ist eine Weltverschwörung, gegen die sie anzukommen meinen, aus verschiedenen Motiven heraus, aber mit demselben Ziel. Ihr Feind, das sind stets Fremde, beziehungsweise als fremd Imaginierte, denen sie Macht zuschreiben. Und zu diesen gehören immer, Überraschung, die Juden. Pardon: ... Die Rothschilds, wie die Reichsbürger sagen, die diese Bankiersfamilie an den Hebeln staatlicher Macht wähen. Oder: Der Soros, wie die Identitären sagen, die den in Ungarn geborenen jüdischen Geschäftsmann und Philanthropen George Soros dämonisieren und als Chiffre benutzen.“ (Steinke 2020) Einfache Erklärungen für komplexe gesellschaftliche Lagen – das also zeichnet Verschwörungsmymen gleich

welcher *Couleur* aus und suggeriert ihren Rezipienten, hinter der Realitätsoberfläche von Politik und Gesellschaft eine zweite Wirklichkeitsebene entdecken zu können, die ihnen vermeintlich neue, unbekannte Zusammenhänge enthüllt und ihnen hilft, besonders unklare gesellschaftliche Lagen zu einem geschlossenen Weltbild zusammenzufügen.

Die Zweite Realität

Dieser Erzählmechanismus des Verschwörungsmythos ist nun tatsächlich eng verwandt mit den Erzählprinzipien des Spielfilms und speziell mit der genrespezifischen Erzählstruktur des Kriminalfilms und des Thrillers.

Generell zeichnet sich die Filmerzählung dadurch aus, dass in ihr ausgewählte Aspekte der Realität nach- und neuinszeniert und mithilfe der dem Medium zur Verfügung stehenden dramaturgischen und gestalterischen Mitteln zu einer quasi zweiten, fiktionalen Realität verdichtet werden. Im narrativen Kommunikationsprozess des Kinos, des Fernsehens oder des Streamings gibt diese zweite Realitätsebene dem Betrachter Anlass, die im filmischen Geschehen eingeschriebenen Kommentierungen und Interpretationen zu *durchschauen* und so nach dem Filmerlebnis möglicherweise die reale Welt, soziale Umstände, private Beziehungsverhältnisse oder politische Zeitläufe, durchaus mit einem veränderten Blick wahrzunehmen. Hierbei sind die künstlerischen *Einschreibungen* in den filmischen Erzähltext – im Unterschied

zur Verschwörungserzählung – aber selten eindeutig, sondern vielmehr mehrdimensional interpretierbar. Auf der Ebene der Erzählstruktur wären Verschwörungsgeschichten allenfalls mit simpel gestrickten Blockbuster-Stories im populären Kino vergleichbar. Aber selbst diese bedienen sich mittlerweile raffinierter Gut/Böse-Muster mit vielen Schattierungen. (Barg 2019, 121 ff.)

Der unsichtbare Plot

Die Erzählung jedes dramaturgisch gut gebauten Thrillers verfolgt einen unsichtbaren Plot, den das Publikum gemeinsam mit den Protagonisten auf der Leinwand entschlüsseln und aufklären muss.

Auf der vordergründigen Handlungsebene durchläuft die Hauptfigur eine Reihe von Stationen, um den unsichtbaren Plot aufzudecken. Bleibt das Publikum *auf Augenhöhe* mit der Figur, so enthüllt sich der unsichtbare Plot mit der Aufklärung aller

US-Präsidenten John F. Kennedy 1962 in Dallas kreisen, und nutzten sie für eigene Spekulationen.

In den 1990er und 2000er Jahren wandelte sich das Paradigma der Verschwörungserzählungen im Film. Die Thematik wurde stärker personifiziert. Sonderlinge und Querdenker, die in Konspiration und Verschwörung verstrickt werden oder glauben, diese aufdecken zu müssen, bevölkerten nun den Conspiracy-Thriller. In *ARLINGTON ROAD* (USA 1999) wird ein Geschichtsprofessor (Jeff Bridges) bei dem Versuch, die Verschwörung einer rechts-extremen Gruppe gegen die Bundespolizei FBI aufzudecken, selbst in die Intrige verstrickt und schließlich zu ihrem Opfer. In *FLETCHER'S VISIONEN* (Conspiracy Theory, USA 1997) spielt Mel Gibson in der Regie von Richard Donner jenen Jerry Fletcher, einen Taxidriver in New York, der offenbar unter einer posttraumatischen Belastungsstörung leidet. Fletcher hat alptraumhafte

mentaler Manipulation ebenso wieder auf wie es später Paul Greengrass und andere Regisseure in ihrer *BOURNE*-Filmreihe (2002-2016) taten. Immer stehen die Opfer solcher Experimente im Mittelpunkt der Erzählung, ihr Ringen um Aufklärung der Verschwörung, aber auch ihr Gefühl von Schuld und die Suche nach Erlösung wird thematisiert – wie in der *AMAZON ORIGINAL* Serie *TREADSTONE* (2019), ein Spin-Off der *BOURNE*-Kinoreihe.

Nach den von Verschwörungserzählungen umrankten Terroranschlägen vom 11. September 2001 und in der Zeit des auf Lüge gegründeten Irakkriegs erwuchs aus der Tradition der Conspiracy-Thriller ein popkultureller Humus, der zum idealen Nährboden für eine Fülle von Verschwörungsszenarien wurde, die in Serien wie *24-TWENTY FOUR* (2001-2010), *REVENGE* (2011-2015) oder *HOMELAND* (2011-2020) verbreitet wurden. Agenten wie Jack Bauer (Kiefer Sutherland), Carrie Mathison (Claire Danes) oder aktuell Peter Sutherland(!) (Gabriel Basso) in der *Netflix*-Erfolgsserie *THE NIGHT AGENT* deckten und decken Verschwörungen in- und ausländischer Mächte auf, kämpften aber zunehmend – wie auch Emily Thorne (Emily VanCamp), die Hauptfigur von *REVENGE* – gegen die Konspiration von mächtigen Politikern und Wirtschaftsmagnaten im eigenen Land. So nährten die Serienmacher mit ihren Verschwörungserzählungen durchaus auch Verschwörungsmythen, die in der Realität der US-Gesellschaft zunehmend kursieren wie die von der *QAnon-Sekte* verbreitete Behauptung, es gebe im Weißen Haus einen *Tiefen Staat*, eine Verschwörung von Regierungsbeamten und Geheimdiensten gegen den amtierenden US-Präsidenten Donald Trump in seiner ersten Amtszeit (Rickens 2020). Die Polit-Action-Serie *DESIGNATED SURVIVOR* (2016-2019), die gleichfalls bei *Netflix* zu sehen ist, greift diese These sogar explizit auf: Kiefer Sutherland spielt einen liberalen unabhängigen Politiker, der nach einem verheerenden Terroranschlag als *vorbestimmter Überlebender* (Spiegato 2025) überraschend zum US-Präsidenten ernannt wird und sich, unerfahren mit den Machtstrukturen im Weißen Haus, mit einer ganzen Reihe von Intrigen und Verschwörungen des *Deep State* konfrontiert sieht, die zunehmend sein Leben und das seiner Familie bedrohen.

Ängste und Unsicherheiten verarbeiten oder schüren?

Zusammenfassend darf festgestellt werden, dass der Conspiracy-Thriller gesellschaftliche Mentalitäten und Stimmungen durch die fiktionalen Zu- und Überspitzung von „Was wäre wenn“-Verschwörungen aufgreift, dem Publikum damit aber die Chance zur Entlastung und Verarbeitung von indi-

„Ein wichtiger Hinweis auf das Vorliegen einer Verschwörungstheorie“, schreibt Jens Jessen in *DIE ZEIT*, „ist die Immunisierung gegen jede Überprüfung.“

Zusammenhänge und der Enttarnung der antagonistischen Figur als Überraschungseffekt am Ende des Films. Im *Suspence-Thriller* werden dagegen dem Publikum schon früher Teile des unsichtbaren Plots offengelegt, so dass es mehr Informationen erhält als die Figur. Die Spannung wird dadurch gehalten, dass der Rezipierende sich fragt, wann und unter welchen Umständen die Hauptfigur auch diese Informationen zur quasi zweiten Realitätsebene des Films erhält und welche Schlüsse sie daraus ziehen wird. Offenbar liegt in diesem Spiel aus Wissen und Nicht-Wissen, Information und Desinformation, Intrige und Spekulation, das Thriller und Verschwörungsmythos strukturell gemeinsam haben, eine wichtige Begründung für die Affinität des Genres zu Verschwörungsthematiken.

Conspiracy-Thriller

Vor dem Hintergrund der aufgedeckten Verschwörung im Weißen Haus gegen die Demokratische Partei in der *Watergate-Affäre* entstanden ab Mitte der 1970er Jahre im Mainstream-Kino eine ganze Reihe von Verschwörungsthreillern wie *ZEUGE EINER VERSCHWÖRUNG* (The Parallax View, USA 1974), *UNTERNEHMEN CAPRIKORN* (Capricorn One, USA 1977) oder *DIE 3 TAGE DES CONDOR* (USA 1975); Filme wie *I WIE IKARUS* (F 1979) von Henri Verneuil oder *JFK – TATORT DALLAS* (USA 1991) von Oliver Stone griffen die Verschwörungsmythen auf, die um die Ermordung des

Visionen. Er fühlt sich verfolgt und sucht deshalb mehrmals die Staatsanwältin Alice Sutton (Julia Roberts) auf, die er mit seinen konfusen Verschwörungserzählungen belästigt. „Ein wichtiger Hinweis auf das Vorliegen einer Verschwörungstheorie“, schreibt Jens Jessen in *DIE ZEIT*, „ist die Immunisierung gegen jede Überprüfung.“ (Jessen 2020, 46) Genau um diese Frage der Überprüfbarkeit von Fletchers Visionen geht es nun in Donners Film. Am Ende wird sich einer von Fletchers Verschwörung-Alpträumen als wahr erweisen, wodurch er, aber auch Alice Sutton, in große Gefahr geraten.

So wie *ARLINGTON ROAD* Bezüge zu aktuellen Zeitläufen, etwa zum terroristischen Bombenanschlag in Oklahoma City 1995, herstellte, rekurriert Donners Filmerszählung auf nachprüfbare Fakten, auf das illegale CIA-Geheimprojekt *MK Ultra*, in dem Techniken zur Bewusstseinskontrolle erprobt wurden (Greenewald 2019).

Mögliche illegale Experimente am Menschen seitens des Militärs und der Geheimdienste inspirierten Drehbuchautoren auch weiterhin und bis heute bei der Konstruktion des unsichtbaren Plots von Verschwörungsthreillern. 2004 nahm Jonathan Demme in *DER MANCHURIAN KANDIDAT*, seinem gleichnamigen Remake des *Film Noir*-Klassikers *BOTSCHAFTER DER ANGST* (The Manchurian Candidate, 1962) von John Schlesinger das Thema der verbotenen Experimente mit Folter und

viduellen Ängsten und Verunsicherungen eröffnet, da im Film die Verschwörungen der Bösen in der Regel von den Guten aufgeklärt werden.

Reale politische Verschwörungserzählungen machen geradewegs das Gegenteil. So sollen in Deutschland etwa rechtspopulistische Narrative von „alimentierten Messermännern“ (Alice Weidel) und rechts-extreme Verschwörungserzählungen vom „Großen Austausch“ (bpb/Kutscher 2024) Ängste in der Bevölkerung schüren. Aktuell unterfüttern sie den Versuch, die aktuelle Serie schlimmer Anschläge und grausamer Messerattacken politisch zu nutzen, um nicht nur verunsicherte Bürger, sondern auch demokratische Parteien für eine Wende in der Migrationspolitik zu gewinnen.

Wechselspiel von filmischer Verschwörungsfiktion und Realpolitik?

2019 hatte US-Präsident Donald Trump zum ersten Mal davon gesprochen, Grönland kaufen zu wollen. Die arktische Insel gehört seit 600 Jahren zu Dänemark, besitzt aber weitgehende Autonomie. Grönland wie Dänemark betrachteten Trumps Ansinnen seinerzeit als „Witz“ (Capital 2020).

2022 brachte Serienmacher Adam Price dann überraschend eine vierte Staffel seiner erfolgreichen dänischen Politserie „Borgen“ beim Streamingdienst Netflix heraus. In ihr wird ausgerechnet Grönland zum politischen Zankapfel zwischen den USA, China und Russland. Und die Hauptfigur der Serie, die Politikerin Birgitte Nyborg (Didse Babett Knudsen), mittlerweile dänische Außenministerin, gerät zwischen die politischen Fronten. Die Neuauflage der Serie ist offensichtlich auch durch Trumps Anfrage mitinspiert. Und nun darf weiterhin vermutet werden, dass dem ehemaligen TV-Star Trump die Fortsetzung der Serie kaum entgangen sein dürfte. Die Aufbereitung des Themas, sowohl die ökonomischen als auch die geopolitischen Fragen, die in der Serie behandelt werden, könnten Trump möglicherweise nun mit dazu veranlasst haben, noch vor Beginn seiner zweiten Amtszeit seinen Kaufwunsch Grönlands zu erneuern und sogar zu bekräftigen (Capital 2020).

Die Mythen steigen von der Leinwand herab

Angesichts der verheerenden Brandkatastrophe in Südkalifornien, bei der Teile der Großstadt Los Angeles zerstört wurden, warf Trump dem demokratischen Gouverneur Gavin Newsom vor, dieser „habe eine ‚Wasserwiederherstellungserklärung‘ blockiert und sich geweigert, Wasser aus Kaliforniens Norden in den Süden umleiten zu lassen.“ (Burghardt 2025). Ganz unverhohlen rekurriert Trump mit seiner Behauptung,

die Gouverneur Newsom sogleich als Fake News zurückwies, auf den Plot von Roman Polanskis Film Noir-Klassiker „Chinatown“. Jack Nicholson deckt hier als Privatdetektiv eine Verschwörung in der Wasserwirtschaft auf, durch die wertvolles Trinkwasser ins Meer geleitet wird, um das Land auszutrocknen und die Landbesitzer zu Notkäufen zu veranlassen. Was in Polanskis Fiktion auf Grundlage des oscarprämiierten Drehbuchs von Robert Towne aus kapitalistischen Beweggründen geschieht, münzt sich in

Jericho, Dirk (2020): Jeder Dritte glaubt an Verschwörungstheorien. Berlin-Studie: Antifeminismus, Antisemitismus und Transfeindlichkeit gestiegen. https://www.berliner-woche.de/mitte/c-soziales/berlin-studie-antifeminismus-antisemitismus-und-transfeindlichkeit-gestiegen_a402798

Jessen, Jens (2020): Geheime Strippenzieher? In: DIE ZEIT Nr. 34 (13. August 2020), S. 46

Kracauer, Siegfried (1984): Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films. Frankfurt/M.: Suhrkamp (EV: Princeton: Princeton University Press, 1947. In englischer

Ganz unverhohlen rekurriert Trump mit seiner Behauptung, die Gouverneur Newsom sogleich als Fake News zurückwies, auf den Plot von Roman Polanskis Film Noir-Klassiker „Chinatown“

Sprache)

Kutscher, Nadja (2024): Die Erzählung vom „Großen Austausch“. <https://www.bpb.de/themen/rechtsextremismus/dossier-rechtsextremismus/549525/die-erzaehlung-vom-grossen-austausch/>

Rickens, Christian (2020): Donald Trump und der tiefe Staat: Mehr als eine Verschwörungstheorie? https://www.handelsblatt.com/arts_und_style/literatur/buchrezension-in-deep-donald-trump-und-der-tiefe-staat-mehr-als-eine-verschwörungstheorie/25826318.html?ticket=ST-1849821-okIsvNLNrMBvce-gRqU44-ap3

Spiegato (2025): Was ist ein „designated survivor“? <https://spiegato.com/de/was-ist-ein-designierter-ueberlebender>

Steinke, Ronen (2020): Die Demonstranten eint ein Feindbild. <https://www.sueddeutsche.de/politik/bundestag-demonstranten-corona-1.5015614>

t-online/dpa (2020): Ein Drittel der Deutschen glaubt an geheime Mächte. https://www.t-online.de/nachrichten/deutschland/gesellschaft/id_88524532/

Trump's Falschinformation zur politischen Strategie gegen die Demokratische Partei um. Das Beispiel zeigt, wie anfällig Conspiracy-Thriller für politische Demagogie sein können. Die von Drehbuchautoren und Regisseuren zumeist mit gesellschaftskritischer Absicht erdachten und inszenierten fiktiven „Was wäre wenn“-Verschwörungen können von politischen Demagogen zu vermeintlichen Wahrheiten umgedeutet werden. So wird filmische Verschwörungsfiktion zur Inspiration lügenbasierter politischer Strategie.

Während Siegfried Kracauer in seiner filmhistorischen Studie „Von Caligari zu Hitler“ (Kracauer 1984) die These formulierte, das deutsche Stummfilmkino der 1920er hätte in der Darstellung fiktiver dämonischer Figuren den Aufstieg realpolitischer Tyrannen vorhergesehen, so scheinen es diesmal nicht die Dämonen der Leinwand, sondern die dort verhandelten Themen und Mythen zu sein, die in die Realpolitik hinabzustiegen scheinen.

Literatur

Barg, Werner (2019): Blockbuster-Culture. Berlin: Bertz & Fischer

Barthes, Roland (2016): Mythen des Alltags. Berlin: Suhrkamp (EV: Roland Barthes: Mythologies. Paris: Éditions du Seuil, 1957)

Burghardt, Peter (2025): Das Inferno wird politisch, SZ, 10. Januar 2025 <https://www.sueddeutsche.de/politik/feuer-lawaldbraende-trump-schuld-kalifornien-buergermeister-li.3179893>

Capital (2020): Arktische Insel: Donald Trump will Grönland kaufen – Aber geht das überhaupt? <https://www.capital.de/wirtschaft-politik/donald-trump-will-groenland-kaufen---aber-koennte-er-das-ueberhaupt-35364208.html>

Greenewald, John (2019): CIA MKULTRA / Mind Control Collection <http://www.theblack-vault.com/documentarchive/cia-mkultra-collection/>

13.01.2025

Starfotograf Oliviero Toscani gestorben

Toscani hat, wie wahrscheinlich kein anderer Fotograf, die deutschen Gerichte beschäftigt. Der Grund: Seine provokanten und kontroversen Werbekampagnen für das Modelabel BENETTON – er brachte gesellschaftliche Tabuthemen und soziale Probleme in die Werbung.

Er fotografierte Menschen, die zum Tode verurteilt waren oder Patienten, die an Aids erkrankt waren und im Sterben lagen. Andere Bilder zeigten, dass die Herzen von Menschen alle gleich aussehen, egal, welche Hautfarbe sie haben oder einen Priester, der eine Nonne küsst. In seinem Leben, so hat Oliviero Toscani in einem Interview mit dem ARD-Studio Rom erzählt, habe er stets auf seine Stimme im Innern gehört.

Er wollte provozieren

„Ich habe gewisse Entscheidungen im Leben getroffen, in dem ich dieser Stimme zuhöre, die in mir ist und die über Political Correctness hinausgeht und die mir sagt: geh da hin, das könnte interessant sein, das kann gut sein.“ Und er brach ein Tabu: In die Werbung, die bestimmte Produkte meist mit positiven Gefühlen, Lusterlebnissen oder persönlichem Erfolg kombiniert, brachte er in den 1980er Jahren irritierende, teils schockierende Bilder in die Werbung für den Kleidungshersteller Benetton: Mal stillte eine schwarze Mutter ein weißes Baby, mal war ein Aids-Kranker zu sehen, der im Sterben lag oder er zeigte eine Nonne, die einen Priester küsste. Die Provokation war ihm wichtig, er wollte Diskussionen anregen, Interesse schaffen, Überlegungen darüber provozieren, was richtig und was falsch ist: Wenn deine Arbeit als Künstler oder als Schriftsteller, als Journalist, nicht provoziert, wozu ist sie dann da? Um Seiten zu füllen?

Toscani wurde 1942 in Mailand geboren. Sein Vater arbeitete als Fotoreporter für die Tageszeitung Corriere della Sera. Das Fotografieren war ihm quasi in die Wiege gelegt, schon mit sechs Jahren bekam er seine erste Kamera. Mit 19 Jahren begann er in Zürich ein Studium für Fotografie und Grafik an der Kunstgewerbeschule. Ab 1983 arbeitete er dann für die italienische Modemarke BENETTON, und seine Kampagnen sorgten bald für große Aufmerksamkeit.

BENETTON-Werbung und die Gerichte

Die „Zentrale zur Bekämpfung unlauteren Wettbewerbs“ e. V. forderte Anfang der 1990er Jahre ein Verbot der provokativen Werbeanzeigen Toscanis für das italienische

Modeunternehmen BENETTON in einer deutschen Zeitschrift. Dagegen wurde mit Erfolg bis zum Bundesgerichtshof (BGH) geklagt, das Urteil wurde allerdings vom Bundesverfassungsgericht (BVerfG) am 12.12.2000 aufgehoben: „Auch die Veröffentlichung einer fremden Meinungsäußerung – sei diese auch kommerziell oder reine Wirtschaftswerbung – fällt unter den Schutzbereich der Pressefreiheit. Hierzu zählen auch vielsagende Bilder. Zu Recht haben die Gerichte den Benettonanzeigen diese Deutung als Meinungsäußerung unterlegt.“

Durch das Verbot, diese Anzeigen abzu-
drucken, wird die Bf (Beschwerdeführerin, red.) in ihrer Pressefreiheit eingeschränkt. Einem Presseorgan darf die Veröffentlichung einer fremden Meinungsäußerung nicht verboten werden, wenn dem Meinungsträger selbst ihre Äußerung und Verbreitung zu gestatten ist. ... Eine Einschränkung der Meinungsfreiheit setzt nämlich eine Rechtfertigung durch wichtige Gemeinwohlbelange oder Rechte Dritter voraus.¹



Besonders umstritten: Sterbender AIDs-Kranker und Familie @ARD-ttt 19.02.2025

Die Wettbewerbszentrale ließ aber nicht locker und klagte wegen weitere Werbebilder bis zum BGH, der auch das zweite Mal 2001 der Wettbewerbszentrale recht gab: „Wir waren von Anfang an der Auffassung, dass in der Wirtschaftswerbung nicht jedes Mittel recht sein sollte, insbesondere wenn hierzu das schwere Leid und die Not anderer als Reizthema in Werbeanzeigen zu Zwecken der Gewinnsteigerung ausgebeutet wird. Wir begrüßen daher die Entscheidung des Bundesgerichtshofs“, erklärte Dr. Reiner Munker, Hauptgeschäftsführer der

Wettbewerbszentrale. Unter diesen Voraussetzungen wiege die verfassungsrechtlich geschützte Menschenwürde der betroffenen Minderheiten schwerer als die Meinungsfreiheit von Wirtschaftsunternehmen, so Munker weiter.² Im Prinzip ging es wieder um die Frage, ob es ethisch erlaubt sei, mit dem Leid zum Beispiel von sterbenden Menschen Aufmerksamkeit für eine Modefirma zu erzeugen. Toscani selbst erklärte, dass er durch die Finanzierung der Werbung für BENETTON in der Lage sei, künstlerisch wertvolle und sensibilisierende Bilder großflächig zu verbreiten.

Aber dieses Mal klagte der Verlag „Gruner und Jahr“, der Toscanis Werbung im Stern veröffentlicht hatte, gegen die Entscheidung des Bundesgerichtshofs und rief ein zweites Mal in Sachen BENETTON-Werbung das Bundesverfassungsgericht (BVerfG) an. Konkret ging es um folgende Bilder: ein ölverschmutzter Vogel, Kinderarbeit und ein nacktes menschliches Gesäß mit dem Stempelabdruck „HIV-Positive“, jeweils als großflächige Aufnahme und versehen mit

dem grünen Logo „UNITED COLOURS OF BENETTON“. Die Klage des STERN hatte wieder Erfolg: „Die Auslegung und Anwendung des § 1 des Gesetzes gegen den unlauteren Wettbewerb (im Folgenden: UWG), auf den das angegriffene Urteil gestützt ist, ist im Einzelnen Sache der Zivilgerichte. Das Bundesverfassungsgericht kann nur eingreifen, wenn Fehler erkennbar werden, die auf einer grundsätzlich unrichtigen Anschauung von der Bedeutung eines

1 Pressemitteilung des BVerfG: Verfassungsbeschwerden gegen Verbot der „Schockwerbung“ erfolgreich, 12.12.2001, Abrufbar unter: <https://www.bundesverfassungsgericht.de/SharedDocs/Pressemitteilungen/DE/2000/bvg00-156.html#:~:text=Der%20Erste%20Senat%20des%20BVerfG,Firma%20Benetton%20untersagt%20worden%20war.>

2 Pressemitteilung der Wettbewerbszentrale: Benetton-Werbung „H.I.V. POSITIVE“ erneut vom Bundesgerichtshof untersagt – Wettbewerbszentrale dringt nach über 6 Jahren mit Klage durch, 07.12.2001, Abrufbar unter: <https://www.wettbewerbszentrale.de/benetton-werbung-h-i-v-positive-erneut-vom-bundesgerichtshof-untersagt-wettbewerbszentrale-dringt-nach-ueber-6-jahren-mit-klage-durch/>

Grundrechts, insbesondere vom Umfang seines Schutzbereichs, beruhen und auch in ihrer materiellen Bedeutung für den konkreten Rechtsfall von einigem Gewicht sind (vgl. BVerfGE 18, 85 <92 f.>; stRspr). Das ist hier der Fall.³

Breites künstlerisches Werk

Allerdings ging Toscani künstlerisches Werk weit über die Benetton-Aufreger hinaus. Ihn interessierten vor allem geschichtliche Ereignisse, so fotografierte er etwa die Überlebenden eines Massakers in dem toskanischen Dorf Sant'Anna di Stazema, das die deutsche Waffen-SS 1944 während ihrer Besatzung begangen hatte.

In Deutschland brachte Toscani 2022 einen eigenen Fotoband mit 100 Großporträts von Menschen heraus, die er in den Straßen von München und Berlin angesprochen und fotografiert hatte. Er ließ sich Ende August selbst fotografieren, wie er ausgemergelt in einem Sessel saß, auf 40 Kilogramm abgemagert. Er wollte über seine unheilbare Stoffwechselkrankheit Amyloidose informieren. Einen guten Überblick über Toscanis Leben und Werk findet sich in Titel, Thesen, Temperamente (TTT) vom 19. Januar 2025 in der ARD-Mediathek.⁴

14.01.2025

Panne bei der Berichterstattung im Fall Gelbhaar

Stefan Gelbhaar hat für die Bundestagswahl 2021 im Wahlkreis Pankow das Direktmandat für den Deutschen Bundestag gewonnen. Im Dezember 2024 ging es nun darum, ihn für die nächste Bundestagswahl am 23. Februar 2025 wieder zum Direktkandidaten der Partei zu wählen. Aber daraus wurde nichts: Kurz vor der Wahl, am 14. Dezember 2024, berichtete der rbb, es gebe Vorwürfe gegen Gelbhaar wegen sexueller Belästigung. Verschiedene Personen hätten entsprechende Beschuldigungen bestätigt, es

lägen verschiedene eidesstattliche Versicherungen vor.

Zwar erklärte Gelbhaar, bei den Vorwürfen handele es sich um eine Intrige und es sei nichts dran, aber letztlich musste er auf eine neue Kandidatur verzichten: Statt Gelbhaar wurde Julia Schneider gewählt. Allerdings kamen im Laufe des Januar Zweifel auf, ob die Frau, die eine eidesstattliche Erklärung abgegeben hatte, tatsächlich existiert. Offenbar hat man mit ihr nur telefonisch, aber nicht persönlich gesprochen. Es stellt sich heraus, dass der rbb auf die Erfindung dieser Frau hereingefallen ist.

Tagesspiegel hat Verdacht geschöpft

Als Erster hat der „Tagesspiegel“ berichtet, dass es Zweifel an der Echtheit der eidesstattlichen Versicherung gebe, die dem rbb vorliegt. Schon Gelbhaars Anwälte hatten Anfang Januar presserechtliche Schritte gegen die Berichterstattung des rbb angekündigt. Der „Tagesspiegel“ hat die Unterlagen aus dem Unterlassungsverfahren nach eigenen Angaben eingesehen und fand dort auch die eidesstattliche Versicherung, die der rbb dem Gericht vorgelegt hatte: „So ist die Urheberin einer eidesstattlichen Versicherung, die der rbb dem Landgericht Berlin als Grundlage für einen der Fälle vorgelegt hat, offenbar nicht an der in der eidesstattlichen Versicherung angegebenen Adresse gemeldet, wie eine Abfrage im Einwohnermelderegister zeigt. Auch vor Ort ist der Name an Klingel oder Briefkästen nach Checkpoint-Recherchen nicht zu finden. Langjährige Anwohner berichten, den Namen noch nie gehört zu haben. Der Grüne Landesverband teilte auf Anfrage mit, aus Datenschutzgründen nicht mitteilen zu können, ob es ein Parteimitglied mit dem Namen gebe.“⁵ Der Tagesspiegel hat nach eigenen Angaben den rbb darüber informiert, jedoch nie eine Antwort erhalten. Stattdessen wurde im Sender der Fehler veröffentlicht, ohne auf die Recherche des „Tagesspiegel“ einzugehen. So entstand der Eindruck, der Sender selbst hätte den Fehler bemerkt und entsprechend darauf reagiert, nachdem sich diese Zeugin trotz verschiedener Anfragen nicht mehr beim Sender gemeldet hatte. Nach weiteren Recherchen sei der Sender darauf gekommen, dass sich eine Bezirkspolitikerin der Grünen als Anne

K. ausgegeben hätte. Den Namen hat der Sender nicht verraten.⁶

rbb räumt Fehler ein

David Biesinger, Chefredakteur des rbb, bemüht sich um Schadensbegrenzung: „Die allerwichtigste Botschaft ist, wir haben ja einen schwerwiegenden Fehler gemacht. Wir bedauern diesen Fehler zutiefst und bitten Stefan Gelbhaar um Entschuldigung. Wir haben ihm hier Unrecht angetan und das ist, glaube ich, die wichtigste Botschaft, bevor wir in die Sachaufklärung gehen. ... Das war der zentrale Fehler, dass die Identität einer Quelle nicht ausreichend überprüft worden ist. ... Mit dieser Quelle wurde telefoniert, wurde per Text kommuniziert, aber diese Quelle wurde nicht persönlich getroffen und somit wurde nicht im realen Leben überprüft, dass es sie gibt und wer sie genau ist. ... Also wir können gerade bei einem so sensiblen Thema so eine Identitätsprüfung nicht einfach auslassen. Und wir haben es hier mit einem Team von wirklich erfahrenen Kolleginnen und Kollegen zu tun, und dennoch ist dieser Fehler passiert.“ Auf die Frage, ob versucht wurde, zu der Person Kontakt aufzunehmen, antwortet Biesinger: „Selbstverständlich. Also die Kolleginnen und Kollegen haben danach gefragt. Es waren dann am Ende Vorwände, warum dieses Treffen nicht zustande kam, dann kamen Feiertage dazu, dann kann man ja auch ganz gut Ausreden erfinden, bin ich in der Stadt und Ähnliches. Und das hat dann aber zu einer Situation geführt, wo wir uns hätten in die Augen schauen müssen und sagen, nee, dann kann man das nicht machen, wenn diese Quelle nicht im persönlichen Gespräch überprüft worden ist.“⁷

Szene nachgestellt, die nicht stattfand

Ein weiterer Fehler: „Wir haben in der Abendschau vom 31.12. eine nachgestellte Szene im Beitrag gehabt und diese nachgestellte Szene bezog sich eben genau auf diese Quelle. Da diese Quelle aber nie getroffen worden ist, ist es natürlich überhaupt nicht legitim und entspricht überhaupt nicht unseren Standards, an dieser Stelle mit einer nachgestellten Szene in der optischen Umsetzung zu operieren. Man muss dazu sagen: Die nachgestellte Szene zeigte nicht:

- 3 Pressemitteilung des BVerG: Verfassungsbeschwerden gegen Verbot der „Schockwerbung“ erfolgreich, 12.12.2001, Abrufbar unter: <https://www.bundesverfassungsgericht.de/SharedDocs/Pressemitteilungen/DE/2000/bvg00-156.html#:~:text=Der%20Erste%20Senat%20des%20BVerfG,Firma%20Benetton%20untersagt%20worden%20war.>
- 4 TTT: Schockfotograf oder Visionär? Nachruf auf Oliviero Toscani, 19.01.2025, ARD-Mediathek, Abrufbar unter: <https://www.ardmediathek.de/video/ttt-titel-thesen-temperamente/schockfotograf-oder-visionaer-nachruf-auf-oliviero-toscani/ard/Y3jpZDovL2Rhc2Vyc3RlLmRlR3R0dCAthHRpdGVsIHROzXNlbiB0ZW1wZXJhbW-VudGUvNDAwYzdmMzItMGYzMS00M-zEYLTkyYtY2U3NzdmMDEyZDFj>

- 5 Latz, Christian, In: Tagesspiegel Checkpoint, 15.01.2025, Abrufbar unter <https://checkpoint.tagesspiegel.de/newsletter/Vd90r72DUpLCXNsLrz3WL>

- 6 Rosenkranz, Boris: Der rbb und die verkorkste Recherche zu Stefan Gelbhaar, In: Über Medien, 21.01.2025, Abrufbar unter: https://uebermedien.de/101991/der-rbb-und-die-verkorkste-recherche-zu-stefan-gelbhaar/#steady_paywall
- 7 Biesinger, David, im Gespräch mit Müller, Sabine: Der rbb und der Fall Gelbhaar, 24.01.2025, In: Podcast Spreepolitik vom rbb, Abrufbar unter: <https://www.podcast.de/podcast/3115886/spreepolitik>

Da sitzt jemand am Telefon und telefoniert, sondern man sah zwei verschwommene Frauensilhouetten, die sich unterhielten. Es wurde ein persönliches Gespräch suggeriert oder nachgestellt, nicht nur suggeriert, und da es das nicht gegeben hat im richtigen Leben, kann man und darf man es natürlich nicht nachstellen. Grundsätzlich sind solche nachgestellten Szenen ja durchaus legitim, weil manchmal Leute nicht erkannt werden wollen, aber man hätte es so nicht machen dürfen.“ (ebd.)

Mangelhafte interne Kontrolle

Aber auch die interne redaktionelle Kontrolle des Senders hat nicht gut funktioniert: „Dann kommen wir jetzt zum dritten schwerwiegenden Fehler, nämlich Fehler bei der Abnahme. ... also wir haben differenzierte Abnahmeprozesse im rbb, und gerade für investigative Recherchen gelten sehr strenge Abnahmeprozesse, einmal eine redaktionelle Abnahme und dann, wenn wir inhaltlich redaktionell durch sind, noch eine juristische Abnahme mit unseren Jurist*innen, und hier war eben der dritte Folgefehler: nämlich der Umstand, dass es kein Treffen gab, keine ordentliche Identitätsüberprüfung, wurde in diesen Abnahmen nicht aktiv angesprochen vonseiten der Autorin und das führte dann auch dazu, dass eben die Abnehmenden gar nicht die Chance hatten, das auch zu problematisieren oder noch einmal drüber zu sprechen oder nochmal zu gucken: kann man das nachholen oder auch zu sagen: nein, dann können wir das so nicht publizieren. Und dadurch, dass dieses Thema, dieses fehlende Treffen, nicht transparent auf dem Tisch lag, war es eben kein Thema, und das ist besonders negativ, dass uns erstens ein so schwerwiegender Fehler passiert ist und dass Abnahmeprozesse, die ansonsten sehr, sehr gut funktionieren, in dem Fall einfach nicht greifen konnten.“ (ebd.)

Interessant ist allerdings die Frage, warum wer diese Anschuldigungen verbreitet hat. Gab es dafür persönliche Gründe oder hatte es einen politischen Hintergrund? Der ehemalige Bundestagsabgeordnete der Grünen, Orzcan Mutlu, spricht über den Zustand der Berliner Grünen vom „Intrigantenstadl“: Die Causa Gelbhaar sei „ein erschreckendes Beispiel für die toxischen Machtstrukturen bei den Berliner Grünen“. Es seien „dieselben“ innerparteilichen Kreise und Personen, die „regelmäßig von der gezielten Diffamierung und politischen Ausschaltung unliebsamer Kandidat*innen profitieren. ... Die Vorgehensweise, laut Mutlu: Haltlose Vorwürfe würden gezielt medial verbreitet, um maximalen Schaden anzurichten, der unabhängig vom Wahr-

heitsgehalt nicht mehr widerrufbar ist.“⁸ Mutlu ist nun aus Protest aus der Partei ausgetreten.

15.01.2025

rbb: Ex-Intendantin klagt auf Ruhegeld

Patricia Schlesinger klagt gegen den rbb auf ein monatliches Ruhegeld in Höhe von 18.384 Euro. Der Sender will jedoch einen großen Teil der nicht ganz legalen Ausgaben Schlesingers gegenrechnen, im Gespräch sind 2 Mio. Euro. Letztlich geht es in dem Prozess um die rechtliche Interpretation der Verträge, das Fehlverhalten Schlesingers spielt kaum eine Rolle. Jetzt gibt es ein erstes Zwischenergebnis, der zuständige Richter strebt eine gütliche Einigung an.

Die ehemalige Intendantin Patrizia Schlesinger, 63, scheint bereit zu sein, auf 18 Monate Ruhegeld zu verzichten und fordert erst ab Juli 2024 die lebenslange Zahlung. Der rbb ist bereit, mit Schlesinger über eine Einigung zu sprechen. Darüber soll nun der Verwaltungsrat befinden. Geplant ist laut Gericht eine Mediation, wenn der rbb-Verwaltungsrat dem Vorgehen zustimmt.

Der rbb will für ihre umstrittenen Reisen, unter anderem zum Sheriff's Ball in London, mehr als 2 Millionen Euro Schadenersatz von Schlesinger einfordern. Geltend gemacht werden aber auch die von ihr stark ausgeweiteten Bonuszahlungen für bis zu 29 außertarifliche Führungskräfte in der damaligen Geschäftsleitung und für sich selbst. Außerdem will sie der Sender für das von ihr forcierte und mittlerweile gestoppte Bauvorhaben „Digitales Medienhaus“ haftbar machen, wodurch laut Berliner Rechnungshof dem Sender ein Schaden von 6,8 Millionen Euro entstanden ist.

Steffen Grimberg, Vorsitzender des DJV Berlin und Leiter des KNA-Mediendienstes, ehemals Medienjournalist bei der TAZ und von 2016 bis 2018 ARD-Sprecher, berichtete im Medienmagazin des rbb über den Auftakt des Prozesses.⁹ Frau Schlesinger habe argumentiert, die 18.300 Euro im Monat stünden ihr zu, es gäbe eben einen entsprechenden Vertrag, sie hätte ihre Ansprüche redlich erworben, denn sie habe als Intendantin des rbb und auch eine Zeit lang als ARD-Vorsitzende gearbeitet. Der rbb wies auf die nicht zulässig abgerechneten pri-

vaten Bewirtungskosten sowie bestimmte Reisen hin, außerdem kam noch ein von ihr verursachter Schaden am Dienstwagen hinzu, immerhin in Höhe von 6.000 Euro. All diese Kosten müssten auf jeden Fall in Anrechnung gebracht werden, so der rbb. Und da Frau Schlesinger mit den Planungen für das digitale Medienhaus, das jetzt nicht gebaut wird und den rbb fast in die Pleite geritten hätte, verantwortlich war, habe sie das Recht auf ein solches Ruhegeld verwirkt. Zudem wurden Gerichtsurteile zitiert, nach denen ein Ruhegeld für eine gar nicht stattgefundene Tätigkeit ohnehin sittenwidrig sei.

Frau Schlesingers Anwälte haben wiederum ausgeführt, sie sei aber auf das Geld angewiesen, weil sie bis auf ein paar Monate in dieser Zeit, in der sie jetzt eben nicht mehr Intendantin des rbb ist, keinen Job gehabt habe, zudem hätte sie die massiven Kosten für das Gerichtsverfahren aufbringen müssen. Sie sei durch den Ausstieg aus dem Sender stigmatisiert und würde deshalb keinen Job finden. Allerdings haben die Kollegen vom Tagesspiegel herausgefunden, dass sie zwischendurch beim Marseille Klinik-Konzern einen Job für 25.000 Euro im Monat hatte.

Das Thema „Verantwortung“ spielte in dem Verfahren wohl keine Rolle. Das Gericht hat sehr klargemacht, dass es sich dafür nicht zuständig sieht. Es gehe eben tatsächlich nur um das Vertragsrecht. Der Vorsitzende Richter hat sogar angemerkt, der rbb hätte eben einen schlechten Vertrag geschlossen. Nun hat der Richter eine Entscheidung erst mal ausgesetzt und den Parteien aufgegeben, sich außergerichtlich zu einigen. Er hat beiden Seiten klargemacht, dass sie mit einer außergerichtlichen Einigung wahrscheinlich besser fahren. Der Prozess dürfte angesichts der Vertragslage wohl zugunsten von Patricia Schlesinger ausgehen. Allerdings hat er dem Team von Patricia Schlesinger klargemacht, dass ein Weg durch die Instanzen wohl Jahre dauern und sehr kostspielig wird.

Am 28. Januar gab der Verwaltungsrat des rbb bekannt, dem Einigungsversuch zuzustimmen: „Der Verwaltungsrat des Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) hat sich in seiner Sitzung am Mittwoch in Potsdam für die Aufnahme eines Güterichterverfahrens in der juristischen Auseinandersetzung mit Ex-Intendantin Patricia Schlesinger ausgesprochen. Das teilte die Pressestelle des rbb auf Anfrage mit.“¹⁰

8 Nuhr, Lisa: Protest-Austritt bei den Grünen, In: The Pioneer, 22.01.2025, Abrufbar unter: <https://www.thepioneer.de/originals/others/articles/der-fall-gelbhaar>

9 Grimberg, Steffen, im Gespräch mit Wagner, Jörg: SCHLESINGER-PROZESS, In: Medienmagazin 18.01.2025, Abrufbar unter: <https://www.radioeins.de/archiv/podcast/medienmagazin.html>

10 Info-radio (o. A.): Rechtsstreit rbb-Verwaltungsrat stimmt für Mediationsverfahren mit Ex-Intendantin Schlesinger, 30.01.2025, Abrufbar unter: <https://www.rbb24.de/panorama/beitrag/2025/01/rbb-verwaltungsrat-mediation-patricia-schlesinger.html>

18.01.2025

USA: TikTok stellt vorübergehend den Betrieb ein

TikTok ist auch in den USA sehr beliebt, fast 50 Prozent der Bevölkerung nutzen den Dienst, die Kurzvideo-Plattform wird von vielen kleinen Unternehmen genutzt, die die Onlinekultur prägen. Aber TikTok und dem Mutterkonzern ByteDance wird eine zu große Nähe zu China vorgeworfen, verbunden mit der Befürchtung, dass die Daten des Dienstes dort zu Spionagezwecken genutzt werden könnten.

Deshalb beschloss der US-Kongress im vergangenen Jahr mit großer Mehrheit, das Netzwerk vor die Wahl zu stellen, den Dienst bis zum 19. Januar 2025 an einen US-Betreiber zu verkaufen – ansonsten drohe ein Verbot. Auch Donald Trump war zunächst für ein solches Verbot, hat seine Meinung aber geändert, nachdem ihn viele Posts auf TikTok in seinem Wahlkampf unterstützt haben. „Die 75-tägige Fristverlängerung wird höchstwahrscheinlich gewährt, weil sie angemessen ist“, sagte Trump dem Sender NBC in einem Interview. „Falls ich mich dazu entschliefte, werde ich es wahrscheinlich am Montag bekannt geben.“¹¹ Die Entscheidung, TikTok zu verbieten, war allerdings bereits gerichtlich bestätigt worden, und so teilte der Dienst am Samstag, 18. Januar 2025, mit: „Ein Gesetz, das TikTok verbietet, wurde in den USA erlassen. Das bedeutet leider, dass Sie TikTok vorerst nicht nutzen können. Wir sind glücklich, dass Präsident Trump angedeutet hat, dass er mit uns an einer Lösung arbeiten wird, um TikTok wieder zuzulassen, sobald er sein Amt angetreten hat. Bitte bleiben Sie auf dem Laufenden.“ Dienstleister wie Apple, Google oder Oracle drohten Geldstrafen, sollten sie TikTok nach Inkrafttreten des Verbots noch in ihren Appstores anbieten. (dop/Reuters/dpa 2025, a.a.O.) Das hat den neuen TikTok-Fan Donald Trump dazu veranlasst, einen Aufschub für das Verbot zu verkünden, in der Hoffnung, in dieser Zeit eine Regelung für den Weiterbetrieb von TikTok zu finden. Und siehe da: Schon am Sonntag, den 19. Januar, war der Dienst wieder online.

Allerdings sind die Apps von TikTok gegenwärtig weder im Google- noch im Apple App Store verfügbar. Das führt zu dem Nebeneffekt, dass in den USA inzwischen gebrauchte Handys, die noch über die App

verfügen, teilweise utopische Preise erzielen: „Erst einmal kann es also weitergehen wie bisher – könnte man meinen. Doch die Realität sieht anders aus. Zwar hat TikTok seinen Dienst in den USA wieder aufgenommen, sodass die Nutzerinnen und Nutzer wieder auf die Inhalte der App zugreifen können, doch ist die umstrittene Plattform in den amerikanischen App-Stores bisher nicht wiederzufinden. ... Indes werden die Angebote für iPhones, die die App bereits installiert haben, immer verrückter. Während bei einigen fünfstellige Beträge aufgerufen werden, scheinen andere Verkäufer davon überzeugt zu sein, dass Beträge von mehr als 100.000 Dollar tatsächlich einen Käufer finden könnten. Geboten hat bei den Smartphone-Auktionen allerdings noch niemand. Auch die schiere Anzahl der Sofortkauf-Angebote lässt vermuten, dass sich das Interesse in Grenzen hält.“¹²

Ob die von Trump gewährte Frist rechtmäßig ist, wird bezweifelt. Sie wäre eigentlich nur zu rechtfertigen, wenn es konkrete Verkaufsgespräche gegeben hätte. Das war jedoch bisher nicht der Fall. Es wird spekuliert, dass Elon Musk TikTok übernehmen könnte. Das wäre mit seiner Plattform X gut kombinierbar: US-Präsident Donald Trump hätte nichts dagegen, dass Tech-Milliardär Elon Musk TikTok übernehmen würde. Er sei offen dafür, wenn Musk die Video-App kaufen wolle, sagte Trump im Weißen Haus auf eine entsprechende Journalisten-Frage. Er bekräftigte zugleich, aus seiner Sicht sollte TikTok zur Hälfte im Besitz der USA sein.

„Musks Name war zuletzt über Medienberichte ins Gespräch gekommen. Das „Wall Street Journal“ und der Finanzdienst Bloomberg schrieben, in der chinesischen Regierung sei als Option ein Verkauf von TikTok an Musk erwogen worden. Der Tech-Milliardär und aktuelle Trump-Vertraute hat erhebliche geschäftliche Interessen in China: In Shanghai steht ein großes Werk des von ihm geführten Elektroauto-Herstellers Tesla.“¹³

12 Kramer, Enno: TikTok-Verbot in den USA: Preise für gebrauchte iPhones schießen durch die Decke, In: Berliner Zeitung, 22.01.2025, Abrufbar unter: <https://www.berliner-zeitung.de/panorama/tiktok-verbot-in-den-usa-wer-zahlt-50000-dollar-fuer-ein-iphone-mit-der-app-li.2290698>

13 DPA/Kress: Geht TikTok an Elon Musk? Donald Trump hätte nichts dagegen, In: Kress News, 22.01.2025, Abrufbar unter: <https://kress.de/news/beitrag/148744-geht-tiktok-an-elon-musk-donald-trump-haette-nichts-dagegen.html>

11 dop/Reuters/dpa: TikTok stellt Betrieb in den USA ein, In: SPIEGEL Netzwerk, 19.02.2025, Abrufbar unter: https://www.spiegel.de/netzwelt/tiktok-ist-in-den-usa-abgeschaltet-warden-a-97b86199-fd66-4c79-a3c3-ba33d81480b4?sara_ref=re-so-app-sh

20.01.2025

Jugendschutz; MABB rügt Wahlspot der AfD

In einem Video der AfD, das in sozialen Netzwerken verfügbar ist, werden nach Ansicht der MABB „Menschen mit dunkler Hautfarbe pauschal in bedrohlichen Darstellungen gezeigt“, sagte die Direktorin der Medienanstalt Berlin-Brandenburg (MABB), Eva Flecken, der Deutschen Presse-Agentur.

Das könne eine entwicklungsbeeinträchtigende Wirkung entfalten, weil „pauschale Stereotype“ bedient würden.“ Minderjährige unter 16 Jahren könnten „diese noch nicht einordnen und sollten sie daher nicht sehen.“¹⁴ Die MABB hat ihre Einschätzung nach Anhörung der Betroffenen an die Kommission für Jugendmedienschutz (KJM) weitergeleitet, die den Verstoß bestätigte. Mit der Beanstandung ist kein Verbot verbunden, Ziel ist es vielmehr, über technische oder sonstige Maßnahmen dafür zu sorgen, dass Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren das Video nicht anschauen können. Eine Möglichkeit wäre beispielsweise, das Video nur in der Zeit zwischen 22:00 Uhr abends und 06:00 Uhr morgens ins Netz zu stellen. Gegen diese Entscheidung kann die Partei beim Verwaltungsgericht Klage einlegen. Bis der Fall also endgültig entschieden ist, kann es noch eine Weile dauern.

Grundlage für die Rüge der MABB ist § 5 des Jugendmedienschutz-Staatsvertrags. Dort heißt es in Abs. 1: „Sofern Anbieter Angebote, die geeignet sind, die Entwicklung von Kindern oder Jugendlichen zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit zu beeinträchtigen, verbreiten oder zugänglich machen, haben sie dafür Sorge zu tragen, dass Kinder oder Jugendliche der betroffenen Altersstufen sie üblicherweise nicht wahrnehmen. Die Altersstufen sind: ab 6 Jahren, ab 12 Jahren, ab 16 Jahren, ab 18 Jahren.“ Im Falle des Werbespots der AfD wäre die technische Kennzeichnung mit einer Freigabe ab 16 Jahren möglich, die ein anerkanntes Jugendschutzsystem, zum Beispiel JusProg, auslesen kann. Vorausgesetzt, die Eltern haben dieses Programm auf dem Rechner ihres Kindes entsprechend eingestellt, wäre dann ein so gekennzeichnetes Programm für Minderjährige unter 16 Jahren gesperrt (§ 1 Abs. 3).

Der Fall zeigt, dass die Maßnahmen des Jugendschutzes im Internet nur mäßig wirksam sind. Der gerügte Werbespot wurde im

14 DPA: Jugendmedienschutz: Rüge für die AfD Brandenburg: Wahlkampfvideo ist jetzt FSK 16, In: STERN, 20.01.2025, abrufbar unter: <https://www.stern.de/politik/ruege-fuer-afd-brandenburg-wahlkampfvideo-ist-jetzt-fsk-16-35394388.html>

September ins Netz gestellt, also wohl für die Landtagswahlen in Brandenburg am 22. September 2024, die also nun schon eine Weile vorbei ist. Der Schaden ist also schon angerichtet, die Frage ist, ob die AfD jetzt überhaupt noch Interesse an dem Spot hat. Und selbst wenn sie den Spot nun mit einer Kennzeichnung zum Beispiel für JusProg versehen würde, wird der Spot nur für die Kinder und Jugendlichen gesperrt, deren Eltern ein Jugendschutzprogramm tatsächlich installiert haben. Besonders effektiv sind also die Maßnahmen nach dem Jugendmedienschutz-Staatsvertrag im Bereich des Internets nicht.

Das Jugendschutz-Filterprogramm JusProg ist kostenlos, Eltern können es unter <https://www.jugendschutzprogramm.de/> herunterladen und für das Alter ihrer Kinder einstellen. Die Version JusProgDNS kann die Einstellung an alle anderen Endgeräte, die von den Kindern und Jugendlichen der Familie benutzt werden, übertragen.

22.01.2025 (a)

ZDF und Böhmermann gegen Schönbohm: Der Sender legt Berufung ein

Der Satiriker und Journalist Jan Böhmermann hatte in seiner Sendung vom 07. Oktober 2022 den damaligen Chef des „Bundesamts für Sicherheit in der Informationstechnik“ mit russischen Diensten in Verbindung gebracht und die Frage gestellt, ob eine solche Person für dieses Amt wirklich geeignet ist. Kurze Zeit später wurde Schönbohm von Bundesinnenministerin Nancy Faeser aus dem Amt versetzt.

Schönbohm hatte gegen die Behauptungen von Böhmermann geklagt und in erster Instanz in der Sache Recht bekommen, die eingeklagte Geldentschädigung in Höhe von 100.000 € hat das Gericht jedoch abgelehnt (vgl. jms-report 6/2024, S. 32). Das ZDF legt nun gegen das Urteil Berufung ein, wie epd berichtet. Rechtlich geht es im Wesentlichen um die Frage, ob Böhmermann seinen Vorwurf als Fakt oder als Möglichkeit dargestellt hat. Das ZDF hatte erklärt: „Der Sender hatte immer wieder darauf hingewiesen, dass weder direkt noch indirekt bewusste Kontakte behauptet wurden und auch nicht behauptet werden.“ Das Gericht bewertete das anders: „Nach Überzeugung der Kammer könnten insbesondere zwei im Rahmen der Sendung getätigte Äußerungen vom Publikum so verstanden werden, dass der Kläger bewusste Kontakte zu russischen Nachrichtendiensten gehabt habe. Dies stelle eine unwahre Tatsachenbehauptung dar, die den Kläger in seinem allgemeinen Persönlichkeitsrecht verletze. Die Beklagte

müsse diese Äußerungen daher künftig unterlassen.“¹⁵

Anwalt Markus Hennig, der Schönbohm vertritt, überrascht die Berufung nicht: „Das ZDF hat sie am allerletzten Tag eingereicht und wird, wenn es sein muss, bis zum BGH gehen.“ Das habe Tradition, im Rechtsstreit um das „Schmähgedicht“ zu Erdogan sei Böhmermann bis vors Bundesverfassungsgericht gezogen.“¹⁶

Schönbohm klagt ebenfalls gegen seine Chefin, Bundesinnenministerin Nancy Faeser. Er hatte kurz nach seinem Rausschmiss ein Disziplinarverfahren gegen sich selbst beantragt, das keine dienstlichen Vergehen feststellen konnte. Der Prozess begann am 22.01.2025 vor dem Verwaltungsgericht in Köln.

22.01.2025 (b)

Frauenanteil in Spitzenpositionen der Medien geht zurück

Die Idee der Gleichberechtigung zwischen den Geschlechtern ist in unserer Gesellschaft angekommen, damit ist auch gemeint, dass die männliche Dominanz in Spitzenposition der Unternehmen und in der Politik allmählich zugunsten einer ungefähren Gleichverteilung der Geschlechter abnimmt. Dieser Prozess ist allerdings sehr langwierig, im letzten Jahr ging der Anteil von Frauen in Spitzenfunktionen in den Medien sogar zurück.

Die Geschlechtergerechtigkeit in Deutschlands Print- und Online-Leitmedien ist rückläufig. Zu diesem Ergebnis kommt ProQuote bei der aktuellen Zählung. Der Frauenmachtanteil in den journalistischen Führungspositionen beträgt nun nur noch 38,0 Prozent, das sind im Vergleich zum Juli 2024 0,7 Prozentpunkte weniger.

„Das erneute Absinken des Frauenmachtanteils ist ein alarmierendes Signal. Verlage müssen sich ihrer Verantwortung stellen, die Medienlandschaft gleichberechtigter und diverser zu gestalten“, fordert ProQuote-Vorständin Edith Heitkampfer, „Vielfalt in Führungsspitzen ist nicht nur eine Frage der Fairness, sondern auch der Qualität und Zukunftsfähigkeit unserer Medien.“, so Heitkampfer.

15 Pressemitteilung 13 des Landgerichts München vom 19.12.2024, Abrufbar unter: <https://www.justiz.bayern.de/gerichte-und-behoerden/landgericht/muenchen-1/presse/2024/13.php>

16 Kaiser, Ole: ZDF LEGT BERUFUNG EIN: Prozess Schönbohm gegen Böhmermann geht weiter, FAZ, 22.01.2025, Abrufbar unter: <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/medien/zdf-legt-berufung-im-boehmermann-prozess-gegen-schoenbohm-ein-110247867.html>

In der Rangfolge der untersuchten Medien gibt es kaum Veränderungen: Die taz liegt mit 64,5% klar an der Spitze. Bildete im Juli 2024 noch die FAZ das Schlusslicht, ist es nun der Focus mit 22,7%, dieser Trend beim Focus zeigte sich bereits im Juli 2024. Gleichgeblieben sind die Süddeutsche und die ZEIT. Verbessern konnte sich der SPIEGEL auf 43,3% und die BILD auf 38,1%. Der Stern verzeichnet mit fünf Prozentpunkten den größten Rückgang und ist nun auf Platz 5, dicht gefolgt von der Welt mit minus 3,1 Prozentpunkten. (ProQuote 2025)¹⁷

„Wenn die Zahlen zurückgehen, weil wir den Blick auf Frauen in Führung in deutschen Medien nicht mehr für so wichtig erachten, wird uns das auf die Füße fallen“, so Edith Heitkampfer, „Die Relevanz dieses Themas zeigt sich in diesen Tagen besonders deutlich, wenn wir auf die internationalen politischen Entwicklungen blicken. Für eine Berichterstattung in Zeiten von Fake News brauchen wir Qualität und Glaubwürdigkeit – und die gibt es, wenn Führungsetagen der Medienhäuser auf größere Vielfalt setzen.“¹⁸

27.01.2025 (a)

Chinesische KI DeepSeek greift US-Unternehmen an

Es soll mit Entwicklungskosten von 6 Mio. Dollar nur einen Bruchteil von dem gekostet haben, was für ChatGPT ausgegeben wurde. Wenn die Angaben stimmen, wäre das ein Armutszeugnis für die Unternehmen aus dem Silicon Valley. Microsoft-Chef Satya Nadella hat bereits verkündet, er nehme die Nachrichten aus China sehr ernst. Aktien vom KI-Chip-Hersteller Nvidia haben an einem Tag fast 600 Milliarden Dollar an Börsenwert verloren. Die Rede ist von einem KI-Startup namens DeepSeek aus Hangzhou in China.

DeepSeek präsentiert ein KI-Sprachmodell namens R-1 als Open Source, das jeder kostenlos verwenden kann. Laut Studien soll es ähnliche Qualitäten wie die Top-Modelle der US-Konkurrenz haben, in manchen Kategorien soll es sogar besser sein. Dabei hat nach eigenen Angaben die Entwicklung nur knapp 6 Millionen Dollar gekostet

17 ProQuote (Pressemitteilung): Weniger Frauen in Führung – Abwärtstrend des Frauenmachtanteils in Deutschlands Leitmedien geht weiter, 22.01.2025, abrufbar unter: <https://www.pro-quote.de/weniger-frauen-in-fuehrung-abwaertstrend-des-frauenmachtanteils-in-deutschlands-leitmedien-geht-weiter/>

18 Jakoby, Frauke: LEITMEDIEN – Sinkender Frauenanteil in Führungspositionen, In: new Business - Das Magazin für Kommunikation und Medien, 22.01.2025, Abrufbar unter: https://www.new-business.de/_rubric/detail.php?rubric=MEDIEN&nr=819266

und es soll viel weniger Computerchips und Energie verbrauchen als US-Produkte. Das Modell GPT-4 der US-Firma OpenAI hat etwa 80 Millionen US-Dollar gekostet, Gemini Ultra von Google sogar über 190 Millionen US-Dollar.

US-Firmen wie OpenAI haben immer wieder behauptet, es sei sehr teuer, Top-KI-Modelle zu trainieren. Microsoft hat Milliarden in OpenAI gesteckt, und die Microsoft-Aktien sind mit Blick auf die KI-Erwartungen in den letzten Jahren stark gestiegen. Wie will ein Unternehmen wie OpenAI seine hohen Kosten noch rechtfertigen?

Allerdings kommen auch Zweifel auf, ob die Angaben über die verhältnismäßig geringen Kosten für das DeepSeek-Modell stimmen. Sie könnten sich vielleicht nur auf den ersten konkreten Trainingslauf des Modells beziehen und insgesamt viel teurer gewesen sein. Bisher galten die KI-Chips von NVIDIA als zwingend nötig, um Top-Modelle zu trainieren. US-Experten vermuten, dass DeepSeek sein R-1-Modell deshalb gezwungenermaßen effizienter trainieren musste. Oder könnten die Chinesen durch Schlupflöcher doch an US-Top-Chips gekommen sein? Die Regierung von Joe Biden hatte den Export nach China verboten.¹⁹

Diese neue KI-Software aus China hat auch die Wall Street irritiert. Bisher galt vor allem ChatGPT als die große KI-Zukunft. KI-Unternehmen galten als sicheres Investment, die Kurse kannten lange nur den Weg nach oben, allen voran der Chip-Hersteller NVIDIA, der jetzt erheblich an Börsenwert verloren hat. Es ist der größte Kurssturz in der Geschichte der US-Börse. Der ARD-Digital-Experte Jörg Schieb erläuterte im WDR, was genau den Schock ausgelöst hat: „Also erstmal hatte niemand auf dem Zettel, dass es eine chinesische Firma gibt, die das einfach mal so aus dem Boden stampft. Und dann überrascht viele, dass das so schnell gegangen ist und nach eigenen Angaben des Herstellers halt sehr wenig Geld, nur ein paar Millionen Dollar, genutzt oder gebraucht wurden, um diese leistungsfähige KI zu entwickeln. Normalerweise zahlt OpenAI, Google oder andere Hersteller Hunderte von Millionen Dollar für Strom, Hardware und so weiter, um so ein KI-Modell zu trainieren. Das kann man sich alles gar nicht vorstellen als Laie. Und dann ist das Ganze aber auch noch unglaublich leistungsfähig. Es gibt so offizielle, industrieweite Benchmarks, das sind quasi so Wettbewerbsvergleiche.“

Und da kann man sehr unabhängig vergleichen, wie leistungsfähig ist eigentlich so ein Chatbot.“ ... Wenn man Vergleichsstandards anwendet, „fällt auf, dass dieses DeepSeek R-1-Modell, das es seit ein paar Tagen gibt, wirklich auf demselben Niveau oder sogar drüber ist, wie das teuerste, leistungsfähigste Modell von OpenAI. Und das galt bislang als Alleswisser sozusagen.“²⁰

Was die US-Strategen beunruhigt, wird auch in Deutschland aufmerksam beobachtet. Ausgerechnet parallel dazu eröffnet der Minister für Verkehr und Digitales, Volker Wissing, in Berlin ein Innovationszentrum für künstliche Intelligenz, dort sollen sich Unternehmen beraten lassen können, wie sie KI einsetzen. Die Bundesregierung hat seit dem Jahr 2018 offiziell eine KI-Strategie. Davon profitieren Dutzende Forschungszentren, Hochschulen und auch Unternehmen von einer Art Anschubförderung, 1,6 Milliarden Euro gibt der Bund dafür bis einschließlich 2025 aus. Durch das Sammeln und Auswerten riesiger Datenmengen sollen ganz neue Unternehmen entstehen, aber auch viele etablierte bestehende Branchen setzen auf künstliche Intelligenz, die Autoindustrie braucht sie beim autonomen Fahren, die Gesundheitsbranche will dadurch Krankheiten früher erkennen und besser heilbar machen, Meteorologen wollen Wetterphänomene wie Hochwasser oder Dürren besser vorhersagen können.

DeepSeek ist aktuell die beliebteste kostenlose App in Apples App-Store. Astrid Freisen, Korrespondentin für den rbb in China, berichtet, dass aufgrund eines Cyber-Angriffs DeepSeek momentan lahmgelegt sei, aber das wird sicherlich irgendwann vorbei sein. Und sicher scheint zu sein, dass für den Nutzer keine größeren Kosten entstehen. Dass der Zeitpunkt, an dem die App von DeepSeek online ging, ausgerechnet in den ersten Tagen der Präsidentschaft Donald Trumps lag, könne kein Zufall, sondern eher eine Provokation für die Amerikaner sein. Kerstin Klein, die für die ARD aus Washington berichtet, beschreibt in den Tagesthemen vom 28.01.2025 die Gefühlslage der US-Techunternehmer: „Die hat es ziemlich kalt erwischt, obwohl sich die Börsenkurse jetzt auch schon wieder ein bisschen erholt haben. Und das lag vor allen Dingen daran, dass hier die vorherrschende Meinung in den USA war, dass man eben im Wettbewerb mit China auf dem Feld der KI meilenweit Vorsprung gehabt hätte, dass man eben Jahre voraus gewesen sei, zumal es ebendieses Exportverbot für die besonders leistungsstarken Chips gab. Das

ist jetzt offenbar nicht der Fall und das war doch ein veritabler Schock für viele hier in den USA. Aber noch vor wenigen Tagen hat Präsident Trump eine große KI-Initiative angekündigt. ... Donald Trump selbst hat gesagt, es sei ein Weckruf für die Industrie und hat aber gleichzeitig auch gesagt, natürlich begrüße er es, wenn die Kosten für KI heruntergingen. Aber schon ganz klar, China und die USA, die sind Wettbewerber auch auf diesem Feld. Donald Trump, der will diesen Wettbewerb gewinnen. Insofern dürfte es auch für ihn ein Schock gewesen sein.“²¹

DeepSeek ist ein Startup von chinesischen Universitätsabsolventen, sie stammen tatsächlich alle aus dem chinesischen System. Der Chef ist der 40-jährige Liang Wenfeng. Es scheint schon eine Verbindung zum chinesischen System und der Regierung zu geben, berichtet Freisen. Das heißt: DeepSeek ist eine chinesische App, und China ist eben auch bekannt für seine Überwachungs politik. Das könnte also eine Gefahr werden. Der Staat ist bereits dran. Freisen und Kollegen haben einen Test gemacht und die Frage eingegeben: Was ist bei dem Massaker auf dem Tiananmen Platz 1989 passiert, als dort Studentenproteste blutig niedergeschlagen wurden? Die chinesische Regierung schweigt das seit Jahren tot und hält das nicht für ein blutiges Massaker. Und DeepSeek antwortet: „Dazu kann ich nichts sagen, ich bin ein Bot, der nur harmlose Antworten gibt.“²²

27.01.2025 (b)

Schüler halten ihre Lehrer digital für inkompetent

Die PISA-Studie soll normalerweise einen Vergleich der Schüler-Leistungen in unterschiedlichen Ländern geben. Nun kam eine neue, gesonderte Auswertung der PISA-Daten zu dem Ergebnis, dass die Medienkompetenz von Schülern, aber auch die der Lehrkräfte nur schwach ausgeprägt ist.

Der Spiegel berichtet, dass Jugendliche zum großen Teil Schwierigkeiten haben, sich im Netz sicher zu bewegen. Im Rahmen der PISA-Studie 2022 wurden die 15-jährigen Schülerinnen und Schüler gefragt, „wie sie ihre eigenen Fähigkeiten einschätzen, digitale Informationen zu finden und zu

19 Quelle: Hiltcher, Lilli-Marie: Chinesisches KI-Start-up – DeepSeek, der Schrecken der US-Techgiganten, In: tagesschau, 28.01.2025, Abrufbar unter: <https://www.tagesschau.de/wirtschaft/unternehmen/deepseek-ki-start-up-china-100.html>

20 Schieb, Jörg: DeepSeek: KI-Modell aus China als Alternative zu ChatGPT, In: WDR Nachrichten, 27.01.2025, Abrufbar unter <https://www1.wdr.de/nachrichten/deepseek-chatbot-alternative-zu-chatgpt-100.html>

21 Klein, Kerstin in ARD-tagesthemen, 28.01.2025, Abrufbar unter: <https://www.ardmediathek.de/video/tagesthemen/tagesthemen-22-15-uhr-28-01-2025/das-erste/Y3jpZDovL3RhZ2Vzc2NoYXUuZGUvN-jEwNWNiODAtMTM2Ny00NjNhLW-FIMzctMDRiNDViM2QxYjAyLVNFTkRVT-kdTVkIERU8>

22 Freisen, Astrid, im inforadio am 28.01.2025 (nicht online verfügbar)

beurteilen.“ Die Ergebnisse wurden durch ein Team der Technischen Universität München ausgewertet.

Weniger als 60 Prozent der Jugendlichen geben sich die Mühe, verschiedene Quellen zu vergleichen, um Informationen zu verifizieren. Im OECD-Durchschnitt sind dazu immerhin 72 Prozent bereit. Etwa ein Drittel der befragten Jugendlichen verbreitet Onlineinformationen in den sozialen Medien, ohne sie vorher überprüft zu haben. An der PISA-Studie nahmen deutschlandweit mehr als 6.000 Schülerinnen und Schüler an 257 Schulen teil.

Der Leiter der Studie, Samuel Greiff, ist besorgt, weil viele Schüler keine Fähigkeiten entwickelt haben, Falschmeldungen als solche zu erkennen oder Informationen als zutreffend einzuschätzen. „Sie haben einen erheblichen Nachholbedarf beim kritischen und reflektierten Umgang mit Informationen im Internet.“ Das habe weitreichende Folgen, sagt Greiff. Jugendliche würden leichter Opfer von Desinformation. „Besonders in sensiblen Bereichen wie Finanzen oder Gesundheit kann das schwerwiegende persönliche Konsequenzen haben.“ Daraus entstünden Stress, Unsicherheit und Ängste.²³ Jugendliche würden auf diese Art und Weise häufig Opfer von Desinformationen, was bei finanziellen und medizinischen Informationen durchaus schlimme Folgen haben kann.

In der Studie vertraten allerdings mehr als die Hälfte der Jugendlichen die Meinung, dass ihre Lehrer ebenfalls nicht in der Lage seien, entsprechende Fähigkeiten im digitalen Bereich anzuwenden. Offenheit für digitale Fragen und entsprechende Kompetenzen seien aber eine wichtige Voraussetzung dafür, Schüler entsprechend auch zu unterrichten, so Greiff. „Warum es trotzdem oft nicht mit der Nutzung digitaler Medien im Unterricht klappe, liege auf der Hand: „Die vorhandenen Tools funktionieren häufig nicht, es fehlt an Zeit und Ressourcen, um digitale Medien sinnvoll und pädagogisch zielgerichtet in den Unterricht zu integrieren.“ Fortbildungen, die den sinnvollen Einsatz digitaler Werkzeuge vermittelten, seien Mangelware. „Ohne Unterstützung bleibt das Potenzial digitaler Medien im Alltag der Schulen in Deutschland leider oft ungenutzt.“ (ebd.)

23 Olbrisch, Miriam: Mehrheit der Jugendlichen hält Lehrkräfte für digital inkompetent, In: SPIEGEL Panorama, 27.01.2025, Abrufbar unter: https://www.spiegel.de/panorama/bildung/pisa-daten-jugendliche-kritisieren-digitale-kompetenz-der-lehrkraefte-a-15318afb-f60-407e-ba78-454987f66cb4?utm_source=newsshowcase&utm_medium=discover&utm_campaign=CCwqGAgwKg8IACoHCAowdyjaAjDA_BswWnNoAz-DJ_pAE&utm_content=bullets&sara_ref=reso-app-sh

28.01.2025

Landtag NRW verabschiedet Jugendmedienschutz-Staatsvertrag

Geschwindigkeit geht anders. Der erste Entwurf des Jugendmedienschutz-Staatsvertrages wurde bereits 2021 fertiggestellt, dann wurde zwischen den Ländern weiter verhandelt, es gab Anhörungen, und erst am 12. Dezember 2024 hat sich die Ministerpräsidenten-Konferenz (MPK) der Bundesländer auf den nun vorliegenden Text geeinigt. Bis er allerdings in Kraft treten kann, muss er von jedem Landesparlament verabschiedet werden. In Nordrhein-Westfalen hat der Landtag am 28. Januar dem Staatsvertrag zugestimmt.

Der zukünftige Staatsvertrag will die Anbieter von Betriebssystemen zwingen, einen einheitlichen Jugendschutzfilter zu integrieren, den die Eltern einmal einstellen können und der dann für alle Inhalte gleichermaßen nicht freigegebene Angebote für die entsprechenden Altersgruppen Jugendlicher sperrt (ausführlich: jms-report 1/2024, S. 15 -19 und 6/2024, S. 28-29). Außerdem will er ausländische Anbieter von Pornografie zwingen, zumindest für Deutschland Jugendschutzfilter vorzuschalten, die sicherstellen, dass die Portale nur von Erwachsenen erreicht werden können. Gegenwärtig sind zahlreiche Portale kostenlos und ohne jede Altersverifikation zugänglich.

Medienminister Liminski erklärt: „Neben unseren Bemühungen für einen effektiveren Schutz gegen technische Manipulation digitaler Öffentlichkeit gegenüber der EU-Kommission ziehen wir auch in unserem eigenen Verantwortungsbereich alle Register für einen besseren Jugendmedienschutz. Es gibt für ein technisch, rechtlich und gesellschaftlich so komplexes Thema kein Allheilmittel. Aber der neue Jugendmedienschutzstaatsvertrag kann einen wesentlichen Beitrag dazu leisten, für Kinder und Jugendliche ein altersgerechtes Online-Umfeld zu schaffen, in dem sie sich sicher bewegen können. Genauso wichtig ist es, dass wir auch Eltern und Erziehungsberechtigte weiter darin unterstützen, einen sicheren Umgang mit Medien für ihre Kinder zu ermöglichen.“²⁴

24 NRW-informieren: Kabinett billigt drei Staatsverträge für einen modernen öffentlich-rechtlichen Rundfunk und einen effektiven Jugendmedienschutz, 28.01.2025, Abrufbar unter: <https://www.land.nrw/pressemitteilung/kabinett-billigt-drei-staatsvertraege-fuer-einen-modernen-oeffentlich-rechtlichen>

28.01.2025 (b)

Vor 50 Jahren endete das Pornografie-Verbot

Über die Gefahren, die von pornografischen Schriften oder Filmen ausgehen, wird auch heute noch gestritten. Jugendliche, die noch keine sexuellen Erfahrungen gemacht haben, könnten durch pornografisches Material den Eindruck gewinnen, dass es in Beziehungen vor allem um die Befriedigung der sexuellen Lust geht, sodass sie später Schwierigkeiten haben, eine von gegenseitiger Verantwortung getragene Beziehung einzugehen – so die Befürchtung mancher Jugendschützer. Feministinnen wie Alice Schwarzer sehen in der Pornografie die Vergewaltigung von Frauen. Lange Zeit war Pornografie generell verboten. Vor 50 Jahren wurde sie, zumindest für Erwachsene, unter Auflagen freigegeben.

In der Bundesrepublik Deutschland galt zunächst ein Verbot von „unzüchtigen Schriften“, das aus dem Reichsstrafgesetzbuch von 1871 übernommen wurde: „Wer unzüchtige Schriften, Abbildungen oder Darstellungen verkauft, verteilt oder sonst verbreitet oder an Orten, welche dem Publikum zugänglich sind, ausstellt oder anschlägt, wird mit Geldstrafe oder mit Gefängnis bis zu sechs Monaten bestraft.“ Was „unzüchtig“ bedeutet, war dabei allerdings umstritten. Für die meisten galt Nacktheit schon als unzüchtig, für andere überhaupt das Thematisieren von konkreter Sexualität. Etwas verbindlicher wurde der Begriff durch ein Urteil des Bundesgerichtshofs aus dem Jahre 1968 zu dem Roman „Fanny Hill“ definiert.

Liberalisierung durch den BGH 1969

„Die Anschauungen darüber, was gemeinschaftsschädlich wirkt und wo demnach die Toleranzgrenze gegenüber geschlechtsbezogenen Darstellungen zu ziehen ist, sind zeitbedingt und damit dem Wandel unterworfen ... Einen solchen Wandel hat aber die allgemeine Auffassung in der jüngsten Vergangenheit offensichtlich durchgemacht. ... Angesichts dieser Entwicklung kann die Schilderung geschlechtlicher Vorgänge als solche nicht mehr als unzüchtig im Sinne des § 184 StGB angesehen werden, wenn sie nicht aufdringlich vergrößernd oder anreißerisch ist und dadurch Belange der Gemeinschaft stört oder ernsthaft gefährdet. Denn das Strafgesetz hat nicht die Aufgabe, auf geschlechtlichem Gebiet einen moralischen Standard des erwachsenen Bürgers durchzusetzen, sondern es hat die Sozialordnung der Gemeinschaft

vor Störungen und groben Belästigungen zu schützen.“²⁵

Schon diese neue Definition des Begriffs der unzüchtigen Schriften durch den BGH stellte einen Wandel dar: während vorher bereits die Darstellung von Nacktheit oder das Beschreiben von sexuellen Handlungen als Unzucht galt, weil es einen vermeintlichen Verstoß gegen die gesellschaftlichen Sitten darstellte, ging es dem BGH mehr um die Reduzierung des Menschen auf die sexuelle Lust und den Geschlechtstrieb. Diese Rechtsprechung berücksichtigte den gesellschaftlichen Wandel, nach der Prüderie der 1950er Jahre hatte sich spätestens durch die Studentenproteste in den 1960er Jahren eine Liberalisierung der Sexualnormen entwickelt. Parallel hatte auch die damalige sozialliberale Koalition aus SPD und FDP die Reform des Sexualstrafrechts in Angriff genommen. Dazu gehörte auch die Frage, ob und inwieweit unzüchtige Schriften weiterhin verboten bleiben sollten. Dabei wurde sogar eine komplette Streichung des Verbots in Erwägung gezogen. Der Bundestag setzte zur Klärung der Frage einer schädigenden Wirkung von Pornografie eine Sachverständigenkommission ein, die zu dem Ergebnis kam, das Pornografie grundsätzlich für Erwachsene erlaubt werden sollte, dass es aber nicht klar war, ob Jugendliche dadurch den Inhalt von Partnerschaften zu sehr im Bereich der sexuellen Lustbefriedigung sehen könnten, statt soziale und familiäre Verantwortung zu erlernen.

Die Zeit der Sexfilme

Schon vor der Lockerung des Verbots unzüchtiger Schriften feierten in den Kinos Filme große Erfolge, die alle möglichen Formen freizügiger sexueller Beziehungen schilderten, meist in einem komödiantischen Kontext. Sexfilme mit denkwürdigen Filmtiteln wie „Liebe durch die Hintertür“ (1969), „Graf Porno bläst zum Zapfenstreich“ (1970), „Dr. Fummel und seine Gespielinnen“ (1970), „Heb hoch das Hemd, wenn's Höschen klemmt“ machten Ende der 60er Jahre etwa die Hälfte der deutschen Filmproduktionen aus. Daneben gab es zahlreiche pseudodokumentarische Formate, der Klassiker waren die „Schulmädchen-Reports – Was Eltern nicht für möglich halten“ (1970), von denen insgesamt 13 Folgen auf den Markt kamen. 1967 kam der mäßig freizügige Aufklärungsfilm „Helga – vom Werden des menschlichen Lebens“ ins Kino, der mit Unterstützung der „Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung“ produziert

wurde und fünf Millionen Menschen in die Kinos lockte. 1968 klärte Oswald Kolle über „Das Wunder der Liebe“ auf und schlug vor, dass in der Liebeskunst Männer und Frauen lernen müssen, auf die Wünsche des Partners einzugehen, sie zu errahnen und zu ertasten.

Die gesellschaftliche Liberalisierung und die Politik

Sex wurde filmisch in vielen Varianten gezeigt, die Darstellung hatte jedoch Grenzen: nackte Gesäße und Brüste waren geduldet, Erektionen und Schamlippen waren Tabu, das jedenfalls war die Spruchpraxis der „Freiwilligen Selbstkontrolle der Filmwirtschaft“ (FSK), wenn es um eine Freigabe ab 18 Jahren ging. Wer mehr sehen wollte, musste auf Material aus dem Norden zurückgreifen, das damals aus Dänemark und Schweden nach Deutschland geschmuggelt wurde: In Dänemark und Schweden war damals Pornografie völlig legal. Unter der Ladentheke wurden damals Schweden- und Dänen-Pornos zu horrenden Preisen an den Mann gebracht.

Parallel zu der gesellschaftlichen Liberalisierung der Sexualmoral wollte die damalige sozialliberale Koalition von SPD und FDP das Sexualstrafrecht modernisieren. Justizminister Gerhard Jahn, FDP, erklärte damals: „Unsere Aufgabe ist es, die Übereinstimmung mit dem Selbstverständnis unserer Zeit wiederherzustellen.“ Völlig anders sah das Richard Jaeger, CSU, und Vorgänger von Jahn als Bundesjustizminister: „Ich glaube, dass die Supersexualisierung, die uns heute droht, einen Substanzverlust an humaner Gesinnung beinhaltet. Freiheit darf nicht mit Zügellosigkeit verwechselt werden. ... Fast alle demokratischen Staaten der Erde kennen ein Pornografieverbot. Sollen ausgerechnet wir Deutsche uns durch einen solchen Schritt außerhalb der Kulturmenschheit stellen? Wird man nicht sagen, die Deutschen, die vor 25 Jahren gerade eine Barbarei hinter sich gebracht haben, schicken sich an, in eine neue zu versinken? Nationalsozialismus, Weltkrieg, Völkermord, Pornografie? Nein, meine Damen und Herren, das wird dem Ansehen unseres Landes in der Welt nicht nützlich sein,“ so Jaeger.²⁶

Die Reform des Pornografie-Paragrafen

Im November 1973 passierte ein neues Sexualstrafrecht den Deutschen Bundestag ohne die Stimmen der CDU/CSU. Der neue §184

StGB erlaubt Pornografie für Erwachsene, strafbar macht sich aber, wer pornografische Inhalte Minderjährigen unter 18 Jahren anbietet, überlässt oder zugänglich macht. Pornografische Inhalte mit Kindern, mit Gewalt oder mit Tieren dürfen weder hergestellt noch verbreitet werden, bei pornografischen Inhalten mit Minderjährigen (unter 18 Jahren) ist schon der Besitz strafbar.

Allerdings: Zwar passierte das Gesetz im November 1973 den Bundestag, es durfte aber noch nicht in Kraft treten. Der Grund: Deutschland hatte das „Internationale Übereinkommen zur Bekämpfung der Verbreitung und des Vertriebs von unzüchtigen Veröffentlichungen“ von 1923 (damals noch Weimarer Republik) unterzeichnet, woran die Bundesrepublik noch gebunden war. Der Kündigungszeitraum betrug ein Jahr. Und so trat das Gesetz am 28. Januar 1975 in Kraft.

Kinos als Schankbetrieb

Überall in Deutschland eröffneten jetzt Sexkinos, die sich selbst „pam pam Kinos“ nannten, obwohl das eigentlich nicht erlaubt war. Die Begründung war der sogenannte Konfrontationsschutz: niemand, der/die aufgrund moralischer Werte das Ansehen von Sexualität ablehnte, sollte damit ungewollt konfrontiert werden. Andererseits wollte der Gesetzgeber den Sexclubs, in denen Menschen auf der Bühne für das Publikum live Masturbation oder den Geschlechtsakt vollzogen, das Vorführen pornografischer Filme nicht verbieten. Heraus kam folgende Formulierung: „Wer pornografischen Inhalt in einer öffentlichen Filmvorführung gegen ein Entgelt zeigt, das ganz oder überwiegend für diese Vorführung verlangt wird.“ (§ 184 Abs. 1 Nr. 7) Diese Regelung konnte allerdings leicht umgangen werden: Man verkaufte an der Kasse kein Kinoticket, sondern Schokolade, ein Getränk oder irgendeine billige Schallplatte für 10 bis 18 DM – dann konnte man das Kino besuchen: Für die Vorführung wurde dann ja kein Entgelt erhoben.

Die Situation heute

Die strafrechtliche Lage hat sich kaum verändert, allerdings spielen Kinos oder DVDs für den Pornokonsum heute kaum noch eine Rolle. Durch den Jugendmedienschutz-Staatsvertrag ist Pornografie im Fernsehen generell verboten, im Internet ist sie nur in geschlossenen Benutzergruppen erlaubt, wenn sichergestellt ist, dass Minderjährige dazu keinen Zugang erhalten. Zwar gibt es eine ähnliche Regelung auch in der „Richtlinie über audiovisuelle Mediendienste“ der EU (AVMD-Richtlinie), allerdings ist zu deren Durchsetzung nach dem Herkunftslandprinzip das Land zuständig, in dem das Angebot stationiert ist. Und einige Länder

25 Zitiert nach Gretschneder, Otto: Bonn und Karlsruhe schaffen die „Unzucht“ ab, In: Münchener Katholische Kirchenzeitung, 18. Februar 1973, Abrufbar unter: <http://protestmuenchen.sub-bavaria.de/artikel/1786>

26 Quelle: Pornografie: Von Schlüpfertüchern bis Schmuddel-DVDs, In: WDR-Zeitzeichen, 28.01.2025, Abrufbar unter: <https://www1.wdr.de/mediathek/audio/zeitzeichen/audio-pornografie-von-schluepfertuechern-und-schmuddel-dvds-100.html>

in der EU, zum Beispiel Zypern, setzen die Verbote nicht um. Faktisch kann also jeder kostenlos und ohne Altersprüfung Pornografie konsumieren, auch wenn Deutschland das über den neuen Jugendmedien-schutz-Staatsvertrag, der gegenwärtig in den Länderparlamenten verabschiedet wird, verhindern will (vgl. jms-report 6/2024, S. 28). Ob das gelingt, wird sich zeigen.

01.02.2025

Ex-Bundespräsident Horst Köhler gestorben

Sein Rücktritt und die neue mediale Macht des Publikums

Horst Köhler war ein durchaus beliebter Bundespräsident, er war einer der wenigen, die nicht über das politische Amt in einer Partei in dieses Amt kamen.²⁷ Der Ökonom stieg im Jahr 2000 vom Referenten im Wirtschaftsministerium erst zum Staatssekretär, dann zum geschäftsführenden Direktor des „Internationalen Währungsfonds“ (IWF) in Washington D.C. auf. 2004 wurde er als Bundespräsident vereidigt. In der Hälfte seiner zweiten Amtszeit trat er am 31. Mai 2010 von seinem Amt zurück. Der Grund: Der Satz in einem Interview, das er auf dem Rückflug von einer Auslandsreise aus Afghanistan einem Journalisten des Deutschlandfunks gegeben hatte.

Es ging um folgende Sätze: „Meine Einschätzung ist aber, dass insgesamt wir auf dem Wege sind, doch auch in der Breite der Gesellschaft zu verstehen, dass ein Land unserer Größe mit dieser Außenhandelsorientierung und damit auch Außenhandelsabhängigkeit auch wissen muss, dass im Zweifel, im Notfall auch militärischer Einsatz notwendig ist, um unsere Interessen zu wahren, zum Beispiel freie Handelswege, zum Beispiel ganze regionale Instabilitäten zu verhindern, die mit Sicherheit dann auch auf unsere Chancen zurückschlagen negativ durch Handel, Arbeitsplätze und Einkommen. Alles das soll diskutiert werden und ich glaube, wir sind auf einem nicht so schlechten Weg.“²⁸ (Fischer et. al. 2010) Dieses Interview wurde im Deutschlandfunk ausgestrahlt, und es hat sich versendet – Niemand hat sich dafür interessiert.

Zwei Blogger haben es allerdings aufgegriffen. Einer war Stefan Graunke: Hat hier der Bundespräsident grundgesetzwidrig eine Rechtfertigung von Wirtschaftskriegen vorgeschlagen?

Der Artikel 87 a des Grundgesetzes sieht für den Einsatz der Bundeswehr ausschließlich einen Verteidigungsfall vor. Dass wirtschaftliche Erwägungen ein Einsatz des

Militärs zur Folge haben könnten, wird dadurch wohl ausgeschlossen. Über diese Frage entstand zunächst nur im Netz eine erregte Debatte darüber.

Die neue Macht der Blogger

Ein Student der Medien- und Politikwissenschaft aus Tübingen hat in einem Blog über diese Sätze geschrieben: „Dass ein deutscher Bundespräsident derart unverhohlenen Militäreinsätzen das Wort redet, dass er ungeeignet wirtschaftliche nationale Interessen mit Waffengewalt zu sichern erwägt, ist ein Skandal.“ Dieser Studierende, so berichtet der Tübinger Kommunikationswissenschaftler Bernhard Pörker auf der re:publica 2012, hatte über Pfingsten Zeit. „Keiner der Tübinger Professoren hatte ihm eine Hausarbeit aufgegeben. Was hat er getan über diese Pfingsttage 2010? Er hat getwittert, er hat gemailt. An alle großen Nachrichtenagenturen, an alle großen Zeitungen hat er den Hinweis geschickt, dass hier in Form dieser ja vielleicht etwas gewunden formulierten Sätze von Horst Köhler ein Skandal vorliegt und zwar ein echter Skandal und es eben jene Massenmedien und das eben jene großen Nachrichtenagenturen ihn übersehen haben, diesen Skandal.“

Und plötzlich wurde dem Bundespräsidenten Köhler dieser Satz, der keinem anderen aufgefallen war, zum Verhängnis. Zeit Online und die Frankfurter Rundschau haben sich bei dem Blogger bedankt und das Thema aufgegriffen: „Diese Sätze haben es in sich. Es sind Äußerungen des Bundespräsidenten. Gesprochen in das Mikrofon eines Deutschlandradio-Reporters. Nun sorgen seine Worte für Empörung. Der Bundespräsident hatte das Interview schon am Rand seines Truppenbesuchs in Afghanistan gegeben, letzten Samstag ist es über den Äther gegangen – doch die politische Debatte darüber nimmt jetzt Fahrt auf.“²⁸

Die Folge: Horst Köhler wurde scharf attackiert, unter anderem wurde er als „Horst Lübke“ titulierte, in Anlehnung an den ehemaligen Bundespräsidenten Heinrich Lübke, der sich mit der Begrüßung bei einem Afrikabesuch lächerlich gemacht haben soll mit der Begrüßung „Meine sehr geehrten Damen und Herren, liebe Neger.“

Horst Köhler trat infolge dieser Skandalisierung sofort zurück. Pörksen zieht daraus zwei Thesen: „Erste These, es versendet sich nichts mehr. Was einmal digital vorliegt, schlummert lediglich. Es ist gleichsam aus

der Sicht von Horst Köhler gesprochen oder gedacht, eine Art Zombie-Information, die plötzlich zu neuem Leben erweckt werden kann, vollkommen zufällig, vollkommen unkontrollierbar. ... Zweite These: das Publikum ist ganz offensichtlich die neue Macht. Früher, in einer anderen Zeit, in einer Zeit mächtiger Leitmedien, in einer Zeit aggressiv durchsetzbarer Deutungsmonopole, wäre die Skandalisierung nach einem klassisch gewordenen Dreischritt abgelaufen – Erstens: wir haben eine Normverletzung, zweitens: wir haben jemand, der von dieser Normverletzung berichtet, vielleicht ein Informant, der mit einem Koffer voll Material in der Redaktion auftaucht und wir haben drittens die Entscheidung der Journalisten, dies alles zu publizieren. Und ganz am Ende dieses Kommunikationsprozesses, dieses Dreischritts der Skandalisierung, Normverletzung, Enthüllung, kommt dann zum Schluss das Publikum.“ (Pörksen a.a.O)

02.02.2025

AI-Act der EU:

Phase zwei tritt in Kraft

Bereits im Sommer des vergangenen Jahres trat der AI-Act in Kraft. Er wird in mehreren Phasen umgesetzt. Seit dem 02.02.2025 gelten bestimmte Regeln aus dem AI-Akt und müssen jetzt umgesetzt werden. Allerdings: Verstöße werden erst ab dem 02. August 2025 sanktioniert.

Nun gelten die Verbote für den Bereich der unzulässigen Angebote. Hannah Ruschmeier, Junior-Professorin für öffentliches Recht an der Fern-Uni Hagen, erklärt: „Dazu gehören KI-Systeme, die unterschwellig beeinflussen, absichtlich manipulieren oder täuschen. Da geht es um die Ausnutzung von bestimmten Vulnerabilitäten von Personengruppen, die dem eben dann besonders ausgeliefert sind. ... Da nennt der AI-Akt zum Beispiel bestimmte Personengruppen, die aufgrund ihres Alters, einer Behinderung oder einer bestimmten sozialen Situation besonders vulnerabel sind und anfällig für Schäden durch die entsprechenden KI-Techniken.“⁴¹ Ebenfalls verboten ist das Social Scoring, das im Gesetzgebungsprozess unterschiedlich diskutiert wurde. Da geht es um

Praktiken in der Risikobewertung, also etwa der Gesichtserkennung, der Bewegungsverfolgung oder der Analyse von Kommentaren in sozialen Medien, mit dem Ziel, eine Person einzuschätzen und Aussagen über ihre Zuverlässigkeit oder mögliche kriminelle Aktivitäten treffen zu können. Sehr umstritten war im Gesetzgebungsprozess, dass sich eine Reihe von Ausnahmen eingeschlichen hat, etwas bei Kapitalverbrechen oder vermissten Personen. (red.)

²⁷ Bernhard Pörksen: Der entfesselte Skandal, In: re:publica 2012, Abrufbar unter https://www.youtube.com/watch?v=1_ti46R9TRQ

²⁸ Fischer, Sebastian, /Medick, Veit: Bundeswehr in Afghanistan Köhler entfacht neue Kriegsdebatte, In: SPIEGEL Politik, 27.05.2010, Abrufbar unter: <https://www.spiegel.de/politik/deutschland/bundeswehr-in-afghanistan-koehler-entfacht-neue-kriegsdebatte-a-696982.html>

Tagungshinweis

Thema: Zutritt nur mit Altersnachweis? Welche Risiken können Alterskontrollen minimieren – welche bleiben oder entstehen neu?

Termin: 25.03.2025, medien impuls Tagung,
Bertelsmann Repräsentanz Berlin und Livestream, 14:00 bis 17:30 Uhr

Eine Veranstaltung von FSM und FSF
Moderation: Teresa Sickert

Ob Ausweiskontrolle an der digitalen Tür oder Altersschätzung via Selfie – zentral fürs Gerät oder individuell in jeder App: Die Rufe nach

zuverlässigen Altersverifikationssystemen werden immer lauter – dennoch bleiben Leerstellen bei der systematisierten Umsetzung. Während einzelne Länder weiterhin eigene Herangehensweisen entwickeln, tagt auf EU-Ebene eine Task Force. Darüber hinaus bleibt bisher offen, an welchen Schnittstellen im System des Jugendmedienschutzes Altersverifizierung tatsächlich wirkt und welche altersbezogenen Risiken dadurch behoben werden. Dem gegenüber steht die Frage, welche Auswirkungen Alterschecks auf die Befähigung und Teilhabe junger Menschen an der digitalen Welt haben. Denn sichere digitale Räume werden für sie dadurch nicht automatisch geschaffen.

Dieser medien impuls widmet sich den drängendsten Fragen: Was wurde bisher erreicht, und welche regulatorischen Entwicklungen prägen die Debatte? Wie sehen Altersverifikationssysteme in der praktischen Umsetzung bei Diensteanbietern aus, und was muss darüber hinaus mitgedacht werden? Wir beleuchten außerdem die Auswirkungen solcher Systeme auf das Nutzungserlebnis und -verhalten von Kindern und Jugendlichen.

Sehr herzlich laden wir Sie dazu ein!

Programm

13:30 Uhr
Einlass

14:00 Uhr
Begrüßung und Auftakt

- ◆ Martin Drechsler | Geschäftsführer FSM e.V.
- ◆ Claudia Mikat | Geschäftsführerin FSF e.V.

14:05 Uhr
„...sag mir erst, wie alt du bist!“: Aktueller rechtlicher Rahmen für Altersverifikation und Altersüberprüfung

- ◆ Dr. Stephan Dreyer | Senior Researcher Medienrecht am Leibniz-Institut für Medienforschung | Hans-Bredow-Institut

14:45 Uhr
Hinter den Kulissen: Blick in die Prüfpraxis der FSM und Ausblick auf den neuen JMStV

- ◆ Ulrike Bastians | Referentin für Jugendmedienschutzrecht FSM e.V.
- ◆ Sven Bischoff | Referent für Jugendmedienschutzrecht FSM e.V.

15:00 Uhr
Zugehört: Einblicke in medienpädagogische Forschung und Praxis

Ein Gespräch mit

- ◆ Marie Kätzlmeier | medienpädagogische Referentin am JFF – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis
- ◆ Achim Lauber | Referent Forschungskoordination am JFF – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis

15:30 Uhr: Pause

16:00 Uhr
Praxisbeispiele: Von der kleinen Community zum breiten Angebot

- ◆ Nina Lindenblatt | Co-Founderin NYZZU
- ◆ Lutz Mache | Government Affairs and Public Policy Manager bei Google

16:30 Uhr
Welche Risiken durch Alterskontrollen minimiert werden – und welche bleiben oder entstehen

Eine Diskussion mit

- ◆ Dr. Stephan Dreyer | Senior Researcher Medienrecht am Leibniz-Institut für Medienforschung | Hans-Bredow-Institut
- ◆ Elena Frense | Fachreferentin für Medien und Digitales beim Kinderschutzbund Bundesverband e.V.
- ◆ Lutz Mache | Government Affairs and Public Policy Manager bei Google
- ◆ Sebastian Meineck | Journalist und Redakteur bei netzpolitik.org
- ◆ Isabell Rausch-Jarolimek | Referatsleiterin „Weiterentwicklung des Kinder- und Jugendmedienschutzes, Prävention, Kommunikation“ bei der Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ)
- ◆ Martin Drechsler | Geschäftsführer FSM e.V.

17:30 Uhr: Empfang

Anmeldung unter: <https://www.fsm.de/event/medien-impuls-2025/>

Liste jugendgefährdender Medien

Vorbemerkung: Die Liste der Indizierungen erscheint als Teil der Fachzeitschrift Jugendmedienschutz-Report. Sie ist nach amtlichen Quellen bearbeitet.

Mit Inkrafttreten des Zweiten Gesetzes zur Änderung des Jugendschutzgesetzes (JuSchG) am 1. Mai 2021 wurde ein einheitlicher Medienbegriff eingeführt. Die Liste jugendgefährdender Medien wird nunmehr einheitlich geführt, Werke künftig unabhängig von ihrem Verbreitungsweg in die Liste aufgenommen oder daraus gestrichen. Infolgedessen entfällt die bisherige Trennung zwischen Träger- und Telemedien und die Unterteilung der Liste in vier Teile [A, B, C und D]. Zu den Trägermedien zählen alle auf gegenständlichen (d.h. auf körperlichen) Trägern verbreiteten Medien, zu den Telemedien die elektronisch verbreiteten (Online-)Medien mit Ausnahme des Rundfunks.

Die jeweiligen Medien lagen der Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) in Form von Träger- und Telemedien zur Prüfung vor. Solange der Schutzzweck (Wahrung des Kinder- und Jugendschutzes) durch die Bekanntmachung eines Mediums nicht gefährdet ist, wird die Liste öffentlich geführt und die Indizierungen im Bundesanzeiger bekannt gemacht. Anderenfalls (insbes. wenn durch die Bezeichnung des Mediums ein unmittelbarer Zugang zu diesem möglich wird), wird es in einem nichtöffentlichen Teil der Liste geführt.

Für Medien, die indiziert sind, gelten bestimmte Verbreitungsverbote des § 15 JuSchG. Von Gerichten wegen Verstoßes gegen die Strafrechtsbestimmungen beschlagnahmte und/oder eingezogene Medien dürfen nach dem StGB auch nicht unter Erwachsenen verbreitet werden.

Die strafbewehrten Verbote des JuSchG (Kinder- und Jugendverbot, Vertriebs- und Werbeverbote) treten spätestens ab dem Tag der Bekanntgabe der Indizierung im Bundesanzeiger (BAnz.) in Kraft. Bei bestimmten gewaltverherrlichenden, allen kriegsverherrlichenden, rassenhetzerischen, pornografischen und sonstigen Medien, die geeignet sind, die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen oder deren Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit schwer zu gefährden, gelten die Verbote des JuSchG kraft Gesetzes, d.h. auch ohne Indizierung (§ 15 Abs. 2 JuSchG). Bestrafung erfolgt auch bei fahrlässigen Verstößen.

Benutzerhinweise: Bei der alphabetischen Ordnung werden bestimmte und unbestimmte deutsche wie englische Artikel (der/die/das, ein/eine, the, a) ignoriert. Beispiel: Den Film »Die Rache der Kannibalen« findet man unter »R«, »A Day of Violence« unter »D«. Titel, die mit einer Zahl beginnen (arabische und römische Ziffern, nicht Zahlwörter), stehen jeweils am Anfang einer Liste. Filme, die einen Zusatztitel haben, werden ggfs. auch unter dem Zusatztitel aufgeführt. Beispiel: Der Film »Zeit zum Sterben – Time to die« ist auch zu finden unter »Time to die«.

Alle Neueintragen sind mit ■ gekennzeichnet.

Öffentliche Liste der indizierten jugendgefährdenden Medien

- einschließlich der vom 01.04.2003 bis 30.04.2021 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** der ehem. **Liste (A)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind, und der ehem. **Liste (B)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind und zudem nach Einschätzung der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (BPjM) – seit 01.05.2021: Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) – einen strafrechtlich relevanten Inhalt der in §§ 86, 130, 130a, 131, 184a, 184b oder 184c StGB bezeichneten Art haben.
- einschließlich der vor dem 01.04.2003 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** (= ehem. Liste E)

Die entsprechenden Einträge befinden sich im JMS-Report in den nach Objektarten unterteilten Übersichten 1.-6.

Die bei Indizierungen **ab dem 01.05.2021** in Sternchen (*...*) gesetzte Angaben geben darüber Auskunft, in welcher Form das Medium zur Prüfung vorgelegen hat. Einträge der ehem. Liste A sind mit **(A)**, die der ehemaligen Liste B mit **(B)** gekennzeichnet, Einträge der ehem. Liste E sind ohne besondere Kennzeichnung.

1. Filmwerke

(z.B. als Videofilme / DVDs / BluRay-Discs / Laser-Discs / Video-Clips / Video-Podcasts)

- | | A | |
|---|---|--|
| 1. 2 x 1 Vol.1
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000 | | 16. Absurd (engl.)
Medusa Communications Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B) |
| 2. 2 x 1 Vol. 2
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000 | | 17. Action, In der Hitze des Südens
Jet Set Film Europa Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 (A) |
| 3. 2 : 0 für Bumsi-Maus
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A) | | 18. Action Triple Feature
(Hell Ride/Planet Terror/Death Proof)
3 DVDs
The Weinstein Company,
Beverly Hills/USA
Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BAnz. AT 30.09.2015 (A) |
| 4. 7th Day
(Uncut-Edition)
Extreme: #8 – Mediabook Cover A
Extreme Cinema NL,
Anschrift unbekannt
"DVD"
BAnz. AT 28.04.2023 | | 19. Addio Onkel Tom
EURO Video Bildprogramm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A) |
| 5. 18 Inches müheles oder Panik im Analbereich
Rewo International, Hennef
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001 | 9. A.J. & Ashley Steel TEEN J/O Pantyhose (A.J. & Ashley Steel Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1699)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A) | 20. Addio Onkel Tom
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A) |
| 6. 18 Schmusetitten Weiber – Geile Titten, pralle Euter
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A) | 10. Ab in die Hölle
Westminster Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A) | 21. Adolf Hitler
Kritik-Folge Nr. 82
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.05.2019 (A) |
| 7. 100 Tears – Extended Director's Cut
DVD
Unearthed Films, Anschrift unbekannt
Manic Entertainment,
Anschrift unbekannt
MVDvisual A Division of MVD
Entertainment Group, Pottstown/USA
BAnz. AT 30.10.2015 (A) | 11. ABCs of Death 2
BluRay
Magnolia Home Entertainment,
New York/USA
Julian Gilbey, Anschrift unbekannt
Anthony Timson, Anschrift unbekannt
Tim League, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2015 (A) | 22. Adrenalin 2
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A) |
| 8. 2004 – Outlaw Force
Charter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (A) | 12. Abnormis
Uncut Edition
2 DVD Set
Absurd Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (A) | 23. Adventure Kid – Youjousensen 1
(ungekürzte japanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)
OVA 18, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 29.06.2023 |
| | 13. Abrechnung im Dschungel
CIC Video GmbH, Nachfolger:
Paramount Home Entertainment,
Unterföhring
BAnz. AT 31.03.2014 (A) | 24. Afghanistan Connection
Highlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (A) |
| | 14. Absurd
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudorf/IA
BAnz. AT 30.06.2017 (B) | 25. Akiko
Pink Pineapple,
Anschrift unbekannt
OVA 18, Hirtscheid
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000 |
| | 15. Absurd
Heeres Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B) | 26. Alexandre Ajas Maniac
"BluRay Disc"
Uncut Version
Ascot Elite Home Entertainment GmbH,
(Cinema Extreme), Stuttgart
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021 |
| | | 27. All Night Long
DVD
ILLUSIONS UNLTD. Films,
Herzogsdorf/A
BAnz. AT 30.03.2017 (A) |
| | | 28. All Night Long II
DVD
ILLUSIONS UNLTD. Films,
Herzogsdorf/A
BAnz. AT 30.03.2017 (B) |
| | | 29. All Night Long III
DVD
ILLUSIONS UNLTD. Films,
Herzogsdorf/A
BAnz. AT 30.03.2017 (A) |
| | | 30. All Night long – Strong Uncut Version
DVD
Japan Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A) |
| | | 31. All Night long 2 (aka Atrocity) – Strong Uncut Version
DVD
Japan Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B) |
| | | 32. All Night long 3 – Strong Uncut Version
DVD
Japan Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A) |
| | | 33. All Night Long R – (= All Night Long 4)
japanische Fassung
DVD
GP Museum, Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (A) |

34. **All Night Long: Daredemo yokatta**
(All Night Long 6)
japanische Fassung
DVD
MAXAM Inc. c/o Creative Axa Co. Ltd., Tokyo/J
BANz. AT 30.04.2015 (A)
35. **Alpenröschchen im Dirndlhöschen**
UFA-ATB Ton und Bild KG,
Nachfolger: Universum Film,
München
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
36. **Als das Vögel laufen lernte, Teil I und Teil II**
Beate Uhse Video GmbH, Nachfolger:
Beate Uhse Video GmbH c/o Beate Uhse AG, Hamburg
BANz. AT 26.02.2016 (A)
37. **Altar des Satans**
Columbia TriStar (Sony Pictures)
Home Entertainment, München
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
38. **Alte Ficker und Pisser**
W.A., Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001
39. **Alte Weiber**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
40. **Amberlina Lynn TEEN Pantyhose**
(DVD 763)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.02.2019 (A)
41. **American Drive In**
CBS/Fox Video,
Nachfolger: Twentieth Century Fox
of Germany, Frankfurt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
42. **American Guinea Pig: Bouquet of Guts & Gore**
3-Disc Limited Edition
DVD
Unearthed Films, Garden Grove/USA
BANz. AT 27.11.2015 (B)
43. **American Guinea Pig: Sacrifice**
Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.03.2020 (B)
44. **American Killing**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screentime)
BANz. AT 31.07.2012 (A)
45. **American Wardog**
Focus Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.11.2013 (A)
46. **Amoklauf**
DVD
Special Edition/Full Uncut
Cine Club Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
47. **Amtsmißbrauch, Der** (DVD)
(Schwarze Flamme)
Inflagranti Film, Berlin
BANz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
48. **Analer Erst-Orgasmus**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
49. **Andy Warhol's Bad**
Polyband, Nachfolger: Polyband
Medien, München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- **Angel of Death – The Final Cut**
siehe: Todesengel – Angel of Death –
fuck or die
50. **Angel of Death 2**
... zur Unzucht gezwungen
DVD
Morbido Films,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
51. **Angel of Liasion**
Top Score, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
52. **Angel of the Night / Zombie – Dawn of the dead**
beide Red Edition
Doppel-DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
► Der Listeneintrag B bezieht sich nur auf
den Film »Zombie – Dawn of the dead«
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.04.2019 (A)
► Die Indizierung bezieht sich nur auf den
Film »Angel of the Night«
53. **Angst – Das Camp des Schreckens**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
54. **Anime Fiction Vol. 1**
DVD
Digital Anime, Anschrift unbekannt BANz.
Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
55. **Anime Fiction Vol. 2**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
56. **Antrophophagus II** (DVD)
Digital World,
St. Wolfgang/A
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2002
57. **Anthrophagous 2000 – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
58. **Apache Woman**
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
ITT Contrast, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
59. **April Flowers Pantyhose #2**
(DVD 561)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
60. **April Flowers TEEN Pantyhose**
(DVD 519)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.05.2019 (A)
61. **Arianas Folter-Kammer**
MHV, Pulheim
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2001
62. **Ashley Pantyhose (Ashley Pantyhose Tease)**
(DVD 509)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.09.2019 (A)
63. **Ashton Gray TEEN Panty**
(DVD 1500)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.03.2019 (A)
64. **Asphaltkannibalen**
Marketingfilm,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
65. **Asphaltkannibalen**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
66. **Ass Power**
DVD
SALSA, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
67. **Aufstand im Frauenlager**
Viaphone Marketing, Anschrift unbekannt
(Label: Focus Film + Video)
BANz. AT 31.10.2012 (A)
68. **Augen eines Fremden, Die**
Warner Home Video,
Hamburg
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
69. **August Underground's Penance**
"DVD"
Toetag Inc., Pittsburgh/USA
BANz. AT 27.09.2021
70. **Ausbruch zur Hölle**
Silwa Filmvertrieb, Essen
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
71. **Ausflug in das Grauen**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
72. **Ausgeburd der Hölle**
VZ Handelsgesellschaft,
Gladbeck
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
73. **Ausgeburd der Hölle**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfel/A
BANz. AT 29.09.2017 (B)
74. **Ausgeliefert**
VMP Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
75. **Ausgepeitscht**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
76. **Ausgestoßen – Frauen im Zuchthaus**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012
77. **Autumn Austin TEEN Pantyhose**
(DVD 744)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.02.2019 (A)
78. **Avantgarde Extrem 13**
Kit Kat Club Innovative, Berlin
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003
- B**
79. **Baby Blue**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
80. **Babysitter Wanted**
DVD
NewKSM/KSM GmbH, Wiesbaden
BANz. AT 31.07.2012 (A)
81. **Backfighter**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
82. **Bad Taste**
Astro, Habichtswald
BANz. Nr. 81 vom 28.04.2001
83. **Bad Taste**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
84. **Bad Taste**
neuseeländische Fassung
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
85. **Bambuscamp der Frauen, Das**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
86. **Bambuscamp der gequälten Frauen**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München
BANz. AT 31.10.2012 (A)
87. **Bambuscamp II, Das – Die Tätowierung**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
88. **Bambuscamp 2. Teil – Die Tätowierung**
(Limited 111 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment
c/o checkerboard media, Einbeck
BANz. AT 28.02.2017 (A)
89. **Banned in America**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 31.05.2013 (B)
90. **Banned in America II**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 31.05.2013 (B)
91. **Banned in America III**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 31.05.2013 (B)
92. **Banned in America IV**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 31.05.2013 (B)
93. **Banned in America V**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 31.05.2013 (B)
94. **Banned in America VI**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 31.05.2013 (A)
95. **Bar(e) behind Bars**
Astro Records & Filmworks 1997
► inhaltsgleich mit »Prison of dead –
Mädchen schutzlos hinter Gittern«
96. **Bare behind Bars – Mädchen schutzlos hinter Gittern**
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
97. **Base, The**
BMG Video, München
BANz. Nr. 103 vom 31.05.2000
98. **Base II, The – Das Todestribunal**
Universal Pictures Germany, Hamburg
Prokino Filmverleih, München
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
99. **Beat the Rich**
Smalltalk, Isernhagen
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002
100. **Behaarte**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
101. **Bella Star J/O Pantyhose**
(Bella Star Jack Off Instruction
Pantyhose)
(DVD 1562)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.05.2019 (A)
102. **Bereavement – In den Händen des Bösen**
DVD
Universum Film, München
BANz. AT 31.07.2012 (A)
103. **Berserker, Der**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
104. **best little whorehouse in San Francisco, The**
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.04.2012 (A)
105. **Best of Alt & Jung**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
106. **Best of Amateure 2**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
107. **Best of Anal**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
108. **Best of Anime**
DVD
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
109. **Best of Gesichter des Todes, The**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.07.2016 (B)
110. **Best of Gesichter des Todes, The**
Teil 1-3
Madison Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.11.2017 (B)
111. **Best of Guinea Pig #1 Limited Edition**
Madhouse Entertainment,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BANz. AT 29.04.2024
112. **Best of Kitty Vol. 2, The**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
113. **Best of Kitty Vol. 3, The**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
114. **Best of Klinik Pervers 2**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
115. **Best of Lesben**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
116. **Best of Natursekt 2**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
117. **Best of Reife Damen, Junge Männer 3**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
118. **Best of Reife Damen, junge Männer 4**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
119. **Best of Schlammreiter**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
120. **Best of Schwanger 4**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
121. **Best of Transen 3**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
122. **Beste aus, Das »Im Frauen-Knast«**
Teil 1
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
123. **Beste von Harry S. Morgan 5, Das**
DVD
Videorama, Essen
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
124. **Beste von Vivian Schmitt 3, Das**
DVD
Videorama, Essen
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
125. **Bestien, Die**
Arcade Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
126. **Bethany Pantyhose J/O Encouragement (Bethany aka Elexis Monroe Pantyhose Jerk Off Encouragement)**
(DVD 643)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.11.2018 (A)
- **better way to die, A**
siehe: Sterben – Aber richtig
127. **Bewaffnet und Gefährlich**
PolyGram GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.04.2015 (A)
128. **beyond, The**
Video for pleasure, Haren/NL,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.03.2018 (B)
129. **Beyond, The**
DVD
Arrow Films, Herfordshire/GB
BANz. AT 26.02.2016 (B)
130. **Beyond the Limits**
Sunrise Entertainment, Leonberg
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
131. **Beyond the Limits – englische Fassung (PROMO-DVD)**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
132. **Beyond the Limits**
2 DVD Box Steelbook
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
133. **Beyond the Limits**
Full Uncut Edition
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)

134. **Bianca 1**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 27.02.2023
135. **Bianca 2**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 27.02.2023
136. **Bianca Via – In Zeittupe**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 27.02.2023
137. **Bianca Vlb – In Zeittupe**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 27.02.2023
138. **Bianca Pureheart Nice & Sweet
J/O Pantyhose (Bianca Pureheart Jerk
Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1666)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
139. **Bible Black (La Noche de Walpurgis)**
Trimax Animation Manga Erotic,
Offenbach
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
140. **Biggi – eine Ausreißerin**
Atlas International,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
141. **Bizarre Lederdominas**
Ditan Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
142. **Bizarre Lüste 1**
W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
143. **Bizarre Lüste 3**
W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
144. **Bizarre Women**
VPS Film Entertainment Film-
verwertungs GmbH, München
"Videofilm"
BAnz. AT 27.05.2022
145. **Black Candy**
Wara Film und Ton GmbH & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
146. **Black Dreams**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
147. **Black Emanuelle und die
letzten Kannibalen**
(Remastered 3-Disc Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
148. **Black Gestapo, The**
Westminster Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
149. **Black Gestapo (span.)**
Omnivideo S.A.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
150. **Black Zombies**
DVD
Multivision Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
151. **Blood Cult**
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
152. **Blood Feast 2 all u can eat**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
153. **Blood Hunt**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
154. **Blood Sex**
japanische Fassung
DVD
Pool Club Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
155. **Blood Suckers**
Rainbow Distribution Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
156. **Bloodsucking Freaks (franz.)**
(OT: Incredible Torture Show)
Haxan Films, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.07.2023
157. **Bloodsucking Freaks**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
158. **Bloodsucking Freaks**
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
159. **Bloody Highway**
DVD
Adrenafilm, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
160. **Blow Job 3**
DVD
OLIVA GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
161. **Blueprint**
Moser Gruppe Media S.L.,
Santa Eulalia des Rio, Ibiza/E
"Videofilm"
BAnz. AT 27.11.2023
162. **Bluthunde vom Teufel zerrissen**
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
(Nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
163. **Blutiges Spiel – 24 Stunden in der
Hölle**
Universal Pictures, Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
164. **Blutjunge Nymphen**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
165. **Blutnacht – Die Rache des Dämon**
West Pictures, Anschrift unbekannt
Jochen Stephan, Auenwald
Michael Melzer, Auenwald
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
166. **Blutnacht 2 – Die Rückkehr des Dämon**
Splattack Pictures, Anschrift unbekannt
Jochen Stephan, Auenwald
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
167. **Blutrausch der Zombies**
UFA Werbefilm GmbH + ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
168. **Blutrausch der Zombies – Red Edition**
DVD
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
169. **Bondage House**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
170. **Bondage Mansion**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
171. **Bondage Queen Kate Vol. 1 und Vol. 2**
Silver Media Group, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
172. **Boogey Man 2, The**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
173. **Boogey Man 2, The**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
174. **Boogeyman II (amerik.)**
VCL, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
175. **Borderland**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
176. **Borderland Unrated
Director's Cut / Crazy Eights**
Double Feature to die for After
Dark Horrorfest
BluRay
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
After Dark Films, West Hollywood/USA
Borderland USA Inc.,
Anschrift unbekannt
Crazy Eights LLC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
177. **Born American**
UFA-ATB Ton + Bild KG,
Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
178. **Born for Hell (Die Hinrichtung)**
Inter-Pathé-Film, Anschrift unbekannt
Videoring, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
179. **Born for love**
VTO Pictures Teresa Orlowski
Nachf. VTO Videoverlag Teresa
Orlowski, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014
180. **Boschwanza**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
181. **Boundary between Dream and
Reality #2**
Trimax Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (A)
182. **Boundary between Dream and Reality 4**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
183. **Boy & Girl**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
184. **Braindead (engl.)**
PolyGram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
185. **Braindead**
"Laser-Disk"
Astro Records & Filmworks,
Nachfolger: Astro Records & Filmworks
Oliver Krekel Bild & Tontechnik,
Habichtswald
BAnz. AT 29.10.2021
186. **Braindead. Der Zombie-
Rasenmähermann**
IMV-Euro-Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
187. **Brea Bennett Playtime Nudes 3**
(DVD 3149)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
188. **Break – No Mercy, Just Pain!**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
Praetoria-Productions, Oberammergau
i-catcher media, Haibach
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
189. **Bree Sweet J/O Pantyhose (Bree Jerk
Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1689)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
190. **Brennende Rache**
Thorn Emi Video Programm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
191. **Brennende Rache**
(Digital Remastered)
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
192. **Brigade Mondaine – Gefangen,
gequält und zur Liebe gezwungen**
Geiseltagesteig Video, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
193. **Brilliant Boys Nr. 8**
O.P. Postversand, Holbaek/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
194. **Brilliant Boys Nr. 37**
DETA, Rotterdam/NL
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
195. **Bruce Lee – Sein tödliches Erbe**
Starlight Video, Nachfolger: Astro
Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
196. **Bruce Lei Intikam (türk.)**
Video Özkan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
197. **Bruce Li – Abschied von der
Todeskralle**
Bavaria Film GmbH, Geiseltagesteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008
198. **Bruce Li – Abschied von der
Todeskralle**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
199. **Bruce Li – Esce Il Drago Entra
La Tigre (ital.)**
C.V.R. Realvision S.p.A.
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
200. **Bruderschaft des roten Drachen, Die**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
201. **Brut der Gewalt**
Greenwood Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
202. **Brutal – Ein erbarmungsloser Slasher**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
203. **B.T.K. (Bind – Torture – Kill)**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
204. **Bulletproof**
DVD
Aventi, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
205. **Bulletproof (Der Tiger II)**
VCL Communications, Nachfolger:
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
206. **Bullets, Blood and a Fistful of Cash**
DVD
(ungekürzte Fassung)
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
207. **Bullies**
All Video Programm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
208. **Bumssafari in Tangaficka**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
209. **Burning, The**
NVC-Neptun Video Center,
Warschau/PL
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
210. **Burning, The**
DVD
VIPCO, Holland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
211. **Burning, The**
DVD
VIPCO, Puerto Banus/Spain
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
212. **Burning, The – Brennende Rache**
Blood Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
213. **Bushido Vol. II**
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
214. **Bushido Vol. VIII**
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
215. **Butcher, The**
DVD
Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
Palisades Tartan, New York/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

C

216. **Caligula und Messalina**
Euro Video Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film,
Geiseltagesteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
217. **Caligula und Messalina**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
218. **Caligula und Messalina**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
219. **Camorra – Ein Bulle räumt auf**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
220. **Camp**
DVD
Albatros Co. Ltd.,
Anschrift unbekannt
Prime Wave, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
221. **Camp der verlorenen Frauen**
USA Video + Bildplatten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
222. **Cannibal**
DVD
Werkmann Filmverlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
223. **Cannibal Ferox (ital.)**
Combi-Video (Label: Star Video),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
224. **Cannibal Ferox**
Deluxe Uncensored Letterboxed Edition
DVD
Grindhouse Releasing,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
225. **Cannibal Ferox**
(Limited Uncut 3-DVD Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
226. **Cannibal Holocaust (ital.)**
Videofilm
United Artists Europe,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
227. **Cannibal Holocaust**
3 Disc Deluxe Edition
(2 BluRays + CD)
Grindhouse Releasing,
Encino/USA
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
228. **Cannibal Holocaust**
(3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
229. **Cannibal Massacre Collection, The**
DVD-Collection
(enthält: »Cannibal Terror«,
»Papaya Love Goddess of the
Cannibals«, »Devil Hunter«)
Severin Films LLC., Los Angeles/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
230. **Cannibal Terror – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

231. **Cannibals**
UFA Video, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
232. **Captivity**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
233. **Carl Ludwig 1. Teil**
Eros, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
234. **Carl Ludwig 2. Teil**
Eros, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
235. **Carli Banks #2**
(DVD 3027)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
236. **Carli Banks #3**
(DVD 3072)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
237. **Carli Banks & Charlie Laine Panty**
(Carli Banks & Charlie Laine Jerk Off
Encouragement Panty)
(DVD 1737)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
238. **Carli Banks & Karlie Montana**
J/O Pantyhose
(Carli Banks & Karlie Montana
Jerk Off Instructional Pantyhose)
(DVD 1745)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
239. **Carli Banks & Tiffany Brookes**
Pantyhose
(DVD 1882)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
240. **Carli Banks Panty #2**
(Carli Banks Teen Jerk Off
Encouragement Panty #2)
(DVD 1719)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
241. **Carli Banks Panty & Lingerie #3**
(DVD 1844)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
242. **Carli Banks Pantyhose #2**
(Carli Banks Teen Jack Off
Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1716)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
243. **Carver**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
244. **Catalina L'Amour Pantyhose**
(Catalina La'Mour Jerk Off
Instruction Pantyhose)
(DVD 585)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
245. **Catalina L'Amour J/O Pantyhose**
(Catalina L'Amour Jerk Off
Encouragement Pantyhose)
(DVD 543)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
246. **C.A.T.S.**
Starlight Film,
Nachfolger: Laser Paradise,
Neu-Anspach
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
247. **Cazzi Neri Troie Bianche**
DVD
Delta Editions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
248. **Celeste Star TEEN J/O Pantyhose**
(Celeste Star Jerk Off Encourage-
ment Pantyhose)
(DVD 1668)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
249. **Cellat** (türk.)
(dt. Titel: Der Henker)
Telestar Videofilm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
250. **Chain Reaction – House of Horrors**
DVD
Schröder Media, Klagenfurt/A
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
251. **Channone Pantyhose**
(Channone Pantyhose Tease)
(DVD 594)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
252. **Cheating**
Modern Video Productions GmbH,
Nachfolger: M.V.P. Modern Video
Production GmbH, Ringsberg
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
253. **ChromeSkull: Laid to Rest 2 –**
Extreme Uncut Version
BluRay
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (B)
254. **Chu 2**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
255. **City Monster**
Rainbow Distribution Services,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
256. **City Wolf**
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
257. **Cleaner**
DVD
CMV Laservision GbR, Berlin
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
258. **Climax of Copenhagen**
A) Black Orgasm
B) Black Fucker
C) Weekend Sex
Film Lab. A/S,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
259. **Cobra Force**
Mike Hunter MCAC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
260. **Cobra Force II**
Mike Hunter Universal Home Video
Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
261. **Cobra Gang**
Atlanta Video Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
262. **Cobraman**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
263. **Cockney Rebels Specials – Tagträume**
– Erotische Phantasien
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
264. **Cold Harvest – Countdown zur Hölle**
Madison, Wiesbaden
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
265. **Collection, The** (engl.)
BluRay
Lions Gate Entertainment Inc.,
Santa Monica/USA
LD Entertainment, Los Angeles/USA
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
266. **Collector, The**
BluRay
LD Entertainment, Los Angeles/USA
Vivendi Entertainment
c/o Gaiam Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
267. **Comando (War Bus)** (span.)
CIVSA Sonorizacion y video, S.A.,
Madrid/E (genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 30.10.2015 (A)
268. **Commander Rainbow**
All Video, Anschrift unbekannt
(Label: Geiseltagesteig)
BAnz. Nr. 31 vom 31.08.2011 (A)
269. **Commando Wild Cat**
LVF Communications,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
270. **Convent – Biss in alle Ewigkeit**
Prokino Filmverleih, München,
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
271. **Convent – Biss in alle Ewigkeit**
DVD
Universal Pictures Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
272. **Cool Devices**
Operations 9-11
DVD
NuTech Digital Inc., Van Nuys/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
273. **Cop Snuffed (aka. The Detective)**
Uncut
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
274. **Crash & Burn**
DVD der Serie Robocop Prime Directives
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
275. **Crime**
Sunrise Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
276. **Crissy Moran Lingerie Panty & Stocking**
(DVD 1618)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
277. **Crying Fields – Sie wurden zu**
Bestien der Apocalypse
Starlight, Nachfolger: Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
278. **Crystal Klein Pantyhose (Crystal**
Klein Jerk Off Encouragement
Pantyhose) (DVD 1671)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
279. **Crystal White J/O Pantyhose**
& Stocking
(Crystal White Jerk Off Encouragement
Pantyhose & Stocking)
(DVD 1539)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
280. **Curse M, The**
(M no jubaku)
DVD
Switchblade Pictures, Houston/USA
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
281. **Cut**
Sunfilm Entert., Laufen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
282. **Cut**
(engl. mit japanischen Untertiteln)
DVD
AMG Entertainment, Tokyo/J
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
283. **Cut – Film ab ... und Schnitt!**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
284. **CZW – Best of the Best III**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
285. **CZW – Cage Death –**
The Evolution of Ultraviolence
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
286. **CZW – Cage of Death V –**
The Showcast of the Ultraviolent!
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
287. **CZW – Deja Vu Wired**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
288. **CZW – Night of Infamy –**
The End is near!
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
289. **CZW – Out with the old –**
in with the new
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
290. **CZW – Tournament of Death 8**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
291. **CZW – When 2 Worlds collide**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)

D

292. **Daddy's Little Girl**
DVD
Breaking Glass Pictures,
Philadelphia/USA
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
293. **Daddy's little Girl – Uncut Version**
BluRay
Pierrot le Fou Filmvertriebs GmbH,
München
Alive Vertrieb und Marketing, Köln
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
294. **Dangerous Sluts**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
295. **Daphne 1-6**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 30.03.2023
296. **Dard Divorce**
DVD
I-On NEW MEDIA, Köln
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
297. **Dark**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
298. **Dark Intruder**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
299. **Dark Side of Sex, The**
UFA-ATB, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
300. **Darkwalker**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
301. **Das ist Amerika – 2. Teil**
Starlight-Film, Bochum,
Nachfolger: Astro Distribution,
Habichtswald
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
302. **Das war unser Rommel**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
303. **Day of the Dead**
DVD
Anchor Bay Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
304. **Day of the Dead**
(engl. Fassung mit japan. Untertiteln)
Paramount Pictures
c/o Taurus Entertainment Company,
Hollywood/USA
JVD Japan Video Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
305. **Day of the Dead**
(Regie: George A. Romero)
BluRay
Arrow Films, Hertfordshire/GB
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
306. **Day of the Dead** (engl.)
(Regie: George A. Romero)
DVD
Arrow Films, Hertfordshire/GB
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
307. **Day of the Dead** (engl.)
Polygram Video Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 (B)
308. **Day of the Dead –**
Premium Edition
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
309. **Day of the Dead – Contagium**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
310. **Day of the Dead**
(Zombie 2 – Das letzte Kapitel)
Laser-Disc
Elite Entertainment, Holland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
311. **Day of Violence, A – The Complete**
Uncut Version
DVD
101 Films UK, Brighton/GB
Giallo Films Ltd.,
Southampton/GB
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
312. **Dead Alive** (DVD)
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
313. **Dead Men walking**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
314. **Deader The Better, The**
DVD
Cinemassacre Productions LLC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
315. **Deadgirl**
Uncut
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
316. **Death Press (Special)**
japanische Version
Videofilm
Real Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
317. **Death Race 2**
BluRay
Universal Pictures Production, Hamburg
Moonlighting Death Race Films C.C.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
318. **Death Race 2**
DVD
Universal Pictures Production, Hamburg
Moonlighting Death Race Films C.C.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
319. **Death Scenes 2**
Summit Picture Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
320. **Dee Snider's Strangeland**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
321. **Dee Snider's Strangeland**
(ungeschnittene deutsche Fassung)
DVD
Columbia Tristar Home Entertainment,
jetzt: Sony Pictures Home Entertain-
ment, München
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
322. **Deep Throat in Tokio**
Videofilm
VMP Video, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
323. **Defender 2000**
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of
Germany, Frankfurt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)

324. **Delirium**
Silva Heimfilm, Essen, Nachfolger:
Silva Filmvertrieb AG, Essen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
325. **Delirium** (engl.)
VideoTape Center,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
326. **Demon Beast Invasion 1 & 2**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
327. **Demon Beast Invasion 3 & 4**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
328. **Demon Beast Invasion 5 & 6**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
329. **Demon Beast Resurrection – Episodes 1-2**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
330. **Demon Beast Resurrection Episodes 3-4**
DVD
Manga Animation Cartoon Inc.,
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- **Demon, The**
siehe: Teufliche, Der
331. **Dentist, The**
(Limited 84 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment
c/o checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
332. **Dentist, The – Red Edition**
DVD
VCL Film + Media AG, München
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
333. **Depesche des Todes, Die**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
334. **Desert Island Story XX 01-02, The**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
335. **Desert Island Story XX 03-04, The**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
336. **Detective File 1**
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
337. **Deutscher und ein Jude untersuchen Auschwitz!, Ein**
Samisdat Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
338. **Deutschland privat**
Starlight Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
339. **Dev Kani** (türk.)
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
340. **Devil Doctor Woman/Guinea Pig's Greatest Cuts (Double Feature)**
Doppel-DVD
Unearthed Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
341. **Devil Hunter** (niederl.)
Videofilm
Video 4000, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
342. **Devil Hunter / Cannibal Terror**
BluRay-Box
Severin Films Inc., Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
343. **Devil's Chair, The**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
344. **Devil's Experiment/Android of Notre Dame (Double Feature)**
Doppel-DVD
Unearthed Films, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
345. **Dicke Natur-Titten**
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
346. **Die im Sattel verrecken (Cain's Way)**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
347. **... die im Staub verbluten**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
Video Medien Pool, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008
348. **... die im Staub verbluten**
United Video,
Anschrift unbekannt
(Label: Star Video 2000)
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
349. **Die zur Hölle rasen**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
350. **Digital Magazine – Volume 9**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
351. **Direct Contact – Uncut**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
352. **Dirty Bitches**
DVD
SALSA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
353. **Dirty Boys – Alex & friends**
DETA, Rotterdam/NL
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
354. **Dirty Devils**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screentime)
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
355. **Dirty Harriet – Allein gegen Gewalt und Verbrechen**
Lightning Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
356. **Dirty Seven**
Movie Star Audio und Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
357. **Dirty Western, A**
NB Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
358. **Don Quichote de la Mancia (El Pichote de la Mancia)**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
359. **Doomsday – Tag der Rache**
Unrated
DVD
Capelight Pictures, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
360. **Doomsday (Unrated)**
BluRay
Universal Pictures Home Entertainment, Universal City/USA
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
361. **Doorway, The**
Highlight Film u. Home Entertainment München
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
362. **Dora**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
363. **Dora 2 – Wide Road**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
364. **Dora 3 – mein Körper und meine Seele gehören Dir**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
365. **Dora 4 – Der Rachefeldzug und das Ende**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
366. **Dr. Love**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
367. **Dragon Knight**
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
368. **Dream Hazard**
■ Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16960 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 593/2024)
369. **Drei eiskalte Profis**
All-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
370. **Driller**
SMaltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
371. **Dritte Reich, Das**
History Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
372. **Driven to Kill – Zur Rache verdammt (uncut)**
(Extended Harder Version)
BluRay Disc
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
373. **Driven to kill – Zur Rache verdammt (uncut)**
(Extended Harder Version)
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
374. **Du sollst nicht töten – außer ...**
UFA-ATB + Bild KG, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
375. **Duell bis zum Verrecken**
VMP Video,
Anschrift unbekannt,
ITT Schaub Lorenz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008
376. **Dumm**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
377. **DVD, The**
DVD der Gruppe »Napalm Death«
Earache Records Ltd., Nottingham/UK
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)

E

378. **ECW – The most extreme matches**
DVD
WWE Corporate headquarters
WWE DVD Production, Stamford/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
379. **Ejderin Intikami**
Erciyes Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
380. **Ekstase – Der Prozeß gegen die Satansmädchen**
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Nachfolger: Polyband Medien,
München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
381. **El Buque Maldito** (span.)
Eurovideo, Spanien,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
382. **Electric Blue 003**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
383. **Electric Blue 004**
Starlight Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
384. **Electric Blue 005**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu-Anspach
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
385. **Electric Blue 008**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
386. **Electric Blue 009**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
387. **Elke Jeinsen Pantyhose (Elke Jeinsen Playboy Playmate Pantyhose)**
(DVD 649)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
388. **Emanuela – Queen of Sados**
(Emanuela – Die Nackte von Sados)
Atlas Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
389. **Emanuelle – Black and White**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
390. **Emanuelle – Sinnlichkeit hat tausend Namen**
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
391. **Emilianna »Cum for Me« J/O Pantyhose (Emilianna Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1665)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
392. **En Büyükle Yumruk** (türk.)
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
393. **Engel der Rache**
Highlight-Video AG, Wallisellen/CH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
394. **Entfesselte Begierde**
Action Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
► inhaltsgleich mit »Female Vampire-Erotikill«
395. **Entwicklungshilfe**
CD Video
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
396. **Erbarmungslos**
VMP Video Medien Pool, Nachfolger:
Studiocanal, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
397. **Erbarmungslos**
DVD
MCP Sound & Media GmbH,
Ötztal Bahnhof/A
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
398. **Erbe, Das**
Trimax Erotic Animation, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
399. **Erotica**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
400. **Erregung der Sinne**
VPS Film Entertainment München
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
401. **European Skinhead Army Vol. I**
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
402. **European Skinhead Army – The legions of hate**
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)

F

403. **Evil Dead**
Remake 2013 (kanadische Fassung)
BluRay
Sony Pictures Home Entertainment
Inc., Culver City/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
404. **Evil Dead (Remake 2013)**
japanische Fassung
BluRay
Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc.,
Tokyo/J
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
405. **Excuse me ... Nr. 25**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
406. **Execution, Die**
Geiseltagest Video, München
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
407. **Extrem Nymphoman**
Puaka, Wiesbaden
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
408. **Extreme GB Lust**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
409. **Extreme Rituale im Frauenlager**
Beate Uhse Video GmbH,
Nachfolger: Beate Uhse AG,
Hamburg
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
410. **Exzesse im Blutausch**
(AT: Forced Entry)
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
411. **Exzesse im Folterkeller**
Bavaria Film Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film GmbH,
Geiseltagest
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
412. **Exzesse im Folterkeller**
Special Edition – Digital Remastered
= Originalfassung + Kinofassung
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2016 (B)

427. **falsche Spiel, Das**
(Schwarze Flamme Nr. 18)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
428. **Familien Bande**
»Carla und ihre Brüder«
»Eine ganz normale Familie«
»Familien-Bande«
»Familiäre Doktorspiele«
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
429. **Fantom Killer**
DVD
Raptor Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
430. **Fantom Killer 2**
DVD
Raptor Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
431. **Father's Day**
4 Disc-Set
(BluRay + 2 DVDs + Soundtrack CD)
Troma Entertainment Inc., New York/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
432. **Faust des schwarzen Drachen, Die**
VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
433. **Faust des schwarzen Drachen, Die**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
434. **FEAST Triple Feature
Dimension Extreme**
(FEAST [Unrated],
FEAST II: Sloppy Seconds [Unrated],
FEAST III: The Happy Finish
[Unrated])
DVD-Box
The Weinstein Company,
Beverly Hills/USA
Gaia Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
435. **Feast II: Sloppy Seconds**
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
436. **Feast III: The Happy Finish**
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
437. **Feeding Frenzy**
Special Edition
DVD
Red Letter Media LLC., Oak Creek/USA
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
438. **Feel my Wet Pussy**
DVD
Porn Duckies, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
439. **Female Vampire**
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
440. **Female Vampire**
Video-CD
CD Vision Limited,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
- **Female Vampire-Erotikill**
siehe: Entfesselte Begierde
441. **Female Vampire (inkl. Erotikill)**
BluRay
Kino Lorber Inc., New York/USA
Salvation Films Limited
c/o Redemption Films, London/GB
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
442. **Fetish**
(inkl. DVD Leder Girls, Woman in
Black, Zirkus Bizar, Harte Gangart 2)
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
443. **Fetus**
DVD
Morbid Vision Films
c/o Brian Paulin, Seekonk/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
444. **Feuchte Spiele**
(Reihe Explosiv)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
445. **Feuertaufe**
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 5)
DVD
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. 60 vom 31.03.2005 (B)
446. **Feuerwolke**
(OT: Johnny Firecloud)
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox Home
Entertainment Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
447. **Feuerwolke (Johnny Firecloud)**
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
448. **F-Force**
DVD
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
449. **Fick und Fack: Orgasmus im All
(Orgasmus im Weltall)**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
450. **Fickinger, Die**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
451. **Fickinger, Die – und ihre lüsterne
Freunde**
Amor Film
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
452. **Fife Card (DVD)**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
453. **Fireback – Ich will keine Gnade**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
454. **Firebird Connection**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
455. **Firestorm – Die letzte Schlacht**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
456. **Fist of the North Star**
Zeichentrickfilm
Manga Entertainment, London/GB
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
457. **Flavia La Monaca Musulmana (ital.)**
Combi Video AVS, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
458. **Flemming-Saga, Die
Holly 1 – Der Vater**
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
459. **Flemming-Saga, Die
Holly 2 – Der Bruder**
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
460. **Flemming-Saga, Die
Holly 3 – Der Großvater**
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
461. **Flesh for the Beast**
(Special Uncut Version)
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
462. **fliegende Guillotine, Die**
VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
463. **Flower and Snake**
Unrated Director's Cut
DVD
Shock Video and Film Distribution,
Utrecht/NL
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
464. **Flucht aus gnadenloser Hölle**
All-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
465. **Folter ranch der gequälten Frauen, Die**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
466. **Folter ranch der gequälten Frauen, Die**
DVD
Retrofilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
467. **Footsoldier – Hooligan, Gangster,
Legende (Uncut)**
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
468. **Force Commando**
CBS/FOX Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of
Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- **Forced Entry**
siehe: Exzesse im Blutrausch
469. **Forke des Todes, Die**
Westside Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
470. **Foxtrot – Gib mir alles ...**
Ribü Filmproduktions GmbH & Co KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
471. **Foxy-lady's versteckte Kamera
Teile 1-3**
VTO
Videoverlag Teresa Orłowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
472. **Frankenstein '80**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
473. **Frau Wirtin hat auch einen...**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
474. **Frauen im Foltercamp**
Skyline Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
475. **Frauen im Liebeslager**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
476. **Frauencamp, Das**
Powerplay, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
477. **Frauencamp, Das**
Starlight Video, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
478. **Frauengefängnis**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
479. **Frauenlager, Das**
CBS/Fox, Frankfurt,
Nachfolger: Twentieth Century Fox
of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
480. **Frauen-Zuchthaus, Das**
Rainbow Video & Disc,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
481. **Frauenzuchthaus II**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: ScreenTime Entertainment)
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
482. **French Erection**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
483. **Freudenhaus von Nagasaki, Das**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
484. **Freudenhaus von Nagasaki, Das**
Euro Video Ismaning,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 241 vom
28.12.2007
485. **Frische geile Weiber –
4 Stunden Special Edition**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
486. **Frontier(s) – Kennst Du Deine
Schmerzgrenze**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
487. **Frozen Scream – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
► Die Indizierung bezieht sich nur auf
den Bonusfilm »Blutrausch der Zombies«.
Der Listeneintrag B bezieht sich auf
Trailer zu beschlagnahmten Filmen.
488. **Früchte der Leidenschaft**
IMV, Nachfolger: IMV Vertrieb
International Medien, Ismaning
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
489. **Fudoh – The New Generation**
Mo Asia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
490. **Full Metal Yakuza**
DVD
Special – Uncut Version
MIB Medienvertrieb in Buchholz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (A)

G

491. **Game of Survival**
VIP-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
492. **Gangster Story – La Pistola**
VPS, Nachfolger: VPS Film
Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
493. **Garden of Love**
(Uncut Limited Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
494. **Garden of love – Der blutige Alptraum
beginnt (DVD)**
Sunrise Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
495. **Garden without Birds, A**
(inkl. Bonusfilm »Diamond Moon«)
DVD
Shock DVD Entertainment, Firma
Compra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
496. **Gasthaus der Wollust, Das**
Action Video Filmvertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
497. **Gathering of the Gods – ISD Memorial**
DVD
Whiteheat Productions,
Anschrift unbekannt
Murrey Media Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
498. **Gecenin Sonu (türk.)**
Destan-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
499. **Gedanken sind frei, Die –**
Die Auschwitz-Lüge und ihre Folgen
Kritik Folge Nr. 74
Videofilm
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung,
Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
500. **Gefangenen Express – Sex Express**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
501. **Gegen den Willen (DVD)**
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
502. **Geheimcode Golden Triangle**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
503. **Geile Omas – Die Mumie kehrt
zurück**
(Wir wollen lieber ficken als stricken)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
504. **Geisterschiff der schwimmenden
Leichen, Das**
VPS München
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009
505. **George A. Romero's Zombie 2 –
Day of the Dead**
BluRay
NSM Records, Neudorf/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
506. **Geschichte der O. II. Teil**
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
507. **Gesichter des Todes II**
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
508. **Gesichter des Todes III**
Madison Video, Anschrift unbekannt
evtl. Nachfolger: Madison Home
Video, Wiesbaden (nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
509. **Gesichter des Todes IV**
Madison Video Günter Schmitt,
evtl. Nachfolger: Madison Home
Video Günter Schmitt e.K.,
Wiesbaden (nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
510. **Gesichter des Todes V**
Madison Video, evtl. Nachfolger:
Madison Home Video, Wiesbaden
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
511. **Gesichter des Todes VI**
Madison Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
512. **Gesichter des Todes 2000**
(Limitierte Sonderauflage), DVD
N.C.M. Niederlande, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
513. **Gesucht: Tot oder lebendig**
Highlight Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
514. **Gewaltige Glocken**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
515. **Giallo a Venezia (ital.)**
Combi-Video, Anschrift unbekannt
(Label: Star-Video)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
516. **Gigantische Euter**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
517. **Gina Wild – Das Beste Nr. 1**
DVD
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
518. **Gina Wild – Das Beste Nr. 2**
DVD
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
519. **Ginger Jolie Lingerie & Panty**
(Ginger Jolie Jerk Off Instruction
Panty & Lingerie)
(DVD 1686)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
520. **Gipfelglück im Dirndrock**
UFA-ATB Ton + Bild KG, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

521. **Girl's Games**
DVD
Videorama, Essen
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
522. **girl gets Moe, The**
DVD
Tele München Gruppe, München
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
523. **Girl next Door**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
524. **Girl Student**
(japanisch mit engl. Untertiteln)
Unicorn Entertainment, Hongkong
BANz. AT 29.11.2013 (A)
525. **Girl Student**
(japanische Sprache)
DVD
Junk Film, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.02.2014 (A)
526. **Girls and Boys Trailer**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BANz. AT 28.04.2023
527. **Girls of Penthouse, The**
Vestron Video Group B.V.,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.04.2012 (A)
528. **Glory Hazel – Pornographical
Remix, Vol. 1-3**
DVD
Bravo Ricki GmbH, Basel/CH
BANz. AT 29.06.2012 (A)
529. **gnadenlose Clique, Die**
RCA/Columbia Pictures Video,
Nachfolger: Sony Pictures Home
Entertainment, München
BANz. AT 29.06.2012 (A)
530. **Gnadenlose Hetzjagd**
Rainbow, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
531. **gnadenlose Vollstrecker, Der**
Skyline Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
532. **Goddess Sunny Leone Pantyhose #2**
(Sunny Leone Pantyhose #2)
(DVD 1611)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
533. **Good L(F)uck I**
Videorama, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
534. **Good L(F)uck II**
Videorama, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
535. **Grapes of Death, The**
BluRay
Salvation Films Limited
o/a Redemption Films, London/GB
Kino Lorber Inc., New York/USA
BANz. AT 30.12.2013 (A)
536. **Grauen kommt nachts, Das**
Heimfilm (Label: Exquisit),
Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.09.2012 (A)
537. **Greven – Live 2006**
DVD
Streetfighting Crew Productions
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
538. **Grotesque**
DVD
Illusions Unltd. Films,
Feldkirchen/Donau/A
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
539. **Grotesque**
(Limitierte Sonderauflage)
BluRay
Shock DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.01.2017 (B)
540. **Gruesome Twosome, The** (engl.)
Mayflower Pictures,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.05.2014 (A)
541. **Gruesome Twosome, The**
(Limited 84 Edition)
DVD
84 (Eightyfour) Entertainment,
Einbeck
BANz. AT 28.02.2017 (A)
542. **GSKD-001**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 28.06.2019 (B)
543. **GSKD-002**
(Extreme Violence Torture Splatter)
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 28.06.2019 (B)
544. **GSKD-003**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.07.2019 (B)
545. **G-Taste**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
546. **Guinea Pig 2**
DVD
Mad Vision, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
547. **Guinevere Sweet & Playful J/O
TEEN Panty (Guinevere Teen Jerk Off
Encouragement Panty)**
(DVD 1632)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.12.2018 (A)
548. **Gun for Jennifer, A**
DVD
Independant Partners Filmverlag,
Oldenburg
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
549. **Gutterballs**
DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
550. **Gutterballs**
(Special Collector's Edition)
DVD
Shock DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.03.2016 (A)

H

551. **Häutet sie lebend –
Unternehmen Wildgänse**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
552. **Haitoku no ShoutYo
– Familie of Debauchery**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
553. **Halloween – Der Fluch des Michael
Myers (Halloween VI)**
Astro Distribution c/o Marketing Film,
Habichtswald/Ehlen
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
554. **Halloween II**
Director's Cut
Blu-ray Disc
Sunfilm Entertainment, München
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
555. **Halloween II**
Director's Cut
DVD
Regie: Rob Zombie
Sunfilm Entertainment, München
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
556. **Halloween II – Family is forever**
(Unrated Director's Cut)
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
Culver City/USA
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
557. **Halloween –
The Complete Collection**
15-Disc Deluxe Edition
• John Carpenter's Halloween (2 BluRays)
• Halloween II (BluRay + DVD)
• Halloween III: Season of the witch
(BluRay)
• Halloween 4: The Return of
Michael Myers (BluRay)
• Halloween 5: The Revenge of
Michael Myers (BluRay)
• Halloween: The Curse of Michael
Myers (BluRay [The Theatrical Cut] +
BluRay [The Producer's Cut])
• Halloween: H 20 (BluRay)
• Halloween: Resurrection (BluRay)
• Halloween (2007) – Unrated
Director's Cut (2 BluRays)
• Halloween II (2009) – Unrated
Director's Cut (2 BluRays)
Anchor Bay Entertainment LLC.,
Beverly Hills/USA
The Weinstein Company LLC.,
New York/USA, Anschrift unbekannt
Scream Factory LLC.,
Los Angeles/USA
BANz. AT 30.01.2015 (B)
► Die Indizierung bezieht sich auf die in
der Box enthaltenen Filme »Halloween II«,
»Halloween (2007) – Unrated Director's
Cut«, »Halloween II (2009) – Unrated
Director's Cut« und »Halloween – The
Curse of Michael Myers«
558. **Hangmen**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.01.2013 (A)
559. **Hangmen 2**
Mike Hunter MCAC, Nachfolger:
Mike Hunter International,
Los Angeles/USA
BANz. AT 29.11.2013 (A)
560. **Hanna Hilton J/O Panty & Lingerie
(Hanna Hilton Jerk Off Encourage-
ment Panty/Lingerie)**
(DVD 1910)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.02.2019 (A)
561. **Hanzo The Razor – The Snare**
DVD
Rapid Eye Movies, Köln
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
562. **Harakiri (Boobs & Blood Box Set)**
DVD
Unearthed Films,
Citrus Springs/USA
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
563. **Hard Way, The**
Marketing Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012
564. **H.A.R.T. Spezialeinheit 500**
RCA/Columbia Pictures Video,
Nachfolger: Sony Pictures Home
Entertainment, München
BANz. AT 28.09.2012 (A)
565. **Hass schürender Lärm II**
DVD
PC Records, Chemnitz
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
566. **Hatchet III**
Uncut and Unrated
DVD
Dark Sky Films, Orland Park/USA
(nicht zustellbar)
ArieScope Pictures, North
Hollywood/USA (nicht zustellbar)
BANz. AT 28.02.2014 (A)
567. **Haus der lebenden Leichen, Das**
Astra, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
568. **Haus der Peitschen, Das**
VMP Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
569. **Hausfrauen Casting**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
570. **Hausfrauen Over 40 Report**
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
571. **Heather Hunt Pantyhose**
(Heather Hunt Teen Pantyhose)
(DVD 1565)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
572. **Heaven of Hanger on –
Es war wie im Himmel**
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
573. **Heaven of Hanger on Nr. 2**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 100 vom 31.05.2001
574. **Heiße Nächte auf Jamaika**
UFA-ATB, Bild + Ton, Nachfolger:
Universum-Film, München
BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
575. **Heiße Qualen**
(Schwarze Flamme Silver Line Nr. 6)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
576. **Heiße Räder – heiße Lippen**
River Film + Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
577. **Heiße Spiele im Pensionat**
Hot Movie Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
578. **Heißer Sex im Nachtverkehr**
UFA-ATB, Nachfolger:
Universum Film, München
BANz. AT 27.04.2012 (A)
579. **Hell Hole**
(Escape from Hell Hole)
GM-Vilm
Videoproduktion + Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.04.2012 (A)
580. **Hell Island** (engl.)
Videofilm
Parkfield Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.06.2018 (B)
581. **Hell Ride**
DVD
Senator Home Entertainment, München
BANz. AT 30.11.2012 (A)
582. **Hell to pay**
SMalltalk, Hannover
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
583. **Hell Train – Camp der verlorenen
Frauen**
DVD
VZ Handelsgesellschaft, Gladbeck
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
584. **Hentai Teil 1**
Goldlight Film, Limburg
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
585. **Hentai Teil 2**
Goldlight Film, Limburg
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
586. **Hexenhaus – Blut für die Zombies –
Troma Collector's Edition**
DVD
Troma Entertainment Deutschland
One World Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
587. **Hills have Eyes 2, The – Uncut Version**
DVD
Twentieth Century Fox Home
Entertainment Germany, Frankfurt
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
588. **Hills have Eyes 2, The** (amerik.)
Unrated
DVD
Twentieth Century Fox Entertainment,
Beverly Hills/USA
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
589. **History of Torture – Just a Game**
DVD
Erosmedia, Straßlach
BANz. Nr. 185 v. 30.09.2004 (A)
590. **History of Torture – Law and Order –
Pain for Coins**
Erosmedia, Straßlach
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
591. **History of Torture 4 – Two of a kind,
Teil 1**
erosmedia, Strasslach
BANz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
592. **History of Torture 5 – Two of a kind,
Teil 2**
erosmedia, Strasslach
BANz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
593. **Hitman**
DVD
MCP Sound & Media AG,
Oztal-Bahnhof/A
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
594. **Hitman**
Warner Bros. Entertainment, Hamburg
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
595. **Hitman's Run**
BMG, München
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2001
596. **Hobo with a Shotgun**
Universum Film, München
BANz. AT 31.12.2012 (B)
597. **Hoboken Hollow**
DVD
Great Movies GmbH, Mainz
American World Pictures,
Woodland Hills/USA
BANz. AT 30.04.2014 (A)
598. **Hochschule der Grausamkeiten**
Puaka, Wiesbaden
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
599. **Hölle des Dschungels**
Geiseltasteig Video, München
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
600. **Höric**
Excentric/W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001
601. **Holly Morgan J/O Pantyhose
(Holly Morgan Jerk Off
Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1692)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 28.01.2019 (A)
602. **Hollywood**
Scandia Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
603. **Hollywood kills**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
604. **Hollywood Kills**
Uncut Version
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
605. **Hooligans – A Documentary**
NS88 Videos, Denison/USA
"Videofilm"
BANz. AT 28.08.2023
606. **Hooligans Documentary**
NS 88 Videos, Richardson/USA
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
607. **Hooligans & Thugs – Football's Most
Violent Fan Fights**
BBF Media, West Hollywood/USA
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
608. **Hooligans 2 – Stand your Ground**
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BANz. AT 31.05.2012 (A)
609. **Hooligans 3 – Never Back Down**
(uncut)
Ascot Elite Home Entertainment
(Cinema Extreme), Stuttgart
BANz. AT 31.07.2014 (A)
610. **Hooligans 3 – Never Back Down**
Uncut (Cinema Extreme)
BluRay
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BANz. AT 30.09.2014 (A)

611. **Horde, Die**
Uncut
DVD
Studiocanal, Berlin
BAnz. 31.08.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
612. **Horde, Die**
(Uncut)
BluRay
Studiocanal GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
613. **hornet's sting and the hell it's caused, The**
DVD
Crumplehack Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
614. **Horrible**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
615. **Horror Infernal**
CBS/Fox Video, Frankfurt,
Nachfolger: Twentieth Century Fox
of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
616. **Horror Infernal**
DVD
Rabbit, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
617. **Horror-Sex im Nachtexpress**
VMP Video Medien Pool,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
618. **Hostel 2**
(Extended Version) DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
geändert: BAnz. AT 29.04.2022
619. **Hostel 3**
(ungekürzte Fassung)
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
(Label: Stage 6 Films)
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
620. **Hostel 3**
(ungekürzte Fassung)
BluRay
Sony Pictures Home Entertainment,
München
(Label: Stage 6 Films)
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
621. **Hot Chocolate II**
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
622. **Hot Sisters**
Unterhaltungs- und Videoverkaufs
GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
623. **House of the dead – Der Film**
(DVD)
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
624. **Huang – Der Unschlagbare**
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008
625. **Human Centipede, The – Four disc Special Edition**
First Sequence + Full Sequence
BluRay + DVD
The Human Centipede (First
Sequence) BluRay + DVD
The Human Centipede (Full
Sequence) BluRay + DVD
Eureka Entertainment, London/GB
Six Entertainment, Amsterdam/NL
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
626. **Human Centipede Part 2, The**
(Full Sequence)
Unrated Director's Cut
Sensibel Pictures,
Anschrift unbekannt
NSM Records Tonträger
Vertriebs GmbH, Neudörf/A
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
627. **Human Centipede 3, The**
(Final Sequence) (engl.)
DVD
Monster Pictures, Carlton North/AUS
Eureka Entertainment Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
628. **Humongous**
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
629. **Hyänen, Die**
Locus Video Group, Anschrift unbekannt
(Label: Vestron Video International)
BAnz. AT 31.08.2012 (A)

I

630. **I'll be there with you**
DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)

631. **I saw the Devil – Rache ist ein tiefer Abgrund**
DVD
Black Edition (Uncut Version)
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
632. **I spit on your Grave**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
Cine TelFilms Inc.,
West Hollywood/USA
Tiberius Film, München
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
633. **I spit on your grave**
Unrated
DVD
CineTelFilms Inc., West Hollywood/USA
Family of the Year Production LLC,
Shreveport/USA (nicht zustellbar)
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
634. **I spit on your Grave**
BluRay
Sunfilm Entertainment, München
Cine TelFilms Inc.,
West Hollywood/USA
Tiberius Film, München
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
635. **I spit on your Grave**
Unrated
BluRay
Anchor Bay Entertainment LLC.,
Beverly Hills/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
636. **I spit on your Grave 2 – Unrated**
DVD
Anchor Bay Entertainment LLC.,
Beverly Hills/USA
Starz Entertainment LLC.,
Englewood/USA
Cine TelFilms Inc., West Hollywood/USA
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
637. **Ich, der Richter**
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
638. **Ich piss auf Deinen Kadaver – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- **Ich will keine Gnade**
siehe: Fireback
639. **Ich! The Killer**
DVD
Raptor Film, Neustadt/A
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
640. **Ich! the Killer – Special Edition**
DVD
Raptor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
641. **Idol**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
642. **Ilisa – Die Tigerin**
UFA Werbefilm GmbH + ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
643. **Ilisa – Die Trilogie**
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
N.S.M. Records Tonträger Vertriebs
GmbH, Neudörf/A
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
644. **Ilisa – The Tigress of Siberia**
DVD
Movie World Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
645. **Ilisa, harem Keeper of the oil sheiks**
Videofilm
Bestvideo, Ridderkerk/NL,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
646. **Ilisa – Haremswächterin des Scheichs**
UFA Werbefilm GmbH +
ATB Ateliergesellschaft Ton & Bild,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
647. **Im besten Alter**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
648. **Im Fotostudio 46 – Ilja + Jenja**
■ Teil 1
Krivon Images, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16717 (V) vom
10. Dezember 2024 (Pr. 894/2024)
649. **Im Fotostudio 49 – Ilja + Jenja**
■ Teil 2
Krivon Images, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16718 (V) vom
10. Dezember 2024 (Pr. 895/2024)

650. **Im Fotostudio 60 – Andrej + Kolja**
■ Teil 3
Krivon Images, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16719 (V) vom
10. Dezember 2024 (Pr. 896/2024)
651. **Im Fotostudio 67 – Jenja**
■ Teil 4
Krivon Images, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16720 (V) vom
10. Dezember 2024 (Pr. 897/2024)
652. **Im Gasthof zum scharfen Hirsch**
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
653. **Im Schloß der blutigen Begierde**
Silwa Heimfilm,
Nachfolger: Silwa Filmvertriebs AG,
Essen
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
654. **Im Würgegriff der roten Cobra**
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
655. **Image, The**
BluRay
Synapse Films Inc., Novi/USA
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
656. **Iman TEEN School Girl J/O Pantyhose** (Iman Jerk Off
Encouragement Pantyhose)
(DVD 1641)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
657. **Imma Yoyo II**
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
OVA 18 Nachfolger: Nipponart GmbH,
Wölferlingen
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16856 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 492/2024)
658. **Imma Yoyo V**
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
OVA 18, Hirtscheid
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
659. **Imma Yoyo IV – Maya**
OVA 18, Hirtscheid
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
660. **In.Bewegung – Das politische Fest der Nationalen 2013**
Doppel-DVD
Germania Versand, Sondershausen
NPD (Der Bewegungsmelder),
Sondershausen
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
661. **In der Höhle des schwarzen Panthers**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
662. **Inferno (amerik.)**
(Regie: Dario Argento)
DVD
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
663. **Inferno**
DVD/BluRay
Koch Media GmbH, Höfen/A
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
664. **Inferno Bizarre – Inferno Pervers – Bekenntnisse eines bizarren Chaoten**
Scandia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
665. **Innenleben**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
666. **Insan Avcisi (türk.)**
TVS Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
667. **Insanitarium**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
668. **Insel der blutigen Plantage**
All-Video Medienvertriebs GmbH,
Nachfolger: Mediawith Classics AG,
Schaffhausen/CH
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
669. **Insel der Verdammten**
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
670. **Insel der Verdammten**
(ungeschnittene Fassung)
DVD
Cine Club Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
671. **Insel der Verdammten (Limited 84 Edition) (ungeschnittene Fassung)**
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o
checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
672. **Inside – Was sie will ist in Dir**
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
673. **Inside – Was sie will ist in Dir**
(Uncut)
DVD
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)

674. **International Wrestling Syndicate presents V**
DVD
International Wrestling Syndicate,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
675. **Intime Sprechstunde**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
676. **Intruder, The**
IHV International Home Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
677. **Invisible – Die unheimliche Macht**
DVD
Cineworld Entertainment,
DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
678. **Isle of the Damned**
DVD
Limited 2-Disc Pop-up Edition
Illusions UNLTD. Films,
Herzogsdorf/A
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
679. **Isle of the damned**
Unrated
DVD
Dire Wit Films LLC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (B)

J

680. **Jack rechnet ab – Ein Mann wird zur Bestie**
IMV Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
681. **Jäger der Apokalypse**
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
682. **Jäger der Apokalypse – Special-Uncut-Version**
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
683. **Jäger der Apokalypse 2 – Zurück ins Inferno**
CBS/FOX, Nachfolger: Twentieth
Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
684. **Jaguar Force Thunderbolt**
Starlight Video, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu-Anspach
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
685. **Jahr 2039 – Sex Inferno**
Goldlight Filmproduktion,
Bad Marienberg
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
686. **Jamie Lynn Pantyhose #3 (Jamie Lynn Jerk Off Instruction Pantyhose #3)**
(DVD 1695)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
687. **Jana Cova Lingerie & Panty**
(DVD 705)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
688. **Jana Cova Sweet & Nice J/O Lingerie Panty #2**
(Jana Cova Jerk Off Encouragement Lingerie & Panty #2)
(DVD 1648)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
689. **Japanese Hell – Limited Edition**
DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
690. **Japanese SM Part Six**
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
691. **Jassie Pantyhose #2 (Jassie Jerk Off Encouragement Pantyhose #2)**
(DVD 1775)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
692. **Jassie Pantyhose #3 (Jassie Jerk Off Encouragement Pantyhose #3)**
(DVD 1924)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
693. **Jeder Vogel braucht ein Nest**
Heeres Movie Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
694. **Jelena Jensen J/O Pantyhose**
(Jelena Jensen Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1509)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

695. **Jelena Jensen J/O Pantyhose #2**
(Jelena Jensen Jerk Off
Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1588)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)

696. **Jenna Haze Panty**
(DVD 1801)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)

697. **Jenna Haze #2**
(DVD 3033)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)

698. **Jennifer Demanding J/O Pantyhose #4**
(Jennifer George DEMANDING Jerk
Off Instruction Pantyhose #4)
(DVD 537)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)

699. **Jennifer George & Kelly Havel**
(Jennifer George and Kelly Havel
Girl/Girl Nylon Tease)
(DVD 2148)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)

700. **Jennifer George Explicit**
(DVD 2112)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

701. **Jennifer George Stockings**
(DVD 2125)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)

702. **Jennifer George Stocking Fetish**
(DVD 2140)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

703. **Jennifer J/O Pantyhose (Jennifer
George Jerk Off Encouragement
Pantyhose)**
(DVD 485)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)

704. **Jennifer Pantyhose #2 (Jennifer
George Jerk Off Instructions
Pantyhose #2)**
(DVD 505)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)

705. **Jennifer J/O Pantyhose #3**
(Jennifer George Jack Off Instruction
Pantyhose #3)
(DVD 521)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)

706. **Jennifer J/O Pantyhose #5**
(Jennifer George Jerk Off Instruction
Pantyhose #5)
(DVD 555)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

707. **Jennifer J/O Pantyhose #6**
(Jennifer George Jerk Off Encouragement
Pantyhose #6)
(DVD 576)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

708. **Jenny Pantyhose**
(Jenny Pantyhose Tease)
(DVD 1515)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

709. **Jesse V. TEEN Pantyhose**
(DVD 610)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)

710. **Jessi's Girls**
Arcade Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (A)

711. **Jolly Roger: Das Massaker von
Cutler's Cove**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)

712. **Jud Süß**
(dt. mit engl. Untertiteln)
DVD
NS88 Video Division/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)

713. **Julia X (Uncut)**
DVD
STUDIOCANAL, Berlin
Planet Media Home Entertainment,
Sauerlach/Lochhofen
BAnz. AT 28.02.2013 (A)

714. **Julia X (Uncut)**
BluRay (3D)
STUDIOCANAL, Berlin
Planet Media Home Entertainment,
Sauerlach/Lochhofen
BAnz. AT 28.02.2013 (A)

715. **jungen Ausreißerinnen, Die**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)

716. **Jungfrau unter Kannibalen**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)

717. **Jungfrau unter Kannibalen (DVD)**
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

718. **Jungle Force (Eye of the Eagle)**
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of Germany,
Frankfurt
BAnz. AT 28.06.2013 (A)

719. **Jungle Warrior**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)

720. **Junk**
DVD
Asian Film Network, Köln
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)

721. **Junk Films**
Massacre Video, Anschrift unbekannt
"DVD"
BAnz. AT 28.07.2023

K

722. **Kaffeebraun und Nymphoman**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)

723. **Kampf im Westen 1942/45**
Vom Kanaldurchbruch bis
zur Ardennenschlacht
History Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)

724. **Karate, Küsse, blonde Katzen**
VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Lizenzinhaberin)
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)

725. **Karin Schubert –
Blonde Exzesse**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 (A)

726. **Karin Schubert –
Feuer der Begierde**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 (A)

727. **Karin Schubert –
Gier und Ekstase**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 (A)

728. **Karin Schubert –
Orgien der Wollust**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (A)

729. **Kartalbey (türk.)**
ehemals Arsel Video und Film
BAnz. AT 30.10.2017 (B)

730. **Katharina – Die nackte Zarin**
All-Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)

731. **Katie Bird –
Die Geburt eines Monsters**
Uncut Special Edition
DVD + Soundtrack CD
Atomik-Films, Glienicke/Nordbahn
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. AT 30.12.2013 (A)

732. **Kayla Paige J/O Pantyhose**
(Kayla Paige Jerk Off Instructions
Pantyhose)
(DVD 1637)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)

733. **Kehlenfick Extrem 15**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

734. **Kelly Kline & Jenaveve Jolie**
Pantyhose (Kelly Kline & Jenaveve
Jolie Jerk Off Encouragement
Pantyhose) (DVD 1660)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)

735. **Kelli Tyler Sweet Teasing J/O**
Pantyhose (Kelli Tyler Jack Off
Encouragement Pantyhose)
(DVD 1645)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)

736. **Kerkerkiste**
(Serie: »Schwarze Flamme« Nr. 24)
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)

737. **Kerle, Fötchen, Sensationen –
aus der Reihe Teeny Exzesse**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

738. **Kiba, der Leibwächter**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)

739. **Kidnapped – Du dachtest,
du bist zuhause sicher**
BluRay
Universum Film, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)

740. **Kidnapped – Du dachtest,
du bist zuhause sicher**
DVD
Universum Film, München
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

741. **Kill that Bitch**
DVD
Dustin Mills Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)

742. **Killer hinter der Maske**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)

743. **Killer Joe Uncut**
BluRay
Entertainment One UK, London/GB
WVG Medien, Hamburg
BAnz. AT 30.04.2013 (A)

744. **Killer Joe Uncut**
DVD
Entertainment One UK, London/GB
WVG Medien, Hamburg
BAnz. AT 30.04.2013 (A)

745. **Killerkralle schlägt zu, Die**
EURO Video Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film, Geiseltasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

746. **Killerkralle schlägt zu, Die**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

747. **Killermaschine, Die**
UFA-ATB Ton + Bild,
Nachfolger: Universum Film, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)

748. **Killer Pac**
(enthält: »Scarred«, »Fallen Angels«
»Darkness Falling«, »Dark Intruder«
»Bonus Film »The Real Serialkillers«)
DVD
M.I.B. – Medienvertrieb in Buchholz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (A)

749. **Killers (engl.)**
(OT: Killers: Inside us lives a killer)
DVD
XYZ Films LLC (»Licensor«) of,
Marina del Rey/USA
BAnz. AT 29.05.2015 (A)

750. **Kin (türk.)**
Kalkavan Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
BB: 29.06.1989

751. **Kinder der Nacht**
DVD
Digital Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

752. **King of the Ants**
(Director's Cut)
DVD
MEC AG, Heimsheim
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)

753. **Kirsten Price Pantyhose #2**
(Kirsten Price Jerk Off Encourage-
ment Pantyhose #2)
(DVD 1679)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)

754. **Kiss – I Summer**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

755. **Kiss 2**
Trimax Erotic Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

756. **Kiss Part 3 – Winter**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

757. **Kitty Vol. 1**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

758. **Kitty Vol. 2**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

759. **Kleine Schwestern 3**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023

760. **Kleine Teufel**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Rainbow's Media Entertainment)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)

761. **Klinik der Fantasie**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

762. **Kliniksex mit Frau Dr. Irene**
Excentric/W. A. Video, Anschrift
unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

763. **Klistrierziehung an den Stieftöchtern**
Güdditt-Film Color,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

764. **Kolobos – Angst kann Dich zerstören**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)

765. **komabrutale Duell, Das**
DVD
CMV Laservision Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)

766. **Komm und mach's mit mir**
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

767. **Kowaremono – Fragile Hearts 1 & 2**
(japanische Version)
DVD
Pioneer LDC Ltd.,
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

768. **Kriegsberichte Vol. I**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)

769. **Kriegsberichte Vol. II**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)

770. **Kriegsberichte Vol. III**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)

771. **Kriegsberichte Vol. IV**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)

772. **Kriegsberichte Volume 4**
DVD
NS88 Video Division, Vantaa/Finnland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)

773. **Kriegsberichte Vol. V**
NS 88 Video, Ainaaskin/Finnland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (B)

774. **Kriegsberichte Vol. 6**
DVD
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

775. **Kriegsberichte – Liberate your TV**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)

776. **Kung Fu – Die tödliche Rache**
VTD Dr. Dressler, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
VDP, Friedrichsdorf
Anschrift unbekannt (Label Loyal)
Action Video, Frankfurt,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)

777. **Kung Fu – Die Tödliche Rache**
Royal, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (A)

778. **Kung Fu – Tödliche Rache**
Eurovideo Bildprogramm, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)

779. **Kung Fu – Tödliche Rache**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

L

780. **L.A. Zombie – Hardcore**
DVD
Dark Alley Media, New York/USA
BAnz. AT 31.05.2017 (A)

781. **L'Aldila**
(Geisterstadt der Zombies) (ital.)
Videofilm
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (B)

782. **L'Ultimo Cacciatore (ital.)**
C.V.R. Realvision S.p.A.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)

783. **La Blue Girl Returns: Demon Seed**
DVD
Manga Animation Cartoon Inc.,
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

784. **La Blue Girl Returns: Shikima Lust**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD,
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

785. **La Lupa Mannara (ital.)**
Cinehollywood, Italien,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)

→ **La Pistola**
siehe: Gangster Story

786. **Lady Dracula**
Geiseltasteig Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)

787. **last Horror Movie, The**
DVD
Legend Home Entertainment, Köln
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)

788. **Last House in the Woods, The**
– Unrated
DVD
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BANz. AT 31.03.2014 (B)
789. **Last House on the left, The**
Extended Version (Remake 2008)
BluRay Disc
Universal Pictures Germany, Hamburg
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
790. **Last House on the Left, The** (engl.)
(Regie: Dennis Iliadis)
BluRay
Universal Pictures (UK) Limited,
London/GB
BANz. AT 30.03.2017 (A)
791. **last Sect, The**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
792. **last Show, The**
DVD der Gruppe »Rahowa«
NS88 Video Division, Denison/USA
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
793. **Lauren Pantyhose (Lauren Pantyhose Tease)**
(DVD 609)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.09.2019 (A)
794. **Lehrmädchen-Report**
VPS, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
795. **Leif Jonker's Darkness**
(Limited 84 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o
checkerboard media, Einbeck
BANz. AT 29.01.2018 (A)
796. **Leif Jonker's Darkness –
The Vampire Cut – ungeschnitten**
DVD
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
797. **Leroy – Ein Gigant explodiert**
Karo Video Dortmund,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
798. **Lessons of Fear**
Vol. 1 und Vol. 2
Green Bunny, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2000
799. **Let us prey**
DVD
Kaleidoscope Home Entertainment
Ltd., London/GB
BANz. AT 29.04.2016 (A)
800. **Libidomania 2. Teil –
Sexuelle Perversionen**
All-Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
801. **Licking Girls**
DVD
Videorama, Essen
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
802. **Liebesbriefe einer portugiesischen
Nonne, Die**
UFA Werbefilm & ATB,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
803. **Lily Thai J/O**
(Lily Thai Demanding Jerk Off
Instruction Panty)
(DVD 1502)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.11.2018 (A)
804. **Lily Thai J/O Pantyhose (Lily Thai
Demanding Jerk Off Encouragement
Pantyhose)**
(DVD 1541)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.09.2019 (A)
805. **Lily Thai J/O Panty #2 (Lily Thai Jerk
Off Encouragement Panty #2)**
(DVD 1650)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.12.2018 (A)
806. **Lindsey Meadows Panty**
(Lindsey Meadows Jack Off
Encouragement Panty)
(DVD 1784)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
807. **Linkshänder, Der**
USA Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
808. **Live Feed – Alle zahlen den Preis**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
809. **Live – Irgendwo im wilden Osten**
DVD der Gruppe »Redrum«
KindaZimma Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
810. **Live in Derbyshire**
der Gruppe »Skrewdriver«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
811. **Live in Deutschland**
der Gruppe »Brutal Attack«
DVD
PC Records, Chemnitz
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
812. **Live in Germany**
der Gruppe »Skrewdriver«
Blood & Honour Finland, Vantaa/Finnland
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
813. **Live SM in Japan Part one**
(Titel laut Vorspann: Japanese SM –
Part One)
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BANz. AT 29.04.2021 (A)
814. **Live SM in Japan Volume II**
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BANz. AT 28.05.2021 (B)
815. **living dead at Manchester Morgue, The**
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BANz. AT 30.04.2013 (B)
816. **Living Dead Girl, The**
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
817. **living dead Girl, The**
BluRay
Kino LorberTramper, New York/USA
BANz. AT 31.10.2013 (B)
818. **Lo Squartatore di New York
(Der New York Ripper)** (ital.)
Videofilm
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.09.2017 (B)
819. **Locked Down**
BluRay (3D + 2D)
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart
Lionsgate, Santa Monica/USA
LB Films/Global Cinema,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.09.2012 (A)
820. **Locked Down**
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart
Lionsgate, Santa Monica/USA
LB Films/Global Cinema,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.09.2012 (A)
821. **Loft**
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth
Century Fox of Germany
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
822. **Lorelei**
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.04.2012 (A)
823. **Lost, The**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
824. **Lost Women – Flucht aus Camp 21**
GMP General Motion Pictures,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.05.2012 (A)
825. **Love Lessons**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
826. **Love Strange Love**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.12.2016 (B)
827. **Lüge – wo bleibt dein Sieg**
Kritik-Folge Nr. 78
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BANz. AT 29.05.2019 (B)
828. **Lulú – Die Geschichte einer Frau**
Warner Home Bros. Entertainment
GmbH, Hamburg
BANz. AT 29.09.2017 (B)
829. **Lunatic Night**
Trimax, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2000
830. **Lunatic Night 2**
Trimax, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2000
831. **Lunatic Night 3**
Trimax, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2000
832. **Lust on the Orient Express**
VCA, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.09.2014 (A)
- M**
833. **Machismo – 40 Gräber für 40 Gewehre**
Videorama, Essen
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
834. **Machine Girl: One Armed
Ballistic Assault Heroine**
(Ultimate Machine Girl Steelbook)
DVD Set
Tokyo Shock, Belleville/USA
Fever Dreams Production,
Belleville/USA
BANz. AT 28.02.2017 (A)
835. **Mad Dog**
VMP, Nachfolger:
STUDIOCANAL, Berlin
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
836. **Mad End**
Southern Star Promotion,
Anschrift unbekannt
(Label: Lightning)
BANz. AT 30.11.2012 (A)
837. **Madhouse**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörf/A
BANz. AT 30.06.2017 (B)
838. **Madhouse – Party des Schreckens**
VCL Video GmbH, Nachfolger:
VCL Film + Medien AG, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
839. **Mädchen, die nach München kommen**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
840. **Mädchen, die sich selbst bedienen**
Heeres Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
841. **Mädchen hinter Gittern**
Polygram Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
842. **Mädchen in den Krallen teuflischer
Bestien**
UFA ATB Ton + Bild,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
843. **Mädchenklistierer, Der**
Güdit-Film Color, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
844. **Mädchenspiele 1**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BANz. AT 28.04.2023
845. **Mädchenspiele 2**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BANz. AT 29.06.2023
846. **Mädchenspiele 3**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BANz. AT 28.04.2023
847. **Männer wie Tiger**
Heeres Video, Anschrift unbekannt
Movie Video Verkaufs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
848. **Märchen von Dornmöschen und
dem Prinzen, Das (Teil 1 und 2)**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
849. **Magic Girl Melulu – The Mountain of Orga**
Trimax, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2000
850. **Magnum Thunderbold**
Polyband, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
851. **Maiden Diaries, The**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
852. **Makato Chan 1**
Top Score, Anschrift unbekannt
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 97 vom 29.05.2002
853. **Makato Chan 2**
Top Score – JVD-Japan Video
Distribution,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 97 vom 29.05.2002
854. **Making**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
855. **Making 2**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
856. **Maladolescenza**
(AT: Spielen wir Liebe)
DVD
Bertucci Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
857. **Maleficarum**
DVD
Vermeerworks LLC
c/o Jac Avila Pachamama Films,
Dover-Foxcroft/USA
BANz. AT 30.04.2015 (A)
858. **MaMa Vol. 1 und Vol. 2**
Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16843 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 457/2024) 7.
Momone Pink Pineapple, Anschrift
unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16844 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)
859. **Mama Mia!**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
860. **Mamas**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
861. **Man Huntingu**
(Man Hunting)
DVD
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,
Tokyo/J
BANz. AT 30.01.2015 (A)
862. **Man Huntingu: Ridenpushon**
(Man Hunting: Redemption)
DVD
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,
Tokyo/J
BANz. AT 30.01.2015 (A)
863. **Man Huntingu: Rizarekushon**
(Man Hunting: Resurrection)
DVD
Albatros Film, Tokyo/J
BANz. AT 30.09.2013 (B)
864. **Manchurian Avenger**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
865. **Mandinga**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt Home
Entertainment, Leipzig
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
866. **Mandinga – Ultraje a una Raza** (span.)
Video Cine,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
867. **Mandingo**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
868. **Manhunt Backwoods Massacre**
DVD
I-On New Media, Köln
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
869. **Manhunt – Backwoods Massacre
(Uncut Edition)**
DVD
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.03.2016 (A)
870. **Mann mit der Tigerpranke, Der**
VPS Video, Nachfolger: VPS
Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
871. **Mann ohne Gnade, Der**
VMP Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
872. **Maria, the young & fresh girl**
Trimax-Video, Offenbach
BANz. Nr. 164 vom 29.09.2001
873. **Marlena Sweet J/O Panty**
(Marlena Jerk Off Encouragement
Panty Tease)
(DVD 1691)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
874. **Marlena Sweet J/O Pantyhose
(Marlena Jack Off Instruction
Pantyhose)**
(DVD 1683)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.03.2019 (A)
875. **Martys**
(Uncut)
Blu-Ray
NSM Records, Neudörf/A
BANz. AT 28.07.2017 (A)
876. **Martys**
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
Universum Film, München
BANz. AT 31.07.2012 (A)
877. **Mash'd**
Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
878. **Mason Marconi Pantyhose**
(Mason Marconi Pantyhose Tease)
(DVD 538)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
879. **Mason Marconi Pantyhose #2**
(DVD 737)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.09.2019 (A)
880. **Massacre, The – Blood Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
Digital World, St. Wolfgang/A
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
881. **Massagesalons von Bangkok, Die**
PVT, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
882. **Max und Moritz und ihre erotischen
Streiche**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

883. **Mayhem**
Summit International Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
884. **Mechanik, The - Extended Version**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
885. **Melek Yüzü Cani**
(Der Verbrecher mit dem Engelsgesicht) (türk.)
ehemals Arsel Video und Film
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
886. **Melk mich ab Du Sau! 8**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
887. **Mermaid in a manhole/He never dies (Double Feature)**
Doppel-DVD
Unearthed Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
888. **Meute, Die**
(Uncut)
BluRay
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
889. **Meute, Die**
(Uncut)
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
890. **Mexican Werewolf**
DVD
Medienv Vertrieb in Buchholz, Buchholz
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
891. **Mia**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 26.05.2023
892. **Midnight Horror**
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
893. **Midnight Meat Train**
(Unrated Director's Cut)
BluRay
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
894. **Midnight Meat Train, The**
Director's Cut (Extreme Edition)
BluRay Disc
Lions Gate Home Entertainment
Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
895. **Midnight Movie**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
896. **Mikki, Die geile Nachrichtensprecherin**
Trimax Manga Erotik Animation
Milky Animation Label, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
897. **Miko Mido is Lady Blue**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
898. **Misled – Drogenhölle Chicago**
(Special uncut Version)
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
899. **Mißbraucht von Dreckigen Händen**
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg
(Label: 18 OVA)
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
900. **Missing 55 (Misshingu 55)**
(japanisch)
(Cover: junge Frau in Handschellen)
DVD
Albatros Film, Anschrift unbekannt
Prime Wav, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
901. **Missing 55: Final Break (Misshingu 55: Fainaru Bureiku)**
(japanisch)
(Cover: junge Frau mit Pistole)
DVD
Albatros Film, Anschrift unbekannt
Prime Wav, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
902. **Mission Terminate**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
903. **Mister D – The Hardest in Hardcore – Volume Two**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
904. **Mister D – The Hardest in Hardcore – Volume Seven**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
905. **Mister D – Volume Eleven**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
906. **Mollige Stückchen**
»Durchgefickte Mast Säue«
»Durchgefickte Rollmöpse«
»Fett und tierisch geil«
»Speck und dicke Eier«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
907. **Momone**
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr.16844 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)
908. **Mondo Cane IV**
Madison Video, evtl. Nachfolger:
Madison Home Video, Wiesbaden
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
909. **Mondo Diavolo**
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
910. **Mondo Sexuality**
PVT Produktion GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
911. **Monica Sweetheart & Mollie Green Pantyhose (Monica Sweetheart & Mollie Green Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1652)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
912. **Monique Dane Pantyhose**
(Monique Dane Pantyhose Tease)
(DVD 664)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
913. **Montana Rae TEEN Pantyhose**
(DVD 1607)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
914. **Mother of Tears – Unrated**
DVD
The Weinstein Company,
c/o Dimension Extreme,
Beverly Hills/USA
Genius Products LLC.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
915. **Mountain of the Cannibal God**
DVD
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
916. **Muay Thai Chaia – Der Körper ist die ultimative Waffe**
Uncut
DVD
3L Film GmbH & Co KG, Dortmund
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
917. **Muschi und die lusternen Schwänze**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
918. **Muscle Heat – Uncut**
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
919. **Mutant Chronicles – Limited Uncut Edition**
Blu-ray Disc
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 126 vom 28.08.2009 (A)
920. **Mutant Chronicles – Uncut Edition**
DVD
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
921. **Mutation**
Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
922. **Mutiert – Crying Fields**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
923. **My Bloody Valentine**
Uncut, 2D und 3D-Versionen
Doppel DVD
STUDIOCANAL, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
924. **My Bloody Valentine (3D)**
BluRay
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
925. **My Life as a Chicken**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
926. **Myaluanna Seductive**
J/O Pantyhose (Myaluanna Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1690)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
927. **Nachbarinnen**
(inkl. DVD Autohaus Extrem)
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
928. **Nacht der wilden Ladies, Die**
UVG Unterhaltungs- und
Video-Verkaufs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
929. **Nachtratten**
Embassy Constantin Video,
Nachfolger: Constantin Film,
München
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
930. **Nachtschwester**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
931. **Nackt und zerfleischt**
Marketing-Film, c/o Laser-Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
berichtigt: BAnz. AT 30.09.2015
932. **Nackt und zerfleischt**
(Limited Uncut 2-DVD Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
933. **Nackt und zerfleischt**
(Limited 3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
934. **Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust**
(Limited 3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
935. **Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust**
(Uncut 2-DVD Collector's Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
936. **Nackt unter Kannibalen**
(AT: Emmanuelle e gli ultimi canibali;
Emmanuelle und die letzten Kannibalen)
Bavaria Film, Geiselgasteig (nicht mehr
Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
937. **Nackt unter Kannibalen**
(Remastered 3-Disc Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
938. **Nackte Fäuste**
Polygram Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
939. **Natasha Dolling J/O Pantyhose #3 (Natasha Dolling Jerk Off Instruction Pantyhose #3)**
(DVD 1678)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
940. **Natural**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
941. **Natural 2**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
942. **Naturist live in Asia – No. 3**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 30.03.2023
943. **Naudia Nyce J/O Pantyhose (Naudia Nyce Jerk Off Commands Pantyhose)**
(DVD 1625)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
944. **Naudia Rio & Chantelle Fontain Pantyhose**
(Naudia Rio & Chantelle
Fontain Teen Pantyhose)
(DVD 1595)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
945. **Naudia Rio TEEN J/O Pantyhose**
(Naudia Rio Teen Jerk Off
Encouragement Pantyhose
(DVD 1569)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
946. **Nazi Sexperiments**
DVD
Alpha Blue Archives, Oakland/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
947. **Necrofiles**
DVD
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
948. **Nero und die Huren des Römischen Reiches**
Euro Video Bildprogramm GmbH,
Nachfolger: Euro Video Bildprogramm
GmbH, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
949. **Nero und die Huren des Römischen Reiches**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
950. **New Tokyo Decadence – The Slave – Uncut and Unrated**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
951. **New York Ripper, Der**
UFA Werbefilm & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
► Die Indizierungsfolgen beziehen sich
auch auf den Film »Lo sqartatore di
New York«
952. **New York Ripper, Der**
(Uncut Limited Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
953. **Night Life**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
954. **Night Life**
DVD
Silwa Film B.V., Purmerend/NL
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
955. **Night of the Dead**
(ungeschnittener Director's Cut) DVD
Schröder Media HandelsgmbH & Co. KG,
Klagenfurt/A
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
956. **Night Shift Nurses RN's Revenge**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
957. **Nightforce – Schreckenskommando**
Vestron Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
958. **Nightmare on the street**
Vidimpex AG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
959. **Nightmares – Incubi (ital.)**
Eureka Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
960. **Nikos The Impaler**
(Limited Edition) DVD
Schnaas Film, Rellingen
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
961. **Nina Pantyhose (Nina's Solo Pantyhose)**
(DVD 530)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
962. **Nine O'clock Woman – Tune In and Get Turned On**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
963. **Ninja Connection**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
964. **Ninja – Revenge Will Rise**
Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
965. **Ninja – Revenge will Rise**
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
966. **Ninja-Jäger**
Polyband, Nachfolger: Polyband
Medien, München/Domach
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
967. **Nomad Riders**
IHV Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
968. **Nonnen bis aufs Blut gequält**
MCP Audio Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
969. **Nonnen bis aufs Blut gequält**
DVD
X-Rated/VZ-Handels GmbH,
Gladbeck
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
970. **Northville Massaker, Das**
ITT Schaub Lorenz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
971. **Nudisten-Kinder**
Janssen-Verlag, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 29.04.2022
972. **Nun höret mein Lied**
des Interpreten »Frank Rennicke«
DVD
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Leutershausen
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
973. **Nymphomanin Catrice, Die (L'Educatrice)**
Silwa Video, evtl. Nachfolger:
Silwa Filmvertrieb GmbH, Essen
BAnz. AT 29.11.2018 (A)

N

974. **O is for obedience**
SMalltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
975. **Oase der gefangenen Frauen, Die**
Geiselssteig Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
976. **Odysseus und die Königin der Pornos**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
977. **Oidoxie – HST 13.12.1997**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
978. **Olaf Ittenbach's Familienradgeber**
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
979. **Oma – Faustdicke Fotzen**
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
980. **Oma Faust gefickt**
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
981. **Oma Inzest – 71 Jahre**
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
982. **Omas Orgien sind die Besten!**
Hier lernt die Jugend wie's richtig geht!
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
983. **Omega Syndrome**
Highlight Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
984. **Omega Syndrome** (engl.)
New World Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
985. **Oni – Tensei**
(The Demon Collection)
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
986. **Opatatika**
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
987. **Opimpische Spiele**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
988. **Orgasmo Exotico**
Videorama, Essen
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
989. **Orgasmus im Weltall**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
990. **Orgie der Gesetzlosen**
Polyband Medien,
München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 16 vom 30.04.2008 (A)
991. **Orocco – The Embalmer**
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
992. **Orphan Killer, The**
DVD
Full Fathom 5 Productions LLC.,
Pasadena/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
993. **Otis**
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- **Outlaw Force**
siehe: 2004 Outlaw Force
994. **Outpost: Operation Spetsnaz**
– Black Edition Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
Content Media Corporation,
Anschrift unbekannt
Matador Pictures, London/GB
Savalas Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
995. **Over 40**
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
996. **Over 40 – Alte, geile Sperma-Säue**
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
997. **Over 40 – Extreme Alt-Fotzen**
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
998. **Over 40 – in den Arsch gefickt**
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

P

999. **Over 40 – Wilde Hausfrauen**
Muttis von Nebenan
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1000. **Over 50 – Alte Fotzen von Nebenan**
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1001. **Over 50 – Muttis von Nebenan**
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1002. **Pain**
(australisch/neuseeländ. Fassung)
BluRay
Mandala Films Ltd.,
Wellington/NZ
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1003. **Paintball**
DVD
Universum Film, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1004. **Panty Extravaganza Carli, Sunny, Savannah, Ava & Lux (Jerk Off Girls Panty Extravaganza Carli Banks, Sunny Leone, Savannah, Ava & Lux Panty)**
(DVD 1701)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
1005. **Paola Rey Demanding J/O Pantyhose #2** (Paola Rey Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1646)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1006. **Paprika – Ein Leben für die Liebe**
VPS Film-Entertainment Filmverwertungs GmbH, Nachfolger: VPS Film-Entertainment GmbH, Konken
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1007. **Parkplatz Treff**
»Treffpunkt Bumsplatz«
»Deutsches Fick-Mobil«
»Die Nuten vom Brummi Strich«
»Parkplatz Sex Pervers«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1008. **Party des Grauens**
VPS Video Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1009. **Patriotic Ballads, Stuttgart 8. August 1992**
der Gruppe »Ian Stuart & Stigger«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1010. **Pendant I**
(wegen des Films »My life as a chicken«)
Trimax Hardcore, Offenbach
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1011. **Pendant II**
(wegen des Films »Making 2«)
Trimax Hardcore, Offenbach
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1012. **Pendant III**
Trimax Hardcore, Offenbach
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1013. **Pestizide – Grapes of Death**
Get the Movie GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
- **Phantasme Nr. 2**
siehe: Prostitution heute – 2 Disc Limited Edition
1014. **Philosophy of a Knife – 2 Disc Limited Edition**
DVD
Unearthed Films, Citrus Springs/USA
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1015. **Pianist, Der**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
1016. **Pig Farm, The**
DVD
Astro Distribution, Habichtswald
Planegg/München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1017. **Pig Hunt – Dreck, Blut und Schweine**
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
1018. **Pilzsammlerin, Die**
(Reihe »Schwarze Flamme« Nr. 16)
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1019. **Pimmel-Kreuzer XX6 – auf Mösenkurs**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1020. **Pit Fighter**
DVD
MIG Film, Düren
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1021. **Planet Saturn lässt schön grüßen, Der**
Atlas Video GmbH, Nachfolger:
Atlas Film + Medien AG, Duisburg
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

1022. **Playtime All DVD Preview Cat. 22 – Cat. 39**
(DVD-DP#1)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
1023. **Playtime All DVD Preview Cat. 40 – Cat. 45**
(DVD-DP#2)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1024. **Playtime All DVD Preview Cat. 93 – Cat. 107**
(DVD-DP#8)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1025. **Playtime All DVD Preview Cat. 113 – Cat. 118**
(DVD-DP10)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
1026. **Playtime All DVD Preview Cat. 119 – Cat. 121**
(DVD-DP11)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1027. **Playtime Catalog 127 DVD Preview!**
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1028. **Playtime's Nudes Presents: »Carli Banks #4«**
(Carli Banks Jerk Off Encouragement Playtime Nudes #4)
(DVD 3111)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
1029. **Pledge Class – Red Edition**
DVD
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
► Der Listeneintrag bezieht sich auf den auf der DVD enthaltenen Trailer zum bundesweit beschlagnahmten Film »Cannibal Ferox«
1030. **Porno Holocaust – 2002**
Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
1031. **Porno-Party, Die**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1032. **Premutos – Der Gefallene Engel**
(Uncut-Version)
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1033. **Premutos El ángel caído** (span.)
DVD
Manga Films S.L., Barcelona/E
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1034. **President Evil**
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1035. **Prinz Eisenschwanz**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1036. **Prinz Eisenschwanz – Das Schloss der geilen Jungfern**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1037. **Prison of dead – Mädchen schutzlos hinter Gittern**
GMP General Motion Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Siehe auch: »Bar(e) behind bars«
1038. **Prisoners of Payne**
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
1039. **Privat**
»Sind das etwa ihre Nachbarn 21-24«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1040. **Private Party**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1041. **Professor Pain – Sein Lehrstock ist der Schwanz**
Vol. 1 und 2
OVA 18 Green Bunny
Modern Graphics Distribution, Rastatt
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
1042. **Projekt Fleisch**
Roger Sommer, Winterthur/CH
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1043. **Prostitution heute (Phantasme Nr. 2)**
Constantin Film, München
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1044. **Prowler, The**
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
1045. **Prüfung, Die** (DVD)
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 7)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
1046. **Psycho Killer**
Starlight Video GmbH,
Nachfolger: Astro Distribution GmbH,
Habichtswald
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)

1047. **Puffalo Bill: Schwänze, Mösen, Blaue Bohnen**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1048. **Puppets, The**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1049. **Puppets 2, The**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1050. **Pure Mail Episodes 1 & 2**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Manga Animation Cartoon DVD,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- R
1051. **Rabid Grannies**
(Limited 2-Disc Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
1052. **Rabid Grannies – Blood Edition**
DVD
Astro Distribution,
Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
1053. **Rache der Kannibalen, Die**
Arcade Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)
1054. **Rache des Paten, Die**
Arcade Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1055. **Racket – Bei Anruf Mord**
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1056. **Rammel der Hase**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1057. **Ranger**
All Video Programm, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1058. **Raze**
DVD
IFC Midnight IFC in Theaters LLC,
New York/USA
CINIPIX LLC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1059. **Raze – Fight or die!**
DVD
Neue Pierrot Le Fou Filmvertriebs-GmbH, München
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1060. **Recht bin ich, Das**
Polygram Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1061. **Recoil – Tödliche Vergeltung**
MVW, Wiesbaden
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
1062. **Red Heat – Unschuld in Ketten**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1063. **Red Hot Pepper**
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
1064. **Red Room 2**
Daisuke Yamanouchi Collection
DVD
Unearthed Films,
Citrus Springs/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1065. **Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking (Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking Tease)**
(DVD 1754)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
1066. **Rei Rei**
Kiseki Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
1067. **Reif und Erfahren**
DVD
OLIVA GmbH,
Anschrift unbekannt
(Label: Ipanema)
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008
1068. **Reife Damen**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1069. **Reise nach Agatis**
(Limitierte 2-Disc Edition DVD)
DVD-Box
Werkmann Filmverlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 (B)
1070. **Remnant, The**
DVD
e-m-s New Media, Dortmund
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)

1071. **Resident Zombie – Junk** (DVD)
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (A)
1072. **Resident Zombie Junk**
Special Uncut Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1073. **Rest Stop – Dead Ahead**
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1074. **Rest stop: Don't look back**
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1075. **Rest Stop: Don't look back** (Uncut)
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
berichtigt: BAnz. AT 28.04.2017
1076. **Resurrection**
DVD der Serie Robocop Prime Directives
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
1077. **Retrievers, The – Zum Töten abgerichtet**
USA Video und Bildplatten Productions
Comp., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
1078. **Return of the living Dead 4 – Necropolis**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1079. **Return to a better tomorrow – Special Uncut Edition**
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1080. **Revenant – Sie kommen in der Nacht**
VMP, Anschrift unbekannt
Storm Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1081. **Revolte hinter Gittern**
Geiseltagesteig Video, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1082. **Revolte hinter Gittern**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
1083. **Revolte im Frauengefängnis**
VPS Film Entertainment,
München
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
1084. **Rita G. J/O Pantyhose (Rita G. Jerk Off Instruction Pantyhose)**
(DVD 1516)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
1085. **Robin Futt im Mösenwald**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1086. **Rocco – The Game of Perversion**
DVD
XY Pictures, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1087. **Rocco – Rock'n Roll Rocco**
DVD
XY Pictures, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1088. **Rock & Roll Ransome**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1089. **Rock voor Dietsland**
DVD
der Gruppen »Lion's Pride« und
»Brigade M«
Nativ Prop Sassenheim/NL
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1090. **Rockaway**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1091. **Rocked Shadow**
Wara Film und Ton GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1092. **Rosetten-Stecker bis in die Abgründtiefe seines Dickdarm's**
Rlew International, Hennef
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1093. **Rotfötchen und die geilen Schwänze**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1094. **Rückkehr der Zombies, Die**
DVD/Blu-Ray
ILLUSIONS UNLTD. FILMS
SCHMALZ-SCHNEIDER OG,
Herzogsdorf/A
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
1095. **Rückkehr der Zombies, Die**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
1096. **Rückkehr der Zombies, Die**
(Uncut Limited Edition)
Neu Remastered
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
1097. **Rue Barbare**
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1098. **Run And Kill**
DVD
Sunrise Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)

S

1099. **S & M Hunter – Uncut and Unrated**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1100. **S & M Mechanic**
SMtalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
1101. **SA Mann Brand – Ein Lebensbild aus unseren Tagen**
DVD
Video War Unlimited, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1102. **Sadisticum**
CMS Constructive Media Service,
Bretzfeld
Wollpack Power e.K., Ludwigsburg
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1103. **Sailor and the 7 Ballz**
Secret Anima, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
1104. **Samantha Ryan J/O Instruction Pantyhose (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose)**
(DVD 1661)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
1105. **Samantha Ryan Pantyhose #2 (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose #2)**
(DVD 1697)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1106. **Sandrine am Strand**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
1107. **Satania**
MTC, Essen (Label: MW-Video),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
1108. **Satansbande, Die**
Media Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
(Label: Aktuell Video)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1109. **Savage – Der letzte Warrior**
Sunset Video-Film-Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1110. **Savage Island**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
Highlight, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
1111. **Savage Streets** (engl.)
Medusa Communication Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Siehe auch: Straße der Gewalt
1112. **Savage Streets**
(2 Disc Special Edition)
DVD
Shock Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1113. **Savage Streets**
(Limited 111 Edition)
DVD
PCM Professional Cine Media,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1114. **Savage Weekend** (engl.)
Entertainment Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1115. **Savage World** (amerik.)
Videofilm +m
PolyGram Video, NL
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
1116. **Savaged – Uncut**
(Cinema Extreme)
BluRay
ASCOT ELITE Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1117. **SAW: The Final Chapter – Unrated**
BluRay u. DVD
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)

1118. **SAW III**
(französische Fassung)
DVD
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
(nicht zustellbar)
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
1119. **SAW III (Kinofassung)**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
1120. **SAW III – Limited Collector's Edition**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
1121. **SAW III – Unrated Edition**
BluRay-Disk
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1122. **SAW III – Unrated Edition**
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1123. **SAW III – Unrated Edition**
DVD
Deltamac Co. Ltd, Kwung Tong,
Hong Kong/China
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1124. **SAW IV (Kinofassung)**
Blu-ray Disc
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1125. **Saw IV (Kinofassung)**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1126. **Saw IV**
ungekürzte Directors Cut Edition
DVD
Elite Film AG, Zürich/CH
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1127. **SAW IV – Unrated Director's Cut**
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1128. **SAW V – Uncut Version**
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1129. **SAW V – Unrated**
Blu-ray Disc
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1130. **SAW V – Unrated**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
bestätigt:
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1131. **SAW VI – Unrated**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
bestätigt:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1132. **Saw VI**
Extreme Edition
BluRay Disc
Lions Gate Home Entertainment UK Ltd.,
London/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1133. **SAW VII – Vollendung (Unrated)**
BluRay
STUDIOCANAL Berlin
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
1134. **SAW VII – Vollendung**
Unrated
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
1135. **SAW – The Complete Movie Collection**
(»SAW« Unrated,
»SAW II« Unrated,
»SAW III« Unrated,
»SAW IV« Unrated,
»SAW V« Unrated,
»SAW VI« Unrated,
»SAW: The Final Chapter« Unrated)
BluRay Collection
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1136. **Scarce**
DVD
Bloodlife Films, Toronto/CDN
BAnz. AT 31.07.2012 (B)

1137. **Scare**
Greenwood Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1138. **Scare Crow**
DVD
Sunrise Entertainment, Leonberg
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2017
1139. **Scare Crow**
ungeschnittene Fassung
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1140. **Scavengers**
Monte Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1141. **Scharfe Katzen hinter Gittern**
All-Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
(Label: Geiseltagesteig)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
1142. **Schattenwelt**
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (A)
1143. **Scheich El Öli und die geilen Haremsmiezzen**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1144. **Schiff der gefangenen Frauen, Das**
PVT Produktion Video Tontr.,
Anschrift unbekannt
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1145. **Schluckspechte ... ich hab Durst auf Dich!**
DVD
Art Media, Wesel
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1146. **Schlüsselloch-Report**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
1147. **Schmerzwald, Der**
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 2)
Inflamant Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
1148. **Schneeflittchen hinter den sieben Bergen**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1149. **Schneeflittchens Rückkehr**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1150. **schöne Pat und der supergeile Liliput, Die**
VFL Video Film Leasing,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1151. **School of Darkness**
Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16845 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 459/2024)
1152. **School of Darkness, Teil 2**
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
OVA 18, Hirtscheid
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
1153. **Schoolgirl Panty Tease**
(Three Schoolgirl Panty Tease)
(DVD 715)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1154. **Schulmädchen Report Teil 1 – Was Eltern nicht für möglich halten**
VPS Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
1155. **Schulmädchenreport Teil 3 – Was Eltern nicht mal ahnen**
VPS, München
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
1156. **Schulmädchen-Report Teil 4 – Was Eltern oft verzweifeln lässt**
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1157. **Schulmädchen-Report Teil 5 – Was Eltern wirklich wissen sollten**
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1158. **Schulmädchen-Report Teil 6 – Was Eltern gern vertuschen möchten**
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1159. **Schulmädchen-Report Teil 7 – Doch das Herz muss dabei sein**
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1160. **Schulmädchen-Report Teil 9 – Reifeprüfung vor dem Abitur**
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1161. **Schulmädchen-Report Teil 10 – Irgendwann fängt jede an**
VMP Video Medien Pool, München
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1162. **Schwänzel und Gretl**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1163. **Schwanger**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1164. **Schwanz im Glück und Cinderella im Fotzenland**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
1165. **Schwarze Tiger, Der**
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1166. **Schwarzer Pfeffer**
Wara Film u. Ton GmbH & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1167. **Schweinchen Fick – Freibeuter der Mosen**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1168. **Schweinchen Fick im Wilden Westen**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1169. **Schweinzel-Männchen, Die**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1170. **Sechs Schwedinnen von der Tankstelle**
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1171. **Seduce me 5 – Der Fickfinger macht Sex-Politik**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1172. **See No Evil**
BluRay
Lions Gate Entertainment Inc.,
Santa Monica/USA,
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1173. **See no Evil – Extended Version**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1174. **See no Evil – uncut**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1175. **Seed 2: The new Breed – Uncut Edition (Black Edition)**
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
1176. **Seine Fauste sind der Tod**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1177. **Selbstjustiz (Mein ist die Rache)**
Silwa Filmvertriebs GmbH,
Nachfolger: Silwa Filmvertrieb AG, Essen
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1178. **Sensations**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1179. **Serbian Film, A**
britische Fassung
DVD
Revolver Entertainment, London/GB
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1180. **Serbian Film, A**
(serbisch mit holländisch. Untertiteln)
DVD
Contrafilms, Belgrad/SRB
Zeno Pictures, Herentals/NL
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1181. **Serbian Film, A – 2 Disc Limited Collector's Edition**
Full Uncut, Unrated Version
Contrafilms, Anschrift unbekannt
"BluRay"
BAnz. AT 27.06.2022
1182. **Serbian Film, A (Uncut)**
(serbisch mit engl. Untertiteln)
DVD
Invincible Pictures LLC,
Philadelphia/USA
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
1183. **Sexandroide**
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1184. **Sex Bizarre**
Ribu Filmproduktions GmbH & Co KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1185. **Sex Demon Queen**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1186. **Sex Games**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1187. **Sex-Taxi, Das**
Action Video Filmvertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1188. **Sex Wish**
DVD
A.B.A. Alpha Blue Archives,
Oakland/USA
Taurus Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
1189. **Sexdance Fever**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1190. **Sexfilme 2**
Heidi's Hüttenzauber, Erotische Lustspiele, Li Anh zeigt asiatische Luststellungen, Squash, Liebespiele auf Hawaii, Büromädchen-Report
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
Orion Versand, Flensburg
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
1191. **Sexorist, Der**
CD Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1192. **Sexy Battle Girls – Uncut and Unrated**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1193. **Shadow Army**
DVD
ZFX Productions Inc.,
Winter Springs/USA
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1194. **Shocking Asia – Sünde, Sex und Sukiyaki**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
Hit Film, Geiselgasteig,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. AT 26.02.2021 (A)
1195. **Shoguns Ninja**
Polygram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1196. **Shotts – Gangster**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1197. **Shusaku**
The 1-2 Night
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1198. **Shusaku**
The 2-4 Night
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1199. **Signal, The**
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1200. **Sinnliche Sehnsucht**
Neue Herzog Filmverleih GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
1201. **Sitz**
Videorama, Essen
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1202. **Skinless**
DVD
MVDvisual, Pottstown/USA
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
1203. **Sklavenhöhle der Mandingos, Die**
VPS Video, Nachfolger: VPS Film-Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1204. **Sklavin der Lust**
(The Time Colored Scarlet)
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1205. **Sklavin Wally & Laura**
Euro PGmbH, Belgien
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1206. **Skrewdriver Cottbus Germany 1991**
Sample-DVD der Gruppen »Störkraft«, »Radikal« und »Tönstörung« unter Mitwirkung von Ian Stewart
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1207. **Skrewdriver Video Tour 1977-1993**
der Gruppe »Skrewdriver«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1208. **Slaughtered vomit Dolls**
DVD
Kingdom of HellProductions Inc.,
West Vancouver/CA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1209. **Slaughterhouse**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1210. **Slaughterhouse**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2016 (B)
1211. **Slaughterhouse Rock (amerik.)**
Arista Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1212. **Slave Doll – Der Auftrag**
Trimax Manga Hardcore Movie,
Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1213. **Slave Sisters**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1214. **Sleeper, The**
DVD und VHS
Gamma Knife Films LLC., Columbus/USA
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1215. **Slight Fever Syndrom**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
1216. **Slum Fighters**
CBS/FOX Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of Germany,
Frankfurt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1217. **Smuggler (Sumagura)**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
DVD
Eleven Arts, Los Angeles/USA
Giant Ape Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
1218. **Snuff**
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1219. **Snuff 102**
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1220. **Snuff 102 – Limited Edition**
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1221. **So trieben es unsere Großväter**
Cebra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1222. **Söldner, Die – Töten war ihr Job**
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1223. **Söldner, Die – Töten war ihr Job**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1224. **Söldner im Todeskommando**
Geiselgasteig Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1225. **Söldner kennen keine Gnade**
All Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
1226. **Söldner kennen keine Gnade**
(Uncut Fassung)
DVD
Asia Paradise, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1227. **Solo-Kampfmachine, Die**
VPS, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1228. **Sonderkommando ins Jenseits**
Greenwood Film GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1229. **Sonderkommando Wild Cat (Wildcats)**
USA Video + Bildplatten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1230. **Sophia Pantyhose & Panty**
(DVD 476)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1231. **South Bronx Story, The**
VFL-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1232. **Space of Hot Desert, Teil I**
Trimax Video, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1233. **Space of Hot Desert, Teil II**
Trimax Video, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1234. **Spartacus – Gods of the Arena Uncut**
BluRay
3 BluRays Die Komplette Season
Starz Entertainment LLC,
Liberty Cir Englewood/USA
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1235. **Spartacus – Gods of the Arena Uncut**
DVD
3 DVDs Die komplette Season
Starz Entertainment LLC,
Liberty Cir Englewood/USA
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1236. **Spiel geht weiter, Das**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1237. **Spiele wir Liebe**
(Alternativtitel: Maladolescenza)
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1238. **Spiral Over**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1239. **Spitter – Death Factory**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
1240. **St. Michael School**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
1241. **St. Michael School 2**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1242. **Stacy Burke Pantyhose (Stacy Burke Sweet Jerk Off Instruction Pantyhose)**
(DVD 745)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
1243. **Star Ballz – The Movie**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1244. **State Property**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1245. **Sterben – Aber richtig (A better way to die)**
DVD
Columbia Tristar Home Video, München
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1246. **Storm Warning – Uncut Edition**
DVD
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1247. **Stoß mich Schwester**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1248. **Strafkommando Charly Bravo**
UFA-ATB Bild + Ton,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1249. **Straflager der Geschändeten**
Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt GmbH, Leipzig,
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt (A)
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008
1250. **Strafrazz, Der**
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 19)
Infragranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
1251. **Straightcollegemen Vol. 47 – Broderick – The Island Day Two**
DVD
Straightcollegemen.com,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1252. **Straightcollegemen Vol. 58 – The Castle Day Two**
DVD
Straightcollegemen.com,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1253. **Stralsund Live Master**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1254. **Straße der Gewalt**
UFA-ATB Ton + Bild KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
Siehe auch: Savage Streets
- **Streetgang**
siehe: Viele Gesichter hat der Tod
1255. **Streetwalkin**
Special Uncut Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
1256. **Streetwalkin (engl.)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
1257. **Streetwalkin – Auf den Straßen von Manhattan**
Video Programm Service, Nachfolger:
VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

1258. **Sturmgewehr**
Regie: Juval Marlon
DVD
Beheading Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1259. **Suburban Psycho Horror Collection**
4 DVDs-Collection
(»Suburban Nightmare«, »Psycho Sisters«, »Skin Crawl«, »Drainiac«)
Shock-O-Rama Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
► Die Indizierung bezieht sich nur auf den Film »Psycho Sisters«
1260. **Sudden Death**
Arcade Video Deutschland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1261. **Sudden Death**
(amerik.)
Vestron Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1262. **Sulkas Hochzeit**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1263. **Superstar Bridgette Monet**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1264. **Sweet Sugar**
PVT Produktion Video Tonträger,
Karben
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1265. **Swift Justice**
SMalltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1266. **Sylvia Saint Pantyhose**
(Sylvia Saint Pantyhose Goddess)
(DVD 540)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
-
- T
-
1267. **Tag des Söldners, Der**
CBS/FOX Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of Germany,
Frankfurt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
→ **Tagträume – Erotische Phantasien**
siehe: Cockney Rebels Specials
1268. **Tall Goddess Pantyhose**
(DVD 608)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
1269. **Tante Lotti**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
1270. **Tarlick und die geile Bumssafari**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1271. **Teacher's Pet**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1272. **Teanna Kai J/O Panty & Stocking**
(Teanna Kai Jerk Off Encouragement Panty & Stocking)
(DVD 1604)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
1273. **Teenage Climax**
DVD
Film Lab A/S, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1274. **Teenage Emanuelle**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
1275. **TEENS IN TIGHTS 4 AND 5**
(Teens in Tights #4 and #5
Combo 2 for the price of 1)
(DVD 1601)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1276. **Ten dead Men**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1277. **Tereza Ilova TEEN Pantyhose #2**
(DVD 1599)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
1278. **Terror at Tenkiller**
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
1279. **Terror im Frauenlage**
Greenwood Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1280. **Teuflische Klasse**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: MGM Networks
(Deutschland), München
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
1281. **Teufelsbrut – Sklavin des Satans**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1282. **Teufelshure Maya** (DVD)
Goldlight, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1283. **Texas Chainsaw Massacre – The Beginning (Unrated)**
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1284. **Thai-Mädchen**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 29.04.2022
1285. **Thou Shalt Not Kill ... Except (AT: Du sollst nicht töten ... außer)**
BluRay u. DVD Combo Pack
Synapse Films Inc., Novi/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1286. **Ti Lung – Duell ohne Gnade**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1287. **Tiffany**
Mike Hunter, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1288. **Tiger von Osaka, Der**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1289. **Time Colored Scarlet, The**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1290. **Time Colored Scarlet, The – 2. Teil**
»Die Rettung«
DVD
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 180 vom 30.09.2004 (A)
→ **Time to die**
siehe: Zeit zum Sterben
1291. **Todesbrigade**
USA Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1292. **Todesengel, Der – Angel of death – fuck or die**
Screen Power Home Entertainment,
Nachfolger: TELEPOOL GmbH,
München
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16918 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 549/2024)
► Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film »Angel of Death – The Final Cut«
1293. **Todesfaust, Die**
Action Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1294. **Todesfaust, Die**
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1295. **Todesfaust, Die**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1296. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**
Inter Pathe Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1297. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1298. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1299. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**
Videofilm
Jaguar Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1300. **Todeskralle des Karatetöters, Die**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1301. **Todeskralle des Karatetöters, Die**
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1302. **Todestrauma**
Rainbow, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1303. **Tödliche Rache**
VMP Video Medien Pool,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1304. **Tödliche Spiele**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1305. **Töte was Du liebst**
Starlight Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1306. **Tokugawa – Gequälte Frauen**
VMP Video Medien Pool,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1307. **Tokugawa I – Gewalt und Erotik im alten Japan**
CMV Audiovision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1308. **Tollwütige, Der**
Constantin Video, München
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1309. **Tollwütigen, Die**
VPH Video
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009
1310. **total versaute Familie, Eine**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1311. **Tote leben länger**
Cosmos Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1312. **Touken no sekai Teil 1**
(= Die Welt der Kampfhunde Teil 1)
(jap.)
DVD
GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
1313. **Touken no sekai Teil 2**
(= Die Welt der Kampfhunde Teil 2)
(jap.)
DVD
GP Museum, Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
1314. **Tournament, The (2-Disc Uncut Edition)**
BluRay
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
1315. **Tournament, The – Battle Royale unter Killern**
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1316. **Tower of Evil**
BluRay
Scorpion Releasing, Bellevue/USA
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1317. **Toxic Zombies**
DVD
Substance, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
1318. **Traces of Death – Collector's Edition**
(Traces of Death 1-5)
5 DVD Box Set
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
1319. **Train**
Doppel DVD
ungekürzte Kino & unrated Fassung
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1320. **Transsexual-Trio**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1321. **Trau' keinem Lehrer**
Goldlight Filmproduktion,
Bad Marienberg
Label: 18 OVA)
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
1322. **Trained to kill**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1323. **Transen**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1324. **Transi – Feuchte Träume**
Rewo International, Hennef
Firma erloschen)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1325. **Traveller, The – Nobody Will Survive**
Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1326. **Traveller, The – Nobody will survive**
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1327. **Treffpunkt, Der**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
1328. **Trilogie – Gestern und heute**
Hansa Film Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1329. **Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer**
VPS Film Entertainment, Nachf.
VPS Film-Entertainment Film-
verwertungsgesellschaft GmbH,
Herschweiler-Pettersheim
"Videofilm"
BAnz. AT 25.02.2022
1330. **Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer**
Blue Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1331. **Trommeln über dem Sklavencamp**
ITT Contrast Video
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1332. **Trommeln über dem Sklavencamp**
United Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1333. **Truth or Dare**
(Uncut-Edition)
Extreme (#6 – Mediabook Cover B)
Extreme Cinema NL,
Anschrift unbekannt
"DVD"
BAnz. AT 27.02.2023
1334. **Tschang Fu – Der Todeshammer**
IMV Vertriebs GmbH, Nachfolger:
Euro Video Bildprogramm, Ismaring
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1335. **Tumbling Doll of Flesh**
(Originaltitel: Niku Daruma)
Massacre Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
1336. **Turkey Shoot**
Alparslan Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1337. **Turm der lebenden Leichen, Der**
e-m-s New Media AG, Dortmund
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1338. **Turm der lebenden Leichen, Der**
VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
VMP Video,
Anschrift unbekannt
Dieter Wahl Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1339. **Twin Angels**
Vol. 1 und Vol. 2
Silver Media Group,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1340. **Twisted – Tales of Tokyo**
DVD
Japan Another DVD, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
-
- U
-
1341. **Ultimate Punishment**
Klipon, Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1342. **ultimate Warrior, The – New York antwortet nicht mehr**
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1343. **unbezwingbare Super-Chan, Der**
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010
1344. **unbezwingbare Super Chan, Der**
Limitierte Edition
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1345. **... und ewig knarren die Betten**
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1346. **unersättlichen Spiele der Reichen, Die**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1347. **Universal Soldier – Regeneration**
Uncut
STUDIOKCANAL, Berlin
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
1348. **Universal Soldier Regeneration**
Uncut
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1349. **Unleashed**
VPS Film Entertainment Film-
verwertungsgesellschaft GmbH,
Herschweiler-Pettersheim
"Videofilm"
BAnz. AT 29.04.2022
1350. **Unschuldig durch die Hölle**
Polyband GmbH, Nachfolger:
Polyband Medien GmbH,
München/Dornach
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1351. **Unschuldig verkauft**
Goldlight 18 OVA,
Bad Marienberg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (A)
1352. **Unternehmen Leopard**
Starlight Video (Label: Highlight),
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
1353. **Urban Flash**
Hellimate Studio, Montreal, Quebec/C.
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2000
1354. **Urban Menace**
Energy TK, London/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)

V	
1355. V-Schlag Vol. I	Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1356. Vahsi Kan (Das wilde Blut) (türk.)	Kalkavan Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1357. Vampire ficken um halb eins	Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1358. Vampir-Sexreport	CD Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1359. Vampire Strangler	2 DVD Edition Factory 2000, Butler/USA BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1360. Vandalize & Victimize (DVD)	Micetrap Distribution, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1361. Vandalize & Victimize – Ultimate Hooliganism and Beyond	Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
1362. Vegetarierinnen zur Fleischeslust gezwungen Part 2 (DVD)	Bertucci Film Entertainment, Braunschweig BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
1363. Venus 5	The Inma Ball und Labyrinth of the Inma DVD Club Anime Inc., Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1364. Venus Pantyhose (DVD 560)	Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 29.11.2018 (A)
1365. Vergasungsöfen	AVÖ, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1366. Verteufelt	Rainbow Video & Disc, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1367. Viele Gesichter hat der Tod – Streetgang	Sunrise Video, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1368. Violent Shit 2 – Mother hold my hand	Reel Gore Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2019 (A)
1369. Virgin Dreams	Mike Hunter Video GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1370. Visceral: Between the Ropes of Madness	DVD Unearthed Films, Garden Grove/USA MVDvisual, Pottstown/USA BAnz. AT 31.10.2016 (B)
1371. Visionary	Trimax, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
1372. Visionary 2	Trimax Erotic Manga, Offenbach BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1373. Visionary 3	Trimax Video, Offenbach BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1374. Vivian Schmitt: Das bin ich	DVD Videorama, Essen BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1375. Vivian Schmitt: Lust und Leidenschaft	DVD Videorama, Essen BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1376. Vivian Schmitt: Pure Lust	DVD Videorama, Essen BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1377. Vivian Schmitt: Unersättlich	DVD Videorama, Essen BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1378. Vivian Schmitt Vol. 2	(4 DVD's: Gierige Lippen, Ein Schwanz ist mir nicht genug, Unersättlich, Extreme Begierde) DVD Videorama, Essen BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1379. Vollstrecker kennt kein Erbarmen, Der	Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1380. Vomit Gore Trilogy, The	DVD-Box (enthält: »Slaughtered Vomit Dolls«, »ReGORegitated Sacrifice«, »Slow Fortune Puke Chamberl« und Bonus DVD) Unearthed Films, Garden Grove/USA BAnz. AT 29.07.2016 (B)
1381. Von der bösen Art	(AT: The Violent Kind) DVD Sunfilm Entertainment, München BAnz. AT 28.09.2012 (A)

1382. Von der bösen Art (uncut)	DVD/BluRay NSM Records, Neudörf/A BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1383. Voodoo Baby – Sex und Magie	Polyband, Gesellschaft f. Tonträger, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
1384. Vorgarten zur Hölle (Die Opiumkarawane)	Panki-Video M. Marek Video- Filmproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (A)
1385. Voyeur	»Videofilm« Regie: Tinto Brass Splendid Film GmbH, Köln BAnz. AT 28.06.2021
1386. Voyeur.com	DVD E-M-S New Media AG, Dortmund BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)

W	
1387. Wanted Al Parker	Herzog, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1388. War Bus	Embassy, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1389. War Victims	Starlight Video, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1390. W.A.R. – Women against Rape	Splendid Film, Köln (nicht mehr Rechteinhaber) BAnz. AT 31.07.2013 (A)
1391. Watermen, The	Uncut-Version BluRay Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart Los Banditos Films, Stuttgart BAnz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.03.2017 (A)
1392. Watermen, The	Uncut-Version DVD Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart Los Banditos Films, Stuttgart BAnz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.03.2017 (A)
1393. Way of the Samurai	DVD Splendid Film, Köln Warner Home Video, Hamburg BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1394. Weekend	DVD Albatros Co. Ltd., Anschrift unbekannt Prime Wave, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2017 (A)
1395. weiße Göttin der Kannibalen, Die	UFA Kino, Büscher Film, Essen, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007
1396. weisse Göttin der Kannibalen, Die	NSM Records, Neudörf/A XT Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1397. Weißer Teufel, schwarze Hölle	VMP Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1398. Welcome to Pia Carrot	DVD Anime Club DVD Inc., Anschrift unbekannt Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1399. Welcome to Pia Carrot 2	DVD Anime Club DVD Inc., Anschrift unbekannt Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1400. Werewolf in a Women's Prison	Cult Movies Entertainment, Böningstedt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1401. Werewolf in a Women's Prison – Special Collectors Edition, Uncut	DVD Shock Video and Film Distribution, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1402. Werewolf Woman	Minerva O'Pictures Group, S.p.A., Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
1403. Werewolf Woman	Pront Video Produktions- und Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1404. Werewolf Woman	All Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (A)

1405. Wet	VPS Film Entertainment Film- verwertungs GmbH, Anschrift unbekannt* "Videofilm" BAnz. AT 30.03.2023
1406. When your flesh screams	Extreme: #4 – Mediabook Cover A DVD Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (B)
1407. Whitmans Rückkehr	DVD Sony Pictures Home Entertainment (Columbia TriStar Home Entertainment), München BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1408. Wild-Riders	VMP, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1409. Wilde Mädchen – heiße Spiele	VPS Video Programm Service, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
1410. Wilderness	DVD Legend Home Entertainment, Köln BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1411. Wishmaster 4 – Die Prophezeiung erfüllt sich	(Special-Uncut-Version) DVD Best Entertainment, Heusenstamm BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1412. Wolf Creek 2	DVD EOneUK EntertainmentOneUK, London/GB BAnz. AT 30.04.2015 (B)
1413. Woodoo – Inferno des Grauens	(AT: Woodoo – Orgie des Grauens) Import Export Heinz Bernhard, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1414. Words Worth 1	Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1415. Words Worth 2	Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1416. Words Worth – Am Ende des Lichtes	Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
1417. Words Worth – Der legendäre Kämpfer	Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
1418. Words Worth – Licht und Schatten und Finsternis	Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
1419. World of Original Sin 1, The	Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1420. World of Original Sin 2, The	Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1421. Wrath of the dungeon brats	Smalltalk, Hannover BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
1422. Wrecking Crew, The – Time to clean house	(DVD) Energy TK, London/GB BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
1423. Wrestlemiac – El Mascarado Massacre	(ungekürzte Fassung) DVD Koch Media, Planegg/München BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1424. Writers, The	(englischsprachig) DVD New Cinema Studios, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1425. Wrong Turn 1 – 5	BluRay-Box (enthält: »Wrong Turn«, »Wrong Turn 2: Dead End«, Unrated »Wrong Turn 3: Left for dead«, Unrated »Wrong Turn 4: Bloody Beginnings«, Unrated »Wrong Turn 5: Bloodlines«, Unrated) Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC., Los Angeles/USA BAnz. AT 30.06.2016 (B)
1426. Wrong Turn 3 – Left for Dead	DVD Constantin Film, München BAnz. AT 28.03.2013 (B)

X	
1427. Xara Diaz Masturbation/ Wrestling Pantyhose	(DVD 1598) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1428. X-Ray (engl.)	Raul Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1429. X-Ray, der erste Mord geschah am Valentinstag	ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)

1430. X-Ray – Der erste Mord geschah am Valentinstag	VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1431. Xterminator, The	Polyband Gesellschaft für Tonträger mbh, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (A)

Y	
1432. Yakuza's Law	DVD Cult Movies Entertainment, Böningstedt BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1433. Yamyamlar Cannibals (türk.)	Rüya Video/Filmna, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1434. Yaruki ManMan Teil 1 – Mr. Happy and Boss	Trimax Hardcore Movie, Offenbach BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1435. Yaruki ManMan Teil 2 – Mr. Happy comes again	Trimax Hardcore Movie, Offenbach BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1436. Yinshiu Yugi Teil 1	Trimax Manga Animation, Offenbach BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1437. Yinshiu Yugi, Teil 2	Trimax Hardcore Movie, Offenbach BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
1438. Young Warriors	VMP Video Medien Pool, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)

Z	
1439. Zehn Frauen in Wut	VMP, Nachfolger: Studiocanal, Berlin BAnz. AT 27.04.2012 (A)
1440. Zehra'nin Gözleri (Zehras blaue Augen)	Video-CD (türkisch mit engl. Untertiteln) Adim Prodüksiyon, Istanbul/TR BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1441. Zeit zum Sterben – Time to die	UFA-ATB, Nachfolger: Universum Film, München BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1442. Zerstörer, Der	Greenwood Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1443. Zeugen wider die Gaskammer	Kritik-Folge Nr. 80 vom Januar 1993 Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK (Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.01.2020 (B)
1444. Zindan (türk.)	Uzelli Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1445. Zocker-Bräute, Sucht und Leidenschaft in Las Vegas	DVD Videorama, Essen BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
→ Zombi Flesch Eaters	inhaltsgleich mit Woodoo – Die Schreckensinsel der Zombies
1447. Zombi-Ölüm Günü (türk.)	(Originaltitel: Day of the Dead) Arsl-Film, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.07.2016 (B)
1448. Zombi – We are going to eat you!	BluRay Blue Underground Inc., West Hollywood/USA BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1449. Zorro und seine lusternen Mädchen	Videorama, Essen BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
→ Zum Töten abgerichtet	siehe: Retrievers, The
1450. Zur Lage der Nation	Video-CD Horst Mahler, Ebersberg BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
1451. Zur Wirtin an der Lahn	Amor Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1452. Zusammenbruch der Ostfront 1944/45	History Films, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2017 (A)
1453. Zwei Freunde	Michael Dekarz, Anschrift unbekannt "Videofilm" BAnz. AT 28.04.2023
1454. Zwei Gesichter, Die	Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

2. Spiele

(z.B. als Videospiele / Computer- und Konsolenspiele /
Onlinespiele / Spiele-Apps / Gesellschaftsspiele)

► = Zusatzinformation der Bundesprüfstelle

1. **25 to life**
PC DVD-ROM, US-Version
Eidos Interactive, San Francisco/USA
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
2. **50 Cent – Blood on the sand**
Xbox 360, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
3. **50 Cent – Blood on the sand**
Playstation 3, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
4. **50 Cent Bulletproof**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
5. **50 Cent Bulletproof**
X-Box, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
6. **50 Cent Bulletproof – G Unit Edition**
Playstation Portable, EU-Version
Vivendi Games Universal, Langen
BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
7. **300**
PlayStation Portable, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment,
Burbank/USA
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
8. **10.000 Bullets**
PlayStation 2, EU-Version
Taito Corporation 5 - 3, Tokyo/Japan
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
9. **Adolf Hitler**
Computerspiel
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 31.01.2014 (B)
10. **Afro Samurai**
Playstation 3, US-Version
Namco Bandai Games America Inc.,
Santa Clara/USA
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
11. **Aliens versus Predator**
Electronic Arts, Aachen
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2000
12. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
13. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, englischsprachig
für Hong Kong
Typhoon Games (HK) Ltd.,
Pokfulam/HK
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
14. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, englischsprachig
für Indien
e-xpress Interactive Software Pvt.
Ltd, Mumbai/IND
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
15. **Aliens versus Predator**
Gold-Edition
PC CD-ROM (englischsprachige Version)
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
16. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, chinesische Version
SEGA in America Inc.,
San Francisco/USA
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
17. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
18. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, UK-Version
SEGA in America Inc.,
San Francisco/USA
BANz. AT 30.09.2014 (B)
19. **Aliens vs. Predator**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
20. **Alpha Prime**
PC DVD-ROM, EU-Version
G2 Games, London/GB
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
21. **America's 10 most wanted**
Playstation 2, UK-Version
Play It Ltd., London/GB
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
22. **Anti-Neger-Test**
Commodore Amiga
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.10.2018 (B)
23. **Anti-Türken-Test**
Computerspiel C 64
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.06.2012 (B)
24. **Area 51**
PC-DVD, UK-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
25. **Area 51** (Sony PlayStation)
GT Interactive Europe Virgin Interactive
Entert., Hamburg
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
26. **Area 51**
Playstation 2, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB,
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
27. **Area 51** (Sega Saturn)
GT Interactive Europe Virgin Interactive
Entert., Hamburg
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
28. **Area 51**
XBox, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
29. **Ariertest**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.08.2013 (B)
30. **Army of Two**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
31. **Army of Two**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
32. **Army of Two – Classics**
(Xbox 360 Classics)
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl,
Genf/CH
BANz. AT 30.09.2015 (A)
33. **Army of Two – The 40th Day**
Playstation 3, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
34. **Army of Two – The 40th Day**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
35. **Army of Two – The Devil's Cartel**
– Limited Edition
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. AT 31.07.2013 (A)
36. **Asian Ladies (X-Rated)** (amerik.)
CD-ROM
Sexy CD Software, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.12.2018 (A)
37. **Beat down – Fists of Vengeance**
Playstation 2, EU-Version
Capcom Co. Ltd., London/GB
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
38. **Beat Down – Fists of Vengeance**
X-Box, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
39. **Blade II**
Xbox, deutsche Version
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
40. **Blade II**
Xbox, US-Version
Activision Inc., Santa Monica/USA
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
41. **Bloody Secretz**
S.A.D., Ulm
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2001
42. **Bourne Conspiracy, The**
Xbox 360, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd.,
Marlow/GB
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
43. **Bourne Conspiracy, The**
Playstation 3, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd.,
Marlow/GB
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
44. **Bourne Conspiracy, The**
Playstation 3, US-Version
Vivendi Games Inc., Fresno/USA
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
45. **Bourne Conspiracy, The**
Xbox 360, US-Version
Vivendi Games Inc., Fresno/USA
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
46. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Playstation 3, UK-Version
Ubisoft, Suney/GB,
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
47. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Xbox 360, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montruil Sous Bois/F
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
48. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Xbox 360, US-Version
Ubisoft Inc., San Francisco/USA
Gearbox Software LLC, Plano/USA
BANz. AT 31.05.2013 (A)
49. **Bushido Blade**
PlayStation
Sony Computer Entertainment
Deutschland, Neu-Isenburg
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2003
50. **Call of Duty Black Ops**
Xbox 360
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 –
kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BANz. Nr. 178 vom 24.11.2010 (B)
bestätigt und Umtragung von
Listenteil B in Listenteil A:
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
51. **Call of Duty Black Ops**
PC DVD-ROM
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 –
kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
52. **Call of Duty Black Ops**
Playstation 3
PC DVD-ROM
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 –
kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
53. **Call of Duty Black Ops**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.
jetzt: Activision Blizzard Inc.,
Santa Monica/USA
BANz. AT 31.10.2016 (A)
54. **Call of Duty Black Ops**
(komplett in Englisch – PEGI 18 –
kein USK-Kennzeichen)
Xbox 360, EU-Version
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
55. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
PC DVD ROM, EU-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.11.2013 (A)
56. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
PC DVD ROM, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 181 vom 01.12.2009 (B)
bestätigt:
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.11.2013 (A)
57. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Playstation 3, EU-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.11.2013 (A)
58. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.11.2013 (A)
59. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Xbox 360, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.11.2013 (A)
60. **Call of Duty – World at War**
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
61. **Call of Duty – World at War**
(australische Version)
PC DVD-ROM
Activision Australia Pty. Ltd.,
Epping/AUS
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
62. **Call of Duty – World at War**
Playstation 3, US-Version
Activision USA, Santa Monica/USA,
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
63. **Call of Duty 4 – Modern Warfare**
Game of the Year Edition
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Inc., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
64. **Carmageddon**
SCI Unit 11, Anschrift unbekannt
THQ Nordic GmbH, Wien/A
"PC-CD-ROM"
BANz. AT 29.09.2022
► bezieht sich nicht auf die Fassung
»Carmageddon – Fahrt zur Hölle«
(PC-CD-ROM, deutsche Fassung)
(neu) – bezieht sich auch nicht auf die
 Fassungen »Carmageddon« (Playstation,
Game Boy Color und Nintendo 64)
65. **Carmageddon II – Carpcocalypse Now**
SCI Ltd. E & OE Nachfolger: THQ
Nordic GmbH, Vienna/A
"PC-CD-ROM"
Entscheidung Nr. 16859 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 496/2024)
► Die Indizierung bezieht sich nicht auf
»Carmageddon II – Carpcocalypse Now«,
deutsche Fassung (Acclaim
Entertainment, München)
66. **Carmageddon: Max Damage**
Playstation 4, EU-Version
Stainless Games Ltd., Newport/GB
Sold Out, London/GB
BANz. AT 28.04.2017 (B)
67. **Carmageddon: Max Damage**
Xbox One, EU-Version
Stainless Games Ltd., Newport/GB
Sold Out, London/GB
BANz. AT 28.04.2017 (B)
68. **Chili con Carnage**
Playstation Portable, EU-Version
Eidos Interactive Limited, London/GB
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
69. **Clean Germany**
Men at Work Crew,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.06.2013 (B)
► das Spiel ist auch unter dem Titel
Clean Germany II im Umlauf
70. **Club, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
71. **Club, The**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe, Brentford/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
72. **Club, The**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
73. **Cold Fear**
PlayStation 2
Ubisoft, Düsseldorf
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
74. **Cold Fear**
X-Box
Ubisoft, Düsseldorf
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
75. **Cold Fear**
PC
Ubisoft, Düsseldorf
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
76. **Cold Winter**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
77. **Conan**
Playstation 3, UK-Version
THQ Ltd., Woking/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
78. **Conan**
X-Box 360, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
79. **Condemned**
X-Box 360, EU-Version
Sega Europe Ltd.,
Brentford/GB
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
80. **Condemned**
PC
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
81. **Condemned 2**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. AT 31.10.2012 (B)
82. **Condemned 2**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe, Brentford/GB
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
83. **Condemned 2 – Bloodshot**
Playstation 3, US-Version
SEGA of America Inc.,
San Francisco/USA
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
84. **Condemned 2 – Bloodshot**
Xbox 360, US-Version
SEGA of America Inc.,
San Francisco/USA
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
85. **Conflict: Denied Ops**
PC DVD-ROM, EU-Version
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
86. **Conflict: Denied Ops**
Playstation 3, EU-Version
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

87. **Crimes of War (Übersoldier 2)**
PC DVD-ROM, UK-Version
City Interactive S.A., Warschau/PL
BANz. AT 29.08.2014 (A)
88. **Criminal Girls 2 – Party Favors**
PS Vita, EU-Version
NIS America Inc., Santa Ana/USA
BANz. AT 29.03.2018 (A)
89. **Dark Sector**
Playstation 3, EU-Version
D3 Publisher of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
90. **Dark Sector**
Playstation 3, UK-Version
D3 Publisher c/o D3 Go!, Los Angeles/USA
BANz. AT 30.06.2017 (A)
91. **Dark Sector**
Playstation 3, US-Version
D3 Publishers of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
92. **Dark Sector**
Xbox 360, EU-Version
D3 Publishers of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
93. **Darkest of Days**
PC DVD-ROM, US-Version
Namco Bandai Games America Inc.,
San Jose/USA
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
94. **Darkness, The**
Playstation 3, EU-Version
Take 2 Interactive, München
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
95. **Darkness, The**
X-Box 360, EU-Version
Take 2 Interactive, München
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
96. **Darkness II, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
97. **Darkness II, The**
Playstation 3, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
98. **Darkness II, The**
Xbox 360, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
99. **Darkness II, The – Limited Edition**
Playstation 3, EU-Version
Take Two International S.A., Gent/CH
BANz. AT 31.08.2012 (A)
100. **Darkness II, The Limited Edition**
Xbox 360, engl. Version für China
2K Games, Novato/USA
BANz. AT 31.08.2012 (A)
101. **Darkness II, The – Limited Edition**
Xbox 360, engl. Version für China
2K Games, Novato/USA
BANz. AT 31.08.2012 (A)
102. **Dead Rising**
Xbox 360, EU-Version
Capcom Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 176 vom 16.09.2006 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 225 vom
30.11.2006 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BANz. AT 29.12.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.03.2018 (A)
103. **Dead Rising**
X-Box 360, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BANz. AT 29.12.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.03.2018 (A)
104. **Dead Rising**
Xbox One, US-Version
Capcom USA, Inc.,
San Francisco/USA
BANz. AT 31.05.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 27.04.2018 (A)
105. **Dead Rising 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
CE Europe Ltd. (Capcom Co. Ltd.),
London/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
106. **Dead Rising 2**
Playstation 3, EU-Version
Capcom C. Ltd., London/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
107. **Dead Rising 2**
Playstation 3, chinesisch/engl. Version
Capcom Co. Ltd. (CE Europe Ltd.),
London/GB
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
108. **Dead Rising 2**
Playstation 3, UK-Version
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB
BANz. AT 31.07.2012 (B)
109. **Dead Rising 2**
Playstation 3, US-Version
Capcom Entertainment Inc.,
San Mateo/USA
BANz. AT 31.12.2012 (B)
110. **Dead Rising 2**
Xbox One, US-Version
Capcom USA, Inc.,
San Francisco/USA
BANz. AT 31.05.2017 (B)
111. **Dead Rising 2**
Xbox 360, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
112. **Dead Rising 2: Off the Record**
PC-Spiel, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BANz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
113. **Dead Rising 2: Off the Record**
Playstation 3, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BANz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
114. **Dead Rising 2: Off the Record**
Xbox 360, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BANz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
115. **Dead Rising 3**
Xbox One, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
Microsoft Corp., Redmond/USA
BANz. AT 03.12.2013 (B)
bestätigt: BANz. AT 31.01.2014 (B)
116. **Dead Rising 3**
Xbox One, US-Version
Capcom USA, San Mateo/USA
Microsoft Corporation,
Redmond/USA
BANz. AT 30.04.2015 (B)
117. **Dead Rising – Chop till you drop**
Wii, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
118. **Dead Space – Extraction**
Wii, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Gent/CH
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
119. **Dead to Rights**
PC-CD-ROM, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
120. **Dead to Rights**
Xbox, EU-Version
Electronic Arts Limited, Surrey/GB
NAMCO Bandai Games Europe,
Cergy-Pontoise/F
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
121. **Dead to Rights 2**
PlayStation 2, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
122. **Dead to Rights II**
X-Box, EU-Version
Namco Ltd., London/GB
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
123. **Dead to Rights – Retribution**
Xbox 360, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
SAS, Cergy-Pontoise cedex/F
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
124. **Deutschland 2000**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.01.2018 (B)
125. **Die Hard Trilogy 2**
Fox Interactive,
Beverly Hills/USA
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
126. **Doom (Jaguar)**
Apogee Software Ltd., Garland/USA
BANz. Nr. 101 vom 31.5.1995
127. **Doom (PlayStation)**
Williams Entertainment Inc.,
Corsicana/Texas
BANz. Nr. 64 vom 30.03.1996
128. **Doom (Sega Megadrive 32x)**
Sega Enterprises, Gesellschaft für
Videospiele, Hamburg
ID Software, Firma Apogee
Software, Garland/USA
BANz. Nr. 141 vom 29.07.1995
129. **Doom**
(Super Nintendo)
Williams Entert. Inc.,
Corsicana/Texas
Ocean Europe Ltd.,
Manchester/GB
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1996
130. **Doom I**
(CD-ROM/Apple Macintosh)
ID Software Inc., Mesquite/Texas
BANz. Nr. 119 vom 29.06.1996
131. **Doom II – Hell on Earth**
(CD-ROM)
mit deutscher Anleitung
ID Software, Firma Apogee Software,
Garland/USA
CDV Software, Karlsruhe
BANz. Nr. 246 vom 31.12.1994
132. **Doom II – Hell on Earth**
(CD-ROM/Macintosh)
ID Software, Mesquite/Texas
BANz. Nr. 64 vom 30.03.1996
133. **Dying Light**
Playstation 4, US-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BANz. AT 11.02.2015 (A)
bestätigt: BANz. AT 31.03.2015 (A)
geändert: BANz. AT 29.04.2022
134. **Dying Light**
Xbox One, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
Inc. c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BANz. AT 30.10.2015 (A)
135. **Dying Light**
Xbox One, US-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BANz. AT 11.02.2015 (A)
bestätigt: BANz. AT 31.03.2015 (A)
geändert: BANz. AT 29.04.2022
136. **EL MATADOR**
Games Convention 2006 Edition
PC-DVD-ROM
Frogster Interactive Pictures, Berlin
BANz. Nr. 161 vom 26.08.2006 (A)
bestätigt: BANz. Nr. 205 vom
31.10.2006 (A)
137. **El Matador**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Cenega Publishing s.r.o., Prag/CZ
BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
138. **Evil Dead: Regeneration**
PC-DVD-ROM, EU-Version
THQ International Ltd., Woking/UK
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
139. **Evil Dead: Regeneration**
PlayStation 2, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
140. **Fantasy**
PC-Spiel
Versand B. Grünter, Deizisau
Label Soft Stuff, USA,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.12.2017 (B)
141. **Far Cry (Demo Version)**
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
142. **Far Cry (engl. Vollversion)**
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf
BANz. Nr. 65 vom 02.04.2004 (A)
➤ Die Indizierungsfolgen bezogen
sich ursprünglich auch auf die im Handel
zunächst verbreitete, mit einem Kenn-
zeichen der Obersten Landesjugend-
behörden (OLJB) versehene deutsche
Fassung, da auf diesem Bildträger die
englische Fassung in vollem Umfang
enthalten war. Diese Fassung war nicht
mit dem von der USK im Auftrag der
OLJB geprüften und gekennzeichneten
Spielprogramm identisch. Die BPjM hat
inzwischen eine neue deutsche Version
geprüft, die die englische Fassung nicht
mehr enthält. Dieser neue Bildträger ist
damit nicht von der Indizierung der
englischen Version betroffen.
143. **F.E.A.R.**
englischsprachige Singleplayer
Demoversion
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
144. **F.E.A.R.**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in Europa
PC, DVD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
145. **F.E.A.R.**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in USA
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
146. **F.E.A.R. – Director's Edition**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in USA
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
147. **F.E.A.R. Extraction Point**
PC-DVD, EU-Version
Vivendi Universal Games UK. Ltd.,
Reading/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
148. **F.E.A.R. Perseus Mandate**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games, Los Angeles/USA
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
149. **F.E.A.R. 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Interactive Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
150. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
151. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Xbox 360, UK-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
Inc., Burbank/USA
BANz. AT 30.04.2013 (A)
152. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
153. **F.E.A.R. 3**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
154. **F.E.A.R. 3**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment,
Burbank/USA
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
155. **F.E.A.R. 3**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
156. **first Nazi demo, The**
The Paco Crew, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.05.2013 (B)
157. **From Dusk till Dawn**
Cryo Interactive, München
BANz. Nr. 62 vom 29.03.2003
158. **Fun & Games, Nr. 7**
OSCS, Bend/USA
"PC-CD-ROM"
BANz. AT 29.04.2024
159. **Fun & Games, Nr. 9**
OSCS, Bend/USA
"PC-CD-ROM"
BANz. AT 29.04.2024
160. **Godfather, The – Blackhand Edition**
Wii, UK-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Geneva/CH
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
161. **Godfather II, The**
Playstation 3, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
162. **Godfather II, The**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
163. **Golden Axe: Beast Rider**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. AT 28.09.2012 (A)
164. **Golden Axe – Beast Rider**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
165. **Gore**
Cryo Interactive S.A., Paris/F
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2002
166. **große Folter-Quartett, Das**
(Das Beste aus über 2000 Jahre
Schmerz und Leid)
Kartenspiel
Quartett.net GmbH, Chemnitz
Hensens UG, Limbach Oberfrohna
BANz. AT 31.08.2016 (A)
167. **Gun**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Activision Corporate Headquarters,
Santa Monica/USA
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
168. **Gun**
PC-DVD-ROM, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
169. **Gun**
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
170. **Hellforces**
englischsprachige Version
für den Vertrieb in GB
PC-CD-ROM
GMX Media, London/GB
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
171. **Hitler Diktator**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 27.04.2012 (B)
172. **Hitler Show, Die**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.04.2014 (B)
173. **Hooligans-Storm over Europe**
DarXabre games, Amsterdam/NL
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2002
174. **House of the Dead 3, The**
Sega Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
175. **House of the Dead 3, The**
(englischsprachige Demoversion)
Sega Europe, Ltd. Middlesex/GB
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
176. **House of the Dead III, The**
Xbox, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
177. **House of the Dead: Overkill**
Wii, UK-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
178. **House of the Dead, The: Overkill – Extended Cut**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. AT 31.07.2012 (B)

179. **House of the Dead, The: Overkill – Extended Cut**
Playstation 3, UK-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
180. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
PC DVD-ROM, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
181. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Playstation 3, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
182. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Xbox 360, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
183. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Limited Edition
Xbox 360, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
184. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Playstation 3, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BANz. AT 31.03.2014 (A)
185. **Killing Floor**
PC DVD-ROM, UK-Version
Iceberg Interactive, Haarlem/NL
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
186. **KZ-Manager**
The Missionaris, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.06.2014 (B)
187. **KZ-Rattenjagd**
R/JG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
188. **Land of the dead – Road to Fiddler's Green**
PC-CD-ROM, US-Version
Groove Media Inc., Toronto/CA
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
189. **Land of the dead – Road to Fiddler's Green**
PC-CD-ROM, Demoversion
Groove Media Inc., Toronto/CA
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
190. **Land of the Dead – Road to Fiddler's Green**
X-Box, US-Version
Groove Games, Toronto/CA
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
191. **Little Britain – The Computer Game**
PC CD-ROM, UK-Version
Mastertronic Group Limited, London/GB
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
192. **Lock n' Load**
(enthält die Spiele »Kingpin – Life of crime« und »Soldier of Fortune«)
PC CD-ROM, EU-Version
Digital Worldwide,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
193. **Lucius**
PC DVD-ROM, EU-Version
Lace Mamba Global Ltd., Brighton/GB
Koch Media, Planegg
BANz. AT 31.12.2012 (A)
194. **Mad Dog McCree** (CD-i-Spiel)
American Laser Games Inc.,
Albuquerque/USA
BANz. Nr. 101 vom 31.5.1995
195. **Mad World**
Wii, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
196. **Manhunt**
Play Station 2
Take 2 Interactive, München
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
197. **Manhunt**
PC-Spiel
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BANz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (B)
198. **Manhunt**
XBox
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BANz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (B)
199. **Manhunt**
Platinum Edition
Playstation 2, UK-Version
Take 2 Interactive, Berkshire/GB
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
200. **Manhunt 2**
Playstation 2, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BANz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
201. **Manhunt 2**
Playstation 2, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
202. **Manhunt 2**
Playstation Portable, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BANz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
203. **Manhunt 2**
Playstation Portable, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
204. **Manhunt 2**
Wii, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BANz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
205. **Manhunt 2**
Wii, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
206. **Mark, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
JoWood Productions Software, Liezen/A
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
207. **Medal of Honor**
Order in Time GmbH, Stuttgart
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2000
208. **Medal of Honor**
Limited Edition
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
209. **Medal of Honor**
PlayStation
Electronic Arts Inc.,
California/USA
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
210. **Medal of Honor**
Limited Edition
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
211. **Medal of Honor**
Limited Edition
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
212. **Medal of Honor – Tier 1 Edition**
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
213. **Medal of Honor Underground**
Playstation
Electronic Arts Deutschland, Köln
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
214. **Mercenaries 2 – World in flames**
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Limited, Guildford/GB
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
215. **Mercenaries 2 – World in Flames**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
216. **Mercenaries 2 – World in Flames**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts Limited, Surrey/GB
BANz. AT 30.04.2015 (A)
217. **Morph X**
Xbox 360, EU-Version
505 Games S.r.L., Milano/I
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
218. **Narc**
XBox, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
219. **Naturists-CD Volume #3**
Jürgen Gemblar, Kranenburg
BANz. Nr. 184 vom 29.09.2001
220. **Nazi, The**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 31.05.2013 (B)
221. **Nazi-Demo**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.06.2014 (B)
222. **Nazi-Doom**
NSDAP/AO, Lincoln/USA
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2000
223. **Nazi-Test**
K/K-Soft, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.05.2014 (B)
224. **Necrovision**
PC DVD-ROM, EU-Version
1 C Publishing EU s.r.o., Prag/CZ
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
225. **Nightmare Creatures II** (PlayStation)
Konami of Europe, Frankfurt
BANz. Nr. 240 vom 24.12.2002
226. **Ninja Gaiden II**
Xbox 360, EU-Version
Microsoft Corporation, Redmond/USA
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
227. **Nitro Family**
PC DVD-ROM, EU-Version
Dice Multi Media Europe, Hoom/NL
Disky Entertainment, Hoom/NL
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
228. **offizielle Selbstmord-Quartett, Das**
Kartenspiel
Quartett.net GmbH, Chemnitz
Hensens UG, Limbach Oberfrohna
BANz. AT 31.08.2016 (A)
229. **Painkiller Resurrection**
PC DVD-ROM, US-Version
DreamCatcher Interactive Inc.,
Toronto/CDN
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
230. **Patriots – A nation under fire**
PC DVD-ROM, US-Version
Dreamcatcher Interactive Inc.,
Chicago/USA
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
231. **Postal**
Take Two House
Take 2 Interactive Software, London/GB
Running With Scissors, Tucson/USA
PC-CD-ROM
BANz. AT 26.05.2023
232. **Postal Fudge Pack**
PC DVD-ROM, US-Version
Running With Scissors, Tucson/USA
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
233. **Postal 2**
CD-ROM
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
234. **Postal 2 – Add-On Share the pain**
CD-ROM
(engl.) Demoversion
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
235. **Postal 2 – Add-On Share the pain**
(engl.) *CD-ROM*
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
236. **Postal 2 – Apocalypse Weekend**
CD-ROM
EU-Version
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
237. **Postal III**
PC DVD-ROM
(englisch mit deutschen Untertiteln)
Deep Silver c/o Koch Media, Höfen/A
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
238. **Predator Concrete Jungle**
(engl. Version für den Vertrieb in Europa ohne UK)
Playstation 2
Vivendi Universal Games Deutschland,
Langen
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
239. **Predator Concrete Jungle**
XBox – englische Version
für den Vertrieb in Europa
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
240. **Prototype**
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
241. **Prototype**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
242. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Playstation 3, UK-Version
Activision Blizzard International U.A.,
Schiphol-Rijk/NL
BANz. AT 31.07.2012 (A)
243. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Playstation 3, EU-Version
Activision Blizzard International U.A.,
Schiphol-Rijk/NL
BANz. AT 31.07.2012 (A)
244. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Xbox 360, EU-Version
Activision Blizzard International U.A.,
Schiphol-Rijk/NL
BANz. AT 31.07.2012 (A)
245. **Proud to be German**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.04.2015 (A)
246. **Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy**
Playstation 2, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
247. **Psi-Ops – The Mindgate Conspiracy**
Xbox, EU-Version
Midway Games, London/GB
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
248. **Punisher, The**
Demoversion
THQ, Calabasas Hillas/USA
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
249. **Punisher, The**
US-Vollversion
THQ Entertainment, Krefeld
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
250. **Quake 4**
englische Version
für den Vertrieb in den USA
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
251. **Quake 4**
englische Version
für den Vertrieb in Europa
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
252. **Quake 4**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
Id Software LLC, Rockville/USA
BANz. AT 31.01.2014 (A)
253. **Quake 4 – Spezial Edition**
englische Version
für den Vertrieb in den USA
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
254. **Quake 4 – Spezial Edition**
englische Version
für den Vertrieb in Europa
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
255. **Red Ninja – End of Honour**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games
Deutschland, Langen
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
256. **Red Ninja – End of Honour**
Xbox, UK-Version
Vivendi Universal Games, Reading/GB
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
257. **Regiment, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
258. **Re-Loaded** (PC-CD-ROM)
Grenlin Interactive Ltd., Sheffield/GB
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
259. **Reservoir Dogs**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Eidos Interactive Ltd., Wimbledon/GB
BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
260. **Reservoir Dogs**
Playstation 2, EU-Version
Eidos GmbH, Hamburg
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
261. **Resident Evil: Operation Raccoon City**
Playstation 3, UK-Version
Capcom CE Europe Ltd., London/GB
BANz. AT 31.07.2012 (B)
262. **Resident Evil: Operation Raccoon City**
Playstation 3, EU-Version
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB
BANz. AT 31.08.2012 (B)
263. **Resident Evil – The Umbrella Chronicles**
Wii, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
264. **Resident Evil – The Umbrella Chronicles**
Wii, US-Version
Capcom USA Inc., San Mateo/USA
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
265. **Return to Castle Wolfenstein**
Activision, Slough, Berkshire/UK
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
266. **Return to Castle Wolfenstein**
deutsche Version
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2002
267. **Return to Castle Wolfenstein – Operation Ressurrection** (engl.)
PlayStation 2
Activision, Slough, Berkshire/UK
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
268. **Return to Castle Wolfenstein – Tides of War**
X-Box, UK-Version
Activision Limited, Slough/GB
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
269. **Revolution**
PC-DVD-ROM
Empire Interactive Germany,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
270. **Rise of Nightmares**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
271. **Rogue Warrior**
PC DVD-ROM, EU-Version
ZenilMax Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
272. **Rogue Warrior**
Playstation 3, EU-Version
ZenilMax Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
273. **Rogue Warrior**
Xbox 360, EU-Version
ZenilMax Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
274. **Rune – Gold Pack**
enthält »Rune-Halls of Valhalla« und »Rune«
Take 2 Interactive, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002
275. **SA-Mann**
R/JG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
276. **Säuberung**
R/JG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
277. **Saints Row**
X-Box 360, EU-Version
THQ Limited, Surrey/GB
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)

278. **Saints Row 2**
Xbox 360, EU-Version
THQ Limited, Woking/GB
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
279. **Saints Row 2**
Xbox 360, US-Version
THQ Inc., Agoura Hills/USA
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
280. **Scarface – The world is yours**
Wii, EU-Version
Vivendi Games Europe, Paris/F
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
281. **Scarface – The world is yours**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
282. **Scarface – The world is yours**
Playstation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
283. **Shellshock 2 – Blood Trails**
PC DVD-ROM, EU-Version
Eidos Interactive Limited, London/GB
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 30.10.2015 (A)
284. **Shellshock 2 – Blood Trails**
Playstation 3, EU-Version
Eidos Interactive Limited,
London/GB
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 30.10.2015 (A)
285. **Shellshock 2 – Blood Trails**
Xbox 360, EU-Version
Eidos Ltd., London/GB
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 30.10.2015 (A)
286. **Shellshock Nam '67** (engl.)
PC CD-ROM
Eidos Interactive Deutschland, Hamburg
BANz. Nr. 177 vom 18.09.2004 (A),
bestätigt:
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
287. **Shellshock Nam '67**
PlayStation 2
Eidos Interactive Deutschland,
Hamburg
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
288. **Shellshock Nam '67**
X-BOX
Eidos Interactive, Hamburg
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
289. **Shield, The**
PC DVD-ROM, US-Version
Aspyr Media Inc., Austin/USA
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
290. **Sieg Heil!!!**
Computer-Standbild
TCI, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.05.2013 (B)
291. **Silent Hill – Homecoming**
Playstation 3, US-Version
Konami Digital Entertainment Inc.,
El Segundo/USA
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
292. **Silent Hill – Homecoming**
Xbox 360, UK-Version
Konami Digital Entertainment,
Frankfurt/Main
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
293. **Silent Scope**
Konami of Europe, Frankfurt/Main
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2002
294. **Silent Scope**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
295. **Silent Scope 2**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
296. **Silent Scope 2 – Fatal Judgement**
Konami of Europe,
Frankfurt/Main
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
297. **Silent Scope 3**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
298. **Silent Scope Complete**
X-Box, englischsprachige EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
299. **Sin Episodes: Emergence**
PC-Spiel, US-Version
Electronic Arts Inc.,
Redwood City/USA
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
300. **Singularity**
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
301. **Sisters**
JVD Japan – Vanilla Series
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2002
302. **Slave Doll – Hausmädchen für jede Situation**
Trimax Manga Erotic Animation,
Offenbach
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2002
303. **Sleeping Dogs**
PC DVD-ROM, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BANz. AT 30.01.2015 (A)
304. **Sleeping Dogs**
Xbox 360, UK-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BANz. AT 30.01.2015 (A)
305. **Sniper – Path of Vengeance**
PC CD-ROM, EU-Version
THQ Ltd., Surrey/GB
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
306. **Soldier of Fortune**
amerik. Fassung
Hersteller unbekannt
deutsche Fassung
Activision Deutschland, Ismaning
BANz. Nr. 141 vom 29.07.2000
307. **Soldier of Fortune: Payback**
PC DVD-ROM, US-Version
Activision Inc.,
Santa Monica/USA
BANz. Nr. 228 vom 06.12.2007 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008
308. **Soldier of Fortune: Payback**
Playstation 3, US-Version
Activision USA, Santa Monica/USA
BANz. AT 28.09.2012 (B)
309. **Soldier of Fortune: Payback**
Xbox 360, EU-Version
Activision Inc., Santa Monica/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
310. **Sopranos, The – Road to Respect**
Playstation 2, EU-Version
THQ UK Limited, Woking/GB
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
311. **Splatterhouse**
Playstation 3, UK-Version
Namco Bandai Games Europe S.A.S.,
Cergy-Pontois/F
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
312. **Splatterhouse**
Playstation 3, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
S.A.S., Cergy-Pontois/F
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
313. **Splatterhouse**
Xbox 360, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
S.A.S., Cergy-Pontois/F
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
314. **State of Emergency**
Take 2 Interactive, München
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
315. **State of Emergency**
X-BOX
Take Two Interactive, Windsor/GB
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
316. **State of Emergency 2**
Playstation 2, EU-Version
South Peak Interactive LLC,
Midlothian/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
317. **State of Emergency 2**
Playstation 2, UK-Version
South Peak Interactive LLC.,
Midlothian/USA
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
318. **Stranglehold**
Playstation 3, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
319. **Stranglehold**
X-Box 360, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 178 vom 21.09.2007 (A)
bestätigt:
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
320. **Suffering, The**
Xbox, UK-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
321. **Suffering, The – Ties that bind**
PC CD-ROM, US-Version
Midway Home Entertainment Inc.,
San Diego/USA
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
322. **Super-8D-War**
Dr. Mustapha Ayaita, Kassel
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2003
323. **Syndicate**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BANz. AT 31.08.2012 (A)
324. **Syndicate**
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BANz. AT 29.06.2012 (A)
325. **Timeshift**
multilinguale Demoversion
Atari Inc., New York/USA
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
326. **Timeshift**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games (UK) Ltd., Reading/GB
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
327. **Timeshift**
Playstation 3, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd., Reading/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
328. **Timeshift**
Xbox 360, EU-Version
Vivendi Games Europe, Paris/F
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
329. **Tom Clancy's Rainbow Six – Vegas 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
330. **Tom Clancy's Rainbow Six – Vegas 2**
Xbox 360, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
331. **Total Carnage** (Amiga)
Midway Manufacturing Comp./
Black Pearl Software Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1995
332. **Total Overdose**
PC-DVD-ROM
Multilinguale Version für den
Vertrieb in Europa
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
333. **Total Overdose**
PlayStation 2
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
334. **Total Overdose**
Playstation 2, EU-Version
Eidos GmbH, Hamburg
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
335. **Total Overdose**
X-Box, EU-Version
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
336. **True Crime New York City**
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
337. **True Crime New York City**
X-Box, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
338. **Türkenhass**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.01.2018 (B)
339. **Türken Shock**
Computerstandbild
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.12.2013 (B)
340. **Türken-Spiel**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.06.2014 (B)
341. **Übersoldier**
englischsprachige Demoversion
CDV Software Entertainment, Karlsruhe
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
342. **Übersoldier**
PC-DVD, EU-Version
CDV Software Entertainment, Karlsruhe
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
343. **Unreal Championship 2 – The Liandri Conflict**
X-Box
Multilinguale Version für den
Vertrieb in Europa
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
344. **Unreal Tournament**
Infogrames Deutschland,
Dreieich-Sprendlingen
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
345. **Unreal Tournament**
Playstation 2,
englische/deutsche Fassung
Epic Games Inc., Cary/USA
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
346. **Unreal Tournament 3**
Playstation 3, EU-Version
Midway Games Ltd, London/GB
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
347. **Unreal Tournament III**
Playstation 3, US-Version
Midway Games Inc., Chicago/USA
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
348. **Unreal Tournament III**
PC DVD-ROM, US-Version
Epic Games Inc., Cary/USA
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
349. **Unreal Tournament III**
Xbox 360, UK-Version
Epic Games Inc., Cary/USA
BANz. AT 29.08.2014 (A)
350. **Unreal Tournament 2003**
Infogrames Deutschland, Frankfurt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003
351. **Unreal Tournament 2004**
Demo-Version
Epic Megagames, Raleigh/USA
Gamezone AG, München
BANz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
352. **Valkyrie Drive – Bhikkhuni**
PS Vita, EU-Version
PQube, Herfordshire/GB
Marvelous Europe Ltd.
Union House, Kent/GB
BANz. AT 28.05.2018 (A)
353. **Victory of the Dictator, The**
ECA Crew, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.08.2014 (B)
354. **Virtua Cop**
(Sega Saturn)
Sega Deutschland GmbH, Hamburg
BANz. Nr. 97 vom 31.5.1997
355. **Vivisector**
PC-CD-ROM, englischsprachige Version
1C Company 21, Moscow/RU
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
356. **Wanted – Weapons of Fate**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Entertainment Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
357. **Wanted – Weapons of Fate**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
358. **Wanted – Weapons of Fate**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
359. **Wanted – Weapons of Fate**
Playstation 3, UK-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment,
Burbank/USA
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
360. **Warriors, The**
PlayStation 2, EU-Version
Take Two Interactive, Gent/CH
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
361. **Warriors, The**
X-Box Spiel, EU-Version
Take 2 Interactive Software, Gent/CH
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
362. **Wet**
Playstation 3, EU-Version
Zenimax Europe, London/GB
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
363. **Wet**
Playstation 3, UK-Version
Zenimax Europe, London/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
364. **Wet**
Xbox 360, EU-Version
Zenimax Europe, London/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
365. **Wolfenstein** (australische Version)
PC DVD-ROM
Activision Australia Pty. Ltd., Epping/AUS
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
366. **Wolfenstein**
PC-DVD, koreanische Version
Activision Korea Ltd.
c/o Activision Blizzard Inc.,
Santa Monica/USA
BANz. AT 30.10.2015 (B)
367. **Wolfenstein**
PC DVD-ROM, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
368. **Wolfenstein**
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
Zenimax Media Inc., Rockville/USA
BANz. AT 30.08.2013 (B)
369. **Wolfenstein**
Playstation 3, Koreanische Version
Activision Korea Ltd. c/o Activision
Publishing Inc., Los Angeles /USA
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
370. **Wolfenstein**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles /USA
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
371. **Wolfenstein**
Xbox 360, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
372. **Wolfenstein**
Xbox 360, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
373. **X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
374. **X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
375. **X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
Playstation 3, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
376. **X-Men Origins: Wolverine**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
377. **Zog's Nightmare**
PC CD-ROM
National Socialist Movement,
Minneapolis/USA
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
berichtigt: BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007

3. Schriftwerke

(z.B. als Bücher / Broschüren / Comics /
Flyer / Flugblätter / Fanzines / E-Books)

Hinweis: Die nachfolgende Liste enthält seit Heft 1/16 auch die bis Ende 2015 in einer als »Gesamtverzeichnis« bezeichneten Sonderübersicht erfassten bis 30. April 1993 indizierten Bücher, Broschüren, Comics etc.

In der nachfolgend abgedruckten Liste nicht aufgeführt sind indizierte Magazine/Zeitschriften (Periodika). Nachfragen zu diesen Medien richten Sie bitte an die Redaktion.

Mit * sind die Namen der Autoren indizierter Schriften gekennzeichnet.

1. **63 Millionen Ausländer kommen**
Kritik-Folge Nr. 81, Juni 1993
Broschüre
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2018 (B)
2. **66 Fragen und Antworten über
den Holocaust**
Faltblatt
Institute for Historical Review (HR),
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.05.2014 (B)
3. **Abenteurer der Sweet Gwendoline, Die**
(Comic)
Willie, John
Grödder Press, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.06.2014 (A)
- * **Adam**
siehe: *Turm, Der*
4. **Adam Junior**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
5. **Adam Taxi**
Comic
Sombroero Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.10.2012 (A)
6. **Adler, Der - Band I-V**
Eine kommentierte Auswahl abgeschlos-
sener, völlig unveränderter Beiträge aus
der Propaganda-Zeitschrift der
Deutschen Luftwaffe
Bildbände
Band 1 - Der Adler 1939
Band 2 - Der Adler 1940
Band 3 - Der Adler 1941
Band 4 - Der Adler 1942
Band 5 - Der Adler 1943/44
Jahr Verlag, Hamburg
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
7. **Adolf Hitler und das Dritte Reich**
Buch
Kern, Erich
K.W. Schütz Verlag, Nachfolger:
Arndt-Buchdienst/Europa-Buch-
handlung Lesen & Schenken
Verlagsauslieferung & Versand-
gesellschaft mbH, Martensrade
BANz. AT 27.11.2015 (B)
8. **Akte G. Rudolf, Die –
Über die schonungslose Jagd auf
einen deutschen Wissenschaftler**
Neumann, Victor/Wilms, Patricia
Faktum Verlag, Burg
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
9. **Aktivist, Der**
Nr. 1, 20. April 1992/103 (Fanzine)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2018 (B)
- * **Al-Omar, Abdul Rahman Bin Hamad**
siehe: *Religion der Wahrheit, Die*
- * **Al Shaihah, Abdurrahman Abdulkarim**
siehe: *Frauen im Schutz des Islam*
- * **Al-Sheha, Abdul Rahman**
siehe: *Botschaft des Islam*
siehe: *Missverständnisse über
Menschenrechte im Islam*
10. **Als Sextourist durch Bangkok**
Scooter, David
Books on Demand, Norderstedt
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
11. **Als Sextourist in Angeles City**
Scooter, David
Books on Demand, Norderstedt
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
12. **Als Sextourist in Pattaya**
Scooter, Dave
Books on Demand, Norderstedt
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
13. **Amalia Hinterwälderin vor Gericht
und andere Geschichten**
Haverbeck, Ursula
Eigenverlag Georg Wiesholler, Ottobrunn
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
14. **Am Pranger der Nation**
Balzer, Karl
Buch
K. W. Schütz Verlag,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.08.2016 (A)
- * **Andre von Pichard, Georges**
siehe: *Militaristen oder Die
Atomkriegs-Apokalypse, Die*
15. **Anekdoten um Hitler – Geschichten
aus einem halben Jahrhundert**
Schirach, Henriette von
Türmer Verlag, Berg (Firma erloschen)
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
16. **Angriff – Der Kampf wird härter,
doch die Zeit ist reif!**
Broschüre
KS Kremmen, Velten,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.03.2018 (B)
17. **Angriff-Uslar, Der**
Nr. 5 (Fanzine)
Andreas Sacher, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.12.2018 (B)
- Nr. 6
Fanzine
Andreas Sacher, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.06.2019 (B)
18. **Antigermanismus, Globalismus,
Multikulti – Gestern und heute**
Hackert, Wolfgang
Verlag libergraphix, Gröditz
BANz. AT 31.10.2016 (A)
19. **ARMS Band 2**
Comic (Tb)
Ryouji Minagawa/Kyouichi Nanatsuki
Panini Verlag, Nettetal
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
20. **Asian Kids – Asiens Jungen im Bild**
Medium-Verlag GmbH
c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
21. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
Sonderheft Nr. 220 – Nr. 5,
Mai 1995
"Zeitschrift"
Berendt-Verlag GmbH, Heist
(nicht zustellbar)
BANz. AT 26.11.2021
22. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
Sonderheft Nr. 227 – Nr. 12,
Dezember 1995
"Zeitschrift"
Berendt-Verlag GmbH, Heist
(nicht zustellbar)
BANz. AT 26.11.2021
23. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
Sonderheft Nr. 236 – Nr. 9,
September 1996
"Zeitschrift"
Berendt-Verlag GmbH, Heist
(nicht zustellbar)
BANz. AT 26.11.2021
24. **Aus deutscher Sicht**
Evert, Hans-Jürgen
Kurt Vowinkel Verlag KG,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.09.2013 (A)
25. **Auschwitz: Das Schweigen von
Heidegger oder Kleine Einzelheiten**
Dr. R.G. Dommergue Polacco de
Ménasce, Chateauroux/F
BANz. AT 27.09.2019 (B)
26. **Auschwitz – Die erste Vergasung,
Gerüchte und Wirklichkeit**
Mattogno, Carlo
Buch
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BANz. AT 28.02.2013 (B)
27. **Auschwitz – Forensisch untersucht**
Broschüre
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
28. **Auschwitz-Lüge, Die**
Kritik-Folge Nr. 23
Thies Christophersen
Broschüre
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2018 (B)
29. **Auschwitz-Lüge im Bild, Die**
2-bändige Publikation
VRJ Historisch Onderzoek,
Berchem/B
"Buch"
BANz. AT 27.11.2023
30. **Auschwitz-Mythos, Der –
Legende oder Wirklichkeit?**
Stäglich, Wilhelm
Grabert Verlag, Tübingen
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
31. **Auschwitz: Nackte Fakten –
Eine Erwiderung an**
Jean-Claude Pressac
VRJ Historisch Onderzoek,
Anschrift unbekannt
"Buch"
BANz. AT 28.03.2024
32. **Auschwitz – Tätergeständnisse
und Augenzeugen des Holocaust**
Autor: Jürgen Graf
(Buch)
Neue Visionen GmbH Verlag,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.04.2021 (A)
33. **Außer Kontrolle**
Manara, Milo
Comic
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
34. **Außer Kontrolle Teil 2**
Manara, Milo
Comic
Schreiber und Leser GmbH Verlag,
Nachfolger: Verlag Schreiber & Leser,
Hamburg
BANz. AT 27.11.2017 (A)
35. **Außer Kontrolle Teil 4**
Manara, Milo
(Comic)
Verlag Schreiber & Leser, München
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- * **Ayano Yamane**
siehe: *Finder 01 – Im Fadenkreuz*
- * **Azpiri**
siehe: *Feuchte Träume*
- * **Bäschlin, Beat Christoph**
siehe: *Islam wird uns fressen!, Der*
- * **Baly, Wahid Abdulsalam**
siehe: *Fiqh für Anfänger*
- * **Balzer, Karl**
siehe: *Am Pranger der Nation*
36. **Bargeflüster**
David, David J.
Buch
Taschenbuch Non Stop Nr. 22805
Verlag Ullstein GmbH, Berlin
(Firma erloschen)
BANz. AT 27.11.2017 (B)
- * **Bauer, Elvira**
siehe: *Trau keinem Fuchs auf grüner
Heid und keinem Jud bei seinem Eid*
37. **Behnsdorfer Skin Fanzine**
Nr. 1
Krauty, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2018 (A)
- * **Bernard, Frits**
siehe: *Verfolgte Minderheit*
38. **Berserker**
1. Ausgabe Frühling 1994
Berserker, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.08.2020 (B)
- * **Bethmann, Andreas**
siehe: *Deep Wet Torture Handbook*
39. **Bewährungshelfer, Der**
Nr. 1 (Fanzine)
Klaus G., Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2018 (A)
- * **Biehn, Regina**
siehe: *Gilda*
- * **Birken, Heinz**
siehe: *Knabenträume*
40. **Bitte anstrapsen**
Lesebuch der Lust
Taschenbuch Nr. 23175
der Reihe Non Stop
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger:
Ullstein Taschenbuchverlag in
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BANz. AT 29.03.2019 (A)
41. **Black Low**
The Punk Movement was just Hippies
with short Hair
(Ausstellungskatalog)
Bjarne Melgaard, Kerber Verlag, Bielefeld
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2002
- * **Blohm, Erich**
siehe: *Hitler-Jugend*
- * **Bob & Malax**
siehe: *Fabrice*
42. **Bock, Das Sprachrohr der Gegenkultur**
Ausgabe 2
Besseres-Hannover-Info, Hannover
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
43. **Bock, Das Sprachrohr der Gegenkultur
– 3. Ausgabe mit dem Titel »Unter den
Bananenbäumchen der BRD**
Broschüre
Besseres-Hannover-Info, Hannover
BANz. AT 27.04.2012 (A)
44. **Bondage Lust**
Matsu-Hakiri
"Comic"
Verlag Hofmann, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2021
- * **Borrebach**
siehe: *Mädcheninternat, Das*
45. **Botschaft des Islam**
Al-Sheha, Abdul Rahman
Abdul Rahman Al-Sheha, Riyadh/KSA
World Wide Association for
Introducing Islam, Riyadh/KSA
BANz. AT 28.06.2013 (A)
46. **Botschaft des Islam
(2011 n.Chr. / 1432H)**
Al-Sheha, Abdul Rahman
Buch
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha,
Riad/Saudi Arabien
World Wide Association for Intro-
ducing Islam, Riad/Saudi Arabien
BANz. AT 29.11.2019 (A)
47. **Boys in ihrer Freizeit**
(Bildband)
Fotograf John Casten
Foerster Media, Offenbach
BANz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
48. **Braune Jungs und blauer Himmel**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
49. **Brauner Besen**
(Fanzine)
* Nr. 1/1993
* Nr. 2/1993
Vertrieb unbekannt
BANz. AT 27.02.2020 (A)
50. **British Oil! (engl.)**
Nr. 24 (Fanzine)
British Oil, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.12.2018 (B)
51. **Buben der Welt**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
52. **Buben – In Freiheit dressiert**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
53. **Buben, Pan und Paradies**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
54. **Buben zwischen Wind und Wellen**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
55. **Buch Noctemonon, Das –
Vom Wesen des Vampirismus**
Frater Mordor
Bohmeier Verlag, Leipzig
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- * **Burg, J. G.**
siehe: *Zionnazi Zensur in der BRD*
- * **Butz, Arthur R.**
siehe: *Jahrhundertbetrug, Der*
- * **Casotto, Giovanna**
siehe: *Striptease*
- * **Chaines, Tom**
siehe: *Stahlfront – Aldebaran ... und Mars!*
siehe: *Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg*
siehe: *Stahlfront – Die Macht aus dem Eis*
siehe: *Stahlfront – Versenkt die
Hindenburg*
56. **Chemie von Auschwitz, Die**
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BANz. AT 29.09.2017 (B)
57. **Clockwork Orange**
Nr. 19 Okt. 1990
Zeitschrift
Ulrich Großmann, Coburg,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BANz. AT 29.12.2017 (B)
58. **Cool Devices – Lover Dolls**
Comic
Sexy Fruit Comics, Fredericksburg/USA
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- * **Cox, Cyrus**
siehe: *offiziellen Auschwitz-Opferzahlen,
Die*
siehe: *Entlarvung des Holocaust –
Lügenstars Elie Wiesel*
- * **Crepeax, Guido**
siehe: *Emmanuelle*
siehe: *Geschichte der O., Die*
siehe: *Histoire d'O*
- * **Crepeax & Masoch**
siehe: *Venus im Pelz*
59. **Da guckst Du**
Alles für Dein Handy (Heft)
Logoland, Dortmund
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
60. **Daddy's Princess**
Trojahn, Simone
Buch
Create Space a DBA of On-Demand
Publishing LLC, North Charleston,
Anschrift unbekannt
Simone Trojahn, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.04.2018 (B)
61. **Damals in Sodom**
Comic Traktat
Chick Gospel Literatur, Siegen
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
62. **Danger Girl – The Dangerous
Collection, 2**
Dino Entertainment, Stuttgart
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
63. **Daten und Fakten zum Dritten Reich**
Ritter, Armin
Grabert Verlag, Nachfolger:
Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen
BANz. AT 27.11.2015 (B)
- * **David, David J.**
siehe: *Bargeflüster*
64. **Deep Wet Torture Handbook**
Bethmann, Andreas
Andreas Bethmann, Braunschweig
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
- * **Denzler, Beate**
siehe: *Die karierte Maus*
siehe: *Purzelpirsch*
65. **deutsche Antwort auf die Goldhagen-
und Spielberglügen, Eine**
Nr. 1/3/1997
VRJ Historisch Onderzoek,
Berchem/B
"Broschüre"
BANz. AT 30.01.2023
66. **Deutsche Stimme – Der Katalog 2008**
Broschüre
Deutsche Stimme Verlag, Riesa
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
67. **Deutschland in Geschichte und
Gegenwart**
64. Jahrgang, Nr. 2, Juni 2016
Hohenrain Verlag GmbH, Tübingen
BANz. AT 29.12.2017 (A)
68. **Deutschland Reiches Land oder
untergehende Nation?**
(Buch)
Bock & Kübler, Schöneiche
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001

69. **Deutschland – Schrift für idealistische Ordnung** (Broschüre)
* Folge 5/6 – 2004, 37. Jahrgang BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
* Folge 1/2 – 2005, 38. Jahrgang BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
* Folge 7/8 – 2005 BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
Wilhelm Kammeier Verein e.V., Köln
70. **Deutschland – Schrift für neue Ordnung** (Broschüre)
* Folge 3/4 – 2001 BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001 berichtigt: BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
* Folge 5/6 – 2002 BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
* Folge 11/12 – 2002 – 35. Jahrgang BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
* Folge 7/8 – 2003 – 36. Jahrgang BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
Vereinigung Gesamtdeutsche Politik (VGP), Remscheid
71. **Deutschlands Zweite Stunde Null** Louisenthal, H.S.
Exhorters Books, Vienna, Virginia/USA BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- * **di Napoli, Giovanni**
siehe: *Jito im Rausch der Fesseln*
- **Din-ul-Haqq**
siehe: *Religion der Wahrheit, Die*
72. **Disziplin** Duvet, Xavier (Comic)
International Presse Magazine, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
73. **Disziplin Teil 2** Duvet, Xavier (Comic)
International Presse Magazine, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
74. **Dornröschens Bestrafung** Roquelaure, Anne
Marterpfahl Verlag, Nehren BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- * **Duvet, Xavier**
siehe: *Disziplin*
siehe: *Disziplin Teil 2*
75. **Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das (Analyse und Therapie)**
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg
SCM Verlagsgruppe GmbH, Hänssler-Verlag, Holzgerlingen "Buch" BAnz. AT 26.08.2022
76. **Edmée** Jacksonette, Milli
Taschenbuch Non Stop Nr. 22508 Verlag Ullstein GmbH (Firma erloschen) BAnz. AT 28.04.2017 (B)
77. **Eidgenoss** 14. Jahrgang Nr. 1-2 Nr. 3-4 Nr. 5-6 Nr. 7-8 Nr. 9-10/90
Verlag Eidgenoss, Winterthur/CH (Verlag erloschen) BAnz. AT 31.10.2016 (B)
78. **Einfach Einzigartig** (Romanini Einfach Einzigartig) Comicbuch
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt Edifummeto Distribution Staletti, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- * **Elsner, Constanze**
siehe: *Trilogie vom Tod*
79. **Eltern – Hirten der Herzen** Tripp, Tedd
3L Verlag gemeinnützige GmbH, Waldems BAnz. AT 30.04.2013 (A)
80. **Endsieg Nr. 2**
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Endsieg, Bruchsal BAnz. AT 29.12.2017 (B)
81. **Endsieg Nr. 3**
Endsieg, Bruchsal BAnz. AT 29.12.2017 (B)
82. **Endsieg Nr. 7**
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Endsieg, Bruchsal BAnz. AT 29.12.2017 (B)
83. **Endsieg Nr. 8**
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Andreas Gängel, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.07.2018 (B)
vorausind.: 31.07.1993 – 30.07.1994
84. **Endzeiten – Endspiele**
Der Ausklang des jüdischen Jahrhunderts (Buch)
Schmidt, Hans Heinz
Hans Heinz Schmidt, Pensacola/USA BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- * **Engelhardt, E. Freiherr von**
siehe: *Weltmachtpläne*
85. **Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elie Wiesel** Cox, Cyrus
Concept Veritas, Uckfield/GB BAnz. AT 30.05.2014 (B)
86. **Eroticon 5** Testa, Eduardo und Abo, Victor (Comic)
Blue Press, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
87. **Erziehung mit Liebe & Vision** Silk, Danny
Herzensverbindungen eingehen statt Machtkämpfe austragen
Buch
Glory World-Medien, Xanten
Loving on Purpose Ministries, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2017 (A)
88. **Es gab keine Gaskammern** Faurisson, R.
Friedhelm Kathagen, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
- * **Esser, Hermann**
siehe: *jüdische Weltpest, Die*
siehe: *jüdische Weltpest, Die (Judendämmerung auf dem Erdball)*
89. **Euro-Kurier** 23. Jahrgang Nr. 11,
Tübingen November 2012
Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen BAnz. AT 29.07.2016 (B)
- * **Evert, Hans-Jürgen**
siehe: *Aus deutscher Sicht*
90. **Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik** Schweiger, Herbert
Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
91. **Ex-libris Eroticis 4** Schreiber & Leser, München BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
92. **Fabrice** Bob & Malax
Comic
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.03.2015 (B)
93. **Fakten Spiegel V – Das belogene Volk Propaganda ohne Ende ...**
R.G. Fischer Verlag, Frankfurt/Main BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
94. **Fakten Spiegel VI – Drei zum Krieg vereinte Diener – Die Auslösung des 2. Weltkriegs**
Broschüre
Eigenverlag Herbert Höfs, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
95. **Fakten Spiegel VII – Dokumentation zum Thema Holocaust aus amtlichen/behördlichen Veröffentlichungen und der Literatur**
2. erweiterte Auflage 2011
Broschüre
Eigenverlag Arnold Höfs, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2014 (B)
- * **Faurisson, R.**
siehe: *Es gab keine Gaskammern*
- * **Fenton, Charles W.**
siehe: *Perlen der Lust*
96. **Feuchte Träume** Azpiri (Comic)
Kult Editionen, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
97. **Feuerblume**
Autor: Gotha, Erich von
International-Presse-Magazin Verlag, Anschrift unbekannt "Comic"
Entscheidung Nr. 16847 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 461/2024)
98. **Feuerzeichen – Die »Reichskristallnacht«**
Weckert, Ingrid
Buch, 3. Auflage 1989
Grabert Verlag Tübingen, Tübingen
Ingrid Weckert, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
99. **Finder 01 – Im Fadenkreuz**
Ayano Yamane, Neuauflage 2010
Comic
Tokyopop, Hamburg BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
100. **Fiqh für Anfänger** Baly, Wahid Abdulsalam
(Eine Zusammenfassung der Fiqh-Regeln in allgemeinen Stichpunkten)
1. Deutsche Auflage 2012
GIT – Berlin – Germany, Berlin BAnz. AT 29.07.2019 (B)
101. **FKK – Boys** (Bildband)
Fotograf John Casten
Foerster Media, Offenbach BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
102. **Forbidden Erotica** (The Rotenberg Collection)
(Buch), Benedict Taschen Verlag, Köln BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
103. **Frauen im Schutz des Islam**
Abdurrahman Abdulkarim Al Shaihah
Riad/Saudi Arabien BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
104. **Freiheit für Gernar Rudolf – Jagd auf einen Wissenschaftler**
Neumann, Victor/Wilms, Patricia
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
105. **Freispruch für Hitler? – 36 ungehörte Zeugen wider die Gaskammer**
Burgenländischer Kulturverband, Wien/A (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- * **Frenz, Wolfgang**
siehe: *Straße frei..., Die*
- * **Frenz, W. R.**
siehe: *Verlust der Väterlichkeit, Der*
106. **Frontal**
Nr. 2 Dezember '91/Jan. '92
Nr. 3 März/April '92
Nr. 4 Juni/Juli '92
Nr. 5 Sept./Okt. '92
Nr. 6 Febr./März '93
Fanzine
Andreas Zehnsdorf, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2018 (B)
107. **Frontkämpfer**
Ausgabe 1 (Fanzine)
Martin T., Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.07.2019 (A)
108. **Gebrauchsanleitung zum Selbstmord**
Guillon, Claude – Le Bonniec, Yves
Edition Freitag
Robinson Verlag, Frankfurt, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- * **Geisler, Wolff**
siehe: *Morde alle Jubeljahre*
109. **Geschichte der O Réage, Pauline**
Bild Erotik Bibliothek
Wilhelm Heyne Verlag, München BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
110. **Geschichte der O, Die**
Crepax, Guido
Editions 3 Masques, Burgh-Haamstede/NL BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- * **Geyer, Florian**
siehe: *Zwei Erbsünden und das Recht*
111. **Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)**
Hiemer, Ernst
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- * **Götha, Erich von**
siehe: *Les camels secrets de Janice*
siehe: *Sophies unersättliche Neugier*
- * **Götha von Joubert**
siehe: *Leiden der jungen Janice, Die #3*
- * **Götha, Erich von Joubert, Bernhard**
siehe: *Leiden der jungen Janice #4*
112. **Gory News**
Ausgabe 11, Nov. '98
Yazid Benfeghou, St. Ingbert BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1999
- * **Gotha, Erich von**
* siehe: *Feuerblume*
* siehe: *Twenty*
113. **Gotlib Band 2**
Comic
Volksverlag, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2013 (A)
- * **Graf, Jürgen**
* siehe: *Auschwitz – Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust*
* siehe: *Todesursache Zeitgeschichtsforschung*
* siehe: *Riese auf lötnernen Füßen*
- * **Graf, Jürgen / Kues, Thomas / Mattogno, Carlo**
* siehe: *Sobibor: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit*
- * **Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo**
* siehe: *KL Majdanek. Eine historische und technische Studie*
* siehe: *Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik*
- * **Grasse, Jochen**
siehe: *Mit den Augen des Scheusals*
- * **Grolitsch, Lisbeth**
siehe: *Notwende*
- * **Grundig, Salomon**
siehe: *schwarze Zarin, Die*
- * **Guillon, Claude/Le Bonniec, Yves**
siehe: *Gebrauchsanleitung zum Selbstmord*
114. **Grundprinzipien des Tawhid, Die** (Islamischer Monotheismus)
Autor: Dr. Abu Ameenah Bilal Philips
"Buch"
BAnz. AT 29.09.2023
115. **Guten Tag, Herr Friedmann ...**
Mahler, Horst
Bright Rainbow, Malmö/Schweden BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
- * **Hackert, Wolfgang**
siehe: *jüdische Epoche, Die*
siehe: *Antigermanismus, Globalismus, Multikulti – Gestern und heute*
116. **Hass Attacke**
Nr. 2 Sommer '93
Fanzine
W.R.: Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2020 (A)
- * **Haverbeck, Ursula**
siehe: *Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht und andere Geschichten*
siehe: *Persönlicher Brief*
- * **Heim, Ulrich**
siehe: *Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 6, Teil 2*
- * **Hell, David**
siehe: *Pattaya – Mekka des Lasters*
siehe: *Philippinen – Eldorado für alleinerreisende Männer*
117. **Helsing Band 4**
Hirano, Kohta (Comic)
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
118. **Helsing Band 6**
Hirano, Kohta (Comic)
Panini Verlags GmbH, Stuttgart BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- * **Hiemer, Ernst**
siehe: *Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)*
siehe: *Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der*
- * **Higginson, Lawrence**
siehe: *Onkel Alfred*
119. **Hilda**
* Teil 1 (Comic)
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
* Teil 2 (Comic)
Kovacq BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
International Presse Magazin, Anschrift unbekannt
120. **Hinter den Kulissen der Neuen Weltordnung – Zeitkritik ohne Tabus**
Woltersdorf, Hans Werner
Grabert-Verlag, Tübingen BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- * **Hirano, Kohta**
siehe: *Helsing Band 4*
siehe: *Helsing Band 6*
- * **Hisasi**
siehe: *Koakuma Kanojo*
siehe: *Porno Switch*
121. **Histoire d'O**
Crepax, Guido
Livre-Essor, Paris, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
122. **Historische Tatsachen Nr. 22**
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser BAnz. AT 30.06.2014 (B)
123. **Historische Tatsachen Nr. 23 – Zigeuner bewältigen 1/2 Million**
Walendy Verlag,
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser BAnz. AT 30.09.2016 (B)
- **Historische Tatsachen Nr. 24**
siehe: *Massenötungen*
124. **Historische Tatsachen Nr. 36**
Ein Prozeß, der Geschichte macht
Walendy, Udo
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung Walendy Verlag, Vlotho/Weser BAnz. AT 27.02.2015 (B)
125. **Historische Tatsachen Nr. 91 – Mauthausen Klärung**
William W. Douglas (Broschüre)
The Barnes Review, Uckfield/GB BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
126. **Historische Tatsachen Nr. 101**
Broschüre
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser BAnz. AT 30.12.2013 (B)
127. **Historische Tatsachen Nr. 106**
Es war nicht Rache sondern Verbrechen
Schlingel, Anthony
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser The Barnes Review, Washington/USA BAnz. AT 27.04.2012 (A)
128. **Historische Tatsachen Nr. 108**
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser BAnz. AT 30.06.2014 (B)
129. **Hitler, Deutsche und Juden**
Scheppers, Eimar
Lynx Verlag, Gauting BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
- * **Hitler, Adolf**
siehe: *Mein Kampf*
130. **Hitler-Jugend – Soziale Tatgemeinschaft**
Blohm, Erich
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- * **Hoff, Herbert**
siehe: *Fakten Spiegel V*
siehe: *Fakten Spiegel VI*
- * **Hohmann, Joachim S.**
siehe: *Pädophilie heute*
- * **Hopper, Jack-Henri**
siehe: *Spezialeinheit # 1*
- * **Hopper, T. H.**
siehe: *Madame Teil 2*
- * **Hugdebert**
siehe: *Tante Paulines Geheimnis #2*
131. **Ian Stuart Songbook**
Buch
Agitator Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)

132. **Ilmihal für Frauen – Islamisches Grundwissen für Frauen**
Auflage 2011
Autoren: Asim Uysal und Mürside Uysal
Uysal Verlag, Istanbul/TR
"Buch"
BAnz. AT 27.05.2022
133. **Informationsdienst der Skinheads St. Ingbert**
Nr. 2
Fanzine
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
134. **Irmgard**
Nr. 6/1993
Fanzine
Christian und Silvia Berisha,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
135. **Islam wird uns fressen!, Der**
Bäschlin, Beat Christoph
Selvapiana Verlag, Tegna/CH
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
- * **Jacobsen**
siehe: *Mathilde und Gilda*
- * **Jacksonette, Milli**
siehe: *Violette*
siehe: *Edmée*
136. **Jahrhundertbetrug, Der**
Butz, Arthur R. (Buch)
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichte,
Vlotho/Weser
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (B)
137. **Jeden Tag um sechs**
1. Auflage 1997
Milo Manara
Verlag Schreiber & Leser, München
(Nachf.: Verlag Schreiber & Leser,
Hamburg)
"Comic"
BAnz. AT 27.11.2023
138. **Jeder Tag zählt**
Knabe, Gerd
Winkelberg-Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
139. **Jito im Rausch der Fesseln**
di Napoli, Giovanni
(Comic) Editions3Masques,
LA Burgh-Haamstede/NL
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
140. **jüdische Epoche, Die – Ordo ab chao**
Hackert, Wolfgang
Verlag übergraphix, Gröditz
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
141. **jüdische Frage im 20. Jahrhundert in Amerika, Die**
(Broschüre)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
142. **jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung**
Schramm, Hellmut Dr. phil.
Concept Veritas Verlag, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.06.2013 (B)
143. **jüdische Weltpest, Die**
Esser, Hermann
Verlag Der Schelm, Leipzig
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
144. **jüdische Weltpest, Die (Judendämmerung auf dem Erdball)**
Esser, Hermann
2. Auflage 1939
Eher-Verlag, München
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
145. **Julia**
Autor: Olson
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 16860 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 495/2024)
146. **Jung und Frei**
Nr. 107, April 1996
"Zeitschrift"
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021
147. **Jung und Frei**
Nr. 108, Juni 1996
"Zeitschrift"
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021
148. **Jung und Frei**
Nr. 109, Juli 1996
"Zeitschrift"
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021
149. **Jungens aus aller Welt**
(Bildband)
Fotograf Alain Prost
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
150. **Jungens bei Sport und Spiel**
(Bildband)
Fotograf Jacques Duval
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
151. **Jungens bleiben Jungens**
(Bildband)
Fotograf Albert Haas
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- * **Kaden, Eric**
siehe: *Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS*
152. **Kampf, Der**
Nr. 01 Juni/Juli 92
Broschüre
Manfred Huck, Heidelberg,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
153. **Kampfgeist**
Nr. 2
Fanzine
Michael Ehrhardt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
154. **karierte Maus, Die**
1. Auflage 2015
Autorin: Beate Denzler
Gewerke-Ring Beate Denzler,
Anschrift unbekannt
"Buch"
BAnz. AT 29.06.2023
155. **Keine größere Freude – Band 1**
Pearl, Michael & Debi
Buch
European Missionary Press,
Sandhausen
Michael & Debi Pearl,
Pleasantville/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
- * **Kern, Erich**
siehe: *Adolf Hitler und das dritte Reich*
156. **Kinder Herzen erziehen**
1. Auflage der stark überarbeiteten
Neuausgabe 2017
Buch
Verein Fröhliche Familien,
Anschrift unbekannt
Tedd Tripp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (B)
157. **KL Majdanek. Eine historische und technische Studie**
Jürgen Graf und Carlo Mattogno
Castle Hill Publisher, Anschrift unbekannt
"Buch"
Entscheidung Nr. 16964 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 666/2024)
- * **Knabe, Gerd**
siehe: *Jeder Tag zählt*
158. **Knabenräume, Die schönsten Liebesgeschichten**
Birken, Heinz
2. Auflage
Foerster Media, Offenbach
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
159. **Koakuma Kanojo**
Autor: Hisasi
Comic
Unreal Comics Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- * **Konzelmann, Gerhard**
siehe: *Sindbad der Seeräuber*
160. **Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik**
Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
161. **Kraft – Odins Erben**
Nr. 5/94
Fanzine
Kraft Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- * **Krebs, Pierre**
siehe: *Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transmenschismus*
162. **Kreuzfahrt, Die**
Comic
Lestar
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
163. **Kriegsmarine, Die, Band I-V**
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, unveränderter Beiträge aus der Propaganda – Zeitschrift der Deutschen Kriegsmarine
Band I (Die Kriegsmarine 1939/40)
Band II (Die Kriegsmarine 1941)
Band III (Die Kriegsmarine 1942)
Band IV (Die Kriegsmarine 1943)
Band V (Die Kriegsmarine 1944)
John Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
164. **Kritik-Folge**
siehe: *63 Millionen Ausländer ...*
siehe: *Auschwitz-Lüge, Die*
siehe: *Inquisitionsprozesse heute ...*
siehe: *Revisionistenstreit, Der*
siehe: *Westdeutsche Justiz ...*
165. **Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS**
Kaden, Eric
Winkelried Verlag, Dresden
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- * **Lapham, David**
siehe: *Terror Inc.*
166. **Leiden der jungen Janice #3, Die**
von Joubert/Von Götha
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
BAnz. AT 27.11.2023
167. **Leiden der jungen Janice #4**
Götha, Erich von/Joubert, Bernhard
(Comic)
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- * **Leopardi, Angelo**
siehe: *Lieblingsschüler, Der*
168. **Les carnets secrets de Janice**
Götha, Erich von
(Comic)
Editions La Musardine, Paris/F
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
169. **Lesbische Phantasien**
(Broschüre)
Orion Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
- * **Lestar**
siehe: *Kreuzfahrt, Die*
- * **Leuchter, Fred**
siehe: *zweite Leuchter-Report, Der*
- * **Levis**
siehe: *Liz und Beth*
170. **Liebeslehrerin, Die**
Buch
Rofus Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
171. **Lieblingsschüler, Der**
Leopardi, Angelo
(Tb) Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- * **Liszt**
siehe: *Liebeslehrerin, Die*
172. **Liz und Beth**
Levis
Comic
Sombbrero Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
173. **Longula Report**
Owambola, Mondabi und
Richelleu, Catherine
Band I und II
Liske Verlags Marketing, Königsbrunn
BAnz. Nr. 2005 vom 31.10.2000
- * **Louisenthal, H.S.**
siehe: *Deutschlands Zweite Stunde Null*
174. **Loving Boys – Das padoosexuelle Abenteuer**
Brongersma Dr., Edward
Förster Verlag, Anschrift unbekannt
"Buch"
BAnz. AT 28.03.2024
175. **Lust extrem, Band 1: Verboten & Bestraft**
28 hemmungslos
schmutzige Kurzgeschichten
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
- * **Macdonald, Andrew**
siehe: *Turner Tagebücher, Die*
176. **Madame Teil 2**
Hopper, T. H. (Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
177. **Mädcheninternat, Das**
Autor: Borrebach (Comic)
Hofmann Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- * **Mahler, Horst**
siehe: *Guten Tag, Herr Friedmann ...*
178. **Majin-Devil**
Comic von »Oh! Great«
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- * **Manara, Milo**
"siehe: *Außer Kontrolle*
" siehe: *Außer Kontrolle Teil 2*
" siehe: *Außer Kontrolle, Teil 4*
" siehe: *Jeden Tag um sechs*
" siehe: *Wendi, Wilma, Wanda*
179. **Mars Ultor 2016**
Leitthema: Volksgemeinschaft: Der Taschenbuchplaner der Avantgarde
Taschenbuchplaner
Ahnenrad der Moderne, Verlag für
Forschung und Studien der indo-europäischen Kultur und Thule-Seminare e.V., Bad Wildungen
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
- * **Martin, Ed**
" siehe: *alte Schloß, Das*
180. **Massentötungen oder Desinformation?**
Weckert, Ingrid
Heft 24 der Zeitschrift
»Historische Tatsachen«
Walendy Verlag – Verlag für Volkstum und
Zeitgeschichtsforschung, Vlotho
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
181. **Masturbation in Wort und Bild**
Preuß, Rolf
Orion-Versand, Flensburg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1997
182. **Mathilde und Gilda**
Jacobsen (Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
- * **Matsu-Hakiri**
siehe: *Bondage Lust*
- * **Mattogno, Carlo**
siehe: *Auschwitz, Die erste Vergasung*
183. **Mein Kampf**
Hitler, Adolf
(ungekürzter unveränderter
Nachdruck der im Zentralverlag
der NSDAP, Franz Eher Nachf.,
München 1943, erschienenen
Auflage [851.-855. Tsd])
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
- * **Menuhin, Gerard**
siehe: *Wahrheit sagen, Teufel jagen*
184. **Midgard**
Ausgaben Nr. 2, 3, 8, 10, 12
Fanzines
Stevie Berisha, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
185. **Militaristen oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die**
Andreon/Pichard, Georges
Comic
Bahia Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- * **Mills, Pat & Hickleton, John**
siehe: *Torturer*
- * **Minagawa, Ryouji / Nanatsuki, Kyouichi**
siehe: *ARMS Band 2*
186. **Missverständnisse über Menschenrechte im Islam**
von Abdul Rahman Al-Sheha
(Broschüre)
Islamic Propagation Office
in Rabwah, Riyadh/KSA
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
187. **Missverständnisse über Menschenrechte im Islam (2013-1434)**
Al-Sheha, Abdul Rahman
Buch
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha,
Riad/Saudi Arabien
World Wide Association for Introducing Islam, Riad/Saudi Arabien
BAnz. AT 29.11.2019 (A)
188. **Mit den Augen des Scheusals**
Autor: Grasse, Jochen
1. Auflage 1996
"Buch"
Beate Küchler Verlag, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.09.2021
189. **Mit flinken Fingern zum Orgasmus**
(Broschüre)
Orion-Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
- * **Mordor, Frater**
siehe: *Buch Noctemeron, Das*
190. **Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden**
Autor: Geisler, Wolff
3. ergänzte Auflage, 2015
"Buch"
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn
BAnz. AT 26.11.2021
191. **Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden**
Autor: Geisler, Wolff
4. ergänzte Auflage, 2017
"Buch"
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn
BAnz. AT 26.11.2021
192. **Morgenröte oder Abenddämmerung**
Ruben, Gerhard
Nationalbuch der Deutschen Jugend,
" 3. Auflage
(Hörbuch)
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
" 4. Auflage
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
" 5. Auflage
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
193. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**
CD-ROM, 8. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
194. **Morgenröte oder Abenddämmerung**
CD-ROM, 10. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
195. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**
CD-ROM, 11. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
196. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**
CD-ROM, 12. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
197. **Murgalt Express**
Nr. 3A
Fanzine
Murgalt Express,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
198. **Mythos Waffen-SS – Militärische Leistung und weltanschauliches Fundament einer europäischen Elitetruppe**
Schweiger, Herbert
Winkelried Verlag, Dresden
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
199. **Nackt & gefesselt**
25 gnadlos versaute S/M Abenteuer
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
200. **Naschkatze – Urlaubsvergnügen voller Lust**
Taschenbuch Nr. 23142
der Reihe Non Stop
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger:
Ullstein Taschenbuchverlag in
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
201. **Neue Ordnung – Grundlagen des nationalen Welt und Menschenbildes**
Broschüre
Volk in Bewegung – Verlag & Medien,
Rosenberg-Hohenberg
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- * **Neumann, Victor/Willms, Patricia**
siehe: *Akte G. Rudolf, Die*
siehe: *Freiheit für Gernar Rudolf*
- * **Newenkoop, Herbert von**
siehe: *Was ist zwischen 1933 ...*
- * **Nilon, Valerie**
siehe: *Tanzlehrerin, Die*
202. **Notwende – Aufsätze, Reden und Schriften im Kampf um eine neue Ordnung in Kultur, Geschichte und Politik aus lebensgesetzlichem Denken**
Grolitsch, Lisbeth
Deutsche Kulturgemeinschaft, Graz/A
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
203. **Offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, Die**
Holoocaust-Opferzahlen wie Börsenkurse
Cox, Cyrus
Concept Veritas, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)

204. **Oil! Deutsches Echo**
Nr. 4, Januar 1992
Fanzine
Oil! Deutsches Echo,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.09.2018 (A)
205. **Oil! Deutsches Echo**
Nr. 5
Broschüre
Oil! Deutsches Echo, Nürnberg,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.11.2017 (B)
- * **Olson**
siehe: *Julia*
206. **Onkel Alfred**
Higginson, Lawrence
Taschenbuch NON STOP Nr. 22 583
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.10.2016 (B)
- * **Owambola, Mondabi und Richelieu, Catherine**
siehe: *Longula Report*
207. **Pädophilie heute**
Hohmann, Joachim S.
Foerster Media, Offenbach
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
208. **Pattaya – Mekka des Lasters**
Hell, David
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- * **Pearl, Michael & Debi**
siehe: *Keine größere Freude – Band 1*
siehe: *Wie man einen Knaben gewöhnt*
209. **Perlen der Lust**
Fenton, Charles W.
Droemersch Verlagsanstalt
Th. Knaur, Nachfolger: Droemer Knaur
GmbH & Co. KG, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
berichtigt: BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010
210. **Persönlicher Brief**
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Februar 2016
Ursula Haverbeck-Wetzels,
Vlotho-Valdorf
BANz. AT 28.04.2017 (B)
211. **Persönlicher Brief**
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Mai 2016
Ursula Haverbeck-Wetzels,
Vlotho-Valdorf
BANz. AT 28.04.2017 (B)
212. **Persönlicher Brief**
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Nr. 3 + 4 Juli 2016
Ursula Haverbeck-Wetzels,
Vlotho-Valdorf
BANz. AT 28.04.2017 (B)
213. **Pfad der Tugend, Der**
Ricardo
International Presse Magazin,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 245 vom 30.12.2000
214. **Phantasien der Masturbation**
(Broschüre)
Orion Verlag, Flensburg
BANz. Nr. 186 vom 30.09.1995
215. **Philippinen – Eldorado für alleinreisende Männer**
Hell, David
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- * **Phillips, Abu Ameenah Bilal**
siehe: *Grundprinzipien des Tawhid, Die*
216. **Pig – Sexuelle Begierde Nr. 1**
"Comic"
Eagle Productions, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2021
217. **Porno Switch**
Autor: Hisasi
Comic
Wani Magazine Japan,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.09.2013 (A)
- * **Presley, Lester**
siehe: *Mimi und die Tante*
- * **Preuß, Rolf**
siehe: *Masturbation in Wort und Bild*
218. **Proibens Gloria**
Nr. 6 Sept./Okt. '92
Fanzine
Proissens Gloria,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2018 (B)
219. **Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!**
Rothkranz, Johannes
Band II Teil 1
Verlag Anton S. Schmid, Durach
BANz. AT 31.07.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 30.09.2013 (A)
220. **Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der**
Hiemer, Ernst
Verlag Der Scheim,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.11.2017 (B)
221. **Punisher, The – Garth Ennis Collection Nr. 3**
Panini Comics,
Nettetal-Kaldenkirchen
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
222. **Purzelpirsch**
1. Auflage 2015
Autorin: Beate Denzler
Gewerke-Ring Beate Denzler,
Anschrift unbekannt
"Buch"
BANz. AT 29.06.2023
- * **Quinn, Paris**
siehe: *Schatten und Licht 2*
siehe: *Schatten und Licht 3*
223. **Radikali – Retter Deutschlands**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.09.2017 (B)
224. **Rate mal wer heute kommt?... Armax, 2000 – BD erotix**
Armas and Ediciones, La Cupula S.L.,
Barcelona/Spain
genaue Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 97 vom 29.05.2002
- * **Réage, Pauline**
siehe: *Geschichte der O*
225. **Recht & Wahrheit**
DAS AUFRICHTIGE ZWEIMONATS-MAGAZIN POLITIK & ZEITGESCHICHTE
AUS DEUTSCHER SICHT
Ausgabe Nr. 02/2010
Die Deutsche Freiheitsbewegung e.V.,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.09.2013 (B)
226. **Red Eyes, Band 7**
Shindo, Jun
Comic-Buch
Panini Verlag, Nettetal
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
227. **Reichsbote, Der**
Anzeiger des Freistaates Preußen
Ostdeutscher Pressedienst – Der Preuße
* 9. Jahrgang, Nr. 3 und 4 –
Mai/August 2005
* 9. Jahrgang, Nr. 1 –
Januar/Februar 2005
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
* 9. Jahrgang, Nr. 6 –
November/Dezember 2005
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
Dr. Ringolf Hennig, Verden/Aller
vorausindz.: 31.03.2006-30.03.2007
228. **Reichsbote, Der**
* 11. Jahrgang, Nr. 3 – Mai/Juni 2007
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
229. **Reichsbote, Der**
* 11. Jahrgang, Doppelnummer 4
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
230. **Reichsbote, Der**
* 12. Jahrgang, Nummer 1
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
231. **Reichsbote, Der**
Sonderdruck aus »Der Reichsbote«
Nr. 3/2007
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
232. **Reißwolf Nr. 02/93**
(Fanzine)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.07.2019 (A)
233. **Religion der Wahrheit, Die**
(Originaltitel: Din-ul-Haqq)
Abdul Rahman Bin Hammad Al-Omar
IslamHouse.com, Riyadh/KSA
BANz. AT 30.09.2014 (A)
- * **Remer, Otto Ernst**
siehe: *Verschönerung und Verrat um Hitler*
234. **Revisionistenstreit, Der**
– Neue Erkenntnisse der Geschichtswissenschaft im Widerstreit –
Tagungsbericht von Dr. Michael Koll
Broschüre
Kritik-Folge Nr. 75 / Mai 1992
Kritik Verlag Nordwind Versand u.
Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
BANz. AT 29.05.2020 (B)
- * **Ricardo**
siehe: *Pfad der Tugend, Der*
235. **Riese auf tönernen Füßen**
Raul Hilberg und sein Standardwerk
über den »Holocaust«
Graf, Jürgen
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- * **Ritter, Armin**
siehe: *Daten und Fakten zum Dritten Reich*
- * **Robinson, Julian**
siehe: *Weiberherrschaft*
siehe: *Weiberherrschaft II*
siehe: *Weiberherrschaft III*
236. **Romanini Autosex**
Comicbuch
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
Edifummto Distribution Staletti,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.10.2017 (B)
- * **Romanini**
siehe: *Einfach einzigartig*
siehe: *Romanini Autosex*
siehe: *Steiler Zahn*
- * **Roquelare, Anne**
siehe: *Dornröschens Bestrafung*
- * **Rothkranz, Johannes**
siehe: *Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!*
- * **Ruben, Gerhard**
siehe: *Morgenröte oder Abenddämmerung*
- * **Rudel, Hans Ulrich**
siehe: *Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegszeit*
- * **Rudolf, Gernar**
siehe: *Rudolf Gutachten, Das*
siehe: *Chemie von Auschwitz, Die*
siehe: *Widerstand ist Pflicht*
237. **Rudolf Gutachten, Das – Gutachten über die »Gaskammern« von Auschwitz**
Rudolf, Gernar
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
238. **Ruhrpott, Der**
Nr. 1
(Fanzine)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.07.2019 (B)
239. **Sachsens Glanz**
Nr. 3/Frühjahr 92
Broschüre
Michael Probst, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.05.2018 (B)
240. **Sailor Moon – Das Mädchen mit den Zauberkraften**
(Comic)
Nr. 21/2000
Egmont Manga & Anime Europe, Berlin
BANz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- * **Scharf, Johannes**
siehe: *Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion*
241. **Schatten und Licht**
BSE-Verlag, Neustadt/Weinstraße
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2001
242. **Schatten und Licht 2**
Quinn, Paris
(Comic)
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
243. **Schatten und Licht 3**
Quinn
(Comic)
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- * **Schepers, Elmar**
siehe: *Hitler, Deutsche und Juden*
- * **Schirach, Henriette von**
siehe: *Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert*
244. **Schlachtruf**
Nr. 4 und Nr. 7
Martina Janssen,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.10.2018 (B)
245. **Schlagstock**
Nr. 1
Fanzine
Marco Callies, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.06.2019 (A)
- * **Schlingel, Anthony**
siehe: *Historische Tatsachen Nr. 106*
- * **Schmidt, Hans Heinz**
siehe: *Endzeiten – Endspiele*
- * **Schramm, Hellmut Dr. phil.**
siehe: *jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung*
246. **Schrei ..., Ein Unterstützend unseren Propheten (saws)**
Shaykh Ahmad Ashush
Broschüre
Global Islamische MedienFront,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.03.2015 (A)
- * **Schröcke, Helmut**
siehe: *zweite Weltkrieg, Der*
247. **schwarze Zarin, Die**
Grundig, Salomon (Comic)
International Presse,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- * **Schweiger, Herbert**
siehe: *Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik*
* siehe: *Mythos Waffen-SS*
* siehe: *Wahre Dein Antlitz ...*
- * **Scooter, David**
* siehe: *Als Sextourist durch Bangkok*
* siehe: *Als Sextourist in Angeles City*
* siehe: *Als Sextourist in Pattaya*
248. **Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion**
Scharf, Johannes
Forstite Verlag, Bottrop,
Anschrift unbekannt
Parzifal Versand, Dortmund
(nicht zustellbar)
BANz. AT 30.04.2015 (A)
249. **Selen 3**
Tarlatzi, Luca
(Comic)
Edition Bikini/Verlag Kult Editionen 1999
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 100 vom 31.05.2001
250. **Sex in Comics – Die Geschichte der Eight Pagers**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 28.03.2013 (A)
- * **Shaykh Ahmad Ashush**
siehe: *Ein Schrei... Unterstützend unseren Propheten (saws)*
- * **Shindo, Jun**
siehe: *Red Eyes, Band 7*
- * **Silk, Danny**
siehe: *Erziehung mit Liebe & Vision*
251. **Sindbad der Seeräuber**
Konzelmann, Gerhard
(Tb) Piper, München
(ehem. Ullstein, Berlin)
BANz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
252. **Skinhead, Der**
Nr. 11
Zeitschrift
Der Skinhead, Bremen,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.11.2017 (A)
253. **Skinhead Erwache**
Nr. 8/Mai 92
Nr. 9/92
Fanzine
Skinhead Erwache,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.06.2018 (B)
254. **Skinhead Zeitung**
Nr. 1
Fanzine
Stefan Scharer,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2018 (B)
255. **Skinhead Zeitung**
Nr. 2
Fanzine
Stefan Scharer,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2018 (B)
256. **Sobibór: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit**
Graf, Jürgen / Kues, Thomas /
Matogno, Carlo
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BANz. AT 28.09.2012 (B)
257. **Sonnenmädchen**
Aktstudien AB. 005
(Bildband)
Orwid, Inh. Matthias Theile, Pegau
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2000
258. **Sophies unersättliche Neugier**
Götha, Erich von
(Comic)
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2002
259. **Spezialeinheit # 1**
Hopper, Jack-Henri
(Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
260. **Spionin, Die**
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 16770 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 288/2024)
- * **Stäglich, Dr. Wilhelm**
* siehe: *Auschwitz-Mythos, Der – Legende oder Wirklichkeit?*
261. **Stahlfront – Aldebaran... und Mars!**
Chaines, Tom
Band 6
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag, Salenstein/CH
BANz. AT 28.09.2012 (A)
262. **Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg**
Band 3
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH,
Salenstein/CH
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
263. **Stahlfront – Die Macht aus dem Eis**
Band 1
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH, Salenstein/CH
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
264. **Stahlfront – Versenkt die Hindenburg**
Band 2
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH,
Salenstein/CH
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
265. **Staufer Sturm – Erste Ausgabe**
(Fanzine)
Christian S., Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.07.2019 (A)
266. **Steiler Zahn**
Romanini
Comic
Edifummto, Distribution Staletti,
Anschrift unbekannt
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.11.2017 (A)
267. **Stimme des Reiches**
* 7. Jahrgang Nr. 1,
Ausgabe Januar-Februar 2014
* 7. Jahrgang Nr. 2,
Ausgabe März-April 2014
* 7. Jahrgang Nr. 3,
Ausgabe Mai-Juni 2014
* 7. Jahrgang Nr. 4,
Ausgabe Juli-August 2014
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
BANz. AT 30.09.2015 (B)
268. **Stimme des Reiches**
* 8. Jahrgang Nr. 1,
Ausgabe Januar-Februar 2015
* 8. Jahrgang Nr. 2,
Ausgabe März-April 2015
* 8. Jahrgang Nr. 3,
Ausgabe Mai-Juni 2015
BANz. AT 27.11.2015 (B)
vorausindiziert: 27.11.2015 – 26.11.2016
* 8. Jahrgang, Doppel-Nr. 4+5,
Juli-August 2015
BANz. AT 29.01.2016 (B)
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
269. **Stimme des Reiches**
8. Jahrgang, Sonder-Nr. 5,
September-Oktober 2015
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
BANz. AT 29.04.2016 (B)
270. **Stimme des Reiches**
9. Jahrgang, Nr. 6
Dezember 2016
Freistaat Preußen, Verden
BANz. AT 31.05.2017 (B)
271. **Stimme des Reiches**
10. Jahrgang, Nr. 1
Februar 2017
Freistaat Preußen, Verden
BANz. AT 31.05.2017 (B)

272. **Stolz und Treue**
Nr. 1 (Fanzine)
Bernd Christoph,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
273. **Stolz und Troie**
Nr. 3/1993
Fanzine
B. Christoph, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
274. **Strafe für Bella Postic**
(Comic)
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
275. **Straße frei ..., Die**
Elberfeld – das Mekka des
nationalen Sozialismus
Frenz, Wolfgang
Druffel & Vowinkel Verlag,
Stegen am Ammersee
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011
276. **Streetfight Nr. 1**
Broschüre
Peter Hofer, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
277. **Striptease**
Casotto, Giovanna
Alpha Comic Verlag, Sonneberg
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
278. **Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 1**
Pro Fide Catholica
Verlag Anton A. Schmid, Durach
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
279. **Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 2**
Verlag Anton A. Schmid, Durach
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
280. **Talmudismus – Erzfeind der Menschheit Band 6, Teil 2: Die Irrlehren des Rabbinismus – Hyperrassismus und Unmoral**
Heim, Ulrich
Verlag Anton A. Schmid, Durach
Verlag Ulrich Heim, Kempten
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- * **Tamerlan, Wendy**
siehe: *Amorissimol – Erotik de Luxe*
281. **Tante Paulines Geheimnis #2**
Hugdebert
International Presse Magazine Verlag
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- * **Tarlazzi, Luca**
siehe: *Selen 3*
282. **Tanzlehrerin, Die**
(Hörbuch-CD)
Nilon, Valerie
Sexy Hörbuch Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- * **Taylor, Ella**
siehe: *Zwei und zwei ist Sex*
283. **Terror Inc.**
Lapham, David
(Comic)
Reihe Max Comics Nr. 23
Panini Verlags GmbH, Stuttgart
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- * **Testa, Eduardo und Abo, Victor**
siehe: *Eroticon 5*
- * **Tickle, Ron B. und Austin, Alex**
siehe: *neue Lesebuch der Lust, Das*
284. **Todesursache**
Zeitgeschichtsforschung
Autor: Graf, Jürgen
Verlag Neue Visionen GmbH,
Anschrift unbekannt
"Buch"
BAnz. AT 28.01.2022
285. **Torturer**
Mills, Pat & Hicklenton, John (Comic)
EEE Extrem Erfolgreich Enterprises,
Leipzig
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
286. **Total normal?**
Comic Traktat
Chick Gospel Literatur, Siegen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
287. **Totenkopf**
Nr. 4/Frühling 1992
Nr. 5/Herbst 1992
Fanzine
Patrick Iten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
288. **Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid**
Bauer, Elvira
Ein Bilderbuch für Groß und Klein
Verlag Der Schelm,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
289. **Trilogie vom Tod, Die**
No 1 – Selbstmord
Elsner, Constanze
Eichborn Verlag, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- * **Tripp, Tedd**
siehe: *Eltern – Hirten der Herzen*
- * **Trojan, Simone**
siehe: *Daddy's Princess*
290. **Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegszeit**
6, Ausgabe der Gesamtausgabe,
Hans-Ulrich Rudel
Verlag K. W. Schütz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 30.09.2014
291. **Turm, Der**
Comic
Adam
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
292. **Turner Tagebücher, Die**
Autor: Andrew Macdonald
National Vanguard Books, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
293. **Twenty**
Gotha, Erich von (Comic)
International-Presse-Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
294. **United Skins (Fanzine)**
* Nr. 1 und Nr. 3
United Skins Magazin,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
* Nr. 5
United Skins Magazin,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 (B)
- * **Urushihara, Satoshi**
* siehe: *Vampire Master 1*
* siehe: *Vampire Master 3*
- * **Uysal, Asim/Uysal Mürside**
siehe: *Ilmihal für Frauen*
295. **V 88**
Hauptkatalog Nr. 1, Dez. '94
Jürgen Ludwig, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2002 (A)
296. **Vampire Master 1**
Urushihara, Satoshi
(Comic)
Planet Manga, Nettetal-Kaldenkirchen
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
297. **Vampire Master 3**
Urushihara, Satoshi
(Comic)
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (A)
- * **Van den Aardweg, Dr. Gerard J.M.**
siehe: *Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das*
siehe: *Wissenschaft sagt NEIN, Die*
298. **Venus im Pelz**
Comic
Crepax & Masoch
Sombbrero Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
299. **Verbotene Früchte**
Bildband
Orion Versand GmbH & Co. KG,
Flensburg
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
300. **Verfolgte Minderheit**
Bernard, Frits
(Buch) 2. Auflage
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2004 (A)
301. **Verlagsempfehlungen 2011 – Herz für Deutschland, Ein**
Broschüre/Katalog
Deutsche Stimme Verlags-
gesellschaft, Riesa
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
302. **verleumdete Generation, Die**
Revisionistische Kampfschrift
Folge Nr. 12/91
Karl-Theodor Förster,
Waldbrunn/Odenwald
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
303. **Verlust der Väterlichkeit, Der**
oder Das Jahrhundert der Juden
Frenz, W. R.
Wolfgang Frenz, Solingen
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1999
304. **Versandkatalog und Tape Liste**
Fanzine
Volker Klein, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
305. **Verschöpfung und Verrat am Hitler**
– Urteil des Frontsoldaten –
Remer, Otto Ernst
Buch
5. Auflage 1993
Verlag Remer & Heipke c/o Anne-
liese Remer, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
306. **Vierteljahresshefte für freie Geschichtsforschung –**
* 10. Jahrgang, Heft 3 April 2007
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
307. **Violette**
Jacksonette, Milli
Taschenbuch Non Stop Nr. 22 388
Ullstein Verlag GmbH, Nachfolger:
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
308. **Völkische ..., Der**
1. Ausgabe (Fanzine)
National Deutsche Rechte,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
309. **Volk in Bewegung – Der Reichsbote**
Zeitschrift
* Ausgabe 1/2014
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
* Ausgabe 2/2014
* Ausgabe 3/2014
* Ausgabe 4-5/2014
* Ausgabe 6/2014
* Ausgabe 1/2015
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
* Ausgabe 2/2015
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
* Ausgabe 3-4/2015
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
* Ausgabe 5/2015
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
- * Ausgabe 6/2015
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
* Ausgabe 1/2016
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
* Ausgabe 2/2016
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
* Ausgabe 3/2016
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
* Ausgabe 4-5/2016
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
* Ausgabe 6/2016
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
* Ausgabe 1/2017
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
* Ausgabe 2/2019
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Nordland-Verlag, Fretterode
310. **Volk in Bewegung – Der Reichsbote**
Zeitschrift
* Ausgabe 5/2019
BAnz. AT 30.08.2021
* Ausgabe 6/2019
BAnz. AT 27.09.2021
* Ausgabe 1/2020
BAnz. AT 27.09.2021
* Ausgabe 2/2020
BAnz. AT 30.08.2021
* Ausgabe 3/4/2020
BAnz. AT 25.02.2022
Nordland-Verlag, Fretterode
311. **Volkstreue**
Nr. 1, 2, 3 und 4/92
Fanzine
Nicole Nowicki, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
312. **Vollstrecker, Der Teil III**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 (A)
313. **Vollstrecker, Der – Nr. IV**
Broschüre
Ralf Marschner, Schweiz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
314. **Vollstrecker, Der**
Nr. 5
Fanzine
Ralf Marschner,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
315. **Wahre Dein Antlitz – Lebensgesetze, Politik und die Zukunft des deutschen Volkes – Volk in Bewegung**
Schweiger, Herbert
Verlags- und Medienhaus Hohenberg,
Ellwangen
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
316. **Wahrheit sagen, Teufel jagen**
Menuhin, Gerard
Buch
Lühe-Verlag GmbH, Süderbrarup
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
- * **Walendy, Udo**
siehe: *Historische Tatsachen Nr. 36*
317. **Was ist zwischen 1933 und 1948 mit den Juden geschehen?**
(Titelkorrektur des vorherigen Eintrags:
Was ist mit den Juden zwischen 1933 und
1948 geschehen?) des Autors Herbert
von Newenkoop
Vrij Historisch Onderzoek, Berchem/B
"Broschüre"
BAnz. AT 27.02.2023
318. **Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transmenschismus**
1. Auflage, Mai 2016
Krebs, Pierre
Ahenrad der Moderne,
Bad Wildungen
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
- * **Weckert, Ingrid**
siehe: *Feuerzeichen*
siehe: *Massentötungen oder Desinformation?*
319. **Wegweiser aus dem Transgenderkult**
2. Auflage 2023
Initiative "Lass' Frauen Sprechen!"
c/o Autorenservices.de, Fulda
"Online-Broschüre"
BAnz. AT 30.10.2023
320. **Wehrmacht, Die (Band I-V)**
Jahrgänge 1939–1944
Eine kommentierte Auswahl
abgeschlossener, unveränderter Beiträge
aus der Propaganda-Zeitschrift des
Oberkommandos der Deutschen
Wehrmacht
* Band I (Dokumentation Wehrmacht
1939/1940)
* Band II (Dokumentation Wehrmacht
1940/1941)
* Band III (Dokumentation Wehrmacht
1941/1942)
* Band IV (Dokumentation Wehrmacht
1942/1943)
* Band V (Dokumentation Wehrmacht
1943/1944)
Verlag für geschichtliche Dokumentation,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
321. **Wehrt Euch!**
Nr. 2/1991
Fanzine
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
322. **Weiberherrschaft – Im Rausch der Neugier**
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 475
der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
323. **Weiberherrschaft II – Der Eintritt ins Paradies**
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 507 der Reihe
Non Stop
Ullstein Verlag GmbH,
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
324. **Weiberherrschaft III – Der Zauber der Frauen**
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 536 der Reihe
Non Stop
Ullstein Verlag GmbH,
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
325. **Weltmachtpläne**
Engelhardt, E. Freiherr von
(Buch)
Literatur-Report GmbH, Burg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
326. **Wendi, Wilma, Wanda**
Manara, Milo
(Comic)
Verlag Schreiber & Leser, München
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
327. **Widerstand ist Pflicht**
Rudolf, Germar
Buch
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
328. **Wie jetzt**
Nr. 4
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 (A)
329. **Wie man einen Knaben gewöhnt**
Pearl, Michael & Debi
Lichtzeichen Verlag, Lage
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
330. **Wildes Feuer**
Anonymus
rororo Nr. 13095
Rowohlt Verlag (ehem. Rowohlt
Taschenbuch Verlag GmbH),
Reinbeck
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
- * **Willie, John**
siehe: *Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die*
331. **Wir wollen Euch spielen sehen**
Broschüre
SMS Online GmbH, Essen
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
332. **Wissenschaft sagt NEIN, Die (Der Betrug der Homo-»Ehe«)**
1. Auflage 2019
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg
Lichtzeichen Verlag, Lage
"Buch"
BAnz. AT 26.08.2022
333. **Wofür kämpfen wir?**
Cox, Cyrus
Aus der Concept-Veritas-Reihe
»Geschichtsprojekte«
Concept-Veritas, Uckfield/GB
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
- * **Woltersdorf, Hans Werner**
siehe: *Hinter den Kulissen ...*
334. **Zionnazi Zensur in der BRD**
Burg, J. G
Ederer Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
335. **Zwei Erbsünden und das Recht**
Geyer, Florian
Autor: Johannes P. Ney, Rethem
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
336. **Zwei und zwei ist Sex**
Taylor, Ella
Taschenbuch Nr. 22 552
der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag GmbH (Firma erloschen)
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
337. **Zweite Leuchter-Report, Der – Dachau, Mauthausen, Hartheim**
Fred Leuchter / Robert Faurisson
David Clark, Anschrift unbekannt
"Broschüre"
BAnz. AT 28.10.2022
338. **zweite Weltkrieg, Der: Ursachen, Hintergründe, Kriegsschuld, Folgen**
Schrocke, Helmut
Grabert Verlag, Tübingen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
339. **Zwillinge – Das Knaben Foto Buch**
Medium-Verlag GmbH
c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

4. Tonwerke

(z.B. als Schallplatten / CDs / MCs / MP3-files /
Audio-Files / Hörbücher / Audio-Podcasts)

Hinweis: Eine nicht nach Titeln sondern nach Musikgruppen und Interpreten indizierter Tonwerke geordnete zusätzliche Übersicht findet sich unter »8. Sonderübersicht Musikgruppen«.

1. **1 Litre of Blood**
des Interpreten »Ungern«
Stuza Productions,
Anschrift unbekannt
Battlelord Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
2. **1. Mai Steinschlag**
der Interpreten »Uzi & Blokkmonstaa«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
3. **2 Chirurgen drehen durch**
der Interpreten »Dr. Jekyll« und
»Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
4. **2. (ST)Reich (= Der zweite Streich)**
der Gruppe »Der Böhmische Wolf«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
5. **2x18**
CD der Gruppe »F.i.e.L.«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
6. **3 für Deutschland Teil III**
der Gruppen »Words of Anger«,
»Der M« (= Sleipnir-Projekt),
»Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
7. **3 Steps**
der Gruppe »Sunset Boot Boys«
Condemned Records, Little Rock/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
8. **3. Streich, Der**
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
9. **III. Reich 1. Das**
(Das III. Reich 1.: SA)
CD Sampler
Reichsmusikkammer V.T.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
10. **III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert**
der Gruppe »Reichsmusikkammer«
RMK Records, Helsingborg/S
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
11. **4. Streich fürs Vaterland, Der**
der Gruppe »Nostalgie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
12. **4th Crusade, The**
der Gruppe »Legion of Thor«
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
13. **5th Element**
des Interpreten »Bounty Killer«
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt,
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
14. **5 vor 12**
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Die Faschistischen 4«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
15. **7 Ans De Reflexion/Vengeance**
Humaine
der Gruppen »Orthan«
und »Nordum«
Split-CD
Korosis, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
16. **7 auf einen Streich**
der Gruppe »Abtrimo«
Skinhead Beat Records,
Anschrift unbekannt
Skinhead Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
17. **7. Tag der Deutschen Zukunft –**
Soli CD
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.03.2016 (A)
18. **7th April 2007 – Live Recording**
Sampler
R.A.C. Veneto, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
19. **8 Jahre**
der Gruppe »Terrorkorps«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
20. **8. Thüringentag der nationalen**
Jugend 2009
Sampler
Germania Versand, Sondershausen
Frontkraft, Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
21. **9 mm**
der Gruppe »Rebellion«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
22. **10inch revenge!**
LP der Gruppe »Tesla Cessna«
Angry Voice, Finsterwalde
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
23. **10 Jahre New Dawn Streetwear**
LP-Sampler
New Dawn Streetwear, Anklam
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
24. **10 Years in Valhalla – Ian Stuart**
Donaldson Memorial (Sampler)
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
25. **12 Deutsche Stimmungshits**
der Gruppe
»Die Zillertaler Türkenjäger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2022
26. **16 kap : 8 §**
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
27. **16 Kap : 8§ White Power**
(Re-Edition + Bonus)
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records,
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 28.01.2022
28. **18**
der Gruppe »Endlöser«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
29. **18 We fight for you**
der Gruppe »N.Z.L.«
(= Nordic Antizionistic Incorporation)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
30. **20 Jahre und kein bißchen leiser**
Doppel-CD der Gruppe »Blutrausch«
Heimdal-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Blutrausch, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
31. **25 (Fünftundzwanzig, Digipack)**
der Gruppe »D.S.T.«
(Deutsch, Stolz, Treue)
Front Records/Kuesten Textil UG, Arten
»CD«
BAnz. AT 29.04.2022
32. **30 Years of Blood & Honour**
CD der Gruppe »Squadron«
Rampage Productions, London/GB
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 22.04.2021 (A)
33. **33 (Dreißunddreißig)**
der Gruppe »Nahkampf«
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode
»CD«
BAnz. AT 29.01.2024
34. **50 Jahre Widerstand für**
Deutschland (Der JN-Sampler)
CD
P.C. Records, Chemnitz
Junge Nationalisten, Riesa
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
35. **88 Black'n Roll**
der Gruppe
»Die Volkstreuen Jungmannen«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
36. **88 Sturmsoldaten**
der Gruppe »Aryan Angels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
37. **100 Birthday – Anniversaire –**
Geburtsdag (Sampler)
White League Australia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
38. **100 % Nigger songs Rejected by the**
NAACP
der Gruppe »Bootleg Bill«
Die Hard Records, Chesapeake/USA
BAnz. Nr. 41 vom 26.02.2007 (B)
39. **150 % deutsch**
der Gruppe »A-Blut« (Arisches Blut)
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
40. **666**
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC
Entertainment, Rötthlein
Jacques Linon, Berlin
Distribution: Snabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
41. **1000 Jahre sind zu wenig...**
Langspielplatte
der Gruppe »Kraft durch Froide«
Attacke Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
42. **10.000 hearts, 1 beat –**
Tribute to Martin Cox
Sampler
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
43. **1939 Alea Jacta Est**
der Gruppe »Brigada Totenkopf«
Distrito 39 Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
44. **1939-1945**
der Gruppe »Kjøttkvern«
»CD«
Scars of Eternity Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021
45. **1977-83 The complete Studio**
Collection
der Gruppe »Skrewdriver«
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
46. **1982 – 1986**
der Gruppe »Kraft durch Froide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.06.2023
47. **1991 – 1996**
der Gruppe »Svastika«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
48. **2033**
CD des Interpreten »Makss Damage«
Reconquista Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
49. **A Cry Of Pain (Edition 2020)**
der Gruppe »Skullhead«
Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt
»Langspielplatte«
Entscheidung Nr. 16741 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 825/2021)
50. **A Nation Reborn** (Re-Edition)
der Gruppe »Paul Burnley and
The Fourth Reich«
Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt
Boot Boys Records, Steinberg/NO
»Langspielplatte«
Die oben aufgeführte Langspielplatte ist
im Wesentlichen inhaltsgleich mit der
bereits indizierten CD »Paul Burnley and
the Fourth Reich – A Nation Reborn« des
Interpreten »Paul Burnley«, Boot Boy
Records, Steinberg/NO, indiziert mit
Entscheidung Nr. 8180 (V)
vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit
Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008
vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79
vom 30. Mai 2008).
Entscheidung Nr. 13/24
vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)
51. **Ab in die Höle**
der Gruppe »Zug um Zug«
Six Million More Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
52. **Abgründe**
der Gruppe »Kirchenbrand«
Nordsturm Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
53. **Ab Origine Fidelis**
der Gruppe »Baise Ma Hache«
Hammerbolt (Vertrieb),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
54. **Abscham der Nation**
der Gruppe »Thron Wiking«
Funny Creative Zeiten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
55. **Absolution**
des Interpreten »Edelweiss«
Wehrwolf Records, Vancouver/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 23.04.2017 (A)
56. **Absurd Tribute**
der Gruppe »Arya«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
57. **Absurd: Tribute to the Tyrants of**
German Black Metal
Sampler
Hammerbund – Schoner, Gera
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
58. **Achtung Metall!!!**
der Gruppen »Bömer & Lapida«
Scumbags Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
59. **Achtzehn**
CD der Gruppe »Sachsonia«
PC Records, Chemnitz
Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt
Basement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
60. **Action Group 88 – The Loyal**
Germans
Split CD der Gruppen »Action
Group 88« und »The Loyal Germans«
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
61. **Adimiron Black**
der Gruppe »Gehenna«
Moonfog Productions, Oslo/N
BAnz. AT 31.03.2015 (B)
62. **Adolf Hitler**
Die vollständige Tonaufnahme der
Reichstagsitzung vom 19. Juli 1940
über den siegreichen Frankreich-Feldzug
1. Teil
Seite 1 und 2 – Langspielplatte
Miller International, Quickborn
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
Teil 2
BMG Ariola Miller, Quickborn
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
63. **Adolf Hitler 1889-1989**
– 4. Teil, 2 Langspielplatten
E. Hocheder und Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
64. **Adolf Hitler 1889-1989**
– 4. Teil, 2 Schallplattenhüllen
E. Hocheder und Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
65. **Adolf Hitler – Das Dritte Reich**
1. Teil 1933 – 1939
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
2. Teil 1939 – 1945
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
BMG Ariola Miller, Quickborn
66. **Adolf Hitler lebt**
der Gruppe »Gigi & Die Braunen
Stadtmusikanten«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
67. **Adolf Hitler. Seit 5 Uhr 45**
wird zurückgeschossen
Die deutsche Kriegserklärung
an Polen am 1.9.39
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
BMG Ariola Miller, Quickborn
68. **Adolf Hitler – Wie gewinne ich eine**
Wahl?
Nr. 428 und Nr. 429
Schallplattenhüllen
Documentary Series Establishment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
69. **Ärzte, Die**
der Gruppe »Die Ärzte«
CBS Schallplatten, Nachfolger:
Die Ärzte GbR c/o Hot Actions
Records, Berlin
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
70. **Ärzte, Die – Ab 18**
Schallplatte
CBS Schallplatten GmbH,
Nachfolger: Columbia Records
c/o Sony Music Entertainment Germany,
München
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
71. **Affirmative Apartheid**
CD der Gruppe »Vaginal Jesus«
Unholy Records, Mairilton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
72. **After the Fire – A brazilian Tribute to**
Ian Stuart
Sampler
White Pride Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
73. **Against commie Bastards! Vol. II**
Sampler
Barbatus Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (B)
74. **Against the Jew – Underground Demo**
der Gruppe »Mass Destruction«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
75. **Aggressive anthems for an aggressive**
youth!!!
der Gruppe »Aggressor«
White Noise Records, Wetzlar
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
76. **Aggressive Force**
der Gruppe »Aggressive Force«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
77. **Aggressive Force (Re-Edition)**
der Gruppe »Aggressive Force«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
78. **AGGRO Ansage Nr. 2** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
79. **AGGRO Ansage Nr. 3**
der Gruppe »Aggro Berlin«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)
80. **AGGRO Ansage Nr. 4**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
81. **AGGRO Ansage Nr. 5** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
82. **Aggro Berlin Label Nr. 1**
Sampler (Doppel-CD)
Universal Music, Berlin
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
83. **Agonie d'une Nation**
der Gruppe »Vermine«
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
84. **Ahnenblut**
der Gruppe »Ahnenblut«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
85. **Aima Kai Timh**
der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
86. **Ain't gonna die**
der Gruppe »Trueblood«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
87. **Air Max Muzik**
des Interpreten »Fler«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
88. **Alarm**
CD der Gruppe »Nahkampf«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
89. **Alarmstufe Braun**
CD der Gruppe »Phalanx«
Front Records, Lössatal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
90. **Alcoholocaust**
der Gruppe »Jew Slaughter«
Jew Slaughter, Clarkmas/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
91. **Alle gegen Alle – A Tribute to Slime**
Sampler
Sunny Bastards Films & Musik, Essen
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
92. **Alles für Deutschland**
CD der Gruppe »Volkszorn«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
93. **Alles oder Nix**
des Interpreten »Xatar«
Groove Attack, Köln
Alles oder Nix Records,
AON Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
94. **Alibaba Remix**
(Remix des Liedes »Alibaba« der
Gruppe »Standarte«)
MC
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
95. **Altezeit bereit**
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
96. **Alter, ich muss Miete zahlen Vol. 1**
der Gruppe »AKA Stadtfeld in
Deine Fresse«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
97. **Am Eifelturm**
des Interpreten »DJ Himmler«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
98. **Am Feind...!**
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
99. **Amalek** (CD-Sampler)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
100. **Amalek**
(erschienen 2018)
Sampler, LP, Cover und Booklet
Irma Grese Musik,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
101. **American Austrian Friendship –**
Blood & Honour
der Gruppen »Final War« und
»Stoneheads«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
102. **American Nightmare**
der Gruppe »Cut Throat«
Resistance Records, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16742 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 524/2021)
103. **Amoklauf**
des Interpreten »Uzi One«
Hirntot Records Berlin,
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

104. **An Deutschland**
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
105. **An old and angry God awakes**
der Gruppe »Warlord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
106. **... And ravens sing our glorious past**
CD der Gruppe »Ravenbänner«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
107. **And the battles will start again**
MC der Gruppe »Kaiaidas«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
108. **Angriff**
der Gruppen
»Nahkampf« und »Volkszorn«
Moloko Plus Versand (German Oil/
RAC distribution and label),
Görgeshausen
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
109. **Angriff, Der ... beginnt**
Sampler
LU-WJ, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
110. **Angriff – Die beste Verteidigung**
des Interpreten »Boykoit«
Repper Boykoit, Anschrift unbekannt
Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
111. **Anne Frank zu Gast bei Freunden**
Sampler
Freundeskreis Avant!,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
112. **Another one died**
der Gruppe »Involved Patriots«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
113. **Antagonist**
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
114. **Anthems of Hate**
der Gruppe »Natural born Killers«
Barbed Wire Corporation,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
115. **Anti**
der Gruppe »Die Visitor«
Streetsounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
116. **Anticlerical Hardcore**
der Gruppe »Evil Church«
E.D.A. Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
117. **Antikommunist**
der Gruppe »Neue Argumente«
RAC Records, New York/USA
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
118. **Antisémites / L'Odeur des déportés**
CD der Gruppen »Order of the
Death's Head« und »Elitism«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
Elitism (Band), Toulon/F
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
119. **Antisemiten – Proberaum Demo 2004**
der Gruppe »Aryan Hate«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
120. **Antitheist**
CD der Gruppe »Ad Hominem«
Osmose Productions, Beaurnville/F
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
121. **Antwort auf's System, Die**
der Gruppe »X.X.X.«
Hestetöré Versand, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
122. **Ape Slayers & Kike Killers EP**
der Gruppe »Platoon Fourteen«
Die Hass Fabrik Records
(The Hate Factory Records),
Anschrift unbekannt
FWBW Productions,
Anschrift unbekannt
Platoon 14, Sunrise/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
123. **Apokalipsis**
CD der Gruppe »88«
Acclaim Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
124. **Apology for Pathology**
der Gruppe »Haemorrhage«
Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
125. **Appell, Der**
der Gruppe »Sachsenblut«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
126. **Arbeit macht frei**
der Gruppe »Judenmord«
R.A.C. Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
127. **Arbeit macht Spaß**
der Gruppe »Zentralrat der Guten«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
128. **Are coming to get you**
der Gruppen »Gorehog« und
»Venereal Disease«
Tobacco Shit Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
129. **Armanen Futhark**
der Gruppe »Gateway of the sun«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Raksaaz (=Gateway of the sun),
Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt)
»Extended Player«
BAnz. AT 25.03.2022
130. **Armed with the truth!**
(American Skinheads ...)
Sampler-LP
American Defense Records,
Savannah/USA
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
131. **Arrow Cross**
der Gruppe »Arrow Cross«
Street Fighting
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
132. **Art of Female Sodomy, The**
der Gruppe »Kraanium«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
Pathologically Explicit Recordings, Cordoba/E
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
133. **Artiharia De Satanas**
der Gruppe »Seges Findere«
und »Nokturne«
Terror Division Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (B)
134. **Aryan Alliance – Purified by Fire**
Split-CD
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«
und »Aryan Supremacy«
Barbatos Productions, Russland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
135. **Aryan Black Metal**
Split-CD der Gruppe »Weißen nur
einen Tag«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
136. **Aryan Severe Authority / Elite 2**
der Gruppen »Eisigwald« /
»Morbus Mund«
Stellar Winter Records, Moskau/RU
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
137. **Aryan vs. Alien**
der Gruppe »Mudoven«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
138. **As pure as Vodka**
der Gruppe »The Gits«
RAC Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
139. **Asgardsrei**
der Gruppe »Absurd«
Nebeklang, Gera
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
140. **Asgardsrei**
remastered Version
der Gruppe »Absurd«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
141. **Askungen**
der Gruppe »Viking«
Ash Tree Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
142. **Auf Chrome**
des Interpreten »G.P.C.«
Okay Caliskan, Hannover
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
143. **Auf dem Mond ein Feuer**
der Gruppe »Totenmond«
Massacre Records, Abstatt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
144. **Auf dem Weg zur Macht**
der Gruppe »Edelweiss«
H8core Propaganda, Riemerling
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
145. **Auf in den Krieg**
der Gruppe »Menschenhasser«
NSRL Produktion, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 30.01.2023
146. **Auf zum Sturm**
der Gruppe »Neue Ordnung«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
147. **Aufforderung zum Tanz**
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
Ohrwurm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
148. **Aufmarsch des Wahnsinns**
der Gruppe »Silence II«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
149. **Aufruf zur Revolte**
der Gruppe »Zensur«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
150. **Aufstand**
der Gruppe »DJ Germania«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
151. **Auftrag Deutsches Reich**
der Gruppe »Stahlgewitter«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
152. **Augenblicke (H.G. Acoustic)**
der Gruppe »Hassgesang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
153. **Augenblicke und Erinnerungen**
der Gruppe »Weor«
LU-WJ Tonträger, Gütersloh
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
154. **Aus dem Führerhauptquartier – Teil 1**
CD
E. Hocheder & Co. KG,
Excelsior Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
155. **Aus dem Führerhauptquartier – Teil 2**
CD
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
156. **Aus dem Ghetto in die Bewegung**
der Gruppe »Haupt Kampf Linie«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
157. **Aus vergangenen Tagen**
der Gruppe »Blutschuld«
Talheim Records e.U., Wien/A
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
158. **Aushere**
der Gruppe »Micropaganda«
Kolonie Ost, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
159. **Auslese**
des Interpreten »Frank Rennicke«
»CD«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 28.06.2021
160. **Auslese Teil 1**
der Gruppe »Sleignir«
Vollzeit, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
berichtigt: BAnz. AT 31.01.2013
161. **... außer Kontrolle**
der Gruppe »Bloodshed«
V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
162. **Automatik, Des Killertape Vol. 1**
der Gruppe »Automatik«
Amstaff Muzz, Berlin
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
163. **Aux Armes!**
der Gruppe »Chevrotine«
Musique & Tradition, Frankreich
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
164. **Ave et victoria**
der Gruppe »Deutsch, Stolz und Treue
(D.S.T.)«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
165. **Ave Sathanas**
der Gruppe »Morke«
Dungeons of Darkness,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
166. **Awakened by Gore**
LP der Gruppe »Autopsy«
Autopsy, Benicia/USA
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
167. **Awakening**
der Gruppe »Finist«
Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
168. **Awfully raw ... 8 years later**
der Gruppe »White Wash«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
169. **Back for Blood and Soil**
der Gruppe »No Alibi«
Sub-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A
»CD«
BAnz.AT29.04.2024
170. **Back from Hell**
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
(S.O.F.)
V7 + TTV Versand, Berlin
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
171. **Back in hate**
der Gruppe »Generation Hate«
Generation Hate Self-released,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2023
172. **Backroom eugenics**
der Gruppe »Zombified«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
173. **Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks**
der Gruppe »Viral Load«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
174. **Bad Boys I (Premium Edition)**
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
175. **Bad Boys 2**
Doppel-CD
des Interpreten »MOK«
der (Musik oder Knast)
Distribution, Osnaabrück
Jubeko Records Kunz,
Scherer & Grüning, Berlin
Sektenmuzik, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
176. **Ballads and Demos**
der Gruppe »Endless Pride«
Nordvind Records, Helsingborg/S
Damage Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
177. **Balls Out**
der Gruppe »Steel Panther«
Universal Music Group,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
178. **Banger leben kürzer**
des Interpreten »Farid Bang«
– Eko Fresh Label German Dream –
7day Music Entertainment AG,
Unterföhring
Sony Music Entertainment
Germany, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
179. **Banner Greater Than Death, A**
der Gruppe »Der Stürmer«
Die Todesrune Records = Deathrune
Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
180. **Barbecue in Rostock**
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Anschrift unbekannt
No Remorse, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
181. **Barbecue in Rostock**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »No Remorse«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
182. **Basement Decompositions**
der Gruppe »Grotesque Formation«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
183. **Bastarde**
der Gruppe »Kampfzone«
Nordic Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
184. **Bataillon 500**
CD der Gruppe »Bataillon 500«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
185. **Battle Cry**
der Gruppe »Mistreat«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
186. **Battle Reimpriorität Nr. 7**
CD der Gruppe »Taktlos«
Def Jam Germany, c/o Universal Musik,
Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
187. **Battle Shout**
CD und Booklet der Gruppe »Pluton Svea«
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
188. **Bavaria Sturm Vol. 1 – Nationale Solidarität**
Sampler
2v/4u-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
189. **Befreiungsschlag**
der Gruppe »Schutzstaffel«
Micalrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
190. **Beginn der Revolution**
der Gruppe »Paranoid«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
191. **Behanding the dead**
der Gruppe »Extripping the Infected«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
192. **Behold the Iron Cross**
der Gruppe »Bound for Glory«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
193. **Berlin**
der Gruppe »Nerother«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
194. **Berlin bleibt Deutsch**
der Gruppe »Landsler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
195. **Berlin Breed**
CD der Gruppe »Berlin Breed«
FK Produktion, Plauen
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
196. **Berliner Schnauze**
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
»CD«
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
197. **Best**
der Gruppe »Landsler«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
198. **Best of**
der Gruppe »Endlöser«
White Revolution Records, Erlinsbach/CH
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
199. **Best of, The**
der Gruppe »Stärkraft«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
200. **best of ... The**
der Gruppe »Legion 88«
Charlemagne Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
201. **Best of Capleton, The**
des Interpreten »Capleton«
UMVC Recordings Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
202. **Best of Gigi**
der Gruppen »Stahlgewitter«,
»Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
203. **Best of 95-01**
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
204. **Best of Landsler**
der Gruppe »Landsler«
SPAA Records, Huntington Beach/USA
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
205. **Best of Natürlich Super 44+44**
Sampler
Skandal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
206. **Best of No Remorse, The**
der Gruppe »No Remorse«
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
207. **Best of NS Records Vol. 1**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
208. **Best of NS Records Vol. 3**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
209. **Best of Patria Vol. 1 – Die alten Zeiten**
Sampler
Patria-Versand, Landshut
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
210. **Best of Pörnchen**
des Interpreten
»King Orgasmus One«
I LuV Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
211. **Best of Schiffbruch 88**
der Gruppe »Schiffbruch«
Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
212. **best of Skrewdriver Volume 1, The**
der Gruppe »Skrewdriver«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
213. **Best of Standarte Vol. 1 & 2, The**
der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.08.2023
214. **Best of Sturmtruppen, The**
der Gruppe »Sturmtruppen«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 29.09.2005 (B)
215. **Best of the Best**
der Gruppe »Pluton Svea«
Midgras Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
216. **Best of the Bully Boys 1984-1999**
der Gruppe »Bully Boys«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
217. **Best of Werwolf Vol 1 & 2, The**
der Gruppe »Werwolf«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)

218. **Beste der 30er, 40er und das Neuste von heute!**, Das Booklet der CD der Gruppe »Kommando F.« (Kommando Freisler) Front Records, Falkenhain Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)
219. **besten Soldaten III, Die / The best Soldiers III** Sampler Ragnark Records, Karlsruhe BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
220. **Bester Gast in Teufels Küche** der Gruppe »Gegenschlag« WB Records, Fretterode BAnz. AT 31.10.2012 (A)
221. **Bestial Atrocity** der Gruppe »Houwitser« Seared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
222. **Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon** der Gruppen »Grom« und »Sunwheel« CD-Split Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
223. **Better Land, A** der Gruppe »Better Dead Than Red« »CD« R.A.C Records, Moorestown/USA Beastst Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA Bandcamp, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.09.2021
224. **Beware of Jews!** CD der Gruppe »Gaskammer« Black Metal Cult Records, Phoenix/USA BAnz. AT 28.08.2020 (B)
225. **Bewegt euch** CD der Gruppe »Freibeuter AG« Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.01.2020 (A)
226. **Bis das der Tod uns scheidet** der Gruppe »Koma Kolonne« Bullyboy Records, Stockelsdorf BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
227. **Bis der Letzte mit uns singt** der Gruppe »Kommando Skin« Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 31.10.2014 (B) umgetragen in Listenteil A BAnz. AT 27.02.2015 (A)
228. **Bis zum Ende/Till the End** der Gruppe »Sturmwehr« Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
229. **Bis zur Revolution** der Gruppe »Hauptkampflinie« V7 Versand, Pluschow TTV-Versand, Anschrift unbekannt S.P. Company, West Newton/USA, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (A)
230. **Bischmishelman Pagan Madness (Tribute to Absurd)** der Gruppe »Grausamkeit« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (A)
231. **Black Metal against Communism** CD der Gruppe »FateLancer« Maltkross Productions, Anschrift unbekannt Castle Dungeon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (A)
232. **Black Metal Kampf** der Gruppe »Nokturne« Frozen Darkness Productions, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 30.01.2023
233. **Black Metal Resistance – Demo 2** MC der Gruppe »White Wolves Kommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
234. **Black Metal Tribute to Skrewdriver** Sampler Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.03.2015 (A)
235. **Blackshirts rise again, The** der Gruppe »Blackshirts« Hate Society Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
236. **Blackshirts rise again, The** (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppe »Blackshirts« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (B)
237. **Bleib stolz** der Gruppe »Nordsturm« White Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
238. **Bling Bling** der Gruppe »People Haters« Strong Survive Records, Des Plaines/USA BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
239. **Bling Bling** (Re-Edition) CD der Gruppe »People Haters« Crazy Nig Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
240. **Blitzkrieg** der Gruppe »Blitzkrieg« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
241. **Blitzkrieg (PZG CD 260)** Sampler PZG Inc., Rapid City/USA BAnz. AT 30.03.2017 (A)
242. **Blocklatin** des Interpreten »Haftbefehl« Groove Attack, Köln Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2015 (A) geändert »Tonträger« BAnz. AT 29.09.2022
243. **Blod & Åra – En svensk salut till Skrewdriver** der Gruppe »Der Stürmer« Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
244. **Bloodband (Blood Religion Manifest)** der Gruppe »Sigrlot« Nordiska Förlaget, Linköping/S BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
245. **Blood & Honour** der Gruppe »Skrewdriver« Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd., Rees BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
246. **Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity** (Cover: Parteitag der NSDAP in Nürnberg) Sampler Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
247. **Blood & Honour Volume One** Sampler B & H Denmark, Anschrift unbekannt ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 24 vom 24.12.2007 (A)
248. **Blood & Honour Volume Two** Sampler Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
249. **Blood & Honour Volume Two** (Re-Edition) CD-Sampler Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)
250. **Blood & Honour Vol. 3** CD als Sampler Blood & Honour, Hillerød/Dänemark BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
251. **Blood & Honour, Volume 3** (Re-Edition) Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt KS (Kraftschlag), Anschrift unbekannt Day of the Swoy by White Terror Records, South Saint Paul/USA Hatemonger (Gruppe), Anschrift unbekannt »Langspielplatte Sampler« BAnz. AT 28.08.2023 berichtet: BAnz. AT 30.10.2023
252. **Blood & Honour Vol. 4** Sampler Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
253. **Blood & Honour Vol. V** Sampler Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
254. **Blood & Honour – Absolute 28** Sampler Scythian Services, Oyster Bay/AUS BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
255. **Blood & Honour – Brandenburg** CD als Sampler Blood & Honour, Hillerød/Dänemark BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
256. **Blood & Honour Deutschland Sampler Vol. 1** Sampler Nibelungen Versand, Lingen BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
257. **Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot** der Gruppe »Blood & Honour Deutschland« Celtic Moon, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
258. **Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity** Sampler Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
259. **Blood & Honour – Voices of Solidarity Vol. 2** Sampler D.o.I.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
260. **Blood & Honour Hellas Volume 1** Sampler Blood & Honour Records Hellas, Athen/GR BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
261. **Blood & Honour – Serbia** Final Stand Records, Newark/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
262. **Blood & Honour Vol. C18 – What ever it takes** Sampler ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
263. **Blood and Soil** MC der Gruppe »Gateway of the Sun« Winter Solace Productions c/o Doug McQuetter, Cedar/USA BAnz. AT 30.04.2015 (B)
264. **Blood calls for W.A.R.I., The** der Gruppe »Der Stürmer« WTP – Wolfstower Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
265. **Blooddrenched Memorial 1994-2002** Langspielplatte der Gruppe »Kristallnacht« Grievantee Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)
266. **Blood of Tyrants** der Gruppe »Blood of Tyrants« Herstellung/Vertrieb unbekannt »EP« BAnz. AT 26.08.2022
267. **Blood on their hands** der Gruppe »Razors Edge« Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
268. **Blood Sweat Beer** der Gruppe »Code 13« Hatefront Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
269. **Blood Sweat Beer** (Re-Edition) LP der Gruppe »Code 13« Hate Music Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (B)
270. **Blood War Perversion** der Gruppe »Caedes« Christhunt Productions, Bad Salzfluren BAnz. AT 30.11.2012 (B)
271. **Bloodsworn** (1998-2008 The first Decade) der Gruppe »Der Stürmer« Totenkopf Propaganda Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
272. **Bloodsworn II (The Second Decade)** der Gruppe »Der Stürmer« Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Der Stürmer by The Pagan Front, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.04.2023
273. **Blunt force embloodgement** der Gruppe »Human Filleted« Seared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
274. **Blut gegen Blut 2** des Interpreten »Massiv« Al Massiva, Berlin BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
275. **Blut gegen Blut – Re-Release** des Interpreten »Massiv« Sony Musik Entertainment Germany, München BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
276. **Blut, Schweiß und Tränen** CD der Gruppe »Faustrecht« F. R., Kaufbeuren BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
277. **Blut und Ehre** der Gruppe »Erschießungskommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (B)
278. **Blut und Ehre** der Gruppe »Volkszorn« VZ Records, Ulm, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
279. **Blut und Ehre** Sampler Strong Survive, Des Plaines/USA BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
280. **Blut und Ehre 1989** Musikassette der Gruppe »Volkszorn« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)
281. **Blut und Eisen** der Gruppe »Menneskerhat« Hammerbund Tonschmiede, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
282. **Blut & Stahl** CD der Gruppe »Heldenschwert« (Projekt der Gruppe »Sturmwehr«) Das Zeughaus, Fels Sturmwehr, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)
283. **Blutericht** der Gruppe »Absurd« Nebelkäfig, Gera BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
284. **Blutzeugen** der Gruppe »Blutzeugen« One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.10.2015 (A)
285. **Blutzeugen** der Gruppe »Treueorden« Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 31.01.2017 (A)
286. **Bock auf Freiheit** der Gruppe »Flex« 2YT4U Records, Wallersdorf BAnz. AT 27.02.2015 (A)
287. **Böses Blut** Sampler Hirntot Records, Berlin BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
288. **Bon Appetit** der Gruppe »Mass Destruction« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
289. **Boneheads, The** der Gruppe »The Boneheads« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
290. **Born to drink** der Gruppe »K.d.A. – Kraft durch Alkohol« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
291. **Born to Hate** der Gruppe »Nordic Thunder« Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
292. **Born to War** der Gruppe »Sniper« Totenkopfversand, Wismar BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
293. **Born to War** (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppe »Sniper« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (A)
294. **Bound for Victory** der Gruppe »Nordic Wrath« White Noise Records, Limburgerhof BAnz. AT 28.09.2012 (A)
295. **Bozz, Der** des Interpreten »Azad« Universal Entertainment, Berlin BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
296. **Brandenburg 1992 Disc 2** Sampler NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
297. **Brandenburg 1992 Disc 3** Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Driefewanger« NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
298. **Brandfackel, Die Folge 1: Kampfzeit** der Gruppe/Interpret unbekannt Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
299. **Brandsatzliebe** der Gruppe »Japanische Kampfhörspiele (JaKa)« Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A)
300. **Braun ist Trumpf** der Gruppe »Gigi & Die braunen Stadtmusikanten« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
301. **braune Kompanie Aue, Die** der Gruppe »Reichskolonie« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)
302. **Braune Revolution** der Gruppe »Preußen Standarte« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2015 (B)
303. **Braunzonen Rocker** der Gruppe »Sturm 18« Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.12.2014 (A)
304. **Braunzonen Rocker** (Re-Edition) LP der Gruppe »Sturm 18« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (A)
305. **BRDigung** der Gruppe »Legion Germania« Germania Versand, Sondershausen »CD« BAnz. AT 30.01.2023
306. **Break the chains** der Gruppe »Konkwista 88« »CD« PIT Records, Evry Cedex/F BAnz. AT 29.12.2021
307. **Break the silence** der Gruppe »No Escape« Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
308. **Brennt den Club ab – Die größten Hits** des Interpreten »Frauenarzt« Distribution c/o Mehr Kohle Records, Osnabrück BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
309. **Brigade Westfalen** der Gruppe »Der Angriff« der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 29.04.2024
310. **Bringt Abrüstung Frieden** Teil 1+2, Nr. 413 Schallplatte E. Hocheder & Co. KG, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (B)
311. **Brothers through Blood Vol. II** der Gruppen »Bulldog Breed« und »Intimidation One« Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
312. **Brown Book** der Gruppe »Death in June« NEF, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
313. **Bruderkrieg** der Gruppe »Proissenheads« Jens Hessler, Nibelungen Versand, Lingen 88 Rock'n Roll, Chemnitz BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
314. **Brüder sind zurück, Die** der Gruppe »Scots Brothers« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.10.2013 (A)
315. **Brutal Deluxe** der Gruppe »Body Checks« Funny Sounds GmbH, Düsseldorf (nicht zustellbar) »CD« BAnz. AT 25.02.2022
316. **Büßersyndrom** CD der Gruppe »Sturmwehr« Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 27.02.2019 (B) geändert »CD« BAnz. AT 26.08.2022
317. **Built for War** Volume One CD-Sampler NSM88 Records LLC, Detroit/USA BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
318. **Built Tough** der Gruppe »Pure Rampage« Hammerskin Records, Phoenix, Arizona/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
319. **Bullenschwein** der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.09.2022
320. **Bullenschwein** (Re-Edition) der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.« »LP« Herstellung/Vertrieb unbekannt Böhmse Onkelz (Band), Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.09.2021
321. **Bullet to the head** der Gruppe »Steelcap« Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
322. **Bumm Bumm – Rattata – Klick Klack – Peng!** der Gruppe »Selbststeller« One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
323. **Butchered at birth** der Gruppe »Cannibal Corpse« Cover der CD Intercore Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade) Metal Blade Records, Göppingen BAnz. AT 30.09.2016 (B)
324. **Butchered at birth** der Gruppe »Cannibal Corpse« Schallplatteninnenhülle Intercore Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade) Metal Blade Records, Göppingen BAnz. AT 30.09.2016 (B)
325. **Butchered at Birth** der Gruppe »Cannibal Corpse« Metal Blade Records, Eislingen BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
326. **By Oak, Ash and Thorns** CD der Gruppe »Grom« Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.12.2018 (B)
327. **B.Z.L.T.B. (Bis zum letzten Tropfen Blut)** der Gruppe »Hassgesang« Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt Micetrap Records, New Jersey/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)

328. **Call of the Blood**
der Gruppe »Dresden«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
329. **Call to Warriors**
der Gruppe »Intimidation One«
Frontline Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
330. **Carleian Pagan Madness**
LP der Gruppe »Der Stürmer«
Satanic Skinhead Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
331. **Carolina Sons 88**
CD der Gruppe »Definite Hate und
Riot Wing«
Resistance Records LLC., Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
332. **Casus Belli**
der Gruppen »Inmitten von Ruinen«
(Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht
nach vorn«
One People One Struggle Records,
Lindenu, "CD"
BAnz. AT 27.05.2022
333. **celtic Winter, The**
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Samzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
334. **Chaostage – We are Punks**
Sampler
Nix Gut GmbH, Winnenden
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
335. **Chattenkrieg**
CD der Gruppe »Flammentod«
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
336. **Chefsache**
der Gruppen
»Tätervolk« und »Valhöll«
Abendland Records, Berlin
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
337. **Choosers of the slain**
der Gruppe »Romantic Violence«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
338. **Citius – Aitius – Fortius**
der Gruppe »Nostalgie«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
339. **Clit'em all**
der Gruppe »Cliteater«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
340. **Citizadectomy**
der Gruppe »Regurgitation«
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
341. **Clou, Der**
LP der Gruppe »Endstufe«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
342. **Club 88 – The very last resort**
Sampler
Solidarity Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
343. **Club Mondo Bizarre – For Members Only**
LP und LP-Hülle
der Gruppe »Pungent Stench«
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatik Musikverlag
GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing
E.K., bei Hanseatik Musikverlag
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
344. **Club Mondo Bizarre – For Members Only**
CD und Cover
der Gruppe »Pungent Stench«
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatik Musikverlag
GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing
E.K., bei Hanseatik Musikverlag
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
345. **Collection, The**
der Gruppe »Final War«
Doppel-CD
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
346. **Collection of hate, A**
der Gruppe »People Haters«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
347. **Combat, Battle & Burn**
(Re-Edition)
der Gruppe »Squadron«
Squadron Services, London/GB
(genaue Anschrift unbekannt)
ISD Records, Denison/USA
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
348. **Commando**
CD der Gruppe »Grenadier«
Hanse Records, Bremen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
349. **Communism of Fears**
der Gruppe »Nonsense Premonition«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
350. **complete Rebell collection, The**
Johnny Rebel Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
351. **Concensing Abhorrence**
Backcover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
der Gruppe »Cyanosis«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
352. **Couldn't tell the Bodies Apart**
Backcover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
der Gruppe »Awaiting the Autopsy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
353. **Counterattack**
der Gruppe »88«
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.10.2022
354. **C.O.T.L. (Tag X)**
der Gruppe »Aryan Brotherhood«
United Skin Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
355. **Cowboy and Folk Songs**
der Gruppe »Lightning Rod«
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2008 (A)
356. **Crackstreet Boys II**
der Gruppe »Transepark«
Weikamp & Krug GbR,
Bielefeld (Label: Trailerpark)
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 30.08.2013 (A)
357. **Created to Kill**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
358. **Creation of another future**
Split-CD der Gruppen
»Haemorrhage« und »Ingrowing«
Shindy Productions, Adamov/CZ
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
359. **Crush the weak**
der Gruppe »Berserker«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
360. **Crushed by the Sunwheel**
MC der Gruppe »Blackmoon
Warrior 88«
Blackmoon Warrior 88,
Selfreleased, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
361. **Cry of Pain**
der Gruppe »Skullhead«
Rock-o-Rama Records, Rees
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
362. **Cult of the Holy War**
der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
363. **Cult of the Holy War**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
364. **Damaged Goods**
der Gruppe »Chaos 88«
Hatesound Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
365. **Damals wie heute**
der Gruppen »Projekt 8.8« und
»Gegenschlag«
PC Records, Chemnitz
"CD Digipack"
BAnz. AT 29.09.2022
366. **Darkness, Glory to hatred**
der Gruppe »Moontower«
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
367. **...das Experiment gemacht**
der Gruppe »Holocaust Storm«
Internal Commando Records,
Brunnenhof
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
368. **Das waren noch Zeiten**
der Gruppe »Störkraft«
NS Records, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.07.2023
369. **Das waren noch Zeiten**
der Gruppe »Störkraft«
Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck
»Who needs niggers«
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
370. **Dawn of the Iron Blades**
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Mülgen
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
371. **Day of Reckoning**
der Gruppe »Dying Breed«
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
372. **Day of the Rope Vol. 2**
Sampler
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
373. **Day of the Rope V – A Tribute to Ian Stuart Donaldson**
Sampler
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
374. **Dear mother**
der Gruppe »Vinland Warriors«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
375. **Death 2 Zog**
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
376. **Death before Dishonor**
der Gruppe »Panzerjäger 38«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
377. **Death Camp**
CD der Gruppe »Gaskammer«
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
378. **Death interludes**
der Gruppe »10 Cent Bullets«
"Extended Player (EP)"
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021
379. **Death Notices**
der Gruppe »Angry Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2011 (B)
380. **Death Shards of Obsidian Hate**
MC der Gruppe »Blood Division«
Odio Bronce, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
381. **Death to ZOG 14/88**
der Gruppe »Achtung Juden«
Verboten Records, Ridgeway/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
382. **Decadent Orgy of Atrocious Suffering**
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
383. **Declaration of War**
der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Detroit/USA
"CD"
Entscheidung Nr. 16857 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)
384. **Defenders of the Blood**
der Gruppe »Warhead«
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
385. **Defoulment of human Purity**
der Gruppe »Hideous Deformity«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
386. **Dein Land braucht dich**
der Gruppe »Höllenhunde
Süddeutschland«
Süddeutscher Tonträger Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
387. **Dem Zeitgeist entgegen!**
Lieder für die revolutionäre Jugend
Sampler
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
388. **Demo**
der Gruppe »Aktion Reinhard«
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
389. **Demo**
der Gruppe »Attentäter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
390. **Demo**
der Gruppe »Confident of Victory C.o.V.«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
391. **Demo**
der Gruppe »Division Sächsischer
Sturm (D.S.S.)«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
392. **Demo**
CD der Gruppe »D.N.F.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
393. **Demo**
der Gruppe »Dolchstoß«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
394. **Demo**
der Gruppe »Einsatzgruppe D«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
395. **Demo**
der Gruppe »Exempel«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
396. **Demo**
der Gruppe »Hassgesang«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
397. **Demo**
der Gruppe »Hate Society«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
398. **Demo**
CD der Gruppe »Heilige Jugend«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
399. **Demo**
CD der Gruppe »Hessel 311«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
400. **Demo**
des Interpreten »Ingo Hettmann«
Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
401. **Demo**
der Gruppe »Jagdstaffel«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
402. **Demo**
der Gruppe »Jewthanasia«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
403. **Demo**
der Gruppe »Jungblut«
Germania Versand, Sondershausen
"CD"
BAnz. AT 28.08.2023
404. **Demo**
der Gruppe »KDF Kraft durch Froide«
und »Ragnaröck«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
405. **Demo**
der Gruppe »Kommando Freisler«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
406. **Demo**
der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
407. **Demo**
der Gruppe »Machtwort«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
408. **Demo**
der Gruppe »Nationale Selbstjustiz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
409. **Demo**
der Gruppe »Nordfront«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
410. **Demo**
der Gruppe »Oisturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
411. **Demo**
der Gruppe »Ostmark Skinheads«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
412. **Demo**
der Gruppe »Reichssturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
413. **Demo**
der Gruppe »Reichswehr«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
414. **Demo**
CD der Gruppe »Schlachtruf«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
415. **Demo**
der Gruppe »Schlagring«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
416. **Demo**
der Gruppen »Schutt & Asche«
und »Stromschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
417. **Demo**
der Gruppe »Schwarzgraue Wölfe«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
418. **Demo**
der Gruppe »Sonderkommando
Dirnwanger S.K.D.«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
419. **Demo**
der Gruppe »SS Brigade«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
420. **Demo**
der Gruppe »Sturmkommando«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
421. **Demo**
der Gruppe »Subhumanbeaters«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
422. **Demo**
der Gruppe »Tatendrang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
423. **Demo**
(Hinter den Feindmächten: der Jude)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
424. **Demo**
der Gruppe »Untergrundband«
Zwerge Records
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
425. **Demo**
der Gruppe »Wolfsfront«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
426. **Demo**
der Gruppe »Wotanssturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
427. **Demo 09**
der Gruppe »Hallgard«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
428. **Demo 1**
MC der Gruppe »Bollwerk«
Hass Attacke Fanzine,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
429. **Demo 3**
MC der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
430. **Demo 68**
MC der Gruppe »Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
431. **Demo '93 Kill for Satan – Demo '94 Whitte Aryan Resistance**
der Gruppe »Lord of Evil«
The Ritual Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
432. **Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß**
MC der Gruppe »Sturmflage«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
433. **Demo 126 J.d.F.**
der Gruppe »Blutlinie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
434. **Demo (2003)**
des Interpreten
»Niedermacher (White Devils)«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
435. **Demo 2009**
der Gruppe »Projekt Chaos«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
436. **Demo Acoustic**
CD der Gruppe »Khelid 45«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
437. **Demo CD**
der Gruppe »Sturmrieger«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
438. **Demo CD**
CD der Gruppe »Thematik 25«
Thematik 25 Self-released,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
439. **Demo, Die**
der Gruppe »Wecki«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
440. **Demo – Die Erste**
der Gruppe »Berserker«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
441. **Demo – Kämpfen wir wie sie**
der Gruppe »Nahkampf«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
442. **Demo-Tape**
Musikkassette
der Gruppe »Triebtäter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
443. **Demo Tape 86**
Musikkassette der Gruppe
»Kraft durch Froide« (KdF)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
444. **Demo-Tape 1989**
Musikkassette
der Gruppe »Doitsche Säuerfront«
Dieter Rießling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
445. **Demo-Tape 1992**
Musikkassette der Gruppe
»Entwarnung« (vorm. »Ultra Doitsch«)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
446. **Demo-Tape 1994**
MC der Gruppe »Doitsche Patrioten«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
447. **Demo-Version von Stolz**
MC der Gruppe »Märtyrer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
448. **Demo + White Power (Sampler)**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
449. **Demo crazy**
der Gruppe »Staatsfeind«
Movement Records, Wildruff
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
450. **Demos**
der Gruppe »Saccara«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)

451. **Den Ahnen zum Grube**
der Gruppe »Death and Glory«
Odinseye-Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
452. **Den Gefallenen**
der Gruppe »Division Voran«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
453. **Depravity**
Cover der CD der Gruppe
»Intestinal Disgorge«
Amfificina Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
454. **Descent into the Maelstrom, A**
der Gruppe »Genocidal Hate«
»CD«
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021
455. **Desecration of the Five Holy Pillars**
CD der Gruppe »Svolder«
Totentopfpropaganda,
Anschrift unbekannt
Resonance Sound Studio,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
456. **DeSemitize**
der Gruppe »Seges Findere«
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
457. **Destiny Rock Vol. 2**
der Gruppe »White Dynamite«
Rock Nord, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
458. **Detolates Blutstern**
Reihe Giftkassette
Hörspielkassette
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 103 vom 31.05.2000
459. **Deutsch bis ins Mark**
der Gruppe »Stimme der Freiheit«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
460. **Deutsch. Brutal. Wutentfached**
der Gruppe »Völkisch by Nature«
Ultra R.echts Records,
Anschrift unbekannt
Frontmusik / GKS33,
(nicht zustellbar)
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
461. **Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2**
der Gruppen »Vinterdis« & »Oldoxie«
Nordvind, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
462. **Deutsche Gedanken**
der Gruppen »Arische Jugend« und »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
463. **Deutsche Gefühle**
CD des Interpreten »Frank Renniecke«
Frank Renniecke Verlag & Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 27.02.2020 (B)
464. **Deutsche Jungs**
der Gruppe »Blut und Boden«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
465. **Deutsche Kameraden Vol. 1**
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (A)
466. **Deutsche Musik 1992**
Musikkassette
der Gruppe »Tonstörung«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
467. **Deutsche Skinheads**
der Gruppe »Westfalensturm«
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
»CD«
Entscheidung Nr. 16839 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)
468. **Deutsche Wut/Rock gegen oben**
CD der Gruppe »Landser«
Rebell Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
469. **Deutsche Zensur**
CD des Interpreten »Villain051«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
470. **Deutschen kommen, Die**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Sampler«
Entscheidung Nr. 16747 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 109/2024)
471. **Deutschen kommen, Die (CD-Sampler)**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1999
BB gem. §130 StGB.
472. **Deutschen kommen, Die**
LP der Gruppen »Pasaga«, »Der
Flucht«, »Colzbrocken«, »Oberste
Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
473. **Deutschen kommen II, Die**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
474. **Deutsches Herz**
der Gruppe »Verboden«
Oldschool Records,
Wolferstschwenden
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
475. **Deutsches Volk erwache**
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treu)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
476. **Deutsches Volk erwache**
der Gruppe »Projekt Formern Sturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
477. **Deutsches Wort**
der Gruppe »Einspruch«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
478. **Deutschland**
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
479. **Deutschland (Demo)**
der Gruppe »Sturmfront«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
480. **Deutschland den Deutschen**
LP der Gruppe »Standarte«
Deutscher Demo Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
481. **Deutschland erwache**
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
482. **Deutschland erwache**
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 30.03.2023
483. **Deutschland erwache!**
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
White Devil Industries, Ventura/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
484. **Deutschland erwache**
der Gruppe »Commando Pernod«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
485. **Deutschland, wach auf!**
der Gruppe »Kommando 18«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
486. **Deutschlands europäische Sendung – Klänge der Bewegung 2**
Sampler
Barbarossa Records, Sangershausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
487. **Deutschlands Zukunft**
der Gruppe »Reichswehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
488. **Deutschtum (Mein Black Metal Kampf)**
der Gruppe »Tronie«
Sturmglanz Black Metal Manufaktur,
Weißfels
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
489. **Devastation**
der Gruppe »Arysk«
Grave Worship, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
490. **Dieser Song gehört uns**
der Gruppe »Kanak Attak«
3Finger Records, Frankfurt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
491. **Discipline**
der Gruppe »Cadaver Inc«
Earache Records Ltd.,
Nottingham/GB
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
492. **Distributionz – Sampler Nr. 1**
Sampler
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
493. **Doitschland in Not**
der Gruppe »Agion Ost«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
494. **Doitschtum**
CD der Gruppe »Brutale Haie«
Skull Records, Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
495. **Doomsday**
CD der Gruppe »Maleficium«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
496. **Doppel D**
der Gruppe »A.L.K.
alkoholisierte Lebenskünstler«
Funny Sounds, Düsseldorf
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
497. **Dr. Sex – Bonus Edition**
des Interpreten »Frauenarzt«
Soulfood Music Distribution GmbH,
Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
498. **Dreadful Legions March with Doom... Live**
LP der Gruppe »Rahowa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2020 (A)
499. **Dreams of freedom**
der Gruppe »English Rose«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
500. **Dreckig, kahl & hundsgeheim**
Langspielplatte
der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
501. **Drei für Deutschland**
Sampler der Gruppen
»Hauptkampflinie«
»Words of Anger« & »White Voice«
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records,
West Newton/SA
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
502. **Dreilochbegehr & Herrenrundenatguch**
der Gruppe »A.O.K.«
Locomotive Music S.L., Madrid/E
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
503. **Driven by Codex of Chaos**
der Gruppe »Iudaeorum Mortem«
Lower Silesian Stronghold,
Anschrift unbekannt
»MC«
BAnz. AT 29.06.2023
504. **Drohende Fanfaren**
CD der Gruppe »Arische Kämpfer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
505. **Durch das Volk, Mit dem Volk, Für das Volk**
CD der Gruppe »Iron Youth«
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
506. **Durch Ironie ins Knie**
der Gruppe »A.B. (Arisches Blut)«
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
507. **D.W.P.**
Demo-Tape
MC der Gruppe
»Die wahre Pracht – D.W.P.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
508. **Ear to Ear**
der Gruppe »Day of the Sword«
White Terror Records, South St. Paul/USA
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
509. **Early Years, The**
der Gruppe »Steelcapped Strength«
Dim Records Ebersdorf
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
510. **Eat clit or die**
des Interpreten »Cliteater«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
511. **Eaten back to life**
CD und Cover
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Rough Trade Records, Nachfolger:
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
512. **Ebola im Jobcenter**
der Gruppe »Die Lunikoff Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
513. **Echoes From The Past (The Blackshirts Edition)**
der Gruppe »Whitelaw«
Midgard Records, Alingsas/SE
»CD«
Entscheidung Nr. 16840 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)
514. **Ecstasy in Pain**
der Gruppe »Extreme Violence«
Sevared Records, New York/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
515. **Ehr & Treue (SS – Demo 3)**
der Gruppe »Schwarze Sonne«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
516. **Ehre, Stolz und Tradition**
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
517. **Ehregäste (Demo)**
der Gruppe »Kaltas Jüdenleder«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
518. **Eidgenössischer Widerstand**
der Gruppe »Indiziert«
Dickwald T&V Helvetia, Niederhasli/CH
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
519. **Eighty Hatecore**
der Gruppe »Fraternité Blanche«
Street Fighting, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
520. **Einer für alle – Alle für einen!**
Germania Versand, Sondershausen
»Sampler«
BAnz. AT 30.01.2023
521. **Einer für Alle, Teil 2**
Heimdal-Versand, Kemberg
»Sampler«
BAnz. AT 29.01.2024
522. **Einigkeit und Recht und Freiheit**
Teil 1 und 2, Nr. 365
Hitlers Antwort an den Präsidenten
Roosevelt, Rede vor dem Reichstag
am 28. April 1939
LP
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
523. **Einigkeit und Recht und Freiheit**
Teil 3 und 4, Nr. 366
Hitlers Antwort an den Präsidenten
Roosevelt, Rede vor dem Reichstag
am 28. April 1939
LP
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
524. **Einleitungszeit**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Schallplattenhülle«
Entscheidung Nr. 16961 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 596/2024)
525. **Einstand**
der Gruppe »14 Nothelfer«
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
526. **Eisern und stolt**
der Gruppe »S.K.D. « –
Sonderkommando Dirlwanger«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
527. **eiserne Gebet, Das**
der Gruppe »Stahlgewitter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16962 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)
528. **Eiserne Jugend**
der Gruppe »Feierstoss«
Puhnes Liste, Riesa
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
529. **Eiserner Wille und stolzes Herz**
der Gruppe »Odessa«
R.A.C. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
530. **Eliminate the Globalist Cancer**
CD der Gruppe »Dead Communist«
No Sign of Life, Helsinki/FIN
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
531. **encyclopedia of serial murders, The**
Booklet und Backcover der
Gruppe »Cataseual Urge Motivation«
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
532. **Endast mörker?**
der Gruppe »Triskelon«
Nordland, Stockholm/S
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
533. **Ende, Das**
CD der Gruppe »Sleipnir«
Marco Bartsch, Frankenheim
Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien,
Hilder
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
534. **Endlösung Final Solution Demo – The Early Years**
der Gruppe »Landser«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
535. **Endsiege wird unser sein, Der**
MC der Gruppe »Sturmflage«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
536. **Endstation**
des Interpreten »Jan-Peter«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
537. **Enemigos de Jehova**
der Gruppe »Ultimo Batallon«
Termpolias Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.12.2010 (B)
538. **Energy God, The – Monsters of Dancehall**
des Interpreten »Elephant Man«
Greensleeves Records USA Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
539. **Entscheidung**
(Limited-Edition)
CD und Booklet der Gruppe
»Brigade 66«
Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien,
Hilders
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
540. **Epoche der Angst**
der Gruppe »Überzeugungstäter Vogtland«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
541. **Er ist kein Mensch**
der Gruppe »Siegesfahne«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
542. **Erhebe deine Stimme**
der Gruppe
»Die Liebenfels Kapelle« (DLK)
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
543. **Erhebung Fanfare, Der**
Langspielplatte
der Gruppe »Tonstörung«
Monsters of RAC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
544. **Erinnerung**
Gruppe »Böse Onkelz«
Early Music Germany, Anschrift unbekannt
»CD Sampler«
BAnz. AT 30.10.2023
545. **Erlensee Auswahl, Die (Das Beste aus den ersten Jahren)**
des Interpreten »Frank Renniecke«
Frank Renniecke Verlag und Versand,
Hof/Saale
»CD«
BAnz. AT 29.07.2022
546. **erste Streich, Der**
der Gruppe »Doitsche Patrioten«
Jens Hessler, Lingen
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
547. **Erstschlag**
der Gruppe »Kriegstreiber«
Front Records/Kuesten
Textil UG, Artern (nicht zustellbar)
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
548. **Eruption of hate**
der Gruppe »Voice of Justice« (V.O.J.)
Loyalty Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
549. **Eruption of Hate**
(Re-Edition)
CD der Gruppe
»Voice of Justice (V.O.J.)«
Loyalty Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
550. **Es geht voran**
LP der Gruppe »Sturmtrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
551. **Es hat begonnen**
der Gruppe »Skallinger«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
552. **Es ist bald soweit**
CD der Gruppe »Diktator«
ESV Records, Bruchsal-Untergrombach
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
553. **Es ist Beit**
LP der Gruppe »Sturmtruppen«
Rebelles Europaens,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
554. **Es liegt an Dir**
der Gruppe »Falkonett«
Ragnarok Records, Rheinstetten
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
555. **Euer Hass ist unsere Kraft**
der Gruppe »Volksstrol«
M.M. Anschrift unbekannt
GvB Produktion, Götz von Berlichingen-
Produktion, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2024
556. **Euer Hass ist unsere Kraft**
(Re-Edition)
der Gruppe »Volksstrol«
S. H. Produktion
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
557. **Europa brennt**
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Sturm 18 Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
558. **Europa erwache**
der Gruppe »Macht & Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
559. **Europa erwache! (Re-Edition)**
der Gruppe »Macht & Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Langspielplatte«
BAnz. AT 29.01.2024
560. **Europäischer Jugendkongress 1942, Teil 2**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
561. **Europäischer Traum 2**
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Sleipnir«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
562. **European Guard**
der Gruppen »Storm« und
»Spreegeschwader«
Svea Musik Fennis Records
Askersund/Schweden
BAnz. Nr. 176 vom 30.09.2000
563. **European Sons of Glory**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
564. **Evangelium der Vergasung**
der Gruppe »Xenophobic«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
565. **Evangelium Nekromantia**
der Gruppe »Antropomorphia«
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
566. **Everything's Kosher**
der Gruppe »People Haters«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)

567. **Everything's Kosher**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »People Haters«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
568. **Eviscerate the Paraplegic**
der Gruppe »Truculency«
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
569. **Eviscerated**
der Gruppe »Eviscerated«
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
570. **Evisceration Plague**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
571. **ewige Jude, Der**
der Gruppe »Volkszorn«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 135 vom 30.09.2004 (B)
572. **ewige Tier, Das**
CD der Gruppe »Global Infected«
One People One Struggle Records,
Lindenu
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
573. **Ewigen, Die**
der Gruppe »Autonom«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
574. **Ewigen, Die**
(Re-Edition)
der Gruppe »Autonom«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
575. **Exalted in war**
MC der Gruppe »Der Stürmer«
Darkness Attack Records,
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
576. **Extreme Prejudice**
der Gruppe »Operation Racewar«
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
577. **Extreme Solutions**
der Gruppe »S.O.L.«
FTS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
578. **Extremist**
des Interpreten »Carl Klang«
Carl Klang, Colton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
579. **Face the Aggression**
Cover der CD der Gruppe
»Condemned 84«
GMM Records, Sacramento/USA
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2016
580. **Facta Locuntur**
der Gruppe »Absurd«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
581. **Facta Locuntur**
(Re-Edition 2010)
der Gruppe »Absurd«
Hammer of Damnation Sao Paulo/BR
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
582. **Fahne von, Die**
CD der Gruppe »Macht und Ehre«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
583. **Fahrerflucht**
der Gruppe »Wiener Volkssturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
584. **Faith and Fury**
der Gruppe »Mistreat«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
585. **Fallen Heroes**
der Gruppe »Intimidation One«
Imperium Records, Port Org./USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
586. **Fallen Heroes**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Intimidation One«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
587. **Fallen in combat**
der Gruppe »Ultra Sur«
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
588. **Familie – Volk – Vaterland**
der Gruppe »Sturmwehr« &
»Überzeugungsblätter«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
589. **Family Bloodbath**
der Gruppe »Amputated Genitals«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
590. **Fanatik**
der Gruppe »Aryan Brotherhood (A.B.)«
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. 142 vom 31.07.2004 (A)
591. **Fate of my Race, The**
(Das Schicksal meiner Rasse)
(Originaltitel in Russisch)
der Gruppe »Vandal«
Eastbound Kettetrain Records,
c/o Solidarity Records Russland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
592. **Feast of the Jackals**
der Gruppe »Deaths Head«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
593. **Feindbild**
der Gruppe »Uwocaust«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
594. **Fessel reißt, Die**
der Gruppe »Häretiker«
National Resistance Records,
Alzey
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
595. **Fesseln der Freiheit**
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
596. **Festering Fornication**
der Gruppe »Bloodboil«
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
597. **Festival der Deutschen Musik, Ein**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
598. **Festung Europa**
CD der Gruppe »Kraftschlag«
Funny Sounds Records, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
599. **Feuchte Träume Gastparts III**
des Interpreten »Fraueharzt«
Distribution, Osnabrück
Atzen Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 193 vom 31.12.2008 (A)
600. **Feuer der Reinheit**
CD der Gruppe »Sturmgesang«
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
601. **Feuer und Blut**
der Gruppen »Stahlkoloss« und
»Zero Tolerance«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
602. **Feuer & Flamme**
der Gruppe »Feuer & Flamme«
Freivol, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
603. **Feuerturm**
Gruppe unbekannt,
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
604. **Feuertaupe**
der Gruppe »Flak«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
605. **Few, The**
der Gruppe »Thunderbolt Brigade«
Oven Blaze Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
606. **Fick Mich... und halt dein Maul!**
der Gruppe »King Orgasmus One«
Fa. I Luv Money Records, Berlin
Manuel Romeke, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
607. **Fick »MOR«**
der Gruppe »MOK«
Neukölln Hustler Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
608. **F.i.e.l. – Fremde im eigenen Land**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
609. **fight goes on, The**
der Gruppe »Bound for Glory«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
610. **Filled my stomach with a pregnant's corpse**
der Gruppe »Carnivore Diprosopus«
Gore & Blood Productions, Bogota/CO
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
611. **Filled with hatred**
der Gruppe »Inborn Hate«
NorthX Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
612. **Filth**
der Gruppe »Waco Jesus«
WACO JESUS, Dekin/USA
Morbid Records, Cottbus
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
613. **Final Stand, The**
CD der Gruppe »Notori« (»Nostoi«)
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
614. **Final Stand, A**
CD der Gruppe »We Want War«
Sniper Records, Gävle/S
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
615. **Final Stand**
der Gruppe »Nordic Thunder«
Finalstand, Newmark/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
616. **Finnish Steel Storm**
der Gruppe »Goatmoon«
Werewolf Records, Lappeenranta/FIN
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
617. **first battle, The**
der Gruppe »Pitbullfarm«
Pitbullfarm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
618. **Flag still flies, The**
der Gruppe »Razors Edge«
Front Records, Würzen
Wiking Versand, Geiselhöring
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008
619. **flame from the north, The**
der Gruppe »Mistreat«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
620. **Flame still burns, The**
der Gruppe »English Rose«
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
umgelagert in In Listenteil B:
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
621. **flame still burns, The**
der Gruppe »Squadron«
PC Records, Chemnitz
»CD«
BAnz. AT 26.05.2023
622. **Flame that Never Dies, The** (Sampler)
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
623. **Flamme im Dunkeln, Eine**
der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.01.2022
624. **Flammentod**
Extended Player (EP) der Gruppe
»Flammentod«
F.P.T. (Firma erloschen)
Winter Solace Productions,
Wausau/USA
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
625. **Flammentod, Runenrithor**
Split-MC der Gruppen »Flammentod«
und »Runenrithor«
Thor's Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
626. **Fleischfresser**
der Gruppe »Eisregen«
Last Episode, A. Anschrift unbekannt
Eisregen, Ernstheda
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011
627. **F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)**
der Gruppe »Confident of Victory«
Endzeit Klänge, Aue
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
628. **Following the voices of blood**
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
629. **For a bigger race, for a neater world**
CD der Gruppe »BiggerNeater«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
630. **For Blood and Honour**
der Gruppe »Storm«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
631. **For Blood and Honour**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Storm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
632. **For Faith and Folk Vol. 1**
Sampler
Reverge Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
633. **For my nation**
der Gruppe »American Standard«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
634. **Forced Klismaphiliac – Living Dead**
Cover und Booklet der Split-CD
Gore Cannibal Products, Tepic Nay/MEX
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
635. **Forever yours**
»CD der Gruppe »Brutal Begude«
Hitler Was Right Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
636. **Fortress Europe Live 2019**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
The Lions Roar Records,
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 28.01.2022
637. **Fortress Germania**
Doppel-CD der Gruppe »Grenadier II«
Front Records Nachfolger Küsten
Textil UG, Artern
Front Records Nachfolger Küsten
Textil UG, Reinsdorf
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
638. **Fourteen Words**
der Gruppe »Centurion«
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
639. **Fragment of the future**
der Gruppe »Prussian Blue«
Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
640. **Frankreichüberfall**
der Gruppe »Krawalltouristen«
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenu
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
641. **Freezer full of Nigger heads**
der Gruppe »Grindend Nig«
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
642. **frei sozial national**
des Interpreten »Andre Lüders« &
der Gruppe »Nordmacht«
Stürmer Versand, Rheine
Nordmacht (Gruppe),
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.01.2022
643. **Freie Welt, Eine**
der Gruppe »Freundreich«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
644. **Freiheit**
der Gruppe »Stromschlag«
Wiking GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
645. **Freiheit statt BRD**
Schulhof-CD
Sampler
NPD Landesverband Mecklenburg-
Vorpommern, Hagenow
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
646. **Freischütz, Der**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
647. **Fremd im eigenen Land**
MC der Gruppe »Sturmflage«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
648. **Freund und Feind**
der Gruppe »Atemnot«
Red Rosetten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
649. **Frihetens Första Dag**
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
650. **Frisch gezappte Partykracher**
der Gruppe »Komakolonne«
Last Resort Store, Bessenbach
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
651. **From silence to Blitzkrieg**
der Gruppen »Wolffenhords«
und »Sacrificio Suméro«
Panzer Holocaust Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
652. **From Vinlandic Shores**
Sampler
Uprise Direct Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
653. **Front Line Fighters**
der Gruppe »Open Season«
NS Records by V.2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2022
654. **Frontsoldat**
der Gruppe »Frontsoldat«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
655. **FSK 18 Brutal**
des Interpreten »18 Karat«
Banger Musik GmbH,
Düsseldorf Supremos
Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic
- Musikverlag GmbH, Hamburg
KD-BEAT 2 Edition c/o Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
»CD«
Entscheidung Nr. 6514 vom
7. November 2024 (Pr. 630/2017)
656. **Fuck America! The Demos**
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Stuka«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
657. **Fuck America! The Demos**
(Re-Edition)
LP der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Stuka«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
658. **Fuck the media lies**
der Gruppe »Endless Pride«
Nordvind Records, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
659. **Führer, Das**
der Gruppe »777«
Final Solution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
660. **Führer, Ein**
der Gruppe »Arisches Blut«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
661. **Fünfundzwanzig (1994-2019 / Gigantopack)**
der Gruppe »D.S.T.«
(Deutsch, Stolz, Treue)
Front Records/Küsten Textil UG, Artern
»CD«
BAnz. AT 29.04.2022
662. **Für die Freiheit singen und kämpfen wir**
CD der Interpreten »Daniel Eggers«
und »Lars Hellmich«
Lars Hellmich, Adresse unbekannt
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
663. **Für die Kleinen**
der Gruppe »Kamerad Chris«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
664. **Fuer Glaube, Volk und Europa**
(For faith, folk and Europe) (Sampler)
Nemesis, Glasgow/Scotland
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
665. **fünfzehnjährige Krieg, Der**
der Gruppe »Nebelkling«
Nebelkling Records, Anschrift unbekannt
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
666. **Für Deutschland**
der Gruppe »Endlöser«
Ohnwurf Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
667. **Für Deutschland**
der Gruppen »My War«, »System-
gegner« und »Damage Incorporated«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
668. **Für immer**
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
669. **Für was wir stehen...**
der Gruppe »Adoria«
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
670. **future of war, The**
CD der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Digital Hardcore Recordings Ltd.,
London/GB
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
671. **Galgenhumor**
CD der Gruppe »14Winterkampf88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
672. **Gang Violence**
der Gruppe »Chaos 88«
Chaos 88, Ventor/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
673. **Ganz Deutschland hört Landser**
der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
674. **Gargling with infected Semen**
der Gruppe »Amputated«
Seared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
675. **Gaskammer**
der Gruppe »Weisse Jäger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
676. **Gaskammer**
der Gruppe »Schwarze Sonne«
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 60 vom 30.11.2011 (B)
677. **Gassiner**
der Gruppe »Dominazone di Eternita«
Algiz art Rom/1,
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
678. **Geächtet**
der Gruppe »Faustrecht«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
679. **Geburtsstagsparade und Märsche**
der Deutschen Wehrmacht
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
680. **Gefangen im System**
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe-Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
681. **Gegen Alle**
der Gruppe »Monolith«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.01.2022
682. **Gegen den Strom**
des Interpreten »Kaveh«
»CD«
ALIVE AG, Köln
BAnz. AT 27.09.2021
683. **Gegen den Untermensch**
(vorheriger Eintrag: Gegen den
Untermenschen)
der Gruppe »Macht & Ehre«
(= Macht und Ehre)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16808 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 400/2024)

684. ...Gegen den Untermensch (Re-Edition) der Gruppe »Macht & Ehre« Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 25.02.2022
685. **Gegenwind** der Gruppe »Kraftschlag« Funny Sounds, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
686. **Gehasst und gerammt** CD der Gruppe »Volkstrol« Rock-O-Rama, Köln BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
687. **geheime König und die schwarze Sonne, Der** CD der Gruppe »Adalruna« Daemonokratia Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (A)
688. **Geheime Reichssache** der Gruppe »Kommando Freisler« Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
689. **Geheime Reichssache** (Re-Edition) LP der Gruppe »Kommando Freisler« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
690. **Geist von 33, Der** der Gruppe »Totenkopfbrigade« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (A)
691. **Geistige Brandstiftung** der Gruppe »Konzepte für die Zukunft« rocknord, Hildern BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
692. **Gender mich nicht voll** der Gruppe »Paranoid« One People One Struggle Records O.P.O.S., Lindenau BAnz. AT 28.04.2017 (A)
693. **Generation, die sich wehrt** der Gruppe »Hassgesang« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.07.2013 (A)
694. **Gerechtigkeit bleibt Utopie** der Gruppe »Skalinger« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
695. **German-British Friendship – Nie wieder Brüderkrieg** (Sampler) Barbarossa Records, Sängershausen BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
696. **German-British-Terrormachine** der Gruppen »A.B.«/»White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.10.2023
697. **Germania** der Gruppe »Stahlgewitter« Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16748 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 110/2024)
698. **Germania über alles** der Gruppe »Stahlgewitter« PC-Records, Chemnitz N-Versand, Chemnitz BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
699. **Germanier's Rache** CD der Gruppe »Germanier« Moloko Plus Versand, Görgeshausen BAnz. AT 28.06.2019 (A)
700. **Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz** der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Korps« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
701. **Geschäft ist Geschäft – Gastparks Teil 1** des Interpreten »Frauenarzt« Mehr Kohle Records o/o Himmlt-Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
702. **Geschichte der SA, Die** Teil 3+4, Nr. 416 Schallplatte E. Hocheder & Co. KG, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (B)
703. **»Gesellschaft« – »Vaterland«** Single Serie Nr. 1 P & C 1993 Musikassette der Gruppen »Othanasie« und »Ostiar Proper« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 27.09.2019 (A)
704. **Gesichter des Todes** des Interpreten »Dr. Faustus« Himmlt Records, Berlin BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
705. **Gestapo Boogie** der Gruppe »Strellok vs Hitler« Harsh Noise Movement Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
706. **Gesunder Hass** CD der Gruppe »Anyan Brotherhood« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.04.2021 (B)
707. **Get beaten ... or the Fuck out!!!** der Gruppe »Terrorkorps« Hang Them High Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
708. **Get Drunk or Die Trying** Split-CD der Gruppen »Goratory« »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
709. **Ghetto Dictionary: The Art of War** des Interpreten »B-1 Killer« Scare Dem Management, London/GB BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
710. **Ghetto Romantik** des Interpreten »B-Tight« Groove Attack, Köln Aggro Berlin, Köln BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
711. **Gift für die Ohren** der Gruppe »Cherusk« Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
712. **Gift für die Ohren** der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Velden BAnz. AT 31.05.2017 (A)
713. **Gift für die Ohren 2** der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Velden BAnz. AT 31.05.2017 (A)
714. **Globalisierungswahn** der Gruppe »Abolition« Giallhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
715. **Glory awaits** der Gruppe »Bound for Glory« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
716. **Glory awaits** LP der Gruppe »Bound for Glory« 14 Words Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
717. **Glory Of Our Forefathers** der Gruppe »Providence« Street Fighting Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.11.2022
718. **Glory Unending** der Gruppe »Final War« Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005
719. **Glory Unending (Re-Edition)** der Gruppe »Final War« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)
720. **G.N.L.** der Gruppe »Noise of Hate« Simon Fiedler, Wallersdorf BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
721. **Gods of Negativity** der Gruppe »Hellfucked« Olaf Weber, Kahlenberg BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
722. **Goebbels, Josef, Wollt ihr den totalen Krieg** Die historische Kundgebung im Berliner Sportpalast vom 18. Februar 1943 Seite 1 und 2 – Langspielplatte Miller International, Quickborn BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
723. **Goebbels spricht: Wollt ihr den totalen Krieg?** – Kundgebung der NSDAP im Berliner Sportpalast am 18.02.1943, 1. Teil, und: **Goebbels spricht: Wollt ihr den totalen Krieg?** – Kundgebung der NSDAP im Berliner Sportpalast am 18.02.1943, 2. Teil, **Unser Hitler** – Fundlunsprache zum 56. Geburtstag von Adolf Hitler am 19.04.1945 LP A 2784 und LP A 2785 Jahr Verlag, Hamburg BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
724. **Götter bester Krieger, Der** der Gruppe »Stormkings« AZE Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 190 vom 31.12.2008 (A)
725. **Götter des Krieges** der Gruppe »Kraftschlag« V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
726. **Goldener Thron – Demo** der Gruppe »Sarin« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
727. **Golos Krowi (Stimme des Blutes)** der Gruppe »Arjskij Sturm« (Arischer Sturm) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
728. **Good night left side** der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose« G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
729. **Gott mit uns** der Gruppe »Sturm 18« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
730. **Gotta keep fighting** der Gruppe »Gearhead« Barraouda Records, Sovico/I "Extended Player" BAnz. AT 25.02.2022
731. **Gottes Geschenk der Liebe** Musikassette der Gruppe »The Klotz« Jeteri Riefling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.12.2018 (B)
732. **Greatest Hits Vol. 1** der Gruppe »Mistreat« HC Streetwear Productions, Anaheim/CA "Langspielplatte" BAnz. AT 29.04.2022
733. **Greatest Hits Volume 2**, CD der Gruppe »Brutal Attack« Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
734. **greenshirts rise again, The** der Gruppe »Arrow Cross« NSM88 Records, Minneapolis/USA "CD" BAnz. AT 28.01.2022
735. **Grossberliner Hitlerverehrer** der Gruppe »Schiffbruch 88« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
736. **Großdeutschland (Von der Wachtruppe zum Panzerkorps)** Sampler Brandenburg Historica LLC, Keene/USA BAnz. AT 28.04.2017 (A)
737. **Grossstadtlied** der Gruppe »Atemnot« NIX GUT RECORDS, Leutenbach Nix Gut, Winnenden BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
738. **Gruesome forms of distorted libido** Cover und Booklet der CD SFC Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
739. **Guess who's coming for seconds** der Gruppe »TW 88« GBNAR Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
740. **Guess who's coming... to Dinner** der Gruppe »Landser« Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
741. **Guilty** der Gruppe »Hate Crime« White Devil Industries, Ventura/USA BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
742. **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten** der Gruppe »Bonzenjäger« Edition Selim & Arconi, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.06.2023
743. **Guten Morgen Deutschland** der Gruppe »Amdamdes« Nix Gut Records Kamm, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 31.05.2013 (A)
744. **Gutmensch** der Gruppe »Weisse Wölfe« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
745. **Häblich** CD der Gruppe »Böhse Onkelz« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (B)
746. **Hail Aids!** der Gruppe »Ethnic Cleansing« Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
747. **Hail C** der Gruppe »Straftat« Frontline Records, Los Angeles/USA BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
748. **Hail Sweden!** CD der Gruppe »Panzerfaust« Sniper Records/Homo Superior, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (B)
749. **Hail the New Dawn** der Gruppe »Skrewdriver« VGR GmbH, Düsseldorf BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
750. **Hail the white Race** der Gruppe »Sniper« North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2006 (B)
751. **Hail the white race (Re-Edition)** LP der Gruppe »Sniper« I. G. Musik, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.10.2018 (B)
752. **Hail to Finland** CD der Gruppe »Der Stürmer« Out of the Dungeon, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (B)
753. **Hail Victory!** der Gruppe »Day of the sword« ISD Records, Fredricksberg/Dänemark BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
754. **Hail Victory** der Gruppe »Skrewdriver« ISD Records/W.T. Records, St. Paul/USA BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
755. **Hail Victory (Official released, Limited Edition)** (Coverabgibt: Adler mit Lorbeerkranz) der Gruppe »Skrewdriver« Homo Superior Label, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2013 (A)
756. **Hakenkreuz** der Gruppe »Order of the Death's Hand« Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)
757. **Hakenkreuz Rock'n Roll** der Gruppe »Terrorkorps« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
758. **Halte durch Kamerad** NS-Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 106 vom 09.06.2004
759. **Hammer Smashed Face** CD der Gruppe »Cannibal Corpse« Intercord Record Service, IFS-Import- und Spezialmusikabteilung der Intercord Ton GmbH, Ostfildern Rough Trade Distribution GmbH, Köln evtl. Nachf.: BMG Rights Management GmbH, Berlin BAnz. AT 30.10.2020 (A)
760. **Hammerstorm Vol. 2** Sampler Barbato Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (A)
761. **Hammonia** der Gruppe »Abrimro« Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 31.10.2014 (A)
762. **Hands across the sea** der Gruppe »Bound for Attack« (Bound of Glory, Brutal Attack) Panzerfaust Records, Newport/USA "CD" BAnz. AT 29.04.2022
763. **Hands across the sea** der Gruppe »Razors Edge« und »Breakdown« White Noise Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
764. **Hang 'em high** der Gruppe »Strikeforce« Blood Honour Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
765. **Hans am Felsen** der Gruppe »HAF« (Hans Am Felsen) Kikeneki Records o/o Orange Agenten, Anschrift unbekannt HAF, Berlin "MC" BAnz. AT 28.01.2022
766. **harte Takt, Der** der Gruppe »Kommando 88« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
767. **Hass auf die Straßen tragen, Den** der Gruppe »Kategorie 18« Wolan Records/V7 Versand, Plüschow BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
768. **Hass pur (Re-Edition)** CD der Gruppe »Triebblätter« United Forces Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2020 (B)
769. **Hass regiert, Der** MC der Gruppe »Skalinger« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
770. **Hass schürender Lärm II** der Gruppen »Die Barbaren« »Anyan Brotherhood«, »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
771. **Hass und Terror** der Gruppe »Kampfgeschwader Foier Frei« Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A)
772. **Hass und Verderben** MC der Gruppe »Ewigreich« Darker than Black, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (A)
773. **Hate Grinds vs. Hate Punk** der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
774. **Hate is our justice** der Gruppe »Brainwash« Levensboom, Neustrelitz BAnz. AT 31.08.2016 (A)
775. **Hate is our justice II** der Gruppe »Brainwash« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2016 (A)
776. **Hateshow, The** der Gruppe »Murder Squad« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
777. **Hate Train Rolling** der Gruppe »Bound for Glory« Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
778. **Hating people is a fulltime job** der Gruppe »C.H.H.« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.03.2015 (B)
779. **Hatred Disciples** der Gruppe »Deaths Head« NorthX Records, Wismar "CD" BAnz. AT 25.03.2022
780. **Hautnah in Germania** CD des Interpreten »F.i.e.L.« Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.01.2020 (A)
781. **Have a nice Day** CD der Gruppe »Extreme Hatred« Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
782. **Have a nice day (Re-Edition)** LP der Gruppe »Extreme Hatred« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)
783. **Hear the Voice** CD der Gruppe »Avalon« Rage Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)
784. **Heartless Bastards** der Gruppe »Mistreat« "CD" Vidjard Records, Alingsås/S BAnz. AT 30.08.2021
785. **Heavy Metal Collection Vol. 1, The** der Gruppe »Various Artists« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
786. **Heidentum** des Interpreten »Wolfnacht« Christhunt Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
787. **Heil dem Führer** der Gruppe »Gestapo« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
788. **Heil Deutschland – Live und Unveröffentlichtes** CD der Gruppe »SKD« (Sonderkommando Dirlewanger) Giallhorn Klangschmiede, Kuesten Textil UG, Brettleben Frontmusik, Kuesten Textil UG, Artern BAnz. AT 29.09.2020 (B)
789. **Heil mein Deutschland** der Gruppe »Feuerbefehl« Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A)
790. **Heim ins Reich** der Gruppe »Reichssturm« Janssen-Verlag, NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.10.2022
791. **Heim ins Reich** CD der Gruppe »Skalinger« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
792. **Heimat- und Soldatenlieder** Sampler Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
793. **Heisse Ware** der Interpreten »B-Tight« und »Tony D« Aggro Berlin, Ihlenfeldt Römberg Efe GbR, Berlin BAnz. AT 31.07.2012 (A)
794. **Helden einer Generation** CD der Gruppe »Frontal« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 28.10.2019 (B)
795. **Helden für Deutschland** der Gruppe »Tonstörung« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
796. **Helden für Deutschland** der Gruppe »Tonstörung« WTV, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
797. **Helden für's Vaterland** der Gruppe »Hassgesang« Black Sun Records, Göteborg/Schweden BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
798. **Heldengeist** der Gruppe »Exzess« PC Records, Chemnitz Exzess-Records, Strausberg "CD" BAnz. AT 30.01.2023
799. **Heldenopfer** CD der Gruppe »Bataillon 500« Front Records, Lossatal BAnz. AT 28.10.2019 (A)

800. **Heldentat / Letze**
EP der Gruppe »Die weiße Jugend«
Barbatus Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
801. **Hell's your place**
der Gruppe »Hate Society«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 1.03.2004 (B)
802. **Hellas Attack – Hellenic White Power Forces Volume 1**
Sampler
Unisound Records, Athen/GR
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
803. **Hellenic Ukrainian Friendship**
Sampler
Patriot Records, Estland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
804. **Helvetische Urgewalt**
der Gruppe »Ménegroth«
Ulthednirs Records, Schweiz
(nicht mehr aktiv)
Dickwald trade & distribution,
Niederhasli/CH
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
805. **Henkerszeit**
CD der Gruppe
»Erschießungskommando«
Hass Gala Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 23.09.2020 (B)
806. **Herbsthymnen**
MC der Gruppe »Adoria«
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
807. **Here we go again**
LP des Interpreten »Jocke Karlsson«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
808. **Hergestellt in Deutschland**
CD der Gruppe »Smart Violence«
Feindkontakt Produktion, Plauen
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
809. **Heroes and Hooligans**
der Gruppe »Razors Edge«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
810. **Herrenrasse**
der Gruppe »Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
811. **Herrenrasse (Re-Edition)**
LP der Gruppe »Macht und Ehre«
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
812. **Herrscher des Nordens**
der Gruppe »Projekt Irminsul«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
813. **Herz aus Stahl**
der Gruppe »Freifolk«
W+B Medien, Fretterode
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
814. **Herz des Reiches**
der Gruppe »Panzerfaust«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
815. **Heuchler**
der Gruppe »My War«
Revolution Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
816. **Heute Nacht passiert noch was**
der Gruppe »Damage Incorporated«
Streetfight Versand, München
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
817. **Heute trinken wir richtig – Keiner kommt hier lebend raus**
der Gruppe »Böhse Onkelz«
Bosewicht Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (B)
818. **Hier kommt die Antwort**
der Gruppe »N.O.B.«
Front Records by Küsten Textil UG,
Artern (Anschrift unbekannt)
»CD«
BAnz. AT 26.08.2022
819. **Hier spricht Hans Fritzsche**
(LP) Teil 1 und
der Reihe »Documentary Series«
E. Hocheder & Co. KG,
Firma erloschen
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
820. **Hier spricht Hans Fritzsche**
(LP) Teil 3 und 4
der Reihe »Documentary Series«
E. Hocheder & Co. KG,
Firma erloschen
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
821. **Hinter der Maske & Bonus**
der Gruppe »Pork Hunters«
Pork Hunters, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.04.2023
822. **Hip Hop ist tot**
der Gruppe »Manny Marc & Reckless«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
823. **Hirntot: Nachgeladen**
der Interpreten »Blockmonsta« & »Uzi«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 2.06.2010 (B)
824. **Hirntot Records – Greatest Hits**
Sampler
Hirntot Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
825. **Hirntot Records – Greatest Hits II**
Sampler
Distribution: Osnabrück
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
826. **History Vol. 7**
der Gruppe »Skrewdriver«
MID Records c/o Rock-o-Rama
Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2006 (A)
827. **Hitler spricht: Dieser Gegner wird sich nie mehr erheben**
Kundgebung im Berliner Sportpalast zur
Eröffnung des dritten Kriegswinterhilfs-
werkes am 3. Oktober 1941
Langspielplatte
John Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
828. **Hitler was right**
der Gruppe »Ethnic Cleansing«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
Ethnic Cleansing, Ridgfield/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
829. **Hits vom Index 2**
(Limited Edition)
der Gruppe »Kraftschlag«
KS (Kraftschlag), Naumburg
Gjallarhorn Klafschmiede /
Frontmusik Kuesten Textil UG, Artern
»CD«
BAnz. AT 27.05.2022
830. **Hoffnungsträger**
Sampler
SLV Verlagswesen, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2019 (B)
831. **Holocaust**
der Gruppe »Sippenorden«
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
832. **Holocaust 2000**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
833. **Holocaust 2000**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.12.2017 (B)
834. **Holocaust 2010**
der Gruppe
»Schwarze Division Sachsen«
L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
835. **Holocaust Black 'n' RAC Metal**
CD, Cover und Booklet
der Gruppe »Xenophobic«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
836. **Holy War**
der Gruppe »Heysel«
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
837. **Honor imperii**
CD der Gruppe »Heiliges Reich«
OPOS Records, Lindenu
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
838. **Hooves of human teeth**
der Gruppe »Intorectalgestation«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
839. **Horst Wessel (9. October 1907 – 23. February 1930)**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
840. **Human Meat Gluttony**
der Gruppe »Amputated Genitals«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
841. **Human Virus, The**
der Gruppe »Force Fed Flesh«
Malicious Intent Records,
Hampstead/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
842. **Humiliation, Titillation, Degradation, Ejaculation**
des Interpreten »The Raunchous Brothers«
Self Released The Raunchous
Brothers, Palatine/USA
»MC«
BAnz. AT 28.11.2022
843. **Hundert Mann und ein Befehl**
Demo Tape 1983
MC der Gruppe »Kraft durch Froide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
844. **Hung-Aryan NS Rock for White Europe**
der Gruppen »Vervád« und
»Fehler/Vihar«
Loyalty Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (B)
845. **Hunting Season**
der Gruppe »2nd Freikorps Generation«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
846. **Hurensohn Holocaust Chroniken #1**
des Interpreten »Schwartz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
847. **Hurensohn Holocaust Zero**
des Interpreten »Schwartz«
Hirntot Records, Berlin
distri GmbH, Osnabrück
»CD«
BAnz. AT 29.06.2023
848. **Hustler**
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment,
München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
849. **Hymnen Alter Tage**
der Gruppe »Königsklasse«
Waffenbrüder Productions,
Anschrift unbekannt
»CD (Digipack)«
BAnz. AT 29.09.2022
850. **Hyperborean Black Metal**
der Gruppe »Kalibur«
Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt
Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR,
Anschrift unbekannt
»MC«
BAnz. AT 27.06.2022
851. **Fäders spät**
der Gruppe »Vinterdis«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
852. **I'm a cuntsucking cannibal**
der Gruppe »Scumfuck«
Alarma Records, Mexico City/MEX
Timo Pikrun, Rostock
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
853. **Im Stanz Memorial Concert**
Live im Elsass 2003 Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
854. **Ich bin Frontzeit**
der Gruppe »Frontzeit«
Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16854 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)
855. **Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch**
des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
856. **Ich bin wieder da**
der Gruppe »Spreegeschwader«
»CD«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 29.11.2019 (A)
857. **Ihr für uns und wir für euch**
der Gruppe »Loikaemie«
KNOCK OUT RECORDS, Wismar
LKM Musik GbR / Fetteck Records, Gießen
»CD«
Entscheidung Nr. 16846 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)
858. **Ich hatt einen Kameraden**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
859. **Ich lauf Amok**
der Gruppe »Kurzschluss«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
860. **Idealist Im Proberaum brennt noch Licht**
der Gruppe »Stahlwerk«
PC Records, Chemnitz
»CD + Bonus CD«
Entscheidung Nr. 16841 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)
861. **If you want blood? You've got it**
der Gruppe »Xenophobic«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Musikkassette«
Entscheidung Nr. 16916 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 502/2021)
862. **Ihr habt doch gesiegt**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
863. **Ihr habt uns nicht gewollt**
der Gruppe »Söhne Germaniens«
Streetfight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
864. **Ihre Ehre hieß Treue**
CD der Gruppe »Nordmacht«
B.O.T., Parchim,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
865. **Ihre Ehre hieß Treue (Re-Edition)**
der Gruppe »Nordmacht«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
866. **Im Geiste vereint**
der Gruppen »Blutswur« und »Paritäten«
One Eight Musik, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2024
867. **Im Herzen treu**
der Gruppe »B (Bataillon) 500«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
868. **Im Namen des Führers**
der Gruppe »Kraftschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
869. **Im Namen des Herrn**
der Gruppe »Kahlkopf«
Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
870. **Im Namen des Volkes**
CD der Gruppe »Volkszorn«
WCR, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
871. **Im Proberaum**
der Gruppe »White Supremacy«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
872. **Im Zeichen neuen Dämmerung**
der Gruppe »Vae Victis Deutschland«
Thule Publications/Imperium Records,
Portland/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
873. **Immortal Pride**
der Gruppe »Graveland«
No Colour Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
874. **In brauner Uniform**
der Gruppe »Tätervolk«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
875. **In defence**
Split-CD der Gruppen
»No Alibi & Brainwash«
No Alibi, New York/USA
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
876. **In den Krieg**
der Gruppe »Reichspogrom«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
877. **In den Pharusallen**
der Gruppe »Sturm 5«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
878. **In den Pharusallen (Re-Edition)**
LP der Gruppe »Sturm 5«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
879. **In drei Teufels Namen**
der Interpreten »Uzi«, »Blockmonsta«
und »SDBY«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
880. **In drei Teufels Namen II**
der Interpreten »Uzi«, »Blockmonsta«
und »SDBY«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
881. **In Ehren deutscher Krieger**
Teil II
der Gruppe »Wehrhammer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
882. **In einer Welt aus Trug und Schein**
der Gruppe »Die letzte Bastion«
PP Versand & Label, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 26.05.2023
883. **In Gedenken an**
CD und Cover der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
884. **In hoc signo Vincas**
der Gruppe »Svastika«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
885. **In the glare of burning churches**
der Gruppe »Graveland«
No Colour Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
886. **In the name of the race**
der Gruppe »Death Warrant«
Celtic Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
887. **In Times of Fire**
der Gruppe »Sons of Satan«
Vinland Vinyl Records, New York/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
888. **Incisions of Perverse Debauchery**
der Gruppe »Pathology«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
889. **Infernal Torture**
der Gruppe »Meathook«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
890. **Inhale Zyklon B**
der Gruppe »Ornaments of Sin«
THR Sweden Total Holocaust
Records, Partille/S
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
891. **Inners Befehl**
der Gruppe »Reinhard Heydrich =
Sturm & Froinde«
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)
892. **Into Battle we ride**
der Gruppe »Spearhead«
Pühse's Lisle, Riesa
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
893. **Into Oblivion**
der Gruppe »Guild of Destruction«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
894. **Introduction**
der Gruppe »Skrewdriver«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
895. **Irgendwann einmal**
der Gruppe »Reichswehr«
PC Records, Chemnitz
Reichswehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
896. **Iron Division**
CD der Gruppe »Zyklon SS«
Freak Animals Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
897. **ISD Australian Memorial 2003**
Sampler
HBSfore, Wismar
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
898. **ISD Memorial 2013 CD I**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
899. **ISD Memorial**
der Gruppen »No Remorse«
und »Razors Edge«
ISD Records, Denison/USA
»CD«
Entscheidung Nr. 16917 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022)
900. **It could happen to you**
der Gruppe »Aggravated Assault«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
901. **It's the attitude, stupid!**
CD der Gruppe »Johnny Rebel«
Johnny Rebel Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
902. **It's time to awake!**
der Gruppe »Preserve White Aryans«
Blood & Honour Estonia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
903. **It's time to awake**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Preserve White Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
904. **It's time to get revenge on our enemies**
der Gruppen »Southern Storm« und
»Runes of War«
NSM88 Records, Detroit/USA
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
905. **I.Z.D.R.**
der Gruppe »Stahlfront«
Hammerbund, Gera
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
906. **Jahre, Die**
CD des Liedermachers »Oiram«
Mario Albrecht (Eigenproduktion),
Wittenberg
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
907. **Japanese Tribute to Skrewdriver**
Samurai Records,
Anschrift unbekannt
»LP-Sampler«
BAnz. AT 28.01.2022
908. **Japanese Tribute to Skrewdriver**
Samurai Records,
Anschrift unbekannt
»CD-Sampler«
BAnz. AT 28.01.2022
909. **Jedem das Seine**
der Gruppe »Cotzbrocken«
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:
Rock-o-Rama Records Grenzenlose
Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
910. **Jedem das Seine**
der Gruppe »Wolfskrieg«
Wolfskrieg, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16743 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 112/2021)
911. **Jesus saves ... his Pennies**
der Gruppe »Vaginal Jesus«
Swastiscore Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
912. **Jetzt erst recht**
CD der Gruppe »Kommando 99«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
913. **Jetzt geht's los – Now it begins**
(siehe auch: Now it begins ...)
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
914. **Jetzt ist Schluss**
der Gruppe »Blut und Boden«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
915. **Jetzt ist Schluss**
des Interpreten
»Mr. Gentlemen Niveaus«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 27.04.2012 (B)

916. **Jetzt sind wir da**
der Band »Killuminati«
One People One Struggle
Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
917. **Jetzt wir!**
der Gruppe »Reichsfront«
Reichsfront Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
918. **J.M.T.**
der Gruppe »Vybz Kartel«
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
919. **Juda raus! (Re-Edition)**
der Gruppe »Arische Jugend«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Langspielplatte«
BAnz. AT 29.04.2022
920. **Judas raus!**
der Gruppe »Arische Jugend«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
921. **Juden sind hier unerwünscht**
der Gruppe
»Schwarze Division Sachsen«
Let us hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
922. **Judenfrei (Deutschlands Befreiung)**
des Interpreten
»DJ Ghost of the Reich« (= DJ GOR)
Breath of Pestilence
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
923. **Judenhass**
der Gruppe »D.N.F.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
924. **Judenjagd (Demo)**
der Gruppe »Varlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
925. **Judgement Day**
der Gruppe »Justicia«
Celtic Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
926. **Judocarnage**
der Gruppe »Gaskammer«
Black Metal Cult Records c/o David
Miner, Glendale/USA
BAnz. AT 31.06.2015 (B)
927. **Jugend für Deutschland, Die**
– Schulhof – Die Zukunft im Blick
Junge Nationaldemokraten, Riesa
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
928. **Jugend marschiert, Die, Teil 2**
E. Hocheder + Co. KG Excelsior
Schallplatten (Firma erloschen)
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
929. **Jugend musiziert, Eine**
Sampler
Streetsight Versand, Limburgerhof
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
930. **Jung, Brutal, Gutsaussehend**
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
931. **Jung, brutal und gutsaussehend 2**
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
Banger Musik, Düsseldorf
Groove Attack Köln
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
932. **Jung, Brutal, Gutsaussehend 3**
CD der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire,
Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
933. **Jung, Brutal, Gutsaussehend 3**
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire,
Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
934. **Jung und Stolz**
der Gruppe »Proissenheads«
Movement Records, Wilsdruff
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
935. **Jungs von ...! Die Demotape 1998**
der Gruppe »Odessas«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
936. **Kahle Rabauken**
der Gruppe »Ophonie«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
937. **Kahlkopf**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Kahlkopf«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
938. **Kaiserschlacht**
der Gruppe »Reichswehr«
Ohrwurm Records
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
939. **Kalte Stadt**
der Gruppe »Klartext«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
940. **Kaltes Judenlied**
der Gruppe »Kaltes Judenlied«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
941. **Kameraden**
der Gruppe »Schwarzer Orden«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
942. **Kämpfen und Siegen**
der Gruppe »Reviermacht«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
943. **Kämpfen wir wie sie**
Gruppe »Schwarzer Orden«
Nebelversand, Lingen
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
► Die Indizierungsfolgen beziehen sich
auch auf die CD »Schwarzer Orden«
der Gruppe »Schwarzer Orden«
944. **Kämpft mit uns**
der Gruppe »Unbeliebte Jungs«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
945. **Kampf dem System**
der Gruppe »Hetziagd«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
946. **Kampf dem Weltfeind**
der Gruppe »E.d.R. (Enkel des Rei-
ches)«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
947. **Kampf!, Ein – Ein Sieg!**
der Gruppen »Capricornus« und
»Aryan Blood«
Wolfwater Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
948. **Kampf geht weiter, Der**
der Gruppe »Tonstörung«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.06.2023
949. **Kampf geht weiter!, Der**
der Gruppe »Wolfsschanze«
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
950. **Kampf geht weiter, Der**
(Re-Edition)
der Gruppe »Wolfsschanze«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»LP«
BAnz. AT 26.08.2022
951. **Kampf hat begonnen, Der**
der Gruppe »Skinhead Sachsen-Anhalt«
V 7 Versand, Gatersleben
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
952. **Kampf ums Überleben**
der Gruppe »Schlachtruf«
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
953. **Kampf und Soldatenlieder**
Musikkassette der Gruppe
»N.A.V.K.« (Nationales Asylan-
ten Vernichtungskommando)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
954. **Kampfansage**
des Interpreten »Driugan«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
955. **Kampfansage**
Split-CD
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Kommando Ost«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
956. **Kampfbereite Neonazis**
der Gruppe »B.A.F.«
(Braune Aktion Front)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011
957. **Kampfhandlung**
MC der Gruppe »Elb Sturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
958. **Kampflieder-Deutschpunk (Sampler)**
Sanctuary Records, Berlin
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
959. **Kanakenkiller**
der Gruppe »Zyklon B«
NS Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.07.2023
960. **Kanaken-Song (Demo-Tape)**
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
961. **Kansojen Hävittäjä /**
Crushing the Maccabees
der Gruppen »Der Stürmer«
und »Goatmoon«
No Sign of Life Records c/o KVLT,
Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
962. **Kapelle Oi**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Brutale Haie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
963. **Kategorie A, B und C – Die Fußball**
Rocker
Sampler
Sieg oder Spielabbruch, Bremen
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
964. **Kaufen Hören Hassen**
der Gruppe »Kommando Freisler«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
965. **Keep it white Volume 3**
Thor Records, Anschrift unbekannt
Panzerbar Records, Goldkronach
»CD-Sampler«
BAnz. AT 28.01.2022
966. **Keep the hate alive!**
der Gruppe »Racist Redneck Rebels«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 220 vom 30.08.2005
967. **Kein Blut soll verunreinigt werden**
der Gruppe »Capricornus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
968. **Kein Morgen**
der Band »Gold für Eisen«
Tepa Tape Records, Anschrift unbekannt
Gold für Eisen, Neudenburg
BAnz. AT 31.10.2015 (B)
969. **Kein schöner Land**
CD der Gruppe »Nahkampf«
W+B Medien, Fretterode
Deutsches Warenhaus, Fretterode
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
970. **Kein Titel – Keine Toleranz**
der Gruppe »Reinle Charlotte«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
971. **Kein Zurück**
der Gruppe »Boots of Hate«
Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt
BOH Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2023
972. **Keine Gnade**
der Gruppe »Mass Destruction«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
973. **Kessel Braunes, Ein – E.K.B.**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
974. **Kick The Reds In**
der Gruppe »White Law«
G.N.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
975. **Kill or be killed – the ABCs of hate**
Sampler
Strong Survive Productions,
Chesapeake/USA
Indefense Records, Seffner/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
976. **Kinder der Revolution**
der Gruppe »Youth of Tomorrow«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
977. **Kinder des Aufbruchs**
CD der Gruppe »Kriegsbericht«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
978. **King of Kingz**
des Sängers »Bushido«
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
979. **Kingdom of Hate**
der Gruppe »Raza War«
The Voice Records, Erlenbach
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
980. **Kings of Dancehall Vol. 1**
des Interpreten »Sizzla«
Jet Star Phonographics Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
981. **Klingen sind rot**
Extended Version + 4 Bonustracks
des Interpreten »Dr. Tod«
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
982. **K.M.K. (Bonus Edition)**
des Interpreten »Kaisa«
Distribution, Osnabrück
Souffood Music Distribution, Hamburg
Jacques Linon, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
983. **Knallharte Volksmusik**
der Gruppe »Afrikakörps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
984. **Komm zu uns**
Musikkassette
der Gruppe »Kroizfoir«
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
985. **Komm zu uns**
der Gruppe »Sturm 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
986. **Konzert für Froinde**
der Gruppe »Störkraft«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
987. **Kopf.Stein.Pflaster**
CD des Interpreten »Tamas«
AUFKEINERFALL! a Division of
Das Maschine GmbH, Berlin
Tamas Bednaris,
Anschrift unbekannt
Motor Songs GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH,
Hamburg
Das Maschine GmbH, Berlin
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
988. **Kopfschuss**
der Gruppe »DeineLtan«
(=Bozblid, J.O.D., Tamas)
Lantainment (DeineLtan),
Anschrift unbekannt
distri GmbH, Osnabrück
»CD«
BAnz. AT 28.08.2023
989. **Kosherat**
der Gruppe »Grand Bellia's Key«
Drakkar Productions, Nimes Cedex/F
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
990. **Kraft aus dem Herzen**
der Gruppe »Amok«
HFD Records, Roggwil/CH
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
991. **Kraft durch Froide**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
992. **Kraft für Deutschland**
Langspielplatte
der Gruppe »Noie Werte«
ehemals Rebellas Européens
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
993. **Kraftschlag**
U-Raum-Tape (Ü-Tape)
MC der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
994. **Kranke Welt**
der Gruppe »Systemgegner«
Vaterland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
995. **Kranke Welt**
der Gruppe »Words of Anger«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
996. **Krebskolonie**
der Gruppe »Eisregen«
Eisregen, Michael »Blutkehle« Roth,
Ernstroda
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
997. **Kreuzweise**
der Gruppe »Valhöll«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
998. **Krieg**
der Gruppe »Valhöll«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
999. **Krieg hat begonnen, Der**
der Gruppe »Arische Wut«
AW Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1000. **Krumme Nasen**
der Gruppe »Arische Wut«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1001. **Kulturkampf**
der Gruppe »Command«
Southern Productions, Sao Paulo/BR
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1002. **Kulturkampf**
der Gruppe »Heureka«
»CD«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.08.2021
1003. **L-Kaida**
der Gruppe
»Die Lühloff-Verschöpfung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
1004. **Land der Länder**
der Gruppe »Eins«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1005. **Land im Norden**
der Gruppe »Division Wiking«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1006. **Land meiner Träume**
der Gruppe »Yggdrasil«
Mjölner-Versand & Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1007. **Land meiner Väter**
LP der Gruppe »Afrikakörps«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
1008. **Land on fire**
der Gruppe »Skrewdriver«
Rock-o-Rama Records,
Grenzlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1009. **Landsaer a Tribute**
Celtic Moon, Dänemark,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1010. **Landsaer English**
Sampler
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
1011. **Laser Holocaust**
der Gruppe »Antisemit«
Eichenlaub
Propaganda, Anschrift unbekannt
»Musikkassette«
BAnz. AT 29.01.2024
1012. **Lass die Waffen sprechen**
der Interpreten »Uzi« und
»Blockmonsta«
Hirmit Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1013. **Lasst die Banner fliegen**
der Gruppe »Blutbanner«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1014. **Lasst die Banner fliegen**
(Re-Edition)
der Gruppe »Blutbanner«
Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern
»LP«
BAnz. AT 27.02.2023
1015. **Lasst die schwarzen Fahnen wehen**
der Gruppe »Youth of tomorrow«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
1016. **Lasst sie ruhig kommen**
der Gruppe »Fassenhass«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
1017. **Lasst sie ruhig kommen**
(Re-Edition)
CD der Gruppe »Fassenhass«
Blodsband Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1018. **Last Resort Shop, The – Titel zensiert**
der Gruppe »Westaschengesocks«
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1019. **... laut gedacht ...**
der Gruppe »White Voice«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1020. **Leben eines Psychos, Das**
des Interpreten »Psycho X«
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1021. **Leben lang, Ein**
der Gruppe »Hans Am Felsen« (HAF)
HAF, Berlin
Horsturproduktion (HSP),
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 28.01.2022
1022. **Legenden sterben nie**
Sampler
Hirmit Records, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1023. **Leibstandarte Adolf Hitler**
Sampler
Anisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1024. **Leibstandarte N.R. (Leibstandarte Norman Ritter)**
CD der Gruppe
»Hitlers Elite Kommando«
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1025. **L'era dell'odio**
der Gruppe »Carnival's Carnage«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1026. **Leopold und das Paddelbootorchester**
CD vom Leopold und das Paddel-
bootorchester (Projekt der Gruppe
»Überzeugungstäter«)
GWT Produktionen & Leveler
Records, Anklam
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1027. **Let the battle begin ...**
Sampler
E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
1028. **Let the Bombs Fall**
Sampler
True Rebel Records, Hamburg
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1029. **letzte Abendmahl, Das**
der Gruppe »Hausmannskost«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.12.2014 (A)

1030. **letzte Eichenlaub**, Das der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern« Germania Versand, Sondershausen »CD«
Entscheidung Nr. 16855 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)
1031. **letzte Gang**, Der der Gruppe »Jungvolk« Strike Back Shop, Apolda BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1032. **letzte Gebet**, Das der Gruppe »Leichenzug« Blasphemous Terror Records, Wilkau-Haßlau BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1033. **letzte Gefecht**, Das der Gruppe »Symphonie des Blutes« Rebel Records, Cottbus »CD«
Entscheidung Nr. 16744 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1439/2023)
1034. **letzte Mann**, Der CD der Gruppe »Saccara« Deutscher Tonträger-Vertrieb, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (A)
1035. **letzte Schlacht**, Die der Gruppe »White Supremacy« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1036. **letzte Worte** des Interpreten »DJ Reichskanzler« Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD«
BAnz. AT 30.10.2023
1037. **letzten Helden**, Die der Gruppe »Votan« Independent Media Distr. UG, Monheim am Rhein »CD«
Die oben aufgeführte CD ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierte Schallplatte »Die letzten Helden« der Gruppe »Votan«, Rock-O-Rama-Records, Anschrift unbekannt, indiziert durch Entscheidung Nr. 4305 vom 4. März 1993, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62 vom 31. März 1993, folgeindiziert durch Entscheidung Nr. 13306 (V) vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht durch Bekanntmachungsnummer Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018 (BAnz. AT 26.02.2018).
Entscheidung Nr. 1/224 vom 26. Juni 2024 (Pr. 280/2024)
1038. **letzten Tage...**, Die (Re-Edition) der Gruppe »Volkszorn« Celtic Moon, Anschrift unbekannt »LP«
BAnz. AT 28.10.2022
1039. **letzten Tage...**, Die der Gruppe »Volkszorn« Celtic Moon, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
1040. **levande Historia** der Gruppe »Storm« Midgard Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1041. **Liebe ist schön (Best of)** des Interpreten »King Orgasms One« I Luv Money Records, Berlin BAnz. AT 31.10.2012 (A)
1042. **Lieber tot als ohne Ehre** der Gruppe »Rheinwacht« Funny Sound Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (A)
1043. **Lieder gegen den Volkstod** Sampler Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1044. **Lieder gegen die Zensur – Schutt** MC des Interpreten »Frank Renniecke« Frank Renniecke, Feilitzsch Frank Renniecke Verlag und Versand, Hof/Saale (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.06.2020 (A)
1045. **Lieder unserer Jugend** der Gruppe »Jungturm« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1046. **Lieder von allen Fronten** Originalaufnahmen 1939–1945 N.I.P. Agentur Stuttgart, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
1047. **Lieder von allen Fronten** der Gruppe »Sturmwehr« SW-Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1048. **Lieder zum Mitrocken** der Gruppe »Tribute to WAW« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.04.2017 (B)
1049. **Lieder zum Mitsingen** MC der Gruppe »WAW« (Weißer Anischer Widerstand) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (B)
1050. **Lieder zum Mitsingen** (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppe »WAW« (Weißer Anischer Widerstand) Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)
1051. **Lieder zum Mit- und Nachsingen und -Spielen** der Gruppe »WAW-Kampfkapelle« »CD«
Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.07.2021
1052. **Lights out!** der Gruppe »Plunder & Pillage« Free Your Mind Productions, Valdosta/USA Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1053. **Live** der Gruppe »Endlöser« Giallahorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1054. **Live** der Gruppen »Siegesfahne« und »SAT 18« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1055. **Live** der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug« Rock-o-Butter-Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1056. **Live!** der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung« NS Records, Anschrift unbekannt »CD«
BAnz. AT 28.07.2023
1057. **Live and Loud!! Newcastle** der Gruppe »Skullhead« Ink Records, Anschrift unbekannt The Business (Gruppe) by Sailor's Grave Records, Anschrift unbekannt »LP«
BAnz. AT 26.08.2022
1058. **Live at Manalan Yö III** MC der Gruppe »Goatmoon« Against Audio, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)
1059. **Live at the Shack** der Gruppe »Aggressive Force« Strong Survive Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1060. **Live im Club Dirlwanger** der Gruppe »Projekt Wolfsschanze« Aisches Reich Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
1061. **Live im Elsass 2003** der Gruppe »Race War« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1062. **Live im Reich** der Gruppe »Stahlgewitter« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1063. **Live im Thinghaus** Doppel-CD des Interpreten »Frank Renniecke« Frank Renniecke Verlag & Versand, Leutershausen BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1064. **Live in Australia '04** der Gruppe »Bully Boys« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1065. **Live in Berlin 1992** der Gruppe »Landser« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1066. **Live in Berlin 1992** CD der Gruppe »Landser« Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.07.2019 (B)
1067. **Live in Budapest 1995.09.30** der Gruppe »Squadron« B&H Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1068. **Live in Club Vaihalla** der Gruppe »Kraftschlag« NS Records, Frederiksberg/D, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
1069. **Live in Denmark 98** der Gruppe »Nordfront« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
1070. **Live in Dortmund** der Gruppe »HKL – Hauptkampflinie« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1071. **Live in Germany 1998** der Gruppe »Extreme Hatred« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1072. **Live in Mittelhüringen** der Gruppe »Ferox« Front Records by Küsten Textil UG, Artern »CD«
BAnzAT29.04.2024
1073. **Live in Teterow – 30. August 1997** der Gruppe »Bonzenjäger« Live-Records, Anschrift unbekannt »CD«
BAnz. AT 29.06.2023
1074. **Live in Weimar** Demo-Tape MC der Gruppe »Kraftschlag« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1075. **Live & Kicking** der Gruppe »Saga« Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1076. **Live – Kingdom of Odin** der Gruppe »Final Solution« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
1077. **Live Kreation** der Gruppe »Kreator« SPV GmbH, Hannover BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1078. **Live & Raw in the North** der Gruppe »Absurd« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.04.2016 (A)
Die Indizierung bezieht sich nicht auf das gleichnamige EP Album der Gruppe »Absurd« des Labels »Darker Than Black« (DTB 231), veröffentlicht am 21. Dezember 2015.
BAnz. AT 30.10.2017
1079. **Live-Tape** MC der Gruppe »Commando Pernod« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1080. **Live 2002** der Gruppe »Spreegeschwader« Joe Hawkins, Versand, Berlin BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1081. **Lixo Sub-Humano** der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Gránatus« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A)
1082. **LMS** Kool Savas, Vinyl-Maxi-Schallplatte Put Da Needle To Da Records Peter Streckovic, Aachen BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1083. **LOG ON** des Interpreten »Elephant Man« Greensleeves Records, Islworth/GB BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1084. **Lords of Chaos** der Gruppe »Xenophobe« Blood Sacrifice Productions Distribution, North Island/NZ BAnz. AT 30.06.2016 (B)
umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 31.10.2016 (A)
1085. **Love to hate** (Re-Edition) LP und Cover der Gruppe »People Haters« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1086. **Lumpenpack von Bern, Das / Lauf gegen das System** Doppelpack-CD der Gruppe »Amok« Front Records, Lössalt (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1087. **Luni Live! – Barhocker Tour (2014)** der Gruppe »Die Lunikoff Verschwörung« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1088. **Lust and Decay** der Gruppe »Insidious Torture« Seared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1089. **Lynchdod/Panzerschlag** der Gruppen »Herrscher/Ziontod« (Label: Oftheathenblood) Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1090. **Macabre Violent Instinct** der Gruppe »Goreobscenty« Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
1091. **Machina Zaglady** der Gruppe »White Devils« Ancient Order Productions, Anschrift unbekannt Nadsat Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1092. **Macht die Augen auf!** der Gruppe »Facial Hatred« NS-Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1093. **Macht die Augen auf!** (Re-Edition) LP der Gruppe »Racial Hatred« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (B)
1094. **Machtwechsel in Berlin, Teil 1** E. Hocheder Excelsior Schallplatten, Düsseldorf BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
1095. **Machtwechsel in Berlin, Teil 2** E. Hocheder & Co. KG Excelsior Schallplatten, Düsseldorf BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
1096. **Märtyrer** Demo-Tape 2/91 MC der Gruppe »Märtyrer« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1097. **Magnus Contaminus** der Gruppe »Extrem Eczeem« Unstoppable Music, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (B)
1098. **Mahatma Hitler – Greatest Hitz** der Gruppe »Mahatma Hitler« Mahatma Hitler, Trier BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1099. **Make a stand** der Gruppe »White Fist« Subzero Poland, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
1100. **Mann für Mann** Langspielplatte der Gruppe »Störkraft« Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1101. **Mann für Mann** CD der Gruppe »Störkraft« Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1102. **Mann in grün** der Gruppe »Klartext« Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1103. **Maske** des Interpreten »Sido« Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1104. **Massengrab, Das** des Interpreten »Kaisaschnitt« Streetlife Entertainment Holding, Berlin BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
1105. **Max Resist – Live in Deutschland** Sampler PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1106. **May the Hammer smash the Cross** der Gruppe »Thors Hammer« Supernal Music, Cranleigh/GB BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1107. **MCD 2014** der Gruppe »Ultio Regni« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.08.2015 (A)
1108. **Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger** der Interpreten »Frauenarzt«, »Chucky« und »Smoky« (Sänger) Distribution, Osnabrück Soulfood Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1109. **Mehr Nägel für das Schwein** der Gruppe »Satan's Elite Kommando (S.E.K.)« SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt Westwall Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1110. **Mein bester Kamerad** der Gruppe »Sleipnir« Clockwork Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1111. **Mein Freund** der Gruppe »Jagdstaffel« Wikinger Versand, Geiselhöring Jagdstaffel, Calw BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1112. **Mein Glaube heisst Deutschland** des Interpreten »Fylgjen« Fylgjen, Berlin BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
1113. **Mein Kampf** der Gruppe »Aryan Kampf 88« Krieg Distro & Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1114. **Mein letzter Gruß gilt dem Führer** des Interpreten »Daniel Eggers« Wenwolf Records/H8 System, Helsinki/FIN BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
1115. **Mein Volk** der Gruppe »Valhöll« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1116. **Meine Ehre heißt Treue** der Gruppe »Varg« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (A)
1117. **M-E-K (M*E*E*K* – MPU & Eskalation & Konfrontation)** CD der Gruppen »MPU« »Eskalation«, »Konfrontation« OPOS Records, Lindenau Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)
1118. **Melodien für Millionen** CD des Interpreten »[Gross] Berliner Ensemble« Giallahorn Klangschmiede, Schifferstadt BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1119. **Melodien für 6 Millionen** der Gruppe »Schiffbruch 88« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1120. **Menschen inmitten von Ruinen** der Gruppe »Blood & Iron« Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1121. **Mentaler Krieszustand** des Interpreten »Rako« Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007
1122. **Merkels Gutenachtgeschichten** – für Kinder von 3 bis 8 Jahren Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 1 vom 31.03.2011 (B)
1123. **Metzger, Der** LP der Gruppe »Kahlkopf« Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1124. **Michael – Wie stark der Feind auch sei** des Interpreten »Michael Müller« W&B Records, Fretterode BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
1125. **mighty lion roars, A** Sampler Miceltrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1126. **Millenium Menegle Metal** der Gruppe »Schiffbruch 88« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1127. **Milliarden Leichen für den Endsieg** der Gruppe »14Winterkamp88« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (B)
1128. **Mit dem Hammer auf den Kopf** der Gruppe »Projekt Pommernsturm« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 31.12.2008 (B)
1129. **Mit deutschem Gruss** der Gruppe »Einspruch« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1130. **Mit Herzblood** der Gruppe »Prora« Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.08.2017 (A)
1131. **Mit Schild, Schwert und Lied** Sampler W & B Medien Versand, Fretterode BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1132. **Mit Schwert und Schild** der Gruppe »Daniel Eggers und die »Reichskapelle« Funny Sounds and Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1133. **Mit stählerner Hand!** der Gruppe »Celtic Dawn« Germania Versand, Sondershausen BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1134. **Mitteldesche Offensive** Sampler Funny Sounds GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (A)
1135. **Mit uns das Blut** CD der Gruppe »Totenburg« Hammerbund Schoner, Gera BAnz. AT 28.09.2018 (A)
1136. **Mit uns ist der Sieg** der Gruppe »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1137. **Mixtape 90210** des Interpreten »Fler« Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1138. **Mörder sprechen nicht** der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz« Himtot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)
1139. **Mörder Muzikk** des Interpreten »Kyng Dent« Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1140. **Molachd** der Gruppe »Gaimhree« Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
1141. **Moment of Truth, The** der Gruppe »Sniper« Ainaskin Services, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1142. **Moment of Truth, The** (Re-Edition) CD der Gruppe »Sniper« Midgard Records, Ainsas/S BAnz. AT 28.05.2018 (B)
1143. **Monkey Parade** der Gruppen »White Warriors« und »Güngnir« LEL Records, Ungarn, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)

1144. **Monster bricht aus!** Das
(»Monsta bricht aus!«) Das»
des Interpreten »Breity«
Distribution Versandhandel, Osnabrück
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1145. **More Fire**
des Interpreten »Capleton«
VP Records, Miramar/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1146. **More Hate 88**
Sampler
More Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1147. **More Up 2 Di Time**
der Gruppe »Vyb3 Kartel«
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1148. **Morgen siegen wir**
der Gruppe »Vetaris«
Panzerbar Records, Henningsdorf
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- **Morgenröte oder Abenddämmerung**
Hörbuch (siehe Bücherliste)
1149. **Morgendämmerung der Heiden**
der Gruppe »Wolfnacht«
Avalon Productions, Athen/GR
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
1150. **Moriturii vos salutant**
der Gruppen »D.S.T.« und
»Sturmkommando«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen/ Rhein
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1151. **Morte Aos Traidores**
der Gruppe »Odio«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1152. **Murder City Hammerfest 2010**
Sampler
Antipathy Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1153. **Murder Squad**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
1154. **Museums of our an mirrors**
der Gruppe »Blood Labels«
IG Farben Produktion,
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 25.02.2022
1155. **Musical Tribute To Ian Stuart**
Donaldson & Skrewdriver, A
der Gruppe »A. White Ghost &
The Dustbin Of The World Solo
Orchestra«
Rampage Productions, London/GB
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1156. **Musik für Deutschland**
der Gruppe »Kahle Kumpels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1157. **Musik Heil!**
der Gruppe »Projekt Chaos«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
1158. **Musik oder Knast** (Premium Edition)
des Interpreten »IOK«
Sony BMG Music Entertainment,
München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
1159. **Musikkrieg**
der Gruppe »Tätervolk«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1160. **My Crew, My Dawgs**
der Gruppe »T.O.K.«
VP Records, New York/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1161. **My folk is my faith**
der Gruppe »Gateway of the sun«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
1162. **My Tribute to Skrewdriver Vol. 1**
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1163. **My Tribute to Skrewdriver Vol. 2**
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1164. **Nach alter Väter Sitte**
der Gruppe »Heiliger Krieg«
Oldschool Records, Bad Grönenbach
»CD«
BAnz. AT 26.05.2023
1165. **Nachkriegs-Schweigen**
der Gruppe »Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
1166. **Nachrichten aus Arschland**
der Gruppe »N.N.X.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1167. **Nacht ohne Morgen**
der Gruppe »Oi Dramz«
Wotan Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1168. **Nacktes Land**
der Gruppe »Frontalkraft«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1169. **Nahkampf & Kolovrat**
Split CD
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1170. **National Revolutionary**
der Gruppe »Brigade M«
Final Conflict Productions,
Anschrift unbekannt
BCM, London/GB
NatRev/Prop, Sassenheim/NL
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
1171. **Nationale Deutsche Welle**
der Gruppe »Die Härte«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
1172. **Nationale Familie**
der Gruppe »Endlöser«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1173. **Nationaler Widerstand**
der Gruppe »Wolfsrudel«
Deutsche Stimme Verlags-
gesellschaft mbH, Riesa
(Label: Pühnes Liste)
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1174. **Nationalist wird man nicht aus**
Hass auf andere Völker, sondern
aus Liebe zum eigenen Volk
(Sampler) Herst./Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1175. **Nationalisten**
der Gruppe »SS Sturmführer«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
berichtigt: BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003
1176. **Nationalisten**
der Gruppe »SS Sturmführer«
Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
1177. **Nationalrevolutionär**
der Gruppe »Brigade M«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1178. **Naturrecht statt Menschenrecht**
der Gruppe »Krematorium«
Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt
Hass Weg Productions,
St Georges d'Esperanche/F
»CD«
BAnz.AT29.04.2024
1179. **Naturkampf**
CD der Gruppe »Blutrein«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1180. **Nazi Alarm**
der Gruppe »Die Volkstreuen
Jungmannen«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1181. **Nazi Headbanger**
der Gruppe »Grinded Nig«
Unitd and Pissed,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1182. **Nazi Occult Metal**
der Gruppe »Spear of Longines«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
1183. **Neger Neger – Ghetto Edition**
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1184. **Neger Neger – Premium Edition**
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1185. **Negerdramz**
der Gruppe »Oi Dramz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1186. **Negrodation of Character**
der Gruppe »Angry Aryans«
Tri-State Terror Records,
Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)
Angry Aryans (A), Ferndale/USA
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
1187. **Nemesis**
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1188. **Nemesis – Ersguterger Vol. 1**
Sampler des Interpreten »Bushido«
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1189. **Neonschwarz**
der Interpreten »Johnny Mauser &
Captain Gips«
Johnny Mauser, Lüneburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1190. **nette Mann, Der**
der Gruppe »Böhse Onkelz«
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:
Rock-o-Rama Records Grenzenlose
Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1191. **Neuer Deutscher Standard Sampler I**
NDS Records UG, Weifa
»Sampler«
Entscheidung Nr. 16767 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 385/2023)
1192. **neue Standard, Der**
der Gruppe »Beathovenz«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1193. **Neue Zeiten**
der Gruppe »Freibeuter«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 30.01.2023
1194. **Neue Zukunft**
CD der Gruppe »Schwarzer Orden«
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1195. **Neuer Wind, Ein**
der Gruppe »Notwehr«
Dieter Koch Musikverlag,
Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16858 (V) vom
20. August 2024 (Pr. 504/2024)
1196. **neuer Wind, Ein**
(Re-Edition)
der Gruppe »Notwehr«
Blutorden Produktionen,
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 25.02.2022
1197. **Never forgive ... never forget**
der Gruppe »Mistreat«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1198. **Never forgive...never forget**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Mistreat«
Mistreat Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
1199. **Never too late**
der Interpreten »Tara«
Rampage Productions, London/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1200. **new dawn of White Power, The**
der Gruppe »Waffen SS«
Ancient Blaze, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1201. **New Millennium Holocaust/**
Svart Metall Ondsakt
Split-CD der Gruppen
»Massenmord« und »Svartskoog«
The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1202. **Next Millennium**
des Interpreten »Bounty Killer«
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1203. **Nicht in diesem Leben**
CD der Gruppe »White Resistance«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
1204. **Nicht nur ein Wort**
der Gruppe »Fackelschein«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1205. **Nie Vergessen (Promo 2014)**
der Gruppe »Blutflagge«
Reinhold, Götus
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
1206. **Niedersachsen Schwarzmatt**
CD der Gruppe »Meuchelmord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1207. **Niemals**
der Gruppe »Stimme der Vergeltung«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1208. **Niemals geben wir auf**
der Gruppe »Skinheads Sachsen-Anhalt«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
1209. **Niemals nur Zaugast! – 5 1/5 Jahre**
der Gruppe »Gassenraudi«
Gassenraudi Self-released,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 27.05.2022
1210. **Nigger burn!**
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1211. **Nigger On**
der Gruppen »Macht & Ehre« und
»Kommando«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 27.02.2023
1212. **Night of the Werewolf**
LP der Gruppe »Wolfnacht«
Civil Rising, Athen/GR
BAnz. AT 30.01.2015 (B)
1213. **Nihil**
der Gruppe »Impaled Nazarene«
Mika Luttinen, Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1214. **Nintendoo Goebels**
des Interpreten »88-Bit RAC«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
1215. **No Hope, No Future ... Just W.A.R.I**
CD der Gruppe »Antisemitex«
Kaliber 8.8 Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1216. **No Solution for your Life ...**
Just Suicide
CD der Gruppe »Runenblut«
Christhant Productions,
Leopoldshöhe
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1217. **No surrender! European Oi**
Compilation Vol. 1, 1. u. 2 (Sampler)
Rock-o-Rama, Brühl
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1218. **No Surrender! Vol. 2 –**
European Oi Compilation
Langspielplatte
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1219. **Noch ist Zeit, was zu ändern**
der Gruppe »Die Glocken der Revolution«
Lost & Found Records, Wedemark
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
1220. **Nonkonforme Noten – Zeit für**
was Neues!
der Gruppe »Aristokraten«
National Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1221. **Nor Cal Hate Core**
der Gruppe »Frontline«
Condemned Records, San Jose/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1222. **Nordic Blood**
der Gruppe »Preserve White Aryans«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1223. **Nordic Blood – Nordic Pride**
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe
»Preserve White Aryans« (P.W.A.)
Nordic Blood, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1224. **Nordic Wrath**
Sampler der Gruppe »Angriff«,
»Tears of God«, und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1225. **Nordische Klänge**
(Deutschlands Europäische Sendung)
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
1226. **nordische Wut, Die**
der Gruppe »Germanische Rache«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1227. **Nordsturm**
der Gruppe »Abstinenz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1228. **Nordwind**
der Gruppe »Kraftschlag«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1229. **Norheim Volume 3 Live!** (Sampler)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1230. **Nostalgiah**
der Gruppe »Gestapo 666«
Black Seed Productions, Madrid/E
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1231. **Not alone**
der Gruppe »14 Sacred Words«
One People One Struggle Records,
Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe),
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.07.2022
1232. **Not alone (US-Version)**
CD der Gruppe »14 Sacred Words«
(XIV Sacred Words)
Label 56 LLC, Linthicum/USA
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1233. **Noten des Hasses**
CD der Gruppe »White Aryan Rebels«
White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1234. **Noten des Hasses – Teil 1**
der Gruppen »Sturmkommando«
und »Schutztruppe«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1235. **Notung & Agitator**
der Gruppe »Deutschschwedisches
Freikörps«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1236. **Now is the Time**
der Gruppe »Extreme Hatred«
Warford Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1237. **Now it begins – Jetzt geht's los**
(siehe auch: Jetzt geht's los ...)
»CD-Sampler«
B + N Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021
1238. **NS Skins**
der Gruppe »Moichelmord«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1239. **N.S.B.M. – Anthologie d'un**
Kombat belge
der Gruppe »Aryan Kampf 88«
Wolcnum Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1240. **NSDAP**
der Gruppe »Macht und Ehre«
NS Records, Vesterbrogade/DK
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
1241. **N.S.D.A.P.**
Sampler (RMK 8)
der Gruppe »Reichsmusikkammer«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1242. **NS TT Teil 1**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (B)
1243. **Nur für Euch**
der Gruppe »A.d.F.« (Auf den Führer)
V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2022
1244. **Nur für Euch**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »A.d.F. (Auf den Führer)«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1245. **Nur vom Feinsten – Der zweite Streich**
Gruppe »WAW«,
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
1246. **Obscuritas Eterna**
des Interpreten »MC Basstard«
Distribution, Osnabrück
OP-TeC Entertainment, Röhlein
BAnz. Nr. 166 vom 30.09.2005 (A)
1247. **Oddamy wam cześci!**
der Gruppe »Holocaust Storm«
Infemal Kommando Records,
Brunémont/F
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1248. **Ode to a dying people**
der Gruppe »Rahowa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
1249. **Odin's Martyrs**
der Gruppe »Empire«
MY Productions Australia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1250. **Of Elitism and War**
CD und Booklet
der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1251. **Of Moonlords and sunwheelwarriors**
der Gruppe »Ases«
Taran Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1252. **Ofenbarung**
der Gruppe »Reinigungsgrupp«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1253. **Offensive**
der Gruppe »Blutkult«
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
1254. **Ohne Worte**
CD der Gruppe »Legion Ost«
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
1255. **Oil Monkey**
der Gruppe »No Remorse«
Jack Records, New York/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1256. **Oithanasie**
der Gruppe »Oithanasie«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1257. **Oithanasie – Jetzt oder nie**
der Gruppe »Oithanasie«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1258. **Oi Dramz**
LP der Gruppe »Oi Dramz«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1259. **Old School Hate**
der Gruppe »Angry Aryans«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1260. **Old School Hate** (Re-Edition)
der Gruppe »Angry Aryans«
(Cover Rückseite: rechte Seite:
Barack und Michelle Obama,
linke Seite: junger Mann entzündet
Kerze an Menoraleuchte mit Davidstern)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1261. **Omen, Das**
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Heil Raiser Records c/o OP-TEC
Entertainment, Röhlein
Jacques Linon, Berlin
Distribution, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1262. **On the attack**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)

1263. **On the mission**
EP der Gruppe »Glandestine Blaze«
Northern Heritage Records,
Lahiti/FIN
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
1264. **One Family – Part III**
der Gruppen »Trendkillers«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1265. **One last stand**
der Gruppe »Sniper«
Hästore, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
1266. **Onslaught**
der Gruppe »Death's Head«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
1267. **Orgi Pörnchen – Der Soundtrack**
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1268. **Orgi Pörnchen 2 – Der Soundtrack**
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1269. **Orgi Pörnchen 3 – Der Soundtrack**
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1270. **Orgi Pörnchen 5 – Der Soundtrack**
Sampler
ILM (I Luv Money) Productions, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1271. **Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler**
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1272. **Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler**
Raw & Uncut Edition
Doppel CD
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1273. **Orginal Arschgeil**
des Interpreten »King Orgasmus One«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1274. **Ostfront AVK**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Ostfront AVK«
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1275. **Our Blood Still Fighting**
der Gruppen »Gasmask Division«
und »Pride & War«
Idol Noise Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.12.2014 (A)
1276. **Our flag is going forward too**
der Gruppe »Razors Edge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1277. **Our Reich shall be victorious**
der Gruppe »Lösung Krieg«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
»CD«
BAnz. AT 29.04.2022
1278. **Our Symbol is death**
CD der Gruppe »Totenkopf«
Nibelungen Versand, Lingen/Ems
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
1279. **Our Symbol is Death**
(Re-Edition + Bonus)
LP der Gruppe »Totenkopf«
Honour Loyalty Records, Gäve/S
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
1280. **Out of Hand**
der Gruppe »Might of Rage«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1281. **Out on Bail**
der Gruppe »Aggravated Assault«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1282. **Over the Top**
der Gruppe »Bound for Glory«
V7 & TV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1283. **Pack, Das**
der Gruppe »Kodex Frei«
»CD«
Oldschool Records, Grönbach
BAnz. AT 28.12.2021
1284. **Pagan war machine**
der Gruppe »Grom«
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1285. **Panzer Marches**
(Sampler)
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.06.2008 (B)
1286. **Panzerfaust Sampler Vol. 1**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
1287. **Parsifal**
(Limited Edition 2020)
der Gruppe »Blutzeugen«
One People One Struggle Records,
Lindenu
Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 26.08.2022
1288. **part of us... , A**
CD der Gruppe »Bootprint«
DLM Records, Ebersdorf
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
1289. **Parteitag 1933**
des Interpreten »DJ Himmler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1290. **Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn**
des Interpreten »Paul Burnley«
Boot Boy Records, Steinberg/N
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1291. **Persecute to bloodbath**
der Gruppe »Human Mastication«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1292. **Perun Fest**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
1293. **Pervers und Geisteskrank**
der Gruppe »Permafrost«
Christhunt Productions, Leopoldshöhe
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
1294. **Pestpogrom**
der Gruppe »Tolenburg«
Nibelungen Klangwerke, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1295. **Phonophobie**
der Gruppe »Gassenraudi«
PC Records, Chemnitz
»CD«
BAnz. AT 30.03.2023
1296. **Pissing on Jew Pussies**
der Gruppen »Vaginal Jesus« und
»Ethnic Cleansing«
Eichenlaub Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1297. **Pissing on Jew Pussies**
(Re-Edition)
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Vaginal Jesus«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
1298. **Pitbullfarm**
der Gruppe »Pitbullfarm«
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 31.01.2007 (B)
berichtigt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007
1299. **Pitbullfarm V2**
der Gruppe »Pitbullfarm«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1300. **Piwnoi Putsch (Bierputsch)**
der Gruppe »Ziruljinja im Kotowskogo«
Evil Barber Records, Nikolaev/UA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (B)
1301. **Planet ZOG – The End**
der Gruppe »Ad Hominem«
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1302. **Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo**
der Gruppe »Ad Hominem«
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
1303. **Planktonweed**
des Interpreten »SpongeBOZZ«
Souffood Music Distribution GmbH,
Hamburg
Bikini Botton Mafia
c/o Sugagency GmbH, Essen
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1304. **Play Songs of Ian Stuart & The Klammen**
CD der Gruppe »Redneck 28«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1305. **Pleasure in Suffering, The**
der Gruppe »Putrid Pile«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1306. **Pogo im Parlament**
der Gruppe »Kahlkopf«
Music Enterprises, Ingo Nowotny
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1307. **Pogrom Ritual**
der Gruppe »Order of the Death's Head«
Darker than black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1308. **Political Activism**
(25 Years Political Activism – Kolovrat)
CD der Gruppe »Kolovrat«
PP-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1309. **Political Correctness/Nein Danke**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1310. **Politiker auf Kneipentour**
der Gruppe »Zensur«
Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1311. **Politischer Soldat**
CD der Gruppe »Stahlgewitter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1312. **Polizei SA-SS**
der Gruppe »Slime«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
1313. **Pommern Sampler – Aus Liebe zur Heimat**
Sampler
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1314. **Porno Mafia**
der Interpreten »Frauenarzt« und
»Orgasmus«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
Mehr Kohle Records c/o
Himtdod Records, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1315. **Porno Party**
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1316. **Porno Party 2**
der Gruppe »Mr. Long & Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
c/o Porno Party Records, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1317. **Prey of Depravity**
der Gruppe »Shattered Eyes«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1318. **Prisoner of Conscience**
der Gruppe »Kolovrat«
KVT, Moskau/RUS
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
1319. **Proberaum 1987-1997**
der Gruppe »Landsr«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1320. **Proclamation of Blood Vengeance**
der Gruppe »Seges Findere«
Old Century Records (OCR),
Hope/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1321. **Project Ordensburg**
der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1322. **Project Ordensburg**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1323. **Proklamation**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1324. **Promo Tape 88**
der Gruppe »Antisemitex«
Nibelungen Klangwerke (Antisemitex
Self-released), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1325. **Propaganda**
CD der Gruppe »Propaganda«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1326. **Propaganda 1939-1973**
der Gruppe »Mafia Negra«
Mafia Negra, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
1327. **Prophecies of Aryan Moon**
der Gruppe »Swastyka«
Stellar Winter Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1328. **Prophecies of Aryan Moon**
MC der Gruppe »Sunwheel«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
1329. **Prophet returns... A**
der Gruppe »Kill Baby, Kill«
Halal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1330. **Proud to be White**
der Gruppe »Disciple of Hate«
Shotgun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1331. **Proud white man**
der Gruppe »Action Group 88«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
1332. **Psychopath's Aberrations**
der Gruppe »Sadistic Mutilation«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
1333. **Psychotic Episode**
der Gruppe »Head Trauma«
Primitive Recordings, Long Pond/USA
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1334. **Punk aus Hesse – uff die Fresse!**
Sampler
Bildungs Records, Wiesbaden
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
1335. **Purge**
CD der Gruppe »Code of Violence«
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
1336. **Purifying the Putrefaction**
der Gruppe »Holocaust Storm«
Infernal Kommando Records,
Brunemont/F (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1337. **Purity for all Aryans**
der Gruppe »Xilentium«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1338. **Purity Through Dismemberment**
der Gruppe »Lust of Decay«
Comatose Music, King Mountain/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1339. **Pusha**
des Interpreten »18 Karat«
Varner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
Farid Bang Edition c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Cataleya GmbH, Teltow
Halal Money Edition by Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
BMG Rights Management GmbH, Berlin
We Publish Music GmbH & Co. KG bei
Universal Music Publishing GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
CD-Beatz Edition bei Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
Buddy Music Publishing GmbH, Berlin
Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
Artic Print UG, Markt Wald
Varner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
INVEST in STARS EDITION c/o
Markeninvest GmbH, Burgwedel
»CD«
Entscheidung Nr. 6512 vom
7. November 2024 (Pr. 423/2017)
1340. **Putrescent Clitoral Fermentation**
Backcover, Booklet und CD-Aufdruck
der CD der Gruppe »Vulvectomy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1341. **R.A.C. n' Roll**
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1342. **Race over all**
der Gruppe »Valhallas Patriots«
Race over all Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
1343. **Race War**
der Gruppe »Division Nordland«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
1344. **Rachefeldzug**
der Gruppe »Fadenkreuz«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
1345. **Rachezeit**
der Gruppe »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1346. **Racially Motivated Violence**
der Gruppe »Angry Aryans«
Angry Aryans, Ferndale/USA
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
1347. **Racially Motivated Violence**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Angry Aryans«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1348. **Radikale Zeiten**
der Gruppe »Angriff 88«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1349. **Radikale Zeiten**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Angriff 88«
Irma Grese Musik (I.G.M.),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1350. **Radikaler Haß**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Radikaler Haß«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
1351. **Radio Wolfsschanze – Vol. 3**
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1352. **Radio Wolfsschanze – Vol. 4**
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1353. **Rage**
der Gruppe »The Voice«
White Terror Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1354. **Ran an den Feind**
CD der Gruppe »Landsr«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
1355. **Rap braucht kein Abitur**
von »Bass Sultan Hengzt«
Amstaff Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1356. **Rare Remorse**
der Gruppe »No Remorse«
Midgård Records, Alingsås/SE
No Remorse (Gruppe),
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.04.2023
1357. **Raritäten**
der Gruppe »Freikorps«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1358. **Raritäten**
der Gruppe »Qisturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
1359. **Rarities**
der Gruppe »No Remorse«
Blood & Honour Records, London/GB
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1360. **Rassenschande**
(Demo)
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treue)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
1361. **Rastafari**
des Interpreten »Sizzla«
Rudeboy Records P & C,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1362. **Rattenfänger**
der Gruppe »Pionier«
PC Records, Chemnitz
Basement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1363. **Rattenfänger**
der Gruppe »Gigi und Die
braunen Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1364. **Rattenlinie**
der Gruppe »Rattenlinie«
(Projekt der Gruppen »Smart
Violence« und »Orgullo Sur«)
Oldschool Records, Grönbach
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
1365. **Re-animated dead flesh**
der Gruppe »Mortician«
Mortician Records, c/o Crash Music Inc.,
Phoenix/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1366. **Reaching the Kingdom of God**
CD der Gruppe »Jesu-SS«
Infected Toilet Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1367. **reality hurts, The**
der Gruppe »Painful Awakening«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1368. **Rebellen Lieder**
des Interpreten »Oiram und Freunde«
(OIRAM und Froinde)
Mario Albrecht, Wittenberg
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1369. **Rebelsong Live from Kentucky Fall Fest 2002**
der Gruppen »Craclesong«
und »Whiskey Rebels«
Split-CD
The IKA & Patriots Call Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
1370. **Rebirth of the Ari's Throne**
der Gruppe »88«
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1371. **Recht auf Zukunft**
der Gruppe »Aryan Hope«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1372. **Recht vs. Unrecht**
CD der Gruppe »Brigade 66«
Wolfszeit/Sleipnir, Hilder
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
1373. **rechte Wort, Das**
der Gruppe »Patriot 19/8 & Sleipnir«
Lu-Wi Tonträgerproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1374. **Reclaiming Celtic Glory**
der Gruppe »Xenophobia«
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1375. **Reconquista**
CD der Gruppe »Heimatverliebt«
(Blutrausch Solo)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1376. **Rectal Torment**
der Gruppe »Diminished«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1377. **Reds better run when we're on the attack**
der Gruppe »Chingford Attack«
I.S.D. Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)

1378. **Reds better run when we're on the attack** (Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Chingford Attack«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1379. **Reformation**
der Gruppe »Territorium«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1380. **Rehearsal #3**
MC der Gruppe »88«
War Kommand Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 31.10.2014
1381. **Reich kommt wieder, Das**
MC der Gruppe »Landser«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
1382. **Reich soll finster sein, Das**
der Gruppe »Nordsturm«
Dark Deister Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1383. **Reichs Songs Vol. One**
der Gruppe »Achtung Juden«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009
1384. **Reich songs Vol. two**
der Gruppe »Achtung Juden«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1385. **Reichsparteitag 1934 – Triumph des Willens, Teil I**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
1386. **Reichswehr**
der Gruppe »SS Skinheads«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1387. **Reinheit verpflichtet**
der Gruppe »Kraftschlag«
RACords, Stuttgart
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1388. **Reloaded**
der Gruppe »World Hate Center«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1389. **Remember deeds and glory of your ancestors**
der Gruppe »Karakondjo«
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1390. **Renegade Youth**
der Gruppen »Max Resist« und
»The Hoodlans«
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
1391. **Renegade Youth**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppen »Max Resist« und
»The Hoodlans«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1392. **Repeat in History**
MC und Booklet der Gruppe
»Aryan Assault«
Wolfsangel Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1393. **Repository, The**
der Gruppe »Leptotrichia«
Leptotrichia, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1394. **Republik der Strolche**
der Gruppe »Landser«
»CD«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021
1395. **Republik der Strolche**
(Re-Edition 2015)
der Gruppe »Landser«
Langspielplatte
Stigma Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
1396. **Resistance – Greatest Hits**
Sampler
Destiny Records, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1397. **Respect and honour East meets West**
CD der Gruppen »Barricades« und
»Aggro Knuckle«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1398. **Retribution**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1399. **Retribution** (Re-Edition)
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Final Stand Records,
Anschrift unbekannt
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
1400. **Retter Deutschlands**
Langspielplatte und CD
der Gruppe »Radikahl«
Rock-o-Hama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
1401. **Return of Insurgency**
der Gruppen »Einsatzgruppen«
und »Shadowgate«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Productions
(Gruppe Einsatzgruppen),
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2022
1402. **Revolution**
der Gruppe »Hetziagd«
Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1403. **RIP Rudolf Hess**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1404. **Rising from the Ashes – Tunes for a new Hope**
Sampler
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr.113 vom 29.07.2011 (B)
1405. **Ritter des Reiches**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1406. **Ritualmordlegenden**
der Gruppe »Totale Vernichtung«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1407. **Rock against Israel**
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 (B)
1408. **Rock against Zionism**
der Gruppe »Vit Legions«
Nordvind Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1409. **Rock Anti-Communism**
der Gruppe »Skrewdriver«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
1410. **Rock für's Reich**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
1411. **Rock gegen Links**
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- **Rock gegen oben**
siehe: Deutsche Wut
1412. **Rock gegen Oben**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Landser«
Stigma Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
1413. **Rocking for the golden race**
der Gruppe »Dirlewanger«
Pitbull Records, Anschrift unbekannt
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
1414. **Rock'n Terrorism**
der Gruppe »Blockhaus«
Francisque Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1415. **Röhm-putsch, Der**
Teil 1 + 2, Nr. 415
Documentary Series,
Schaan/Liechtenst.
BAnz. Nr. 53 vom 18.03.1987
1416. **Röhm-putsch, Der – Die Geschichte**
der SA (Teil 1)
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
Friedrich Wilhelm Froehlich
Musikverlag, Graefelfing
Edition Verlag für Deutsche Musik
Warner Chappell Music GmbH, Hamburg
»CD«
BAnz. AT 29.07.2022
1417. **Rose Clouds of Holocaust**
der Gruppe »Death in June«
Tesco Distribution, Mannheim
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006
1418. **Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert**
der Gruppe »Schlachthaus«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1419. **Rotmord**
der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Apolda
Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.08.2023
1420. **Rudolf Hess**
der Gruppe »Entwarnung«
NS Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.07.2023
1421. **Rudolf Hess – Gegen das Vergessen**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Sampler«
BAnz. AT 30.03.2023
1422. **Ruf aus der Vergangenheit**
der Gruppe »Paganblut«
Thors Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1423. **Ruf aus der Vergangenheit**
CD der Gruppe »Paganblut«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 (B)
1424. **Ruhe vor dem Sturm, Die**
der Gruppe »Kommando Skin«
Asgard-Versand, Sinsheim
J. Beber, Niesetal
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1425. **Russian Tribute to Absurd – Triumph of Death**
Sampler
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
1426. **SA voran**
der Gruppe »Treue Orden«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1427. **Saadcore – Limited Edition**
Doppel-CD
des Interpreten »Saad«
bushidoersguterjunge, Berlin
Sony BMG Music Entertainment
(Germany), München
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
1428. **S.A.B.O.T.A.G.E.**
CD der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
1429. **Sachsensampler Vol. 2**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
1430. **Same**
der Gruppe »Barbaren«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
umgetragen in>Listenteil A:
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1431. **Same**
der Gruppen »Legiones Obscurae« und
»The unspeakable Cult ov Goatpenis«
Supremacy Through Intolerance, Kassel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011
1432. **Same**
der Gruppen »Galgenberg«
und »Der Stürmer«
Hakenkreuz Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1433. **Same**
der Gruppen »Pestpocken« und
»Bad Nasty«
Maniac Attack Records mit
T.S.O.R. Records, Gießen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
1434. **Same**
der Gruppen »Bully Boys«
und »Division S«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1435. **Same**
der Gruppe »Schlachtruf Germania«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1436. **Same**
CD der Gruppe
»Wacht und Dunkelheit«
BergStolz, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1437. **Same**
Split-CD
der Gruppen »Der Stürmer« und
»Auschwitz Symphony Orchestra«
Breath of Pestilence, Oloka/FIN
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
1438. **Same**
EP der Gruppen »Arghoslent«,
»Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records,
Patchogue/USA
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1439. **Same**
CD der Gruppe »Broken Memories«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
1440. **Same**
EP der Gruppen »Der Stürmer«
und »Wehrhammer«
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
Wehrhammer (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Der Stürmer (Gruppe) by The
Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1441. **Satvriasis and Nymphomania**
CD-Cover der Gruppe »Paracoccidio-
idomico-Sisproctittissarcumucosis«
Isaac Perez Glz., San Juan Del Rio/MEX
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1442. **Save our kind, defend Europe**
der Gruppe »Brainwash«
»POS Records«, Lindenau
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
1443. **Schadenfreude**
der Gruppe »Waving The Guns«
Waving The Guns (Gruppe),
Anschrift unbekannt
»EP«
BAnz. AT 29.09.2022
1444. **Schaffendes Deutschland**
des Interpreten »Nico«
RACords, Stuttgart
Sascha Deuerling, Winterbach
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1445. **Schall und Rauch**
der Gruppe »Schall und Rauch«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1446. **Schatten der Vergangenheit**
der Gruppe »Offensive«
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1447. **Schlacht beginnt, Die – Teil 1**
der Gruppe »Projekt V«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1448. **Schlacht um Deutschland**
der Gruppe »Marco Solo«
(Words of Anger)
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1449. **Schlachthof**
des Interpreten »Blokmonsta«
und »Uzi«
Hirntod Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1450. **Schlimmer als die Pest**
CD der Gruppe »In Tyrannos«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1451. **Schlimmste ist ..., Das**
der Gruppe »Tätervolk«
Nordland Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1452. **Schluss mit lustig!!!**
der Gruppe »Barking Dogs«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1453. **Schluss mit Lustig**
der Gruppe »Barking Dogs«
RCR Productions, Düsseldorf
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1454. **Schluss mit lustig!!!**
(Re-Edition)
der Gruppe »Barking Dogs«
Real 24 Aces (RealTwentyfourAces),
Anschrift unbekannt
Barking Dogs by Real 24 Aces,
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 27.02.2023
1455. **Schmetterlingseffekt, Der**
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
»CD«
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
Anderung: BAnz. AT 29.10.2021
1456. **Schöne Welt**
LP und CD
der Gruppe »Tonstörung«
Waltzwerk Records, Künzelsau
(nicht zustellbar)
Oil The Boys Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1457. **Schulhof CD – 60 Minuten Musik gegen 60 Jahre Umerziehung**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
1458. **Schulhof-CD Berlin**
Sampler
NPD Landesverband, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1459. **Schulhof CD Brandenburg**
Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Brandenburg,
Storkow
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
1460. **Schulhof CD Meck-Pomm – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Mecklenburg-
Vorpommern
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
1461. **Schulhof CD Niedersachsen – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**
NPD Landesverband Niedersachsen,
Lüneburg
Junge Nationaldemokraten, Riesa
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
1462. **Schulhof CD Rheinland & Pfalz**
Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Rheinland-Pfalz,
Bad Dürkheim
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
1463. **Schulhof – Musik, Schulhof – CD**
Baden-Württemberg Aktivismus
– Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband
Baden-Württemberg, Crailsheim
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1464. **Schulhofmafia**
der Gruppe »KZT«
(= Kinderzimmerterroristen)
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1465. **Schutt und Asche**
LP der Gruppe »Nahkampf«
Rebeldes Europeans, Brest Cedex/F
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1466. **Schwarze Bande**
der Gruppe »Absurd«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2024
1467. **Schwarze Zukunft**
der Gruppe »Oidoxie«
Oidoxie Records, Dortmund
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
1468. **Schwarze Zukunft**
der Gruppe »Oidoxie«
(Cover: Soldat)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
1469. **Schwarzer Orden**
Gruppe »Schwarzer Orden«
siehe: Kämpfen wir wie sie
1470. **Schwarzer Orden**
der Gruppe »Macht & Ehre«
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
1471. **Schwarzer Orden**
(vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie)
der Gruppe »Schwarzer Orden«
Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.03.2024
1472. **Schwarzes Korps**
des Interpreten »Daniel Eggers«
Daniel Eggers, Anschrift unbekannt
Funny Sounds GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
1473. **Schweigen ist Gold**
CD der Gruppe »Macht und Ehre«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
1474. **Seelenerwachen**
des Interpreten »Fylgjen«
»CD«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.10.2021
1475. **Segermarschen**
der Gruppe »Pluton Svea«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (B)
1476. **Sehnsucht nach Deutschland**
MC des Interpreten »Frank Renniecke«
Frank Renniecke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
1477. **Seize the Day**
der Gruppe »Fortress«
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1478. **Sekte, Die**
Spezial Edition
Groove Attack, Köln,
Sektenmuzik, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1479. **Sektenmuzik – Der Sampler II**
Sampler
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln
Sektenmuzik, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1480. **Sektenmuzik – Der Sampler III**
Sampler
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln
Sektenmuzik, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1481. **Self Defense**
der Gruppe »Battle Axe«
Warlord Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1482. **Send them back**
der Gruppe »Forces Fed Hate«
HStore, Philip Schläfer, Wismar
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
1483. **Servants of Hellenism**
der Gruppe »Patris«
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
1484. **Servants of Hellenism**
(Re-Edition)
der Gruppe »Patris«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1485. **Seven Minutes of Zyklon B**
der Gruppe »Extreme Nazi Terror«
Anne Frank Cattletrain Anal Rape
Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1486. **Seixkönig**
Interpret: »King Orgasmus«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1487. **SEXperiment**
der Gruppe »Funeral Rape«
Redrum Records, Yonkers/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

1488. **Shiftfisted Superman ...**
The Man of Steel
der Gruppe »SILFUK«
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
1489. **Short stories with tragic end**
der Gruppe »Trespasers«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1490. **Shriek of the mutilated**
der Gruppe »Grinded Nig«
BHS, Budapest/H
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1491. **Shriek of the mutilated**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Grinded Nig«
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
1492. **Sichten & Vernichten Demo CD**
der Gruppe »Blutstraße«
Odinseye Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1493. **Sie leben!**
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
1494. **Sie leben**
der Gruppe »Murder Squad«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
1495. **Sie oder wir**
der Gruppe »Atemnot«
TUG Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1496. **Sie waren die Besten**
der Gruppe »Sturmangriff«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1497. **Sie waren Soldaten**
Langspielplatte
der Gruppe »Weor«
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
1498. **Sieg des Gewissens**
der Gruppe »Folterstoss«
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)
1499. **Sieg des Gewissens, Der**
der Gruppe »Aryan Rebels«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigsburg
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1500. **Sieg Heil**
der Gruppe »Iron Eagle«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1501. **Sieg Heil Aryan Brothers**
der Gruppe »Angriff 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1502. **Sieg Heil Viktoria**
Sampler RW 9
Miceltrap Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1503. **Sieg oder Tod**
der Gruppe »Erschießungskommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
1504. **Sieg oder Tod**
LP der Gruppe »Erschießungskommando«
Target Music Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
1505. **Sieg wird unser sein, Der**
der Gruppe »Frontschwein«
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 111/2024)
1506. **Sieger durch K.O.**
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
Ohrwurm Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1507. **Sign of Evil**
der Gruppe »Steelcapped Strength«
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1508. **Signale der neuen Zeit**
der Gruppe »Gojim«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1509. **Silhouettes of Holocaust**
der Gruppe »Pelsihanatos«
Occult Mountains Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (B)
1510. **Single Collection 1997-2004**
der Gruppe »Kampfzone«
Strength Thru Oil Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1511. **Singt nur Quatsch die Erste**
des Interpreten »Robbenwahn«
Robbenwahn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
1512. **Skinheadkraft**
der Gruppe »Volkstroie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1513. **Skinhead Rock'n roll**
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1514. **Skinheads**
MC der Gruppen »Reichsfront«,
»Radikahl«, »Prossers Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1515. **Skinheads**
MC der Gruppe »Standarte«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
1516. **Skinheads on the road**
der Gruppe »Reisekomplonne«
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
1517. **Skin-Conquest** (Sampler)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1518. **Skrewdriver - A tribute -**
The best of the best
Sampler
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1519. **Skrewdriver 1977-1993**
The Story of the world's greatest
Street Rock Band (Sampler)
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1520. **Slave of the Impaled Prophet**
Extended Play (EP) der Gruppen
»Anal Blasphemy« und »Halla«
Hammer of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
1521. **Slime 1**
der Gruppe »Slime«
Aggressive Rockproductions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.05.2011 (B)
1522. **slow Decad of infested Flesh, The**
Booklet und CD-Aufdruck der
Gruppe »Guttural Engorgement«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1523. **Slowly peeling the flesh from**
the inside of a folded hand
der Gruppe
»Terminally your aborted ghost«
Macabre Mementos Records,
c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1524. **Smashing Rainbows -**
Rock against Homosexuality
Sampler
Fetch the Rope Records, Bozeman/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1525. **So klang es damals**
Lieder und Märsche im 3. Reich
1. + 2. Teil Documentary Series Nr. 444
Langspielplatte
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
1526. **So klang es damals**
Lieder und Märsche im 3. Reich
3. + 4. Teil Documentary Series Nr. 445
Langspielplatte
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
1527. **Söhne Potsdams II, Die** (Sampler)
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1528. **Söhne Wotans**
der Interpreten »Robert & Veit«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1529. **Soldiers of the Eternal Winter -**
A Tribute to Absurd
Sampler
Azermedoth Records,
Estado de México/MX
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
1530. **Soldiers of Triumphant Sun**
MC der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1531. **Solidarität ist unsere stärkste Waffe**
Sampler
PC Records, Chemnitz
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1532. **Solidarität IV**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1533. **Some Place dark**
der Gruppe »Ivan and the
Necrolytes«
Losing your Head Records,
Maple Shade/USA
BAnz. AT 27.02.2015 (B)
1534. **Son of Odin**
der Gruppe »No Remorse«
Boot Boys Records, Norwegen,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1535. **Sonderzug nach Dachau**
der Gruppe »Michaelmord«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1536. **Sonnenritter**
der Gruppe »Absurd«
Wolfwater Productions, Oświęcim 2/PL
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 30.01.2023
1537. **Sonny Black**
des Interpreten »Bushido«
Sony BMG Music Entertainment,
München
bushidoersguterjunge GmbH,
Berlin
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1538. **Sons of glory**
der Gruppe »Steelcapped Strength«
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1539. **S.O.R.H.**
der Gruppe »Hate Society«
Hate Society, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1540. **S.O.S. Abendland**
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1541. **SOS Abendland Volume I**
(Gegen Islamisierung, Flüchtlinge
und anderen Moslem Dreck)
Sampler
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1542. **SOS Abendland Volume II**
(Merke!s Ferkel Invasion! Kommt du
Deutschland, kannst du Dschihad
machen)
Sampler
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1543. **SOS Abendland Volume IV**
(Erdogan im Ferkelwahn)
Sampler und Booklet
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
1544. **Sound of Civilwar**
der Gruppe »Selbststeller«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
umgetragen in Listen teil B:
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
1545. **Sounds of Racial Hatred**
CD der Gruppe »Hate Society«
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
1546. **Sounds of Racial Hatred**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Hate Society«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (B)
1547. **Sounds through our eyes**
der Gruppe »Skumshot«
Oldschool Records, Grönbach
CD
BAnz. AT 25.02.2022
1548. **Soundtrack zur Revolution -**
Combat 18 is our choice & music
is our voice
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1549. **Soundtracks zum Untergang (LP)**
Aggressiv Rock Produktion -
Musik der letzten Stunde,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1550. **Southern Justice 100 % Nigger Songs**
Interpret »Johnny Rebel«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1551. **Speeches and Songs of Nazi-Germany**
Documentary Series
(Firma existiert nicht mehr)
Warner Chappell Music Germany
GmbH, Hamburg
LP-Sampler
BAnz. AT 28.01.2022
1552. **Spiele beginnen, Die**
der Gruppe »Hässlich«
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1553. **Spirit of a nation**
der Gruppe »Patriotic Front«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1554. **Spirit of the South**
CD der Gruppe »Redneck 28«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
1555. **Spirit of 1939, The**
der Gruppe »Pig Killer«
Vertrieber unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
1556. **Spirit of 33**
der Gruppe »Aryan Rebels«
Imperium Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1557. **Spitzenfest, Ein**
MC der Gruppe »Sturmflage«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
1558. **Splatter Connection -**
Untergrund Sampla Nr. 1
Sampler
Streetlife Ent. Holding, Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1559. **Split-CD** (ohne Titel)
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«,
»Harmony Fault« und »Premature
Autopsy«
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1560. **Sport frei 98**
der Gruppe »Kategorie C«
Hannes Ostendorf, Lilienthal
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1561. **Spread the hate**
der Gruppe »Hatemonger«
Panzerfaust Records, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
1562. **Sprengstoff Melodien**
der Gruppe »Uwocaust und alte Freunde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1563. **SS-Division Hitler-Jugend**
RMK Records, Anschrift unbekannt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022
1564. **SS Schutzstaffel**
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1565. **SS Schwarzkorps**
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1566. **SS Sturmführer**
CD der Gruppe »Nationalisten«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1567. **SS-Totenkopf**
der Gruppe »Totenkopf«
SS-Totenkopf, Göteborg/S
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1568. **Staat ist tot, Der**
der Gruppe »Klartext PunkRock«
Band Klartext Punkrock,
Anschrift unbekannt
»The Power Records, Torgau
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1569. **Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 -**
FREE MC!
des Interpreten »Stadtfeld Ost«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1570. **Stählerne Romantik**
der Gruppe »Stahlgewitter«
PC Records, Chemnitz
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
1571. **Stählerne Romantik**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Stahlgewitter«
Das Zeughaus, Fels
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.04.2021 (A)
1572. **Stahlgewitter**
der Gruppe »Capricornus«
Wolfwater Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1573. **Standarte**
der Gruppe »Standarte«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (A)
1574. **Standhaft und Treu**
CD der Gruppe »B 500«
(= Bataillon 500)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
1575. **Start up the Panzers**
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)
1576. **Start up the panzers**
(Re-Edition)
der Gruppe »No Remorse«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1577. **State of Agression**
Cover der CD der Gruppe »Baal«
Chr. Rodriguez, Veracruz/Mexico
American Line Prods, Mexico
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1578. **Status Quo Germania**
Sampler
PC Records Chemnitz, Chemnitz
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1579. **Steel Murderers / Endless War**
der Gruppe
»Wings of War« und »Old Fire«
Hell is Here Production, Polen,
genaue Anschrift unbekannt
Legion Blotan Records & Distribution,
Gomersal/UK
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
1580. **Steht auf und kämpft**
der Gruppe »Nordglanz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
1581. **Stimme der Straße, Die**
der Gruppe »Boots of Hate«
Wotan Records TTV,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1582. **Stimme des Blutes**
der Gruppe »Race War«
The Voice Records, Marktheidenfeld
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1583. **Stimme des Blutes**
(Re-Edition)
der Gruppe »Race War«
SS-Totenkopf Records,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022
1584. **Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1**
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1585. **Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2**
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1586. **Störkraft Live!** »Störkraft«
CD der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
1587. **Stöveltrampen ekan igen**
der Gruppe »Pluton Svea«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1588. **Stolz**
der Gruppe »Märtyrer«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
1589. **Stolz**
der Gruppe »Wotan«
MID Records c/o Rock-o-Rama
Records Grenzland e. U. Rese
BAnz. Nr. 168 vom 31.10.2008 (A)
1590. **Stolz Treu - Krieger der Heimat**
der Gruppe »Landogar«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1591. **Stolzdeutsch Demo**
MC der Gruppe »Legion Condor«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 (B)
1592. **Stolz die Toten**
Deutscher Rock gegen Links
Sampler
AZE Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1593. **Storming across Europe**
der Gruppe »White Devils/
Violent Division«
Footballworld Hessen, Mücke
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
1594. **Stormtrooper Marches**
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1595. **Stormtrooping**
der Gruppe »Southern Storm«
Scythian Services, Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1596. **Straight arm salute**
der Gruppe »Achtung Juden«
Verboten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1597. **Straßen freil, Die**
der Gruppe »Agitator«
WB& Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 31.02.2009 (A)
1598. **Strength through Grind**
CD des Interpreten »Gungnir«
Lei Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
1599. **Strength thru Blood**
der Gruppen »Razors Edge«/»Hate
Society«
Anbieter unbekannt
BAnz. 163 vom 31.08.2004 (A)
1600. **Strength Thru Blood (Re-Edition)**
der Gruppen »Razors Edge« und
»Hate Society«
(Cover: Joseph Goebbels)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1601. **Strength thru hate**
der Gruppe »Blood in the face«
Rage Records 88, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1602. **Strength thru hate (Re-Edition)**
der Gruppe »Blood in the face«
American Defense Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
1603. **Studio-Tape 1988**
MC der Gruppe
»Commando Permod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1604. **Sturm 20 Demo**
MC der Gruppe »Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
1605. **Sturm auf die**
der Gruppe »Exekution«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1606. **Sturm über Deutschland**
Sampler
Anisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)

1607. **Sturmabende**
der Gruppe »Arische Jugend«
Anische Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1608. **Sturmfront**
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1609. **Sturmfront**
der Gruppe »Sturmfront«
Rebel Records, Cottbus
CD
Entscheidung Nr. 16842 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)
1610. **Sturmsignal**
der Gruppe »Deutschtum«
Freiheitsklänge Versand, Querfurt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1611. **Sturmzeichen**
des Interpreten »MaKss Damage«
(MAK)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1612. **Süddeutscher Nachwuchs – Best of Schwarze Sonne Versand**
Sampler
Schwarze Sonne Versand, Rain
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1613. **Süden Sturm**
der Gruppe »Southern Storm«
Scythian Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1614. **Süsses, sonst Stich**
der Interpreten »Blöckmonsta«,
»Uzi« & »Perverz«
Hirmit Records, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
1615. **Süsses, sonst Stich 2**
Sampler
Hirmit Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1616. **Süsses, sonst Stich 3**
Sampler
Hirmit Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1617. **Support the Nation**
Sampler
Gjallhorn Klangschmiede GKS,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1618. **Surgical Abnormalinations of Disfigurement**
der Gruppe »Vomitus«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1619. **Surgically Hacked**
der Gruppe »Pathology«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
1620. **Survival (= Überleben)**
der Gruppe »Attack«
Agentur für Kommunikation (AFK),
Banska Bystrica/SK, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
1621. **Swastika & The Sun, The**
CD der Gruppe »Blood & Soil«
Europa Erwache Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
1622. **Swedish German Friendship**
der Gruppen »Steelcapped Strength«
und »Volkszorn«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
Clockwork Records/Moeske,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1623. **swingin time, A**
der Gruppe »Kilgore«
FlamPAGE Productions, London/GB
CD
BAnz. AT 28.01.2022
1624. **Sworn to blood**
der Gruppe »Einsatzgruppen«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
»Musikkassette«
BAnz. AT 27.11.2023
1625. **Tätervolk Geschichte**
der Gruppe »Nordfront«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1626. **Tätowiert und kahlgeschoren**
Langspielplatte
der Gruppe »Body Checks«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
1627. **Tag der deutschen Zukunft (TDDZ)**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
1628. **Tag der Rache**
der Gruppe »Legion Germania«
Freiheitsmelodien Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
1629. **Tag X**
der Gruppe »Skalinger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
1630. **Tag X (Re-Edition)**
der Gruppe »Skalinger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Langspielplatte«
BAnz. AT 29.04.2022
1631. **Take the Sword**
der Gruppe »Squadron«
Rock-o-Rama Grenzlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1632. **Tanga Tanga 2003**
Interpret »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1633. **Tatort Deutschland**
der Gruppe »Landsturm«
Dieter Koch Musikverlag,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2024
1634. **Teeren und Federn**
CD und Booklet
der Gruppe »Amok«
Band Amok c/o Kevin Gutmann,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1635. **Teil von mir, Ein**
CD der Gruppe »Sleipnir«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- **Τέλην Λύση (Final Solution)**
siehe: Final Solution
1636. **Teplichmesser Terroristen**
(Re-Edition)
CD der Gruppe »Kahlkopf«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1637. **Terror against tyranny**
der Gruppe »Race Riot«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1638. **Terror der PKK**
der Gruppe »Scheinheilige Brüder«
Wikinger GmbH, Gesehörung
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
1639. **Terror in NRW**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1640. **Terror over Europe**
(Demo)
CD der Gruppe »Luftwaffe«
NSBM Terror Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1641. **Terror State**
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1642. **Terrorfront**
der Gruppe »Infernal War«
Agonia Records, Pila/PL
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
1643. **Terrormachine**
der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre«
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1644. **Terrormachine**
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Dark Side of the Moon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
1645. **...th of November**
der Gruppe »Breakdown«
Breakdown Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1646. **These Wheels roll for Victory**
der Gruppe »Razors Edge«
White Eagle Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1647. **The Great One**
der Gruppen: »Astral Legions«,
»Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«,
»Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),
Anschrift unbekannt
»Musikkassette«
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
1648. **The Right Way**
der Gruppe »Involved Patriots«
Panzerfaust Records, Newport/USA
Involved Patriots, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16806 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 846/2021)
1649. **Thiazisampler**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1650. **This is Blood & Honour**
Sampler
ISD Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1651. **This is our Introduction**
der Gruppe »Time for War«
Wewelsburg Records, Bielefeld
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1652. **This is the end of our days**
der Gruppe »Burning Hate«
Freiheitsklänge,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1653. **This is War**
der Gruppe »Avalon«
Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1654. **This story happened before**
der Band »Dark Fury«
Lower Silesian Stronghold, Polen
genaue Anschrift unbekannt
The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
1655. **This Time the World**
der Gruppe »No Remorse«
Last Resort Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
1656. **This time the world**
der Gruppe »Waffenbrüder«
War Doctrine Records,
Anschrift unbekannt
Gruppe »Waffenbrüder«,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
1657. **Thorsten Koch**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Macht und Ehre«
Violent Tapes-Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
1658. **Torsten Koch**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Macht & Ehre«
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
1659. **Through struggle to victory**
der Gruppe »Aryan Blood«
Totenkopf Propaganda Productions
Distribution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1660. **Through the chosen eye**
der Gruppe »Avalon«
UHF Records, c/o Rage Records,
Hurstville/AUS (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1661. **Through thick fog till death**
der Gruppe »Urgehal«
Southern Lord, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1662. **Thuringian Pagan Madness**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Absurd«
Hammer of Damnation,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (A)
1663. **Thurisaz**
der Gruppe »Excalibur«
Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1664. **Tiefster Untergrund 2005-2007**
Sampler
Hirmit Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1665. **time has come, The**
der Gruppe »Midtown Bootboys«
White Terror Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1666. **time has come, The**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Midtown Bootboys«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1667. **... to fallen, alive and unborn**
der Gruppe »Sokrya Peruna«
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
1668. **Todesmarsch**
der Gruppe »Erschiessungs-kommando«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 (B)
1669. **Töten für W.O.T.A.N.**
der Gruppe »Wolfnacht«
Battlefields Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1670. **Tötet den Clown**
der Gruppe »Amdamdes«
Nix Gut GmbH, Leutenbach
Jürgen Sirtl, Vilsbiburg
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1671. **Tomb of the Mutilated**
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«
Intercord Record Service, IRS-Import-
und Spezialmusikabteilung der
Intercord Ton GmbH, Ostfildern
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
evtl. Nachf.: BMG Rights Management
GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1672. **Too old to die young**
CD der Gruppe »Pitbullfarm«
Fence Shitter Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
1673. **Too white for you**
der Gruppe »Angry Aryans«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
1674. **Too white for you**
(Re-Edition + Bonus)
der Gruppe »Angry Aryans«
Lonewolf Extremist Records,
Anschrift unbekannt
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 31.05.2016 (B)
1675. **Torture**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records,
Agoura Hills/USA
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1676. **Total War**
der Gruppe »Straight Edge Hate«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1677. **Totale Kontrolle**
der Gruppe »Spirit of 88«
»CD«
Panzerbär Records, Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
1678. **Totalschaden**
CD des Interpreten »Tony D«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 (A)
1679. **Totenburg / Die Eiche**
der Gruppen »Absurd« und »Heldentum«
Silencelike Death Productions,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
»EP«
BAnz. AT 29.07.2022
1680. **Totgesagte leben länger**
der Gruppe »Deutsche Patrioten«
Backstreetnoise Music, Chemnitz
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1681. **Transcendental Racial Idealism**
der Gruppe »Der Stürmer«
Totenkopf Propaganda
Productions & Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.2012 (A)
1682. **Traum vom Reich, Der**
der Gruppe »Hauptkampflinie«
Deutsche Stimme Verlag, Riesa
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1683. **Treue bis in den Tod**
der Gruppe »Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1684. **Treue um Treue, Blut um Blut**
CD der Gruppe »Heiliger Krieg«
Oldschool Records, Mmmingen
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
1685. **Tri-State Terror: Volume II**
Sampler
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1686. **Tribute to Absurd**
Sampler
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1687. **Tribute to Anarchus**
Cover der CD
American line, Mexico
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1688. **Tribute to Freikorps**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1689. **Tribute to Freikorps**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1690. **Tribute to Hammer Joe Rowan**
Sampler
Rage Records, Sydney/AUS
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1691. **Tribute to Ian Stuart, ...a**
(Re-Edition)
der Gruppe »English Rose«
Esprit De Corps Services by
American Defense Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1692. **Tribute to Ian Stuart and the glory of Skrewdriver, A – The flame that never dies Vol. 1**
Sampler
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1693. **Tribute to Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A**
der Gruppe »English Rose«
Loyalty Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1694. **Tribute to Lunikoff**
Sampler
WB Versand Thorsten Heise, Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
1695. **Tribute to Skrewdriver Volume 1**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1696. **Tribute to Skrewdriver Volume 2**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1697. **Tribute to Strikeforce**
Sampler
Iron Eagle Division, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1698. **Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A**
der Gruppe »English Rose«
Loyalty Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1699. **Tribute to Totenkopf**
Sampler
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
1700. **Triumph des Willens**
der Gruppe »Brankalk«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1701. **Triumph of will**
der Gruppe »Das Reich«
White Terror Records,
St. Paul/USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1702. **Triumph of the Will**
der Gruppe »Axis of Blood«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1703. **Trotz Verbots nicht tot**
Langspielplatte
der Gruppe »Kraftschlag«
ehem. Skull Records,
Geislingen Steige
(evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama
Records, Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
1704. **True till death**
(Верность До смерти (2013))
der Gruppe »Jedem das Seine«
Lost Reich Rex Propaganda of
Wotan Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1705. **Trümmerratten / Symptome statt Ursachen**
Split EP der Gruppen
»Trümmerratten / Symptome statt Ursachen«
DirAction GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2021 (A)
1706. **Truth and Tragedy: Life in the Occupied Zone**
der Gruppe »Mudoven«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
Mudoven, North Branford/USA
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1707. **Truth over Ignorance**
der Gruppe »Second Class Citizen«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
1708. **Türme des Schweigens, Die**
der Gruppe »Organisation Consul«
Fight Store Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022
1709. **Twilight of the Gods**
der Gruppe »Thunderbolt«
NS Records, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1710. **ÜberSturmKrieg**
der Gruppe »Aryan Assault«
Wolfsangel Productionen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1711. **U-Raum-Tape 9/91**
MC der Gruppe »Stahlkroitz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1712. **U-Raum Tape 1992**
MC der Gruppe »Ol Dramz«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
1713. **Überlebenskampf**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
1714. **Überlebenskampf**
der Gruppe »Blutrein«
PC Records, Chemnitz
»CD«
BAnz. AT 29.01.2024
1715. **Ultimatum**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
1716. **Unbekannte Soldat, Der**
der Gruppe »Hauptkampflinie (HKL)«
Rock-O-Rama, Brühl
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

1717. **Unbelehrbar**
der Gruppe »Sturm 18«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1718. **Unbelehrbar**
CD der Gruppe »Feuerbefehl«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
1719. **Unbelehrbar patriotisch**
der Gruppe »Sturm of Mind«
Hrungnir Records, Frickenhausen
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
1720. **Unbreakable**
der Gruppe »14 Sacred Words«
One People One Struggle Records,
Lindenuau
14 Sacred Words (Gruppe),
Anschrift unbekannt
"Extended Player"
BAnz. AT 29.04.2022
1721. **...und ewig lebt das Reich**
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1722. **Under the Banner of Hate**
der Gruppe »Barastir«
Black Devastation Records,
Hildburghausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1723. **Under the Blood Banner**
der Gruppe »Before God«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1724. **Under the Gods**
der Gruppe »No Remorse«
No Remorse, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1725. **Undercover**
der Gruppe »Skrewdriver«
2y4tu Records, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1726. **Underdogs call, The**
der Gruppe »Hope for the weak«
One People one Struggle Records
(OPOS Records), Dresden
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
1727. **Undying Loyalty**
der Gruppe »Children of the Reich«
Imperium Records, Fort Orlando/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1728. **Unfeeling, The**
der Gruppe »Confident of Victory«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
1729. **Unfinished Business**
der Gruppe »Midtown Bootboys«
Midtown Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1730. **Unfinished Business**
der Gruppe »Mistreat«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1731. **Unheilbar**
der Gruppe »Voll die Guten«
Phoenix Versand Weimar,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1732. **United Aryans
in Anti Semitic Terror**
MC der Gruppen »Xenocide«
und »Soldiers of Evil«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
1733. **United by White Terror Propaganda**
CD der Gruppen »Seges Findere«
und »88«
Croquemort Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1734. **Unkaputtbar**
Limitiertes Digi Pack
der Gruppe »Rotte Charlotte«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1735. **Unplugged**
der Interpreten »John The Baker«
und »Millions of Dead Cops«
Mini-Schallplatte (Split-EP)
Tankrimes, Oakland/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1736. **Unrecht verhält, Wahrheit siegt**
der Gruppe »Gegen das System«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1737. **Unser Hass (Demo '95)**
der Gruppe »Moichelmord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
1738. **Unser Land**
der Gruppe »Frontfeuer«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
1739. **Unser Land**
(Re-Edition)
Mini CD der Gruppe »Macht & Ehre«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1740. **Unser Schwur einst zur Waffe wird**
der Gruppe »Dissens«
Lost Resort Records,
Farmingville/USA
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1741. **Unser Sieg**
des Interpreten »Odur«
Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1742. **Unser Kampf**
der Gruppen »Endlöser« und
»Kampfhandlung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1743. **Unser Zukunft**
des Interpreten »DJ Himmeler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1744. **Unsere Einigkeit macht uns zur Macht**
der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit«
VBR-Verlag GmbH, Berlin
"CD"
BAnz. AT 29.04.2024
1745. **Unsere Lösung heißt Gewalt**
der Gruppe »Braunau«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1746. **Unsere Lösung heißt Gewalt**
(Re-Edition)
der Gruppe »Braunau«
LP
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021
1747. **Unsere Zukunft**
der Gruppe »Kraftschlag«
Skull Records, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.08.2023
1748. **Unter blutroten Banner**
der Gruppe »Projekt 8.8«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.01.2022
1749. **Unter dem Hakenkreuz**
CD der Gruppe »Endlösung«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1750. **Unter dem Hakenkreuz**
(Re-Edition)
LP und Cover
der Gruppe »Endlösung«
A.H. Records, Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
1751. **Unter der schwarzen Fahne**
der Interpreten »Daniel Eggerts«
und »Andre Lüders«
DIDI Sound & Vision GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1752. **Unter Führers Befehl**
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.10.2022
1753. **Unter Froinden**
der Gruppe »Störkraft«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.07.2022
1754. **Untergrund marschiert, Der –
4. Streich**
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
1755. **Untergrund Sampler Vol. 2 (Sampler)**
Ohrwurm Records, Hasslinghausen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1756. **Untergrund Solo Vol. 2**
der Gruppe »Frauenarzt«
Fa. Raphaela Records, Berlin
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005
1757. **Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2**
– zerhackt und runtergeschraubt
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
1758. **Untergrund stirbt nie, Der**
der Gruppe »Reichstrunkenbold«
Sicherheitsdirektion Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1759. **Untergrundkönig, Der**
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
c/o Himtot Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1760. **... unterm Krakenkreuz**
der Gruppe »Stahlkappen«
Herstellung/Vertrieb: unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2014
1761. **Unterm Deutschen Fahnenband**
CD, Booklet und Cover
der Gruppe »Blutstraße«
OPOS Records, Lindenuau
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1762. **Unterm Schut der Zeit**
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
1763. **Untermensch**
der Gruppe »Terrorkorps«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1764. **Untermensch, Der (mit Namen Christ)**
der Gruppe »Camulos«
Christunit Productions, Leopoldshöhle
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
1765. **Untermenschen**
der Gruppe »Aryan Hate«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1766. **Untermenschen
sind unser Unglück, Die
eure Qual ist meine Freude,
euer Leid ist mein Genuss**
der Gruppe »Berserkerwut«
Synagogengrand Kriegspropaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1767. **Unvergessen**
der Gruppe »Sachsonia«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1768. **Unvergessen**
Sampler
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
1769. **Unverfälschte Lieder**
CD der Gruppe »Kommando Freisler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
1770. **Up 2 Di Time**
der Gruppe »Vybz Kartel«
Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1771. **Us against the world –
Live in Deutschland**
der Gruppe »Bound for Glory«
Wotan Records, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1772. **Uterovaginal Insertion of Extirpated
Anomalies**
der Gruppe »Cephalotripsy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1773. **Valkommen till riket**
der Gruppe »Angriff«
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
1774. **Vaginal Saw Entorturement**
Booklet und das Backcover der CD
der Gruppe »Extirpating the Infected«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1775. **Valhalla's Warriors**
Gruppe »Warhammer«
ISD Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
1776. **Vaterlandstreue**
der Gruppe »Wintergewitter«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1777. **Vengeance for the fallen**
der Gruppe »Platoon 14«
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
1778. **Vento do Norte**
der Gruppe »Guarda de Honra«
Brotherhood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
1779. **Verschöung**
der Gruppe
»Ewigreich« und »Waräger«
Darken Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1780. **Verbietet nur, verbietet!**
der Gruppe »RKR«
Last Resort Store, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 25.02.2022
1781. **Verbotene Wahrheit**
der Gruppe »Amok«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1782. **Verbrechen lohnt sich**
des Interpreten »DJ Manny Marc«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1783. **Verdunkeln**
der Gruppe »The Voice«
Resistance Records, Detroit/USA
"CD"
Entscheidung Nr. 16963 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)
1784. **Verreint**
LP und CD der Gruppe »Werwolf«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 (A)
1785. **Verreint durch Musik**
der Gruppen »Hate Soldiers« und
»Race'n Nation«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1786. **Vergangene Zeiten**
der Gruppe »14/88«
Doktor Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1787. **Vergangenheit**
der Gruppe »Terrorkorps«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1788. **Verlogene Welt**
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern«
Germania Versand, Sondershausen
"CD"
BAnz. AT 25.03.2022
1789. **Verlorene Welt**
der Gruppe »Atemnot«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1790. **Verlorenes Erbe**
der Gruppe »Nordmacht«
Hatesounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1791. **Vermächtnis der Front, Das**
der Gruppe »Eiserne Garde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1792. **Vermächtnis des Führers, Das**
der Gruppe »Stahlhelm«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 27.02.2023
1793. **Vermächtnis unserer Art**
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1794. **Vermir Race**
der Gruppe »Paria«
Obscure Abhorrence Productions
c/o Wotanstahl Klangschmiede
Germany, Seesen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1795. **Vernichtungsfeldzug**
der Gruppe »Priestermord«
Dark Deister Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1796. **Verschickendes Erbe**
CD der Gruppe »Stahlhelm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 (B)
1797. **Verrecke**
der Gruppe »Leitwolf«
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1798. **Victim of System, The**
Sampler
Alondiska Förlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1799. **Victory**
der Gruppe »Ragnorok«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1800. **Viel Asche um Nichts**
der Gruppe »Reichstrunkenbold«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
1801. **Viel Feind, viel Ehr**
der Gruppe »Wolfsfront«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
1802. **Viele Seelen und ein Gedanke**
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1803. **Vier gewinnt**
der Gruppe »Die faschistischen Vier«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1804. **Vile**
(Metal Blade 25th Anniversary Edition
with BONUS DVD)
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records Inc.,
Agoura Hills/USA
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
1805. **Vinland Kriegshetzer**
der Gruppe »Xenocide«
War Kommand Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1806. **Vinlandic Saga**
der Gruppe »Involved Patriots«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
1807. **Violent Aggression**
CD und Booklet des Interpreten
»Bouncin Betty« (= Project of Bound
for Glory, Final War & Max Resist)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.02.2020 (A)
1808. **Violent Justice**
der Gruppe »Heysel«
Nordland Records, Stockholm/S
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1809. **Virus**
der Gruppe »X.X.X.
(D.S.T. – Deutsch Stolz Treu)«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.02.2013 (B)
1810. **Virus**
der Gruppe »Holocaustus«
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1811. **Virus BRD**
der Gruppe »Pestpocken«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
1812. **Visualize World Hatred: The Best,
The Rest and The Rare**
der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
1813. **Viva Skrewdriver**
Sampler
Support Nationalist Music,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2013 (A)
1814. **Völkermordzentrale**
Gruppe Hauptkampflinie (HKL)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
1815. **Völkerschrecken, Der**
der Gruppe »Arnestati«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
1816. **Völkisch Weltanschauung
Radicalism**
der Gruppe »Astral Legions«
Winter Solace Productions,
Cedar/USA
BAnz. AT 31.08.2016 (B)
1817. **Völkische Beobachter, Der**
CD der Gruppe »Totenkopfbrigade«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
1818. **Völkischer Schwarzmattal**
der Gruppe »Nordklang«
Last-Resort-Store, Bessenbach
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1819. **Vogtland**
der Gruppe »Haffbefehl«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
1820. **Voice of Britain, The (Sampler)**
United Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1821. **Volk ans Gewehr**
der Gruppe »Autumn Tales«
Reven Studios LLC, Ramsey/USA
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1822. **Volk in Ketten**
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
1823. **Volk in schwarz, Das**
CD der Gruppe »Strafbataillon«
Heimdal-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1824. **Volk-Rasse-Nation**
CD der Gruppe »Visionär«
Heimdal-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Visionär, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
1825. **Volk und Vaterland**
CD der Gruppe »Freikorps«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1826. **Volk, Ein, ein Reich, ein Führer! –
Rundfunkpropaganda um das
Dritte Reich**
(Langspielplatten)
DS 355 Teil 1 und 2 sowie
DS 356 Teil 1 und 2
Lesen und Schenken, Martensrade
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1827. **Volk wach auf**
der Gruppe »Blutstahl«
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
1828. **Volk wie Brüder**
Gruppe »S.U.D.« (Sturm und Drang)
Endzeit Klänge evz, Aue
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1829. **Volksbote Vol. 4**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1830. **Volksbote Vol. 5**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1831. **Volksbote Vol. 6**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1832. **Volksbote Vol. 7**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

1833. **Volksbote Vol. 8**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1834. **Volksbote Vol. 9**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1835. **Volksbote Vol. 10**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1836. **Volksbote 11**
Demosampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1837. **Volksbote 12**
Sampler
W.Tönschmiede, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1838. **Volksmusik**
der Gruppe »Frontalkraft«
Rebel Records, Cottbus
Streetlight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1839. **Volkssturm '93**
MC der Gruppe
»Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
1840. **Volkssturm Demo**
der Gruppe »S.K.D. –
Sonderkommando Dirlwanger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1841. **Volksstreu**
LP der Gruppe »Oithanasie«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1842. **Volksstrolche**
der Gruppe »Volksstrolche«
Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1843. **Voll die Guten (V.D.G.)**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Voll die Guten«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1844. **Voller Hass**
der Gruppe »Germarier«
Eigenherstellung,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
1845. **Vom Blute rein**
der Gruppe »Stahlhelm«
Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2023
1846. **Vom Bordstein bis zur Skyline**
des Interpreten »Bushido«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1847. **Vom Gedanken zur Tat**
der Gruppe »Libertin«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1848. **Vom Teufel gesandte Dämonen**
der Gruppe »Vork & Dant«
Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1849. **Vom Wohnblock auf den Zellenblock**
des Interpreten »Kam One«
Marlis Nörling, Marvin Esemä,
Langenhagen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
1850. **Von Kameraden für Kameraden**
Sampler
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1851. **Vorstädteknöten**
der Gruppe »Operation Semtex«
Sunny Bastards Films & Music, Essen
Broken Silence Independent
Distribution GmbH, Hamburg
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
1852. **Vorwärts (Re-Edition)**
des Interpreten »Daniel Eggers«
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.08.2023
1853. **Vorwärts... für Deutschland**
der Gruppe »Bataillon 500«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1854. **Vorwärts für Deutschland**
des Interpreten »Daniel Eggers«
Victor Publications,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
1855. **Vorwärts für Hitler**
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
1856. **Vorwärts Germania**
CD der Gruppe »Heldenschwert«
Das Zeughaus, Lingen/Ems
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
1857. **Vorwärts Kameraden!**
der Gruppe »Siegesfahne«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1858. **Vorwärts, Voran**
der Gruppe »Stolz«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1859. **Vrll Command**
CD der Gruppe »Der Stürmer«
Atolina Records, Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
1860. **Vrll Command**
MC der Gruppe »Der Stürmer«
Atolina Records, Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
1861. **Waffe gegen Zion, Die**
der Gruppe »Eingar«
Strong Survive Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1862. **Waffenbrüder**
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«
NS Records By V-2 Merchandise,
Vesterbrogade/DK
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
1863. **Waffen SS – Leibstandarte SS**
Adolf Hitler
der Gruppe »Musikkorps SS-
Leibstandarte«
RMK Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.07.2022
1864. **Wahlkampf und Frieden**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
1865. **Wahnsinn geht weiter, Der**
der Gruppe »Sturmkommando«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1866. **Wahrheit**
der Gruppe »Pommernklang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1867. **Waiting for Death**
der Gruppe »Blut und Boden«
Teutonic satan
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
1868. **Waiting for His Return**
der Gruppe »Evil Incarnate«
Heidenwut Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1869. **Wake up**
der Gruppe »Totenkopf Saints«
White Rider Records, Dawson Springs/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1870. **Walther-Steinar-Königsee**
des Interpreten »Kingbock«
Aufbewahrung, Bielefeld
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1871. **War**
der Gruppe »Aryan Terrorism«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1872. **War**
der Gruppe »Taedium Vitae«
The Sign of the Sun Publication,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (B)
1873. **War is coming**
der Gruppe »Shipor«
Rampage Productions,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 30.01.2023
1874. **War of the Voivodes**
der Gruppe »Körgull the Exterminator«
Xrteen Music, Madrid/
BAnz. Nr. 13 vom 29.07.2011 (A)
1875. **War Songs of the Third Reich**
War Songs of the Third Reich – Vol. II
War Songs of the Third Reich – Vol. III
Sampler
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1876. **Wargus Esto**
der Gruppe »Wodulf«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
1877. **Warmaker**
der Gruppe »S.O.L. (Save Our Land)«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1878. **Warriors Glory**
der Gruppe »Bound for Glory«
V 7 + TTV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1879. **Warspirit**
der Gruppe »Kristallnacht«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014
1880. **Warspirit**
MC der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
1881. **Warum?**
LP der Gruppe »Sperrzone«
ESV Records, Bruchsal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1882. **Warum rappst Du?**
CD des Sängers »Kool Savas«
Put de Needle to da Records, Aachen
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
1883. **Was sich reimt ist gut**
der Gruppe »Hitlers Harfen«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1884. **Was von Meinungsfreiheit bleibt**
Booklet der CD
der Gruppe »Gigi und die braunen
Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
Des Zeughaus, Södra Ponsa/E
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1885. **Waterloo Live '92 – In Memory of Ian**
Sampler
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1886. **We are the law**
der Gruppe »Warhammer«
Celtic Moon, Hillerød/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
1887. **We are united again!**
der Gruppe »Youngland«
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
1888. **We are united again! (Re-Edition)**
Langspielplatte
der Gruppe »Youngland«
HC Streetwear Productions,
Placentia/USA
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
1889. **We are Vermir**
der Gruppe »Guild of Destruction«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1890. **We are white noise!**
CD des Interpreten »Ken McLellan &
Brutal Attack Records,
Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
1891. **We're Gonna Fight**
Sampler der Gruppen »Tsyrolina« und
»Brigade M«
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1892. **We don't run**
der Gruppe »Strike Force UK«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1893. **We Must...**
der Gruppe »Attack«
Micetrap, Turnersville, New Jersey/USA
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1894. **We speak the truth**
der Gruppe »Final War«
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
1895. **We will never forget Ian**
der Gruppe »Skrewdriver«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1896. **We will rock you – Das Beste aus 2005**
Sampler
Panzerbar Records
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1897. **We'll show you**
der Gruppe »Nobody's Fools«
Shout Proud Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1898. **We've come for war**
der Gruppe »Platoon 14«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1899. **Weg zum Galgen, Der**
der Gruppe »Manneskerhat«
Donnerschlag Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1900. **Wehret den Anfängen**
der Band »A3STUS« (VILLAIN051
und R.A.V.V.)
VILLAIN051, Berlin
R.A.V.V. Tony Belz (Interpret),
Bernau bei Berlin
Christian Dross, Veltan
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1901. **Wehret den Anfängen**
der Gruppe »D.S.T.«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1902. **Wehrwolf ruft!, Der**
der Gruppe »Haken=X«
Fahnenfreie Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
1903. **Weihespruch**
CD der Gruppe »Schlachtruf Germania«
Nordland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
1904. **Weisse Brüder für Europa**
der Gruppe »Expressiv«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1905. **Weisse Wut**
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Celtic Moon – Dänemark
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1906. **Welcome to Atlantic City**
der Gruppe »Chaos 88«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1907. **Welcome to Atlantic City & Bonus**
Gang Violence
der Gruppe »Chaos 88«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
1908. **Welcome to Sassem II**
(Sampler)
Pleur op Produktiez, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1909. **Weltanschauung**
der Gruppe »Nokturnal Mortum«
No Colours Records, Mülgein
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1910. **Weltanschauung**
CD der Gruppe »Überrassch«
GWT Produktionen &
Leverer Records, Anklam
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1911. **Weltenbrand**
der Gruppe »Dissens«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
1912. **Weltenfeind**
Sampler der Gruppen »Absurd«,
»Grand Bellia's Key« und »Sigbiot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1913. **Weltmacht oder Niedergang**
der Gruppe »Totenburg«
Donnerschlag Flex,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
1914. **Wende oder Untergang**
der Gruppe »Macht & Ehre«
Das Zeughaus, Apolda
»CD«
BAnz. AT 30.01.2023
1915. **Wenn es tobt**
Gruppe »Notwehr«
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
1916. **Wenn es tobt**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Notwehr«
Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
1917. **Wenn es tobt**
der Gruppe »Notwehr« Dieter Koch
Musikverlag, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.03.2024
1918. **Wenn ihr es so wollt**
CD der Gruppe »Speichelbriss«
Nix Gut Records gGmbH
Leutenbach (nicht zustellbar)
Nix-Gut Punkmailorder, Winnenden
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1919. **Wer nichts zu verlieren hat,**
kann nur gewinnen
der Gruppe »Landser«
Exsudat, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006
1920. **Wer rastet, der fästet**
CD der Gruppe »Wulffhere«
Condemned Records, Little Rock/ USA
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1921. **Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt**
der Gruppe »SKD/Blutstahl«
SKD Götha, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
1922. **Wer wollte den Krieg, Teil 2**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
1923. **Werft sie raus!**
der Gruppe »Nordfront«
Jens Pühse, Riesa
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
1924. **Werwolf Blood Order**
der Gruppe »Nokturne«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2015
1925. **Werwolf-Mädchen, Folge 2**
Sampler
Schulzritter Versand, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
1926. **Werwolf Revolte**
CD der Gruppe »Nordglanz«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1927. **When the Ropes Stretch tight**
Mini-CD der Gruppe »White Wolf«
White Terror Records, South St. Paul/
USA
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
1928. **Where iron Eagles fly**
der Gruppe »Aryan«
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
1929. **White Alliance Against Z.O.G.**
der Gruppen »Schutzstaffel«
und »Xenocide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
1930. **White and full of hate**
der Gruppe »Aryan Duo«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1931. **White Beat**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1932. **White Covers**
CD der Gruppe »Bärsärkarna«
Honour Loyalty Records, Gävle/S
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1933. **White covers to Landser**
Sampler
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1934. **White death**
Nordland Records, Schweden,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1935. **White Honour White Pride 90-93**
CD der Gruppe »Konkwesta 88«
Hard Records, Wrocław/PL
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
1936. **White Kid's Gonna Fight**
der Gruppe »Bully Boys«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1937. **White Kid's gonna fight**
(Cover: Kämpfende Jungen, im
Hintergrund Staatsflagge)
der Gruppe »Bulky Boys«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
1938. **White Nation Vol. 1**
Sampler
Aryan Blood Production, Kiel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1939. **White Power**
der Gruppe »Angry Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1940. **White Power**
der Gruppe »Count Shamath«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1941. **White Power Chicago 1966**
der Gruppe »Stormtrooper«
Defeat Never Victory Forever,
Anschrift unbekannt
»Musikkassette«
Entscheidung Nr. 16745 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 482/2021)
1942. **White Power (Demo 2004)**
CD der Gruppe »Siegesfahne«
Blood & Honour,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
1943. **White Power (Demo)**
CD und Cover der Gruppe
»Siegesfahne«
Blood & Honour, Anschrift unbekannt
Frank Rennieke Verlag und Versand,
Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
1944. **White Power is our Religion**
der Gruppe »High Wycombe
Hooligans«
Bloodband Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1945. **White Power Skinheads**
CD der Gruppe »Sprenggeschwader«
Joe Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1946. **White Pride World Wide III**
»Sampler«
Midgard Records, Alingsås/S
BAnz. AT 27.09.2021

1947. **White Pride World Wide 4**
Sampler
Nordland, Stockholm/S
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1948. **white race will prevail, The**
der Gruppe »Race War«
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BANz. Nr. 62 vom 29.03.2003
1949. **white race will prevail, The**
Re-Edition
Langspielplatte
(Cover: Adolf Hitler + NS-Parade)
der Gruppe »Race War«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BANz. AT 30.12.2015 (A)
1950. **White Revolution**
der Gruppe »Find Solution«
Viking Sound USA,
c/o BFG productions, St. Paul/USA
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1951. **White Rock Rocks the World**
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
S.O.F. c/o Mattze G., Schwabach
Siegfried Birl, Ebeleben
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1952. **White Rock Rocks the World**
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
Wikinger GmbH, Siegfried Birl, Geiselhör-
ing
BANz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
1953. **White Solidarity**
Sampler
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1954. **White Songs – Full of Hate**
der Gruppe »White Rebel Boys«
PC Records, Chemnitz
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1955. **White Techno Beat**
CD der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.01.2018 (B)
1956. **White Techno Traxx**
der Gruppe »Standarte«
VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt
»CD«
BANz. AT 29.09.2022
1957. **White Terror – Compilation Number 1 – Declaration of War!**
Sampler
White Terror Records, Anschrift unbe-
kannt
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1958. **White Youth – White Hate**
der Gruppe »Aryan Rebels«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1959. **Who cares**
der Gruppe »H.M.F.
(Hets mot Folkgruppen)«
NSM Records, Minneapolis/USA
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1960. **Wickedness of Mankind**
der Gruppe »No Alibi«
No Alibi, Buffalo/USA
BANz. AT 31.07.2013 (B)
1961. **Wie Brüder**
der Gruppe »Faktor Deutschland«
WB&B Records, Fretterode
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009
1962. **Wiederkehr des Reiches**
des Interpreten »Jürgen V.«
Germania Versand, Sondershausen
BANz. Nr. 161 vom 30.11.2010 (A)
1963. **Wilde Horden**
der Gruppe »Radikahl«
Panzerfaust Records, Newport/USA
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1964. **Wilde Kerle**
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
PC Records, Chemnitz
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1965. **Wilde Vögel fliegen**
Doppel-CD der Band »Act of Violence«
Oldschool Records, Meringingen
BANz. AT 30.04.2014 (A)
1966. **Wilden Jahre, Die**
(Hits vom Index 89-95)
CD der Gruppe »Kraftschlag«
KS (Kraftschlag), Naumburg
(nicht zustellbar)
V7 Versand, Grevesmühlen
(nicht zustellbar)
BANz. AT 29.04.2021 (A)
1967. **Willkommen in Abschaumcity**
Premium Edition
des Interpreten »MC Bogy«
Aggro Berlin, Berlin
Groove Attack, Köln
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1968. **Willkommen in Deutschland**
der Gruppe »Ultima Ratio«
G.B.F.-Records Steffen Hammer u.
Oliver Hilburger, Stuttgart
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2000
1969. **Willkommen! Liebe Mörder**
der Gruppe »Gigi & die Braunen
Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BANz. AT 31.01.2017 (A)
1970. **Wind schlägt um, Der**
CD des Interpreten »Manuel Zieber«
Germania Versand, Sondershausen
BANz. AT 28.07.2020 (B)
1971. **Windhorst**
der Gruppe »1389«
Winterkalt Records, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.03.2013 (B)
1972. **winning hand, The**
LP der Gruppe »No Remorse«
Midgard Records, Göteborg/S
BANz. AT 30.04.2014 (B)
1973. **Winteress**
der Gruppe »KT8«
HC Streetwear Productions, Anaheim/USA
KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt
»CD«
BANz. AT 27.06.2022
1974. **Winter Wind**
der Gruppe »Youngland«
Panzerfaust Records, Newport/USA
- »CD«
Entscheidung Nr. 16746 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 165/2023)
1975. **Wir Biben Stein!**
der Gruppe »Unbeliebte Jungs«
Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs
(Gruppe), Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16807 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 848/2023)
1976. **Wir bleiben unbequem**
der Gruppe »Oldoxie«
W+B Medien, Fretterode
»CD«
BANz. AT 25.03.2022
1977. **Wir fi**en immer noch alles**
der Gruppe »Automatik«
Amstaff Entertainment, Berlin
Gökürt Gökgoz, Öztürk Gökgoz, Nürn-
berg
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1978. **Wir folgen**
der Gruppe »Gipfelstürmer«
One People One Struggle
Records, Dresden
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1979. **Wir geben Gas**
der Gruppe »Endlöser«
V7 Versand, Plüschow
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
1980. **Wir geben niemals auf**
der Gruppe »Radikahl«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16919 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)
1981. **Wir geben niemals auf**
(Re-Edition)
der Gruppe »Radikahl«
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
GvB Produktion (Götz von
Berlichingen-Produktion),
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.05.2017 (A)
1982. **Wir Jungen tragen die Fahne**
Unterlittel: Die Jugend des Führers
Adolf Hitler
1. und 2. Teil, Nr. 436
Schallplatte
Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BANz. AT 31.05.2016 (A)
1983. **Wir kommen**
der Gruppe »Stosstrupp«
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1984. **Wir kriegen Euch alle!**
der Gruppe »Strafmass«
Odissey Mailorder, Rothenburg
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1985. **Wir lassen uns das Singen
nicht verbieten!**
der Gruppe »Die lustigen Zillertaler«
Evil Barber Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1986. **Wir nehmen Tod, wir teilen Tod aus**
Black Metal Cult Records, Phoenix/USA
Terror Cult Devision, Anschrift unbekannt
Gaskammer by Acclaim Records,
Anschrift unbekannt
»CD Sampler
BANz. AT 29.04.2022
1987. **Wir rechnen ab,**
der Gruppe »Strafmass«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1988. **Wir schaffen das ...**
CD der Gruppe »Randgruppe Deutsch«
Das Zeughaus, Fels
BANz. AT 30.10.2020 (A)
1989. **Wir sind bereit**
der Gruppe »Resistentia«
PC Records, Chemnitz
BANz. AT 29.08.2014 (A)
1990. **Wir sind bereit**
der Gruppe »Tätervolks Stimme
und die Söhne Potsdams«
PC Records, Chemnitz
BANz. AT 28.02.2017 (A)
1991. **Wir sind dagegen**
der Gruppe »Zensur«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.07.2014 (B)
1992. **Wir sind die Kraft**
der Gruppe »Störkraft«
Rock-O-Rama, Köln
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1993. **Wir sind wieder da, Vol. 3**
Wotan Records, Anschrift unbekannt
LU-WJ Records, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 240 vom 24.12.2002
1994. **Wir sind zurück**
der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
Philip Schaffer, Wismar
BANz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
1995. **Wir sind zurück** (Re-Edition)
LP der Gruppe »Blitzkrieg«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 28.09.2018 (A)
1996. **Wir singen Kampf- und Soldatenlieder**
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BANz. AT 29.04.2019 (A)
1997. **Wir stellen uns jedem Feind**
der Gruppe »Sturmrebell«
PC Records, Chemnitz
BANz. AT 28.07.2017 (A)
1998. **Wir wollen Beweise!**
des Interpreten »Erich Kemper«
MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1999. **Wir wollen keine Bullenschweine**
der Gruppe »Silber«
Moderne Musik, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
2000. **Wir wollen leben**
der Gruppe »Legion of Thor«
Rebel Records, Cottbus
BANz. AT 30.05.2014 (A)
2001. **Wir zeigen dir Deutschland**
CD der Gruppe »Invictus«
W & B Records, Fretterode
BANz. AT 29.01.2021 (A)
2002. **Wirtschaftsaufbau 1933, Der – Teil 2**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BANz. Nr. 141 vom 29.07.2000
2003. **Witch House EP**
CD des Interpreten »Kaisaschnitt«
Jacques Linon, Berlin
BANz. AT 28.06.2019 (A)
2004. **W.O.D.C.A.**
(Sampler)
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
2005. **Wolves amongst the sheep**
der Gruppe »Before God«
Terrorwolve Productions,
Anschrift unbekannt
Before God (Band), St. Paul/USA
(nicht zustellbar)
BANz. AT 31.12.2014 (A)
2006. **Worm Infested**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Salach
BANz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
2007. **Worldwide Offensive**
der Gruppe »Blutkult«
Pagan War Distro,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.08.2015 (B)
2008. **Worte können Ketten brechen**
der Gruppe »AGNAR«
The Voice Records, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
2009. **Wotan – Live 1992**
Demo-Tape Live 1992
MC der Gruppe »Wotan«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.03.2019 (A)
2010. **Wotanjugend**
der Gruppen »Moloth« und
»Nezhgol« (= молотх/нежеголь)
Split-CD
Fronteuropa, Anschrift unbekannt
Darker than Black Records,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.01.2015 (A)
2011. **Wow ... The Story**
des Interpreten »Baby Cham«
Artist Only Records, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
2012. **Wundwasser**
der Gruppe »Eisregen«
Massacre Records, Abstatt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
2013. **Wut**
der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
2014. **X**
der Gruppe »Nordfront«
Heimdall Versand, Bremen
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
2015. **X-Tasy**
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BANz. Nr. 163 vom 31.01.2012 (A)
2016. **XXxtreme Revolution**
der Gruppe »Thrive on a Cross«
One People One Struggle, Lindenau
eMusic, Anschrift unbekannt
»CD«
BANz. AT 27.05.2022
2017. **Your Loss Is Our Gain**
der Gruppe »White Pride«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (B)
2018. **Ypervoreia**
der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.07.2017 (A)
2019. **Zahltag**
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
»CD«
Groove Attack
c/o Good to Go GmbH, Köln
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
Änderung: BANz. AT 29.10.2021
2020. **Zehn kleine Negerlein**
der Gruppe »Standarte«
Deutscher Demo Versand,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
2021. **Zeit der Vergeltung**
der Gruppe »Schutztruppe«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
2022. **Zeit zu gehen**
der Gruppe »Wölfe Solo«
Weiße Wölfe Records,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.02.2017 (A)
2023. **Zeit zum Handeln**
LP und CD
der Gruppe »Stuka«
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.01.2018 (B)
2024. **Zeitenwende**
des Interpreten »Arminius«
Arminius, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
2025. **Zemsta Za Zdrade**
der Gruppe »Battlefield«
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
2026. **Ziel erkannt**
der Gruppe »Kroitzfeuer«
Skull Records, Überkingen
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
2027. **Zigeunerfahrt**
CD der Gruppe »Landser«
Schulzritter Versand, Stuttgart
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2002
2028. **Zillertaler Türkenjäger, Folge 2**
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2002
2029. **Zombie**
der Gruppe »Corpsicle«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
2030. **Zorn**
Booklet der CD der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
2031. **Zorn der Götter**
der Gruppe »08/15«
Destiny Records (Funny Sounds
Records), Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BANz. AT 30.05.2014 (B)
berichtigt: BANz. AT 29.08.2014
2032. **Zu Gast bei uns** (Sampler)
www.kraftschlag.biz, Syke
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
2033. **Zugriff**
der Gruppe
»Überzeugungstäter Vogtland«
PC Records, Chemnitz
»CD«
BANz. AT 25.02.2022
2034. **Zum letzten Gruß**
der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
Bloodshed, Anschrift unbekannt
»CD«
BANz. AT 30.03.2023
2035. **Zum Siegen verdammt**
der Gruppe »Kraftschlag«
Holywar Records, c/o Verein
Meinungs- und Redefreiheit in
Kunst und Medien,
c/o NB Oberland, Brienz/CH
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
2036. **Zum Spiel oder in den Knast**
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
W & B Records, Fretterode
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
2037. **Zur rechten Zeit**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.11.2016 (B)
2038. **Zurück von den Toten**
der Gruppe »Endlöser«
White Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
2039. **Zurück von den Toten!**
des Interpreten »Michael Müller«
W + B Medien Versand, Fretterode
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
2040. **Zwanzig Jahre verbrannte Erde**
CD der Gruppe »Freußen Standarte«
Nebelfee Klangwerke
c/o fascination media UG, Berlin
BANz. AT 30.12.2019 (A)
2041. **Zweite, Die –
Mitschnitt Proberaum**
der Gruppe »Freußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 31.07.2015 (B)
2042. **Zweite Sendung**
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
2043. **zweite Streich, Der**
der Gruppe »A.d.F.«
(Auf den Führer)
Front Records, Lössatal
BANz. AT 26.02.2018 (A)
2044. **Zweite Weltkrieg, Der**
1. Teil 1939 – 1940
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
2. Teil 1940 – 1945
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
BMG Ariola Miller, Quickborn
2045. **Zyklon D Frontalangriff**
der Gruppe »Dissau Crime«
Dopest-Venly.de, David Sülzner, Dessau
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)

5. Multimediawerke

(z.B. als Apps / Webportale / Websites / Webshops)

z. Zt. keine

6. Sonstige

z. Zt. keine

7. Vorausindizierte Periodika

z. Zt. keine

8. Sonderübersicht Musikgruppen

Indizierte Titel
sortiert nach Gruppen/Liedermachern
– Zusammenstellung aus Tonwerke-Index –

08/15	
1. Zorn der Götter Destiny Records (Funny Sounds Records), Düsseldorf (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.05.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014	Halal Money Edition bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg Edition Plugs bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg BMG Rights Management GmbH, Berlin We Publish Music GmbH & Co. KG bei Universal Music Publishing GmbH, Berlin Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg, KD-Beatz Edition bei Sony Music Publishing GmbH, Berlin Budde Music Publishing GmbH, Berlin Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg Artic Print UG, Markt Wald Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg INVEST in STARS EDITION c/o Markeninvest GmbH, Burgwedel *CD* Entscheidung Nr. 6512 vom 7. November 2024 (Pr. 423/2017)
2nd Freikorps Generation	
10 Cent Bullets	
3. Death interludes "Extended Player (EP)" Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.11.2021	
14 Nothelfer	
4. Einstand H.A. Records, Neustadt BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)	
14 Sacred Words	
5. Not alone One People One Struggle Records, Lindenau 14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.07.2022	
6. Not alone (US-Version) (CD) (XIV Sacred Words) Label 56 LLC, Linticum/USA BAnz. AT 28.07.2020 (B)	
7. Unbreakable One People One Struggle Records, Lindenau 14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt "Extended Player" BAnz. AT 29.04.2022	
14Winterkampff88	
8. Galgenghumor (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2020 (B)	
9. Milliarden Leichen für den Endsieg Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (B)	
14/88	
10. Vergangene Zeiten Doktor Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)	
88	
11. Apokalipsis (CD) Acclaim Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (A)	
12. Counterattack Acclaim Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.10.2022	
13. Rebirth of the Ari's Throne Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)	
14. Rehearsal #3 MC War Kommand Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 28.11.2014	
15. United by White Terror Propaganda CD der Gruppen »Seges Findere« und »88« Croquemort Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)	
88-Bit RAC	
16. Nintendo Goebbels Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (B)	
777	
17. Führer, Das Final Solution, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)	
1389	
18. Windhorst Winterkalt Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (B)	
18 Karat	
19. FSK 18 Brutal Banger Musik GmbH, Düsseldorf Supremos Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar) Artic Print UG, Markt Wald Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg KD-BEATZ Edition c/o Sony Music Publishing GmbH, Berlin "CD" Entscheidung Nr. 6514 vom 7. November 2024 (Pr. 630/2017)	
20. Pusha Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg Banger Musik GmbH, Düsseldorf Farid Bang Edition c/o Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg Edition Catleya GmbH, Teltow	

A3STUS	
21. Wehret den Anfängen VILLAIN051, Berlin R.A.W. Tony Belz (Interpret), Bernau bei Berlin Christian Drews, Veltten BAnz. AT 31.08.2015 (B)	
A.B.	
22. German-British-Terrormachine der Gruppen »A.B.«/»White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.10.2023	
A. White Ghost & The Dustbin Of The World Solo Orchestra	
23. Musical Tribute To Ian Stuart Donaldson & Skrewdriver, A Rampage Productions, London/GB BAnz. AT 30.04.2015 (A)	
Abolition	
24. Globalisierungswahn Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)	
Abstinenz	
25. Nordsturm Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)	
Absurd	
26. Asgardsrei Nebeklang, Gera BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)	
27. Asgardsrei remastered Version Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2012 (A)	
28. Blutgericht Nebeklang, Gera BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)	
29. Facta Loquuntur W.T.C. Productions, Tangerhütte BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)	
30. Facta Loquuntur (Re-Edition 2010) Hammer of Damnation,Sao Paulo/BR BAnz. AT 30.06.2014 (B)	
31. fünfzehnjährige Krieg, Der Nebeklang Records, Anschrift unbekannt No Colours Records, Sornzig BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)	
32. Live & Raw in the North Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (A)	
33. Schwarze Bande Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt Absurd (Official), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2024	
34. Sonnenritter Wolfower Productions, Oświęcim 2/PL Absurd (Official), Anschrift unbekannt "MC" BAnz. AT 30.01.2023	
35. Totenburg / Die Eiche der Gruppen »Absurd« und »Heldentum« Silencelike Death Productions, Anschrift unbekannt Absurd (Official), Anschrift unbekannt "EP" BAnz. AT 29.07.2022	
36. Thuringian Pagan Madness (Re-Edition) Hammer of Damnation, Anschrift unbekannt Absurd (Official), Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2021 (A)	
37. Weltenfeind Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Bellai's Key« und »Sigrlot« W.T.C. Productions, Tangerhütte BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)	
Abtrimo	
38. 7 auf einen Streich Skinhead Beat Records, Anschrift unbekannt Skinhead Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2013 (B)	
39. Hammonia Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 31.10.2014 (A)	

Achtung Juden	
40. Death to ZOG 14/88 Verboten Records, Ridgeway/USA BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)	
41. Straight arm salute Verboten Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)	
42. Reichs Songs Vol. One NSM Records, Minneapolis /USA BAnz. 80 vom 27.04.2007 (B)	
43. Reich songs Vol. two – The Knights of Mary Phagan NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)	
Act of Violence	
44. Wilde Vögel fliegen Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 30.04.2014 (A)	
Action Group 88	
45. Proud white man H8 Store, Wiesmar BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)	
46. Action Group 88 – The Loyal Germans Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans« TB Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)	
A.d.F. (Auf den Führer)	
47. zweite Streich, Der Front Records, Lossatal BAnz. AT 26.02.2018 (A)	
48. Nur für Euch V-2 Merchendise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2022	
49. Nur für Euch (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)	
Ad Hominem	
50. Antitheist (CD) Osmose Productions, Beaurainville/F BAnz. AT 28.09.2018 (B)	
51. Planet ZOG – The End Musique & Tradition, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)	
52. Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo Elegy Records, Clifton/USA BAnz. AT 30.11.2012 (B)	
Adalruna	
53. geheime König und die schwarze Sonne, Der (CD) Daemokratia Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (A)	
Adoria	
54. Für was wir stehen... Supremacy Through Intolerance, Gießen BAnz. AT 31.01.2014 (A)	
55. Herbsthymen Supremacy Through Intolerance, Gießen BAnz. AT 28.02.2014 (A)	
Ärzte, Die	
56. Ärzte, Die der Gruppe »Die Ärzte« CBS Schallplatten, Nachfolger: Die Ärzte GbR c/o Hot Actions Records, Berlin BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)	
57. Ärzte, Die – Ab 18 Schallplatte CBS Schallplatten GmbH, Nachfolger: Columbia Records c/o Sony Music Entertainment Germany, München BAnz. AT 28.09.2012 (A)	
Afrikakorps	
58. Knallharte Volksmusik Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. T31 vom 31.08.2011 (B)	
Aggravated Assault	
59. It could happen to you Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)	
60. Out on Bail Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	
Aggressive Force	
61. Aggressive Force Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)	
62. Aggressive Force (Re-Edition) HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)	
63. Live at the Shack Strong Survive Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (B)	
Aggressor	
64. Aggressive anthems for an aggressive youth!!! White Noise Records, Wetzlar BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)	
Aggro Berlin	
65. AGGRO Ansage Nr. 2 (Sampler) Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)	
66. AGGRO Ansage Nr. 3 Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)	
67. AGGRO Ansage Nr. 4 Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)	

68. AGGRO Ansage Nr. 5 Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)	
69. Aggro Berlin Label Nr. 1 Sampler (Doppel-CD) Universal Music, Berlin Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)	
Aggro Knuckle	
70. Respect and honour East meets West CD der Gruppen »Barricades« und »Aggro Knuckle« Sun Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (A)	
AGNAR	
71. Worte können Ketten brechen The Voice Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)	
Agitator	
72. Straßen frei!, Die W&B Records, Fretterode BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)	
Ahnenblut	
73. Ahnenblut One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2014 (A)	
AKA Stadtfeld in Deine Fresse	
74. Alter, ich musz Miete zahlen Vol. 1 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.02.2015 (A)	
Aktion Reinhard	
75. Demo Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)	
A.L.K. (alkoholisierte Lebenskünstler)	
76. Doppel D Funny Sounds, Düsseldorf BAnz. Nr. 140 vom 31.7.2003 (A)	
Amdamdes	
77. Guten Morgen Deutschland Nix Gut Records Kamm, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (B) umgetragen in Listenteil A:	
78. Tötet den Glow Nix Gut GmbH, Leutenbach Jürgen Sirtl, Vilsbiburg BAnz. AT 31.10.2013 (B)	
American Standard	
79. For my nation Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)	
Amok	
80. Kraft aus dem Herzz HRD Records, Roggenwil/CH BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)	
81. Lumpenpack von Bern, Das / Lauf gegen das System Doppel-CD Front Records, Lossatal (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.08.2019 (A)	
82. Teeren und Federn CD und Booklet Band Amok c/o Kevin Gutmann Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)	
83. Verbotene Wahrheit Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)	
Amputated	
84. Gargling with infected Semen Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)	
Amputated Genitals	
85. Family Bloodbath Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)	
86. Human Meat Gluttony Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)	
Anal Blasphemy	
87. Slave of the Impaled Prophet Extended Play (EP) der Gruppen »Anal Blasphemy« und »Halla« Hammer of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (B)	
angefahrenen Schulkinder, Die	
88. I wanna make Love to Steffi Graf (Song) Pogo Musik, Osnabrück	
Angriff	
89. Nordic Wrath Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)	
90. Välkommen till riket Strong Survive Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)	
Angriff 88	
91. Radikale Zeiten Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)	

92. Radikale Zeiten (Re-Edition) (LP) Irma Grese Musik (I.G.M.), Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (A)	93. Sieg Heil Aryan Brothers Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
Angry Aryans	
94. Death Notices Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)	95. Negrodation of Character Tri-State Terror Records, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) Angry Aryans (AA), Ferndale/USA BAnz. AT 26.02.2016 (B)
96. Racially Motivated Violence Angry Aryans, Ferndale/USA BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002	97. Racially Motivated Violence (Re-Edition) LP Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Resistance Records, Hillsboro/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.01.2018 (B)
98. Old School Hate Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)	99. Old School Hate (Re-Edition) (Cover Rückseite: rechte Seite: Barack und Michelle Obama, linke Seite: junger Mann entzündet Kerze an Menoraleuchte mit Davidstern) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)
100. Too white for you Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)	101. Too white for you (Re-Edition + Bonus) LoneWolf Extremist Records, Anschrift unbekannt Angry Aryans (AA), Ferndale/USA BAnz. AT 31.05.2016 (B)
102. White Power Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)	
Antisemitex	
103. Laser Holocaust Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt "Musikkassette" BAnz. AT 29.01.2024	104. No Hope, No Future ... Just W.A.R.! Kaliber 8.8 Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
105. Promo Tape 88 Eigenherstellung (Antisemitex Self-released, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)	
Antropomorphia	
106. Evangelium Nekromantia Metal Blade Records, Göppingen BAnz. AT 30.04.2013 (A)	
A.O.K.	
107. Dreilochbegehr & Herrenrunden- taulich Locomotive Music S.L., Madrid/E BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)	
Arghoslent	
108. Same EP der Gruppen »Arghoslent«, »Der Stürmer«, »Müdo« Vinland Winds Records, Patchogue/USA BAnz. AT 28.06.2019 (B)	
Arijskij Sturm (Arischer Sturm)	
109. Golos Krowi (Stimme des Blutes) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)	
Arische Jugend	
110. Deutsche Gedanken der Gruppen »Arische Jugend« und »Teja« Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)	111. Juda raus! (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt "Langspielplatte" BAnz. AT 29.04.2022
112. Judas raus! Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)	113. Sturmabende Arische Jugend, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
Arische Kämpfer	
114. Dröhnende Fanfaren (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)	
Arische Wut	
115. Krieg hat begonnen, Der AW Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)	116. Krumme Nasen Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
Arisches Blut (auch: A-Blut, AB)	
117. 150 % deutsch Clockwork Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.09.2022	118. Durch Ironie ins Knie Rock Nord, Langenfeld BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
119. Führer, Ein Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)	

120. Unter Führers Befehl NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.10.2022	121. Vermächtnis des Führers, Das NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 27.02.2023
122. Vorwärts für Hitler NS Records, Frederiksberg/DK BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)	
Aristokraten	
123. Nonkonforme Noten – Zeit für was Neues! National Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)	
Arminius (Sänger)	
124. Zeitenwende Arminius, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)	
Arrestati	
125. Völkerschrecken, Der Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2013 (B)	
Arrow Cross	
126. Arrow Cross Street Fighting, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)	127. greenshirts rise again, The NSM88 Records, Minneapolis/USA "CD" BAnz. AT 28.01.2022
Arya	
128. Absurd Tribute Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2015 (A)	
Aryan	
129. Where iron Eagles fly Resistance Records, Detroit/USA BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)	
Aryan Angels	
130. 88 Sturmsoldaten Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)	
Aryan Assault	
131. Repeat in History (MC + Booklet) Wolfsangel Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)	132. ÜberSturmKrieg Wolfsangel Productionen, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (B)
Aryan Blood	
133. Kampfl, Ein – Ein Sieg! der Gruppen »Capricornus« und »Aryan Blood« Wolftower Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)	134. Through struggle to victory Totenkopf Propaganda Productions Distribution, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)
Aryan Duo	
135. White and full of hate Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	
Aryan Brotherhood (A.B.)	
136. C.O.T.L. (Tag X) United Skin Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)	137. Fanatiker V7 Versand, Grevesmühlen BAnz. 142 vom 31.07.2004 (A)
138. Gesunder Hass (CD) »Aryan Brotherhood« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.04.2021 (B)	139. Hass schürender Lärm II der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
140. Treue bis in den Tod PC Records, Chemnitz BAnz. AT 26.02.2016 (A)	
Aryan Hate	
141. Antisemiten – Proberaum Demo 2004 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)	142. Untermenschen Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
Aryan Hope	
143. Recht auf Zukunft PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.05.2013 (A)	

Aryan Kampf 88	
144. Mein Kampf Krieg Distro & Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)	145. N.S.B.M. – Anthologie d'un Kombat belge Wolcurn Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
Aryan Rebels	
146. Sieg des Gewissens, Der Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigsburg BAnz. AT 29.04.2016 (A)	147. Spirit of 33 Imperium Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
148. White Youth – White Hate Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)	
Aryan Supremacy	
149. Aryan Alliance – Purified by Fire Split-CD der Gruppen »Sacrificio Sumerio« und »Aryan Supremacy« Barbatos Productions, Russland (Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.06.2015 (B)	
Aryan Terrorism	
150. War Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. AT 28.02.2014 (B)	
Arysk	
151. Devastation der Gruppe »Arysk« Grave Worship, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (A)	
Ases	
152. Of Moonlords and sunwheelwarriors Taran Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)	
Astral Legions	
153. Völkisch Weltanschauung Radicalism Winter Solace Productions, Cedar/USA BAnz. AT 31.08.2016 (B)	154. The Great One der Gruppen: »Astral Legions« »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Fr. 481/2021)
Atari Teenage Riot	
155. future of war, The Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot« Digital Hardcore Recordings Ltd., London/GB BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002	
Atemnot	
156. Freund und Feind Red Rosetten Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (A)	157. Grossstadtlichter NIX GUT RECORDS, Leutenbach Nix Gut, Winnenden BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
158. Sie oder wir TUG Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (B)	159. Verlorene Welt Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (A)
Attack	
160. Survival (= Überleben) Agentur für Kommunikation (AFK), Banska Bystrica/SK, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)	161. We Must... Micetrap, Turnersville, New Jersey/USA Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
Attentäter	
162. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)	
Auschwitz Symphony Orchestra	
163. Same Split-CD der Gruppen »Der Stürmer« und »Auschwitz Symphony Orchestra« Breath of Pestilence, Kotka/FIN BAnz. AT 28.02.2017 (B)	
Automatikk	
164. Automatikk – Des Killertape Vol. 1 Amstaff Muzx, Berlin, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)	165. Wir f****en immer noch alles Amstaff Entertainment, Berlin Göktürk Gökgöz, Oztürk Gökgöz, Nürnberg BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
Autonom	
166. Ewigen, Die Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)	

167. Ewigen, Die (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (B)	
Autopsy	
168. Awakened by Gore Autopsy, Benicia/USA BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)	
Autumn Tales	
169. Volk ans Gewehr Raven Dark Studios Llc, Ramsey/USA BAnz. AT 31.12.2012 (B)	
Avalon	
170. Hear the Voice (CD) Rage Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)	171. This is War Movement Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
172. Through the chosen eye UHF Records, c/o Rage Records, MC: Hurstville/AUS (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.02.2014 (B)	
Awaiting the Autopsy	
173. Couldn't tell the Bodies Apart Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)	
Axis of Blood	
174. Triumph of the Will Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (B)	
Azad (Sänger)	
175. Bozz, Der Universal Entertainment, Berlin BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)	
B (Bataillon) 500	
siehe Gruppe »Bataillon 500«	
B-Tight (Sänger)	
176. Ghetto Romantik Groove Attack, Köln Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)	177. Heisse Ware der Interpreten »B-Tight« und »Tony D« Aggro Berlin, Ikenfeldt Reimberg Efe GbR, Berlin BAnz. AT 31.07.2012 (A)
178. Neger Neger – Ghetto Editon Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)	179. Neger Neger – Premium Editon Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
180. X-Tasy Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)	
Baby Cham (Sänger)	
181. Wow ... The Story Artist Only! Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)	
Bad Nasty	
182. Same der Gruppen »Pestpocken« und »Bad Nasty« Maniac Attack Records mit T.S.O.R. Records, Gießen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)	
Bärsärkarna	
183. White Covers Honour Loyalty Records, Gävle/S BAnz. AT 29.05.2019 (B)	
B.A.F. (Braune Aktions Front)	
184. Kampfbereite Neonazis Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011	
Baise Ma Hache	
185. Ab Origine Fidelis Hammerbolt (Vertrieb), Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2015 (A)	
Barastir	
186. Under the Banner of Hate Black Devastation Records,, Hildburghausen BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)	
Barbaren	
187. Same (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.09.2013 (A)	
Barbaren, Die	
188. Hass schürender Lärm II der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)	
Barricades	
189. Respect and honour East meets West CD der Gruppen »Barricades« und »Aggro Knuckle« Sun Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (A)	

Barking Dogs
190. Schluss mit lustig!!! Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A) 191. Schluss mit Lustig RCR Productions, Düsseldorf BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A) 192. Schluss mit lustig!!! (Re-Edition) Real 24 Aces (RealTwentyfourAces), Anschrift unbekannt Barking Dogs by Real 24 Aces, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 27.02.2023
Bass Sultan Hengzt
193. Berliner Schnauze "CD" Amstaff/Murderbass GbR, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021 194. Rap braucht kein Abitur Amstaff Entertainment, Berlin BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A) 195. Schmetterlingseffekt, Der "CD" Soulfood Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021 196. Zahltag Groove Attack c/o Good to Go GmbH, Köln Amstaff/Murderbass GbR, Berlin BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
Basstard (Sänger)
197. 666 der Interpreten »Kaisa & Basstard« Heil! Raisia Records c/o OP-TEC Entertainment, Röhlein Jacques Linon, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A) 198. Omen, Das der Interpreten »Kaisa & Basstard« Heil! Raisia Records c/o OP-TEC Entertainment, Röhlein Jacques Linon, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Bataillon 500
199. Am Feind ...! Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A) 200. Bataillon 500 (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002 201. Heldenopfer (CD) Front Records, Lössatal BAnz. AT 28.10.2019 (A) 202. Im Herzen treu Front Records, Falkenhain BAnz. AT 26.02.2016 (B) 203. Sie leben! Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.07.2012 (A) 204. Standhaft und Treu (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.10.2019 (A) 205. Viele Seelen und ein Gedanke Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A) 206. Vorwärts... für Deutschland Final Stand Records, Newark/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
Battle Axe
207. Self Defense Warlord Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)
Battlefield
208. Zemsta Za Zdrade Ultima Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
Beathoavenz
209. neue Standard, Der Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Before God
210. Under the Blood Banner Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B) 211. Wolves amongst the sheep Terrorwolfe Productions, Anschrift unbekannt Before God (Band), St. Paul/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 31.12.2014 (A)
Berlin Breed
212. Berlin Breed (CD) FK-Produktion, Plauen BAnz. AT 29.01.2021 (A)
Berserker (Berserkr)
213. Crush the weak der Gruppe »Berserkr« Resistance Records, Hillboro/USA BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

214. Demo – Die Erste der Gruppe »Berserker« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
Berserkerwut
215. Untermenschen sind unser Unglück, Die eure Qual ist meine Freude, euer Leid ist mein Genuss Synagogenbrand Kriegspropaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (B)
Better Dead Than Red
216. Better Land, A "CD" R.A.C Records, Moorestown/USA Beasst Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA Bandcamp, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.09.2021
BiggerNeater
217. For a bigger race, for a neater world (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Blackmoon Warrior 88
218. Crushed by the Sunwheel (MC) Blackmoon Warrior 88, Self-released, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B) 219. Gesamte unter dem nazistischen Hakenkreuz der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
Blackshirts
220. Blackshirts rise again, The (Re-Edition) Langspielplatte Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (B) 221. The Blackshirts rise again Hate Society Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
Blitzkrieg
222. Blitzkrieg PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A) 223. In Gedenken an (CD und Cover) PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A) 224. Wir sind zurück PC Records, Chemnitz Philip Schaffer, Wismar BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A) 225. Wir sind zurück (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (A)
Blockhaus
226. Rock'n Terrorism Francisque Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)
Blokkmonsta
(siehe unter: Uzi & Blokkmonsta)
Blood Division
227. Death Shards of Obsidian Hate (MC) Odio Bronx, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)
Blood & Honour
228. Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot Celtic Moon, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
Blood & Iron
229. Menschen inmitten von Ruinen Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (A)
Blood & Soul
230. Swastika & The Sun, The (CD) Europa Erwache Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (A)
Blood in the face
231. Strength thru hate Rage Records 88, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A) 232. Strength thru hate (Re-Edition) American Defense Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)
Blood Libel
233. Museums of gas and mirrors IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 25.02.2022
Blood of Tyrants
234. Blood of Tyrants Herstellung/Vertrieb unbekannt "EP" BAnz. AT 26.08.2022

Bloodboil
235. Festering Fornication Amputated Vein Records, Osaka/J. BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
Bloodshed
236. ... außer Kontrolle V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A) 237. Wut PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A) 238. Zorn Booklet der CD PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A) 239. Zum letzten Gruß PC Records, Chemnitz Bloodshed, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.03.2023
Blue Eyed Devils
240. Fortress Europe Live 2019 The Lions Roar Records, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 28.01.2022 241. Holocaust 2000 Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B) 242. Holocaust 2000 (Re-Edition) Langspielplatte Black Shirts Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (B) 243. Murder Squad Tri-State Terror, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B) 244. On the attack Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B) 245. Retribution Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A) 246. Retribution (Re-Edition) Final Stand Records, Anschrift unbekannt Black Shirts Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (A)
Blut und Boden
247. Deutsche Jungs Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A) 248. Jetzt ist Schluß Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B) 249. Waiting for Death Teutonic Satan, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)
Blut & Eisen
250. 3 für Deutschland Teil III der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Sleinir-Projekt), »Blut & Eisen« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2015 (A)
Blutbanner
251. Lasst die Banner fliegen Gjallarhorn Klängschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 31.08.2012 (A) 252. Lasst die Banner fliegen (Re-Edition) Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern "LP" BAnz. AT 27.02.2023
Blutflagge
253. Nie Vergessen (Promo 2014) Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 27.02.2015 (A)
Blutkult
254. Offensive Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B) 255. Worldwide Offensive Pagan War Distro, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)
Blutrausch
256. 20 Jahre und kein bißchen leiser Doppel-CD Heimdall-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar) Blutrausch, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (A)
Blutrein
257. Naturkampf (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2020 (A) 258. Überlebenskampf PC Records, Chemnitz "CD" BAnz. AT 29.01.2024
Blutschuld
259. Aus vergangenen Tagen Talheim Records e.U., Wien/A BAnz. AT 30.10.2015 (A)
Blutschwur
260. Im Geiste vereint der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten« One Eight Musik, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2024

Blutlinie
261. Demo 126 J.d.F. Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (A)
Blutstahl
262. Volk wach auf Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (B)
Blutstraße
263. Sichten & Vernichten Demo CD Odinseye Mailorder, Bemburg BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A) 264. Unterm Deutschen Fahnenband (CD, Booklet + Cover) OPOS Records, Lindenu BAnz. AT 29.09.2020 (A)
Blutzeugen
265. Blutzeugen One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.10.2015 (A) 266. Parsifal (Limited Edition 2020) One People One Struggle Records, Lindenu Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 26.08.2022
Body Checks
267. Brutal Deluxe Funny Sounds GmbH, Düsseldorf (nicht zustellbar) "CD" BAnz. AT 25.02.2022 268. Tätowiert und kahlgeschoren Langspielplatte Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2018 (A)
Böhshe Onkelz
269. Erinnerungen Early Music Germany, Anschrift unbekannt "CD Sampler" BAnz. AT 30.10.2023 270. Häßlich (CD) Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (B) 271. Heute trinken wir richtig – Keiner kommt hier lebend raus Bösewicht Tonträger, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (B) 272. nette Mann, Der Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
Böhshe Wolf, Der
273. 2. (ST)Reich (= Der zweite Streich) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 30.06.2016 (A)
Bömbler
274. Achtung Metal!!! der Gruppen »Bömbler & Lapida« Scumbags Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Bollwerk
275. Demo 1 (MC) Hass Attacke FanZine, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)
Boneheads, The
276. Boneheads, The Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
Bonzenjäger
277. Gute Zeiten, Schlechte Zeiten Edition Selm & Arconi, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.06.2023 278. Live in Teterow – 30. August 1997 Live-Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.06.2023
Bootleg Bill
279. 100 % Nigger songs Rejected by the NAACP Die Hard Records, Chesapeake/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
Blueprint
280. part of us... , A (CD) DIM Records, Ebersdorf BAnz. AT 30.12.2019 (A)
Boots Brothers
281. Brüder sind zurück, Die PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.10.2013 (A)
Boots of Hate
282. Kein Zurück Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt BOH Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.09.2023

283. Stimme der Straße, Die Wotan Records TTV, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
Bouncin Betty
284. Violent Aggression (CD + Booklet) (= Project of Bound for Glory, Final War & Max Resist) PC Records, Chernitz BANz. AT 28.07.2020 (A)
Bound for Attack
285. Hands across the sea (Bound of Glory, Brutal Attack) Panzerfaust Records, Newport/USA "CD" BANz. AT 29.04.2022
Bound for Glory
286. Behold the Iron Cross Resistance Records, Hillsboro/USA BANz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
287. Glory awaits Hersteller unbekannt BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
288. Glory awaits (LP) 14 Words Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.09.2018 (B)
289. Hate Train Rolling Panzerfaust, Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
290. Over the top V7 & TTV Versand, Weimar BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
291. The fight goes on Resistance Records, Hillsboro/USA BANz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
292. Us against the world – Live in Deutschland Wotan Records, Grevesmühlen BANz. Nr. 114 vom 31.07.2010 (B)
293. Warriors Glory V 7 + TTV Versand, Wismar BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Bounty Killer
294. 5th Element TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
295. Ghetto Dictionary: The Art of War Score Dem Management, London/GB BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
296. Next Millennium TVT Europe, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
Boykott
297. Angriff – Die beste Verteidigung Rapper Boykott, Anschrift unbekannt Beatz.O (Label), Anschrift unbekannt BANz. AT 31.10.2013 (A)
Breakdown
298. ...th of November Breakdown Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
299. Hands across the sea der Gruppen »Razors Edge« und »Breakdown« White Noise Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
Brachial
300. Für immer der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial« Front Records, Falkenhain BANz. AT 31.12.2012 (A)
Brainwash
301. Hate is our justice Levensboorn, Neustrelitz BANz. AT 31.08.2016 (A)
302. Hate is our justice II One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BANz. AT 31.10.2016 (A)
303. In defence Split-CD der Gruppen »No Alibi & Brainwash« »No Alibi, New York/USA S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.10.2013 (A)
304. Save our kind, defend Europe OPOS Records, Lindenau BANz. AT 28.02.2017 (A)
Branikald
305. Triumph des Willens Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
Braunau
306. Unsere Lösung heißt Gewalt Freivolk, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
307. Unsere Lösung heißt Gewalt (Re-Edition) "LP" Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.08.2021
Breity (Sänger)
308. Monster bricht aus!, Das (»Monsta bricht aus!, Das«) Distribution Versandhandel, Osnabrück BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
Brigada Totenkopf
309. 1939 Alea Jacta Est Distrito 39 Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.06.2016 (A)

Brigade 66
310. Entscheidung (CD+Booklet) (Limited-Edition) Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien, Hilders BANz. AT 28.08.2020 (A)
311. Recht vs. Unrecht (CD) Wolfszeit/Sleipnir, Hilder BANz. AT 27.11.2020 (A)
Brigade M
312. Nationalrevolutionär PC Records, Chernitz BANz. AT 31.08.2012 (A)
313. National Revolutionary Final Conflict Productions, Anschrift unbekannt BCM, London/GB NathievProp, Sassenheim/NL "CD" BANz. AT 25.02.2022
314. We're Gonna Fight Sampler der Gruppen»Tsyrluna« und »Brigade M« Evil Barber Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
Broken Memories
315. Same (CD) PC Records, Chernitz BANz. AT 29.07.2019 (A)
Brutal Attack
316. Greatest Hits Volume 2. (CD) Loyalty Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.09.2018 (B)
Brutal Begude
317. ...Forever ours (CD) Hitler Was Right Productions, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.09.2018 (B)
Brutale Haie
318. Doitschtum (CD) Skull Records, Anschrift unbekannt Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.10.2018 (B)
319. Kapelle Ol Demo-Tape (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.01.2018 (B)
Bulldog Breed
320. Brothers through Blood Vol. II der Gruppen »Bulldoog Breed« und »Intimidation Once« Panzerfaust Records, Newport/USA BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Bully Boys
321. Best of the Bully Boys 1984-1999 Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
322. Live in Australia '04 Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
323. Same der Gruppen »Bully Boys« und »Division S« Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
324. White Kid's Gonna Fight Panzerfaust Records, Newport/USA BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
325. White Kid's gonna fight (Cover: Kämpfende Jungen, im Hintergrund Staatsflagge) Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar) BANz. AT 30.06.2015 (A)
Burn Down
326. Gift für die Ohren der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Veltén BANz. AT 31.05.2017 (A)
327. Gift für die Ohren 2 der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Veltén BANz. AT 31.05.2017 (A)
Burning Hate
328. This is the end of our days Freiheitsklänge, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
Burnley, Paul
329. Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn Boot Boy Records, Steinberg/N BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
The Fourth Reich
330. A Nation Reborn (Re-Edition) der Gruppe »Paul Burnley and The Fourth Reich« Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt Boot Boys Records, Steinberg/NO "Langspielplatte" Die oben aufgeführte Langspielplatte ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten CD „Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation Reborn“ des Interpreten „Paul Burnley“, Boot Boy Records, Steinberg/NO, indiziert mit Entscheidung Nr. 8180 (V) vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008

vom 21. Mai 2008 (BANz. Nr. 79 vom 30. Mai 2006), Entscheidung Nr. 1 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)
Bushido (Sänger)
331. King of Kingz Universal Music, Berlin BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
332. Nemesis – Ersguterjunge Vol. 1 Sampler Universal Music, Berlin BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
333. Sonny Black Sony BMG Music Entertainment, München bushidoersguterjunge GmbH, Berlin BANz. AT 30.04.2015 (A)
334. Vom Bordstein bis zur Skyline Aggro Berlin, Berlin BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Cadaver Inc.
335. Discipline Earache Records Ltd., Nottingham/GB BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
Caedes
336. Blood War Perversion Christhunt Productions, Bad Salzfluren BANz. AT 30.11.2012 (B)
Camulos
337. Untermensch, der (mit Namen Christ) Christhunt Productions, Leopoldshöhle BANz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
Cannibal Corpse
338. Butchered at birth Cover der CD Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade) Metal Blade Records, Göppingen BANz. AT 30.09.2016 (B)
339. Butchered at birth Schallplatteninnenhülle Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade) Metal Blade Records, Göppingen BANz. AT 30.09.2016 (B)
340. Butchered at Birth Metal Blade Records, Eisligen BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
341. Created to Kill Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. T31 vom 31.08.2011 (B)
342. Eaten back to life CD und Cover Rough Trade Records, Nachfolger: Rough Trade Distribution GmbH, Köln Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt BMG Rights Management GmbH, Berlin BANz. AT 28.07.2020 (A)
343. Evisceration Plague Metal Blade Records, Eisligen BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
344. Hammer Smashed Face (CD) Intercord Record Service, IFS-Import- und Spezialmusikabteilung der Intercond Ton GmbH, Ostfildern Rough Trade Distribution GmbH, Köln evtl. Nachf.: BMG Rights Management GmbH, Berlin BANz. AT 30.10.2020 (A)
345. Torture Metal Blade Records, Agoura Hills/USA BANz. AT 31.12.2012 (B)
346. Vile Metal Blade 25th Anniversary Edition with BONUS DVD Metal Blade Records Inc., Agoura Hills/USA Metal Blade Records, Eisligen BANz. AT 30.09.2015 (B)
347. Worm Infested Metal Blade Records, Salach BANz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
Capleton
348. Best of Capleton, The UMG Recordings Inc., Santa Monica/USA BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
349. More Fire VP Records, Miramar/USA BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
Capricornus
350. Kampfl. Ein – Ein Sieg! der Gruppen »Capricornus« und »Aryan Blood« Wolfower Production, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
351. Kein Blut soll verunreinigt werden Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
352. Stahlgewitter Wolfower Productions, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
Captain Gips
353. Neonschwarz der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips« Johnny Mauser, Lüneburg BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
Carnival's Carnage
354. L'era dell' odio Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)

Carnivore Diprosopus
355. Filled my stomach with a pregnant's corpse Gore & Blood Productions, Bogota/CO BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
Cataseual Urge Motivation
356. encyclopedia of serial murders, The Booklet and Backcover BANz. AT 28.11.2014 (A)
Celtic Dawn
357. Mit stählerner Hand! Germania Versand, Sondershausen BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
Centurion
358. Fourteen Words Resistance Records, Detroit/USA BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
Cephalotripsy
359. Uterovaginal Insertion of Extirpated Anomalies Amputated Vein Records, Osaka/J BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
Chaos 88
360. Damaged Goods Hatesound Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
361. Gang Violence Chaos 88, Ventor/USA BANz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
362. Welcome to Atlantic City Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
363. Welcome to Atlantic City & Bonus Gang Violence Micetrap Records, Maple Shade/USA BANz. AT 30.12.2015 (B)
Cherusher
364. Gift für die Ohren Revolution Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
Chevroline
365. Aux Armes! Musique & Tradition, Frankreich Anschrift unbekannt BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
C.H.H.
366. Hating people is a fulltime job Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 31.03.2015 (B)
Children of the Reich
367. Undying Loyalty Imperium Records, Port Orlando/USA BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
Chingford Attack
368. Reds better run when we're on the attack I.S.D. Records, Fredericksberg/DK, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
369. Reds better run when we're on the attack (Re-Edition) Langspielplatte Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.05.2017 (B)
Chuky (Sänger)
370. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky« Distributionz, Osnabrück Souffood Music Distribution, Hamburg BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
Clandestine Blaze
371. On the mission (EP) Northern Heritage Records, Lahti/FIN BANz. AT 28.08.2020 (A)
Cliteater
372. Clit'em all Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BANz. AT 27.04.2012 (B)
373. Eat clit or die Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BANz. AT 27.04.2012 (B)
Code 13
374. Blood Sweat Beer Hatefront Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
375. Blood Sweat Beer (LP) (Re-Edition) Hate Music Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.10.2019 (B)
Code of Violence
376. Purge (CD) Hate Records, Seminole/USA BANz. Nr. 118 vom 29.06.2002
Command
377. Kulturkampf Southern Productions, Sao Paulo/BR (nicht zustellbar) BANz. AT 30.05.2014 (A)

Commando Pernod
378. Demo 88 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2013 (B) 379. Deutschland erwache Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B) 380. Live-Tape (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B) 381. Studio-Tape 1988 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (B)
Condemned 84
382. Face the Aggression CD-Cover GMM Records, Sacramento/USA BAnz. AT 31.07.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 30.06.2016
Confident of Victory (C.o.V.)
383. Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A) 384. F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood) Endzeit Klänge, Aue BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A) 385. Unfeeling, The Gjallarhorn Klagschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 31.07.2013 (A)
Corpsickle
386. Zombie Grindhead Records, Sylvania/AUS BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Cotzbrocken
387. Deutschen kommen, Die LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A) 388. Jedem das Seine Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
Count Shannath
389. White Power Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (A)
Cradlesong
390. Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002) der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels« Split-CD The IKA & Patriots Call Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)
Cut Throat
391. American Nightmare Resistance Records, Anschrift unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16742 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 524/2021)
Cyanosi
392. Conceiving Abhorrence Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
Damage Incorporated
393. Für Deutschland der Gruppen »My War«, »System- gegner« und »Damage Incorporated« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A) 394. Heute Nacht passiert noch was Streetlight Versand, Münster BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
Dark Fury
395. This story happened before Lower Silesian Stronghold, Polen (genaue Anschrift unbekannt) The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
Day of the Sword
396. Ear to Ear White Tenor Records, South St. Paul/USA BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001 397. Hail Victory! der Gruppe »Day of the sword« ISD Records, Fredricksberg/Dänemark BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
Dead Kommunist
398. Eliminate the Globalist Cancer (CD) No Sign of Life, Helsinki/FIN BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Death and Glory
399. Den Ahnen zum Gruße Odinseye-Mailorder, Bernburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
Death in June
400. Brown Book NER, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B) 401. Rose Clouds of Holocaust Tesco Distribution, Mannheim BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006

Death's Head
402. Feast of the Jackals Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B) 403. Hated Disciples NorthX Records, Wismar »CD« BAnz. AT 25.03.2022 404. Onslaught Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
Death Warrant
405. In the name of the race Celtic Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (A)
Definate Hate und Riot Wing
406. Carolina Sons 88 (CD) Resistance Records LLC., Hillsboro/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
DeineLtan
407. Kopfschuss (=Bozblind, I.O.D., Tamas) Liantainment (DeineLtan), Anschrift unbekannt distri GmbH, Osnabrück »CD« BAnz. AT 28.08.2023
Der Angriff
408. Brigade Westfalen Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 29.04.2024
Deutschschwedisches Freikorps
409. Nothung & Agitator W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
Deutschtum
410. Sturmsignal Freiheitsklänge Versand, Querfurt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
Diktator
411. Es ist bald soweit (CD) ESV Records, Bruchsal-Untergrombach (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.10.2019 (A)
Diminished
412. Rectal Torment Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Dirlwanger
413. Brandenburg 1992 Disc 3 Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlwanger« NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B) 414. Rocking for the golden race Pitbull Records, Anschrift unbekannt MSR Productions, Wheat Ridge/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
Dirty White Punks
415. Hate Grinds vs. Hate Punk der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
Disciple of Hate
416. Proud to be White Shotgun Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Dissau Crime
417. Zyklon D Frontalangriff Dopest-Venly.de, David Sülzner, Dessau BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)
Dissens
418. Unser Schwur einst zur Waffe wird Lost Resort Records, Farmingtonville/USA BAnz. AT 30.09.2016 (B) 419. Weltenbrand Gjallarhorn Klagschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 28.02.2017 (A)
Division Germania
420. Antagonist PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A) 421. Nemesis PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A) 422. ...und ewig lebt das Reich pC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
Division Nordland
423. Race War Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B) AG Cottbus, BB vom 18.03.2009, Azz.: 70 Gs 361/09

Division S
424. Same der Gruppen »Bully Boys« und »Division S« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Division Sächsischer Sturm (D.S.S.)
425. Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
Division Voran
426. Den Gefallenen Front Records, Würzen BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
Division Wiking
427. Abschaum der Nation Funny Creative Zeiten, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B) 428. Land im Norden Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
DJ Germania
429. Aufstand Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
DJ Ghost of the Reich (DJ GOR)
430. Judenfrei (Deutschlands Befreiung) Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (B)
DJ Himmler
431. Am Eiffelturm Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (B) 432. Parteitag 1933 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2014 (B) 433. Unser Zukunft Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)
DJ Manny Marc
434. Verbrechen lohnt sich Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
DJ Reichskanzler (Sänger)
435. Ihr habt doch gesiegt Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B) 436. Letzte Worte Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« BAnz. AT 30.10.2023 437. Proklamation Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B) 438. Überlebenskampf Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B) 439. Ultimatum Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B) 440. Wahlkampfreden Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B) 441. Zur rechten Zeit Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)
D.N.F.
442. Demo (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (B) 443. Judenhass Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
Doitsche Säuerfront
444. Demo-Tape 1989 (MC) Dieter Riefling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Doitsche Patrioten
445. Demo-Tape 1994 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (B) 446. erste Streich, Der (CD) Jens Hessler, Lingen BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B) 447. Totgesagte leben länger Backstreetnoise Music, Chemnitz (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.08.2014 (B)
Dolchstoss
448. Demo PC Records, Chemnitz BAnz. AT 27.11.2015 (A)
Dominazione di Eternita
449. Gaszimmer Algiz art, Rom/I BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
Dr. Faustus
450. 2 Chirurgen drehen durch der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A) 451. Gesichter des Todes Hirntot Records, Berlin BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)

Dr. Jekyll
452. 2 Chirurgen drehen durch der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A) 453. Mörder sprechen nicht der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)
Dr. Tod
454. Klingen sind rot Extended Version + 4 Bonustracks D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
Dresden
455. Call of the Blood Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
Dritte Halbzeit
456. Aufforderung zum Tanz Ohrwurm Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (A) 457. Sieger durch K.O. Ohrwurm Records, Sprockhövel BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A) 458. Wilde Kerle PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A) 459. Zum Spiel oder in den Knast W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
Drügan (Sänger)
460. Kampfansage Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (A)
D.S.T. (Deutsch-Stolz-Treu)
461. 25 (Fünfundzwanzig, Digipack) Front Records/Kuesten Textil UG, Artern »CD« BAnz. AT 29.04.2022 462. Ave et victoria Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 28.09.2002 463. Deutsches Volk erwache Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001 464. Fünfundzwanzig (1994-2019 / Gigantopack) Front Records/Kuesten Textil UG, Artern »CD« BAnz. AT 29.04.2022 465. Morturi vos salutem der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando« Gjallarhorn Klagschmiede, Ludwigshafen/Rhein BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A) 466. Rassenschande (Demo) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B) 467. Wehret der Anfänger Gjallarhorn Klagschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 30.09.2015 (A)
Dying Breed
468. Day of Reckoning Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
Edelweiss
469. Absolution Wehrwolf Records, Vancouver/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.04.2017 (A) 470. Auf dem Weg zur Macht Hörcore Propaganda, Flörsberg BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
Eggers, Daniel (Sänger)
471. Fesseln der Freiheit (CD) Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A) 472. Für die Freiheit singen und kämpfen wir CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich« Lars Hellmich, Adresse unbekannt Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A) 473. Mein letzter Gruß gilt dem Führer Werwolf Records/H8 System, Helsinki/FIN BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B) 474. Mit Schwert und Schild der Gruppe »Daniel Eggers und die Reichskapelle« Funny Sounds and Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A) 475. Nordische Klänge (CD) (Deutschlands europäische Sendung) Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A) 476. Schwarzes Korps Daniel Eggers, Anschrift unbekannt Funny Sounds GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (A) 477. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B) 478. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B) 479. Unter der schwarzen Fahne der Interpreten »Daniel Eggers« und »Andre Luder« DIDI Sound & Vision GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B) 480. Vorwärts (Re-Edition) Honour Your Blood Records, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.08.2023

Endless Pride	
481. Vorwärts für Deutschland Victor Publications, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)	
Eichenlaub mit Schwertern	
482. letzte Eichenlaub, Das Germania Versand, Sondershausen "CD" Entscheidung Nr. 16855 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)	
483. Verlorenes Welt Germania Versand, Sondershausen "CD" BAnz. AT 25.03.2022	
Eingar	
484. Waffe gegen Zion, Die Strong Survive Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)	
Eins	
485. Land der Länder Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)	
Einsatzgruppe D	
486. Demo Rebel Records, Cottbus BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)	
Einsatzgruppen	
487. Return of Insurgency der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2022	
488. Sworn to blood Winter Solace Productions, Wausau/USA "Musikkassette" BAnz. AT 27.11.2023	
489. The Great One der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)	
Einspruch	
490. Deutsches Wort Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.12.2014 (A)	
491. Mit deutschem Gruss Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (B)	
Eiserne Garde	
492. Vermächtnis der Front, Das PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)	
Eisigwald	
493. Aryan Severe Authority / Elite 2 der Gruppen »Eisigwald«/ »Morbus Mundi« Stellar Winter Records, Moskau/RU "CD" BAnz. AT 29.09.2022	
Eisregen	
494. Fleischfestival Last Episode, Anschrift unbekannt Eisregen, Ernströda BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011	
495. Krebskolonie Eisregen, Michael »Blutkehle« Roth, Ernströda BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)	
496. Wundwasser Massacre Records, Abstatt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)	
Elbsturm	
497. Kampfhandlung (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)	
Elephant Man (Sänger)	
498. Energy God, The – Monsters of Dancehall Greensleeves Records USA Ltd., Middlesex/GB BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	
499. LOG ON Greensleeves Records, Islworth/GB BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)	
Elitism	
500. Antisémité/ L'Odeur des déportés CD der Gruppen »Order of the Death's Head« und »Elitism« Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt Elitism (Band), Toulon/F (genaue Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.12.2019 (B)	
Empire	
501. Odin's Martyrs MY Productions Australia, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)	

Endless Pride	
502. Ballads and Demos Nordvind Records, Helsingborg/S Damage Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)	
503. Fuck the media lies Nordvind Records, Helsingborg/S BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)	
Endlöser	
504. 18 Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.10.2012 (A)	
505. Best of White Revolution Records, Erlinsbach/CH BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)	
506. Für Deutschland Ohnwurf Records, Sprockhövel BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)	
507. Live Gjallahorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)	
508. Nationale Familie PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.06.2012 (B)	
509. Unser Kampf der Gruppen »Endlöser« und »Kampfhandlung« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)	
510. Wir geben Gas V7 Versand, Plüschow BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)	
511. Zurück von den Toten White Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)	
Endlösung	
512. Unter dem Hakenkreuz (CD) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001	
513. Unter dem Hakenkreuz (LP und Cover) (Re-Edition) A.H. Records, Helsinki/FIN BAnz. AT 30.01.2020 (B)	
Endstufe	
514. Raritäten 1983-1994 Victory Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997	
515. Clou, Der LP Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (B)	
Endstufe/Volksgemurmel	
516. Allzeit bereit Rock-o-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	
517. Clou, Der (LP) Rock-o-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992	
518. Skinhead Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	
English Rose	
519. Dreams of freedom Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)	
520. Flame still burns, The Rock-o-Rama Grenzlosse Ltd., Rees BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A) umgetragenen in Listenlet B: BAnz. AT 31.03.2014 (B)	
521. Good night left side der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose« G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)	
522. Tribute to Ian Stuart, ...a (Re-Edition) Esprit De Corps Services by American Defense Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)	
523. Tribute to Ian Stuart and the Music of Screwdriver, A Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)	
524. Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)	
E.d.R. (Enkel des Reiches)	
525. Kampf dem Weltfeind Barbarossa Records, Sangerhausen BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)	
Entwarnung (vorm. Ultra Doitsch)	
526. Demo-Tape 1992 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.07.2019 (A)	
527. Rudolf Hess der Gruppe »Entwarnung« NS Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.07.2023	
Erschießungskommando	
528. Blut und Ehre Herstellung/Vertrieb unbekannt« BAnz. AT 31.01.2017 (B)	
529. Henkerszeit (CD) Hass Gala Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)	
530. Sieg oder Tod Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)	
531. Sieg oder Tod (LP) Target Music Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.01.2019 (B)	
532. Todesmarsch Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2013 (B)	

Eskalation	
533. M-E-K (M*E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation) CD der Gruppen »MPU«, »Eskalation«, »Konfrontation« QPOS Records, Lindenau Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)	
Ethnic Cleansing	
534. Fuck America! The Demos »Ethnic Cleansing« und »Stuka« Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)	
535. Fuck America! The Demos (Re-Edition) CD der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Stuka« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)	
536. Hail Aids! Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002	
537. Hitler was right Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.04.2015 (B)	
538. Pissing on Jew Pussies der Gruppen »Vaginal Jesus« und »Ethnic Cleansing« Eichenlaub Records, Anschrift unbek. BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)	
539. Pissing on Jew Pussies (Re-Edition) der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Vaginal Jesus« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (B)	
Evil Church	
540. Anticlerical Hardcore E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)	
Evil Incarnate	
541. Waiting for his Return Heidenwut Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)	
Eviscerated	
542. Eviscerated Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)	
Ewigreich	
543. Hass und Verderben Darker than Black, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (A)	
544. Verachtung der Gruppen »Ewigreich« und »Waräger« Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)	
Excalibur	
545. Thurisaz Movement Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)	
Excess	
546. Heldengeist PC Records, Chemnitz Excess-Records, Strausberg "CD" BAnz. AT 30.01.2023	
Exekution	
547. Sturm auf die USA Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)	
Exempel	
548. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (B)	
Extirpating the Infected	
549. Behanding the dead Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)	
550. Vaginal Saw Entorturement Booklett und das Backcover der CD Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)	
Extrem Eczeem	
551. Magnus Contaminus Unstoppable Media, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (B)	
Extreme Hatred	
552. Have a nice Day (CD) Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002	
553. Have a nice day (LP) (Re-Edition) HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)	
554. Live in Germany 1998 HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)	

555. Now is the Time Warford Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)	
556. Visualize World Hatred: The Best, The Rest and The Rare HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2013 (A)	
Extreme Nazi Terror	
557. Seven Minutes of Zyklon B Anne Frank Cattletrain Anal Rape Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (B)	
Extreme Violence	
558. Ecstasy in Pain Sevared Records, New York/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)	
Exträssig	
559. Weisse Brüder für Europa PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)	
Fackelschein	
560. Nicht nur ein Wort Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)	
Fadenkreuz	
561. Rachefeldzug Wikinger GmbH, Geiselhöring BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)	
Faktor Deutschland	
562. Wie Brüder W&B Records, Fretterode BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)	
Falconett	
563. Es liegt an Dir Ragnarök Records, Rheinstetten BAnz. AT 31.12.2012 (A)	
Farid Bang	
564. Banger leben kürzer – Eko Fresh Label German Dream – 7day Music Entertainment AG, Unterföhring Sony Music Entertainment Germany, München BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)	
565. Jung, Brutal, Gutaussehend der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf BAnz. AT 29.06.2012 (A)	
566. Jung, brutal und gutaussehend 2 der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf Banger Musik, Düsseldorf Groove Attack, Köln BAnz. AT 31.01.2014 (A)	
567. Jung, Brutal, Gutaussehend 3 CD der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopektid Union KG, Seveetal BAnz. AT 28.09.2018 (A)	
568. Jung, Brutal, Gutaussehend 3 Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs) der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopektid Union KG, Seveetal BAnz. AT 28.09.2018 (A) (Die Indizierung bezieht sich auf die CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3« und »Bonus § 185 EP«.)	
Fasaga	
569. Deutschen kommen, Die LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)	
Faschistischen Vier, Die	
570. 5 vor 12 Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Die Faschistischen 4« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)	
571. Vier gewinnt Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)	
Fatlancer	
572. Black Metal against Communism (CD) Malkross Productions, Anschrift unbekannt Castle Dungeon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (A)	
Faustrecht	
573. Blut, Schweiß und Tränen F. R., Kaufbeuren BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000	
574. Geächtet Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	
Fehér Vihar	
575. Hung-Aryan NS Rock for White Europe der Gruppen »Vervád« und »Fehér Vihar« Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2015 (B)	

Feldzug
576. Live der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug« Rock o Butter-Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
Ferox
577. Live in Mittelhüringen Front Records by Küsten Textil UG, Artern *CD* BAnz.AT 29.04.2024
Feuer und Flamme
578. Feuer & Flamme Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
Feuerbefehl
579. Heil mein Deutschland Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A)
580. Unbelehrbar (CD) Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 29.04.2021 (B)
F.i.e.L. (Sänger)
581. 2x18 (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.08.2020 (A)
582. Hautnah in Germania (CD) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.01.2020 (A)
Final War
583. American Austrian Friendship – Blood & Honour der Gruppen »Final War« und »Stoneheads« Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
584. Collection, The Doppel-CD Strong Survive Records, Des Plaines/USA BAnz. AT 28.06.2013 (A)
585. Glory Unending Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005
586. Glory Unending (Re-Edition) HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)
587. We speak the truth H8store, Wismar BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
Find Solution
588. Live – Kingdom of Odin Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
589. White Revolution Viking Sound USA, c/o BFG productions, St. Paul/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
Finist
590. Awakening Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
Flak
591. Feuertaufe PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
Flammentod
592. Chattenkrieg (CD) F.P.T., Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (A)
593. Flammentod Extended Player (EP) F.P.T. (Firma erloschen) Winter Solace Productions, Wausau/USA BAnz. AT 28.07.2020 (B)
594. Flammentod – Runenthor Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenthor« Thor's Hammer Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Fler (Sänger)
595. Air Max Muzik Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
596. Mixtape 90210 Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Flex
597. Bock auf Freiheit 2YT4U Records, Wallersdorf BAnz. AT 27.02.2015 (A)

Fluch, Der
598. Deutschen kommen, Die LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken« »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)
Flucht nach vorn
599. Casus Belli der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevange) & »Flucht nach vorn« One People One Struggle Records, Lindenau *CD* BAnz. AT 27.05.2022
Foierstoss
600. Eiserne Jugend Pühses Liste, Riesa BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
601. Sieg des Gewissens Funny Sounds, Anschrift unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 16769 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 290/242)
Force Fed Flesh
602. Human Virus, The Malicious Intent Records, Hampstead/USA BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
Force Fed Hate
603. Send them back H8store, Philip Schlaffer, Wismar BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
Fortress
604. Seize the Day Victory Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
Fraternité Blanche
605. Eighty Hatecore Street Fighting, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Frauenarzt (Sänger)
606. Brennt den Club ab – Die größten Hits Distributionz c/o Mehr Kohle Records, Osnabrück BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
607. Dr. Sex – Bonus Edition Soulfood Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
608. Feuchte Träume Gastparts III Distributionz, Osnabrück Atzen Musik, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
609. Geschäft ist Geschäft – Gastparts Teil I Mehr Kohle Records c/o Himtot-Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
610. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky« Distribution, Osnabrück Soulfood Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
611. Porno Mafia der Interpreten »Frauenarzt« und »Orgasmus« Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt Mehr Kohle Records c/o Himtod Records, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
612. Porno Party Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt« Mehr Kohle Records, Berlin BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
613. Tanga Tanga 2003 Mehr Kohle Records, Berlin BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
614. Untergrund Solo Vol. 2 Fa. Raphaus Records, Berlin BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005
615. Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2 – zerknackt und runtergeschraubt Mehr Kohle Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.03.2014 (A)
616. Untergrundkönig, Der Mehr Kohle Records c/o Himtot Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
Freibeuter
617. Neue Zeiten Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 30.01.2023
Freibeuter AG
618. Bewegt euch (CD) Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.01.2020 (A)
Freifolk
619. Herz aus Stahl W+B Medien, Fretterode BAnz. AT 28.04.2017 (A)
Freikorps
620. Land meiner Väter (LP) Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt Kai Stüwe, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2018 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. AT 28.09.2018 (B)
621. Raritäten Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)

622. Volk und Vaterland (CD) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
Fremdreich
623. Freie Welt, Eine Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (A)
Frontal
624. Helden einer Generation (CD) Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 28.10.2019 (B)
Frontalkraft
625. Nacktes Land Rebel Records, Cottbus BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
626. Volksmusik Rebel Records, Cottbus Streightight Records Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (A)
Frontfeuer
627. Unser Land Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 31.10.2012 (B)
Frontline
628. Nor Cal Hate Core Condemned Records, San Jose/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Frontschwein
629. Sieg wird unser sein, Der Front Records Kuesten Textil UG, Artern *CD* Entscheidung Nr. 16749 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 111/2024)
Frontsoldat
630. Frontsoldat Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
Frontzeit
631. Ich bin Frontzeit Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)
Funeral Rape
632. SEXperiment Redrum Records, Yonkers/USA BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Fylgien (Sänger)
633. Mein Glaube heisst Deutschland Fylgien, Berlin BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
634. Seelenerwachen *CD* PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.10.2021
Galgenberg
635. Same der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer« Hakenkreuz Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
Gaskammer
636. Beware of Jews! (CD) Black Metal Cult Records, Phoenix/USA BAnz. AT 28.08.2020 (B)
637. Death Camp (CD) Acclaim Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)
638. Judocarnage Black Metal Cult Records c/o David Miner, Glendale/USA BAnz. AT 31.08.2015 (B)
Gasmask Division
639. Our Blood Still Fighting der Gruppen »Gasmask Division« und »Pride & War« Idol Noise Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Gassenraudi
640. Niemals nur Zaungast! – 5 1/5 Jahre Gassenraudi Self-released, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 27.05.2022
641. Phonophobie PC Records, Chemnitz *CD* BAnz. AT 30.03.2023
Gateway of the Sun
642. Armanen Futharkh Herstellung/Vertrieb unbekannt Raksaza (=Gateway of the sun), Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt) *Extended Player* BAnz. AT 25.03.2022
643. Blood and Soil MC der Gruppe Winter Solace Productions c/o Doug McQuerter, Cedar/USA BAnz. AT 30.04.2015 (B)
644. My folk is my faith Winter Solace Productions, Wausau/USA BAnz. AT 26.02.2018 (A)

Gegen das System
645. Unrecht verhält, Wahrheit siegt Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.05.2016 (A)
Gegenschlag
646. Bester Gast in Teufels Küche WB Records, Fretterode BAnz. AT 31.10.2012 (A)
647. Damals wie heute der Gruppen »Projekt 8.8« und »Gegenschlag« PC Records, Chemnitz *CD Digipack* BAnz. AT 29.09.2022
Gehenna
648. Adimiron Black Moonfog Productions, Oslo/N BAnz. AT 31.03.2015 (B)
Geimhre
649. Molachd Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
Generation Hate
650. Back in hate Generation Hate Self-released, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 29.09.2023
Genocidal Hate
651. Descent into the Maelstrom, A *CD* Othal Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.11.2021
Genocide
652. Propaganda 1939-1973 Mafia Negra, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.04.2015 (B)
Germanische Rache
653. nordische Wut, Die Front Records, Falkenhain BAnz. AT 29.04.2016 (A)
Germanier
654. Germanier's Rache (CD) Moloko Plus Versand, Görgeshausen BAnz. AT 28.06.2019 (A)
655. Voller Hass Eigenherstellung, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (B)
Gestapo
656. Heil dem Führer Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
Gestapo 666
657. Nostalgiah Black Seed Productions, Madrid/E BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
Gigi & Die braunen Stadtmusikanten
658. Adolf Hitler lebt PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
659. Braun ist Trumpf PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
660. Rattenfänger Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 30.10.2017 (A)
661. Was von Meinungsfreiheit bleibt Booklet der CD Das Zeughaus, Lingen (Ems) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E BAnz. AT 29.01.2016 (A)
662. Willkommen! Liebe Mörder Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.01.2017 (A)
Gipfelstürmer
663. Wir folgen One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
Guits, The
664. As pure as Vodka RAC Records, New Jersey/USA BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
Global Infected
665. ewige Tier, Das (CD) One People One Struggle Records, Lindenau BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Glocken der Revolution, Die
666. Noch ist Zeit, was zu ändern Lost & Found Records, Wedemark BAnz. AT 28.02.2013 (A)
Gloriosa Bandeira NS
667. Lixo Sub-Humano der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granat« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A)
Goatmoon
668. Finnish Steel Storm Werewolf Records, Lappeenranta/FIN BAnz. AT 31.01.2014 (B)

Grom	
669. Kansojen Hävittäjä / Crushing the Macabees der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmoon« No Sign of Life Records c/o KVLIT, Helsinki/FIN BAnz. AT 30.11.2016 (B)	
670. Live at Manalan Yö III (MC) Against Audio, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2021 (B)	
Gojim	
671. Signale der neuen Zeit Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (A)	
Gold für Eisen	
672. Kein Morgen TepaTape Records, Anschrift unbekannt Gold für Eisen, Neubrandenburg BAnz. AT 31.10.2015 (B)	
Goratory	
673. Get Drunk or Die Trying Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vormit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)	
Gorehog	
674. Are coming to get you der Gruppen »Gorehog« und »Venereal Disease« Tobacco Shit Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (A)	
Goreobscurity	
675. Macabre Violent Instinct Gore and Blood Productions, Bogalá/CO (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)	
G.P.C. (Sänger)	
676. Auf Chrome Okay Caliskan, Hannover BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)	
Granatus	
677. Lixo Sub-Humano der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A)	
Grand Belial's Key	
678. Kosherat Drakkar Productions, Nimes Cedex/F BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)	
679. Weltenfeind Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigrblot« W.T.C. Productions, Tangerhütte BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)	
Grausamkeit	
680. Bischnisheiman Pagan Madness (Tribute to Absurd) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (A)	
Graveland	
681. celtic Winter, The No Colours Records, Somzig BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
682. Dawn of the Iron Blades No Colours Records, Mügeln BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)	
683. Following the voices of blood No Colours Records, Somzig BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
684. Immortal Pride No Colours Records, Somzig BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
685. In the glare of burning churches No Colours Records, Somzig BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
Grenadier	
686. Commando (CD) CD der Gruppe »Grenadier« Hanse Records, Bremen (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.01.2021 (A)	
Grenadier II	
687. Fortress Germania (Doppel-CD) Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Artern Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Reinsdorf BAnz. AT 29.01.2021 (A)	
Grinded Nig	
688. Freezer full of Nigger heads Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)	
689. Hate Grinds vs. Hate Punk der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)	
690. Nazi Headbanger Unitd and Pissed, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)	
691. Shriek of the mutilated BHS, Budapest/H BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)	
692. Shriek of the mutilated (Re-Edition) (LP) Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (B)	

Grom	
693. Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon der Gruppen »Grom« und »Sunwheel« CD-Split Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)	
694. By Oak, Ash and Thorns (CD) Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.12.2018 (B)	
695. Pagan war machine Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)	
[Gross] Berliner Ensemble	
696. Melodien für Millionen (CD) Gjallarhorn Klangschmiede, Schifferstadt BAnz. AT 30.03.2020 (A)	
Grotesque Formation	
697. Basement Decompositions Sevared Records c/o Barrett Ammiss II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (A)	
Guarda de Honra	
698. Vento do Norte Brotherhood Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)	
Guild of Destruction	
699. Into Oblivion Grindhead Records, Sylvania/AUS BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)	
700. We are Vermir Grindhead Records, Sylvania/AUS BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)	
Gungnir	
701. Monkey Parade L.E.L. Records, Ungarn, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)	
702. Strength through Grind (CD) Lel Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (B)	
Guttural Engorgement	
703. slow Decay of infested Flesh, The Booklet und CD-Aufdruck Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)	
H.M.F. (Hets mot Folkgruppe)	
704. Who cares NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)	
Haemorrhage	
705. Apology for Pathology Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)	
706. Creation of another future Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing« Shindy Productions, Adamov/CZ BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)	
Häretiker	
707. Fessel reißt, Die National Resistance Records, Alzey BAnz. AT 31.07.2013 (A)	
Härte, Die	
708. Nationale Deutsche Welle Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000	
Hässlich	
709. Spiele beginnen, Die Dim Records, Ebersdorf BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)	
HAF (Hans Am Felsen)	
710. Hans am Felsen Kikerieki Records c/o Orange Agenten, Anschrift unbekannt HAF, Berlin "MC" BAnz. AT 28.01.2022	
711. Leben lang, Ein HAF, Berlin Horsturzproduktion (HSP), Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 28.01.2022	
Haftbefehl	
712. Blockplatin Groove Attack, Köln Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2015 (A) geändert: "Tonträger" BAnz. AT 29.09.2022	
713. Vogtland Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)	
Haken=X	
714. Wehrwolf ruft!, Der Fahrentreue Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2015 (B)	
Halla	
715. Slave of the Impaled Prophet Extended Play (EP) der Gruppen »Anal Blasphemy« und »Halla« Hammer of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (B)	
Hallgard	
716. Demo 09 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)	

Harmony Fault	
717. Split-CD (ohne Titel) der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy« Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)	
Hassgesang	
718. Augenblicke (H.G. Acoustic) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)	
719. B.Z.L.T.B. (Bis zum letzten Tropfen Blut) Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt Micetrap Records, New Jersey/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)	
720. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)	
721. Generation, die sich wehrt PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.07.2013 (A)	
722. Helden für's Vaterland Black Sun Records, Göteborg/Schweden BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)	
Hate Crime	
723. Guilty White Devil Industries, Ventura/USA BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)	
Hate Society	
724. Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
725. Hell's your place der Gruppe »Hate Society« NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	
726. S.O.R.H. Hate Society, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)	
727. Sounds of Racial Hatred (CD) Hatefront Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001	
728. Sounds of Racial Hatred (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.02.2020 (B)	
729. Strength thru Blood »Razors Edge«/»Hate Society« Anbieter unbekannt BAnz. 163 vom 31.08.2004 (A)	
730. Strength Thru Blood (Re-Edition) der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society« (Cover: Joseph Goebbels) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)	
Hate Soldiers	
731. Vereint durch Musik der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race n Nation« Barbarossa Records, Sangerhausen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)	
Hatemonger	
732. Spread the hate Panzerfaust Records, Valdosta/USA BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)	
Hauptkampflinie (HKL)	
733. Aus dem Ghetto in die Bewegung V7 Versand, Pluschow BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)	
734. Bis zur Revolution V7 Versand, Pluschow Anschrift unbekannt S.P. Company, West Newton/USA, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (A)	
735. Drei für Deutschland Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie«, »Words of Anger« & »White Voice« V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA BAnz. AT 29.09.2017 (A)	
736. Live in Dortmund Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)	
737. Traum vom Reich, Der Deutsche Stimme Verlag, Riesa BAnz. AT 28.09.2012 (A)	
738. unbekannte Soldat, Der Rock-O-Rama, Brühl BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)	
739. Völkermordzentrale Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000	
Hausmannskost	
740. letzte Abendmahl, Das Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 31.12.2014 (A)	
Head Trauma	
741. Psychotic Episode Primitive Records, Long Pond/USA BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)	
Heilige Jugend	
742. Demo (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.01.2019 (A)	

Heiliger Krieg	
743. Nach alter Väter Sitte Oldschool Records, Bad Grönenbach "CD" BAnz. AT 26.05.2023	
744. One Family – Part III der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.05.2016 (A)	
745. Treue um Treue, Blut um Blut (CD) Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 28.01.2019 (A)	
Heiliges Reich	
746. Honor imperii (CD) OPOS Records, Lindenau BAnz. AT 29.07.2019 (A)	
Heimatverliebt	
747. Reconquista (CD) (Blutrausch Solo) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2020 (A)	
Heldenswert	
748. Blut & Stahl (CD) (Projekt der Gruppe »Sturmwehr«) Das Zeughaus, Fels Sturmwehr, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)	
749. Vorwärts Germania (CD) Das Zeughaus, Lingen/Ems BAnz. AT 28.01.2019 (A)	
Heldentum	
750. Totenburg / Die Eiche der Gruppen »Absurd« und »Heldentum« Silencifike Death Productions, Anschrift unbekannt Absurd (Official), Anschrift unbekannt "EP" BAnz. AT 29.07.2022	
Helfucked	
751. Gods of Negativity Olaf Weber, Kahlenberg BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)	
Hellmich, Lars	
752. Für die Freiheit singen und kämpfen wir CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich« Lars Hellmich, Adresse unbekannt Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)	
Herrscher/Ziontod	
753. Lynchtod/Panzerschlag (Label: Ofheathenblood) Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (B)	
Hessel 311	
754. Demo (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)	
Hets Mot Folkgrupp	
755. 16 kap : 8 \$ Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	
756. 16 Kap : 8\$ White Power (Re-Edition + Bonus) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Snjger Records, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 28.01.2022	
Hettmann, Ingo (Sänger)	
757. Demo Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)	
Hetzjagd	
758. Kampf dem System Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)	
759. Revolution Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)	
Heureka	
760. Kulturkampf "CD" PC Records, Chemnitz BAnz. AT 30.08.2021	
Heysel	
761. Holy War Hate Records Neustadt, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)	
762. Violent Justice Nordland Records, Stockholm/Schweden (Anschrift unbekannt) BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)	
Hideoous Deformity	
763. Defoulment of human Purity Sevared Records c/o Barrett Ammiss II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (A)	
High Wycombe Hooligans	
764. White Power is our Religion Blodsband Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)	

Hitlers Elite Kommando
765. Leibstandarte N. R. (CD) (Leibstandarte Norman Ritter) BAnz. AT 29.01.2021 (B)
Hitlers Harfen
766. Was sich reimt ist gut Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
Höhlenhunde Süddeutschland
767. Dein Land braucht dich Süddeutscher Tonträger Vertrieb, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
Holocaust Storm
768. ...das Experiment gemacht Infernal Kommando Records, Brunémont/F BAnz. AT 30.09.2013 (B)
769. Oddamy wam cześć! Infernal Kommando Records, Brunémont/F BAnz. AT 31.12.2014 (A)
770. Purifying the Putrefaction Infernal Kommando Records, Brunémont/F (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.12.2013 (B)
Holocaustus
771. Virus F.P.T., Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
Hooligans, The
772. Renegade Youth der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
773. Renegade Youth (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)
Hope for the weak
774. Underdogs call. The One People one Struggle Records (OPOS Records), Dresden BAnz. AT 31.01.2014 (A)
Horde Sinistra
775. The Great One der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt »Musikkassette« Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
Houwitser
776. Bestial Atrocity Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Human Filleted
777. Blunt force embludgeonment Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Human Mastication
778. Persecute to bloodbath Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Ikheld 45
779. Demo Acoustic (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (A)
Impaled Nazarene
780. Nihil Mika Luttinen, Helsinki/FIN BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001 (A)
Inborn Hate
781. Filled with hatred NorthX Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
Indiziert
782. Eidgenössischer Widerstand Dickwald T&V Helvetia, Niederhasli/CH BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
Infernal War
783. Terrorfront Agonia Records, Pila/PL BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
Ingrowing
784. Creation of another future Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing« Shindy Productions, Adamów/CZ BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

Inmitten von Ruinen
785. Casus Belli der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn« One People One Struggle Records, Lindenau *CD* BAnz. AT 27.05.2022
Insidious Torture
786. Lust and Decay Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Intestinal Disgorge
787. Depravity Cover der CD Carnificina Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Intimidation One
788. Brothers through Blood Vol. II der Gruppen »Bulldoog Breed« und »Intimidation Once« Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
789. Call to Warriors Frontline Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
790. Fallen Heroes Imperium Records, Port Org./USA BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
791. Fallen Heroes (Re-Edition) LP Imperium Records, Portland/USA BAnz. AT 29.01.2018 (B)
Intorectalgestation
792. Hooves of human teeth Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Invictus
793. Wir zeigen dir Deutschland (CD) W & B Records, Fretterode BAnz. AT 29.01.2021 (A)
Involved Patriots
794. Another one died Nordland Records, Stockholm/S BAnz. AT 29.08.2014 (B)
795. The Right Way Panzerfaust Records, Newport/USA Involved Patriots, Anschrift unbekannt CD* Entscheidung Nr. 16806 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 846/2021)
796. Vinlandic Saga Gjallarhorn Klängschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
Iron Eagle
797. Sieg Heil NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
Iron Youth
798. Durch das Volk, Mit dem Volk, Für das Volk (CD) Hate Records, Seminole/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
Iudaeorum Mortem
799. Driven by Codex of Chaos Lower Silesian Stronghold, Anschrift unbekannt *MC* BAnz. AT 29.06.2023
Ivan and the Necrolytes
800. Some Place dark Losing your Head Records, Maple Shade/USA BAnz. AT 27.02.2015 (B)
Jan-Peter (Sänger)
801. Endstation PC Records, Chemnitz BAnz. AT 30.06.2016 (A)
Jagdstaffel
802. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
803. Mein Freund Wikinger Vesand, Geiselhöring Jagdstaffel, Calw BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
Japanische Kampfhörspiele (JaKa)
804. Brandsatzliebe Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A)
Jedem das Seine
805. True till death (Берность до смерти (2013)) Lost Reich Rex Propaganda of Wotan Jugend, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
Jesu-SS
806. Reaching the Kingdom of God (CD) Infected Toilet Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)
Jew Slaughter
807. Alcoholocaust Jew Slaughter, Clackamas/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)

Jewthanasia
808. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (B)
Johnny Rebel
809. It's the attitude, stupid! (CD) Johnny Rebel Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (B)
810. Southern Justice 100 % Nigger Songs Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
John The Baker (Sänger)
811. Unplugged der Interpreten »John The Baker« und »Millions of Dead Cops« Mini-Schallplatte (Split-EP) Tankcrimes, Oakland/USA BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
Judenmord
812. Arbeit macht frei R.A.C. Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
Jürgen V.
813. Wiederkehr des Reiches Germania Versand, Sondershausen BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Jungblut
814. Demo Germania Versand, Sondershausen *CD* BAnz. AT 28.08.2023
Jungsturm
815. Lieder unserer Jugend Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
Jungvolk
816. letzte Gang, Der BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
Justicia
817. Judgement Day Celtic Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
Kahle Kumpels
818. Musik für Deutschland Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
Kahlkopf
819. Best of Gigi der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Säcchara« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (A)
820. Im Namen des Herrn Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
821. Kahlkopf (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
822. Metzger, Der LP Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (A)
823. Pogo im Parlament Music Enterprises, Ingo Nowotny BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
824. Teppichmesser Terroristen (CD) (Re-Edition) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Kaiadas
825. And the battles will start again Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Kaisa (Sänger)
826. 666 der Interpreten »Kaisa & Basstard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein Jacques Linon, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
827. K.M.K. (Bonus Edition) Distributionz, Osnabrück Souffood Music Distribution, Hamburg Jacques Linon, Berlin BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
828. Omen, Das der Interpreten »Kaisa & Basstard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein Jacques Linon, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Kaisaschnitt (Sänger)
829. Massengrab, Das Streetlife Entertainment Holding, Berlin BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
830. Witch House EP (CD) Jacques Linon, Berlin BAnz. AT 28.06.2019 (A)
Kalibur
831. Hyperborean Black Metal Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR, Anschrift unbekannt *MC* BAnz. AT 27.06.2022

Kaltes Judenleder
832. Ehrengäste (Demo) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.08.2014 (B)
833. Kaltes Judenleder Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (B)
Kam One (Sänger)
834. Vom Wohnblock auf den Zellenblock Marlis Nolting, Marvin Esemä, Langenhagen BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
Kamerad Chris
835. Für die Kleinen Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
Kampfgeschwader Foier Frei
836. Hass und Terror Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A)
Kampfhandlung
837. Unser Kampf der Gruppen »Endlöser« und »Kampfhandlung« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
Kampfhund
838. Ostfront AVK Demo-Tape MC der Gruppe »Ostfront AVK« Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2019 (B)
Kampfzone
839. Bastarde Nordisc Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2012 (A)
840. Single Collection 1997-2004 Strength Thru Oil Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (A)
Kanak Attak
841. Dieser Song gehört uns 3Finger Records, Frankfurt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
Karakondjo
842. Remember deeds and glory of your ancestors. Barbatos Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (A)
Karlsson, Jocke
843. Here we go again Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 30.04.2014 (B)
Kategorie 18
844. Hass auf die Straßen tragen, Den Wotan Records/V7 Versand, Plüschow BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
Kategorie C
845. Sport frei 98 Hannes Ostendorf, Lilienthal BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Kaveh
846. Gegen den Strom *CD* ALIVE AG, Köln BAnz. AT 27.09.2021
K.d.A. – Kraft durch Alkohol
847. Born to drink Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
Kemper, Erich
848. Wir wollen Beweise! MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
Ken McLellan & Brutal Attack
849. We are white noise! (CD) Brutal Attack Records, Anschrift unbekannt Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)
Kilgore
850. swingin time, A Rampage Productions, London/GB *CD* BAnz. AT 28.01.2022
Kill Baby Kill
851. Good night left side der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose« G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
852. Prophet returns... Halal Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
Killuminati
853. Jetzt sind wir da One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 30.04.2015 (A)

Kingbock
854. Walther-Steinar-Königsee Aufbewahrung, Bielefeld BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A) umgetragene in Listenteil B: BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B) King Orgasmus One (Sänger)
Best of Pörnchen
855. Best of Pörnchen I Luv Money Records, Berlin BAnz. AT 31.10.2012 (A) 856. Fick Mich... und halt dein Maul! Fa. I Luv Money Records, Berlin Manuel Romeike, Berlin BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A) 857. Liebe ist schön (Best of) I Luv Money Records, Berlin BAnz. AT 31.10.2012 (A) 858. Orginal Arschgeil I Luv Money Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A) 859. Sexkönig I Luv Money Records, Berlin BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
Kirchenbrand
860. Abgründe Nordsturm Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2012 (B)
Kjøttkvern
861. 1939-1945 "CD" Scars of Eternity Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.11.2021
Klang, Carl
862. Extremist Carl Klang, Colton/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Klartext
863. Kalte Stadt Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B) 864. Mann in grün Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (B)
Klartext PunkRock
865. Staat ist tot, Der Band Klartext Punkrock, Anschrift unbekannt Elb-Power-Records, Torgau BAnz. AT 30.09.2013 (A)
Klotz, The
866. Gottes Geschenk der Liebe (MC) Dieter Riefling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Kodex Frei
867. Pack, Das "CD" Oldschool Records, Grönenbach BAnz. AT 26.11.2021
Königsklasse
868. Hymnen Alter Tage Waffenbrüder Productions, Anschrift unbekannt "CD (Digipack)" BAnz. AT 29.09.2022
Körgull the Exterminator
869. War of the Voivodes Xtreen Music, Madrid/E BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
Kollegah
870. Jung, Brutal, Gutsaussehend der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf BAnz. AT 29.06.2012 (A) 871. Jung, brutal und gutsaussehend 2 der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf Banger Musik, Düsseldorf Groove Attack, Köln BAnz. AT 31.01.2014 (A) 872. Jung, Brutal, Gutsaussehend 3 CD der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekid Union KG, Seevetal BAnz. AT 28.09.2018 (A) 873. Jung, Brutal, Gutsaussehend 3 Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs) der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekid Union KG, Seevetal BAnz. AT 28.09.2018 (A) (Die Indizierung bezieht sich auf die CDs »Jung, Brutal, Gutsaussehend 3« und »Bonus § 185 EP«)
Kolovrat
874. Political Activism (CD) (25 Years Political Activism – Kolovrat) PP-Versand, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (A) 875. Prisoner of Conscience KVT, Moskau/RUS BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
Koma Kolonne
876. Bis das der Tod uns scheidet Bullyboy Records, Stockelsdorf BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)

877. Skinheads on the road der Gruppe Komakolonnie Frontline Records, Los Angeles/USA BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A) 878. Frisch gezapfte Partykracher der Gruppe Komakolonnie Last Resort Store, Bessenbach BAnz. AT 31.03.2015 (A)
Kommando
879. Nigger Out der Gruppen »Macht & Ehre« und »Kommandow« NS Records By V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 27.02.2023
Kommando 18
880. Deutschland, wach auf! Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
Komando 88
881. harte Takt, Der Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
Kommando 99
882. Jetzt erst recht (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
Kommando Freisler
883. Beste der 30er, 40er und das Neuste von heute!, Das Booklet der CD Front Records, Falkenhain Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A) 884. Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B) 885. Geheime Reichssache Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B) 886. Geheime Reichssache (LP) (Re-Edition) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B) 887. Kaufen Hören Hassen W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A) 888. Unveröffentlichte Lieder (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Kommando Ost
889. Kampfansage Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Kommando Ost« PC Records, Garmitz BAnz. AT 31.10.2013 (A)
Kommando Skin
890. Bis der Letzte mit uns singt Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 31.10.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 27.02.2015 (A) 891. Ruhe vor dem Sturm, Die Asgard-Versand, Sinsheim J. Bebon, Riegel BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
Konfrontation
892. M-E-K (M*E*-K* – MPU & Eska!ation & Konfrontation) CD der Gruppen »MPU« »Eska!ation« »Konfrontation« OPOS Records, Lindenau Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt Eska!ation (Gruppe), Anschrift unbekannt MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)
Konkwista 88
893. Break the chains "CD" PIT Records, Evry Cedex/F BAnz. AT 29.10.2021 894. White Honour White Pride 90–93 (CD) Hard Records, Wrocław/PL (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.05.2021 (A)
Konzepte für die Zukunft
895. Geistige Brandstiftung rocknord, Hilden BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
Kool Savas
896. LMS (Vinyl-Maxi-Schallplatte) Put Da Needle To Da Records Peter Streckovic, Aachen BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001 897. Warum rappst Du? (CD) Put da Needle to da Records, Aachen BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

Kraanium
898. Art of Female Sodomy, The Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA Pathologically Explicit Recordings, Cordoba/E BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Kraft durch Froide (KDF)
899. 1000 Jahre sind zu wenig... Langspielplatte Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B) 900. Demo der Gruppe »KDF Kraft durch Froide« und »Ragnaröck« Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A) 901. Demo Tape 86 Musikkassette Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2018 (B) 902. Hundert Mann und ein Befehl (MC) Demo Tape 1983 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A) 903. 1982 – 1986 Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 29.06.2023
Kraftschlag
904. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B) 905. Festung Europa (CD) Funny Sounds GmbH, Düsseldorf (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.08.2019 (A) 906. Gegenwind Funny Sounds, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A) 907. Götter des Krieges V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A) 908. Hits vom Index 2 (Limited Edition) KS (Kraftschlag), Naumburg Gjallarhorn Klangschmiede/ Frontmusik Kuesten Textil UG, Artern "CD" BAnz. AT 27.05.2022 909. Im Namen des Führers Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B) 910. Kraftschlag (MC) U-Raum-Tape (U-Tape) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B) 911. Live in Club Valhalla NS Records, Frederiksberg/D, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B) 912. Live in Weimar (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B) 913. Nordwind Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B) 914. Reinheit verpflichtet RACords, Stuttgart BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A) 915. Trotz Verbot nicht tot Langspielplatte ehem. Skull Records, Geislingen Steige (evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt) BAnz. AT 29.12.2017 (B) 916. Unsere Zukunft Skull Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.08.2023 917. Waffenbrüder der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag« NS Records By V-2 Merchandise, Vesterbrogade/DK "CD" BAnz. AT 29.09.2022 918. Wilden Jahre, Die (CD) (Hits vom Index 89-95) KS (Kraftschlag), Naumburg (nicht zustellbar) V7 Versand, Grevesmühlen (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (A) 919. Zu Gast bei uns (Sampler) www.kraftschlag.biz, Syke BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B) 920. Zum Siegen verdammt Holywar Records, c/o Verein Meinungs- und Redefreiheit in Kunst und Medien, c/o NB Oberland, Brienz/CH BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
Krawalltouristen
921. Frankreichüberfall One People One Struggle Records O.P.O.S., Lindenau BAnz. AT 31.05.2017 (A)
Kreator
922. Live Kreation SPV GmbH, Hannover BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
Krematorium
923. Naturgesetz statt Menschenrecht Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt Hass Weg Productions, St Georges d'Esperanche/F "CD" BAnzAT29.04.2024
Kriegsberichter
924. Kinder des Aufruhrs (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.02.2020 (A)

Kriegstreiber
925. Erstschiag Front Records/Kuesten Textil UG, Artern (nicht zustellbar) "CD" BAnz. AT 25.02.2022
Kristallnacht
926. Blooddrenched Memorial 1994-2002 (LP) Grievantee Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B) 927. Of Elitism and War (CD + Booklet) Warspirit (MC) Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (B) 928. Soldiers of Triumphant Sun (MC) Warspirit (MC) Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (B) 929. Warspirit D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014 930. Warspirit MC Warspirit Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2021 (B)
Kroizfoier
931. Komm zu uns (MC) Dieter Riefling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (A) 932. Ziel erkannt Skull Records, Überkingen BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
Kruppstahl
933. Deutschland erwache der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl« Charlemagne Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.03.2023 934. Deutschland erwache! der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl« White Devil Industries, Venture/USA BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
KT8
935. Winteress HC Streetwear Productions, Anaheim/USA KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 27.06.2022
Kurzschluss
936. Ich lauf Amok Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
Kyng Dent
937. Mörder Muzikk Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
KZT
938. Schulhofmafia (= Kinderzimmerterroristen) Nordland Records, Stockholm/S BAnz. AT 29.01.2016 (A)
Landogar
939. Stolz Treu – Krieger der Heimat Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
Landsr
940. Berlin bleibt Deutsch Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 25.02.2022 941. Best NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B) 942. Best of Ladies SPAA Records, Huntington Beach/USA (Anschrift unbekannt) BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B) 943. Deutsche Wut/Rock gegen oben Rebell Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B) 944. Endlösung Final Solution Demo – The Early Years Imperium Records, Portland/USA BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B) 945. Ganz Deutschland hört Landsr Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A) 946. Guess who's coming... to Dinner Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002 947. Live in Berlin 1992 Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B) 948. Live in Berlin 1992 (CD) Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.07.2019 (B) 949. Proberaum 1987-1997 Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B) 950. Ran an den Feind (CD) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001 951. Reich kommt wieder, Das (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.10.2018 (B) 952. Republik der Strolche "CD" Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.08.2021 953. Republik der Strolche (Re-Edition 2015) Langspielplatte Stagma Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (B)

1047. Waffenbrüder der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag« NS Records By V-2 Merchandise, Vesterbrogade/DK CD* BAnz. AT 29.09.2022
Moichelmord
1048. NS Skins Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1049. Sonderzug nach Dachau Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1050. Unser Hass (Demo '95) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2015 (B)
MOK (Musik oder Knast)
1051. Bad Boys 1 (Premium Edition) Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg Kunz Services Limited, Berlin BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
1052. Bad Boys 2 Doppel-CD des Interpreten »MOK« (Musik oder Knast) Distribution, Osnabrück Jubeko Records Kunz, Scherer & Grüning, Berlin Sektenmuzik, Berlin (nicht zustellbar) BAnz. AT 31.12.2012 (A)
1053. Fick »MOR« Neukölln Hustler Entertainment, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
1054. Hustler Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg Kunz Services Limited, Berlin BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
1055. Musik oder Knast (Premium Edition) Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg Kunz Services Limited, Berlin BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
Moloth
1056. Wotanjugend der Gruppen »Moloth« und »Nezhegol« (= молот/нежеголь) Split-CD Fronteuropa, Anschrift unbekannt Darker than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)
Monolith
1057. Gegen Alle Herstellung/Vertrieb unbekannt CD* BAnz. AT 28.01.2022
Moontower
1058. Darkness ... Glory to hatred Death Cult Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)
Morbus Mundi
1059. Aryan Severe Authority / Elite 2 der Gruppen »Eisigwald« / »Morbus Mundi« Stellar Winter Records, Moskau/RU CD* BAnz. AT 29.09.2022
Morke
1060. Ave Sathanas Dungeons of Darkness, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (A)
Mortician
1061. Re-animated dead flesh Mortician Records, c/o Crash Music Inc., Phoenix/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
MPU
1062. M-E-K (M*E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation) CD der Gruppen »MPU«, »Eskalation«, »Konfrontation« OPOS Records, Lindenau Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)
Mr. Gentlemen Niveaulos (Sänger)
1063. Jetzt ist Schluss Front Records, Falkenhain BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Mr. Long (Sänger)
1064. Porno Party Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt« Mehr Kohle Records, Berlin BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1065. Porno Party 2 Interpreten »Mr. Long & Frauenarzt« Mehr Kohle Records, c/o Porno Party Records, Berlin BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
Mudoven
1066. Aryan vs. Alien Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)

1067. Same EP der Gruppen »Arghosent«, »Der Stürmer«, »Mudoven« Vinland Winds Records, Pachogue/USA BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1068. Truth and Tragedy: Life in the Occupied Zone Tri-State Terror, Stroudsburg/USA Mudoven, North Branford/USA BAnz. AT 28.02.2014 (B)
Müller, Michael
1069. Michael – Wie stark der Feind auch sei W&B Records, Fretterode BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
1070. Zurück von den Toten! W + B Medien Versand, Fretterode BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
Murder Squad
1071. Hateshow, The Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
1072. Sie leben Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
Musikkorps SS-Leibstandarte
1073. Waffen SS – Leibstandarte SS Adolf Hitler RMK Records, Anschrift unbekannt CD* BAnz. AT 29.07.2022
My War
1074. Für Deutschland der Gruppen »My War«, »System- gegner« und »Damage Incorporated« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1075. Heuchler Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (A)
Nahkampf
1076. 33 (Dreundreißig) WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode CD* BAnz. AT 29.01.2024
1077. Alarm (CD) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1078. Angriff der Gruppen »Nahkampf« und »Volkszorn« Moloko Plus Versand (German Oil/ RAC distribution and label), Görgehausen BAnz. AT 30.12.2016 (A)
1079. Demo – Kämpfen wir wie sie Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1080. Kein schöner Land (CD) W+B Medien, Fretterode Deutsches Warenhaus, Fretterode BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1081. Nahkampf & Kolovrat Split CD Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1082. Schutt und Asche (LP) Rebelles Européens, Brest Cedex/F BAnz. AT 28.07.2020 (B)
Nationale Selbstjustiz
1083. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)
Natural Born Killers
1084. Anthems of Hate Barbed Wire Corporation, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
N.A.V.K. (Nationales Asylanten Vernichtungskommando)
1085. Kampf und Soldatenlieder Musikkassette Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (B)
N.A.Z.I.
1086. 18 We fight for you (= Nordie Antizionistic Incorporation) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (B)
Neoplasm Disseminator
1087. Split-CD (ohne Titel) der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Riotopsy« Rotten Foglets Records, Sao Paulo/BR BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
Nerothar
1088. Berlin der Gruppe »Nerothar« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
Neue Argumente
1089. Antikommunist RAC Records, New York/USA (genaue Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.12.2016 (A)
Nezhegol
1090. Wotanjugend der Gruppen »Moloth« und »Nezhegol« (= молот/нежеголь) Split-CD

Fronteuropa, Anschrift unbekannt Darker than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)
Nico (Sänger)
1091. Schaffendes Deutschland RACords, Stuttgart Sascha Deuerling, Winterbach BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Niedermacher (White Devils)
1092. Demo (2003) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
N.O.B.
1093. Hier kommt die Antwort Front Records by Küsten Textil UG, Artem (Anschrift unbekannt) CD* BAnz. AT 26.08.2022
No Alibi
1094. Back for Blood and Soil Sub-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A CD* BAnz.AT 29.04.2024
1095. In defence Split-CD der Gruppen »No Alibi & Brainwash« No Alibi, New York/USA S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1096. Wickedness of Mankind No Alibi, Buffalo/USA BAnz. AT 31.07.2013 (B)
Nobody's Fools
1097. We'll show you Shout Proud Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2014 (A)
No Escape
1098. Break the silence Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
No Remorse
1099. Barbecue in Rostock ISD Records, Anschrift unbekannt No Remorse, Anschrift unbekannt CD* BAnz. AT 25.02.2022
1100. Barbecue in Rostock (Re-Edition) Langspielplatte Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (B)
1101. Best of No Remorse, The Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1102. Deutschland ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1103. ISD Memorial der Gruppen »No Remorse« und »Razors Edge« ISD Records, Denison/USA CD* Entscheidung Nr. 16917 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022) CD* Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)
1104. Oil Monkey Jack, Richardson/USA BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1105. Rare Remorse Midgard Records, Alingsås/SE No Remorse (Gruppe), Anschrift unbekannt CD* BAnz. AT 28.04.2023
1106. Rarities Blood & Honour Records, London/GB BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1107. Son of Odin Boot Boys Records, Norwegen, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1108. Start up the Panzers der Gruppe »No Remorse« ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)
1109. Start up the panzers (Re-Edition) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1110. This Time the World Last Resort Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
1111. Under the Gods No Remorse, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1112. winning hand, The Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 30.04.2014 (B)
Noie Werte
1113. Kraft für Deutschland Langspielplatte der Gruppe »Noie Werte« ehemals Rebelles Européens BAnz. AT 30.10.2017 (B)
Noise of Hate
1114. G.N.L.S. Simon Fiedler, Wallersdorf BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
Nokturnal Mortum
1115. Weltanschauung der Gruppe »Nokturnal Mortum« No Colours Records, Mügeln BAnz. AT 30.06.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2015 (A)

Nokturne
1116. Artiliaria De Satanas der Gruppen »Seges Findere« und »Nokturne« Terror Division Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (B)
1117. Black Metal Kampf Frozen Darkness Productions, Anschrift unbekannt CD* BAnz. AT 30.01.2023
1118. Werwolf Blood Order D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (A) berichtigt: BAnz. AT 31.08.2015
Nonsense Premonition
1119. Communion of Fears Gore and Blood Productions, Bogota/CO BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Nordfront
1120. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1121. Live in Denmark 98 Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
1122. Tätervolk Geschichte One People One Struggle Records, Dresden BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1123. Werft sie raus! Jens Pühse, Riesa BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
1124. X Heimdall Versand, Bremen BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
Nordglanz
1125. Steht auf und kämpft Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.03.2014 (B)
1126. Völkischer Schwarzmattal Last-Resort-Store, Bessenbach BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1127. Werwolf Revolte (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Nordic Thunder
1128. Born to Hate Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
1129. Final Stand Finalstand, Newmark/USA BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
Nordic Wrath
1130. Bound for Victory White Noise Records, Limburgerhof BAnz. AT 29.09.2012 (A)
Nordmacht
1131. frei sozial national des Interpreten »Andre Lüders« & der Gruppe »Nordmacht« Stürmer Versand, Rheine Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt CD* BAnz. AT 28.01.2022
1132. Ihre Ehre hieß Treue (CD) B.O.T., Parchim, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1133. Ihre Ehre hieß Treue (Re-Edition) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (A)
1134. Verlorenes Erbe Hatesounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
Nordsturm
1135. Bleib stolz White Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1136. Reich soll finster sein, Das Dark Deister Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
Nordum
1137. 7 Ans De Réflexion/Vengeance Humaine der Gruppen »Orthanc« und »Nordum« Split-CD Korosiv, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (A)
Normahl
1138. Volk steht hinter uns, Ein 7hard Records (New Distribution), Winnenden SPV Schallplatten, Produktion & Vertrieb GmbH, Hannover BAnz. AT 31.03.2014 (A)
Nostalgie
1139. 4. Streich für's Vaterland Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1140. Citiüs – Altius – Fortius Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
Nostoi (Nostoi)
1141. Τελική Λύση (Final Solution) Winter Solace Productions, Wausau/USA Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2021 (B)

Notwehr	
1142. Neuer Wind, Ein Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16858 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024	
1143. neuer Wind, Ein (Re-Edition) Blutorden Produktionen, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 25.02.2022	
1144. Wenn es tobt Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999	
1145. Wenn es tobt (LP) (Re-Edition) Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2020 (A)	
1146. Wenn es tobt Musikverlag, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.03.2024	
Oberste Heeresleitung	
1147. Deutschen kommen, Die LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)	
Odessa	
1148. Eiserner Wille und stolzes Herz R.A.C. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)	
1149. Jungs von ...!, Die Demolape 1998 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)	
Ódio	
1150. Morte Aos Traidores Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
Odur (Sänger)	
1151. Unser Sieg Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)	
Offensive	
1152. Schatten der Vergangenheit Rock Nord, Langerfeld BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)	
Oidoxie	
1153. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2 der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie« Nordvind, Helsingborg/S BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)	
1154. Schwarze Zukunft Oidoxie Records, Dortmund BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)	
1155. Schwarze Zukunft (Cover: Soldat) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)	
1156. Terrormachine der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre« W & B Records, Freitrode BAnz. AT 29.06.2012 (B)	
1157. Wir bleiben unbequem W+B Medien, Freitrode "CD" BAnz. AT 25.03.2022	
Oiphonie	
1158. Kahle Rabauken Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)	
Oiram	
1159. Jahre, Die Mario Albrecht (Eigenproduktion), Wittenberg BAnz. AT 30.05.2014 (A)	
Oiram und Freunde (OIRAM und Froinde)	
1160. Rebellen Lieder Mario Albrecht, Wittenberg Gjallarhorn Klagschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 30.10.2017 (A)	
Oistar Proper	
1161. »Gesellschaft« – »Vaterland« Single Serie Nr. 1 P & C 1993 Musikkassette der Gruppen »Oithanasie« und »Oistar Proper« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 27.09.2019 (A)	
Oisturm	
1162. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)	
1163. Raritäten Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)	
Oithanasie	
1164. »Gesellschaft« – »Vaterland« Single Serie Nr. 1 P & C 1993 Musikkassette der Gruppen »Oithanasie« und »Oistar Proper« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 27.09.2019 (A)	
1165. Oithanasie Hersteller unbekannt BAnz. 119 vom 30.06.2004 (B)	
1166. Oithanasie – Jetzt oder nie Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)	

1167. Volkstreu (LP) Skull Records Roland Scheffelhuber-Eybach, Geislingen BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994	
1168. Volkstreu (LP) Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 28.06.2019 (B)	
Oi Dramz	
1169. Nacht ohne Morgen Wotan Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)	
1170. Negerdreck Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)	
1171. Oi Dramz (CD und LP) Rock-O-Rama Records, Brühl BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1995 (CD) BAnz. AT 26.02.2018 (B) (LP)	
1172. U-Raum Tape 1992 (MC) Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (A)	
Old Fire	
1173. Steel Murderers' / Endless War der Gruppen »Wings of War« und »Old Fire« Hell is Here Production, Polen, genaue Anschrift unbekannt Legion Blotan Records & Distribution, Gomersal/UK BAnz. AT 30.09.2016 (A)	
Open Season	
1174. Front Line Fighters NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2022	
Operation Racewar	
1175. Extreme Prejudice NSM Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)	
Operation Semtex	
1176. Vorstadtanekdoten Sunny Bastards Films & Music, Essen Broken Silence Independent Distribution GmbH, Hamburg "CD" BAnz. AT 29.09.2022	
Order of the Death's Hand	
1177. Antisémité / L'Odeur des déportés CD der Gruppen »Order of the Death's Head« und »Elitism« Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt Elitism (Band), Toulon/F (genaue Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.12.2019 (B)	
1178. Hakenkreuz Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)	
1179. Pogrom Ritual Darker than black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (B)	
Organisation Consul	
1180. Türme des Schweigens, Die Fight Store Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 25.02.2022	
Orgasmus (Sänger)	
1181. Porno Mafia der Interpreten »Frauenarzt« und »Orgasmus« Bassboxxxx Records, Anschrift unbekannt Mehr Köhle Records c/o Himtot Records, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)	
Ornaments of Sin	
1182. Inhale Zyklon B THR Sweden Total Holocaust Records, Partille/S BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)	
Orthanc	
1183. 7 Ans De Réflexion/Vengeance Humaine der Gruppen »Orthanc« und »Nordum« Split-CD Korosiv, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (A)	
Ostfront AVK	
1184. Ostfront AVK (Demo-Tape) Skinhead-Fanzine »Kampfthund« 1993, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994	
1185. Ostfront AVK (MC) Demo-Tape Skinhead Fanzine »Kampfthund« 1993, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2019 (B)	
Ostmark Skinheads	
1186. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)	
Paganblut	
1187. Ruf aus der Vergangenheit Thors Hammer Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)	
1188. Ruf aus der Vergangenheit (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.02.2019 (B)	

Painful Awakening	
1189. reality hurts, The PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)	
Panzerfaust	
1190. Hail Sweden! (CD) Sniper Records/Homo Superior, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (B)	
1191. Herz des Reiches Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (B)	
Panzerjäger 38	
1192. Death before Dishonor Gjallarhorn Klagschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)	
Paranoid	
1193. Beginn der Revolution One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)	
1194. Gender mich nicht voll One People One Struggle Records O.P.O.S., Lindenau BAnz. AT 28.04.2017 (A)	
Paria	
1195. Vermín Race Obscure Abhorrence Productions c/o Wotanstahl Klagschmiede Germany, Seesen BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)	
Pathology	
1196. Incisions of Perverse Debauchery Grindhead Records, Sylvania NSW/AUS BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)	
1197. Surgically Hacked Amputated Vein Records, Osaka/J Anz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)	
Patriot 19/8 & Sleinpir	
1198. rechte Wort, Das Lu-Wi Tonträgerproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)	
Patriotic Front	
1199. Spirit of a nation Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)	
Patris	
1200. Servants of Hellenism Black Metal Cult Records, Glendale/USA BAnz. AT 31.10.2012 (B)	
1201. Servants of Hellenism (Re-Edition) Black Metal Cult Records, Glendale/USA BAnz. AT 31.05.2017 (B)	
Peisithanatos	
1202. Silhouettes of Holocaust Occult Mountains Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2013 (B)	
People Haters	
1203. Bling Bling Strong Survive Records, Des Plaines/USA BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)	
1204. Bling Bling (CD) (Re-Edition) Crazy Nig Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)	
1205. Collection of hate, A ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)	
1206. Everything's Kosher Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)	
1207. Everything's Kosher (Re-Edition) (LP) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (B)	
1208. Love to hate (LP + Cover) (Re-Edition) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)	
Permafrost	
1209. Pervers und Geisteskrank Christhunt Productions, Leopoldshöhe BAnz. AT 31.10.2012 (A)	
Perverz	
1210. Süsses, sonst Stich der Interpreten »Blokkmønsta«, »Uzi« & »Perverz« Himtot Records, Berlin BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)	
Pestpocken	
1211. Same der Gruppen »Pestpocken« und »Bad Nasty« Maniac Attack Records mit T.S.O.R. Records, Gießen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)	
1212. Virus BRD Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A)	
PhalanX	
1213. Alarmstufe Braun (CD) Front Records, Lössatal (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.09.2020 (A)	

Pig Killer	
1214. Spirit of 1939, The Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)	
Pionier	
1215. Rattenfänger PC Records, Chemnitz Basement Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (A)	
Pitbullfarm	
1216. first battle, The Pitbullfarm Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (B)	
1217. Pitbullfarm Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007	
1218. Pitbullfarm V2 Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 31.10.2013 (B)	
1219. Too old to die young (CD) Fence Shitter Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (A)	
Platoon 14	
1220. Ape Slayers & Kike Killers EP Die Hass Fabrik Records (The Hate Factory Records), Anschrift unbekannt FVW Productions, Anschrift unbekannt Platoon 14, Sunrise/USA (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)	
1221. Vengeance for the fallen H8store, Wismar BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)	
1222. We've come for war Imperium Records, Portland/USA BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	
Plunder & Pillage	
1223. Lights out! Free Your Mind Productions, Valdosta/USA Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)	
Pluton Svea	
1224. Battle Shout (CD und Booklet) Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.01.2019 (B)	
1225. Best of the Best Midgards Records, Göteborg/S BAnz. AT 31.12.2012 (A)	
1226. Segermarschen Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (B)	
1227. Stöveltrampen ekar igen Nordland Records, Stockholm/S BAnz. AT 31.05.2012 (B)	
Pommernklang	
1228. Wahrheit Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)	
Pork Hunters	
1229. Hinter der Maske & Bonus Pork Hunters, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.04.2023	
Premature Autopsy	
1230. Split-CD (ohne Titel) der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy« Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)	
Preserve White Aryans (P.W.A.)	
1231. It's time to awake! Blood & Honour Estonia, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)	
1232. It's time to awake (Re-Edition) Langspielplatte Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.07.2017 (A)	
1233. Nordic Blood H8 Store, Wismar BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)	
1234. Nordic Blood – Nordic Pride (LP) (Re-Edition) Nordic Blood, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)	
Preußen Standarte	
1235. Braune Revolution Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2015 (B)	
1236. Untergrund marschier, Der – 4. Streich Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (B)	
1237. Zweite, Die Mitschnitt Proberaum Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (B)	
Pride & War	
1238. Our Blood Still Fighting der Gruppen »Gasmask Division« und »Pride & War« Idol Noise Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)	
Priestermord	
1239. Vernichtungsfeldzug Dark Deister Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)	

Proissenheads
1240. Bruderkrieg Jens Hessler, Nibelungen Versand, Lingen 88 Rock'n Roll, Chemnitz BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A) 1241. Jung und Stolz Movement Records, Wilsdruff BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
Proissens Soie
1242. Skinheads MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie« Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)
Projekt 8.8
1243. Unter blutroten Banner Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 28.01.2022 1244. Damals wie heute der Gruppen »Projekt 8.8« und »Gegenschlag« PC Records, Chemnitz "CD Digipack" BAnz. AT 29.09.2022
Projekt Chaos
1245. Demo 2009 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B) 1246. Musik Heil! Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 29.07.2016 (A)
Projekt Irminsul
1247. Herrscher des Nordens PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
Projekt Pommernsturm
1248. 3. Streich, Der Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B) 1249. Deutsches Volk erwache Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B) 1250. Mit dem Hammer auf den Kopf Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
Projekt V
1251. Schlacht beginnt, Die – Teil 1 Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
Projekt Wolffschanze
1252. Live im Club Dirlwanger Anisches Reich Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
Propaganda
1253. Propaganda (CD) Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
Prora
1254. Mit Herzblut Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.08.2017 (A)
Providenceje
1255. Glory Of Our Forefathers Street Fighting Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.11.2022
Prussian Blue
1256. Fragment of the future Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
Psycho X (Sänger)
1257. Leben eines Pzychos, Das D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
Pungent Stench
1258. Club Mondo Bizarro – For Members Only LP und LP-Hülle Pungent Stench, Wien/A evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing E.K., bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg BAnz. AT 30.10.2020 (A) 1259. Club Mondo Bizarro – For Members Only CD und Cover Pungent Stench, Wien/A evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing E.K., bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg BAnz. AT 30.10.2020 (A)
Pure Rampage
1260. Built Tough Hammerskin Records, Phoenix, Arizona/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

Putrid Pile
1261. Pleasure in Suffering, The Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Race Riot
1262. Terror against tyranny Final Stand Records, Newark/USA BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
Race War
1263. Kingdom of Hate The Voice Records, Erlenbach BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A) 1264. Live im Elsass 2003 Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A) 1265. Stimme des Blutes The Voice Records, Marktheidenfeld BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A) 1266. Stimme des Blutes (Re-Edition) SS-Totenkopf Records, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 28.01.2022 1267. The white race will prevail Micetrap Distribution, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003 1268. white race will prevail, The Re-Edition Langspielplatte (Cover: Adolf Hitler + NS-Parade) Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. AT 30.12.2015 (A)
Race'n Nation
1269. Vereint durch Musik der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race'n Nation« Barbarossa Records, Sangerhausen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
Racial Hatred
1270. Macht die Augen auf! NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B) 1271. Macht die Augen auf! (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (B)
Racist Redneck Rebels
1272. Keep the hate alive! Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B) berichtigt: BAnz Nr. 120 vom 30.06.2005
Radikahl
1273. Retter Deutschlands Langspielplatte und CD Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2018 (B) 1274. Skinheads MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie« Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A) 1275. Wilde Horden Panzerlaust Records, Newport/USA Micetrap Distribution, Maple Shade/ USA BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B) 1276. Wir geben niemals auf Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16919 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024) 1277. Wir geben niemals auf (Re-Edition) S. H. Produktion, Anschrift unbekannt GvB Produktion (Götz von Berlichingen-Produktion), Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)
Radikaler Hass
1278. Radikaler Haß (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (B)
Radio Wolffschanze
1279. Radio Wolffschanze – Vol. 3 Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B) 1280. Radio Wolffschanze – Vol. 4 Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B) 1281. Zweite Sendung Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
Ragnaröck
1282. Demo der Gruppe »KDF Kraft durch Froide« und »Ragnaröck« Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
Ragnorok
1283. Victory ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
Rahowa
1284. Cult of the Holy War Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A) 1285. Cult of the Holy War (Re-Edition) LP Resistance Records, Hillsboro/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.01.2018 (A)

1286. Declaration Of War Resistance Records, Detroit/USA "CD" Entscheidung Nr. 16857 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024) 1287. Dreadful Legions March with Doom... Live (LP) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.04.2020 (A) 1288. Ode to a dying people Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.04.2017 (A)
Rako
1289. Mentaler Kriegszustand Mehr Kohle Records, c/o Rap Haus Records, Berlin BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
Randgruppe Deutsch
1290. Wir schaffen das ... (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 30.10.2020 (A)
Raritäten
1291. Im Geiste vereint der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten« One Eight Musik, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2024
Rassenhass
1292. Lasst sie ruhig kommen Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B) 1293. Lasst sie ruhig kommen (CD) (Re-Edition) Blodsband Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2019 (B)
Rattenlinie
1294. Rattenlinie ("CD") (Projekt der Gruppen »Smart Violence« und »Orgullo Sur«) Oldschool Records, Grönenbach BAnz. AT 25.02.2022
Rauchous Brothers, The
1295. Humiliation, Titillation, Degradation, Ejaculation Self Released The Rauchous Brothers, Palatine/USA "MC" BAnz. AT 28.11.2022
Ravenbanner
1296. ... And ravens sing our glorious past (CD) Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.07.2019 (B)
Razors Edge
1297. Blood on their hands Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B) 1298. flag still flies, The Frnt Records, Wurzen Wiking Versand, Geiselhöring (nicht mehr Rechteinhaber) BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 1299. Hands across the sea der Gruppen »Razors Edge« und »Breakdown« White Noise Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A) 1300. Heroes and Hooligans ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A) 1301. ISD Memorial der Gruppen »No Remorse« und »Razors Edge« ISD Records, Denison/USA "CD" Entscheidung Nr. 16917 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022) "CD" Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023) 1302. Our flag is going forward too Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B) 1303. Strength thru Blood »Razors Edge«/»Hate Society« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A) 1304. Strength Thru Blood (Re-Edition) der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society« (Cover: Joseph Goebbels) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A) 1305. These Wheels roll for Victory White Eagle Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
Rebellion
1306. 9 mm NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
Redneck 28
1307. Play Songs of Ian Stuart & The Klansmen (CD) Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.09.2020 (A) 1308. Spirit of the South (CD) Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Regurgitation
1309. Clitorallectomy Comatose Music, Kings Mountain/USA BAnz. AT 27.04.2012 (A)

Reich, Das
1310. Triumph of will White Terror Records, St. Paul/USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
Reichsfront
1311. Jetzt wir! Reichsfront Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B) 1312. Skinheads MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie« Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)
Reichskolonie
1313. braune Kompanie Aue, Die Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)
Reichsmusikkammer V.T.
1314. III. Reich 1, Das Reichsmusikkammer V.T., Helsingborg/S BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1998 1315. III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschirt RMK Records, Helsingborg/S (Anschrift unbekannt) BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B) 1316. N.S.D.A.P. Sampler (RMK 8) Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
Reichspogrom
1317. In den Krieg NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
Reichssturm
1318. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B) 1319. Heim ins Reich (CD) Janssen-Verlag, NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2022
Reichstrunkenbold
1320. Untergrund stirbt nie, Der Sicherheitsdirektion Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B) 1321. Viel Asche um Nichts Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
Reichswehr
1322. Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A) 1323. Deutschlands Zukunft PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A) 1324. Irgendwann einmal PC Records, Chemnitz Reichswehr, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2012 (A) 1325. Kaiserreichstreue Ohrwurm Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (A)
Reinhard Heydrich = Sturm & Froinde
1326. Innere Befehl, Der MSR Productions, Wheat Ridge/USA BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)
Reinigungsgrupp
1327. Ofenbarung Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)
Rennicke, Frank
1328. An Deutschland (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A) ► Die Indizierungsgenossen beziehen sich auch auf den Folträger »Lieder gegen die Zensur – Deutschland« 1329. Auslese "CD" Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 28.06.2021 1330. Deutsche Gefühle (CD) Frank Rennicke Verlag & Versand, Hof/Saale BAnz. AT 27.02.2020 (B) 1331. Erliesene Auswahl, Die (Das Beste aus den ersten Jahren) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale "CD" BAnz. AT 29.07.2022 1332. Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 25.02.2022 1333. Lieder gegen die Zensur – Schutt (MC) Frank Rennicke, Feilitzsch Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.06.2020 (A) 1334. Live im Thinghaus Doppel-CD Frank Rennicke Verlag & Versand, Leutershausen BAnz. AT 30.12.2015 (A) 1335. Sehnsucht nach Deutschland (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A) 1336. Untern Schutt der Zeit (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A) 1337. Wir singen Kampf- und Soldatenlieder (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A)

Resistentia
1338. Wir sind bereit PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.08.2014 (A)
Reviermacht
1339. Kämpfen und Siegen Wikinger GmbH, Geiselhöring BAnz. 119 vom 30.06.2004 (A)
Rheinmacht
1340. Lieber tot als ohne Ehre Funny Sound Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (A)
RKR
1341. Verbietet nur, verbietet! Last Resort Store, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 25.02.2022
Robbenwahn (Sänger)s
1342. Singt nur Quatsch die Erste Robbenwahn, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
Robert & Veit (Sänger)
1343. Söhne Wotans Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (A)
Romantic Violence
1344. Choosers of the slain Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. AT 26.02.2016 (B)
Rotte Charlotte
1345. Kein Titel – Keine Toleranz PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1346. Unkaputtbar Limitiertes Digi Pack PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
Runenblut
1347. No Solution for your Life ... (CD) Just Suicide Christhuth Productions, Leopoldshöhe BAnz. AT 29.05.2019 (A)
Runenthor
1348. Flammentod – Runenthor Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenthor« Thor's Hammer Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Runes of War
1349. It's time to get revenge on our enemies der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War« NSM88 Records, Detroit/USA BAnz. AT 31.08.2015 (B)
Saad
1350. Saadcore – Limited Edition Doppel-CD bushidoersguterjunge, Berlin Sony BMG Music Entertainment (Germany), München BAnz. AT 31.12.2012 (A)
Saccara
1351. Best of Gigi der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (A)
1352. Demos Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1353. letzte Mann, Der (CD) Deutscher Tonträger-Vertrieb, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (A)
Sachsenblut
1354. Appell, Der PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.12.2014 (A)
Sachsonia
1355. Achtzehn (CD) PC Records, Chemnitz Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt Basement Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (A)
1356. Unvergessen PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.06.2012 (A)
Sacrificio Sumerio
1357. Aryan Alliance – Purified by Fire Split-CD der Gruppen »Sacrificio Sumerio« und »Aryan Supremacy« Barbato's Productions, Russland (Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.06.2015 (B)

Sacrificio Sumerio
1358. From silence to Blitzkrieg der Gruppen »Wolfenhords« und »Sacrificio Sumerio« Panzer Holocaust Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
Sadistic Mutilation
1359. Psychopath's Aberrations Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
Saga
1360. Live & Kicking Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1361. My Tribute to Skrewdriver Vol. 1 Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1362. My Tribute to Skrewdriver Vol. 2 Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
Sarin
1363. Goldener Thron – Demo PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
SAT 18
1364. Live der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
Satans Elite Kommando (S.E.K.)
1365. Mehr Nägel für das Schwein SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt Westwall Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
Schall und Rauch
1366. Schall und Rauch PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Scheinheilige Brüder
1367. Terror der PKK Wikinger GmbH, Geiselhöring BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
Schiffbruch 88
1368. Best of Schiffbruch 88 Terror Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
1369. Grosserliner Hitlerverehrer Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1370. Melodien für 6 Millionen Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1371. Millenium Mengele Metal Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
Schlachthaus
1372. Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert Clockworks Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
Schlachtruf
1373. Demo (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1374. Kampf ums Überleben Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
Schlachtruf Germania
1375. Same Gjallarhorn Klangschieme, Ludwigshafen BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1376. Weihespruch (CD) Nordland Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2020 (A)
Schlagring
1377. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
Schutt & Asche
1378. Demo der Gruppen »Schutt & Asche« und »Stromschlag« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
Schutzstaffel
1379. Befreiungsschlag Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1380. White Alliance Against Z.O.G. der Gruppen »Schutzstaffel« und »Xenocide« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)
Schutztruppe
1381. Noten des Hasses – Teil 1 der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1382. Zeit der Vergeltung Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)

Schwarz (auch Schwartz)
1383. Hurensohn Holocaust Chroniken #1 Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1384. Hurensohn Holocaust Zero Hirntot Records, Berlin distri GmbH, Osnabrück "CD" BAnz. AT 29.06.2023
1385. Mörder sprechen nicht der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)
Schwarze Division Sachsen
1386. Holocaust 2010 L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1387. Juden sind hier unerwünscht Let us hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Schwarze Sonne
1388. Gaskammer Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
Schwarzer Orden
1389. Kameraden PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
1390. Kämpfen wir wie sie Nibelungen Versand, Lingen BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999 ► Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf die CD »Schwarzer Orden« der Gruppe »Schwarzer Orden«.
1391. Neue Zukunft PC-Records, Chemnitz BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1392. Schwarzer Orden (vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie) Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.03.2024
Schwarzgraue Wölfe
1393. Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
Scumfuck
1394. I'm a cuntsucking cannibal Alarma Records, Mexico City/MEX Timo Pikrun, Rostock BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
SDBY
1395. In drei Teufels Namen der Interpreten »Uzi«, »Blockmonsta« und »SDBY« Hirntot Records, Berlin BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1396. In drei Teufels Namen II der Interpreten »Uzi«, »Blockmonsta« und »SDBY« Hirntot Records, Berlin BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
Second Class Citizen
1397. Truth over Ignorance One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
Seges Findere
1398. Artilharia De Satanaz der Gruppen »Seges Findere« und »Nokturne« Terror Division Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (B)
1399. DeSSemitize Elegy Records, Clifton/USA BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1400. Proclamation of Blood Vengeance Old Cemetery Records (OCR), Hope/USA BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1401. United by White Terror Propaganda CD der Gruppen »Seges Findere« und »88« Croquemort Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
Selbststeller
1402. Bumm Bumm – Rattatta – Klick Klack – Peng! One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1403. Sound of Civilwar Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. AT 31.03.2014 (B)
Shadowgate
1404. Return of Insurgency der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate« Winter Solace Productions, Wausau/USA Nothern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2022

Shattered Eyes
1405. Prey of Depravity Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Sido (Sänger)
1406. Maske Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Siegesfahne
1407. Er ist kein Mensch Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1408. Live der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1409. Vorwärts Kameraden! Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1410. White Power (Demo 2004) (CD) Blood & Honour, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)
1411. White Power (Demo) (CD + Cover) Blood & Honour, Anschrift unbekannt Frank Rennicke, Felitzsch Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.09.2020 (B)
Sigrlot
1412. Blodsband (Blood Religion Manifest) Nordiska Förlaget, Linköping/S BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1413. Weltenfeind Sampler der Gruppen »Absurd« »Grand Belial's Key« und »Sigrlot« W.T.C. Productions, Tangerhütte BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
SIKFUK
1414. Shiftsted Superman ... The Man of Steel Comatose Music, Kings Mountain/USA BAnz. AT 27.04.2012 (A)
Silence II
1415. Aufmarsch des Wahnsinns Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
Sippenorden
1416. Holocaust Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
Sizzla (Sänger)
1417. Kings of Dancehall Vol. 1 Jet Star Phonographics Ltd., Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1418. Rastafari Rudeboy Records P & C, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
Skalinger
1419. Es hat begonnen Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 118 vom 28.06.2007 (A)
1420. Gerechtigkeit bleibt Utopie Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1421. Hass regiert, Der (MC) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1422. Heim ins Reich (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1423. Tag X Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
1424. Tag X (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt "Langspielplatte" BAnz. AT 29.04.2022
SKD/Blutstahl
1425. Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt SKD Gotha, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
SKD – Sonderkommando Dirlewanger
1426. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1427. Heil Deutschland – Live und Unveröffentlichtes – (CD) (Sonderkommando Dirlewanger) Gjallarhorn Klangschieme, Kuesten Textil UG, Brettleben Frontmusik, Kuesten Textil UG, Artern BAnz. AT 29.09.2020 (B)
1428. Volkssturm Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
Skinheads Sachsen-Anhalt
1429. Kampf hat begonnen, Der V Versand, Greversmühlen BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1430. Niemals geben wir auf Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
Skrewdriver
1431. 1877-83 The complete Studio Collection Victory Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1432. Blood & Honour Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd., Rees BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1433. Hail the new dawn VGR GmbH, Düsseldorf BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)

1434.	Hail Victory ISD Records/W.T. Records, St. Paul/USA BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1435.	Hail Victory (Official released, Limited Edition) (Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkranz) Homo Superior Label, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2013 (A)
1436.	History Vol. 7 MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1437.	Introduction Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1438.	Land on fire Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1439.	Rock Anti-Communism Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (A)
1440.	The best of Skrewdriver Volume 1 ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1441.	Undercover 2y4tu Records, Wallersdorf BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1442.	We will never forget Ian Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
Skullhead	
1443.	A Cry Of Pain (Edition 2020) Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt "Langspielplatte" Entscheidung Nr. 16741 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 825/2021)
1444.	Brandenburg 1992 Disc 3 Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger« NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
1445.	Cry of Pain Rock-o-Rama Records, Rees BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1446.	Live and Loud!! Newcastle Dec. 14th 1985 Ink Records, Anschrift unbekannt The Business (Gruppe) by Sailor's Grave Records, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 26.08.2022
Skumshot	
1447.	Sounds through our eyes Oldschool Records, Grönenbach "CD" BAnz. AT 25.02.2022
Sleipnir	
1448.	Auslese Teil 1 Wolfszeit, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (A) berichtigt: BAnz. AT 31.01.2013
1449.	Ende, Das (CD) Marco Bartsch, Frankenheim Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien, Hilder BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1450.	Europäischer Traum 2 der Gruppen »Sturmwehr« & »Sleipnir« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.06.2015 (A)
1451.	Mein bester Kamerad Clockwork Records, Anschrift unbekannt BAnz. 119 vom 30.06.2004 (B)
1452.	rechte Wort, Das Lu-Wi Tonträgerproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1453.	Teil von mir, Ein (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.06.2019 (A)
Slime	
1454.	Polizei SA-SS Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A)
1455.	Slime 1 Aggressive Rockproductions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1456.	Wir wollen keine Bullenschweine Moderne Musik, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
Smart Violence	
1457.	Hergestellt in Deutschland (CD) Feindkontakt Produktion, Plauen BAnz. AT 27.11.2020 (A)
Smoky (Sänger)	
1458.	Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky« Distribution: Osmabrick Soulfod Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
Sniper	
1459.	Born to War Totenkopfversand, Wismar BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
1460.	Born to War (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (A)
1461.	Hail the white Race North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1462.	Hail the white race (Re-Edition) KLP der Gruppe »Sniper« i. G. Musik, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.10.2018 (B)
1463.	Moment of Truth, The (CD) Ainaskin Services, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1464.	Moment of Truth, The (CD) (Re-Edition) Midgard Records, Alingsas/S BAnz. AT 28.05.2018 (B)

1465.	One Family – Part III der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1466.	One last stand H8store, Wismar BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
1467.	War is coming Rampage Productions, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.01.2023
Söhne Germaniens	
1468.	Ihr habt uns nicht gewollt Streetwork Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (A)
S.O.L. (Save Our Land)	
1469.	Extreme Solutions FTS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1470.	Warmaker Final Stand Records, Newark/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
Soldiers of Evil	
1471.	United Aryans in Anti Semitic Terror MC der Gruppen »Xenocide« und »Soldiers of Evil« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
Soldiers of Freedom	
1472.	Back from Hell V7 + TTV Versand, Berlin BAnz. AT 27.11.2015 (A)
1473.	White Rock Rocks the World Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel S.O.F. c/o Matzke G., Schwabach Sigfried Biri, Ebeleben BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003 Wikinger GmbH, Siegfried Biri, Geiselhöring BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
Sokyra Peruna	
1474.	... to fallen, alive and unborn Patriot Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2013 (A)
Sons of Satan	
1475.	In Times of Fire Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
Southern Storm	
1476.	Stormtrooping Scythian Services, Oyster Bay/AUS BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1477.	It's time to get revenge on our enemies der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War« NSM88 Records, Detroit/USA BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1478.	Süden Sturm Scythian Service, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
Spear of Longines	
1479.	Nazi Occult Metal Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (A)
Spearhead	
1480.	Gotta keep fighting Barracuda Records, Sovico/I "Extended Player" BAnz. AT 25.02.2022
1481.	Into Battle we ride Pühse's Liste, Riesa BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Speichelbroiss	
1482.	Wenn ihr es so wollt (CD) Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar) Nix-Gut Punkmailorder, Winnenden BAnz. AT 29.04.2021 (A)
Sperrzone	
1483.	Warum? LP der Gruppe »Sperrzone« ESV Records, Bruchsal (nicht zustellbar) BAnz. AT 27.11.2017 (A)
Spirit of 88	
1484.	Totale Kontrolle "CD" Panzerbär Records, Berlin BAnz. Nr. 28.07.2020 (B) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
SpongeBOZZ	
1485.	Planktonweed Soulfood Music Distribution GmbH, Hamburg Bikini Bottom Mafia c/o Sugagency GmbH, Essen BAnz. AT 30.09.2015 (A)
SPN-X	
1486.	Nachrichten aus Arschland Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
Spreegeschwader	
1487.	Best of 95-01 Joe Hawkins Versand, Berlin BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)

1488.	European Guard der Gruppen »Storm« und »Spreegeschwader« Svea Musik-Fennis Records, Askersund/SE BAnz. Nr. 176 vom 30.09.2000
1489.	Gefangen im System Joe-Hawkins-Versand, Berlin BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
1490.	Ich bin wieder da "CD" Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 29.11.2019 (A) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
1491.	Live 2002 Joe Hawkins Versand, Berlin BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1492.	White Power Skinheads Joe Hawkins-Versand, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
Squadron	
1493.	30 Years of Blood & Honour (CD) Rampage Productions, London/GB (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1494.	Combat, Battle & Burn (Re-Edition) Squadron Services, London/GB (genaue Anschrift unbekannt) ISD Records, Denison/USA BAnz. AT 28.04.2017 (A)
1495.	flame still burns, The PC Records, Chemnitz "CD" BAnz. AT 26.05.2023
1496.	Live in Budapest 1995.09.30 B&H Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1497.	Take the Sword Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
SS Brigade	
1498.	Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
SS Skinheads	
1499.	Reichswehr Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
SS Sturmführer	
1500.	Nationalisten (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1501.	Nationalisten Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
Staatsfeind	
1502.	Democracy Movement Records, Wilsdruff BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
Stadtfeld Ost	
1503.	Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 – FREE MC! Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)
Stahlfront	
1504.	I.Z.D.R. Hammerbund, Gera BAnz. AT 30.11.2016 (A)
Stahlgewitter	
1505.	Auftrag Deutsches Reich PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1506.	Best of Gigi der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (A)
1507.	eiserne Gebet, Das Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16962 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)
1508.	Germania Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16748 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 110/2024)
1509.	Germania über alles PC-Records, Chemnitz N-Versand, Chemnitz BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
1510.	Live im Reich Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1511.	Politischer Soldat (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1512.	Stählerne Romantik PC Records, Chemnitz Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.07.2014 (A)
1513.	Stählerne Romantik (LP) (Re-Edition) Das Zeughaus, Fels PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.04.2021 (A)
Stahlhelm	
1514.	Verpflichtendes Erbe (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (B)
1515.	Vom Blute rein Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.09.2023
Stahlkappen	
1516.	... unterm Krakenkreuz Herstellung/Vertrieb: unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014

Stahlkoloss	
1517. Feuer und Blut der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance« NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)	
Stahlkroitz	
1518. Ü-Raum-Tape 9/91 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)	
Stahlwerk	
1519. Idealist im Proberaum brennt noch Licht PC Records, Chemnitz "CD + Bonus CD" Entscheidung Nr. 16841 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)	
Standarte	
1520. Alibaba Remix MC Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (B)	
1521. Best of Standarte Vol. 1 & 2, The Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 28.08.2023	
1522. Demo 3 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)	
1523. Deutschland den Deutschen Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)	
1524. Skinheads (CD) Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (B)	
1525. Standarte Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (A)	
1526. White Beat (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (B)	
1527. White Techno Beat (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)	
1528. White Techno Traxx der Gruppe »Standarte« VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.09.2022	
1529. Zehn kleine Negerlein Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)	
Steel Panther	
1530. Balls Out der Gruppe »Steel Panther« Universal Music Group, Santa Monica/USA BAnz. AT 28.09.2012 (A)	
Steelcap	
1531. Bullet to the head Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)	
Steelcapped Strength	
1532. early Years, The Dim Records Ebersdorf BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)	
1533. Sign of Evil Booklet der CD Dim Records, Ebersdorf BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)	
1534. Sons of glory DIM Records, Ebersdorf BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)	
1535. Swedish German Friendship der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn« Last Resort Records, Anschrift unbekannt Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)	
Stimme der Freiheit	
1536. Deusch bis ins Mark One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)	
Stimme der Vergeltung	
1537. Niemals Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)	
Störkraft	
1538. Best of, The Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)	
1539. Das waren noch Zeiten NS Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.07.2023	
1540. Das waren noch Zeiten Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck »Who needs niggers« Strong Survive, Des Plaines/USA BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)	
1541. Dreckig, kahl & hundsgeheim Langspielplatte Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (B)	
1542. Konzert für Froinde Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)	
1543. Mann für Mann Langspielplatte und CD der Gruppe »Störkraft« Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (B)	
1544. Störkraft Live! 1991 CD Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (B)	

1545. Unter Froinden
der Gruppe »Störkraft« Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 29.07.2022
1546. Wir sind die Kraft
Rock-O-Rama, Köln BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
Stolz
1547. Vowärts, Voran
Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
Stoneheads
1548. American Austrian Friendship – Blood & Honour
der Gruppen »Final War« u. Stoneheads« Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
Storm
1549. European Guard
der Gruppen »Storm« und »Sprengschwader« Sveaz Musik Föris Records Askersund/Schweden BAnz. Nr. 176 vom 30.09.2000
1550. For Blood and Honour
Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1551. For Blood and Honour
(Re-Edition) Langspielplatte Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.08.2017 (B)
1552. Frihetens Första Dag
Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1553. Levande Historia
Midgard Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1554. Terror State
Midgard Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
Storm of Mind
1555. Unbelehrbar patriotisch
Hrungnir Records, Frickenhausen BAnz. AT 29.08.2014 (A)
Stormkings
1556. Götter bester Krieger, Der
AZE Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
Stormtrooper
1557. White Power Chicago 1966
Defeat Never Victory Forever, Anschrift unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16745 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 482/2021)
Stosstrupp
1558. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-O-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)
1559. Wir kommen
Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
Strafbataillon
1560. Volk in schwarz, Das (CD)
Heimdal-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (A)
Strafmass
1561. Wir kriegen Euch alle!
Odinseye Mailorder, Rothenburg BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1562. Wir rechnen ab ..
Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
Straftat
1563. Hail C 18
Frontline Records, Los Angeles/USA BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
Straight Edge Hate
1564. Total War
NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
Strelokk vs Hitler
1565. Gestapo Boogie
Harsh Noise Movement Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
Strikeforce
1566. Hang 'em high
Blood Honour Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
Strike Force UK
1567. We don't run
Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
Stromschlag
1568. Demo
der Gruppen »Schutt & Asche« und »Stromschlag« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1569. Freiheit
Wikinger GmbH, Geiselhöring BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)

Stürmer, Der
1570. Banner Greater Than Death, A
Die Todesrune Records = Deathrune Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (B)
1571. Bloodsworn
(1998-2008 The first Decade) Totenkopf Propaganda Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1572. Bloodsworn II
(The Second Decade) Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Der Stürmer by The Pagan Front, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.04.2023
1573. Carelian Pagan Madness
Satanic Skinhead Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.04.2017 (B)
1574. Exalted in war (MC)
Darkness Attack Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1575. Hail to Finland (CD)
Out of the Dungeon, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (B)
1576. Kansojen Hävittäjä /
Crushing the Maccabees der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmoon« No Sign of Life Records c/o KVLIT, Helsinki/FIN BAnz. AT 30.11.2016 (B)
1577. Same
der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer« Hakenkreuz Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1578. Same
Split-CD der Gruppen »Der Stürmer« und »Auschwitz Symphony Orchestra« Breath of Pestilence, Kotka/FIN BAnz. AT 28.02.2017 (B)
1579. Same
EP der Gruppen »Arghoslent«, »Der Stürmer«, »Mudoven« Vinland Winds Records, Patochoque/USA BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1580. Same
EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer« Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Wehrhammer (Gruppe), Anschrift unbekannt Der Stürmer (Gruppe) by The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1581. The Blood calls for W.A.R.!
WTP – Wolftower Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
1582. Transcendental Racial Idealism
Totenkopf Propaganda Productions & Distribution, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1583. Vril Command (CD)
Atolinga Records, Anschrift unbekannt SPV GmbH, Hannover BAnz. AT 27.11.2020 (B)
1584. Vril Command (MC)
Atolinga Records, Anschrift unbekannt SPV GmbH, Hannover BAnz. AT 27.11.2020 (B)
Stuka
1585. Fuck America! The Demos
»Ethnic Cleansing« und »Stuka« Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
1586. Fuck America! The Demos
(Re-Edition) CD der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Stuka« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1587. Zeit zum Handeln (LP und CD)
Skull Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
Sturm 5
1588. In den Pharussälen
Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1589. In den Pharussälen (LP)
(Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Sturm 18
1590. Braunzonen Rocker
Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.10.2014 (A)
1591. Braunzonen Rocker (LP)
(Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (A)
1592. Gott mit uns
PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1593. Komm zu uns
Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1594. Rotmord
Das Zeughaus, Apolda Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.08.2023
1595. S.A.B.O.T.A.G.E. (CD)
Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.08.2020 (A)
1596. Unbelehrbar
PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

Sturmangriff
1597. Sie waren die Besten
Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
Sturmflagge
1598. Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (A)
1599. Endsieg wird unser sein, Der (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)
1600. Fremd im eigenen Land (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)
1601. Spitzenfest, Ein (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (A)
Sturmfront
1602. Deutschland (Demo)
Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1603. Deutschland erwache
SF Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1604. Nigger burn!
SF Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1605. Rock gegen Links
SF Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1606. Sturmfront
SF Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
Sturmesang
1607. Feuer der Reinheit (CD)
Skull Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (A)
Sturmkommando
1608. Demo
Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1609. Morituri vos salutant
der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando« Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen/Rhein BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1610. Noten des Hasses – Teil 1
der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe«, Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1611. Wahnsinn geht weiter, Der
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
Sturmkrieg
1612. Demo CD
PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1613. Sturmkrieg
Rebel Records, Cottbus "CD" Entscheidung Nr. 16842 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)
Sturmrebell
1614. Wir stellen uns jedem Feind
PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2017 (A)
Sturmtrupp
1615. Es geht voran (LP)
Rock-O-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2018 (B)
Sturmtruppen
1616. Best of Sturmtruppen, The
NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
1617. Es ist Beit (LP)
Rebelles Européens Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
Sturmwehr
1618. Bis zum Ende/Till the End
Rock-O-Rama Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1619. Blut & Stahl (CD)
der Gruppen »Meldenschwert« (Projekt der Gruppe »Sturmwehr«) Das Zeughaus, Fels Sturmwehr, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1620. Büßersyndrom (CD)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 27.02.2019 (B) geändert: "CD" BAnz. AT 26.08.2022
1621. Ehre, Stolz und Tradition
PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.07.2014 (A)
1622. Europa brennt (CD)
Sturm 18 Versand, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2020 (A)
1623. Europäischer Traum 2
der Gruppen »Sturmwehr« & »Sleipnir« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.06.2015 (A)
1624. Familie – Volk – Vaterland
der Gruppen »Sturmwehr« & »Überzeugungsstäter« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2014 (A)
1625. Lieder von allen Fronten
SW-Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1626. S.O.S. Abendland
PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

1627. Vermächtnis unserer Art
PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1628. Volk in Ketten (CD)
Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 27.11.2020 (A)
Subhumanbeaters
1629. Demo
Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
S.U.D. (Sturm und Drang)
1630. Volk wie Brüder
Endzeit Klänge evz, Aue BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
Sunset Boot Boys
1631. 3 Steps
Condemned Records, Little Rock/USA BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
Sunwheel
1632. Bestial Onslaught/
Prophecies of the Aryan Moon der Gruppen »Grom« und »Sunwheel« CD-Split Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
1633. Prophecies of Aryan Moon
MC Ancient Order Productions, Anschrift unbekannt The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2013 (B)
Svartskogg
1634. New Millennium Holocaust/
Svart Metall Ondskapt Split-CD der Gruppen »Massenmord« und »Svartskogg« The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.12.2015 (A)
Svastika
1635. 1991 – 1996
Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 28.02.2013 (A)
1636. In hoc signo Vincas
Nordland Records, Stockholm/S BAnz. AT 31.10.2012 (A)
Svolder
1637. Desecration of the Five Holy Pillars (CD)
Totenkopfpropaganda, Anschrift unbekannt Resonance Sound Studio, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Swastyka
1638. Prophecies of Aryan Moon
Stellar Winter Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
Symphonie des Blutes
1639. letzte Gefecht, Das
Rebel Records, Cottbus "CD" Entscheidung Nr. 16744 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1439/2023)
Symptome statt Ursachen
1640. Trümmerratten / Symptome
statt Ursachen Split EP der Gruppen »Trümmerratten / Symptome statt Ursachen« DirAction GmbH, Hamburg BAnz. AT 29.09.2021 (A)
Systemgegner
1641. Für Deutschland
der Gruppen »Mly War«, »System- gegner« und »Damage Incorporated« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1642. Kranke Welt (CD)
Vaterland Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
Tätervolk
1643. Chefsache
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Abendland Records, Berlin BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1644. In brauner Uniform
Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1645. Musikkrieg
Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1646. R.A.C.'n 'Roll
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1647. Schlimmste ist Das
Nordland Records, Anschrift unbek. BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
Tätervolks Stimme und die Söhne Potsdams
1648. Wir sind bereit
PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.02.2017 (A)
Taedium Vitae
1649. War
The Sign of the Sun Publication, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (B)
Taktlos
1650. Battle Reimpriorität Nr. 7 (CD)
Def Jam Germany, c/o Universal Musik, Berlin BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

Tamas (Sänger)
1651. Kopf.Stein.Pflaster (CD) AUFKEINENIFALL! a Division of Das Maschine GmbH, Berlin Tamas Bednarits, Anschrift unbekannt Motor Songs GmbH, Berlin Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg Das Maschine GmbH, Berlin BAnz. AT 28.08.2020 (A)
Tara (Sängerin)
1652. Never too late Rampage Productions, London/GB BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
Tatendrang
1653. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)
1654. Never too late Rampage Productions, London/GB BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
Tears of God
1655. Nordic Wrath Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Teja
1656. Deutsche Gedanken der Gruppen »Arische Jugend« und »Teja« Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1657. Rachezeit Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
Terminally your aborted ghost
1658. Slowly peeling the flesh from the inside of a folded hand Macabre Mementos Records c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Terroritorium
1659. Reformation V7 Versand, Plüschow BAnz. AT 31.08.2012 (A)
Terrorkorps
1660. 8 Jahre Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1661. Death 2 Zog Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (B)
1662. Get beaten ... or the Fuck out!!! Hang Them High Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B) AG Cottbus, BB vom 18.03.2009, Az.: 70 Gs 364/09
1663. Hakenkreuz Rock'n Roll Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1664. Rock against Israel Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2013 (B)
1665. Untermensch Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1666. Vergangenheit Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
Tesla Cessna
1667. 10inch revenge! LP der Gruppe »Tesla Cessna« Angry Voice, Finsterwalde BAnz. AT 29.08.2014 (A)
Thematik 25
1668. Demo CD (CD) Thematik 25 Self-released, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1669. One Family – Part III der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.05.2016 (A)
Thors Hammer
1670. May the Hammer smash the Cross Supernal Music, Cranleigh/GB BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
Thrive on a Cross
1671. XXXtreme Revolution One People One Struggle, Lindenau eMusic, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 27.05.2022
Thunderbolt
1672. Twilight of the Gods NS Records, Anschrift unbekannt ISD Records, Lancaster/USA BAnz. AT 30.05.2014 (A)
Thunderbolt Brigade
1673. Few, The the Proud, the White Oven Blaze Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (B)

Time for War
1674. This is our Introduction Wewelsburg Records, Bielefeld BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
Titania
1675. Nordic Wrath Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Todesschwadron D.F.E.
1676. Bullenschwein Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.09.2022
1677. Bullenschwein (Re-Edition) »LP« Herstellung/Vertrieb unbekannt Böhse Onkelz (Band), Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.09.2021
T.O.K.
1678. My Crew, My Dawgs VP Records, New York/USA BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
Tonstörung
1679. Deutsche Musik 1992 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)
1680. Erhebung Fanfare, Der Langspielplatte Monsters of RAC, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1681. Helden für Deutschland Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1682. Helden für Deutschland WTV, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
1683. Kampf geht weiter, Der Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« BAnz. AT 29.06.2023
1684. Live! der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung« NS Records, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.07.2023
1685. Schöne Welt (LP und CD) Walzwerk Records, Künzelsau (nicht zustellbar) Oi! The Boys Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
Tony D (Sänger)
1686. Heisse Ware der Interpreten »B-Tight« und »Tony D« Aggro Berlin, Ihlenfeldt Remberg Efe GbR, Berlin BAnz. AT 31.07.2012 (A)
1687. Totalschaden Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 (A)
Totale Vernichtung
1688. Ritualmordlegenden D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)
Totenburg
1689. Mit uns das Blut (CD) Hammerbund Schöner, Gera BAnz. AT 28.09.2018 (A)
1690. Pestpogrom Nebelfe KLANGWERKE, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1691. Weltmacht oder Niedergang Donnerschlag Rex, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (A)
Totenkopf
1692. Our Symbol is death (CD) Nibelungen Versand, Lingen/Ems BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
1693. Our Symbol is Death (LP) (Re-Edition + Bonus) Honour Loyalty Records, Gälve/S Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2019 (A)
1694. SS-Totenkopf SS-Totenkopf, Göteborg/Schweden BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1695. Totenkopf (Brosch./Fanzine) Nr. 4/Frühling '92, Nr. 5/Herbst'92 Patrick Iten, Horw/Ch BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993
Totenkopfbrigade
1696. Geist von 33, Der Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (A)
1697. völkische Beobachter, Der (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.01.2019 (B)
Totenkopf Kommando
1698. Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
Totenkopf Saints
1699. Wake up White Rider Records, Dawson Springs/USA BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
Totenmond
1700. Auf dem Mond ein Feuer Massacre Records, Abstatt BAnz. AT 30.04.2013 (A)

Totschlag
1701. Demo (Hinter den Feindmächten: der Jude) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.08.2014 (B)
Trailerpark
1702. Crackstreet Boys II Weitkamp & Krug GbR, Bielefeld (Label: Trailerpark) Groove Attack, Köln BAnz. AT 30.08.2013 (A)
Trendkiller
1703. One Family – Part III der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.05.2016 (A)
Trespasers
1704. Short stories with tragic end North X Records, Wismar BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Treue Orden
1705. SA voran Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)
Treueorden
1706. Blutzeugen Gjallarhorn Klangschieme, Ludwigshafen BAnz. AT 31.01.2017 (A)
Tribute to WAW
1707. Lieder zum Mitrocken Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.04.2017 (B)
Triebtäter
1708. Demo-Tape Musikkassette Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2018 (A)
1709. Hass pur (Re-Edition) (CD) United Forces Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2020 (B)
Triskelon
1710. Endast mörker? Nordland, Stockholm/Schweden BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Tronje
1711. Deutschum (Mein Black Metal Kampf) Sturmglanz Black Metal Manufaktur, Weißenfels BAnz. AT 29.09.2017 (A)
Truculency
1712. Eviscerate the Paraplegic Amputed Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
Trueblood
1713. Ain't gonna die Midgard Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
Trümmerratten
1714. Trümmerratten / Symptome statt Ursachen Split EP der Gruppen »Trümmerratten / Symptome statt Ursachen« DirAction GmbH, Hamburg BAnz. AT 29.09.2021 (A)
Tsyrolina
1715. We're Gonna Fight Sampler der Gruppen »Tsyrolina« und »Brigade M« Evil Barber Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
TW 88
1716. Guess who's coming for seconds GBNAR Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
Tyrannos
1717. Schlimmer als die Pest (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 30.10.2020 (A)
Überrnensch
1718. Weltanschauung (CD) GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam BAnz. AT 28.07.2020 (B)
Überzeugungstäter
1719. Familie – Volk – Vaterland der Gruppen »Sturmwehr« & »Überzeugungstäter« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2014 (A)
1720. Leopold und das Padelbootorchester CD von Leopold und das Padelboot- orchester (Projekt der Gruppe »Überzeugungstäter«) GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1721. Nachkriegs-Schweigen One People One Struggle Records, Dresden BAnz. AT 13.03.2013 (A)

Überzeugungstäter Vogtland
1722. Epoche der Angst PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.01.2016 (B)
1723. Zugriff PC Records, Chemnitz »CD« BAnz. AT 25.02.2022
Ultima Ratio
1724. Willkommen in Deutschland G.B.F. Records Steffen Hammer u. Oliver Hilburger, Stuttgart BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
Ultimo Batallon
1725. Enemigos de Jehova Termopolis Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2016 (A)
Ultio Regni
1726. MCD 2014 One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.08.2015 (A)
Ultra Sur
1727. Fallen in combat Hate Records Neustadt, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)
Unbeliebte Jungs
1728. Kämpft mit uns Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1729. Wir Bleiben Stehn! Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs (Gruppe), Anschrift unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16807 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 848/2023)
Ungern (Sänger)
1730. 1 Litre of Blood Stuza Productions, Anschrift unbekannt Battleford Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
unspeakable Cult ov Goatpenis, The
1731. Same der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The unspeakable Cult ov Goatpenis« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Untergrundband
1732. Demo 7 Zwerge Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)
Urgehal
1733. Through thick fog till death Southern Lord, Los Angeles/USA BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
Uwocaust
1734. Feindbild PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1735. Sprengstoff Melodien der Gruppe »Uwocaust und alte Freunde« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Uzi & Blokkmonsta (Sänger)
1736. 1. Mai Steinschlag Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1737. 1. Mai Steinschlag (CD) AG Tiergarten, BB vom 04.07.2007, Az.: 349 Gs 2723/07
1738. Hirmtot: Nachgeladen Hirmtot Records, Berlin BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1739. In drei Teufels Namen der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY« Hirmtot Records, Berlin BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1740. In drei Teufels Namen II der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY« Hirmtot Records, Berlin BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1741. Lass die Waffen sprechen Hirmtot Records, Berlin BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1742. Meine AK Videoclip und Lied AG Tiergarten, BB (2) vom 04.07.2007, Az.: 349 Gs 2724/07
1743. Schlachthof Hirmtot Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1744. Süßes, sonst Stich der Interpreten »Blokkmonsta«, »Uzi« & »Psenyer« Hirmtot Records, Berlin BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
Uzi One (Sänger)
1745. Amoklauf Hirmtot Records, Berlin BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
Vae Victis Deutschland
1746. Im Zeichen der Neuen Dämmerung der Gruppe »Vae Victis Deutschland« Thule Publications/Imperium Records, Portland/USA BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)

Vaginal Jesus
1747. Jesus saves ... his Pennies Swastice Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2018 (B)
1748. Pissing on Jew Pussies der Gruppen »Vaginal Jesus« und »Ethnic Cleansing« Eichenlaub Records, Anschrift unbek. BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1749. Pissing on Jew Pussies (Re-Edition) der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Vaginal Jesus« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (B)
Vahallas Patriots
1750. Race over all Race over all Productions, Anschrift unbekannt BAnz. 118 vom 29.06.2007 (A)
Valhöll
1751. Chefsache der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Abendland Records, Berlin BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1752. Kreuzweise Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1753. Krieg PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1754. Mein Volk Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1755. R.A.C.'n 'Roll der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
Vandal
1756. Fate of my Race, The (Das Schicksal meiner Rasse) (Originaltitel in Russisch) Eastbound Kettletrein Records, c/o Solidarity Records Russland, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
Varg
1757. Meine Ehre heißt Treue Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (A)
Various Artists
1758. Heavy Metal Collection Vol. 1, The Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
Varjag
1759. Judenjagd (Demo) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (B)
Veit
1760. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit« VBR-Verlag GmbH, Berlin CD BAnz. AT 29.04.2024
Venereal Disease
1761. Are coming to get you der Gruppen »Görehog« und »Venereal Disease« Tobacco Shit Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (A)
Verboten
1762. Deutsches Herz Oldschool Records, Wolfertschwenden BAnz. AT 30.12.2015 (A)
Vermine
1763. Agonie d'une Nation Death Cult Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)
Vérvád
1764. Hung-Aryan NS Rock for White Europe der Gruppen »Vérvád« und »Feher Vilhar« Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2015 (B)
Vetaris
1765. Morgen siegen wir Panzerbär Records, Henningsdorf BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
Viking
1766. Askungen Ash Tree Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
Villain051
1767. Deutsche Zensur (CD) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E BAnz. AT 27.12.2018 (A)
Vinland Warriors
1768. Dear mother ... North X Records, Wismar BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Vinterdis
1769. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2 der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie« Nordvind, Helsingborg/S BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)

1770. I Fäders spår Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
Viral Load
1771. Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
Visitor, Die
1772. Anti Streetsounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
Visionär
1773. Volk-Rasse-Nation (CD) Heimdall-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar) Visionär, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Vit Legions
1774. Rock against Zionism Nordvind Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
Völkisch by Nature
1775. Deutsch, Brutal, Wutentfachend Ultra Rechts Records, Anschrift unbekannt Frontmusik / GKS33, Kuesten Textil UG, Artern (nicht zustellbar) "CD" BAnz. AT 25.02.2022
Voice, The
1776. Rage White Terror Records, St. Paul/USA BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1777. Verdunkeln Resistance Records, Detroit/USA CD Entscheidung Nr. 16963 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)
Voice of Justice (V.O.J.)
1778. Eruption of hate Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1779. Eruption of Hate (CD) (Re-Edition) Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)
Volkstreuen Jungmannen, Die
1780. 88 Black'n Roll Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2014 (B)
1781. Nazi Alarm Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)
Volkstroj
1782. Euer Hass ist unsere Kraft M.M., Anschrift unbekannt GvB Produktion, Götz von Berlichingen"- Produktion, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2024
1783. Euer Hass ist unsere Kraft (Re-Edition) S. H. Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1784. Gehasst und verdammt Rock-O-Rama, Köln BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
Volkstroie
1785. Skinheadkraft Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1786. Volkstroie Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
Volksverhetzer
1787. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit« VBR-Verlag GmbH, Berlin CD BAnz. AT 29.04.2024
Volkszorn
1788. Alles für Doitschland (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1789. Angriff der Gruppen »Nahkampf« und »Volkszorn« Moloko Plus Versand (German Oil/ RAC distribution and label), Görgehausen BAnz. AT 30.12.2016 (A)
1790. Blut und Ehre VZ Records, Ulm, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
1791. Blut und Ehre 1989 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)
1792. Deutschland erwache der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl« Charlemagne Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.03.2023
1793. Deutschland erwache! der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl« White Devil Industries, Venture/USA BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
1794. ewige Jude, Der Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1795. Im Namen des Volkes (CD) WCR, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2021 (B)

1796. letzten Tage..., Die (Re-Edition) Celtic Moon, Anschrift unbekannt LP BAnz. AT 28.10.2022
1797. letzten Tage..., Die Celtic Moon, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
1798. Swedish German Friendship der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn« Last Resort Records, Anschrift unbekannt Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
Voll die Guten (V.D.G.)
1799. Unheilbar Phoenix Versand Weimar, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1800. Voll die Guten (V.D.G.) (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)
Vomit Remnants
1801. Get Drunk or Die Trying Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Vomitous
1802. Surgical Abominations of Disfigurement Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Vorfahrkult
1803. The Great One der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
Vork & Dent
1804. Vom Teufel gesandte Dämonen Nord Muzikk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
Vulvectomy
1805. Putrescent Clitoral Fermentation Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
Vybz Kartel
1806. J.M.T. Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1807. More Up 2 Di Time Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1808. Up 2 Di Time Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
Wacht und Dunkelheit
1809. Same (CD) BergStolz, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)
Waco Jesus
1810. Filth WACO JESUS, Dekin/USA Morbid Records, Cottbus BAnz. AT 31.08.2012 (B)
Waffen SS
1811. new dawn of White Power, The Ancient Blaze, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
Waffenbrüder
1812. This time the world War Doctrine Records, Anschrift unbekannt Gruppe »Waffenbrüder«, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2015 (B)
wahre Pracht, Die – D.W.P.
1813. D.W.P. (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)
Waräger
1814. Verachtung der Gruppen »Ewigreich« und »Waräger« Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)
Warhammer
1815. Valhalla's Warriors ISD Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
1816. We are the law Celtic Moon, Hilleröd/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)

Warhead
1817. Defenders of the Blood Ultima Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
Warlord
1818. An old and angry God awakes Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
Waving the Guns
1819. Schadenfreude Waving The Guns (Gruppe), Anschrift unbekannt "EP" BAnz. AT 29.09.2022
WAW (Weißer Arischer Widerstand)
1820. Lieder zum Mitsingen (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (B)
1821. Lieder zum Mitsingen (LP) (Re-Edition) Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)
1822. Nur vom Feinsten – Der zweite Streich Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
WAW-Kampfkapelle
1823. Lieder zum Mit- und Nachsingen und -Spielen "CD" Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.07.2021
Wecki
1824. Demo, Die Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
Wehrhammer
1825. In Ehren deutscher Krieger Teil II Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1826. Same EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer« Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Wehrhammer (Gruppe), Anschrift unbekannt Der Stürmer (Gruppe) by The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1827. Zwanzig Jahre verbrannte Erde (CD) Nebelfee Klangwerke c/o fascination media UG, Berlin BAnz. AT 30.12.2019 (A)
Weisse Jäger
1828. Gaskammer Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
Weißte Jugend, Die
1829. Heldentat / Letze (EP) Barbatos Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)
Weisse Wölfe
1830. 5 vor 12 Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Die Faschistischen 4« Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1831. Gutnensch Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1832. Kampfansage Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Kommando Ost« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1833. Live der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug« Rock o Butter-Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1834. Soundtrack zur Revolution – Combat18 is our choice & music is our voice Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1835. Terrormachine Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A)
1836. Weisse Wut Celtic Moon – Dänemark Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
Weißten nur einen Tag
1837. Aryan Black Metal Split-CD Black Metal Cult Records, Glendale/USA BAnz. AT 30.06.2015 (B)
Weor
1838. Augenblicke und Erinnerungen LU-WI Tonträger, Gütersloh BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
1839. Sie waren Soldaten Langspielkassette Honour Your Blood Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (A)
Werwolf
1840. Best of Werwolf Vol 1 & 2, The NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)

1841. Live! der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung« NS Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.07.2023
1842. Vereint (LP und CD) Rock-o-Rama Records Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.12.2017 (A)
Westfalensturm
1843. Deutsche Skinheads Front Records Kuesten Textil UG, Artern "CD" Entscheidung Nr. 16839 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)
Westachsengesocks
1844. Last Resort Shop, The – Titel zensiert H.A. Records, Neustadt BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
We Want War
1845. Final Stand, A (CD) Sniper Records, Gävle/S (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Whiskey Rebels
1846. Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002) der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels« Split-CD The IKA & Patriots Call Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)
White Aryan Rebels
1847. Noten des Hasses (CD) White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
White Devils/Violent Division
1848. Machina Zaglady der Gruppe »White Devils« Ancient Order Productions, Anschrift unbekannt Nadsat Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1849. Storming across Europe der Gruppe »White Devils/Violent Division« Footballfanworld Hessen, Mücke BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
White Dynamite
1850. Destiny Rock Vol. 2 Rock Nord, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
White Fist
1851. Make a stand Subzero Poland, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
White Law
1852. Echoes From The Past (The Blackshirts Edition) Midgard Records, Alingsas/SE "CD" Entscheidung Nr. 16840 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)
1853. German-British-Terrormaschine der Gruppen »A.B.«/»White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.10.2023
1854. Kick The Reds In G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.04.2014 (B)
White Pride
1855. Your Loss Is Our Gain Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (B)
White Rebel Boys
1856. White Songs – Full of Hate PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
White Resistance
1857. Nicht in diesem Leben (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.07.2019 (A)
White Supremacy
1858. Im Proberaum Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1859. letzte Schlacht, Die Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
White Voice
1860. ... laut gedacht ... Gjallerhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1861. Drei für Deutschland Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie« »Words of Anger« & »White Voice« V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA BAnz. AT 29.09.2017 (A)
White Warriors
1862. Monkey Parade LEL Records, Ungarn, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
White Wash
1863. Awfully raw ... 8 years later Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)

White Wolf
1864. When the Ropes Stretch tight (Mini-CD) White Terror Records, South St. Paul/USA BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
White Wolves Kommando
1865. Black Metal Resistance – Demo 2 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Wiener Volkssturm
1866. Fahrerflucht Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (B)
Wings of War
1867. Steel Murderers / Endless War der Gruppen »Wings of War« und »Old Fire« Hell is Here Production, Polen, genaue Anschrift unbekannt Legion Blotan Records & Distribution, Gomersal/UK BAnz. AT 30.09.2016 (A)
Wintergewitter
1868. Vaterlandstreue Rebel Records, Cottbus BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
Wodulf
1869. Wargus Esto Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2018 (A)
Wölfe Solo
1870. Für immer der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.12.2012 (A)
1871. Zeit zu gehen Weiße Wölfe Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2017 (A)
Wolfenhords
1872. From silence to Blitzkrieg der Gruppen »Wolfenhords« und »Sacrificio Sumero« Panzer Holocaust Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
Wolkrieg
1873. Jedem das Seine Wolkrieg, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16743 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 112/2021)
Wolfnacht
1874. Aima Kai Timh Evil Rising Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1875. Flamme im Dunkeln, Eine IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.01.2022
1876. Heidentum Christhunt Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1877. Morgendämmerung der Heiden Avalon Productions, Athen/GR BAnz. AT 31.08.2017 (A)
1878. Night of the Werewolf Evil Rising, Athen/GR BAnz. AT 30.01.2015 (B)
1879. Project Ordensburg Evil Rising Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1880. Project Ordensburg (LP) (Re-Edition) IG Farben, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1881. Töten für W.O.T.I.A.N. Battlefields Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1882. Ypervoreia IG Farben, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (A)
Wolfsfront
1883. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1884. Viel Feind, viel Ehr Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.06.2016 (A)
Wolfsrudel
1885. Nationaler Widerstand Deutsche Stimme Verlags- gesellschaft mbH, Riesa (Label: Pühases Liste) BAnz. AT 29.08.2014 (B)
Wolffsschance
1886. Kampf geht weiter!, Der Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1887. Kampf geht weiter, Der (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt "LP" BAnz. AT 26.08.2022
Words of Anger
1888. Drei für Deutschland Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie«, »Words of Anger« & »White Voice« V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA BAnz. AT 29.09.2017 (A)

1889. 3 für Deutschland Teil III der Gruppen »Words of Anger«, »Der Mr.« (= Sleipnir-Projekt), »Blut & Eisen« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1890. Kranke Welt Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
World Hate Center
1891. Reloaded North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
Wormed
1892. Get Drunk or Die Trying Split-CD der Gruppen »Goratory-«, »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Wotan
1893. letzten Helden, Die der Gruppe »Wotan« Independent Media Distr. UG, Monheim am Rhein "CD" Die oben aufgeführte CD ist im Vesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten Langspielplatte „Die letzten Helden“ der Gruppe »Wotan“, Rock-O-Rama-Records, Anschrift unbekannt, indiziert durch Entscheidung Nr. 4305 vom 6. März 1993, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62 vom 31. März 1993, folgeindiziert durch Entscheidung Nr. 13306 (V) vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht durch Bekanntmachungssuchen Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018 (BAnz AT 26.02.2018). Entscheidung Nr. 1/2/24 vom 26. Juni 2024 (Pr. 289/2024)
1894. Stolz MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1895. Wotan – Live 1992 (MC) Demo-Tape Live 1992 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)
Wotanssturm
1896. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
Wulfhere
1897. Wer rastet, der roste (CD) Condemned Records, Littlerock/ USA BAnz. AT 29.05.2019 (B)
Xatar
1898. Alles oder Nix Groove Attack, Köln Alles oder Nix Records, AON Entertainment, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
Xenocide
1899. United Aryans in Anti Semitic Terror MC der Gruppen »Xenocide« und »Soldiers of Evil« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
1900. Vinland Kriegshetzer War Kommand Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1901. White Alliance Against Z.O.G. der Gruppen »Schutzstaffel« und »Xenocide« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)
Xenophobe
1902. Lords of Chaos Blood Sacrifice Productions & Distribution, North Island/NZ BAnz. AT 30.06.2016 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 31.10.2016 (A)
Xenophobia
1903. Reclaiming Celtic Glory Othal Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
Xenophobis
1904. Evangelium der Vergasung Freiwilk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1905. If you want blood? You've got it Herstellung/Vertrieb unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16916 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 502/2021)
1906. Holocaust Black 'n' RAC Metal CD, Cover und Booklet Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)
Xilentium
1907. Purity for all Aryans Black Metal Cult Records, Glendale/USA BAnz. AT 29.05.2015 (B)
X.x.X.
1908. Antwort auf's System, Die Hatestore Versand, Wismar BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)

1909. Gift für die Ohren der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown« Robert Wolinski, Veltten BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1910. Gift für die Ohren 2 der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown« Robert Wolinski, Veltten BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1911. Virus der Gruppe »X.x.X. (D.S.T. – Deutsch Stolz Treu)« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. AT 28.02.2013 (B)
Yggdrasil
1912. Land meiner Träume Mjölhir-Versand & Verlag, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
Youngland
1913. We are united again! Free Your Mind Productions, Valdosta/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
1914. We are united again! (CD) (Re-Edition) HC Streetwear Productions, Placencia/USA BAnz. AT 28.05.2018 (A)
1915. Winter Wind Panzerfaust Records, Newport/USA "CD" Entscheidung Nr. 16746 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1165/2023)
Youth of Tomorrow
1916. Kinder der Revolution One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 30.05.2014 (B)
1917. Lasst die schwarzen Fahnen wehen One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 30.09.2016 (A)
Zensur
1918. Aufruf zur Revolte Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1919. Politiker auf Kneipentour Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1920. Wir sind dagegen Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (B)
Zentralrat der Guten
1921. Arbeit macht Spaß Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2013 (B)
Zero Tolerance
1922. Feuer und Blut der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance« NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
Zieber, Manuel (Sänger)
1923. Wind schlägt um, Der (CD) Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 28.07.2020 (B)
Zillertaler Türkenjäger
1924. 12 Deutsche Stimmungshits Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 27.06.2022
1925. Zillertaler Türkenjäger, Folge 2 Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
Zirjuljnja im Kotowskogo
1926. Piwnoi Putsch (Bierputsch) Evil Barber Records, Nikolaev/UA BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (B)
Zombified
1927. Backroom eugenics Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Zug um Zug
1928. Ab in die Hölle Six Million More Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)
Zyklon B
1929. Kanakenkiller NS Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.07.2023
Zyklon SS
1930. Iron Division (CD) Freak Animals Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)