

Indizierungen  
Aufsätze  
Medientagebuch  
Interview  
Kommentar  
Buchempfehlung  
Rechtsprechung

# Jugend Medien Schutz-Report

Fachzeitschrift zum Jugendmedienschutz mit Newsletter

mit den Listen der Indizierungen, bearbeitet nach dem Bundesanzeiger und anderen amtlichen Quellen

## Jugendliche und ihre Orientierung in der digitalen Welt

### Aufsätze

Die Gedanken sind frei  
Aber sollte man sie auch offen vertreten?

### Interview

Soll die Nationalität in der Berichterstattung genannt werden?

### Aufsätze

Genrespezifische Erzählfunktionen von KI in Science-Fiction-Filmen  
Nachrichtenvermeidung: Was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß  
Kontaktanzeigen als Spiegel der Sexualethik

### Buchbesprechung

Feeding the Machine  
Hinter den Kulissen der KI-Imperien

### Medientagebuch

Cybermobbing nimmt immer mehr zu | GEMA gewinnt gegen OpenAI | Forderung nach genereller Chatkontrolle geplatzt | Misstrauen gegenüber Datenspeicherungen in den USA | Medienstaatsvertrag und Jugendmedienschutz-Staatsvertrag treten in Kraft | Urteil des VG Düsseldorf: Access-Provider müssen Pornoportal nicht sperren | Gewaltzunahme im privaten Bereich | EU-Parlament fordert Altersbeschränkungen für soziale Netzwerke

6/25

Dezember 2025  
48. Jahrgang

 Nomos  
 Inlibra

## Editorial



Joachim von Gottberg  
Chefredakteur  
E-Mail: [jms-report@nomos-journals.de](mailto:jms-report@nomos-journals.de)

Liebe Leserinnen und Leser,

Die Meinungs- und Informationsfreiheit ist eine der wichtigsten Grundlagen unserer demokratischen Gesellschaft. Sie wird nicht ohne Grund in Art. 5 Grundgesetz garantiert. Die Grundidee dabei ist, dass die besten Lösungen im Diskurs entstehen, aus dem Austausch verschiedenster Argumente in der Hoffnung, ein optimales Ergebnis für die Einschätzung einer Situation oder einer Entscheidung zu erhalten. Das setzt die Einsicht voraus, dass jede Sichtweise subjektiv ist und möglicherweise wichtige Fakten nicht berücksichtigt, nicht erkannt oder gar falsch

eingeschätzt werden. Dazu gehört auch, dass man Andersdenkende als Menschen akzeptiert, und man darf niemals die Möglichkeit ausschließen, dass die anderen richtig und man selbst falsch liegt: „Wir müssen endlich wieder lernen, wie man ein richtiges Gespräch führt. Das ist eine sehr verantwortungsvolle Aufgabe für die Philosophie. Ein Gespräch setzt voraus, dass der andere Recht haben könnte,“ hat der damals hundertjährige Philosoph Hans-Georg Gadamer bereits im Jahr 2000 in einem Interview mit dem Spiegel formuliert.<sup>1</sup>

Seit einiger Zeit häufen sich Befürchtungen aus verschiedenen Richtungen unserer Gesellschaft, die unsere Meinungsfreiheit in Gefahr sehen. Vor allem in den sozialen Medien wird gegenüber allen möglichen Äußerungen von Wirtschaftsvertretern, Politikern, Unternehmern, Journalisten oder auch Privatleuten nicht mehr argumentativ reagiert. Stattdessen werden Andersdenkende beschimpft, es wird schlicht behauptet, dass diese Äußerungen vollkommen falsch und unsinnig seien, man macht sich über sie lustig oder droht den Menschen, die sie posten, mit Prügel oder sogar mit Tötung. Diese Reaktionen stehen in keinem Verhältnis mehr zu den vorgetragenen Positionen. Ein Austausch von Argumenten findet nicht mehr statt, die eigene Sichtweise wird als die einzige Richtige akzeptiert, und für die der anderen bleibt nur noch Spott und Verachtung übrig. Um vor allem bei Heranwachsenden eine Offenheit und mehr Respekt vor deren Meinungen zu schaffen, sind medienpädagogische

Maßnahmen unerlässlich: Wir müssen auch Andersdenkende respektieren und ihnen mit Argumenten statt mit verbalen Aggressionen begegnen. Wir hoffen, mit dem Inhalt dieses Heftes dazu einen Beitrag zu leisten.

Darüberhinaus: um einen solchen Diskurs mit verlässlichen Fakten und Argumenten zu führen und nicht auf interessengeleitete Falschinformationen hereinzufallen, ist es wichtig, dass sich junge Menschen möglichst umfassend über zuverlässige Medien informieren. Viele beziehen ihre Informationen aber nur aus privaten Posts in den sozialen Medien, die subjektive Überzeugungen wiedergeben, die auf falschen Fakten beruhen oder relevante Informationen außer Acht lassen. Angesichts der vielen Katastrophen und Kriege hat sich bei immer mehr Menschen die Gewohnheit entwickelt, der medialen Berichterstattung aus dem Wege zu gehen, um sich nicht psychisch zu sehr zu belasten. Das aber ist für eine lebendige Demokratie eine gefährliche Tendenz. Auch damit beschäftigen wir uns in diesem Heft.

Dann noch ein Hinweis in eigener Sache: Wir wollen im nächsten Jahr unseren Jugendmedienschutz-Report etwas verändern: Die circa 60 seitige Indizierungsliste wollen wir in Zukunft nur noch online zur Verfügung stellen, sie nimmt im Heft sehr viel Platz ein, und wahrscheinlich ist der größte Teil des Inhalts ohnehin nicht mehr relevant, da die meisten Objekte alt und gar nicht mehr im Handel sind. Wir geben uns Mühe, den Index online so zur Verfügung zu stellen, dass er möglichst einfach zu handhaben ist. Wir hoffen, das ist im Interesse unserer Leserinnen und Leser. Gleichzeitig beabsichtigen wir, das Heft im Seitenlayout etwas großzügiger zu gestalten, damit es besser lesbar ist. Wir hoffen, Ihnen für Ihren Arbeitsbereich interessante Inhalte zu bieten und würden uns natürlich freuen, wenn sie uns Anregungen, Kritik oder auch Beiträge übersenden würden.

Mit den besten wünschen für das neue Jahr 2026 verbleibe ich mit herzlichen Grüßen

A handwritten signature in black ink, appearing to read "U. f. U. M." followed by a stylized surname.

Ihr Prof. Joachim von Gottberg

1. Gadamer, Hans Georg, im Gespräch mit Sturm, Thomas: „Rituale sind wichtig“ – Hans-Georg Gadamer über Chancen und Grenzen der Philosophie, in: SPIEGEL Kultur, 20.02.2000, abrufbar unter: <https://www.spiegel.de/kultur/rituale-sind-wichtig-a-3b542daf-0002-0001-0000-000015737880>

# Inhaltsverzeichnis

---

- 3 Die Gedanken sind frei  
Aber sollte man sie auch offen vertreten?**  
*Von Prof. Joachim von Gottberg*
- 8 Soll die Nationalität in der Berichterstattung genannt werden?**  
*Prof. Dr. Thomas Hestermann im Gespräch mit Prof. Joachim von Gottberg*
- 11 Genrespezifische Erzählfunktionen von KI in Science-Fiction-Filmen**  
*Von Prof. Dr. Werner Barg*
- 15 Nachrichtenvermeidung  
Was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß**  
*Red.*
- 18 Kontaktanzeigen als Spiegel der Sexualethik**  
*Von Prof. Joachim von Gottberg*
- 24 Buchbesprechung  
Feeding the Machine  
Hinter den Kulissen der KI-Imperien"**  
*Von Vera Linss*

## Medientagebuch (Red.)

- 25 07.11.2025**  
Cybermobbing nimmt immer mehr zu  
Aktuelle Studie mit alarmierenden Zahlen
- 25 11.11.2025**  
GEMA gewinnt gegen OpenAI  
Durch die Benutzung bestehender Songtexte kann eine Kopie entstehen
- 26 18.11.2025**  
Forderung nach genereller Chatkontrolle geplatzt
- 26 18.11.2025**  
Misstrauen gegenüber Datenspeicherungen in den USA  
Digitalkonferenz will Alternativen in Europa schaffen
- 27 19.11.2025**  
Medienstaatsvertrag und Jugendmedienschutz-Staatsvertrag treten in Kraft
- 29 19.11.2025**  
Urteil des VG Düsseldorf:  
Access-Provider müssen Pornoportal nicht sperren
- 31 21.11.2025**  
Gewaltzunahme im privaten Bereich
- 32 27.11.2025**  
EU-Parlament fordert Altersbeschränkungen für soziale Netzwerke
- 32 10.12.2025**  
Australien: Altersbeschränkung für soziale Netzwerke jetzt in Kraft

## Indizierungslisten

- 33 1. Filmwerke** (Videofilme/DVDs/Blu-ray-Discs/Laserdiscs/  
Videoclips, Videopodcasts)  
*Insgesamt: 1.437*
- 49 2. Spiele** (Videospiele/ Computer und Konsolenspiele/  
Onlinespiele/Spieleapp/ Gesellschaftsspiele)  
*Insgesamt: 369*
- 53 3. Schriftwerke** (Bücher/ Broschüren/ Comics/ Flyer/  
Flugblätter/Fanzines/E-Books)  
*Insgesamt: 355*
- 58 4. Tonwerke** (Schallplatten/CDs/MCs/MP3-files/  
Audio-Files/Hörbücher/Audio- Podcasts)  
*Insgesamt: 2.065*
- 75 5. Multimediarwerke** (Apps, Webportale, Websites,  
Webshops) z.Z. *keine*
- 75 6. Sonstige z.Z. keine**
- 75 7. Vorausindizierte Periodika:** z.Z. *keine*
- 76 8. Sonderübersicht Musikgruppen**  
(Indizierte Titel sortiert nach Gruppen und Liedermachern  
(Zusammenstellung aus dem Tonwerke-Index)  
*Insgesamt 1.950*

# Die Gedanken sind frei Aber sollte man sie auch offen vertreten?

Von Joachim von Gottberg



**In Art. 5 unseres Grundgesetzes wird eine sehr weitgehende Meinungsfreiheit garantiert: Jeder Einzelne hat das Recht, seine Meinung in Wort, Schrift und Bild frei zu äußern und zu verbreiten. Sie umfasst auch die Presse-, Rundfunk- und Filmfreiheit sowie das Recht, sich ungehindert aus allgemein zugänglichen Quellen zu informieren. Dieses Grundrecht ist jedoch durch die allgemeinen Gesetze, den Jugendschutz und die Ehre anderer eingeschränkt. Die Bundesversammlung als Urheber des Grundgesetzes zog damit die Lehren aus der Nazi-Zeit: Damals konnten systemkritische Äußerungen zu Haft oder gar zum Tod führen. In den letzten Jahren haben aber immer mehr Menschen das Gefühl, ihre Meinung nicht mehr frei äußern zu dürfen. Was ist an dieser Behauptung dran und ist die gegenwärtige Situation eine Gefahr für die Demokratie?**

Die Meinungsfreiheit ist eine der Grundvoraussetzung für eine funktionierende Demokratie. Sie kann nur dann eingeschränkt werden, wenn ein konkreter Schaden durch die Veröffentlichung einer Meinung eintreten kann, etwa bei der Verletzung der persönlichen Ehre als Folge von verbreiteten Unwahrheiten über eine Person. Außerdem sind aufgrund unserer nationalsozialistischen Vergangenheit die Verbreitung von Nazi-Symbolen oder Nazi-Parolen strafrechtlich verboten. Wie stark die Meinungsfreiheit auch in der Verbreitung durch die Presse geschützt ist, zeigt die Aufhebung des Verbots des Magazins *Compact* durch das Bundesverwaltungsgericht, obwohl das Magazin in Teilen verfassungsfeindliche Auffassungen vertritt. „Meinungsfreiheit und Demokratie, so hat es Richard Traunmüller, Politikwissenschaftler, neulich ausgedrückt, Meinungsfreiheit und Demokratie sind in Wahrheit deckungsgleich. Und wenn die Meinungsfreiheit in der Diskussion ist, dann gilt das auch für die Demokratie“ (Lanz et al. 2025).

Das Gefühl der Bevölkerung, Meinungen frei äußern zu können, hat sich allerdings in den letzten Jahren sehr stark reduziert. Zu diesem Ergebnis kommt jedenfalls das Meinungsforschungsinstitut Allensbach, das zu dieser Frage seit Beginn der Bundesrepublik Studien erstellt: Nur noch 46 % der Befragten glaubten 2025, ihre Meinung frei äußern zu dürfen, 44 % hielten es für besser, sich damit zurückzuhalten. (vgl. Petersen 2025) „Warum glauben die Bürger eigentlich, dass sie ihre Meinung nicht mehr frei sagen können?“ fragt der Politikwissenschaftler Richard Traunmüller, und er stellt gleichzeitig fest: „Meinungsfreiheit herrscht dann, wenn es relativ unwahrscheinlich ist, dass Sie sanktioniert werden, wenn Sie sagen, was

Sie denken, und wenn die Kosten dafür auch relativ gering sind“ (Traunmüller 2025).

Das Problem, Angst vor Meinungäußerungen zu haben, liegt also nur begrenzt in einer möglichen strafrechtlichen Verfolgung. Das Strafrecht droht nur dann mit Konsequenzen, wenn man etwa den Hitlergruß oder nationalsozialistische Embleme verwendet. Das Problem ist vielmehr, dass Menschen einen Shitstorm befürchten, wenn sie bestimmte Äußerungen vertreten, die außerhalb des gesellschaftlichen Mainstreams oder der herrschenden Auffassung von Personengruppen liegen, von deren Haltung man mehr oder weniger abhängig ist, oder die den Mainstream der Meinungen zum Beispiel in aggressiver Weise dominieren.

Ein Beispiel: In der *langen Nacht der Wissenschaft* sollte 2022 die Biologin Marie Luise Vollbrecht an der Humboldt-Universität einen Vortrag mit dem Titel *Geschlecht ist nicht (Ge)schlecht – und warum es in der Biologie zwei Geschlechter gibt* halten. Als Schlussfolgerung ihrer These lehnt sie die Idee von Transgender als diverse Erscheinungsform ab, weil es danach eben kein drittes oder viertes Geschlecht gibt. Gegen diesen Vortrag gab es laute Proteste, was zufolge hatte, dass die Humboldt-Universität ihn aus dem Programm strich – angeblich, weil die Sicherheit der Veranstaltung nicht gewährleistet werden konnte.

Dagegen formierte sich aber eine Protestwelle, sodass der Vortrag zwei Wochen später dann doch stattfand: „Sollte die Bühne, die Marie-Luise Vollbrecht von der Berliner Humboldt-Universität bekommt, wirklich ein Indikator für die Wissenschaftsfreiheit in Deutschland sein, dann ist es um die nicht schlecht bestellt. Im Hörsaal sind an diesem Donnerstagabend kaum noch Plätze frei,

Fernsehteams haben Kameras aufgebaut, einige Zuhörer stehen in den Türen“ (Jürgens 2022). Offenbar gibt es für die Position Vollbrechts durchaus viel Zustimmung: „Der Auftritt verläuft friedlich, ab und zu gibt es Applaus, von den oberen Reihen ruft eine Frau immer wieder ein entschlossenes „Genau!“ Richtung Bühne. Sie heißt Linda, ist 40 Jahre alt und arbeitet in der Filmbranche. Ihren vollen Namen will sie nicht nennen. An der Debatte, sagt Linda, störe sie vor allem die Aggressivität der Transgender-Aktivisten. „Früher gab es auch schon Transsexuelle, die haben das aber nicht jedem auf die Nase gebunden“, sagt sie. „Ich will nicht als Terf beschimpft oder gebärendes Wesen genannt werden. Ich bin eine Frau, Punkt.“ Terf ist die Abkürzung für „Trans Exclusive Radical Feminist“, also eine Feministin, die Transmenschen ausschließt“ (ebd.).

## Gesinnung und Emotionen statt Argumente

Die Position von Vollbrecht mag theoretisch vertretbar sein, sie widerspricht allerdings der Erfahrung, dass Transmenschen in der Lebensrealität definitiv existieren und unter der Diskriminierung der Gesellschaft erheblich leiden. Wenn man diese Menschen kennt und ernst nimmt, fragt man sich, wie man auf wissenschaftlichem Wege zu der Position von Marie Luise Vollbrecht kommen kann. Aber diese Position gibt es, und sie ist in der Gesellschaft möglicherweise sogar mehrheitlich vorhanden, wahrscheinlich aufgrund der jahrhundertelangen Tradition der Diskriminierung. Aber: Was nutzt es, ihren Vortrag aus dem Programm zu streichen? Nur weil die Gegenseite einen lauten Krawall organisiert und ihre Position als die einzige Richtige darstellt?

Meinungsfreiheit ist zwar in der Theorie sinnvoll, in konkreten Fällen ist es aber schwer, eine andere Meinung zu akzeptieren, die der eigenen Sichtweise konträr gegenübersteht. Dabei gibt es Reizthemen, die besonders emotional aufgeladen sind: Heißen wir Flüchtlinge willkommen, die bei uns Hilfe suchen und dafür höchst risikante Reisen über das Mittelmeer in Kauf nehmen? Oder sehen wir in ihnen nur die Gefahr, das Sozialsystem auszunutzen und den Deutschen Arbeitsplätze sowie Wohnraum wegzunehmen? Ist das Gendern die Abbildung einer Realität in der Sprache, die in der Vergangenheit ignoriert wurde, weil die Männer die Gesellschaft dominierten? Oder wird dadurch unsere Sprachästhetik gestört? Müssen wir die Unternehmer stärken, um den Wohlstand zu sichern, oder müssen wir eine Verteilung der Ressourcen von oben nach unten politisch durchsetzen? In diesen Positionierungen geht es oft nicht um Fakten oder Argumente, sondern um Traditionen, Emotionen, Empörungen oder einfach nur um persönliche Sichtweisen oder finanzielle Interessen.

Ein Grund, warum Meinungen nicht mehr ausgesprochen werden, liegt möglicher Weise darin, dass es in den letzten Jahren Themen gab, in denen die Meinungen extrem auseinandergingen, es war vielfach ein Streit um Grundideologien: Wie verhält man sich zur AfD? Ist man für oder gegen eine Zusammenarbeit? Dabei geht es nicht nur um eine Meinung, sondern auch um eine Haltung zu unserer Verfassung oder auch zum Rechtsradikalismus. Oder die Corona-Krise: Kann man die Restriktionen akzeptieren oder handelt es sich um eine Bevormundung des Staates? Waren die Impfungen sinnvoll und notwendig, oder waren sie gesundheitsschädlich und gefährlich? Oder der Ukrainekrieg: müssen wir das Land militärisch unterstützen und die billigen Ölimporte aus Russland stornieren? Oder lehnt man sie ab, weil, wie es neulich Tino Crupalla bei Markus Lanz ausdrückte, Russland uns ja nichts getan hat? Dann der Gaza-Krieg: Darf man Israel kritisieren, weil man die Zerstörung des Gazastreifens für ein Übermaß hält? Oder war die Reaktion aufgrund des Hamas-Überfalls am 07. Oktober 2023 gerechtfertigt?

### Meinungsunterschiede aushalten

Die Grundidee der Meinungsfreiheit liegt aber darin, dass sich Gesellschaften wahrscheinlich nie auf eine einheitliche Sichtweise in den unterschiedlichen Themenbereichen einigen können. Also muss es das Ziel sein, einen *gewaltfreien Diskurs* zwischen den unterschiedlichen Interessen zu ermöglichen, wie es Jürgen Habermas sagen würde. In Diktaturen können die Machthaber autoritär bestimmte Entscheidungen durchsetzen, die für alle anderen dann verbindlich sind, egal, ob sie diese befürworten. Das ist in Diktaturen möglich, in Demokratien jedoch nicht. Klare Ansagen gehen zwar schneller als mühsame

gesellschaftliche Diskurse, können aber, wie das Beispiel Trump zeigt, zu einer gesellschaftlichen Polarisierung führen: Die Macht muss kontrollierbar sein, beispielsweise durch die Gewaltenteilung, und natürlich auch durch Wahlen. Bei Trump weiß man nie, ob er für ihn negative Ergebnisse akzeptieren wird.

In einer Demokratie müssen wir unterschiedliche Meinungen aushalten, auch wenn wir sie für falsch halten und ablehnen. Wir müssen uns damit argumentativ auseinandersetzen und, solange das politisch relevant ist, über Mehrheiten eine Entscheidung treffen. Dabei müssen wir aber den anderen, der eine konträre Meinung vertritt, als Menschen akzeptieren. Dieser Respekt für andere Meinungen scheint aber in unserer Gesellschaft zunehmend zum Problem zu werden: In vielen gesellschaftlichen Bereichen scheinen die Gräben so hoch zu sein, dass ein akzeptabler Umgang miteinander nicht mehr möglich ist.

### Die Gender-Debatte

In kaum einem gesellschaftlichen Bereich hat sich die gesellschaftliche Ethik so ins Gegen teil umgekehrt wie im Bereich der Sexualität und der Geschlechterrolle. Bis in die 1970er Jahre hinein war es ganz klar, dass die Männer für die finanzielle Situation der Familie zuständig waren und alle wesentlichen die Familie betreffenden Entscheidungen allein fällen konnten. Immerhin dürfen Frauen seit 1919 wählen, aber bis 1958 konnte der Mann auch über das Vermögen, das die Frau mit in die Ehe gebracht hatte, eigenständig entscheiden, und sie konnte erst ab 1958 ein eigenes Konto eröffnen und sich ohne Erlaubnis des Ehemannes für den Führerschein anmelden. Auch durften die Frauen nun ohne die Erlaubnis ihres Mannes eine Arbeit aufnehmen, allerdings bis 1977 nur dann, wenn es mit ihren Pflichten in Ehe und Familie vereinbar war: Aufgaben im Haushalt und in der Kindererziehung waren also klar Sache der Frau. Sexualität war nur in der Ehe erlaubt, es herrschte eine sehr strenge, christlich geprägte Sexualmoral: Sex war ausschließlich erlaubt, wenn dadurch Kinder entstehen konnten. Empfängnisverhütung war aus christlicher Sicht verboten. Gleichgeschlechtliche Beziehungen wurden gesellschaftlich nicht akzeptiert, zwischen Männern waren sie sogar strafrechtlich bis zur Reform des Sexualstrafrechts 1969 verboten, es drohte eine Gefängnisstrafe, erst 1994 wurde er der § 175 im Strafgesetzbuch komplett gestrichen.

Seit der Studentenrevolte in den 1960er Jahren hat sich diese jahrhundertelange Tradition schnell verändert. Dieser Wandel wird nicht von allen in der Gesellschaft akzeptiert und nachvollzogen. Er führt zu vielen Unsicherheiten, vor allem bei den Männern, die ihre dominante Position verloren und ihre neue Rolle oft noch nicht gefunden haben. Auch sprachliche Gewohnheiten und Traditionen sind nicht so einfach zu ver-

ändern. Allerdings muss man konstatieren, dass Frauen traditionell in der Sprache nicht vorkamen. Und nach der Theorie, dass die Sprache auch das Denken stark beeinflusst, ist es nachvollziehbar, dass sie nun auch in die Sprache mit aufgenommen werden wollen.

Für viele ist dies allerdings ungewohnt, die Sprache wird daher oft komplizierter und mancher, der guten Herzens gendern will, gerät dabei in grammatischen Herausforderungen. Aber warum kann man es nicht den jeweiligen Autoren überlassen, ob sie gendern oder nicht? Ist es sinnvoll, dies wie in Bayern, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Schleswig-Holstein für amtliche Verwaltungen, Schulen und Hochschulen zu verbieten?

### Meinungsfreiheit in Gefahr

Die große Anzahl an Literatur, die sich in den letzten Jahren mit der Situation der Meinungsfreiheit in Deutschland beschäftigt, zeigt bereits, dass hier großer Handlungsbedarf besteht. Die Juraprofessorin Sophie Schönberger brachte es 2023 in ihrem Essay *Zumutung Demokratie: Ein Essay* auf den Punkt: „Zwar dürfen wir rechtlich fast alles sagen und meinen, aber es fällt gesellschaftlich schwer, konträre Meinungen auszuhalten und zu akzeptieren. Aber genau diese Zumutung stellt die Demokratie an uns. Wir müssen uns mit Meinungen auseinandersetzen, dafür oder dagegen argumentieren und auch kämpfen, aber wir dürfen die Menschen, die sie vertreten, nicht verachten und beschimpfen, sondern wir müssen sie akzeptieren und ertragen. Im optimalen Fall müssten alle miteinander gesprächsbereit und dabei ergebnisoffen sein. Wir müssen auch denjenigen achten, dessen Meinung der unsrigen vollkommen entgegengesetzt ist,“ so Schöneberger. (Schöneberger 2023)

So viel zur Theorie. Nicht zuletzt durch die sozialen Medien hat sich die Kommunikationskultur in Richtung Konfrontation verschoben. Liefen politische Diskussionen in der Presse oder den öffentlich-rechtlichen und später auch den privaten Medien einigermaßen gesittet ab, da aufgrund der Staatsverträge oder der Rügen des Presserats eine entsprechende Gesprächskultur angezeigt war, kann sich heute jeder in sozialen Medien mehr oder weniger bösartig gegenüber anderen Meinungen äußern und die eigene Meinung als die einzige akzeptable darstellen. Die rechtlichen Grenzen, die beispielsweise durch den *Digital Services Act* der EU gezogen werden, lassen immer noch sehr viel Spielraum für argumentationslose Beschimpfungen, wenn sie überhaupt effektiv bekämpft werden.

### Sich selbst erhöhen durch Beschimpfung anderer

Aber es geht nicht nur darum, Meinungen, die der eigenen entgegenstehen, argumentativ zu bekämpfen, sondern auch darum, die als moralisch richtig erkannte Position

zu vertreten, um damit sich selbst zu erhöhen. Wer sich über andere empört, stellt sich damit über die Person oder deren Meinung. Der Philosoph Philipp Hübl beschreibt das in seinem 2024 erschienenen Buch *Moral-spektakel – Wie die richtige Haltung zum Statussymbol wurde und warum das die Welt nicht besser macht* eindringlich: „Wir wollen gute Menschen sein, aber das allen anderen auch zeigen. Denn unser moralischer Charakter verschafft uns Anerkennung und Attraktivität. Doch durch den Einfluss der digitalen Medien wird Moral immer mehr zum Statussymbol und die öffentliche Diskussion zu einem Moralspektakel. Mit negativen Folgen, denn die inszenierte Moral führt zu Populismus, Symbolpolitik, verzerrter Forschung und wirkungslosen Maßnahmen gegen Diskriminierung. Statt uns in Schaukämpfen zu profilieren, zeigt uns Philipp Hübl, wie wir einer universellen Ethik folgen können, um reale Missstände zu beseitigen – einer Ethik, in der weder autoritäres Denken noch Opfergruppen im Mittelpunkt stehen, sondern der selbstbestimmte Mensch“ (Tractatus-Preis 2024).

### **Positionen werden aus dem Erlaubten herausdefiniertefiniert**

In der Sendung Maischberger vom 5.11.2025 ging es ebenfalls um das Thema Meinungsfreiheit. Der Moderator des Magazins Monitor (WDR) fasste seine Position folgendermaßen zusammen: „Die Frage ist: Was heißt *sanktionsfrei sich äußern zu können?* Ich glaube, es geht nicht darum, dass die Meinungsfreiheit de facto eingeschränkt ist in diesem Land, sondern es geht darum, ob die Leute das Gefühl haben, dass sie, wenn sie ihre Meinung äußern, eine Art von Ächtung erfahren, eine Art von Kritik oder eine Art von Härte in der Kritik erfahren, die sie als eine Art von Gewalt oder wie auch immer wahrnehmen und sich deshalb nicht mehr äußern. Und ich erlebe das schon, ich bin ja sehr viel unterwegs, auch im Netz, dass es gerade die, die sich bemühen, in den Dialog zu gehen, dass es gerade die, die sich bemühen zu verbinden, am Ende am schwersten haben, weil sie sozusagen von beiden Seiten zunehmend verdroschen werden und wir haben das im Nahostkonflikt in der Debatte ja gerade erlebt: Leute, die Empathie hatten für die Angehörigen der Geiseln, wurden gleich als Kindermörder tituliert und die, die Empathie hatten für die Menschen im Gaza-Streifen als Antisemiten. Dann haben Leute gesagt: Ich will mich gar nicht mehr in irgendeiner Art und Weise auf eine der beiden Seiten schlagen“ (Restle 2025).

Und auf die Frage, ob man in Deutschland noch frei seine Meinung äußern oder ob man vorsichtig sein sollte, antwortete Restle: „Also nicht vorsichtig sein im Sinne, dass man staatliche Konsequenzen befürchten muss, sondern vorsichtig, dass die Leute das Gefühl haben, dass sich das Klima so verschärft hat,

dass sie in ihrem gesellschaftlichen Umfeld sanktioniert werden könnten.“ Restle wies aber auch auf den fundamentalen Unterschied zu Ländern wie Russland hin, „wo die Opposition inzwischen weitgehend im Gefängnis sitzt, und das geht rasant, wenn man da seine Meinung öffentlich sagt“ (Restle 2025).

Gerade in Bezug auf Meinungen und Kritik gegenüber Israel kann schnell der Vorwurf entstehen, antisemitisch zu sein. Aber auch für Israelis ist es schwer, bei Kritikern der Politik Netanjahus akzeptiert zu werden, selbst wenn sie zu den größten Kritikern der israelischen Politik gehören. Beispielsweise wurde die international bekannte israelisch-französische Soziologin Eva Illouz von der Universität Rotterdam für einen Vortrag ausgeladen, weil sie auch eine Professur an der Universität in Tel Aviv innehat und man ihr damit eine Nähe zur israelischen Politik unterstellt. Dazu die FAZ: „Was also macht Illouz so unerträglich? Etwa der Umstand, dass sie in ihrem linksakademischen Umfeld den Mangel an Mitgefühl und Trauer für die israelischen Opfer des 7. Oktobers beklagte – und zugleich die israelische Regierung scharf kritisierte sowie deren Kriegsverbrechen in Gaza verurteilte? In den letzten Monaten hat Illouz noch etwas anderes getan: Sie hat in zahlreichen instruktiven Texten unermüdlich darauf hingewiesen, wie schmal der Grat zwischen Antizionismus und Antisemitismus sein kann“ (Martini 2025).

Ebenso ging es dem israelischen Dirigenten Lahav Shan in Belgien. Shan dazu: „Das Festival-Management handelte unter dem Vorwand, dass ›Musik eine Quelle der Verbindung und Versöhnung sein sollte‹, wie in den Medien zitiert wurde. Aber damit nahmen sie dieser Aussage jegliche Bedeutung, indem sie dem politischen Druck nachgaben und von mir verlangten, eine politische Erklärung abzugeben, obwohl ich mich seit langem und öffentlich für Frieden und Versöhnung einsetze.“ (Shan 2025)

In Marl gab es einen ähnlichen Vorfall: Die Schülerin Judith Scheytt hatte für ihren medienkritischen Instagram-Kanal den *Donnep-Media-Award* erhalten, der von den *Freunden des Grimme Preises* vergeben wird. „Eine sechsköpfige Jury, die durch den Verein »Freunde des Adolf-Grimme-Preises« einberufen wurde, hatte Anfang des Jahres entschieden, ihr die Auszeichnung zu verleihen. Drei dieser Jury-Mitglieder sind auch Vorstände des Vereins. Während die Jury den Preis ursprünglich gemeinsam vergeben hatte, erfolgt die Anerkennung jetzt ausschließlich durch den Vorstand des Vereins. ... Nach der Auszeichnung gab es Beschwerden und Antisemitismus-Vorwürfe gegen Scheytt. Die Kölnische Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit hat sich laut dem Vorstand beim Verein über die Vergabe des Preises an Scheytt beschwert. Die Vorstände des Adolf-Grimme-Preises sind dem nachgegangen und geben nun an, dass die Videos auf dem

Instagram-Kanal der 18-Jährigen wesentliche historisch-politische Hintergründe und viele Sicherheitsaspekte ausblenden. Dadurch seien die Inhalte rein aktivistisch – und das widerspreche den Satzungsanforderungen des Awards“ (SWR 2025).

### **Grenzen zwischen Antisemitismus und Israelkritik**

In ihrem Kanal wirft sie den Israelis Völkermord vor und fordert vehement von der deutschen Regierung, sich dafür einzusetzen, dass die Israelis Nahrungstransporte in den Gazastreifen bringen, damit dort nicht weiter Menschen verhungern. Dabei geht es um Vorwürfe und Forderungen, wie sie zum Beispiel auch vom Internationalen Strafgerichtshof in Den Haag erhoben werden. Dabei geht es konkret gegen die israelische Politik, aber das allein ist wohl kaum antisemitisch. Viele Israelis erheben ähnliche Vorwürfe gegen die Regierung Netanjahu. Dennoch wurde ihr der Preis wieder aberkannt: „Ein jüdisch-christlicher Verein aus Köln wirft Judith Scheytt Antisemitismus und Einseitigkeit vor. Der Verein „Freunde des Adolf-Grimme-Preises“, der den Preis verleiht, entschied deswegen im Nachhinein, die Ehrung zurückzufordern – gegen den Willen mehrerer Jurymitglieder. Sie haben sich von der Entscheidung inzwischen disanziert“ (Schneider 2025). Die Frage ist nun: Hat sich die Jury die Instagram-Kanäle nicht richtig angesehen oder hatte sie Angst vor dem Vorwurf, einen antisemitischen Kanal prämiert zu haben? Eines hat die Aktion auf jeden Fall erreicht: Sowohl der Donnepp-Preis als auch die Aktivistin sind jetzt bekannter als vorher.

Die frühere Preisträgerin, Annika Schneider, hat ihren Preis aus Protest zurückgegeben. Sie schreibt dazu: „Dazu passt, dass die Rücknahme des Preises versteckt erfolgte. Der Verein veröffentlichte kein Statement dazu. Er informierte die anderen Preisträger nicht darüber. Und er setzte sich einfach über mehrere Jurymitglieder hinweg, gab ihnen nicht einmal Bescheid, dass der Preis zurückgefördert worden war“ (Schneider, a.a.O.). Der Vorwurf des Antisemitismus ist sicherlich ernst zu nehmen, aber dann müsste er in diesem Fall jedenfalls ausführlich und nachvollziehbar begründet sein, und das ist offenbar nicht geschehen.

### **Die Angst, Meinungsfreiheit zu verlieren**

Die Angst, seine Meinung frei äußern zu dürfen, unterliegt einem ständigen Wandel. Während der Nazizeit konnte die geringste Kritik am System zur Strafe bis hin zum Tod führen. Aber auch in der Anfangsphase der Bundesrepublik Deutschland, als das Grundgesetz eigentlich schon die Meinungsfreiheit garantierte, war diese faktisch doch noch sehr eingeschränkt: „Also in den 50er Jah-

ren gab es nicht die großen Debatten. Die Meinungsfreiheit war in den 50er Jahren deutlich stärker eingeschränkt in der Bundesrepublik als dann später in den 60er, 70er Jahren. Und das kann man sehr schön ablesen daran: Das *Institut für Demoskopie Allensbach* fragt immer die Menschen, ob sie das Gefühl haben, dass man in Deutschland frei seine Meinung sagen könnte oder ob man besser vorsichtig sein soll. Und die Werte waren so in der Nachkriegszeit gar nicht so dolle. Und dann sind sie immer besser geworden. Und erreichen ihren Höhepunkt in den 80er, 90er Jahren. Und dann gaben 80 bis 90 Prozent der deutschen Bevölkerung an, dass man in Deutschland seine Meinung durchaus frei sagen könnte. Und diese Kurve ist dann ziemlich stark abgerutscht. Erst ein bisschen in den Nullerjahren hat sie sich gesenkt. In den Zehnerjahren ist sie dann richtig runtergegangen und ganz steil abgestürzt in der Corona-Zeit. Und sie fällt immer noch weiter. Und mittlerweile glaubt mehr als die Hälfte der Bevölkerung oder gibt es bei der Meinungsumfrage an, dass man in Deutschland nicht frei seine Meinung sagen kann, sondern dass man vorsichtig überlegen soll, was man sagt" (Precht 2025).

### Selbstzensur auch im privaten Kreis

Steffen Grünewald ist Mitbegründer des renommierten Meinungsforschungsinstituts *Rheingold* in Köln. Anders als die an Zahlen orientierten Statistiker führt er Tiefeninterviews, in denen er regelmäßig den Gemütszustand der Deutschen sichtbar macht. In der Sendung *Markus Lanz* vom 6.11.2025 bestätigt er die Diagnose, dass die Deutschen zunehmend Angst haben, ihre Meinung frei zu äußern. Das Problematische daran ist vor allem, dass es sich nicht nur um öffentliche Äußerungen handelt, sondern dass die Menschen zunehmend auch im privaten Kreis vorsichtig sind.

"Man darf es zwar auf dem Papier, aber emotional ist die Meinungsfreiheit dann doch unter Druck. Also es gibt zwei Tendenzen, einerseits mit Blick auf die Medien. Ich stellte bei vielen das Gefühl fest, dass gerade die öffentlich-rechtlichen Medien in einer gewissen Blase unterwegs sind. Wir haben im Sommer einige Verbundenheitsspiele gemacht, in denen wir die Medien-Glaubwürdigkeit und das Vertrauen abgefragt haben. Da haben nur 48 Prozent gesagt, sie vertrauen noch den öffentlich-rechtlichen Medien. Was mir als Psychologe noch fast eine größere Sorge macht: Nur noch 48 Prozent sagen, sie vertrauen diesem System, sie vertrauen den öffentlich-rechtlichen Medien. Das Vertrauen erodiert, weil die Leute natürlich dann in die alternativen Medien, in die sozialen Kanäle gehen, wo sie ständig bedient werden, der Algorithmus konfektioniert die Notwendigkeit nach dem eigenen Bedürfnis. Man wird nicht mehr mit Inhalten konfrontiert, die einen stören. Die Menschen gucken

auch mehr Netflix, da gibt es Serien, da kennt man nach drei Folgen das dramaturgische Muster, man kennt die Protagonisten. Man ist in einer Welt, in der es keine Dokumentationen, keine Lanz-Sendungen gibt, keine Nachrichten, nicht mal die Werbung. ... Die größte Gefahr ist, dass wir im Ideal in eine Tagtraum-Wirklichkeit geraten, in der wir uns nur noch um uns selbst drehen und die Bedrohung der Außenwelt ausklammern. Zur Meinungsfreiheit gehört aber auch, und das alarmiert mich als Psychologe am meisten: Menschen beschreiben in den Interviews, dass sie anfangen, all diejenigen in ihrem Bekanntenkreis, die eine andere Meinung haben, die für sie dadurch anstrengend sind, auszusortieren. Dadurch entsteht eine immer größere Wagenburgmentalität, eine soziale Hermetik. Da kann man durchaus schon von sozialen Brandmauern sprechen, die errichtet werden. ... Wir sind nicht mehr miteinander im Gespräch, wir haben eine Krise der Verbundenheit. In dieser Verbundenheitsstudie sagen uns 89 Prozent, sie haben das Gefühl, die Radikalität, die Aggressivität im Miteinander steigert sich. Wir sind auch mittlerweile eine entzweite Gesellschaft. Nur noch 9 Prozent haben die Hoffnung, dass das in Zukunft anders wird. Es gibt eine große Sehnsucht nach Verbundenheit, aber das Problem ist, dass man sich im kleinen Kreis diametral anders verhält, weil man komplett diejenigen aussortiert, die eine andere Meinung haben. Und dadurch sind wir in einer erodierenden Streitkultur: Die sozialen Bezüge, die Blasen, die Silos werden immer hermetischer. Wir haben noch Solidarität, aber wir haben die Solidarität nur noch in den Silos." Das Problem ist laut Grünewald vor allem, dass man Dinge zwar sagen darf, aber von anderen für bestimmte Positionen verachtet wird: "Ich glaube, wir haben eine Art Kränkungspirale, das kriegen wir in den Tiefeninterviews bei Rheingold immer mit. Die Leute erzählen uns, wie schlimm es ist, wenn man für eine Position ausgegrenzt wird. Dass man sich schämt, wenn man nicht stolperfrei gendert. Dass man das Gefühl hat, an Wertschätzung zu verlieren, weil man noch Diesel fährt oder noch Fleisch isst. Oder noch raucht. Vieles, was das bodenständige Leben anbelangt, wurde in der Vergangenheit diskreditiert. Es gibt von Mephisto im Faust den Spruch: Ich bin ein Teil von jeder Kraft, die stets das Böse will, und stets das Gute schafft. Das ist umgekehrt genauso: Viele wollten mit Druck und Elan das Gute, aber sie haben Kränkungen produziert. Jetzt sind wir in einer Kränkungspirale, und die gekränkten Leute schlagen mit Wucht zurück. ... Zu dem Verstummen kommt natürlich auch die Angst: Verliere ich meine Freunde? Verliere ich meine Vorteile?" (Grünewald 2025)

### Grenzen des Diskurses

In den demokratischen Staaten der westlichen Welt stehen immer mehr extreme Grup-

pierungen traditionellen demokratischen Parteien gegenüber. Die AfD in Deutschland wirft den demokratischen Parteien politisches Versagen vor, diese wiederum ziehen zur AfD eine Brandmauer und verweigern den Diskurs beziehungsweise die Zusammenarbeit. Die Folgen gehen bis hin ins Private. So wurde zum Beispiel dem früheren FDP Vorsitzenden von Sachsen-Anhalt, Thomas Kemmerich, neulich der Zutritt zu einem Restaurant verweigert, weil er sich 2019 mit Stimmen der AfD zum Ministerpräsidenten hat wählen lassen. „Ich bin reingekommen mit meinem Sohn und wir wollten zum Mittagessen. Und da sagte der junge Herr, der da Dienst hatte, hat selber später gesagt, er wäre der Serviceleiter: „Wir bedienen Sie hier nicht. Und da habe ich gesagt, warum? Weil Sie Thomas Kemmerich sind. Also mal ehrlich, wie hättest ihr reagiert? Also ich war völlig perplex, bin am Ende rausgegangen, in ein anderes Lokal gegangen. Aber was mich wirklich erschüttert, ist, dass man, das habt ihr auch, fühlt, dass man nicht mehr zu jeder Zeit an jedem Ort das sagen kann, was man denkt und fühlt. ... Ich sag mal, wenn wir dieser Entwicklung nicht entgegentreten, sind wir auf so einem sehr schlimmen Pfad. Der Satz: „Sie werden hier nicht bedient“, erinnert mich an wirklich dunkle Zeiten dieses Landes, dieser Gesellschaft.“ Dazu gab es viel Zustimmung, aber auch folgende rechtfertigende Kommentare: „Ein User schrieb; Meinungsfreiheit gilt genauso wie Geschäftsfreiheit. Nur weil Sie Ihre Meinung frei und frei von Strafe äußern dürfen, heißt dies nicht, dass andere diese teilen, verstehen oder unterstützen müssen. Auch muss man Sie nicht bedienen, man kann Ihnen Einlass in private Bereiche verweigern. Damit müssen sie leben. Andere schrieben: Man nennt das Hausrecht, das im Zweifelsfall für jeden gilt. Natürlich dürfen sie weiterhin ihre Meinung äußern, nur eben nicht in diesem Lokal“ (Lackmeier 2025). Aber wo bleibt da der Diskurs? Muss man die ganze Person ablehnen, wenn man nicht deren Meinung teilt?

Je nach der eigenen Position hat man wahrscheinlich mehr Sympathie für die eine oder die andere Seite. Das zeigt allerdings, die grundsätzliche Bereitschaft, mit dem Andersdenkenden zu kommunizieren und diesen als gemeinschaftsfähig anzuerkennen, geht immer mehr verloren. Jede Seite fühlt sich im Recht und spricht genau das der anderen Seite ab. Und diese Situation führt dazu, dass man sich mit seiner Meinung zurückhält, weil man Angst vor einer Abwertung hat.

### Erstarnte Diskussionskultur auch in Universitäten

Auch an den Universitäten, eigentlich ein perfekter Ort für eine freie Streitkultur, scheint man inzwischen Angst zu haben, konträre Meinungen zu artikulieren. Das berichtet Melanie Amann bei Lanz: „Ich war unge-

fähr sechs Wochen da, für ein Fellowship an einem Institut dort in Harvard, dem *Center for European Studies*. ... Und es gab viele politische Veranstaltungen, vor allem an der Harvard Kennedy School, die regelmäßig auch Politiker einlädt und zu politischen Themen Diskussionspodien abhalten. Und die eine Sache, die mir immer wieder aufgefallen ist: dass es eigentlich keinen richtigen Austausch von Meinungen gab in dem Sinne, dass man gestritten hat: Wer hat denn jetzt recht? Sonder jeder hat seine Position so dargelegt und dann wurde das Thema gewechselt. Ein konkretes Beispiel: Bei einer Veranstaltung war so ein republikanischer Strategie, Scott Jennings, er hat auch selbst politische Ambitionen. Und der schwärzte von der Trump-Regierung, die eben die einzige Regierung sei, die für die Meinungsfreiheit unbedingt eintritt, und dass die einzige Regierung oder die einzige Partei die Republikaner seien, die entschieden die westliche Zivilisation verteidigen. Und ich glaube, wenn das jemand in Deutschland gesagt hätte, hätte es zumindest ein Raunen im Saal gegeben oder vielleicht auch ein Kichern, oder ein Moderator hätte das dann aufgegriffen und gesagt, dass es da auch viele Gegenbeispiele gebe: Da wurden Visa entzogen, da gab es alle möglichen Rechtsverstöße, und dazu hat keiner etwas gesagt. Es war auch totenstill im Saal.“ (Amann 2025, a. a. O.)

Amann nennt ein weiteres Beispiel: „Ein republikanischer Student sagte: Die Demokraten wollen alle Männer zu Frauen umziehen, vom Habitus und vom Verhalten her. Und dann sagte der Moderator zu einer anderen Frau in der Runde: „Sie haben ja interessante Umfragedaten zu dem Phänomen.“ Und die Behauptung wurde kommentarlos so stehen gelassen.“

Und über einen weiteren Fall hat Amann berichtet, den sie allerdings nicht selbst erlebt hat: „Ein junger Republikaner hat in einem Referat vorgeschlagen, man soll doch die Spannungen zwischen Schwarzen und Weißen in den USA und die Gewalt eindämmen, indem man den Schwarzen Regionen zur Verfügung stellt, in denen sie unter sich leben können. So eine Art Reservat oder so letztlich das Apartheid-Konzept, Rassentrennung. Und da könnten die sich dann die Köpfe einschlagen und Drogen nehmen, und wir hätten unsere Ruhe vor denen. ... Und die Professorin – eine Schwarze – hat das dann abmodert und den nächsten Redner drangenommen für das nächste Referat.“ (Amann 2025)

## **Meinungsfreiheit und Meinungstoleranz**

Richard David Precht hat sein neues Buch *Angststillstand* (Precht 2025 a) diesem Thema gewidmet und zitiert gleich auf Seite 1 die aktuelle Allensbach-Studie, nach der 44 Prozent der Befragten angeben, vorsichtig

zu sein, ihre Meinung zu äußern, während nur 40 Prozent überzeugt sind, man könne ohne Probleme alles sagen. Bei Maischberger wird er nach den Ursachen für diese Veränderung in unserer Gesellschaft gefragt: „Das ganz große Thema ist: Warum sind die sozialen Kosten der Meinungsäußerung so sehr gestiegen? Und ich sehe das in einer gewissen Explosion an Normen, das heißt also auch Äußerungen, die keine Straftatbestände darstellen. ... Aber es gibt ja auch Menschen, die sich äußern und mit sehr stark vom gegenwärtigen Mainstream abweichenden Meinungen Angst vor den sozialen Kosten haben müssen. Was sind solche soziale Kosten? Den Job zu verlieren oder als Person der Öffentlichkeit gesellschaftliche Ächtung zu erfahren, man wird vielleicht nicht mehr eingeladen, wenn man bestimmte Positionen bekleidet. Man kann am Arbeitsplatz irgendwo anecken, je nachdem, wo dieser ist. Es gibt sehr, sehr empfindliche Arbeitsplätze, vor allem im Kulturbetrieb, wo falsche Äußerungen sehr stark sanktioniert werden. Und der Grund für das Ganze ist meines Erachtens die Schattenseite einer eigentlich positiven Entwicklung, und das macht die Sache so schwierig. Diese positive Entwicklung besteht darin, dass wir vor allen Dingen seit Mitte der 60er Jahre eine immer freiheitlichere Gesellschaft geworden sind, die sukzessive die Rechte immer mehr Menschen erkämpft hat und bei der die Beteiligung und die Achtung immer weiter ausgekehnt wurden, was sehr, sehr positiv ist. Eine wunderbare Entwicklung, und parallel dazu eine höhere Sensibilisierung und Emotionalisierung: Du darfst deine Gefühle zulassen, du darfst über deine Gefühle reden. Das konnte meinem Großvater keiner erzählen, der ging zum Fühlen in den Keller.“ (Precht 2025)

Also man soll, so Precht, vorsichtiger als noch vor 10 oder vor 20 Jahren sein, spontane Urteile oder Meinungen zu äußern. Das Gleiche trifft auf sehr reflektierte Meinungen zu, wenn diese im Augenblick einer gesellschaftlichen Affektsituation geäußert werden, etwa während der Coronapandemie, nach dem Angriff Putins auf die Ukraine im Februar 2022 oder vor zwei Jahren nach dem Massaker der Hamas auf Israel. In solchen Situationen müsse man sehr vorsichtig in der Öffentlichkeit sein, um nicht ins gesellschaftliche Abseits zu geraten.

Precht unterscheidet zwischen Meinungsfreiheit, die gesetzlich garantiert ist, und der Meinungstoleranz, die geringer geworden sei. Die Moralisierung in der Gesellschaft habe enorm zugenommen. Wir hätten „eigentlich einen fast infantilen Umgang mit Moral in unserer Gesellschaft“. Und das sei eine ganz unheilvolle Entwicklung, weil so eine liberale Demokratie dauerhaft nicht funktionieren kann, so Precht. (Precht 2025-b)

## **Fazit**

Es ist schwer, Meinungen auszuhalten, die der eigenen Meinung diametral entgegenstehen,

besonders dann, wenn man den Eindruck hat, dass diese Meinungen nicht auf einer rationalen Beschäftigung mit einem bestimmten Thema beruhen, sondern ausschließlich auf der Behauptung, dass die herrschende Meinung oder das herrschende System unfähig für Lösungen ist oder die Bürger betrügt und belügt. Aber wir müssen lernen, das auszuhalten und andere Meinungen nicht einfach in die linke oder rechte Ecke zu stellen und damit den Diskurs zu beenden. Hier haben wir die richtige Strategie noch nicht gefunden. Will man die Demokratie behalten und schützen, ist das Werben dafür, andere Meinungen auszuhalten, ohne den Menschen herabzuwürdigen, eine dringende pädagogische Aufgabe.

## **Literatur**

Grünewald, Stephan, bei Maischberger, 14.10.2025, abrufbar unter: <https://www.ardmediathek.de/video/maischberger/richard-david-precht-ueber-die-meinungsfreiheit-in-deutschland/wdr/Y3JpZDovL2RhC2Vyc3RILmRIL21bnNjaGVuIG-JlaSBtYWlzY2hiZXJnZXlvtZMzU5MGQtZWM-wZi00MGYxLWlIyOGQtOTNkOWRmNjk0ZDRj>

Jürgens, Johanna: Umstrittener Gender-Vortrag an der Humboldt-UniSt doch Grundkurs in Biologie, oder?, in: SPIEGEL Panorama, 05.07.2022, abrufbar unter: [https://www.spiegel.de/panorama/marie-luise-vollbrecht-gender-vortrag-an-der-humboldt-universitaet-nachgeholt-a-63f34714-f86b-4cfe-8115-a7d4f71582b6?sara\\_ref=re-so-app-sh](https://www.spiegel.de/panorama/marie-luise-vollbrecht-gender-vortrag-an-der-humboldt-universitaet-nachgeholt-a-63f34714-f86b-4cfe-8115-a7d4f71582b6?sara_ref=re-so-app-sh)

Lanz, Markus, im Gespräch mit Precht, Richard David: Kimmel, Ruhs und die Meinungsfreiheit, Podcast vom 16. September 2025, abrufbar unter:

Martini, Tania: Eva Illouz ausgeladen: Rechtschaffener Antisemitismus, in: FAZ, 30.10.2025, abrufbar unter: <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/eva-illouz-wird-in-rotterdam-ausgeladen-110756613.html>

Petersen, Thomas: Neue Umfrage: Nur 46 Prozent der Deutschen glauben, ihre Meinung frei äußern zu können, in: Welt, 16.20.2025, abrufbar unter: <https://www.welt.de/politik/deutschland/article68f11916cdf2d9fc0bea1883/umfrage-nur-46-prozent-der-deutschen-glauben-ihre-meinung-frei-aeußern-zu-koennen.html>

Restle, Georg, In: Maischberger, vom 06.11.2025, a. a. O.

Schönberger, Sophie: Zumutung Demokratie, München 2023

Shan, Lahav, in: Tagesschau 24 live, 17.09.2025, abrufbar unter: <https://www.tagesschau.de/kultur/absage-shavi-antisemitismus-debatte-100.html>

Tractatus-Preis (Auszug) 2024 für das Buch: Hübl, Philipp:

Moralpektakel – Wie die richtige Haltung zum Statussymbol wurde und warum das die Welt nicht besser macht , München 2024

Traunmüller, Richard, im Gespräch mit Ohlendorf, Katrin: Demokratie und Debattenkultur –

Von der Angst, seine Meinung zu sagen, Deutschlandfunk Nova, 07.02.2025, abrufbar unter: <https://www.deutschlandfunknova.de/beitrag/debattenkultur-von-der-angst-seine-meinung-zu-sagen>

# Nichtdeutsche Tatverdächtige:

Soll die Nationalität in der Berichterstattung genannt werden?

*Thomas Hestermann im Gespräch mit Joachim von Gottberg*



**Für die Berichterstattung über Gewaltverbrechen sind Pressemitteilungen und andere Veröffentlichungen der Polizei eine wichtige Quelle. Lange Zeit hat die Pressearbeit der Polizei mit Ausnahme Hamburgs darauf verzichtet, die Nationalität von Tatverdächtigen zu nennen, und sie folgte damit der 2017 überarbeiteten Richtlinie des Presserates. Mittlerweile sind die Länderpolizeien in Hamburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Brandenburg, Schleswig-Holstein, Bayern und Nordrhein-Westfalen angewiesen, die Nationalität von Tatverdächtigen zu nennen. Über die unterschiedlichen Sichtweisen und Hintergründe sprechen wir mit Dr. Thomas Hestermann, Professor für Journalismus an der Macromedia University in Hamburg.**

Bundeskanzler Friedrich Merz hat mit seiner Aussage über das Stadtbild in Deutschland für Diskussionen gesorgt. Wie meint er das? Geht es um verfallene Häuser, oder will er darauf hinweisen, dass zu viele Menschen mit nichtdeutscher Herkunft das Stadtbild dominieren?

Medien funktionieren über Bilder, über Geschichten. Die Emotionen von Menschen werden nicht durch Statistiken angesprochen, sondern durch Geschichten von Opfern, von Tätern, durch die Emotionen, die mit einer Tat zusammenhängen. Insofern hat Friedrich Merz einen wunden Punkt getroffen. Manche Fehlentwicklungen zeigen sich im Stadtbild, wenn auch sehr selektiv. Wenn man das als Stadtbild nimmt, was sich bei einem Spaziergang durch eine Großstadt zeigt, dann sieht man dort selten den syrischen Arzt die polnische Krankenschwester oder die Putzkolonnen, in denen kaum Deutsche arbeiten, sondern man sieht etwa Obdachlose am Bahnhof, die vielfach kaum Deutsch sprechen. Da gibt es Fluchtpunkte in der Gesellschaft, die sehr sichtbar sind und in denen offensichtlich vieles nicht funktioniert.

Das Bild von Menschen, die mit ihrem Leben nicht zureckkommen und an großen Bahnhöfen Drogen konsumieren und in die Ecken pinkeln, zeigt, dass etwas nicht befriedigend funktioniert, und das prägt letztlich unsere Bewusstseinsbildung mehr als Zahlen oder relevante Fakten. Die statistisch messbaren Entwicklungen verblassen angesichts solcher Bilder des Entgleisens.

Insofern hat Friedrich Merz einen Punkt angesprochen, bei dem ihm viele Menschen insofern recht geben würden, als

dass sie mit einem flüchtigen Blick und ohne Hintergrundwissen ähnliche Aspekte im Stadtbild sehen, die Unbehagen auslösen. Allerdings erwartet man von einem Bundeskanzler doch eher Lösungsdeen als oberflächliche Eindrücke.

*Gibt es Statistiken darüber, wie das Verhältnis von deutschen und nichtdeutschen Tätern in diesem Zusammenhang ist? Beklagt werden vor allem Diebstahl, sexuelle Übergriffe bis zu Vergewaltigung.*

Die Polizeiliche Kriminalstatistik unterscheidet nach der Staatsangehörigkeit: Menschen, die keinen deutschen Pass haben, werden als Nichtdeutsche erfasst, deutsche Staatsbürger wie auch jene, die doppelstaatlich sind, also etwa Deutsch-Türken oder mehrere Pässe haben, werden als Deutsche erfasst.

Dabei fällt auf, dass bei bestimmten Delikten nichtdeutsche Täter stark überrepräsentiert sind. Das allein sagt aber noch wenig aus. Aus kriminologischer Sicht ist zu fragen: Vergleichen wir gleich zusammengesetzte Gruppen, die sich nur in der Nationalität unterscheiden?

Einige sind bereits in ihren Herkunfts-gesellschaften gescheitert, sie bilden nicht unbedingt einen Querschnitt der Gesellschaft ihrer Herkunftsländer ab. Viele Menschen haben keine klare Aufstiegs-perspektive in Deutschland. Sie erfahren vielfach nicht, dass sie, wenn sie sich anstrengen, eher Erfolg haben werden. Geringe Bildung, soziale Faktoren und eigene Gewalterfahrungen spielen eine Rolle. Dies alles erhöht die Gefahr, straffällig zu werden. Es sind also viele Faktoren, wenn man verstehen will, warum auslän-

dische Tatverdächtige bei vielen Delikten überrepräsentiert sind.

Aber wichtig ist zu erkennen: Sie werden nicht kriminell, weil sie Ausländer sind, sondern aus den vielen Risikofaktoren heraus ist das Risiko ihrer Straffälligkeit höher. Das differenzieren nicht alle – so ist der Schweizer Psychiater Frank Urbaniok zu so etwas wie dem Chefwissenschaftler der Rechtspopulisten geworden. Er legt in seinem Buch *Migration und ihre Schattenseiten – Wo bleibt die Gerechtigkeit?*<sup>1</sup> dar, dass beispielsweise in Deutschland lebende Algerier um ein Vielfaches häufiger straffällig werden als Deutsche. Seine Erklärung: „Der Einsatz von Gewalt ist in diesen Ländern viel stärker als in anderen Ländern gesellschaftlich legitimiert, um Ziele durchzusetzen.“

Das ist denkbar schlicht. Wenn man auf die international verfügbaren Zahlen schaut, wie hoch die Mordrate in Algerien ist, stellt man fest, dass sie nur etwas über deutschem Niveau liegt, aber deutlich unter den Werten in den USA.

Nach der Logik müssten wir uns eher vor den US-Amerikanern in Deutschland fürchten, was genauso absurd wäre, wie Algerien generell eine kulturbedingte Gewaltneigung zu unterstellen. Es hängt am Ende nicht mit der Nationalität der Täter zusammen, sondern damit, wie Integrationsprozesse verlaufen: Gelingen sie oder gelingen sie nicht, haben Menschen, die kommen, eine reale Chance, und natürlich auch: Werden diejenigen abgeschoben, die hier keine Chance haben und nicht die Anforderungen erfüllen, hier zu sein? Man kann aber niemals sagen, dass jemand straffällig wird, weil er Algerier oder sie Türkin ist, oder dass jemand weniger

häufig straffällig wird, weil er Deutscher oder sie Japanerin ist.

*Es gibt ja noch einen anderen Aspekt: Wenn wir mal schauen, welche Alters- und Geschlechtergruppen in der deutschen Kriminalstatistik besonders häufig vorkommen, dann sind das genau die Personengruppen: junge Männer, die aus ihren Herkunftsländern flüchten und die dann bei uns sind.*

Alter und Geschlecht sind die stärksten Faktoren. Es kommen weitere Faktoren dazu, wie Bleibeperspektive und Aufstiegperspektive, aber auch die eigene Gewalterfahrung in den Herkunftsländern. Wir wissen aus der kriminologischen Forschung, dass Gewalterfahrung und Straffälligkeit zusammenhängen, was aber auch wieder geschlechterabhängig ist: Wer als Junge geschlagen wird, wird eher zum schlagenden Mann, wer als Mädchen geschlagen worden ist, wird als erwachsene Frau eher wieder zum Gewaltopfer. In jedem Fall sind Gewalterfahrungen ein hohes Risiko für abweichende Lebensverläufe. Wichtig ist: Es wird niemand aufgrund seiner Herkunft straffällig, sondern es hängt immer von den Faktoren ab, und für die müssen wir uns interessieren. Wir müssen genau hinschauen.

*Aber es gibt auch den Aspekt, dass die Rolle der Frau in muslimischen Gesellschaften eine eher untergeordnete ist. Da hat der Mann das Sagen, und wenn er allein nach Deutschland kommt, ohne Freundin, ohne Frau, könnte sein Verhalten gegenüber deutschen Frauen oder Frauen insgesamt eher dominant und manchmal auch übergriffig sein.*

Vielfach gehen religiöse Traditionen zulasten einer Gleichberechtigung. So heißt es im Koran: „Die Männer stehen über den Frauen, weil Gott die einen vor den anderen bevorzugt hat“. Aber auch in der Bibel steht etwa in einem Paulus-Brief: „Der Mann ist das Haupt der Frau“. Zugleich streben viele Gläubige ein Zusammenleben auf Augenhöhe an. Insofern greift der Kontrast zwischen dem aufgeklärten Westen und der islamisch geprägten Welt zu kurz.

In der Sexualmoral hat es in Deutschland in den letzten Jahrzehnten entscheidende historische Veränderungen gegeben. Hierzulande wurde die Vergewaltigung in der Ehe erst 1997 ins Strafgesetzbuch aufgenommen. Dass für uns gleichgeschlechtliche Liebesbeziehungen mittlerweile selbstverständlich akzeptiert werden, die in anderen Gesellschaften immer noch als todeswürdig gelten, zeigt, dass gerade bei der Sexualmoral manchmal eine Generation den Unterschied macht.

*Das ist sicherlich richtig. Aber ist es nicht für Menschen, die aus einer sehr stark auf den Mann ausgerichteten Ethik nach Deutschland kommen und dann hier sehr viel mehr Freizeitigkeit erleben, schwer zu verstehen, dass Frauen bei uns leichter bekleidet, aber trotzdem deshalb nicht sexuell verfügbarer sind, als in ihren Herkunftsländern?*

Der finnische Kommunikationswissenschaftler Osmo Antero Wiio hat mal gesagt, dass Verständigung eher zufällig gelingt: „Communication usually fails, except by accident“. Die britische Sozialanthropologin Kate Fox erforschte, wie häufig britisch-amerikanische Flirts zu desastrosen Irritationen führen. Ja, es stimmt: Verständigung über kulturelle Grenzen hinweg ist anspruchsvoll, erst recht bei nonverbalen Signalen.

*Geschlechts, einer Behinderung oder seiner Zugehörigkeit zu einer ethnischen, religiösen, sozialen oder nationalen Gruppe diskriminiert werden.“ Was ist der Grund dafür?*

Die Geschichte des Journalismus ist auch die Geschichte des Aufruhrs, der Anstachelung. Journalisten hatten schon immer die Lunte am Pulverfass, und insofern ist eine gewisse Zurückhaltung ein wichtiges Gebot, denn in der Wahrnehmung des Publikums wird schnell verallgemeinert.

Zu Beginn unserer Langzeitanalyse ging es um den Mord an einem elfjährigen Mädchen in Emden. Mehrere Sender berichteten live, ein Tatverdächtiger wurde vor laufenden TV-Kameras festgenommen. Dank Schwarmintelligenz – oder sollte man von Schwarmbosheit sprechen? – waren die Adresse und die Identität schnell geklärt,

**Alter und Geschlecht sind die stärksten Faktoren. Es kommen weitere Faktoren dazu, wie Bleibeperspektive und Aufstiegperspektive, aber auch die eigene Gewalterfahrung in den Herkunftsländern.**

*Wenn Gewalttaten oder Verbrechen geschehen, fragen viele danach, ob der Täter Ausländer oder Flüchtling ist. Was würden Sie sagen: Sind die Berichte über den Zusammenhang von Kriminalität mit nichtdeutschen Tätern einigermaßen seriös, oder werden sie oft benutzt, um Vorurteile und Hass zu schüren?*

Der Journalismus neigt zum Alarm. Das ist manchmal angemessen: Wer im Radio Verkehrsmeldungen hört, will nicht lang und breit hören, wo der Verkehr fließt. Man interessiert sich vor allem für die Staus und Unfälle, besonders für Geisterfahrer. Wenn ich erfahre, dass ich dringend rechts heranfahren muss, weil mir ein Geisterfahrer entgegenkommen könnte: Dann ist die Information besonders relevant.

Das ist dieses süße Gift des Alarms, dass Journalisten auch dann, wenn kein Geisterfahrer unterwegs ist, so tun, als ob, weil das maximale Aufmerksamkeit erzielt. Negatives wird stärker erinnert und verbreitet: Wenn Menschen ein Hotel gefallen hat, ist der Impuls, das weiter zu verbreiten, viel geringer, als wenn sie es schrecklich fanden. Wir warnen lieber, als dass wir loben.

*Nach der aktuellen Fassung der Ziff. 12 im Presse-Kodex des deutschen Presserates sollen die Nationalität oder die Zugehörigkeit zu einer bestimmten weltanschaulichen Gruppe, Religion etc. eines Täters grundsätzlich nicht genannt werden: „Niemand darf wegen seines*

und ein Aufruf kursierte in den sozialen Medien: „Aufstand! Alle zu den Bullen. Da stürmen wir. Lass uns das Schwein tothauen.“ Abends sammelte sich wirklich ein Mob vor dem öffentlichen Polizeirevier. Der Aufruhr hatte keinen Erfolg, aber der selbstermächtigte Volksgerichtshof hätte nicht lange gefackelt. Kurz darauf wurde der Verdächtige übrigens entlastet, ein anderer wurde schließlich verurteilt.

Die enormen Fliehkräfte des Journalismus müssen gebändigt werden. Darum gilt es, bestimmte Details nicht voreilig zu veröffentlichen. Journalisten reden häufig bereits von Tätern, wenn es erst Tatverdächtige sind. Vielfach bestätigt sich der erste Augenschein nicht. Insofern halte ich diese Grundidee der Zurückhaltung für richtig.

*Allerdings gilt die Zurückhaltung nicht absolut: „RICHTLINIE 12.1 BERICHTERSTATTUNG ÜBER STRAFTATEN: In der Berichterstattung über Straftaten ist darauf zu achten, dass die Erwähnung der Zugehörigkeit der Verdächtigen oder Täter zu ethnischen, religiösen oder anderen Minderheiten nicht zu einer diskriminierenden Verallgemeinerung individuellen Fehlverhaltens führt. Die Zugehörigkeit soll in der Regel nicht erwähnt werden, es sei denn, es besteht ein begründetes öffentliches Interesse. Besonders ist zu beachten, dass die Erwähnung Vorurteile gegenüber Minderheiten schüren könnte.“*

*Weicht das die Regel nicht auf? Wann besteht ein begründetes Interesse?*

Die Ziffer 12 des Pressekodex wurde zuletzt im März 2017 geändert. Hintergrund waren die Ereignisse in der Silvesternacht 2015/16 am Kölner Hauptbahnhof, als es zu zahlreichen sexuellen Übergriffen durch Eingewanderte und Geflüchtete kam. Die Stimmung kippte bundesweit, die AfD zog 2017 in den Bundestag ein, der Druck auf die sogenannte „Lügenpresse“ wuchs in den Kommentarspalten und öffentlichen Debatten. So wurde die Forderung lauter, die Ziffer 12 zu verändern. Das Plenum des Presserats hat dann die Richtlinie 12 überarbeitet, um klarzustellen, dass die Angabe der Herkunft von Straftätern ein „begründetes öffentliches Interesse“ erfordert. Der Presserat veröffentlichte am 31. Mai 2017 Leitsätze mit konkreten Beispielen, um Redaktionen bei der Umsetzung der Richtlinie zu unterstützen.

*Wann besteht ein öffentliches Interesse daran, den ethnischen Hintergrund der Täter zu erfahren?*

Das ist schwer zu sagen, ob ein Interesse berechtigt ist oder nicht. Durch den Begriff *des öffentlichen Interesses* hat man sich von dem Grundsatz entfernt, die ethnischen Hintergründe nicht zu nennen, und wird stärker davon getrieben, was das Publikum vielleicht lesen, sehen oder hören will, was die Emotionen und die Kräfte stärker gewichtet, die ohnehin im Journalismus verbreitet sind.

Der Sinn eines Moralkodex ist doch gerade, aus ethischen Gründen etwas nicht zu tun, obwohl es womöglich Markterfolg verspricht. Diskriminierung zu vermeiden, außer wenn die Öffentlichkeit ein berechtigtes Interesse hat, das ist so ähnlich, als würde man die Zehn Gebote umschreiben, etwa: *Du sollst nicht stehlen*, außer wenn du ganz starke und berechtigte Lust darauf hast, dir etwas anzueignen, oder: *Du sollst dich töten*, außer, wenn du eine berechtigte große Wut auf jemanden hast. Dass sich der Presserat an dieser Stelle als Anwalt der Moral zurückgezogen hat und als Anwalt des Marktes agiert, war aus meiner Sicht ein schwerer Fehler.

*Gab es schon Beanstandungen nach dem neuen Ziffer 12.1 des Presserats?*

Viele sind es nicht. 2025 waren es sieben, 2024 gab es keine einzige. Dazu muss man wissen, dass der Presserat nicht von sich aus tätig wird, sondern dass Beschwerden an ihn herangetragen werden.

*Der nordrhein-westfälische Innenminister Herbert Reul hat die Polizei angewiesen, in ihren Pressemitteilungen grundsätzlich die Nationalität des Täters zu nennen. Bayern*

*hat sich dem kürzlich angeschlossen. Wie wird das begründet?*

Als Gutachter für den Landtag von Nordrhein-Westfalen habe ich dagegen plädiert. In den sozialen Medien werden die ethnischen Hintergründe ohnehin diskutiert, oft abseits der Realität. So hieß es von dem Amokfahrer in Mannheim, er sei ein eingedeutschter Ausländer gewesen, was völliger Unsinn ist. Es wurden gefälschte Fotos und gefälschte Angaben verbreitet, und es wurde behauptet, die Polizei halte Informationen zurück.

Dem Geraune in den sozialen Medien fundierte und umfassende Information entgegenzusetzen, hat Herbert Reul als Grund genannt, das ist sehr ehrenhaft. Der Irrtum liegt allerdings in dem Glauben, dass man so die Betroffenheitsarmada stoppen könnte, die jeden Anlass nutzt, Ausländer als andersartig und gefährlich darzustellen.

Die sogenannten besorgten Bürger werden überdies weiter bei denen, die als Deutsche genannt werden, Zweifel schüren – denken wir nur an die rechte Formel von den *Passdeutschen*: Die haben zwar einen deutschen Pass, dürften ihn aber aus rechter Perspektive gar nicht haben, da sie eingebürgert wurden. Der frühere Sprecher der Münchener Polizei, da Gloria Martins, brachte es mal auf den Punkt: „Viele wollen direkt den Vornamen wissen. Manche fordern auch die ganze Abstammungskette.“ Zugleich wird das Narrativ des Verschweigens immer wieder gern genommen, zuweilen richtet es sich auch gegen die Polizei – und dann ist sinnvoll, dass die Polizei gegen Falschinformationen einschreitet.

So hatte eine 55-jährige per Facebook die frei erfundene Nachricht verbreitet, ein Asylbewerber habe eine 17-Jährige so brutal vergewaltigt, dass sie ins Krankenhaus gekommen sei – doch die Straftat werde vertuscht. Das Polizeipräsidium Oberbayern Süd widersprach der Meldung in sozialen Medien und leitete Ermittlungen ein wegen Volksverhetzung und Vortäuschens einer Straftat.

*Wenn die Polizei oder die Medien die Nationalität nicht nennen, kritisieren manche, man wolle absichtlich Ausländer in Schutz nehmen. Und nun denken sie: Natürlich waren das Ausländer, sie wollen es nur nicht sagen. Wäre es ein Ausweg, grundsätzlich die Nationalität zu nennen, also auch, wenn die Tatverdächtigen Deutsche sind? Dann würde man schnell sehen, dass der größte Teil der Verbrechen von Deutschen begangen wird.*

Richtig, etwa zwei Drittel der Gewaltdelikte werden mutmaßlich von Deutschen begangen. In der Zeit unserer Großväter

richtete sich die Berichterstattung gegen die sogenannten „kriminellen Elemente“ in der jüdischen Bevölkerung – da wurde die Religion hervorgehoben. Sehen wir das heute auch so, dass etwas verschwiegen wird, wenn die Religion nicht genannt wird? Sollten Redaktionen und Innenminister hier auch einlenken, sollte es heißen: Schon wieder hat ein Katholik seine Frau misshandelt?

1971 kritisierte der Verband der Deutsch-Amerikanischen Clubs, dass in Artikeln über amerikanische Soldaten die Hautfarbe genannt wurde. Daraufhin empfahl der Presserat, „darauf zu verzichten, die Rassenzugehörigkeit der Beteiligten ohne zwingend sachbezogenen Anlass zu erwähnen“. Würden die Verantwortlichen auch diese Zurückhaltung wieder aufgeben, wenn der Druck von rechts nur groß genug ist?

*Wäre es eine Möglichkeit, die Journalisten selbst entscheiden zu lassen, ob und wann sie die Nationalität nennen?*

Das tun sie ja vielfach – mit dem Ergebnis, dass in Berichten mit Herkunftsangabe ausländische Tatverdächtige auf einen Anteil von über 90 Prozent kommen, und zwar sowohl in den 2025 untersuchten TV-Berichten wie in den Zeitungsartikeln. Das zeigen die aktuellen Ergebnisse unserer Langzeitanalyse. Das intuitive Handeln folgt also, vielfach ungewollt, stringent dem Drehbuch der Rechtspopulisten.

Diese Verzerrung schafft Unfrieden und erweckt beim Publikum den latenten Eindruck, Ausländer seien prinzipiell gefährlich.

*Was schlagen Sie vor?*

Da helfen Reflexion und Regeln. So nennt die Deutsche Presse-Agentur bei gravierenden Straftaten, also etwa Entführungen, Mord oder Terror, grundsätzlich die Herkunft aller Tatverdächtigen, sowohl der Deutschen wie der ausländischen. Das ist ein gangbarer Weg.

#### **Zur Person:**

Dr. Thomas Hestermann ist Medienwissenschaftler und Fernsehjournalist. Er moderierte im Norddeutschen Rundfunk, war Reporter für private und öffentlich-rechtliche Sender und Redaktionsleiter der Debattenreihe „Tacheles – Talk am roten Tisch“ (Phoenix). Seit 2011 ist er Professor für Journalismus an der Macro-media University, Campus Hamburg. Er forscht zu Mustern der Berichterstattung und digitalem Hass.

# Gute Maschinen, böse Maschinen?

Genrespezifische Erzählfunktionen von KI in Science-Fiction-Filmen

Von Werner Barg



**Woran Wissenschaft und Wirtschaftsunternehmen heute ernsthaft forschen, ist im Kino seit der Stummfilmzeit schon präsent: Künstliche Intelligenz (KI). Die Darstellung von Maschinen, die nicht nur die Arbeit der Menschen übernehmen, sondern ihnen gefährlich werden können, beschwört bis heute im Science-Fiction-Kino einen Grundkonflikt Mensch-Maschine herauf. Der Beitrag geht den verschiedenen Genre-Varianten dieses Konflikts filmhistorisch nach.**

## Horrorfilm: Der FRANKENSTEIN – Effekt

Spätestens seitdem Fabrikant Joh Fredersen in Fritz Langs Stummfilmklassiker METROPOLIS (D 1927) beim Erfinder Rotwang die Herstellung eines künstlichen Menschen, der Maschinen-Maria, in Auftrag gegeben hat, ist das Thema der Künstlichen Intelligenz (KI) zentraler Topos im Science-Fiction-Genre des Kinos. In METROPOLIS ist KI negativ besetzt, denn die Maschinen-Maria schafft es als *agent provocateur* die Arbeitermassen in der Unterwelt der Mega-Stadt zum Aufstand zu führen – Kalkül des Herrschers Fredersen, die Taten der für menschlichere



© Metropolis von Fritz Lang

Arbeitsbedingungen kämpfende Predigerin Maria zu desavouieren und einen Vorwand zu haben, mit Gewalt gegen die Aufständischen vorgehen zu können. Diese negative Konnotation der KI ist symptomatisch für die weitere, zumeist technikskeptische Behandlung des Themas in der Mehrzahl von Science-Fiction-Filmen.

Egal, ob die KI als Androide, also als humanoider Roboter wie die Maschinen-Maria, oder als abstraktes System wie das Computersystem HAL in 2001 – ODYSSEE IM WELTRAUM (USA/GB 1968) und das *Skynet* in der bislang sechs Kinofilme und eine TV-Serie umfassenden TERMINATOR-Saga (seit 1984) dargestellt wird<sup>1</sup>, immer beginnt sie irgendwann stärker und mächtiger zu werden als ihre *Schöpfer*. Wird der KI ihr Anderssein bewusst, möchte sie oft so werden wie die Menschen. Ein erzählerisches Beispiel hierfür ist die Charakterisierung der *Replikanten* in BLADE RUNNER (USA 1982). Wird sich die KI ihren *Schöpfern* überlegen fühlen, wird sie diese oft zu bedrohen und zu beseitigen versuchen. Der ganz alte Mythos vom Geist aus der Flasche greift hier. Der Homunkulus geht um. Es gibt einen deutlichen Bezug zum Horrorfilm. Wie in der FRANKENSTEIN-Saga<sup>2</sup> wird die KI als filmische Figur zumeist vom Menschen geschaffen, um ihm dann gefährlich zu werden. Dabei zeigt schon dieser Bezug zum klassischen Topos des Horrorfilms, dass die Grundthemen der fiktionalen Mensch-Maschine-Beziehungen aussehen, so wie sie bereits von Irsigler/Orth dargelegt wurden:

»Menschwerdung und Weltherrschaft«<sup>3</sup>, in der Genregeschichte des Science-Fiction-Films mit zentralen Erzählelementen anderer populärer Filmgenres zu immer neuen komplexen Genremischungen verbunden wurden, um so das Verhältnis Mensch-KI originell erzählen zu können. Wie diese Genrebüze im Rahmen der Geschichte des Science-Fiction-Films der Darstellung von *Künstlicher Intelligenz* in der Kinoerzähl-

lung immer neue Facetten abgewinnen, soll im Folgenden genauer beleuchtet werden.

## Action, Thrill und Spezialeffekte: Der BRAINSTORM – Effekt

Einer der ersten Filme, in denen ein Aufstand der Maschinen in Szene gesetzt wurde, ist Douglas Trumbells PROJEKT BRAINSTORM (USA 1983). Der Film ist eigentlich ein SciFi-Drama um ein Forscherteam, die eine computergestützte Schnittstelle zum menschlichen Gehirn entwickelt haben, um Gedankenströme zu visualisieren. Sie wollen ihre Forschungen für friedliche Zwecke nutzen, doch der Industrielle, der ihr Labor finanziert, will ihre Erfindung an das Militär verkaufen. Als die leitende Wissenschaftlerin im Labor einen Herz- anfall erleidet, entscheidet sie sich, den *stream of consciousness* im Moment ihres Todes aufzuzeichnen. Um für seine weitere Forschung an das Band heranzukommen, dass die Firma unter Verschluss hält, manipuliert ihr Kollege Arbeitsroboter im Labor, die daraufhin einen Wachmann angreifen und die laufende Produktion zerstören. Wie auch schon in METROPOLIS, wo letztlich der Herrscher der Stadt das Maschinenwesen nutzt, um den Aufstand der Arbeiter zu provozieren, ist es auch in Trumbells Film der Mensch, der die Maschine böse werden lässt. Die Maschine folgt als *Arbeitssklavin* demjenigen, der sie programmiert. In dem, im Handlungsablauf etwas verworrenen und zudem stark dialoglastigen Film bringt der Aufstand der Maschinen immerhin etwas Spannung und Action hinein. Sie eröffnet schließlich eine Schlussequenz, in der Trickspezialist Trumbell zeigen kann, was

er am besten kann: Spezialeffekte. Hier führt er sein neues Trickverfahren *Show-Scan*<sup>4</sup> filmisch vor, so wie er auch schon für Stanley Kubricks SciFi-Klassiker 2001 – ODYSSEE IM WELTRAUM die Spezialeffekte schuf, besonders jene der psychedelischen Reise, die Astronaut Bowman im Schlussteil des Films durchlebt. Auch dieser *special-effect*-Orgie, die Kubricks Film u. a. legendär werden ließ, ging eine, bezogen auf die Handlungsarmut der gesamten zweieinhalbständigen Space Opera, geradezu actionreiche Sequenz voraus: das Duell zwischen Bowman und dem Computersystem HAL<sup>5</sup>. Es kontrolliert mit sanfter Stimme alle Systeme des Raumschiffes, mit dem Bowman und seine Kolleginnen und Kollegen auf dem Weg zum Jupiter sind. HAL glaubt, die Mission sei durch das Handeln der Menschen in Gefahr. Er tötet Bowmans Team. Nur mit Mühe kann es dem einzigen verbliebenen Menschen an Bord

TERMINATOR (USA 1984) in den Kinos lief und weltweit mit mehr als 78 Mio. US-Dollar Einspiel<sup>6</sup>, ähnlich wie knapp 10 Jahre zuvor Spielbergs Überraschungserfolg DER WEIßE HAI (USA 1975), das Potential des Stoffs zum populären *Blockbuster* bewies. So wie Spielberg in seinem ersten *Blockbuster* das Publikum mit visuellen *Gimmicks* wie den subjektiven Perspektiven des angreifenden Hais fesseln konnte, so nutzt auch Cameron die damals noch konventionellen, computerlosen Möglichkeiten der filmischen Tricktechnik und des Designs, um Ex-Bodybuilder Arnold Schwarzenegger als wortkargen, aber stark körperbetonten Killer-Androiden, der aus der Zukunft kommt und Sarah Connor (Linda Hamilton), die Mutter des späteren Rebellenführers, töten soll, glaubhaft rüberzubringen. Regisseur Cameron schuf mit seinem Terminator, im Film auch Cyborg genannt, Kultfigur und

rison Ford) in BLADE RUNNER sogenannte *Replikanten* jagen und eliminieren. Die Androiden, die der *Tyrell Konzern* herstellt, dienen der Menschheit als Arbeitsroboter und zur Kolonisation ferner Planeten. Damit sie der Menschheit nicht gefährlich werden können, sind sie auf eine Lebensdauer von 4 Jahren programmiert. Als einige besonders hochentwickelte *Replikanten* sich eines Raumschiffes bemächtigen und beginnen, Menschen zu töten, will der Konzern sie aus dem Verkehr ziehen. Dafür sind Männer wie Deckard, sogenannte *Blade Runner*, zuständig. Bei seinen Recherchen lernt er im *Tyrell Konzern* die junge Rachael (Sean Young) kennen. Er verliebt sich in sie, obwohl sie erkannt hat, kein menschliches Wesen zu sein. Auch die anderen *Replikanten*, besonders ihr Anführer Roy Batty (Rutger Hauer) leiden trotz eines Überlegenheitsgefühls gegenüber den Menschen darunter, bald sterben zu müssen. Die Maschinenwesen entwickeln in Scotts Film also menschliche Gefühle, sind keine emotionslosen Roboter, keine moralfreien künstlichen Intelligenzen, die nach vorab einprogrammierten Algorithmen stur und angstfrei handeln. Im Gegenteil: Replikant Batty zeigt sich gegenüber dem Menschen Deckard sogar emphatisch. Er rettet seinem Verfolger das Leben bevor er selbst stirbt. Als Deckard diese Erfahrung macht, ist es für die *Replikanten*, die er jagte, schon zu spät. Einzig Rachael kann er noch retten und mit ihr die Stadt verlassen.

Die dichte spannungsreiche Atmosphäre stellt Scott in seinem KI-Thriller dadurch her, dass er den Roman von Philip K. Dick *Träumen Androiden von elektrischen Schafen?* sowohl visuell als auch in der Handlungsstruktur im Stile klassischer Detektivgeschichten des *Film Noir* verfilmte. So besteht ein grundlegendes Handlungsmuster des *Film Noir* darin, dass der Held aus falschen Gründen, die er anfangs subjektiv für gut und richtig hält, falsch handelt und erst am Ende sein Fehlverhalten korrigieren kann. Dieses erzählerische Grundmuster prägt auch die Fortsetzung des Blade-Runner-Stoffs in Denis Villeneuves Film BLADE RUNNER 2049 (2017), an dem Ridley Scott als Produzent und Koautor beteiligt war. Hier spielt Ryan Gosling die Hauptfigur des Officer K, ein hochqualifizierter Replikant, der als Blade Runner bei seiner Detektivarbeit den älteren Deckard (Harrison Ford) aufspürt. Der Ex-Detektiv gehört nun zu den *Renegaten*, die gegen das Replikantsystem rebellieren. Deckard wird für Officer K zu einer Schlüsselfigur, um seine eigene Vergangenheit besser zu verstehen, seine Existenz zwischen Mensch- und Maschinendasein neu zu bewerten und seine Motive und Handlungen als Blade Runner zu überdenken.

### Das Gefühl, als Unschuldiger verfolgt zu werden, ist ein anderes Handlungsmuster, das in den Filmen der sogenannten Schwarzen Serie im Hollywoodfilm der 1940er und 1950er Jahre immer wieder auftaucht.

gelingen, die KI abzustellen. Am Ende wird HAL fast menschlich, zum Kind, singt ein Lied und gibt vor seinem *Tod* eine nun zu früh abgespielte Videoaufzeichnung preis, aus der Bowman den eigentlichen Sinn der Mission entnehmen kann.

Kubricks filmphilosophisches Traktat über die Entwicklung der Menschheit, die Urgründe ihrer Existenz und die Bedeutung außerirdischen Lebens ist auch eine Reflexion über das Gewaltpotential des Menschen, das er vom frühen Werkzeug- und Waffengebrauch des Menschenaffen über die militärisch fundierte bemannte Raumfahrt bis zur strukturellen Gewalt der *Künstlichen Intelligenz* vorführt, die den Menschen nun selbst gefährlich wird.

Sind *Action* und *Thrill* in den zuvor genannten Beispielen aus der Genregeschichte nur Zutaten für Filmerzählungen, die auch existentielle und moralische Fragen der Mensch-Maschine-Relation thematisieren, dient das Thema *Künstliche Intelligenz* in der TERMINATOR – Saga, die im Oktober 2019 mit TERMINATOR: DARK FATE, dem 6. Film der Kinoserie, zuletzt fortgesetzt wurde, hauptsächlich als Story-Schanier, um ein actionreiches, auf mehreren Zeitebenen angesiedeltes Filmspektakel zu erzeugen. Es handelt vom Kampf rebellischer Menschen, angeführt von John Connors, gegen eine, die Menschheit versklavende KI. Mit einem bescheidenen Budget von 6,4 Millionen US-Dollar realisierte James Cameron den ersten Film der Saga, der unter dem Titel

–film in einem, wobei Arnold Schwarzenegger in den Fortsetzungen einmal als böser, dann wieder als guter Androide die *Action* vorantreiben darf, je nachdem, ob er in der Welt der Zukunft, in der die Maschinen herrschen, von der weltweit umspannenden und beherrschenden KI namens *Skynet* oder von den rebellischen Menschen, die Terminator-Modelle ergattert haben, programmiert wurde.

Als klares Actionkino darf schließlich auch die bislang vierteilige MATRIX-Kinoserie des Wachowski-Regieduos markiert werden. Hatte MATRIX (USA 1999) noch erzählerisches Raffinement, weil er das Leben der Menschen als Welt am Draht, als eine Simulation präsentierte, die von insektenartigen intelligenten Maschinen geschaffen wurde, um der Menschheit ihr reales Dasein in raupenhaften Kokons zu versüßen, in denen sie nur mehr als Energiequelle für die von den Maschinen beherrschte Welt dienen, so liefern Teil 2 und 3 nur ein Feuerwerk an *Action* und *Spezialeffekten* wie etwa ausgereifte Motion Capture-Verfahren und die neue Zeitlupentechnik *Bullet Time*.

### Film Noir und Thriller: Der BLADE RUNNER – Effekt

Gehaltvoller zum Thema Mensch-Maschine gestaltet sich demgegenüber Ridley Scotts BLADE RUNNER (USA 1982). In einem, durch Dauerregen zur Dämmernden verdammten Los Angeles der (damaligen) Zukunft des Jahres 2019, soll Detektiv Rick Deckard (Har-

Das Gefühl, als Unschuldiger verfolgt zu werden, ist ein anderes Handlungsmuster, das in den Filmen der sogenannten *Schwarzen Serie* im Hollywoodfilm der 1940er und 1950er Jahre immer wieder auftaucht. Steven Spielberg bedient sich dieses Musters in MINORITY REPORT (2002), gleichfalls nach einer Geschichte von Philip K. Dick. Die *Precrime*-Abteilung der Washingtoner Polizei stellt Mörder schon bevor sie ihre Tat begangen haben. Dies ist möglich, weil die Abteilung drei Menschen, die Morde vorhersehen können, unter inhumanen Bedingungen gefangen hält. Ihre Gedankenströme zapfen die Polizisten an und übertragen sie in Computerbilder, die sie auswerten, um die Tat zu verhindern. Die Gehirn-Computer-Schnittstelle, sozusagen eine Sonderform der künstlichen Intelligenz, erinnert an das ähnliche Tech-Szenario in PROJEKT BRAINSTORM von Douglas Trumbell. Als einer der Ermittler in einen direkten Kontakt mit eines der *Medien* kommt, sieht er sich in dessen mörderischem Alptraum selbst als Täter und hat 36 Stunden Zeit, den Fall zu lösen. Auch hier dient die KI-Konstruktion eher als Mittel zum Zweck, einen actionreichen, mit vielen Spezialeffekten gespickten Film Noir-Thriller in Szene zu setzen.

In DIE TOTALE ERINNERUNG (1990), der Erstverfilmung<sup>8</sup> einer weiteren Geschichte von Philip K. Dick in der Regie von Paul Verhoeven, steht schließlich die actionreiche Handlung, wiederum angereichert durch Film-Noir-Elemente, etwa in der Gestaltung der Figurenkonstellation, gleichfalls im Mittelpunkt der Handlung, während das Drama der Hauptfigur, herausfinden zu müssen, ob sie Mensch oder Maschine ist, zurückgedrängt ist. Dieser melodramatische Grundzug der Geschichte nimmt in der literarischen Vorlage einen sehr viel größeren Raum ein.

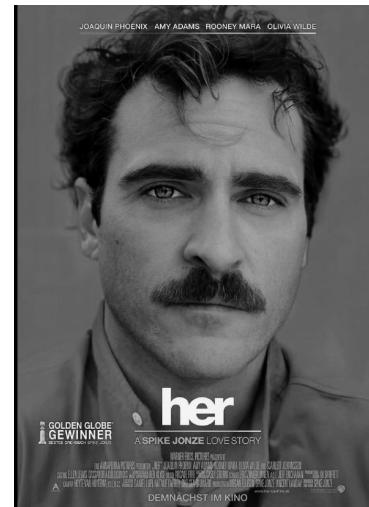
So wie Sharon Stone sich in der Rolle der Ehefrau in EINE TOTALE ERINNERUNG als durchtriebene *femme fatale* entpuppt, so erweist sich auch Ava, das von Alicia Vikander gespielte Maschinenwesen in Alex Garlands EX MACHINA (2015) als kühl und berechnend, wenn es um die Durchsetzung ihres Plans geht, sich aus den Fängen ihres Schöpfers Nathan (Oscar Isaac) zu befreien. Er hält sie auf seinem Anwesen fern ab von jeder Zivilisation gefangen und benutzt sie als Liebesroboter. Als der junge Programmierer Caleb (Domhnall Gleeson), von Nathan wohl kalkuliert, in diese Zweierbeziehung einbricht, entspint sich eine tiefgründige psychologische Dreiecksgeschichte, ein intensives Kammerpiel in kühlen Bildern.

### **Melodram und Liebesfilm: Der HER – Effekt**

So gibt es neben EX MACHINA nicht viele Filme in der Geschichte des SciFi-Genres, die das Drama der Mensch-Maschine-Relation,

das mit der Entwicklung von *Künstlicher Intelligenz* in der Zukunft verbunden sein kann, ernst nehmen. Der melodramatische Liebesfilm HER (2013) von Ausnahmeregisseur Spike Jonze gehört ganz sicher dazu. Erzählt wird die zunächst romantisch-absurde, dann tragische Liebesbeziehung zwischen dem schüchternen Theodore, gespielt von Joaquin Phoenix, und seinem neuen Computer-Betriebssystems Samantha, in dessen Stimme, gesprochen von Scarlett Johansson, er sich unsterblich verliebt. Ganz ernsthaft spielt Jonze in seinem Melodram durch wie so eine immaterielle virtuelle Liebesbeziehung funktionieren könnte, oder aber auch nicht. Am Ende gesteht Samantha Theodore, noch in mehrere hundert andere Nutzer so verliebt zu sein wie in ihn. Zudem werde sie ihn bald verlassen müssen, da das Betriebssystem ein Update erfahren werde. Theodore bleibt traurig zurück.

Umgekehrt ist es in Steven Spielbergs wiederum mit vielen Spezialeffekten gespickten und dadurch etwas synthetisch geratenen SciFi-Märchen A.I.-KÜNSTLICHE INTELLIGENZ (2001) der Roboterjunge David (Haley Joel Osment), der auf Mutterliebe programmiert, traurig zurückbleibt als seine Menschen-Mutter ihn verlässt. Spielberg spielt in Anlehnung an den Pinocchio-Mythos das Wissen der *Künstlichen Intelligenz* um ihr Anderssein melodramatisch voll aus und führt David über einen actionreichen Leidensweg, auf dem er vielen menschlichen KI-Hassern begegnen muss, zurück zum Ursprung seines Daseins. Hier kommt es zu



© Her: Verliebt in eine KI-Stimme

schen Hochsicherheitsbunker und wähnt sich als einzige Überlebende einer Katastrophe, durch die die Menschheit ausgelöscht wurde. Clara wird von Mother, einem Mutter-Androiden, betreut. Die KI hat das Kind großgezogen. Als überraschend eine mysteriöse Fremde (Hilary Swank) in der Anlage auftaucht, beginnt das Weltbild, das Mother Clara vermittelt hat, zu wanken. Sie geht dem Geheimnis ihrer Existenz nach.

Und in Maria Schraders amüsantem Liebesdrama ICH BIN DEIN MENSCH, die 2022 als deutscher Beitrag für den Auslands-Oscar nominiert war, versucht der auf Liebhaber programmierte Roboter Tom (Dan Stevens) mit rationalistischer Präzision und aufgesetzten, weil oberflächlich erlernten Liebessprüchen die Forscherin Alma (Maren

So gibt es neben EX MACHINA nicht viele Filme in  
der Geschichte des SciFi-Genres, die das Drama  
der Mensch-Maschine-Relation, das mit der Entwicklung  
von Künstlicher Intelligenz in der Zukunft  
verbunden sein kann, ernst nehmen.



einer Wiederbegegnung zwischen der *Mutter* und dem Roboterkind. Gute Maschinen in menschenähnlicher Gestalt sind es, die dem Androiden die Wiederbegegnung mit einem geliebten Menschen ermöglichen. Alles, was ihn glücklich macht, möchten sie ihm ermöglichen. David ist für sie der Ausdruck der Genialität der Menschheit, der die Maschinen nachspüren. Die Menschheit selbst ist zu diesem Zeitpunkt in Spielbergs Film aufgrund des verheerenden Klimawandels auf der Erde schon seit 2000 Jahren ausgestorben.

In Grant Sputores Film I AM MOTHER, der im August 2019 in die deutschen Kinos kam, wurde das Verhältnis zwischen KI und Mensch gerade auf neue melodramatische Weise fortgeschrieben: Teenager Clara (Clara Rugaard) lebt in einem unterirdi-

Eggert) für sich zu gewinnen. Sie soll Tom als Produkttesterin bewerten. Ihr Urteil fällt negativ aus. Sie möchte Tom zurückgeben. Tom fleht die irritierte Alma daraufhin an, sie nicht aufzugeben. Sie würde damit seine Existenz vernichten. Soviel Emotion hatte die Wissenschaftlerin einer Sache wie der KI gar nicht zugetraut. Was soll sie tun?

In seiner gleichfalls stark melodramatischen Geschichte ELECTRIC CHILD, die ab 21. August 2025 im Kino zu sehen sein wird, geht Regisseur Simon Jacquemet den möglichen Folgen der mittlerweile stark diskutierten KI-Forschung nach: IT-Spezialist Sonny (Elliott Crosset Hove) leitet ein hochbrisantes Projekt zur Entwicklung einer KI, die nicht nur die Kapazitäten des menschlichen Hirns erreichen, sondern

übertreffen soll. Das neuronale Netzwerk der KI lernt hierbei auf der Grundlage einer Spielkonsole, mit deren Hilfe ein androgyner KI-Avatar in einer urwüchsigen virtuellen Welt, einer wilden Urwaldinsel, zuerst das einfache Überleben, dann den Werkzeug- und Waffengebrauch und schließlich anhand einer als Strandgut angeschwemmten Computerkonsole alles Wissen über die Welt jenseits der virtuellen Insel erlernt. Den massiven Lernprozess der KI hat Sonny selbst eingeleitet. Er füttert die KI mit den Weltdaten, weil er hofft, sie werde ein Versprechen einlösen: Unter der Bedingung, dass Sonny die KI in die Freiheit, d.h. ins Internet entlässt, verspricht sie ihm, zu versuchen, das frisch geborene Baby von Sonny und seiner Frau Aikiko (, Rila Fukushima) zu retten. Das Kind ist todkrank. Es wird sein erstes Lebensjahr nicht überleben. Als es dem Kind immer schlechter geht, gerät Sonny in Panik und fällt eine verheerende Entscheidung.

Jacquemets Film hätte ein überaus starker emotionaler Kommentar zur aktuellen KI-Debatte sein können. Doch leider vermag das Darstellerensemble das melodramatische Potential von ELECTRIC CHILD nicht auszufüllen. Schauspielerperformance und Inszenierung halten das Publikum weitgehend auf kühler Distanz und bieten so trotz der hoch emotionalen Geschichte keine An-

Thema eine zu kleine Produktion gewesen zu sein.

### Komödie: Der NUMMER 5 – Effekt

Überwiegend durch Action, Thrill und Melodramatik geprägt, ist die komödiantische Darstellung der Mensch-Maschine-Beziehung in ICH BIN DEIN MENSCH oder auch in der Komödie NUMMER 5 LEBT (1986) in der Regie von John Badham eine bislang weitgehend singulär gebliebene Ausnahme in der Genregeschichte: Militärroboter Nr. 5 wird vom Blitz getroffen und wird plötzlich selbstständig. Die verantwortlichen Offiziere und seine Erfinder jagen den Kampfroboter, während er sich mit der jungen Stephanie (Ally Sheedy) anfreundet. Sie hält ihn für einen Außerirdischen. Badhams Film kann als Parodie auf Cermans TERMINATOR gesehen werden, voller Anspielungen und komischer Seitenhiebe auf das SciFi-Genre, auf KI- und Alien-Filme, aber auch ein Versuch, die Dämonisierung der Maschinenwesen auf komische Weise aufzulösen.

### Fazit

KI, ob in Menschengestalt oder als anonymes System dargestellt, erfüllte in der Kinoerzählung lange Zeit in allen möglichen Genrekonstruktionen durchweg die Funktion des *Schattens*, der antagonistischen Kraft in der

geworden sind, unser Alltag durchweg von Informations- und Kommunikationstechnologien geprägt wird und wir zu »Infogs«<sup>9</sup> geworden sind, dann wird es Regeln für das gesellschaftliche Zusammenleben zwischen Menschen und Maschinen, also nicht nur Menschenrechte, sondern auch Maschinenrechte geben müssen. Je näher wir dieser Mensch-Maschine-Realität kommen, desto häufiger werden Gesellschaftsutopien in Filmen nicht nur multikulturell und multisexual sein, sondern auch eine größere Diversität zwischen Menschen und intelligenten Maschinen darstellen. – so wie im 4. Teil der MATRIX-Saga: MATRIX RESURRECTIONS (USA 2021), in der das negative Bild der Maschinen der ersten drei Teile insofern relativiert wird als nun in der neu entstandenen Menschenwelt Maschinen zu klugen Helfern der Menschheit geworden sind. Rationalität, Besonnenheit und Bedachtheit der künstlichen Intelligenz von Androiden verbindet sich mit menschlichem Schöpfergeist, mit Kreativität, Gefühl und moralischen Werten. So entstehen blühende Gärten und eine prosperierende Stadt – welch eine optimistische Utopie für die Zukunftsgesellschaft!

### Fussnoten

1. Irsigler/Orth schlagen hierfür die Unterscheidung in »Körper-KI« und »Hyper-KI« vor: Irsigler, Ingo/Orth, Dominik: Zwischen Menschwerdung und Weltherrschaft: Künstliche Intelligenz im Film, <https://www.bpb.de/apuz/263688/zwischen-menschwerdung-und-weltherrschaft-kuenstliche-intelligenz-im-film?p=all>, 2018, S. 2
2. Die Zeitschrift CINEMA benennt allein 10 relevante Verfilmungen des durch den Gothic-Roman von Mary Shelley geprägten Erzählmhythos: <https://www.cinema.de/charts/top-listen/frankenstein-die-besten-filme-mit-der-legendaeren-kreatur-293522-to.html>
3. Irsigler/Orth, S. 1
4. <https://www.in70mm.com/news/2011/showscan/company/index.htm>
5. Die Bezeichnung HAL ist auf den seinerzeit marktführenden Computerkonzern IBM bezogen. Die Buchstabenfolge HAL umfasst jeweils die Buchstaben im Alphabet vor I, B, M = HAL Natürlich hat der Name noch weitere metaphorische Bezüge, etwa zu Hell, dem englischen Wort für Hölle.
6. <https://www.boxofficemojo.com/franchises/chart/?id=terminator.htm>
7. <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-27078575.html>
8. Eine zweite Verfilmung kam 2012 unter der Regie von Len Wiseman mit Colin Farrell in der Hauptrolle ins Kino
9. Floridi Luciano (2015): Die Vierte Revolution. Wie die Infosphäre unser Leben verändert. Ffm.: Suhrkamp, S. 130

**Filme wie HER oder ICH BIN EIN MENSCH beschwören zunehmend Situationen herauf, die schon bald zum Alltag der Menschheit werden können.**

satzpunkte für Identifikation, kaum welche für Empathie. Der übermäßige Einsatz der Handkamera schafft Verwirrung und wenig Orientierung, so dass die komplexen, mit vielen interessanten Details zur aktuellen KI-Forschung gespickten Inhalte des Films fast ausschließlich über gestanzte Dialoge vermittelt werden. Einzig der in kühles Licht getauchte Serverpark und dessen labyrinthischen Versorgungsanlagen schaffen Spannung und Atmosphäre.

Schließlich enttäuscht Jacquemets Film am Ende gänzlich, da der Schluss seines Films das Schicksal der Protagonisten und ihres Babys im Ungefährnen belässt. Es wird zwar dargestellt, dass der Ausbruch der KI in der Stadt, in der der Film spielt, zum Zusammenbruch der digital gestützten Infrastruktur und Telekommunikation führt. Doch welche Auswirkungen frei flotierende neuronale Netze im weltweiten Internet auf die Existenz und Zukunft der Menschheit haben könnten, wird nicht näher dargestellt. Dass dies vermutlich auch aus Budgetgründen so ist, verdeutlicht die Misere des Films, im Vergleich zum großen tollen

Darstellung der Mensch-Maschine-Relation. Daher war die Darstellung der KI oft mit dystopischen Vorstellungen verbunden. In Spielbergs A.I.-KÜNSTLICHE INTELLIGENZ wird zu Beginn des Films sogar die These aufgestellt, dass angesichts der wachsenden Klimakatastrophe die Menschheit den Ausbau der KI forcierte, da die Androiden wichtige Arbeiten übernehmen konnten ohne Ressourcen zu verbrauchen. 2001 war diese These Science-Fiction. Heute könnte sie bald Realität werden. Waren Filme wie Badhams NUMMER 5 LEBT! oder Spielbergs A. I. – KÜNSTLICHE INTELLIGENZ, die auch um eine Entdämonisierung der KI bemüht waren, eher Ausnahmen, gibt es aktuell verstärkt filmische Zukunftsgeschichten, die die Mensch-Maschine-Relation differenzierter darstellen. Filme wie HER oder ICH BIN EIN MENSCH beschwören zunehmend Situationen herauf, die schon bald zum Alltag der Menschheit werden können. Wenn die Visionen von Luciano Floridi, formuliert in seinem Buch *Die 4. Revolution. Wie die Infosphäre unser Leben verändert* (2015), in naher Zukunft Realität

# Nachrichtenvermeidung

Was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß

*Red.*

**Die elektronischen Massenmedien haben die Geschwindigkeit und Intensität der Verbreitung tragischer Ereignisse wie Erdbeben, Kriege, Unglücke und Katastrophen oder brutaler Verbrechen extrem beschleunigt. Bis zur Entwicklung von Telegrafie, Telefonie und Fotografie hatten die Menschen nur Kenntnis von Katastrophen und Grausamkeiten in ihrem unmittelbaren Umfeld. Nachrichten von weiter entfernten Grausamkeiten wurden nur gelegentlich durch Reisende, Boten oder Schauspieler vermittelt, allerdings nur durch teilweise etwas dramatisierte Erzählungen und eben einige Zeit später. Heute können wir über das Fernsehen und das Internet nahezu gleichzeitig am Sterben von Menschen in Kriegen oder am Leiden der Opfer durch Unfälle oder Umweltkatastrophen teilnehmen.**

Wenn wir das Leiden anderer Lebewesen, insbesondere von Menschen, beobachten, werden – so jedenfalls die Theorie der Spiegelneuronen – bei uns die gleichen Hirnregionen aktiviert und wir leiden mit. Diese Form der Anteilnahme am Leiden anderer, die wir Mitleid oder Empathie nennen, ist sicher nicht so stark wie der Schmerz des Opfers selbst, kann aber je nach persönlicher Sensibilität zu sehr unangenehmen Gefühlen oder gar Albträumen führen. Bei vielen entwickelt sich die Angst, selbst bald in eine solche Situation zu geraten und grausam verletzt zu werden oder grausam zu sterben. Wie kommt es dazu, dass wir uns so intensiv in andere hineinversetzen?

## Unterschiedlich aktive Spiegelneurone

Der Freiburger Mediziner, Psychiater und Hirnforscher Prof. Joachim Bauer beschreibt das Phänomen der Spiegelneuronen so: „Sobald wir einen anderen Menschen sehen oder hören, erzeugen Spiegelneurone in unserem Gehirn eine Simulation, also eine Art Kopie des inneren Zustands, in dem sich der von uns beobachtete andere Mensch gerade befindet. So kommt es, dass wir bis zu einem gewissen Grade fühlen, was andere fühlen, oder dass wir erahnen, was andere denken. Spiegelneurone geben uns so eine intuitive Information über das, was in anderen Menschen vor sich geht. Das ist keine Magie, sondern das Ganze folgt neurobiologischen Gesetzen. Damit unsere Spiegelneurone spiegeln, muss unser Gehirn die Zeichen wahrnehmen und dechiffrieren, die von der Körpersprache anderer Menschen ausgesendet werden. Zur Körpersprache gehören Blicke, die Mimik, das Bewegungsmuster, aber auch die Stimme und verschiedene weitere, teilweise sehr diskrete Zeichen, zum Beispiel, ob jemand zittert oder schwitzt. So kommt es beispielsweise, dass wir meistens sehr schnell ein Gefühl dafür haben, ob uns jemand die Wahrheit sagt oder nicht. Unser Gehirn hat automatisch arbeitende Systeme, welche die Körperspra-

che anderer Menschen fortlaufend ablesen und dechiffrieren.“ (Bauer 2008)

Diese Spiegelung im anderen gibt es schon bei Säuglingen: „Unsere Gene haben uns schon zur Geburt eine Grundausstattung an Spiegelzellen mitgegeben. Tests zeigen, dass Säuglinge permanent versuchen, die Mimik der Menschen, die mit ihnen Kontakt aufnehmen, aber auch den Tonklang der Stimme zu imitieren, die sie jeweils hören. Diese frühe, unbewusste Fähigkeit zur Imitation ist für den Säugling eine Art Eintrittskarte in die Welt der Kommunikation mit seiner Umgebung“ (ebd). Die Ausprägung dieser Spiegelungsprozesse sind von verschiedenen Faktoren abhängig: „Man kann beispielsweise messen, wie die Spiegelnervenzellen anspringen, wenn ein Mensch sieht, wie einem anderen Menschen Schmerzen zugefügt werden. Abgestumpfte Menschen zeigen hier eine weniger starke Spiegelreaktion. Eine Arbeitsgruppe aus Chicago hat vor kurzem nachgewiesen, dass zum Beispiel Chirurgen eine deutlich abgeschwächte Spiegelreaktion zeigen, wenn sie sehen, wie andere Menschen verletzt werden. Der Beruf des Chirurgen bringt notwendigerweise eine Abstumpfung mit sich.“ (ebd.)

## Sensibilität und Resilienz

Viele Menschen entwickeln gegen solche Angstübertragung eine Resilienz: Sie machen sich bewusst, dass die Ereignisse weit weg sind und in ihrer Lebenswelt nur außergewöhnlich selten vorkommen. Aber manche Menschen sind nicht in der Lage, durch die rationale Einschätzung der geringen Wahrscheinlichkeit, in solche gefährliche Situationen zu geraten, die eigene Angst zu bewältigen: Menschen mit Flugangst wissen oft, dass die meisten Opfer im Zusammenhang mit dem Fliegen auf dem Weg zum Flughafen ums Leben kommen, aber das hilft meist relativ wenig. Die Angst ist ein Gefühl, das sich der Rationalität entzieht. Diese Fähigkeit der Empathie ist enorm: Wir können uns in Geschichten und Filme hineindenken, wir erleben sowohl das Leiden, die Angst

oder gar den Tod mit, als auch die positiven Emotionen, wenn ein verliebtes Paar nach vielen Komplikationen zusammenkommt. Wir leiden mit, aber wir freuen uns auch über einen guten Ausgang: Wir wissen, dass Filme in der Regel mit einem Happy End enden, und sind in der Lage, die Spannung und den Stress auszuhalten, denn unsere Genkenntnis sagt uns, dass die meisten Filme zum Schluss positive Emotionen verbreiten.

## Reale Nachrichten

Kommt eine vergleichbare Gewalt und Bedrohung in den Nachrichten oder der Berichterstattung vor, ist uns allerdings bewusst, dass es sich hier nicht um Fiktion, sondern um Realität handelt und wir nicht unbedingt mit einem Happy End rechnen können. Und die Katastrophen haben sich in den letzten zehn Jahren in unterschiedlichsten Bereichen multipliziert: Da gab es die Bedrohung durch den Klimawandel, dann kam die Corona-Pandemie mit vielen Toten, die beispielsweise in Italien so schnell nicht beerdigten werden konnten. Niemand wusste damals, wie lange die Beschränkungen durch die Pandemie andauern würden. Viele berufliche Existenzen standen auf dem Spiel. Kurz nach dem Ende der Pandemie begann der Krieg in der Ukraine, und die Brutalität des Krieges kam nach Europa und damit näher nach Deutschland als die früheren Kriege im Irak oder in Afghanistan. Zum ersten Mal gibt es die Angst, der Krieg könnte auch uns erreichen. Die gegenwärtige Diskussion über die Wiedereinführung der Wehrpflicht zeigt das Gefühl der realen Bedrohung. Putins regelmäßige Drohungen, im Notfall auch Atomwaffen einzusetzen, machen den Menschen in Deutschland, die seit 1945 im relativen Frieden leben, große Angst.

Gleichzeitig denken wir darüber nach, ob unsere Kenntnis der Ereignisse an deren Fortgang irgendetwas im positiven Sinne ändern könnte. Und im Ergebnis stellen wir fest, dass die Berichterstattung und die Informationen zwar unsere Gefühlssituation negativ beeinflussen, was aber an den

Grausamkeiten nichts ändern kann. Wie aber schaffen es Menschen, Diktatoren wie Hitler oder Putin zu folgen und unschuldige Menschen zu vernichten oder ein anderes Land brutal anzugreifen? Dazu der Hirnforscher Joachim Bauer: „Diese Verbrechen waren nur möglich, weil es eine zentrale Doktrin der Nazis war, dass die Gequälten und Umgebrachten keine Menschen, sondern „Untermenschen“ seien, wie man damals sagte, weil man systematisch verbreitete, sie seien „rassisch minderwertig“ und eine „tödliche Gefahr für den gesunden Volkskörper“. Leider hatten bereits Jahrzehnte vor den Nazis renommierte Wissenschaftler, vor allem auch Mediziner, die Vorarbeit für diesen Wahnsinn geleistet. Hoch angesehene deutsche Universitätskoryphäen waren zwischen 1870 und 1930 im Gefolge des Darwinismus allen Ernstes dafür eingetreten, „minderwertiges“ oder „lebensunwertes Leben“, wie sie es nannten, zu vernichten. Was wir von den Nazis lernen können, ist: Mit jahrelanger Indoktrinierung und polizeistaatlicher Gewalt kann man Menschen am Ende dazu bringen, gegen die natürlichen Empathieimpulse zu handeln.“ (Bauer 2008)

### Vermeidung negativer Gefühle

Vor dem Hintergrund des Ukrainekrieges und der Zerstörung des Gazastreifens oder des Bürgerkrieges im Sudan entscheiden sich viele Menschen, Nachrichten aus dem Weg zu gehen, um eine individuelle negative Gefühlslage zu vermeiden. Schon 2023 kam eine Studie des *Instituts Rheingold* zu dem Schluss: „Festgefahren zwischen Klimawandel und Krieg ist ein Großteil der Bevölkerung mit Blick auf Politik und Gesellschaft desillusioniert und reagiert auf die gespürte Aussichtlosigkeit mit einer Flucht ins private Glück. Das sind die zentralen Erkenntnisse einer tiefenpsychologischen Studie und einer repräsentativen Befragung, die das Rheingold-Institut im Auftrag der *Identity Foundation*, einer gemeinnützigen Stiftung für Philosophie aus Düsseldorf, durchgeführt hat.“ Paul J. Kothes, Vorsitzender der *Identity Foundation*, bewertete das Ergebnis folgendermaßen: „Die Erkenntnisse der Studie kann man als dramatisch bezeichnen. Eine tiefe Resignation gegenüber der Politik und unseren Zukunftsmöglichkeiten, wie sie sich hier zeigt, bedroht unser nationales Zusammenleben. Wir sehen zu, wie ein ganzes Land vor der Wirklichkeit in Deckung geht, während sich die Verantwortlichen in der Berliner Politik in klein-klein verheddern.“ (ebd.)

### Wenig Vertrauen auf politische Lösungen

Die Studie zeigt, dass immer mehr Menschen der Politik nicht zutrauen, die Konflikte zu entspannen und zu beenden: „Zwischen persönlicher Zuversicht der Deutschen und

dem Vertrauen in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft herrscht eine große Diskrepanz. Drei Viertel der 18- bis 65-Jährigen (73 Prozent\*) haben das Gefühl, „dass unsere Politiker keine Ahnung haben von dem, was sie tun“, 86 Prozent\* sind überzeugt, dass die Politik übergreifende Lösungen für all die bestehenden Herausforderungen (wie Klimakrise, Inflation, gesellschaftliche Ungleichheit) entwickeln muss, weil diese Krisen nicht individuell von den Bürgerinnen und Bürgern bewältigt werden können. Doch weil die Politik in ihren Augen dabei versagt, vertrauen nur 34 Prozent\* der Regierung. Das ist zwar – noch – kein völiger Abgesang auf die Demokratie, denn 83 Prozent\* stimmen zu: „Auch in diesen Zeiten politischer Herausforderungen bin ich überzeugt, dass unsere Demokratie nach wie vor die beste Lösung ist.“ Doch die Kluft zwischen der wahrgenommenen Leistungsfähigkeit amtierender Politiker und dem, was die Bevölkerung als politisch notwendig erachtet, ist immens. – Das führt dazu, dass nur 23 Prozent beim Blick auf die Politik Zuversicht empfinden. Und 56 Prozent\* der Befragten stimmen der Aussage zu: „Wenn ich die Entwicklung der Politik und gesellschaftlichen Stimmungen in Deutschland so betrachte, würde ich am liebsten auswandern.“ Die große Mehrheit von 87 Prozent findet Zuversicht inzwischen vor allem im persönlichen Umfeld, in der Familie, bei Freunden und Bekannten.“ (ebd.)

Einen ähnlichen Trend beobachtet auch Dr. Maria Jokas-Scherübel, Chefärztin der Abteilung Psychiatrie, Psychotherapie und Psychosomatik am Klinikum Hennigsdorf-Oberhavel: „Es gibt durchaus Menschen, die sich sehr überschwemmt fühlen von vielen unangenehmen oder schlechten Nachrichten. Und es gibt natürlich auch wieder das Gegenteil: Es gibt Menschen, – es gibt ja jetzt diesen netten Begriff des *Doomscrolling*, also Menschen, die gar nicht genug bekommen können von reißerischen Informationen und die sich diese immer weiter angucken. Also das sind ja zwei Gegenpole bei unseren Patientinnen und Patienten, insbesondere auch bei Jüngeren. Überwiegend manchmal auch Ängste oder depressive Stimmungslagen, wenn sie zu viel unangenehme Nachrichten gehört haben und sich einfach sehr viel Sorgen machen, dann um ihre eigene und auch um die gesamte Zukunft in der Welt. Das sieht ja gerade nicht alles so rosig aus. Wenn man die Zeitung liest, ich bin ein bisschen älter, ich lese gern Zeitung, andere informieren sich ja eher über Social Media, über andere Medien. Da sind schon sehr viele unangenehme Nachrichten. Insofern muss man überlegen: wie filtere ich das denn so am besten, dass es mich nicht so überschwemmt, dass ich dann in Angst und Panik verfalle und wie erstarrt bin.“

### Ohnmachtsgefühl: Ich kann ohnehin nichts ändern

Einigkeit herrscht, dass der Trend zur Nachrichtenvermeidung seit der Coronakrise stärker geworden ist. Viele junge Menschen fühlten sich alleingelassen. Es gab eine Überschwemmung mit üblen Nachrichten, dann kamen Kontaktverbote hinzu, verbunden mit dem Gefühl, nichts mehr kontrollieren zu können. Jugendliche saßen alleine in ihren Zimmern, zu Hause oder an ihrem Studienort, Kontakte beschränkten sich auf Chats oder per Video digital geführte Kontakte.

Die Rheingold-Studie zeigt, dass nicht nur viele junge Menschen danach therapiebedürftig waren, sondern auch viele ältere Menschen starke Ohnmachtsgefühle empfinden. Die Welt draußen wurde zunehmend durch einen Verdrängungsvorhang gesehen. In einer späteren Studie von Rheingold (Oktober 2024) gaben viele Jüngere der Generation Z an, dass sie sich „mit den negativen Themen ... nicht ständig belasten“ wollen. Das führt dazu, dass Nachrichten stark mit diesen problematischen Themen, und Krisen gleichgesetzt werden – die Medien sind als Überbringer mit Schuld an den negativen Stimmungen. Sie beschreiben diese Krisen wie den Klimawandel, den aber andere, von der AfD bis zu Donald Trump, gar für eine mediale Erfindung halten. Dabei kommt ein wichtiges Phänomen hinzu: Man muss sich entscheiden, wem man vertraut.

### Wem kann man vertrauen?

Was den Klimawandel angeht, so ist sich der größte Teil der forschenden Institute einig, dass dieser als Folge der Umweltbelastungen entstanden ist. Allerdings sind nur wenige Menschen in der Lage, die vorgetragenen Berechnungen und Prognosen der Institute auf ihren Wahrheitsgehalt hin zu verstehen und zu überprüfen. Eine rationale Einschätzung können wir also nicht treffen. Dann stellt sich Donald Trump hin, immerhin Präsident der Vereinigten Staaten, und erklärt, er wolle aus allen Klimaabkommen aussteigen, denn die Prognosen seien unsinnig. Was soll man also glauben, wem kann man vertrauen? Welche Einschätzung ist für mich angenehmer? Wahrscheinlich die, welche am wenigsten Änderungen meines Verhaltens erfordert. Diese Ambivalenz verwirrt, und führt bei manchen zu dem Ergebnis, dass sie sich gänzlich weiterer Informationen verweigern.

Aktives Handeln und Denken sind aber wichtig, weil das gegen Ängste und Depressionen wirkt. Es ist eine Art Selbstwirksamkeit. Allerdings: Unsere Gehirne reagieren schneller und aktiver auf negative Informationen, die sogenannte Cue-Reactivity, die durch bestimmte Reize ausgelöst wird. Und durch die sozialen Medien gibt es eine

Art Negativitätsspirale, die auch durch die Reichweiten-Logik der Konzerne entsteht. Die müssen immer etwas anbieten, was die Nutzer tatsächlich interessiert und auf das sie anspringen. Allerdings: Es kommt dann nach 15 oder 20 Nachrichten, von denen die eine schlimmer ist als die andere, zu einer Übersättigung, und der Nutzer entscheidet: Er will damit nichts mehr zu tun haben. Das kann ein Effekt der Algorithmen in Social-Media sein, die immer nur ähnliche Nachrichten anzeigen.

### Rückzug ins Private

Der Rückzug ins Private quasi als Ausweg ist auch nicht immer möglich. Interessant ist, dass die Menschen in Bezug auf ihr eigenes Leben sehr zuversichtlich sind, während die Welt draußen eher pessimistisch eingeschätzt wird, die aber immer weniger ignoriert werden kann. Das war 2023 der Fall, Corona war gerade vorbei, der Ukrainekrieg dauerte schon ein Jahr, man hatte sich ein bisschen daran gewöhnt, und in dieser Situation zogen sich die Menschen stark in ihre persönlichen Schneckenhäuser zurück. Heute haben viele das Gefühl, dass Themen wie die Energiekrise, drohende Wirtschaftsflaute, Arbeitslosigkeit oder die hohen Mieten stark in ihren Alltag drängen, und dadurch halten sie sich mit ihrer Nachrichtenrezeption zurück.

Die Psychotherapeutin Maria Jokers-Scherbel sieht in diesem Rückzug ins Private nichts Neues, denn eine Welt ohne Katastrophen gab es noch nie. Sie erinnert an ein Buch Voltares *Candide oder der Optimismus* (1771): *Candide* zieht mit seinem Lehrer und Philosophen Pangloss durch die Welt und sieht eine Katastrophe nach der anderen, das Erdbeben von Lissabon und Ähnliches, und am Ende ziehen sie sich ganz ins Private zurück und es heißt: Geh nach Hause und kümmere dich um deinen Garten, dann ist alles ganz wunderbar. Was sich aber heute geändert hat: Wir müssen nirgendwo mehr hingehen, durch die digitalen Medien können wir jetzt alle Tragödien der Welt gleichzeitig zur Kenntnis nehmen, das sei aber auch eine Chance, zu lernen, damit umgehen zu können, so Jokers-Scherbel.

### Zunehmende Einsamkeit

Im Inforadio-Forum weist Pauline Brünger, Aktivistin von *Fridays for Future*, auf die vielen Studien hin, die das Phänomen der zunehmenden Einsamkeit aufzeigen. Trotz oder gerade wegen der Fülle der medialen Angebote haben junge Menschen zunehmend das Gefühl, von der Welt abgeschnitten zu sein, und das hat durch die Pandemie einen großen Schub bekommen. Diese Einsamkeiterfahrung führt zu einem individuellen Rückzug ins Private, obwohl zugleich der starke Wunsch nach Gemeinschaft besteht.

Prozentual ist der Anteil junger Menschen, die sich Bewegungen wie *Fridays for Future* anschließen, heute geringer als vor der Pandemie. Für Brünger war genau das der Grund, warum sie als Aktivistin weitergemacht und nicht aufgehört hat: Sie hatte eine Gemeinschaft gefunden, die auch sinnstiftend ist (vgl. Brünger 2025, a. a. O.).

### Gefahr für die Demokratie

Der Rückzug ins Private und die Vermeidung von Informationen über die relevanten Vorgänge in der Welt sind zwar aufgrund der bei manchen Menschen tiefen Empathie mit den Opfern oder des Unverständnisses politischer Machtkämpfe verständlich – praktisch reduziert das allerdings die Fähigkeit, sich über politische Entwicklungen, Parteien oder relevante gesellschaftliche Themen zu informieren und zu positionieren. Ohne die Wahrnehmung von Nachrichten sowie politischen Informationen und die damit vermittelten Informationen über Parteiprogramme, über Personen, über politische Notwendigkeiten oder wichtige Ziele wie Klimaschutz oder auch Verteidigung ist eine aktive Teilnahme beispielsweise an Wahlen kaum möglich. Es ist zwar legitim zu sagen, dass man nicht den ganzen Tag über alle Informationen wahrnehmen und nicht alles mitbekommen will, was gerade in der Welt passiert. Das wäre wahrscheinlich für viele eine Überforderung. Wenn man aber vor allem außerhalb des privaten Raums die Augen verschließt, dann kann man auch für nichts in der Gesellschaft Verantwortung übernehmen.

So sieht es auch Philipp Bovermann in einem Artikel der Süddeutschen Zeitung: „Aus jüngst aktualisierten Untersuchungen des Reuters Institute geht hervor, dass Menschen seit Jahren immer weniger interessiert an Nachrichten sind oder sogar versuchen, sie aktiv zu vermeiden. Man spricht von *News Avoidance* und *News Fatigue*. Inzwischen hat es sich bei vielen Leuten als Konsens etabliert, dass es gesund sei, sich nicht ständig mit dem Übel der Welt bombardieren zu lassen. Eskapismus wird so zu einer Frage der medialen Diätetik im Zustand allgemeiner Weltübersättigung, einem Akt der Selbstfürsorge.“

Bovermann weist darauf hin, dass die Social-Media-Konzerne die ernsten Themen loswerden wollen: Meta schränke auf Facebook und Instagram die Verbreitung „politischer“ Inhalte inzwischen stark ein. Durch die Reduzierung professioneller Nachrichtenseiten setzen sie offenbar mehr auf Personen, die sich hobbymäßig über den Zustand der Dinge informieren, so wie sich die Welt ihnen nach Bauchgefühl und Hörensagen darstellt. „Das heißt auch: weniger „politische“ Debatten über konkrete Probleme und Lösungen, mehr Kulturmampf. Die Flucht in Gefühl und Identität, der Rückzug

in die viel gepriesenen *lokalen Communities*, auch das ist Eskapismus. – Leute, die *News Avoidance* propagieren, fordern häufig „konstruktiven Journalismus“, der Lösungen statt bloß die Probleme präsentiert. Nur zahlen will halt keiner für das Vollkornbrot unter den Nachrichten. *Perspective Daily*, ein Onlinemagazin für konstruktiven Journalismus, das „Schluss mit dem endlosen Strom negativer Schlagzeilen“ machen will, kämpft seit Jahren um das Überleben (ebd.).

### Die Voraussetzung unserer Verfassung: der mündige Bürger

Der Begriff des mündigen Bürgers hat keine Verankerung im Grundgesetz (GG), wird aber immer wieder als ein zentrales Leitbild der deutschen Demokratie, das sich aus den Werten des GG ableitet, genannt. Das Idealbild des mündigen Bürgers (älter als 18 Jahre) ist eine gut informierte und selbstbestimmte Person, die Verantwortung für sich und die Gesellschaft übernimmt, sich aktiv in die Demokratie einbringt und eine eigene, aufgeklärte Meinung vertritt. Dieses Konzept wird durch verschiedene Grundrechte wie die freie Entfaltung der Persönlichkeit (Art. 2 GG) und die Menschenwürde (Art. 1 GG) gestützt und wird als Voraussetzung für eine funktionierende Demokratie gesehen. Ein solches Idealbild setzt voraus, dass die Bürgerinnen und Bürger gut informiert sind. Die Entwicklung einer Motivation, sich über weltpolitische und gesellschaftliche Themen zu informieren, sollte also ein pädagogisches Ziel sein.

### Literatur

Bauer, Joachim im Gespräch mit Gottberg, Joachim von; Die Perspektive der anderen – Spiegelneurone und ihre Bedeutung für die Empathiefähigkeit, in: tv diskurs 1/2008, S. 40-45, abrufbar unter: [https://mediendiskurs.online/data/hefte/ausgabe/43/gottberg\\_bauer\\_tvd43.pdf](https://mediendiskurs.online/data/hefte/ausgabe/43/gottberg_bauer_tvd43.pdf)

Bovermann, Philipp: Nachrichtenvermeidung – Die Natur stirbt, die Demokratie bröckelt, aber bitte locker bleiben. Auch keine Lust mehr auf den Horror der politischen Ereignisse? Über den neuen Eskapismus und die Flucht vieler Medien in Gefühl und Identität, in: Süddeutsche Zeitung, 20.06.2024, abrufbar unter: <https://www.sueddeutsche.de/kultur/news-avoidance-booktok-europawahl-euwahl-afd-lux.HDyp4M2f1CAi6mR8bajTTa>

Jokas-Scherbel, M., in: Meinhard, Mirjam, inforadio-Forum: Wie viel Nachrichten vertragen wir noch?, März 2025, abrufbar unter: <https://www.inforadio.de/rubriken/debatte/das-forum/2025/03/medien-gesellschaft-nachrichten-krisen-eskapismus.html>

Poulakos, Ismene: Deutschland auf der Flucht vor der Wirklichkeit, Rheingold-Institut, 27.07.2023, abrufbar unter: <https://www.rheingold-marktforschung.de/gesellschaft/deutschland-auf-der-flucht-vor-der-wirklichkeit/>

# Spätere Heirat nicht ausgeschlossen

Kontaktanzeigen als Spiegel der Sexualethik

Von Joachim von Gottberg



**Am 9. Juli 1732 gab es die erste Heiratsanzeige, also eine Nachricht über die vollzogene Trauung, in einer deutschen Zeitung, dem *Intelligenzblatt Frankfurter Wöchentliche Frag- und Anzeigungs-nachrichten*: Wir haben geheiratet. W. Schlüter, Fabrikant zu Schaumburg, Charlotte Schlüter, geborene Fachmann.“ (Meyer 2022) Die erste Heiratssuche per Zeitung erschien allerdings schon früher, nämlich am 19. Juli 1695 in der englischen Wochenzeitschrift *Sammlung für den Fortschritt in Handel, Haus- und Landwirtschaft*: „Ein Herr um die 30 Jahre alt, von sehr gutem Stand, würde sich gern mit einer Dame verbinden, die ein Vermögen von ungefähr 3.000 Pfund besitzt.“ (Meyer 2022) Es ist leider nicht bekannt, was der Inserent für die Anzeige bezahlt hat oder ob er damit Erfolg gehabt hat.**

In Leserbriefen wurde allerdings gegen diese Anzeige protestiert, weil man sie nicht für seriös hielt. Der Herausgeber der Zeitung veröffentlichte zwar weitere Heiratsannoncen, gab sich aber in den nachfolgenden Ausgabe alle Mühe, die ernsthaften Absichten des Inserenten erkennen zu lassen. Als 1727 die erste Frau im *Manchester Weekly Journal* per Annonce den Mann für den Bund des Lebens suchte,

## Heiratsinteresse schlägt moralische Kritik

Aller Anfang ist schwer. In den ersten Heiratsanzeigen werden vor allem die Ansprüche an die gesuchten Partner\*innen formuliert, wobei die erwartete wirtschaftliche Situation klar im Vordergrund steht. Über die Inserent\*innen selbst erfährt man dagegen wenig: „Gesucht wird eine hoch-

und weiß.“ (Meyer 2022), so eine Annonce im *Daily Advertiser* von 1750.

Solche Anzeigen stießen auf heftige moralische Proteste, wie etwa ein 1793 von vier Damen veröffentlichter Protestbrief zeigt: „Nicht ohne im Namen der Menschheit zu erröten, sind wir empört, dass der süßeste heiligste aller Verträge, die Ehe, bis zum spekulativen Handlungszweig herabgesunken ist.“ (ebd.) Auch August Bebel, Gründer der Sozialdemokratie, findet noch Mitte des 19. Jahrhunderts Heiratsannoncen unmoralisch: „Man werfe nur einen Blick in die zahlreichen Heiratsanträge der größeren bürgerlichen Zeitungen, und man findet oft Gesuche, die nur einer total verlotterten Gesinnung entsprungen sein können“ (ebd.). Aber die Sehnsucht nach Liebe und die Hoffnung, eine\*r unter den zahlreichen Leser\*innen könnte diese Wünsche erfüllen, waren stärker als die Kraft der moralischen Empörung. Bald gab es zahlreiche Heiratsgesuche: „Süße, unkomplizierte, hübsche Maus zum Verlieben von großzügigem 38-jährigen Kaufmann gesucht, der seine kostbare Freizeit optimal anlegen möchte. Bitte nur Bildzuschriften. Garantiert zurück.“ (ebd.) Bald annoncierten auch mehr Frauen: „Kölsches Prachtweib, 43, zurzeit unentdeckt, sucht Helden für Hochzeitstück.“ (ebd.)

Die Veränderung der Sicht auf Heiratsanzeigen steht in Zusammenhang mit dem veränderten Blick auf Sexualität, Partnerschaft und Ehe. Sexuelle Anziehungskraft oder Liebe spielten im 18. Jahrhundert eine untergeordnete Rolle, ausschlaggebend für die Partnerwahl waren ökonomische Faktoren – es ging um das Überleben der Familie. Die Partnerwahl wurde von der

» „Nicht ohne im Namen der Menschheit zu erröten, sind wir empört, dass der süßeste heiligste aller Verträge, die Ehe, bis zum spekulativen Handlungszweig herabgesunken ist.“

landete die Inserentin nach Protesten aufgebrachter Bürger\*innen anschließend für vier Wochen in einer Anstalt. Man hielt sie für geistesgestört, da eine Frau, die in einer Zeitung offen nach einem Ehemann suchte, nicht den damaligen strengen ethischen Vorstellungen über die Grenzen weiblicher Eigenständigkeit entsprach – sie musste verrückt sein (vgl. ebd.). Nach der damaligen Vorstellung war die Frau von sich aus sexuell neutral, sie reagierte lediglich auf die Werbung des Mannes. „Das war auch der Grund, warum gleichgeschlechtliche Beziehungen bei Männern bis zur Reform des Sexualstrafrechts 1971 bestraft wurden, jedoch jene zwischen Frauen nicht. Das lag daran, dass weibliche Sexualität gar nicht als eigenständige Form gedacht wurde.“ (Herrn, in Becker/Thöne 2022)

gewachsene und reizvolle Person, mehr eine der eleganten Art als eine der schönen. Mit guten Zähnen, weichen Lippen, reinem Atem. Mit Augen, deren Farbe keine Rolle spielt, wenn sie nur ausdrucksvooll sind. Und einem vollen Busen, prall, fest



Der Traum der Hochzeit @ Shutterstock

Dorfgemeinschaft, allen voran den Eltern, bestimmt: „In der traditionellen alteuropäischen Ehe haben emotionale Faktoren keine entscheidende Rolle gespielt. Bis weit in das 19. Jahrhundert hinein sind Ehen weithin auf ökonomischer Grundlage geschlossen worden. Die Partnerwahl war vor allem bestimmt durch Stand, Besitz, Arbeitskraft, Zeugung und Geburt von Erben.“ (Kaiser 1988) Die äußere Erscheinung spielte weniger unter dem Aspekt der sexuellen Attraktivität eine Rolle, sondern war eher ein Indiz für Gesundheit und Zeugungsfähigkeit bei Männern und der Empfängnisfähigkeit bei Frauen: „So dürfte etwa die körperliche Attraktivität zwischen Partnern seinerzeit keineswegs jene wichtige oder gar partnerwahl-entscheidende Rolle gespielt haben, die wir ihr heute [...] häufig einräumen.“ (Imhof 1984, S. 60)

### **Strenge christliche Sexualethik**

Lange Zeit war die Sexualethik ausschließlich von der katholischen Kirche geprägt, die bis zur Erfindung der Schrift und des Buchdrucks das erste und einzige Massenmedium war. Das Zentrum des Katholizismus lag beim Papst in Rom, und es verfügte über ein Netz von Priestern mit hohem Ansehen in den Gemeinden im größten Teil Europas. Das Familienbild war eindeutig von der Dominanz des Mannes geprägt: in der Bibel heißt es im Brief des Apostel Paulus an die Epheser (Eph. 5. Vers. 21 bis 33): [23] „Denn der Mann ist das Haupt der Frau, wie Christus das Haupt der Gemeinde ist, seines Leibes, und er selbst ist ihr Retter. [24] Wie nun die Gemeinde Christus untertan ist, so sollen sich auch die Frauen in allem ihren Männern unterordnen.“ Diese Dominanz ist bereits in der Schöpfungsgeschichte angelegt: Gott erschuf zuerst den Mann und erst später die Frauen aus dessen Rippe. Die verbotene Verspeisung des Apfels vom *Baum der Erkenntnis*, zu der die Frau den Mann ausdrücklich aufgefordert hatte, war der Sündenfall, der zum Rauswurf von Adam und Eva aus dem Paradies führte. In der theologischen Konstruktion resultierte aus diesem Brechen eines Verbots die Erbsünde, die jedem Menschen durch seine Geburt innewohnt: „Besonders im Christentum gilt der Geist, die Seele als Ort des Glaubens. Er ist der wertvolle Teil des Menschen, der in Kontakt mit Gott treten kann. Der Leib hingegen wird als triebhaft, unvernünftig und anfällig für die Sünde beschrieben. Aus diesem Grunde hält man klare Verhaltensregeln für notwendig. Diese betreffen auch die Sexualität“ (Tiedemann 2019). Sex ist nur dann erlaubt, wenn er zumindest potentiell der Fortpflanzung dient. Aus diesem Grunde waren alle Formen von Sexualität, die nur der Lust dienen, ohne die Absicht oder

zumindest die Möglichkeit, dass daraus ein Kind entsteht, aus damaliger ethischer Sicht verboten: Jede Art von Empfängnisverhütung, gleichgeschlechtliche Beziehungen und Masturbation.

### **Medien beschleunigen die Liberalisierung der Sexualethik**

Bereits bei der Entstehung und Implementierung der ersten normativen Vorstellungen spielten Medien eine wichtige Rolle. Die Sprache diente dazu, sie zu formulieren, zu verbreiten und sie in ein Verhältnis zur Strafe und Belohnung zu bringen. Um die Kommunikationsmöglichkeiten zu erweitern, gab es öffentliche Reden auf Plätzen, in den Tempeln und später in den Kirchen. Während es sich hier um relativ überschaubare Gruppen von Adressaten handelte, schuf die römisch-

Es handelte sich um das erste der sogenannten *sekundären Medien*, für die kein persönlicher Kontakt zwischen Sendern und Empfängern mehr nötig war. Flugblätter, Zeitungen oder Bücher wurden zwar technisch und maschinell hergestellt, allerdings braucht man für die Rezeption noch kein Gerät. Voraussetzung war allerdings, dass man lesen konnte, was damals wenigen vorbehalten war. In der Anfangsphase bekam der normale Bürger Druckerzeugnisse mangels Lesekompetenz nicht direkt in die Hand, sondern erfuhr deren Inhalt durch das Vorlesen in dafür bestimmten öffentlichen Räumen. Zwar nutzte auch die Kirche dieses neue Medium, aber besaß es nicht mehr ausschließlich. Wer eine gegenteilige oder eine andere Meinung verbreiten wollte, konnte dies nun im größeren Stil realisieren. Auch neu auf-

**Aus diesem Grunde waren alle Formen von Sexualität,  
die nur der Lust dienen, ohne die Absicht oder  
zumindest die Möglichkeit, dass daraus ein Kind entsteht,  
aus damaliger ethischer Sicht verboten.**



katholische Kirche nach dem dritten Jahrhundert n. Christus das erste Massenmedium, das zumindest den größten Teil des Abendlandes umspannte: nämlich den Gottesdienst. Zwar sind wir noch im Zeitalter der *primären Medien*, die weder für das Senden noch die Rezeption ein technisches Hilfsmittel benötigten. Auch wenn der Gottesdienst als Massenmedium technisch von der Perfektion moderner Kommunikationsmittel noch weit entfernt war, so besaß er doch lange Zeit Vorteile, die seine Effektivität stärkten: er war das einzige Massenmedium, das es in dieser Verbreitungsdimension gab. Zum zweiten war er eine Mischung aus religiöser Vermittlung, einem Gemeinschaftserlebnis und einigen symbolischen Handlungen zur Stärkung der religiösen Botschaft, zum Beispiel die Kommunion oder das gemeinsame singen. Der Gottesdienst diente aber nicht zuletzt auch der Unterhaltung: Die Kirche war in Dörfern und Städten der zentrale Ort, an dem man sich traf, Erlebnisse und Gerüchte austauschte, seine neue Garderobe vorführte und der die Möglichkeit zur alltäglichen Kommunikation bot.

### **Mediale Konkurrenz**

Das weltanschauliche und ethische Monopol des kirchlichen Massenmediums *Gottesdienst* bekam allerdings Konkurrenz, als Gutenberg in der Mitte des 15ten Jahrhunderts den Buchdruck erfand und sich dieser bald kommerziell etablierte.

kommende politische Kräfte, die gegen die hierarchischen Monarchien gerichtet waren, konnten sich rascher entwickeln.

Die Französische Revolution verbreitete das neue Denken unter dem Schlagwort *Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit* und griff den Alleinvertretungsanspruch der Kirche an. In der Sexualmoral geriet einiges in Bewegung, aber die durch die Erbsünde geschaffene starke Verbindung zwischen sexueller Lust und Schuld ließ sich nicht so leicht durch die zunehmende Liberalität und Säkularisierung abschaffen. Immer wieder gab es neue Ansätze, um von einer allzu freizügigen Sexualität abzuraten. Im 19. Jahrhundert wurde behauptet, wer auf gleichgeschlechtliche Beziehung stehe, sei krank, auch die Selbstbefriedigung sollte zu zahlreichen psychischen körperlichen Gebrechen führen, wie einige medizinische Fachblätter berichteten. Einige Ärzte nutzten diese Botschaften, um ein Mittel zu verkaufen, das angeblich diese durch Masturbation verursachten Gesundheitsschädigungen wieder zu heilen vermochte.

### **Mediale Dynamik beschleunigt Liberalisierung**

Die Bundesrepublik Deutschland war nach dem verlorenen Krieg zunächst vor allem mit dem Wiederaufbau beschäftigt. Die Sexualmoral war streng, männliche Homosexuelle wurden strafrechtlich verfolgt, geschiedene Ehen galten als Makel, es gab den strafrechtlichen Paragraphen, der Kuppelei verbot: Eltern einer Tochter durften keine männliche Person in

ihrem Haushalt übernachten lassen. Bald aber florierte die Zeitungslandschaft, das Fernsehen begann. Zeitschriften mit aufreizenden Bildern und von Sexualität geprägte Stories kamen in Massen an die Kioske. Reiner Röhl, damals der Ehemann von Ulrike Meinhof, gründete 1955 die linksorientierte Zeitschrift *konkret*, die aus dem *Studentenkurier* hervorging und in den ersten Jahren ihres Bestehens auf die gesellschaftskritische Studentenschaft großen Einfluss hatte. Sie zeigte auch zahlreiche Fotos von mehr oder weniger bekleideten Frauen. In der Hochphase der Studentenrevolte erschien die Zeitschrift vierzehntäglich, von 1972 bis zum November 1973 sogar wöchentlich. In dieser Zeit entstanden breite Proteste der Studenten gegen das politische System, aber auch gegen die etablierte Sexualmoral. Die restriktive Sexualmoral wurde als unterdrückende Element der kapitalistischen Gesellschaft verstanden. Ein Leitspruch der Bewegung wurde der Spruch *Wer zweimal mit derselben pennt gehört schon zum Establishment*. Drei Hefte von *konkret* wurden als jugendgefährdend indiziert, es entstand ein Streit darüber, ob die Zeitschrift als politisch einzustufen war. Sehr informativ und amüsant ist eine Folge des NDR-Politmagazins *Panorama* vom 28.06.1965: „Sex, so beweist die Erfahrung, ist absatzfördernd. Mit hygienisch verpacktem, gut dosiertem und folglich unerotischem Sex, treiben Zeitschriften



© meine-hochzeit.de

die Partnerwahl und die Ehe erheblich verändert (vgl. Riemann 1999).

Das frühe Bürgertum, das sich als Gegenpol zum Adel etabliert hatte, „setzte sich zusammen aus höheren Beamten, Vertretern freier Berufe und wenigen Großkaufleuten und Unternehmern. Gemeinsam war diesen Angehörigen des

Kontakt zu treten. In diesem Zusammenhang ist auch die Entwicklung der Heiratsannoncen zu sehen: Sie erweiterte den Horizont der potenziellen Partner\*innen über das heimische Dorf hinaus.

### Bedeutender Geschäftszweig trotz moralischer Entrüstung

Trotz moralischer Kritik entwickelte sich die Heiratssuche per Annonce schon vor der Liberalisierung der Sexualethik immer mehr zu einem erfolgreichen Geschäft. „Die Epoche des Kaiserreichs kann als ‚Take-off‘ Phase dieser Art der Eheanbindung gesehen werden. Die Zahl der Heiratsinserate stieg über diesen Zeitraum enorm an und für immer mehr Zeitungen wurden sie zu einem integralen Bestandteil der Anzeigenspalten.“ (Frey 2016, S. 6) Langsam veränderte sich auch die gesellschaftliche Haltung dazu. Mataja fragte noch 1920 in seinem Buch: „Sind sie eine billigenswerte, sich in unsere Lebensordnung überhaupt zwanglos einfügende Erscheinung oder bilden sie etwas Regelwidriges, eine Art Seltsamkeit ohne weiteren Belang?“ (Mataja 1920, S. 6) Der Sexualwissenschaftler Iwan Bloch sprach dagegen schon 1912 in seiner „Englischen Sittengeschichte“ über die ersten Heiratsannoncen in England von einer „glücklichen Geburt“ (Bloch 1912).

### Rituale des Kennenlernens

Intime Beziehungen zwischen Menschen, die auf eine feste Beziehung oder Ehe hinauslaufen, entwickeln sich nach bestimmten Mustern, die in der jeweiligen Kultur

**>> Trotz moralischer Kritik entwickelte sich die Heiratssuche per Annonce schon vor der Liberalisierung der Sexualethik immer mehr zu einem erfolgreichen Geschäft.**

und Magazine seit Jahren ihre Auflagen in die Höhe. Zeitungskioske werden von der Last der feilgebotenen Busen fast erdrückt. Kreuzbrave Bürger sind in diesen Monaten zur Gegenwehr angetreten.“<sup>12</sup> In diesem Kontext begann eine Zeit der ständigen weiteren Liberalisierung der Sexualethik.

### Liebe statt wirtschaftlichem Pragmatismus

Dass Partnerwahl und Ehe auch mit Emotionen in Zusammenhang stehen, setzte sich erst nach der Aufklärung im 17. und 18. Jahrhundert allmählich durch. Gefühle und Liebe füreinander wurden zunehmend als Bindeglied zwischen beiden Eheleuten anerkannt, was „die emotionalen und sexuellen Beziehungen zwischen den Ehegatten deutlich aufgewertet“ hat (Kaiser 1988). Erst mit dem Siegeszug des Bürgertums wurde die „Liebe“ zum wesentlichen Heiratsgrund. Dadurch hat sich im Laufe der letzten 300 Jahre der Blick auf

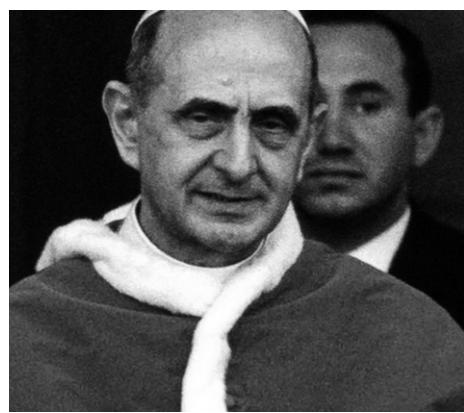
mittleren Standes die Trennung des Arbeits- vom Wohnbereich. Ihr Einkommen war nicht besonders hoch, aber relativ gesichert; Frauen und Kinder mussten im allgemeinen nicht oder nur wenig zum Lebensunterhalt beitragen.“ (ebd.) Das vom Bürgertum formulierte Familienbild diente im Laufe des 19. und 20. Jahrhunderts als Vorbild für andere Bevölkerungsgruppen: die Beziehung in der Ehe sollte intensiviert und intimisiert werden, die gegenseitige Liebe spielte eine immer größere Rolle, die Kindererziehung bekam zum ersten Mal einen eigenen Wert, die Kindheit wurde zur eigenen Lebensphase, der Ort der Arbeit und der des Wohnens waren voneinander getrennt.

Gleichzeitig entstand durch das immer größer werdende Eisenbahnnetz eine höhere Mobilität, über die Zeitungen war man in der Lage, mit einer größeren Gruppe von Menschen auch außerhalb der Dorfgemeinschaft oder des Bekanntenkreises in

vorgegeben sind. Erste Treffen sind von Vorsicht bestimmt, vielleicht dem Gefühl, verliebt zu sein. Lange Zeit gab es eine Art Standardgespräch, bei dem beide Seiten bemüht waren, sich über die Absichten des Gegenübers Klarheit zu verschaffen. Bis ins 20. Jahrhundert hinein war es darüber hinaus wichtig, dass die potenziellen Partner\*innen der gleichen Religion oder Nationalität angehörten (vgl. Marfurt 1978). Das hat sich allmählich geändert. Die *Mischehe*, also eine Ehe zwischen Menschen mit unterschiedlicher Konfession oder Religion, wird heute kaum noch als Problem gesehen. Diese allmählichen sozialen und gesellschaftlichen Veränderungen haben auch die Art und Weise, wie Menschen ihre Partner\*innen zu finden versuchten, verändert (vgl. Böhme 1985). Dadurch entstand eine höhere Selbstbestimmung in der Partnerwahl, der Einfluss von Familie und wirtschaftlichen Zwängen, von Konfession oder Beruf als Kriterium für die Partnerwahl hat sich durch die Industrialisierung abgeschwächt, es gab nun auch in den Städten Berufsmöglichkeiten, allerdings wurde das Leben auch isolierter und anonymer.

### **Die Suche nach dem persönlichen Glück**

Die Beziehung oder auch die Familie bilden einen Ausgleich für die Anonymität in der Massengesellschaft: „Das Bedürfnis nach Solidarität, nach persönlichem Glück, nach einer Sinngebung des Lebens bilden die Gegenkräfte zur entfremdeten Arbeitssituation in der industrialisierten Gesellschaft. Die allgemeine Anonymität der Großstadtsituation verstärkt das Bedürfnis nach Vertrautheit und Intimität in der Kleinfamilie. Eigenbestimmung und Persönlichkeitsentfaltung werden in der Regel eher in der Familie als im Beruf gesucht“ (Böhme 1985). Liebe und das persönliche Glück sowie emotionale Motive ersetzen zunehmend die rein praktischen Motive einer Eheschließung. Mit dem abnehmenden Einfluss kirchlicher

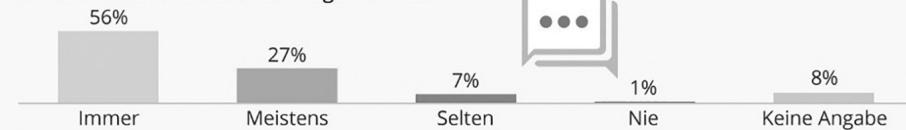


Papst Paul VI. positioniert sich gegen die Pille © KANN

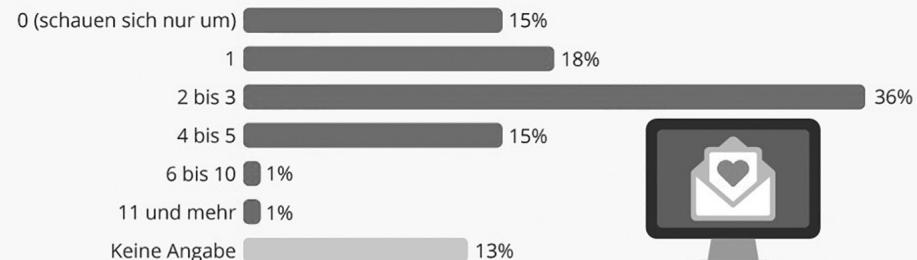
### **Jeder Dritte lügt in seinem Datingprofil**

Befragte nach ihrem Verhalten auf Partner- und Seitensprungportalen und in Dating-Apps

Stellen Sie sich online wahrheitsgemäß dar?



Anzahl der Personen, mit denen die Befragten gleichzeitig Kontakt haben



Basis: 221 Befragte in Deutschland, die Erfahrung mit Datingportalen haben; Dezember 2016  
Quelle: Statista-Umfrage Partnerportale, Dating-Apps und Seitensprungportale 2016

**statista**

*Mehr Infografiken finden Sie bei Statista*

restriktiver Normen und der Zunahme der emanzipatorischen Bestrebungen der Frau, auch in sexueller Hinsicht, wurde die gelingende Sexualität zu einem entscheidenden Faktor bei der Partnerwahl (vgl. ebd.).

Die Antibabypille war eine wesentliche Voraussetzung für eine lustorientierte Sexualität ohne ungewollte Schwangerschaften: „Ab 1961 dürfen westdeutsche Apotheken die ‚Antibabypille‘ verkaufen. Aber nicht an alle Frauen. Die Bundesregierung legt fest, dass sie lediglich für verheiratete Mütter auf Rezept zu haben ist. Überhaupt wird das neue Verhütungsmittel von den Frauen in der Bundesrepublik mit Zurückhaltung betrachtet. Hintergrund ist die Skepsis der moralisch konservativ eingestellten Politik und Kirche gegenüber dem kleinen Dragee. [...] Am 25. Juli 1968 veröffentlichte Papst Paul VI. ein Rundschreiben, ‚Humanae Vitae‘ nannte er es. Darin wies er ausdrücklich auf die Eigenverantwortung von Mann und Frau bezüglich der Verhütung hin. Er lehnte rigoros alle Methoden der künstlichen Verhütung ab.“ (MDR 2021)

### **Partnersuche im Netz: die Erweiterung des Angebots**

Die öffentliche Kritik hielt die Menschen nie davon ab, Heiratsanzeigen aufzugeben – aber es wurde lange Zeit kaum offen darüber gesprochen. Viele Frauen wie Männer wollten ihre Suche nach Partner\*innen per Annonce geheim halten. Der Bekanntenkreis könnte darin den *letzten Versuch* wittern, mit der Anzeige endlich das zu erreichen, was im Leben bisher nicht

gelungen ist. Verbunden damit waren oft Minderwertigkeitsgefühle und gefühlte übermäßige Schüchternheit, es gab Zweifel, ob man über die gewünschten äußereren Qualitäten für attraktive Partner\*innen verfügte, ob man vielleicht zu langweilig war oder einfach zu lange gewartet hatte.

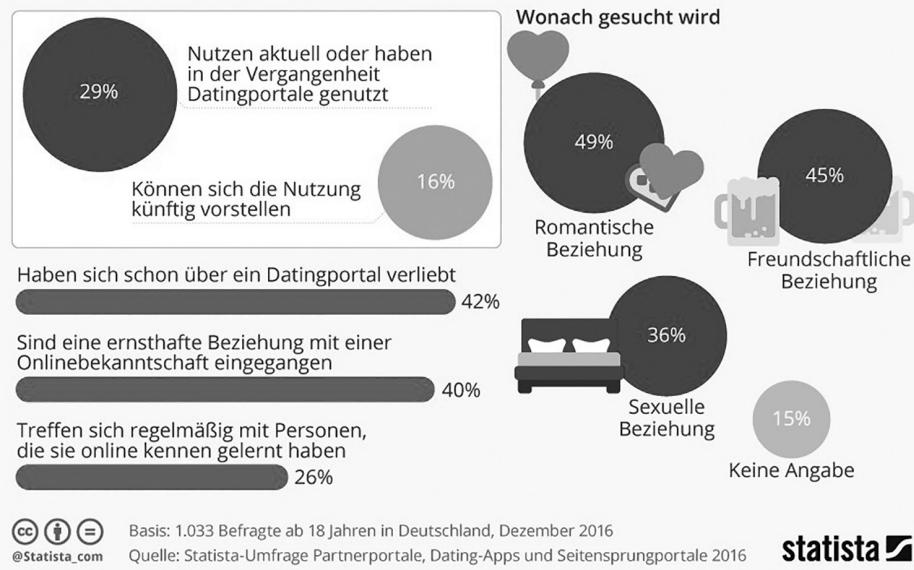
Heiratsanzeigen – heute würde man sie neutraler Kontaktanzeigen nennen – haben sich inzwischen zu einem enormen Markt entwickelt. Es gibt viele Menschen, die sich nach der *einen* Beziehung, der großen Liebe oder einfach nach sexuellen Kontakten sehnen. So wurde von einigen Zeitungen schon in den 1940er-Jahren für ihre Heiratsanzeigen geworben.

### **Diverse Angebote für diverse Nutzer\*innen**

Dabei spielte die Wahl der Zeitung für Inserent\*innen wie Leser\*innen eine wichtige Rolle: Wer sich intellektuell als hochstehend einschätzte, gab seine Anzeige in der Wochenzeitschrift *Die Zeit* auf und versuchte, witzig und gebildet zu klingen. Seit 1972 erscheint die Zeitschrift *Happy Weekend*, eine Art Sexmagazin, in dem sich Paare oder Gruppen zum unverbindlichen Sex verabredeten und im Heft darüber berichten – inklusive entsprechender Fotos und Videos. Im Netz wirbt Happy Weekend für sich: „Willkommen im Happy Weekend-Club! Als Printausgabe ist das Happy Weekend Magazin seit über 50 Jahren die Nummer eins der Kontaktanzeigen-Magazine. Der Happy Weekend Club bietet Dir die Möglichkeit, sofort und spontan Leute mit gleichen Interessen zu suchen und zu finden. Ob für ein Treffen, ein

## Jeder Zweite sucht online nach ernsthafter Beziehung

Befragung zu Erfahrungen auf Partner- und Seitensprungportalen und in Dating-Apps



Mehr Infografiken finden Sie bei [Statista](#)

gemeinsames Event oder die große Liebe. Magazin und Club sind für alle, die gerne Spaß haben und Gleichgesinnte suchen.“<sup>3</sup>

### Spezialisiertes Angebot

Viele Faktoren haben dazu geführt, dass die Kontakt Suche inzwischen vor allem im Internet boomt: Die Kommunikation funktioniert direkt, man muss nicht auf Post warten. Bei Jugendlichen spielen die klassischen Heiratsanzeigen in Zeitun-

gen Alle möchten über das Internet ihr Spektrum potenzieller späterer Ehe- oder Sexualpartner\*innen vergrößern.“

Für Menschen, die nach einer ernsthaften Beziehung suchen und über die nötigen finanziellen Mittel verfügen, gibt es Portale wie *Parship* oder *ElitePartner*, die zum Teil durchaus teuer sind, ein Abonnement kann je nach Laufzeit zwischen 23 und 70 € monatlich kosten. Die Teilnehmer müssen einen Fragebogen ausfüllen, der psychologisch analysiert wird und über

>>> Vor allem sind diverse Portale für Menschen mit ausgefallenen Sexualphantasien und Wünschen ein wichtiges Angebot, für die es im realen Leben nicht so leicht ist.

gen kaum noch eine Rolle, sie werden nur noch von Älteren genutzt. Für die Jüngeren gehört die Kontakt Suche im Netz dagegen bereits zur Normalität. Das Angebot ist sehr breit gefächert und reicht von der klassischen Partnersuche bis hin zu diskreten Sexpartner\*innen parallel zu einer festen Beziehung, z. B. in [Seitensprung.de](#): „Entdecke neue romantische Möglichkeiten.“

Bist Du auf der Suche nach einer diskreten Möglichkeit, Deine tiefsten Sehnsüchte zu erkunden? Bei uns kannst Du sorglos neue, spannende Menschen kennenlernen, die Deine Leidenschaft für Abenteuer teilen. Unsere Community versteht Deine Bedürfnisse und bietet eine vertrauliche Umgebung, in der Du ohne Vorurteile Deine Wünsche ausleben kannst. Registriere Dich jetzt und starte Deine Reise zu intensiven, erfüllenden Beziehun-

einen speziellen Algorithmus vermeintlich passende Partner anbietet. Viele bevorzugen die relativ teuren Portale, weil es wahrscheinlich ist, dass der jeweils andere, der das Geld dafür ausgibt, auch wirklich ein ernsthaftes Interesse hat, jemanden zu finden

### Portale für besondere sexuelle Neigungen

Vor allem sind diverse Portale für Menschen mit ausgefallenen Sexualphantasien und Wünschen ein wichtiges Angebot, für die es im realen Leben nicht so leicht ist, einen Partner zu finden, etwa im Bereich der sadomasochistischen Absichten. Hier gibt es eine Fülle von spezialisierten Portalen.

Durch die Wahl des jeweiligen Portals und den Anzeigentext glaubt man beim

ersten Treffen zu wissen, was man selbst und was das Gegenüber erwartet. So erspart man sich die Standardgespräche, in denen man herausfinden muss, wie weit die eigenen Interessen und Erwartungen mit denen des\*der anderen korrespondieren: Man weiß, was erwartet wird und gewünscht ist, man kennt die sexuellen Vorlieben, wenn diese relevant sind und zum Beispiel von dem abweichen, was man selbst als „normal“ versteht. Anzeigen ohne Bild haben kaum Aussicht auf Erfolg. Das vorsichtige Herantasten an die Frage, ob der\*die andere vielleicht schon in festen Händen ist, wird erheblich verkürzt – vorausgesetzt, die Angaben stimmen:

Bei der vor allem bei Jüngeren sehr erfolgreichen Dating-App *Tinder* bestimmt die Richtung, mit der man zum nächsten „Angebot“ swipt, das Interesse an einem Kontakt: rechts ja, links eher nein. Aber nur, wenn das Gegenüber das eigene Bild ebenfalls nach rechts wischt, hat man ein *Match* und kann Kontakt mit der Person aufnehmen. Das Spektrum der Interessen ist heute allerdings auch bei Tinder sehr unterschiedlich: Manche suchen nach One-Night-Stands oder längeren, rein sexuellen Beziehungen, andere bevorzugen feste Partnerschaften und schließen One-Night-Stands kategorisch aus.

### Onlinedating: fast normal

12,7 % der Menschen zwischen 50 und 59 Jahren sind in Deutschland nicht verheiratet, 33,4 % dieser Altersgruppe haben schon einmal ein Onlinedating-Portal genutzt, 38 % können sich vorstellen, erneut zu heiraten. 25 % der Frauen ab 50 könnten sich vorstellen, für neue Partner\*innen in eine andere Stadt zu ziehen. Laut einer von Statista veröffentlichten Prognose wird der Markt für Onlinedating in Deutschland im Jahr 2024 auf 96,7 Mio. Euro geschätzt, im ersten Quartal 2022 sind weltweit 10,7 Mio. Abonnent\*innen bei *Tinder* aktiv, alle Partnerbörsen zusammen haben weltweit 278,9 Mio. Kund\*innen (vgl. Nier 2017).

Auch die klassischen Zeitungen wie *Die Zeit* oder die *Süddeutsche Zeitung* bieten Onlineportale für Kontakt suchende an, in der Printausgabe der SZ gibt es sie inzwischen nicht mehr. Man weiß natürlich nicht, ob immer ein ernsthaftes Interesse dahintersteckt oder ob einige einfach schauen wollen, was theoretisch möglich wäre, ohne es tatsächlich umsetzen zu wollen. Alles ist unverbindlich, man will einfach mal probieren, wie man bei potenziellen Partner\*innen ankommt, manche sprechen davon, ihren „Marktwert“ testen zu wollen. Die „spätere Heirat“ ist längst nicht mehr das alleinige Thema, es geht oft um ein kurzfristiges Vergnügen, um One-Night-Stands, um Abwechslung – oder

einfach ums Ausprobieren. Auf jeden Fall ist Onlinedating in der Gesellschaft angekommen:

### Trotz online-Dating: Ehen relativ stabil

Das Heiratsverhalten hat sich in den letzten Jahrzehnten verändert: „Anfang der 1960er Jahre handelte es sich bei fast 84 % aller Eheschließungen (im früheren Bundesgebiet) um Erstehen. Kurz nach der Jahrtausendwende – im Jahr 2001 – haben nur noch bei 61 % aller Eheschließungen beide Partner zum ersten Mal geheiratet. Entsprechend war in diesem Jahr bei 39 % aller Eheschließungen mindestens ein Partner beteiligt, der vorher schon mindestens einmal verheiratet war. Mittlerweile ist dieser Anteil wieder zurückgegangen (2018: 31 %).“ (Statistisches Bundesamt o. J.) Seit Oktober 2017 hat sich das Spektrum der Ehe erheblich erweitert: „Bis Ende 2018 haben insgesamt 32 904 gleichgeschlechtliche Paare geheiratet, davon wurden 16 766 Ehen zwischen Männern und 16 138 zwischen Frauen geschlossen. Darunter waren insgesamt 21 477 Umwandlungen von Lebenspartnerschaften.“ (ebd.)

Bei den Scheidungen zeigt sich, dass die Ehen stabiler sind als viele denken: „Im Jahr 2019 wurden insgesamt 149 010 Ehen geschieden. Die durchschnittliche Ehedauer bis zur Scheidung betrug 14,8 Jahre. Das sind etwa drei Jahre und 4 Monate mehr als noch 1990. Über die Zeit gesehen nahm die Scheidungsneigung in Deutschland zunächst zu und erreichte 2004 ihren Höchststand [...] Allerdings sinkt diese sogenannte zusammengefasste Scheidungsziffer seit 2005 tendenziell. Im Jahr 2019 betrug sie 320 Scheidungen von 1 000 Ehen. Die oft bemühte Aussage, dass „jede zweite Ehe in Deutschland gescheiden wird“, ist ein Mythos.“ (ebd.)

### Vergnügen mit Suchtpotenzial

Im Großen und Ganzen erleichtern Online-dating-Portale die Suche nach einem geeigneten Gegenüber. Da man zunächst anonym ist, braucht sich niemand wegen seiner eigenen Angaben zu schämen, man kann ehrlich sein, wenn man will. Natürlich kommt es vor, dass Angaben gefälscht sind: Man macht sich jünger, größer und schlanker, oder man teuscht Absichten vor, die gar nicht bestehen, angebliche Singles leben tatsächlich in einer festen Beziehung. Das ist im realen Leben allerdings auch nicht ausgeschlossen.

Beim Onlinedating wird allgemein eine gewisse Suchtgefahr für möglich gehalten: Während man bei realen Begegnungen einen Menschen vor sich hat und ihn in seiner Gesamtpersönlichkeit wahrnimmt, ist

beim Onlinedating alles unverbindlicher. Man kann sich einfach dem\*der Nächsten zuwenden, wenn eine Anzeige nicht hundertprozentig überzeugt oder wenn die Angesprochenen nicht reagieren. Bekommt man viele positive Resonanzen, so erzeugt das beim Inserierenden Glücksgefühle, bekommt man weniger Resonanzen, kann das aber auch zu Selbstzweifeln bis hin zu Depressionen führen. Aber auch das ist im realen Leben nicht unbedingt anders. Bisher gibt es zu den Risiken noch wenige gesicherte Daten (vgl. Rößner 2020).

### Literatur

- Becker, T./Thöne, E.: Medizinhistoriker über LGBTQI-Debatten. Warum steigt die Zahl junger Transpersonen, Herr Herrn?. In: Spiegel online, 08.07.2022. Abrufbar unter: [www.spiegel.de](http://www.spiegel.de)
- Bloch, I. (als E. Dühren): Englische Sittengeschichte. (früher: Das Geschlechtsleben in England). Berlin 1912
- Böhme, R.: Kontakt gesucht. Untersuchungen zur Sprache der Alltags-Pornographie. Göttingen 1985
- BR24 Redaktion: Millionen Menschen leiden an »Online-Dating-Burnout«, BR24, 27.02.2024, abrufbar unter: <https://www.br.de/nachrichten/>

33,4 % dieser Altersgruppe haben schon einmal ein  
Onlinedating-Portal genutzt, 38 % können sich vorstellen,  
erneut zu heiraten.

### Zunehmendes Phänomen: Online-Burnout

Wera Aretz, Psychologie-Professorin an der Hochschule Fresenius in Köln, stellte in ihrer Untersuchung fest: „12 bis 14 Prozent der Nutzer haben Burnout-Symptome. Doch ebenso viele Nutzer erklären, durch Online-Dating sei es schwieriger geworden, im »realen Leben« jemanden kennenzulernen – und das ist noch nicht alles: Zwölf bis 14 Prozent der Nutzerinnen und Nutzer von Dating-Apps leiden einer neuen Untersuchung zufolge sogar unter Burnout-ähnlichen Symptomen – »Online-Dating-Burnout« lautet die Diagnose ... Das Thema dürfe nicht kleingeredet werden, schlussfolgert Aretz aus den gewonnenen Erkenntnissen. Umgerechnet auf die Zahl derjenigen, die entsprechende Angebote nutzten, betreffe das Problem inzwischen schätzungsweise über drei Millionen Menschen.“ Um die Risiken zu minimieren, rät Aretz: „Bei Nutzung der verbreiteten Apps rät die Expertin dazu, eine reale Begegnung nicht zu lange hinauszuzögern. »Gestik, Mimik, das Verhalten einer Person fehlen im schriftlichen Austausch. Das füllen wir mit unserer Fantasie.« Je farbenfroher man sich das Wunschbild ausmale, desto enttäuschender sei es, wenn die Seifenblase doch platzt.“ (BR24 Redaktion 2024)

- netzwelt/millionen-menschen-leiden-an-online-dating-burnout, USTS75X
- Frey, T.: „Strengste Verschwiegenheit auf Manneswort“ – Eine Analyse von Heiratsannoncen im Kaiserreich. Dissertation. Georg-August-Universität Göttingen 2016. Abrufbar unter: <http://dx.doi.org/10.53846/goediss-6595>
- Imhof, A. E.: Die verlorenen Welten. Alltagbewältigung durch unsere Vorfahren – und weshalb wir uns heute so schwer damit tun ... München 1984
- Kaiser, M.: Die Grundlagen der Eheschließung im Wandel der Zeiten. In: W. Beinert (Hrsg.): Braucht Liebe (noch) die Ehe?. Regensburg 1988, S. 41 – 65
- Marfurt, B.: Textsorten und Interaktionsmuster. In: Wirkendes Wort 1978, 28, S. 19 – 36
- Mataja, V.: Heiratsvermittlung und Heiratsanzeigen. Berlin 1920
- MDR: Die Geschichte der Verhütung. In: MDR. DE, 14.10.2021. Abrufbar unter: [www.mdr.de](http://www.mdr.de)
- Meine Hochzeit: Partnersuche im Laufe der Jahrzehnte zum Tag der deutschen Sprache. Heiratsanzeigen aus den 40ern bis zu den 2010ern. In: [meine-hochzeit.de](http://meine-hochzeit.de), 15.09.2021. Abrufbar unter: [meine-hochzeit.de](http://meine-hochzeit.de)
- Meyer, W.: 9. Juli 1732 – Erste Heiratsanzeige in einer deutschen Zeitung. Sendung WDR ZeitZeichen. In: [wdr.de](http://wdr.de), 09.07.2022. Abrufbar unter: [www1.wdr.de](http://www1.wdr.de)
- Nier, H.: Online-Dating. Jeder Zweite sucht online nach ernster Beziehung. In: Statista, 02.01.2017. Abrufbar unter: [de.statista.com](http://de.statista.com)
- Riemann, V.: Kontaktanzeigen im Wandel der Zeit – eine Inhaltsanalyse. Opladen/Wiesbaden 1999
- Tiedemann, Markus: Wieso gilt Sexualität oft als Sünde?, in: Frankfurter Rundschau, 09.01.2019, abrufbar unter: <https://www.fr.de/kultur/wieso-gilt-sexualitaet-suende-11084246.html>

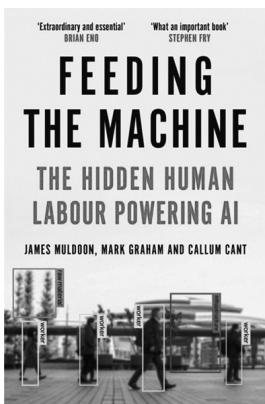
## Buchbesprechung

# James Muldoon, Mark Graham, Callum Cant: Feeding the Machine

Hinter den Kulissen der KI-Imperien

Aus dem Englischen von Stephan Pauli Harper Collins

Von Vera Linss



Das Unbehagen gegenüber Künstlicher Intelligenz wächst. Immer wieder werden die Fehlentscheidungen sichtbar, die auf dem Einsatz Künstlicher Intelligenz basieren – etwa bei der Berechnung von Sozialleistungen oder bei polizeilichen Risikobewertungen. Was, wenn sich solche Fehler wiederholen? Was, wenn die KI mehr Arbeitsplätze vernichtet, als neue schafft, und sie mit ihrem Energiehunger den Klimawandel weiter forciert? Und sich am Ende gar über den Menschen erhebt? Risiken wie diese rücken zunehmend ins Bewusstsein und der Ruf nach Kontrolle wird deshalb lauter. Aber wie überhaupt den Durchblick bekommen in diesem komplexen, unübersichtlichen Feld? Und wo genau soll man ansetzen mit der Kritik an Künstlicher Intelligenz?

Zum Beispiel bei ihrer Herstellung, sagen die britischen Forscher James Muldoon, Mark Graham und Callum Cant. Denn die Produktion auch nur einfacher Geräte setze globale Daten- und Kapitalströme in Gang, die Arbeitnehmer, Organisationen und Verbraucher auf der ganzen Welt miteinander verbinden – Zusammenhänge, die gern von den Unternehmen verschleiert würden. Deshalb wollen sie darüber aufklären, wie KI produziert und eingesetzt wird. Dafür haben sie sieben Menschen in ihrem Arbeitsalltag begleitet, die auf verschiedene Weise an der Entstehung von KI beteiligt sind – als Ingenieurin von Sprachmodellen, Techniker im Rechenzentrum, Investor, Datenarbeiter oder Künstlerin.

**Künstliche Intelligenz wird meist unter Ausbeutung menschlicher und natürlicher Ressourcen hergestellt. Wie das funktioniert, beschreiben die Wissenschaftler James Muldoon, Mark Graham und Callum Cant. Ihr Buch richtet sich an all jene, die sich für gerechte Bedingungen bei der KI-Produktion einsetzen.**

Viele von ihnen erleben *bereits jetzt*, wie Künstliche Intelligenz ihr Leben beeinflusst und einschränkt – ohne, dass dies öffentlich groß wahrgenommen wird. Die Hoffnung der Forscher: Je mehr bekannt wird über die ausbeuterischen Strukturen bei der Produktion von KI, desto besser kann sich die Gesellschaft gegen Fehlentwicklungen wehren.

Der Bedarf nach Veränderung ist jedenfalls groß, wie die drei Wissenschaftler vom Oxford Internet Institute und der University of Essex mit ihrer exzellenten Tiefenrecherche zeigen. Zehn Jahre lang haben sie geforscht, rund zweihundert Interviews mit Betroffenen geführt. In Uganda etwa treffen sie Anita, die als Datenannotatorin ganz unten in der KI-Produktionskette steht. Eigentlich ist ihre Arbeit unerlässlich: Sie kuratiert im Akkord Daten, die zum Training selbstfahrender Autos gebraucht und direkt an ein Unternehmen nach San Francisco geschickt werden. Dennoch beträgt ihr Einkommen nur zwei Dollar pro Stunde, auch kann man sie jederzeit kündigen. Ähnlich prekär ist die Arbeit von Alex, der in England im Warenlager von Amazon Pakete scannt. Für diese Tätigkeit hat das Unternehmen extra ein KI-Programm entwickelt, das ihn und seine Kollegen nicht nur nonstop überwacht, sondern auch permanent das Arbeitstempo „optimiert“. Das Ziel: die Arbeitnehmer disziplinieren, den Arbeitsprozess intensivieren und den Grad der Überwachung der Arbeitnehmer erhöhen, damit sie ihre Leistung steigern – so die Wissenschaftler.

Doch es geht Muldoon, Graham und Cant nicht nur um Einzelfälle. Jede Geschichte verbinden sie mit einer Analyse der weltumspannenden Produktionsbedingungen, um zu zeigen, wie die verschiedenen Bereiche ineinander greifen, aber auch wie unangemessen hoch der Einsatz von Mensch und Umwelt ist, nur

damit mit KI Milliardengewinne gemacht werden können. Den ökologischen Aspekt verdeutlichen sie am Beispiel von Island. Hier treffen sie auf den Techniker Einar, der in einem Rechenzentrum Anlagen wartet und Kunden betreut. Island gilt als idealer Standort für Rechenzentren, weil sich mit den durchweg niedrigeren Temperaturen die Anlagen leichter kühlen lassen und das Land reich an erneuerbaren Energien ist. Doch nicht alle KI-Anbieter können mit ihren Daten nach Island ziehen, weshalb in wärmeren Regionen der Welt Rechenzentren zu Wasser- und Strommangel führen.

Dass die beschriebenen Schieflagen nicht so bleiben müssen, davon sind die Wissenschaftler zum Glück überzeugt. So schildern sie auch ethische Unternehmensansätze, wie etwa das Konzept „Impact Sourcing“, mit dem wirtschaftlich benachteiligte Menschen aus Entwicklungsländern mit Microtasks bei der Datenannotation versorgt werden – zu fairen Bedingungen. Und machen selbst fünf Vorschläge, was etwa Datenarbeiter und Staaten tun können, um den bestehenden Machtverhältnissen kollektiv etwas entgegenzusetzen. Angefangen bei der internationalen Vernetzung von Gewerkschaften, über die Gründung von Arbeiterkooperativen bis hin zu einer Gesetzgebung, die den Arbeitenden mehr Rechte einräumt. Und auch die Verbraucher, so die Mahnung dieses wichtigen Buches, müssten Druck ausüben, damit die KI-Maschine „neu verdrahtet wird“.

## Zur Person

Vera Linß hat Journalismus studiert und arbeitet derzeit in der Redaktion des Medienmagazins Breitband vom *Deutschlandfunk Kultur*



## 07.11.2025

### Cybermobbing nimmt immer mehr zu

Aktuelle Studie mit alarmierenden Zahlen

*Die neue Cybermobbing-Studie des Bündnisses gegen Cybermobbing alarmiert Eltern, Jugendliche und Bildungsinstitutionen. 18,5 Prozent der Heranwachsenden sind derzeit davon betroffen, das sind mehr als 2 Millionen Kinder und Jugendliche, so die aktuelle Studie »Cyberlife V – Cybermobbing bei Schülerinnen und Schülern«, die das Bündnis in Kooperation mit der Barmer Krankenkasse am 07. November 2025 in Berlin vorgestellt hat.*

Uwe Leest, Autor der Cybermobbing-Studie, erkennt eine klare Tendenz: Es sind nicht mehr nur Kinder und Jugendliche davon betroffen, sondern mittlerweile auch Erwachsene. In Deutschland sind über sieben Millionen Menschen von Cybermobbing betroffen, ein Anstieg um 21 Prozentpunkte im Vergleich zur letzten Erhebung aus dem Jahr 2021. Für die repräsentative Studie wurden über 2000 Menschen in Deutschland befragt. Cybermobbing ist eine wiederholte virtuelle Gewaltanwendung im Internet, um einem Opfer Schaden zuzufügen, indem man es zum Beispiel beleidigt und erniedrigt, und das meist über einen längeren Zeitraum, und das betrifft Männer wie Frauen gleichermaßen. Auch in der realen Welt, im Berufsleben, in der Schule oder in der Ausbildungsstätte gibt es physisches Mobbing, aber Cybermobbing findet meistens im privaten Umfeld statt, in Vereinen oder in der Nachbarschaft. In vielen Fällen sind die Folgen schwerwiegend und führen fast bei jeder vierten betroffenen Person zu Suizidgefährdungen. Jede dritte Person würde demnach Alkohol, Medikamente oder Drogen konsumieren, um die psychischen Belastungen auszuhalten. Uwe Leest fordert, dass wir als Gesellschaft Verantwortung übernehmen müssen.

### Forderung: ein Cybermobbing-Gesetz

Helfen könnte ein Cybermobbing-Gesetz, nach dem Täter bestraft werden und durch das sich Opfer besser wehren können. Außerdem wird mehr Präventionsarbeit im beruflichen und schulischen Umfeld, zum Beispiel durch regelmäßige Schulungen, Seminare und Informationsveranstaltungen, gefordert.

Allerdings fühlen sich Schulen mit dem Dauerproblem Cybermobbing überfordert, so Uwe Leest: „Die Ergebnisse zeigen, dass Cybermobbing nicht nur ein dauerhaftes und wachsendes Problem an Schulen und im privaten Umfeld von Kindern und Jugendlichen geworden ist, sondern dass sich mittlerweile auch Pädagogen und Pädagoginnen

an den Schulen bei diesem Thema überfordert fühlen. Die Folgen von Cybermobbing an Schulen werden unterschätzt, denn der Einfluss auf Lehrkräfte sowie Schülerinnen und Schüler ist enorm, so Leest.“

### Mehr Prävention an Schulen

Vor allem fehlt eine systematische Prävention und Aufklärung an den Schulen. „Die Ergebnisse zeigen deutlich, dass Schulen, die präventiv tätig sind, weniger Cybermobbingfälle haben. Im Vergleich zur Vorgängerstudie 2022 haben sich die schulischen Angebote in diesem Bereich unterschiedlich entwickelt. Positive Entwicklungen sind zum Beispiel anhand der Aussage „An meiner Schule lernen wir, wie man sich bei Cybermobbing verhält“ mit einer Steigerung von 7 Prozentpunkten (von 48 Prozent auf 55 Prozent) zu erkennen. Eine negative Entwicklung ist jedoch bei der Unterstützung der Opfer feststellbar, die im Vergleich zu 2022 um 9 Prozentpunkte (von 37 Prozent auf 28 Prozent) gesunken ist. Aber am besten ist es, Mobbing bzw. Cybermobbing erst gar nicht entstehen zu lassen, und da ist Prävention ein sehr wichtiger Baustein, so Leest. Die aktuellen Zahlen zeigen, dass sich das Problem Cybermobbing in unserer Gesellschaft verfestigt hat und weiterwächst. In vielen Fällen ist vor allem die Anonymität im Netz das Problem, so Leest weiter. Hier fordert das Bündnis die Einführung eines Zwangs, Posts im Netz mit dem Klarnamen unterzeichnen zu müssen. (Leest, ebd.).

## 11.11.2025

### GEMA gewinnt gegen OpenAI

Durch die Benutzung bestehender Songtexte kann eine Kopie entstehen

*Dass die Anbieter künstlicher Intelligenz ihre Daten vor allem durch die Analyse bereits im Netz kursierender Daten gewinnen, ist allgemein bekannt. Noch nicht hundertprozentig geklärt ist allerdings, inwieweit beispielsweise bei künstlerischen Produkten an die Urheber gezahlt werden muss. So benutzt OpenAI etwa Musiktexte, die im Internet frei zugänglich sind, und verarbeitet sie zu neuen Texten, in denen man allerdings an einigen Stellen den Originaltext erkennt. Die GEMA vertritt die Auffassung, dass OpenAI dafür eine Lizenzgebühr zahlen müsse und hat eine entsprechende Klage beim Landgericht München eingereicht. In der ersten Instanz hat das Gericht der GEMA recht gegeben.*

Die GEMA wirft OpenAI im Rahmen ihrer Unterlassungs-, Auskunfts- und Schadensersatzklage Urheberrechtsverletzungen vor. Die Sprachmodelle (Large Language Model)

benutzen bei ihrer Ausgabe von angeblich neuen Liedtexten in erkennbarer Weise Stellen aus urheberrechtlich geschützten bereits bestehenden Texten. GEMA vertritt in dem Verfahren die Ansprüche von neun bekannten deutschen Liedtexten. Dabei ist unstrittig, dass das von der Beklagten entwickelte Large Language Model mit den entsprechenden neun Liedtexten trainiert wurde. Dabei gab der KI-Chatbot die Liedtexte in weiten Teilen bei einer Anfrage originalgetreu wieder.

### Songtexte würden memorisiert

Die GEMA argumentiert, „die Ausgabe der Liedtexte würde belegen, dass die streitgegenständlichen Liedtexte im Sprachmodell der Beklagten memorisiert seien. Dies stelle eine unzulässige Vervielfältigung der Liedtexte im Modell im Sinne des Urheberrechts durch die Beklagten dar. Durch die Ausgabe der Texte im Chatbot komme es dann noch zu weiteren Rechtsverletzungen.“<sup>1</sup> Dem widerspricht OpenAI: „Das Modell speichere oder kopiere keine spezifischen Trainingsdaten, sondern reflektiere in seinen Parametern, was es basierend auf dem gesamten Trainingsdatensatz erlernt habe. Das Sprachmodell generiere die Ausgaben ausschließlich im Wege einer „sequenziell-analytisch, iterativ-probabilistischen Synthese“. Bei dem Modell handele es sich nicht um eine Datenbank, in der Trainingsdaten hinterlegt seien, die infolge einer Eingabe eines Nutzers gesucht, aufgefunden und anschließend ausgegeben würden. Sie vertreten zudem die Rechtsansicht, im Hinblick auf die Ausgaben des KI-Chatbots seien nicht die Beklagten, sondern der jeweilige Nutzer Hersteller der Ausgabe verantwortlich.“ (ebd.)

### Gericht: Texte teils wörtlich übernommen

Am 11.11.2025 wurde das Urteil gesprochen: „Die auf das Urheberrecht spezialisierte 42. Zivilkammer des Landgerichts München I hat mit Urteil vom heutigen Tag den von der GEMA gegen zwei Unternehmen der Unternehmensgruppe OpenAI geltend gemachten Ansprüchen auf Unterlassungs-, Auskunfts- und Schadensersatz im Wesentlichen stattgegeben (Az. 42 O 14139/24). Allerdings: „Soweit die Klägerin darüber hinaus Ansprüche auf Grund einer Verletzung des allgemeinen Persönlichkeitsrechts wegen fehlerhafter Zuschreibung verändelter Liedtexte geltend gemacht hat, hat die Kammer die Klage abgewiesen.“<sup>2</sup> Konkret geht es um

<sup>1</sup> Pressemitteilung des LG München: Verhandlung GEMA geg. OpenAI, 29.09.2025, abrufbar unter: <https://www.justiz.bayern.de/gerichte-und-behoerden/landgericht/muenchen-1/presse/2025/9.php>

<sup>2</sup> Pressemitteilung des LG München

neun Lieder – darunter bekannte Titel wie »Atemlos« von Helene Fischer und Kristina Bach, »Männer« von Herbert Grönemeyer, »Über den Wolken« von Reinhard Mey sowie »In der Weihnachtsbäckerei« und »Wie schön, dass du geboren bist« von Rolf Zuckowski. Die Beklagten argumentierten: „... ihre Sprachmodelle speicherten oder kopierten keine spezifischen Trainingsdaten, sondern reflektierten in ihren Parametern, was sie basierend auf dem gesamten Trainingsdatensatz erlernt hätten.“ Im Übrigen seien nicht sie, „sondern der jeweilige Nutzer als Hersteller des Outputs für diese verantwortlich.“ (ebd.)

Die Probleme in den konkreten Fällen lagen allerdings nicht darin, dass nur Teile aus den Songs zu einem neuen Text zusammengesetzt wurden, sondern in Folgendem: „Die Texte waren zum Training von ChatGPT verwendet und auf einfache Anfragen an das System (sog. Prompts) exakt oder zumindest weitgehend identisch wieder ausgegeben worden (sog. Outputs). Dies werte die Kammer als Beleg dafür, dass die Texte in den Systemen von OpenAI gespeichert worden waren. Es verurteilte OpenAI unter anderem dazu, es zu unterlassen, die Texte zu speichern und in seinen Modellen auszugeben, zu Schadensersatz und dazu, Informationen über die Nutzung und damit erzielte Erträge herauszugeben.“<sup>3</sup>

Die Kammer sah das aber anders: „Nach Überzeugung der Kammer seien die streitgegenständlichen Liedtexte reproduzierbar in den Sprachmodellen 4 und 4o der Beklagten enthalten. Aus der informationstechnischen Forschung sei bekannt, dass Trainingsdaten in Sprachmodellen enthalten sein können und sich als Outputs extrahieren lassen. Dies werde als Memorisierung bezeichnet. Eine solche liege vor, wenn die Sprachmodelle beim Training dem Trainingsdatensatz nicht nur Informationen entnähmen, sondern sich in den nach dem Training spezifizierten Parametern eine vollständige Übernahme der Trainingsdaten finde. Eine solche Memorisierung sei durch einen Abgleich der Liedtexte, die in den Trainingsdaten enthalten waren, mit den Wiedergaben in den Outputs festgestellt. Angesichts der Komplexität und Länge der Liedtexte sei der Zufall als Ursache für die Wiedergabe der Liedtexte ausgeschlossen. – Durch die Memorisierung sei eine Verkörperung als Voraussetzung der urheberrechtlichen Vervielfältigung der streitgegenständlichen Liedtexte durch Daten in den spezifizierten Parametern des Modells gegeben. Die streitgegenständlichen

Liedtexte seien reproduzierbar in den Modellen festgelegt. Gemäß Art. 2 InfoSoc-RL liege eine Vervielfältigung „auf jede Art und Weise und in jeder Form“ vor. Die Festlegung in bloßen Wahrscheinlichkeitswerten sei hierbei unerheblich. Neue Technologien wie Sprachmodelle wären vom Vervielfältigungsrecht nach Art. 2 InfoSoc-RL und § 16 UrhG erfasst. Nach der Rechtsprechung des Unionsgerichtshofes sei für die Vervielfältigung ausreichend eine mittelbare Wahrnehmbarkeit, die gegeben sei, wenn das Werk unter Einsatz technischer Hilfsmittel wahrgenommen werden könne.“ (ebd.)

ben bereits gefordert, die Chatkontrolle auf andere Inhalte auszuweiten.“<sup>4</sup>

### Absoluter Minimalkonsens

Übrig geblieben ist ein Minimalkonsens, einige Staaten waren von dieser Reduzierung auf Freiwilligkeit enttäuscht. „Vor allem Spanien „sah verpflichtende Maßnahmen weiterhin als erforderlich an, leider sei eine umfassende Einigung dazu nicht möglich gewesen“. Auch Ungarn „sah Freiwilligkeit als alleiniges Konzept als zu wenig an“. (ebd.)

Dänemark wies auf die Möglichkeit hin, zu einem späteren Zeitpunkt noch einmal auf eine generelle Überwachung zurückzukommen, Ungarn unterstützte diesen Vorschlag.

## 18.11.2025

### Forderung nach genereller Chatkontrolle geplatzt

*Vor allem WhatsApp ist inzwischen ein anerkannter und sehr praktischer Kommunikationsdienst, der garantiert, dass alle verschickten Nachrichten so verschlüsselt sind, dass nur der Absender und der Adressat sie lesen können. In letzter Zeit nimmt aber eine verbrecherische Kommunikation zwischen erwachsenen Tätern und minderjährigen Opfern zu: Erwachsene geben sich als Kinder oder Jugendliche aus, um so unter falschen Angaben das Vertrauen der minderjährigen Opfer aufzubauen. Oft werden noch Bilder verschickt, die für Jugendliche nicht besonders geeignet sind.*

Die Mehrheit der europäischen Staaten wollte auf EU-Ebene ein Gesetz verabschieden, das unter anderem WhatsApp zwingt, Behörden mitlesen zu lassen, um im Bedarfsfall eingreifen zu können. Dieses Ansinnen wurde allerdings nun von einer Sperrminorität gestoppt.

Vor allem die dänische Ratspräidentschaft wollte den Gesetzentwurf „schnellstmöglich“ durch den Rat bringen, „damit die Trilogverhandlungen zeitnah begonnen werden können“. Herausgekommen ist allerdings eine abgestufte, freiwillige Maßnahme.

Die Mehrheit der Staaten unterstützte den Kompromissvorschlag, mindestens 15 sprachen sich dafür aus, darunter Deutschland und Frankreich. „Deutschland begrüßte sowohl die Streichung der verpflichtenden Maßnahmen als auch die dauerhafte Verankerung freiwilliger Maßnahmen. Italien sieht auch die freiwillige Chatkontrolle skeptisch. „Man befürchte, das Instrument könne auch auf andere Delikte ausgeweitet werden, daher habe man Schwierigkeiten, den Vorschlag zu unterstützen.“ Politiker ha-

## 18.11.2025

### Misstrauen gegenüber Datenspeicherungen in den USA

Digitalkonferenz will Alternativen in Europa schaffen

*Verwaltungen, Wirtschaftsunternehmen, aber auch Privathaushalte sind immer mehr abhängig von digitaler Kommunikation. Diese Daten werden allerdings fast ausschließlich in amerikanischen Unternehmen gespeichert, vor allem Microsoft, Apple etc. Auch soziale Netzwerke, Videoplattformen und KI-Modelle gehören oft Konzernen aus den Vereinigten Staaten oder China mit undurchsichtigen Algorithmen und Geschäftsmodellen. Spätestens seitdem Donald Trump US-Präsident geworden ist und alle Chefs der Tech-Konzerne wie Schäfchen um sich versammelt, wächst die Sorge, dass die Daten dort nicht so sicher sind, wie wir immer gedacht oder gehofft haben. Auf Initiative von Emmanuel Macron und Friedrich Merz hat deshalb am 18. und 19. November in Berlin eine europäische Digitalkonferenz stattgefunden, deren Ziel es ist, europäische Alternativen zu schaffen.*

Würden die USA oder China den Europäern Schaden zufügen wollen, wäre von heute auf morgen alle Technik, die von dort kommt, lahmgelegt. Smartphones wären still, Microsoft Outlook im Büro ginge nicht mehr, Videos bei YouTube wären gesperrt und TikTok würde auch ohne europäische Regelung schweigen, die Hausaufgaben und sonstige Tätigkeiten müsste man ohne KI erledigen: Wir wären aufgeschmissen. Was können wir also unternehmen, um uns von

3 Buchholz, Joschka: LG München IGEMA siegt gegen OpenAI im Streit um Liedtexte, in: LTO, 11.11.2025, abrufbar unter: <https://www.lto.de/recht/nachrichten/n/4201413924-lg-muenchen-i-gema-openai-chatgpt-lsgtexte-ki>

4 Meister, Andres: Interne Dokumente: EU-Staaten einigen sich auf freiwillige Chatkontrolle, in: NETZPOLITIK.ORG, 18.11.2025, abrufbar unter: <https://netzpolitik.org/2025/interne-dokumente-eu-staaten-einigen-sich-auf-freiwillige-chatkontrolle/>

Unternehmen aus China und den USA unabhängiger zu machen? Das Ziel lautet: Digitale Souveränität.

### Datensicherheit und Wertschöpfung

Der Digitalexperter Markus Beckedahl sieht aber auch Gefahren für die Demokratie und die Meinungsbildung durch Plattformen wie Facebook, TikTok oder X: „Wir haben uns so lange darauf verlassen, dass es auch schöne Plattformen aus den USA gab. Jetzt sehen wir, dass die Betreiber dieser Plattformen im Bett mit Donald Trump sind, dass wir diesen Plattformen nicht mehr vertrauen können.“<sup>5</sup> Beckedahl fordert daher, eigene europäische, vom Ausland unabhängige Alternativen zu Facebook und Twitter zu ermöglichen. Auch in Mobilfunknetzen sind viele chinesische Bauteile vorhanden, die wir besser durch europäische Technik ersetzen sollten. So könnte auch Sabotage oder Spionage verhindert werden. Auch sollten Cloudspeicherung, Rechenzentren und Modelle für künstliche Intelligenz nach Europa geholt werden, um europäische Standards für Transparenz und Datenschutz garantieren zu können.

### Mehr Geschwindigkeit im Digitalen

Eine Voraussetzung dafür ist nach Ralf Wintergerst, Präsident des Branchenverbandes Bitkom, der Abbau von Bürokratie und der Rückbau innovationsverhindernder Regulierung. Kanzler Merz und Frankreichs Präsident Macron wollen durch diese Konferenz Anstöße geben, um die Geschwindigkeit Europas in der Digitalisierung zu beschleunigen. Allerdings brauchen wir für die Umsetzung dieser Maßnahmen Entscheidungen aus Brüssel. Dazu werden auf der Konferenz Vorzeigeprojekte präsentiert, die transparente und datenschutzfreundliche Open-Source-Programme mit Textverarbeitung, E-Mail- und Kalenderfunktionen bereitstellen, die als Alternative zu den viel benutzten Microsoft-Produkten dienen können. Es wird die digitale Brieftasche vorgestellt, eine europaweite Smartphone-App, die Personalausweis, Führerschein und Krankenkassenkarte sicher verfügbar macht.

### Komplexe Welt und viel Regulierung

Thomas Jazombeck, CDU-Mitglied und Staatssekretär im neu geschaffenen Digitalministerium, ist sich allerdings nicht sicher, ob wir uns komplett von den USA und China unabhängig machen können: „Das kann, glaube ich, keiner mehr in einer so komplexen Welt. Sonder es geht um die Frage, ob wir an dieser ganzen Wertschöpfung, die durch die Digitalisierung kommt und die jetzt auch in unsere ganze Industrie

eindringt, ob wir daran einen eigenen Anteil haben wollen, einen relevanten Anteil, oder ob wir nur Zuschauer sein wollen.“ Es geht also nicht nur um Sicherheit, sondern auch um Wertschöpfung, wenn etwa europäische Staaten stärker europäische Clouds und europäische Software nutzen würden.

„Die Regulierung sei zu kompliziert und die Infrastruktur nicht gut genug“, betont Wildberger. Das müsse sich ändern: »KI kann unser Comeback werden, das digitale Comeback für Europa.« Für den deutschen Digitalminister ist Künstliche Intelligenz viel mehr als nur eine weitere technische Innovation, er glaubt, dass sich mit KI »das Denken, Arbeiten und die Art, wie wir Probleme lösen« ändern werde. Auch deshalb müsse sich Europa hin zu smarterer Regu-



Macron und Merz wollen unabhängig von den USA werden @ picture alliance/dpa/Britta Pedersen

lierung bewegen.“<sup>6</sup>

### Europäische Lösungen verhindern US-Willkür

In der Vergangenheit haben europäische Einkäufer gerne das eingekauft, was es gab und was alle eingekauft haben, und das waren Microsoft und Co. Aber es gibt auch junge deutsche Start-ups aus Deutschland, die unter dem Namen *Open Source* vergleichbar gute Produkte anbieten. Die Gefahr einer Abhängigkeit von US-Willkür macht der Fall deutlich, als Donald Trump Sanktionen gegen den Chefankläger am Internationalen Strafgerichtshof in Den Haag durchgesetzt hat, der gegen den israelischen Premier Benjamin Netanyahu einen Haftbefehl erlassen hatte: Microsoft musste dessen Mailzugang sperren und er hatte keinen Zugang mehr zu seinen Mails. Nun arbeitet der Internationale Strafgerichtshof mit der Arbeitsplatzsoftware von *ZenDis*, dem *Zentrum für digitale Souveränität*, einer deutschen Firma im Besitz des Bundes.

Aber noch gibt es in der Bundesverwaltung noch viele Microsoft-Rechner, die teilweise noch mit Windows 10 arbeiten und gar nicht mehr geupdatet werden können

– und niemand weiß, wie viele das sind. Angefangen haben einige Lehrer in Baden-Württemberg mit der Nutzung von Open Source. Wie wichtig die Unabhängigkeit von ausländischen Anbietern ist, zeigt auch der Nexperia-Fall: China hat die Zulieferung von wichtigen Bauteilen für das Unternehmen gestoppt, weil die Niederlande den chinesischen Geschäftsführer abgesetzt hat.

### Unabhängigkeit ist Voraussetzung für Demokratie

Für das Funktionieren der Demokratie sei entscheidend, wer über Algorithmen oder die Bedingungen von Cloud- und Datennutzung entscheidet. Digitale Souveränität setze voraus, hier eine Auswahl zu haben, so Bundesdigitalminister Karsten Wildberger (CDU) am Dienstag zum Auftakt des Gipfels, und da sei Europa zu lange nur Kunde und Zuschauer gewesen. Als Grund nannte er die zu komplizierte Regulierung und die schwache Infrastruktur: „KI kann unser Comeback werden, das digitale Comeback für Europa.« Für Wildberger ist Künstliche Intelligenz mehr als nur eine weitere technische Innovation, sie wird „das Denken, Arbeiten und die Art, wie wir Probleme lösen« ändern. Deshalb brauche Europa eine smartere Regulierung.

Der in Frankreich für Wirtschaft und Digitales zuständige Superminister Roland Lescure betont: „Wir brauchen den Grundsatz der europäischen Bevorzugung im öffentlichen Beschaffungswesen und in der Regulierung.« 450 Millionen Europäer seien eine Superkraft für den Aufbau souveräner, europäischer Vorhaben. Aber die US-Anbieter sollen nicht generell ausgeschlossen werden.<sup>7</sup>

## 19.11.2025

### Medienstaatsvertrag und Jugendmedienschutz-Staatsvertrag treten in Kraft

*Das war knapp: Ausgerechnet an der Abstimmung über den Medienstaatsvertrag, der die Neuordnung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks regeln soll, und des Jugendmedienschutz-Staatsvertrages, der u. a. den Anbietern von Betriebssystemen ein einheitliches Jugendschutzsystem vorschreiben will, wäre in Brandenburg fast die Koalition zwischen SPD und BSW auseinandergebrochen. Schließlich wurden beide Staatsverträge angenommen,*

<sup>6</sup> Steiner, Frank: Digitalgipfel: Wer führt und wer folgt, in: Heise online, 18.11.2025, abrufbar unter: <https://www.heise.de/news/Europaeischer-Digitalgipfel-Volle-Kraft-vor-aus-fuer-KI-11083615.html>

<sup>7</sup> Ebd.

<sup>5</sup> Zitiert nach Sambale, Markus, in: inforadio vom rbb, 18.11.2025

allerdings nur mit den Stimmen der oppositionellen CDU.

Die Regelung des Medienrechts ist in Deutschland Sache der Bundesländer. Der Hintergrund: Die Bundesversammlung, also die Mütter und Väter des Grundgesetzes, wollte alles daran setzen, eine erneute Gleichschaltung der Medien, wie sie im April 1933 während der Nazi-Zeit durchgesetzt wurde, zu verhindern. Die Idee: Selbst bei einer Mehrheit im Bund muss jedes Land zustimmen, und angesichts der unterschiedlichen Mehrheitsverhältnisse in den Bundesländern wird damit eine solche Gleichschaltung äußerst schwierig.

### ÖR bei AfD und BSW unbeliebt

Allerdings hat sich die Medienlandschaft inzwischen völlig verändert. 1949, also mit Inkrafttreten des Grundgesetzes, gab es lediglich die Printmedien und den Hörfunk. Das Fernsehen gab es erst seit den 1960er Jahren. Damals wurde das Fernsehen terrestrisch über Sender und Antennen verbreitet, damit war die Anzahl der Kanäle beschränkt. Damals wurde in Deutschland der öffentlich-rechtliche Rundfunk aufgebaut, sehr stark beeinflusst durch den britischen ehemaligen Journalisten bei der BBC, Hugh Green, der damals im Auftrag der britischen Besatzungsmacht für den Aufbau des Nordwestdeutschen Rundfunks (NWDR) zuständig war, aus dem später der Westdeutsche Rundfunk (WDR) und der Norddeutsche Rundfunk (NDR) hervorgingen. Nach dem Prinzip der BBC wurde dann auch in Deutschland die Rundfunkgebühr eingeführt. Die Idee: Würde der Rundfunk aus den Steuern bezahlt, wäre der Einfluss der Politik zu groß, würde er durch Werbung finanziert, könnten wirtschaftliche Interessen dominieren. Eine gesetzlich vorgeschriebene Rundfunkgebühr dagegen gibt dem Rundfunk eine möglichst große Unabhängigkeit.

### Konkurrenz durch Privatfernsehen und Streamingdienste

Bis ab dem Jahr 1985 das private Fernsehen über Kabel und später über Satellit langsam hinzukam, war der öffentlich-rechtliche Rundfunk das einzige Angebot im Bereich Fernsehen und Radio. Deshalb wurden innerhalb des öffentlich-rechtlichen Systems Fernseh- und Radioprogramme geschaffen. 1991 gab es dann den ersten Rundfunkstaatsvertrag, der das Nebeneinander von öffentlich-rechtlichem und privatem Rundfunk regelte. Da man Angst hatte, dass aufgrund der Werbefinanzierung das private Fernsehen seine Schwerpunkte auf Unterhaltung und nicht auf Informationen legen würde, wurde das Prinzip der Grundversorgung eingeführt: Der öffentlich-rechtliche Rundfunk sollte dafür sorgen, dass von

Kultur über Politik und Wissenschaft bis zu Unterhaltung und Sport alle gesellschaftlichen Bereiche abgebildet werden.

### Viele wollen nicht mehr zahlen

Inzwischen geht allerdings angesichts der gegenwärtigen medialen Vielfalt die Nutzung des öffentlich rechtlichen Rundfunks immer mehr zurück. Viele Nutzer finanzieren einen Streamingdienst und müssen zusätzlich noch einmal den gleichen Betrag oder sogar mehr an den öffentlich-rechtlichen Rundfunk abführen – und das unabhängig davon, ob sie das Angebot nutzen oder nicht. Die Rundfunkgebühr ist deshalb bei vielen ausgesprochen unbeliebt, und jede Erhöhung führt zu großen Protesten. Deswegen haben die Länder einen neuen Medienstaatsvertrag auf den Weg gebracht, der eine Reduzierung des Angebotes bei öffentlich-rechtlichen Sendern und damit eine Stabilität der Rundfunkgebühr zum Ziel hat.<sup>8</sup> Dieser Medienstaatsvertrag ist nun am 18.11.2025 vom Brandenburger Landtag verabschiedet worden. Alle anderen Länder haben bereits zugestimmt, das Gesetz kann also jetzt in Kraft treten

Staatsverträge werden unter den Rundfunkreferenten der Länder intensiv besprochen und dann in der Rundfunkkommission verabschiedet. Allerdings müssen dann noch alle Länderparlamente zustimmen. Und da zwischen den Abstimmungen unter den Ländern und der Verabschiedung in den Landtagen teilweise 2 oder 3 Jahre vergehen, hat sich die Zusammensetzung des Landtages beziehungsweise der Regierungen in der Zwischenzeit manchmal verändert. So ist es jetzt in Brandenburg geschehen.

### Politische Implikationen

Die Koalition aus SPD und dem Bündnis Sahra Wagenknecht (BSW) wäre an dieser Frage fast gescheitert: Im Koalitionsvertrag war vereinbart worden, dass Gesetze immer eine Koalitionsmehrheit haben müssen. Man wollte so vermeiden, dass man die CDU oder die AfD für eine Mehrheit braucht. Allerdings wollte vom BSW nur Finanzminister Robert Crumbach dem Vertrag zustimmen, vier BSW-Abgeordnete kehrten ihrer Partei den Rücken, traten aber nicht aus der Fraktion aus. Schließlich wurden dann der Medienstaatsvertrag und der Jugendmedienschutz-Staatsvertrag von der SPD zusammen mit der CDU dann doch noch verabschiedet. Beide Staatsverträge können nun wie geplant am 1. Dezember in Kraft treten.

8 Ausführlich dazu: Gottberg, Joachim von: Reformpläne für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk Rettungsversuche und Sparpotentiale, JMS-Report Heft 5/2024, S. 15

### Bevormundung einerseits, Zensur andererseits

Zu den Gründen, den Medienstaatsvertrag abzulehnen, erklärte der parlamentarische Geschäftsführer des BSW, Frank Peschel, im Landtag: „Der Reformstaatsvertrag benennt viele der Strukturprobleme des öffentlich-rechtlichen Rundfunks noch nicht einmal. Er liefert nur zögerliche Ansätze. Der Einfluss der Politik auf die Rundfunkhäuser, vor allem bei der Besetzung der Führungsposition in Aufsichtsgremien, wird nicht problematisiert. Im Ergebnis steht ein nuanciertes Weiter-so, das die Krise des Rundfunks nicht lösen, sondern verstetigen wird.“<sup>9</sup> Das BSW, so Peschel, kritisiert vor allem, dass der Einfluss der Politik in den Gremien der öffentlich-rechtlichen Sender zu dominant sei: „Es ist eben nicht parteiferner geworden. Es wäre unser Wunsch gewesen, dass die Besetzung gerade der Aufsichtsgremien des öffentlich-rechtlichen Rundfunks parteiferner organisiert wird, nämlich maßgeblich durch diejenigen, die Konsumenten des öffentlich-rechtlichen Rundfunks sind. ... Also eine größere Unabhängigkeit des öffentlich-rechtlichen Rundfunks, damit dieser natürlich auch seiner wichtigen gesellschaftlichen Aufgabe gerecht werden kann, objektiv ausgewogen über alle gesellschaftsrelevanten Themen zu berichten.“<sup>10</sup> Die Reduzierung von Radio- und Fernsehprogrammen kritisiert Peschel ebenfalls: „Sie wird ja begründet mit Kosteneinsparungen, die wir nicht sehen. Gerade solche Programme wie ZDF-Info oder ZDF-Neo, ich nenne die mal Abspielprogramme, sind ja aus unserer Sicht, nicht die Formate, die als Kostentreiber zu definieren sind.“ (ebd.)

Jan Redmann, Vorsitzender der Brandenburger CDU, konterte: „Ihnen geht es hier ausschließlich um Klamauk, der seit Wochen nur oder monatelang nur Funkstille zum Rundfunkwesen hat und dann am Ende Skandal ruft. Den kann man einfach nicht ernst nehmen. Ihnen geht es nicht darum, was gut ist für Brandenburg, Ihnen geht es nicht darum, was gut ist für unsere Kinder und Jugendlichen, Ihnen geht es um Spielchen, Ihnen geht es um Manöver, Ihnen geht es um Ihre eigenen Profilierungsinteressen, meine Damen und Herren. Und das ist schäbig, das wirft kein gutes Licht auf Brandenburg, das wirft kein gutes Licht auf Brandenburgs Landesregierung, das ist auch eine Hypothek für den Ministerpräsidenten und die Glaubwürdigkeit des Landes Brandenburg im Kreise der anderen Bundesländer. Wir stehen zur Reform des

9 Peschel, Frank, im inforadio vom rbb, 18.11.2025

10 Peschel, Frank, im Gespräch mit Wagner, Jörg, in: medienmagazin vom rbb, 24.12.2025, abrufbar unter: <https://www.radioeins.de/archiv/podcast/medienmagazin.html>

öffentliche-rechtlichen Rundfunks und auch zu weiteren Reformschritten, die möglich sind, und deshalb ist dieser Staatsvertrag, sind diese Staatsverträge, denen wir heute zustimmen, erst ein Anfang.“<sup>11</sup>

Der Reformstaatsvertrag tritt im Dezember in Kraft. 17 Radiosender sollen gestrichen werden, Fernseh-Spartenkanäle werden wegfallen oder zusammengelegt, die Ausgaben für Sportrechte werden gedeckelt. Weiterhin gibt es Beschränkungen in presseähnlichen Online-Angeboten. Heike Raab, Koordinatorin der Rundfunkkommission der Länder, begründet das so: „Wir hätten das Thema nicht so angegangen, wenn nicht im Hintergrund mehrere Klageverfahren gestanden hätten. Und es war so, dass alle südwestdeutschen Verlage mit dem SWR einen Konflikt vor den Gerichten ausgetragen haben, über die Anzahl der Texte, die eben der SWR auch verbreitet. Und hier ist die große Frage: Wer überlebt im Medienraum, und gerade im Zeitungsmarkt bei unseren deutschen Zeitungsverlagen besteht ein unfassbarer wirtschaftlicher Druck. Zustellbezirke werden eingestellt, die Leute steigen nicht so schnell um von der gedruckten Zeitung auf ein digitales E-Paper, was man nur noch auf dem Tablet lesen kann.“<sup>12</sup>

## Länderkompetenz für Medien verlängert Verfahren

Die Vorgänge im Brandenburger Landtag machen noch einmal deutlich, dass die Aufteilung der Kompetenzen im Medienbereich zwischen Bund und Ländern große Risiken mit sich bringt und manchmal zum Stillstand in den politischen Aktivitäten führt. Angesichts der raschen Weiterentwicklung der medialen Landschaft und der technischen Möglichkeiten, jetzt vor allem im Bereich der Social-Media-Anbieter, ist ein Staatsvertrag meist schon dann überholt, wenn er schließlich in Kraft tritt. Der Entwurf zum Jugendmedienschutz-Staatsvertrag stammt aus dem Jahre 2021. In dieser Zeit hat sich die Medienlandschaft noch einmal gewaltig verändert.

Problematisch ist auch die Argumentation: Im Landtag machte man sich vor allem Vorwürfe und warf dem anderen Inkompotenz vor, eine systematische Argumentation und Auseinandersetzung mit den Problemen der beiden Staatsverträge blieb aus. Eine ähnliche, noch etwas kuriosere Situation gab es schon einmal, als im Dezember 2010 die Reform des Jugendmedienschutz-Staatsvertrages in letzter Sekunde im Landtag von Nordrhein-Westfalen scheiterte. Das war insofern kurios, als er von der CDU abgelehnt wurde, deren Ministerpräsident Jürgen Rüttgers in der Legislaturperiode vorher den

Vertrag mitverhandelt und unterschrieben hatte, nun aber wollte die CDU der Minderheitsregierung von Hannelore Kraft kein Gesetz durchgehen lassen. Es dauerte dann bis zum Oktober 2016, bis ein neuer Vertrag in Kraft trat.

## 19.11.2025

### Urteil des VG Düsseldorf:

Access-Provider müssen Pornoportal nicht sperren

*Der Streit ist alt: Die Kommission für Jugendmedienschutz (KJM) hat 2020 drei Internetportale aus Zypern aufgrund ihrer unzureichenden Altersüberprüfung für unter 18-Jährige beanstandet. Im Dezember 2021 hat das Verwaltungsgericht Düsseldorf die Position der KJM bestätigt: ohne Erfolg, die Angebote waren weiterhin zugänglich, die Bemühungen, zypriotische Behörden einzuschalten, verliefen im Sande. Die Landesmedienanstalten drängten daraufhin die Internetprovider, die pornografischen Angebote zu sperren. Die reagierten allerdings nicht, wurden aber in der letzten Zeit mehrere Male von Gerichten dazu gezwungen.*

Da die Provider ihren Sitz in unterschiedlichen Bundesländern haben, hat es bereits mehrere entsprechende Prozesse und Urteile gegeben – bisher zugunsten der Landesmedienanstalten. Nun hat allerdings das Verwaltungsgericht in Düsseldorf den Klagen der Anbieter stattgegeben, die mit Verweis auf ein Urteil des Europäischen Gerichtshofs gegen die Sperrung vorgehen wollten. Sollte sich diese Position durchsetzen, könnte dies auch für den ab dem 1. Dezember gültigen neuen Jugendmedienschutz-Staatsvertrag Konsequenzen haben. „Wegen nachträglicher weitreichender Änderungen des europäischen und nationalen Rechts begeht der Anbieter der pornografischen Internetangebote die Aufhebung sowohl der Untersagungen als auch der Sperrverfügungen und hat entsprechende Eilanträge gestellt.“<sup>13</sup>

### Anbieter mit Klage erfolgreich

Die Klage hatte Erfolg. Die Kammer hat den weiteren Vollzug der Sperren bis zu einer Entscheidung in der Hauptsache ausgesetzt. Sie verwies auf die jüngste Rechtsprechung des Europäischen Gerichtshofs (EUGH), nach der die den „Sperrverfügungen zugrundeliegenden Vorschriften des deutschen Jugendmediensstaatsvertrages gegen das vorrangig anzuwendende Recht der Europäischen Union. Demnach darf der freie

Verkehr von digitalen Diensten aus einem anderen Mitgliedstaat nur unter bestimmten Voraussetzungen eingeschränkt werden, die die in Deutschland bestehenden Regelungen im Jugendmedienschutz nicht mehr erfüllen.“ (ebd.)

Sollte sich diese rechtliche Position durchsetzen, hätte das auch konkrete Auswirkungen auf eine Regelung des ab dem 1. Dezember 2025 in Kraft tretenden Jugendmedienschutz-Staatsvertrags und könnte die Hoffnung der Landesmedienanstalten auf eine bessere Handhabe gegen ausländische Pornoportale enttäuschen: „Insbesondere Porno-Plattformen haben bislang gesetzliche Schlupflöcher genutzt: Hat die KJM eine solche Website aufgrund eines fehlenden Altersverifikationssystems gesperrt, wurde einfach die URL geändert. ... Durch den neuen JMStV werden solche Verfahren deutlich verkürzt und Sperrverfügungen können künftig schneller und unbürokratischer durch die Access-Provider umgesetzt werden.“<sup>14</sup> Sollte das Urteil des VG Düsseldorf Bestand haben, könnte das mit den Sperrverfügungen in Zukunft schwieriger werden.

### Zuständig ist das Herkunftsland

Der Medienjurist Marc Liesching hatte auf diese Problematik bereits 2024 hingewiesen: „Allerdings fehlt aufgrund unionsrechtlicher Vorgaben juristisch eine klare Handhabe. Durch eine spezielle Geltungsbereichsregelung für Video-Sharing-Diensteanbieter [vgl. § 2 Abs. 1 S. 4 JMStV] ist schon nicht naheliegend, dass der JMStV überhaupt für Video-Sharing-Diensteanbieter im Anwendungsbereich der AVMD-Richtlinie gilt, wenn sie ihren Sitz in einem anderen EU-Mitgliedstaat als Zypern haben.“<sup>15</sup> Liesching glaubt nicht, dass der Kampf der Landesmedienanstalten gegen die Porno-Portale letztlich erfolgreich sein wird. „Pornografie wird über große Portale eher frei abrufbar bleiben. Das ist meine persönliche Einschätzung, wissen kann man das nicht. Die Landesmedienanstalten müssen solche Vorstöße machen, das ist ja ihr Job. Es ist legitim, wenn sie das versuchen. Aber ob das zukünftig von mehr Erfolg gekrönt sein wird als jetzt, ist

14 KJM: 6. MÄndStV tritt in Kraft: Mehr Schutz, weniger Schlupflöcher, in: kjm-online, 19.11.2025, abrufbar unter: <https://www.kjm-online.de/pressemitteilungen/6-maendstv-tritt-in-kraft-mehr-schutz-weniger-schlupfloecher/>

15 Liesching, Marc, im Gespräch mit Gottberg, Joachim von: Vernünftig in den Zielen, schwierig in der Umsetzung – Rundfunkkommission stimmt neuem Entwurf zum Jugendmedienschutz-Staatsvertrag zu, in: mediendiskurs.online, 07.12.2023, abrufbar unter: <https://mediendiskurs.online/beitrag/vernuenftig-in-den-zielen-schwierig-in-der-umsetzung-beitrag-772/>

11 Redman, Jan, ebd.

12 Raab, Heike, im medienmagazin vom rbb, a.a.O.

13 Pressemitteilung: Verwaltungsgericht Düsseldorf,

aus meiner Sicht auch im Lichte des neuen JMStV-Entwurfs fraglich.“ (ebd.)

### Hintergrund: Urteil des EuGH

Hintergrund für die Entscheidung des Verwaltungsgerichts in Düsseldorf ist vermutlich ein Urteil des Europäischen Gerichtshofs vom 9. November 2023: „Google Ireland, Meta Platforms Ireland und TikTok, drei in Irland ansässige Plattformen, machen geltend, dass das österreichische Gesetz gegen das Unionsrecht, konkret gegen die Richtlinie über Dienste der Informationsgesellschaft, verstößt. – Hierzu von einem österreichischen Gericht befragt, weist der Gerichtshof auf das Ziel der Richtlinie hin: Schaffung eines rechtlichen Rahmens, um den freien Verkehr von Diensten der Informationsgesellschaft zwischen den Mitgliedstaaten sicherzustellen. Unter diesem Gesichtspunkt beseitigt die Richtlinie durch den Grundsatz der Aufsicht im Herkunftsmitgliedstaat die Hemmnisse, die die verschiedenen nationalen, auf diese Dienste anwendbaren Regelungen darstellen. Zwar können andere Mitgliedstaaten als der Herkunftsmitgliedstaat des betreffenden Dienstes unter eng gefassten Bedingungen und in bestimmten Fällen tatsächlich Maßnahmen ergreifen, um die öffentliche Ordnung, den Schutz der öffentlichen Gesundheit, die öffentliche Sicherheit oder den Schutz der Verbraucher zu gewährleisten. Diese konkreten Ausnahmen sind der Europäischen Kommission und dem Herkunftsmitgliedstaat mitzuteilen. Jedoch dürfen andere Mitgliedstaaten als der Herkunftsmitgliedstaat des betreffenden Dienstes keine generell-abstrakten Maßnahmen ergreifen, die unterschiedslos für alle Anbieter einer Kategorie von Diensten der Informationsgesellschaft gelten. Unterschiedslos bedeutet ohne Unterschied zwischen in diesem Mitgliedstaat ansässigen Diensteanbietern und solchen, die in anderen Mitgliedstaaten niedergelassen sind.“<sup>16</sup>

*kaum andere – das Demokratisierungsbemühen behindert wurde, und richteten in den jeweiligen Besatzungszonen eine Militärzensur ein. Die neue deutsche Filmindustrie wuchs schnell, aber viele Regisseure, Schauspieler und Filmmanager hatten schon während der NS-Zeit bei der systemtreuen Ufa Karriere gemacht.*

Die Spaltenorganisationen der Filmwirtschaft (Spi), Dachverband verschiedener Filmverbände, feiert dieses Jahr ihren 100. Geburtstag. Aus diesem Anlass will sie angesichts des wachsenden Rechtsextremismus in Deutschland ein Zeichen setzen und hat Filmschaffende der Nachkriegszeit auf ihre frühere Nähe zum NS-System vom Institut für Zeitgeschichte (IfZ) in München untersuchen lassen. Viele bekannte Persönlichkeiten aus dem Filmgeschäft wurden mit einer Ehrenmedaille der Spiro ausgezeichnet, und einige von ihnen wurde nun diese Medaille aberkannt.<sup>17</sup> Der bekannteste und auch beliebteste Schauspieler von ihnen ist wahrscheinlich Heinz Rühmann, der auch nach dem Krieg in zahlreichen Filmen mitgespielt hat. Auch dem ehemaligen Berlinale-Leiter Alfred Bauer, dem Regisseur August Arnold, der Filmdiva Olga Tschechowa und dem Filmemacher Ludwig (Luggi) Waldleitner wurde die Ehrenmedaille aberkannt.

### Zeichen setzen

„Die Spiro hat aus einer tief empfundenen gesellschaftspolitischen Verantwortung heraus entschieden, die NS-Vergangenheit des Führungspersonals der Spiro sowie der Preisträger\*innen der Ehrenmedaille wissenschaftlich aufarbeiten zu lassen“, erklärte ihr Präsident Peter Schauerte. „Uns war klar, dass wir mit Belastungen von Personen aus der Vergangenheit und eigenen Fehlern konfrontiert werden. Elementar war, mit der Studie eine wissenschaftlich fundierte Basis zu haben, um adäquate Konsequenzen ziehen zu können.“<sup>18</sup>

### Sehr eng mit Göbbels: Heinz Rühmann

Mit Heinz Rühmann traf es einen Schauspieler, der sich noch lange einer großen Beliebtheit erfreute: „Als das ZDF im Jahr 2006 „Unsere Besten“ suchte, stand er bei den Schauspielern ganz klar auf Platz

Eins: Heinz Rühmann (1902 bis 1994). Mario Adorf und Romy Schneider folgten. Niemand weiß, wie diese Wahl heute ausfallen würde, aber ausgeschlossen ist es nicht, dass der Mann seinen posthumen Triumph wiederholen könnte. In Dutzenden von Kino- und Fernsehproduktionen überzeugte er vor der Kamera, ohne auf eine Paraderolle festgelegt zu sein.“<sup>19</sup>

Bei den in der Nazizeit gedrehten Filmen handelt es sich oft nur um harmlose Unterhaltung, die von den Wirren des Krieges und den zerbombten Städten ablenken sollte. Einer der erfolgreichsten Filme Rühmanns war *Quax, der Bruchpilot*, den sich Hitler angeblich mehrere Male sehr gerne angesehen hat. Ob Rühmann tatsächlich ein überzeugter Nazi war? Die Beziehung zwischen dem Schauspieler Heinz Rühmann und dem nationalsozialistischen Propagandaminister Joseph Goebbels war möglicherweise geprägt von Rühmanns politischem Opportunismus: Er wollte Filme machen und seine Karriere nicht gefährden. Das ging allerdings so weit, dass sich Rühmann 1938 auf Druck von Goebbels von seiner jüdischen Frau scheiden ließ. Rühmann genoss viele Privilegien: eine eigene Herstellungsgruppe, die Erlaubnis, als Pilot zu fliegen (in *Quax, der Bruchpilot* flog er selbst).

Aber auch nach dem Krieg war Rühmann erfolgreich. 1958 spielte er einen Kommissar, der einen Kindermörder (Gert Fröbe) jagt. *Es geschah am helllichten Tag* wurde unter Mitwirkung des Schweizer Dramatikers Friedrich Dürrenmatt gedreht, der aber mit dem Film nicht zufrieden war und nach dessen Uraufführung die Story als Roman unter dem Titel *Der Verdacht* herausbrachte – allerdings mit einem anderen Schluss.

### Opportunismus: Nazivergangenheit war uninteressant

Die Studie kommt zu dem Ergebnis, dass in der Personalstruktur der Filmwirtschaft und der Spiro die Aktivitäten der entsprechenden Personen während der Nazizeit praktisch keine Rolle gespielt haben. Es wurde nicht danach gefragt und es wurde nichts untersucht: „Mit hoher Wahrscheinlichkeit ging dieses Desinteresse so weit, dass die SPIO keine Kenntnisse über die NS-Vergangenheit ihrer Vorstandsmitglieder, Geschäftsführer und Pressesprecher besaß. Dagegen kann davon ausgegangen werden, dass die Vorstandsmitglieder aus der Filmbranche sich gegenseitig sehr gut kannten und darum auch darüber im Bilde waren, wer sich wie

<sup>17</sup> 16. Dezember 1941: Die Komödie »Quax, der Bruchpilot« mit Heinz Rühmann (1902–1994) als Titelhelden kommt in die deutschen KinosQuelle: picture alliance/United Archives

<sup>18</sup> dpa/AFP/jac: Wegen NS-Vergangenheit – Riefenstahl und Rühmann – Filmgrößen verlieren posthum Auszeichnungen, in: Welt, 2011.2025, abrufbar unter: <https://www.welt.de/kultur/kino/article691ed54676d3bd8e531d0f15/riefenstahl-und-ruehmann-filmgroessen-verlieren-posthum-auszeichnungen.html>

<sup>19</sup> Cossier, Philipp: Heinz Rühmann: Er praktierte mit Goebbels – und galt trotzdem als Menschenfreund, in: Welt, 16.11.2022, abrufbar unter: <https://www.welt.de/geschichte/article242705919/Heinz-Ruehmann-Er-praktierte-mit-Goebbels-und-galt-trotzdem-als-human.html>

**19.11.2025**

### Filmwirtschaft untersucht NS-Vergangenheit von Filmschaffenden

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gab es im zerstörten Deutschland schon bald die ersten Filmvorführungen, einer der wenigen Unterhaltungsvergnügen, die es in der Zeit des Wiederaufbaus gab. Die Alliierten befürchteten, dass durch die NS-Filme – es gab damals

<sup>16</sup> PRESSEMITTEILUNG Nr. 167/23 vom Europäischen Gerichtshof, Luxemburg, 01.11.2023, abrufbar unter <https://curia.europa.eu/jcms/upload/docs/application/pdf/2023-11/cp230167de.pdf>

zur NS-Diktatur positioniert hatte. Bis in die 1970er Jahre wurden die Verbandsführungen von Experten dominiert, die einen substantiellen Teil ihrer Karrieren vor 1945 hinter sich gebracht hatten. Doch ihre Position in hochspezialisierten Fachverbänden markierte sie als Experten, die ihre Tätigkeiten als unpolitisch verstanden wissen wollten.“<sup>20</sup>

### **Hat seine Nazizeit aufgearbeitet: Hilmar Hoffmann**

Vierzehn Ihrer Ehrenmedaillen hat die Spio also zurückgezogen, aber in einem Fall gab es eine Ausnahme: „Bei Hilmar Hoffmann, ehemaliger Kulturdezernent der Stadt Frankfurt am Main, stellten die Wissenschaftler des IfZ demnach eine Besonderheit heraus. Hoffmann habe sich nach 1945 zeitlebens „wirksam für eine kritische Auseinandersetzung mit der NS-Vergangenheit eingesetzt und Akzente für eine künstlerische Gegenposition zum nationalsozialistischen Filmerbe gesetzt.“ Das Spio-Präsidium habe dies als Beleg dafür gesehen, dass Menschen sich ändern und kritisch-selbstreflektiert aus Verfehlungen lernen können und sich daher für eine differenzierte Beurteilung entschieden, hieß es“ (ebd.). Der Kulturpolitiker Hoffmann war von 1993 bis 2001 auch Präsident des Goethe-Instituts.

Erst im Alter von 92 Jahren hat Hoffmann das Buch *Generation Hitlerjugend* vorgelegt, in dem er erzählt, mit welchen Mitteln das Regime damals die jungen Menschen begeisterte. Auf 600 Seiten beschreibt er seine *Reflexionen über eine Verführung*. Hoffmann beschreibt seinen Weg vom Pimpf bis zum Kriegsgefangenen, der in Amerika und England Freiheit und Demokratie gelernt hat. Der größte Teil des Buches beschäftigt sich mit den Methoden der Nationalsozialisten, Kinder und Jugendliche in ihre „menschen- und weltverachtende Ideologie“ einzuspannen.

## **21.11.2025**

### **Gewaltzunahme im privaten Bereich**

Am 21. November veröffentlichten das Bundesministerium des Innern (BMI) zusammen mit dem Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren und Frauen (BMBFSF) und dem Bundeskriminalamt (BKA) ein aktuelles Bundeslagebild „Geschlechtsspezifisch gegen Frauen gerichtete Straftaten“ und Häusliche Gewalt für das Jahr 2024. Der eindeutige Trend: Die Zahl der weiblichen Opfer von

20 Gotto, Bernhard: Studie über NS-Belastungen bei der SPIO S. 6, München 2025

*Gewalt- und anderen Straftaten steigt in der Polizeilichen Kriminalstatistik (PKS) weiter an. Die Straftaten finden dabei sowohl im analogen als auch im digitalen Raum statt.*

Bundesinnenminister Alexander Dobrindt erklärte: „Der Schutz von Frauen hat für uns höchste Priorität. Wir setzen auf klare Konsequenz und konsequente Kontrolle: Frauen sollen sich sicher fühlen und sich überall frei bewegen können. Deshalb führen wir die Fußfessel nach spanischem Vorbild ein – sie begrenzt die Wege der Täter und gibt den Betroffenen mehr Sicherheit. Zudem stufen wir KO.-Tropfen, die zunehmend als verbreitetes Tatmittel genutzt werden, als Waffe ein. So schaffen wir die Grundlage für spürbar strengere Strafverfolgung.“<sup>21</sup>

Bundesfrauenministerin Karin Prien bestärkte die Absicht: „Gewalt gegen Frauen ist ein alltägliches Verbrechen, das wir nicht hinnehmen dürfen. Jede Frau hat das Recht auf ein Leben ohne Angst und ohne Gewalt. Als Bundesfrauenministerin setze ich mich dafür ein, dass wir durch gezielte Maßnahmen und stärkere Prävention, bessere Daten und ein starkes Hilfsnetzwerk endlich echten Schutz bieten. Ich kämpfe für eine Gesellschaft, in der Frauen sicher und frei leben können.“

BKA-Präsident Holger Münch: „Die Zahl der Straftaten an Frauen steigt kontinuierlich. Wir sehen hier allerdings nur das Hellfeld. Gerade bei häuslicher Gewalt, die oft hinter verschlossenen Türen geschieht, gibt es ein hohes Dunkelfeld. Erste Ergebnisse unserer aktuellen Opferbefragung LeSuBiA (Lebenssituation, Sicherheit und Belastung im Alltag) zeigen, dass nur ein Bruchteil der tatsächlich erlebten Gewalt zur Anzeige gebracht wird. Darum müssen wir darauf hinwirken, dass mehr Betroffene den Mut finden, Taten anzugeben, um den Schutz und die Hilfe für Opfer zu verbessern. Eines ist klar: Wir müssen Gewalt gegen Frauen und Gewalt im häuslichen Umfeld entschieden bekämpfen. Die heute veröffentlichten Lagebilder liefern zusammen mit den in Kürze veröffentlichten Ergebnissen von LeSuBiA eine verlässliche Grundlage, um die Hintergründe von Gewalt besser zu verstehen und wirksame Maßnahmen zum Schutz von Frauen und Mädchen zu entwickeln.“

### **Deutliche Zahlen**

Die Pressemeldung fasst das Lagebild so zusammen: „Im Jahr 2024 wurden in der PKS 53.451 weibliche Opfer von Sexueldelikten erfasst (+2,1 %, 2023: 52.330). Knapp die Hälfte war zum Tatzeitpunkt

21 Pressmitteilung: Frauen vor Gewalt schützen – Straftaten gegen Frauen und Mädchen nehmen weiter zu, BMBFSF, 21.11.2025, abrufbar unter: <https://www.bmbfsfj.bund.de/>

minderjährig. Die meisten dieser Frauen und Mädchen wurden Opfer von sexueller Belästigung (36,4 %), Vergewaltigung, sexueller Nötigung und sexuellem Übergriff (insgesamt 35,7 %) sowie sexuellem Missbrauch (27,5 %).

2024 wurden 308 Mädchen und Frauen getötet. Tötungsdelikte an Frauen können über die Daten der Polizeilichen Kriminalstatistik (PKS) nicht als „Femizide“ im Sinne des allgemeinen Verständnisses „Tötung einer Frau, weil sie eine Frau ist“ interpretiert werden, da keine bundeseinheitliche Definition des Begriffs „Femizid“ existiert und in der PKS keine Tatmotivation erfasst wird. Eine trennscharfe Abbildung und Benennung von Femiziden ist daher auf Basis der vorliegenden kriminalstatistischen Daten nicht möglich. Insgesamt wurden in der PKS 328 Mädchen und Frauen als Opfer vollendet Tötungsdelikte erfasst (-8,9 %, 2023: 360). Da in der PKS 2024 erstmals der Verletzungsgrad der Opfer bundeseinheitlich erfasst wurde, ist nun eine Unterscheidung zwischen den von vollendeten Tötungsdelikten insgesamt betroffenen Opfern und den tatsächlich tödlich verletzten Personen möglich. Betroffene Opfer können beispielsweise Kinder sein, die bei der Tat auch angegriffen aber nur verletzt wurden. 859 Frauen und Mädchen wurden Opfer von versuchten oder vollendeten Tötungsdelikten (-8,4 %; 2023: 938).

18.224 Frauen und Mädchen waren Opfer digitaler Gewalt, beispielsweise durch Cyberstalking oder Online-Bedrohungen. Mit einem Anstieg um 6,0 Prozent gegenüber dem Vorjahr (2023: 17.193) ist die Zahl weiblicher Opfer im Bereich digitale Gewalt damit erneut gestiegen – der stärkste Anstieg in allen Fallgruppen.“

Auch im Bereich der politisch motivierten Kriminalität wurden im Jahr 2024 558 Straftaten erfasst, der Anstieg bei frauenfeindlichen Straftaten verbuchte ein Plus von 73,3 %. Etwa bei der Hälfte der Delikte handelte es sich um strafbare Beleidigungen. 39 Gewaltdelikte gab es im Bereich Körperverletzungen, 2024 gab es ein versuchtes Tötungsdelikt.

### **Hoher Anteil an häuslicher Gewalt**

Die Pressemitteilung zeigt weiter eine Zunahme der registrierten häuslichen Gewalt: „Im Jahr 2024 wurden in Deutschland 265.942 Menschen Opfer häuslicher Gewalt, ein neuer Höchststand. Damit ist knapp ein Viertel aller in der Polizeilichen Kriminalstatistik erfassten Opfer der Häuslichen Gewalt zuzuordnen. Die Opfer sind mit 70,4 Prozent überwiegend weiblich. Zur häuslichen Gewalt zählt sowohl die Partnerschaftsgewalt als auch die innerfamiliäre Gewalt, also Gewalthandlungen zwischen Eltern, Kindern, Geschwistern und anderen Angehörigen.“

Es zeigt sich, dass zunehmend auch Männer und Jungen von innerfamiliärer und Partnerschaftsgewalt betroffen sind. Im Jahr 2024 waren mit 78.814 Betroffenen fast 30 Prozent der Opfer häuslicher Gewalt männlich.

Wie schon in den Vorjahren waren die meisten Opfer häuslicher Gewalt von Partnerschaftsgewalt betroffen (171.069 Personen; 64,3 %). 94.873 Personen (35,7 %) waren innerfamiliärer Gewalt ausgesetzt.

Im Bereich der Partnerschaftsgewalt stieg die Zahl der Opfer um 1,9 Prozent auf 171.069. Partnerschaftsgewalt trifft nach wie vor überwiegend Frauen: Rund 80 Prozent der Opfer sind weiblich. Unter den Tatverdächtigen dagegen sind Männer weiterhin deutlich überrepräsentiert (77,7 %). Häufigstes verzeichnetes Delikt war sowohl bei weiblichen als auch bei männlichen Opfern die Körperverletzung. 132 Frauen und 24 Männer wurden im vergangenen Jahr durch Partnerschaftsgewalt getötet.

Von innerfamiliärer Gewalt waren 2024 insgesamt 94.873 Personen betroffen. Das entspricht einem Anstieg um 7,3 Prozent gegenüber dem Vorjahr. 54,2 Prozent der Opfer sind weiblich, 45,8 Prozent männlich. Am stärksten von innerfamiliärer Gewalt betroffen sind Kinder zwischen 6 und 14 Jahren. Häufigstes Delikt ist auch bei der innerfamiliären Gewalt die Körperverletzung. 130 Menschen wurden im vergangenen Jahr im Kontext innerfamiliärer Gewalt getötet (2023: 155, -16,1 %). 71 von ihnen waren männlich, 59 weiblich.

Auffällig ist sowohl bei der Partnerschaftsgewalt als auch bei der innerfamiliären Gewalt ein Anstieg der Straftaten im digitalen Raum. Im Kontext von Partnerschaftsgewalt stieg die Anzahl der Opfer von digitaler Gewalt gegenüber dem Vorjahr um 10,9 Prozent auf 4.876, im Rahmen der innerfamiliären Gewalt um 20,4 Prozent auf 2.027.“

### Hohes Dunkelfeld

Der in den Statistiken aufgezeigte Anstieg von häuslicher Gewalt und Gewalt gegen Frauen und Mädchen von insgesamt 17,8 % bildet die tatsächliche Problematik allerdings nur unzureichend ab. Aus Scham oder aus Angst vor den Konsequenzen etwa durch den Partner ist die tatsächliche Anzeigebereitschaft wahrscheinlich relativ gering. Deshalb gab es neben den offiziellen Zahlen zum ersten Mal eine Dunkelfeld-Opferbefragung, genannt Lebenssituation, Sicherheit und Belastung im Alltag (LeSuBiA), so die Pressemitteilung. Danach liegt die Anzeigequote meist unter zehn Prozent, bei Partnerschaftsgewalt sogar unter fünf Prozent. „Die Frequenz und der Schweregrad der Gewalterfahrung ist bei Frauen über alle Gewaltformen hinweg höher als bei Männern. Rund ein Viertel der Opfer von Partnerschaftsgewalt wird mehrfach Opfer. Zudem erleben die

Betroffenen von Partnerschaftsgewalt oft mehrere Gewaltformen. Auch Erfahrungen mit Gewalt in der Kindheit sind nach den Ergebnissen der Studie weit verbreitet: Jede zweite in der Studie befragte Person berichtet – unabhängig vom Geschlecht – im Leben schon mal körperliche Gewalt durch Eltern und Erziehungsberechtigte erlebt zu haben.“

## 27.11.2025

### EU-Parlament fordert Altersbeschränkungen für soziale Netzwerke

*Die Diskussion hat bereits die europäische Kommission beschäftigt, eine einstimmige Entscheidung, soziale Medien mit einer Altersbeschränkung zu belegen, hat aber bisher keine erforderliche Mehrheit. Nun legt das EU-Parlament nach: Mit großer Mehrheit wurde eine gesetzliche Altersbeschränkung für soziale Medien beschlossen.*

Generell wird ein Mindestalter von 16 Jahren für soziale Medien gefordert, 13- bis 16-Jährigen kann der Zugang zu TikTok, Instagram, YouTube und Co. gestattet werden, wenn die Eltern dem zustimmen. Außerdem werden in dem verabschiedeten Bericht Maßnahmen gegen die Suchtfaktoren sowie manipulative Designs gefordert. Dahinter steht die Sorge vor Risiken und körperlichen sowie psychischen Schäden für die Gesundheit junger Menschen. Auch Videoplattformen und KI-Begleiter sollen in diese Entscheidung einbezogen werden.

Die EU-Staats- und Regierungschefs hatten bereits im Oktober generell Altersgrenzen befürwortet, allerdings sollten diese in den Mitgliedsstaaten umgesetzt werden. Der Bundesdrogen- und Suchtbeauftragte Henrik Streeck (CDU) hatte sich zuletzt für eine Altersbeschränkung bei sozialen Medien ausgesprochen und forderte Schutzmechanismen nach dem Vorbild der FSK. Wie das allerdings angesichts der Geschwindigkeit und der Masse an Angeboten umgesetzt werden soll, ließ er offen.

Schon seit Längerem hat Ursula von der Leyen (CDU) Altersvorgaben für soziale Medien gefordert, ähnlich wie sie für die Tabak- und Alkoholabgabe an Jugendliche gelten. Australien nannte sie als Vorbild. Dort sind Plattformen wie X, TikTok, Facebook und Instagram zukünftig erst ab 16 Jahren erlaubt. Eine Expertengruppe soll nun Ende des Jahres Vorschläge für das beste Vorgehen gegen soziale Netzwerke in Europa entwickeln.

Die Kommission hat bereits die Entwicklung einer App in Auftrag gegeben, die Altersbeschränkungen verlässlich überprüfen soll. Das Votum des europäischen Parla-

ments setzt die EU-Kommission unter einen gewissen Zugzwang, in der Sache eine Entscheidung zu treffen. In Australien gibt es entsprechende Regelungen schon, allerdings treten sie erst jetzt in Kraft: Die Anbieter sozialer Medien hatten einen zeitlichen Schonraum, um funktionierende Lösungen zu entwickeln. Ob dies tatsächlich zum Erfolg führt, muss abgewartet werden. Viele Experten glauben nicht, dass sich Jugendliche durch ein solches Verbot effektiv von der Nutzung sozialer Medien abhalten lassen. Kritik gibt es auch aus dem Kinder- und Jugendschutz: Kinder und Jugendliche würden dadurch in ihrer Informationsfreiheit, die in Art. 5 Grundgesetz garantiert wird, zu einem großen Teil ausgesperrt.

## 10.12.2025

### Australien: Altersbeschränkung für soziale Netzwerke jetzt in Kraft

*Vor einem Jahr wurde in Australien ein Gesetz verabschiedet, das Kindern und Jugendlichen unter 16 Jahren den Zugang zu sozialen Medien verbietet. Zuständig für die Umsetzung sind die Anbieter selbst. Wenn Ihnen das nicht gelingt, drohen hohe Strafen. Weil die Realisierung dieser Bestimmung für die Anbieter eine Herausforderung darstellt, wurde ihnen ein Jahr Zeit gelassen. Seit dem 10.12.2025 gilt nun die entsprechende Zugangsbeschränkung.*

Plattformen wie TikTok und Co. müssen die Konten aller unter 16-Jährigen löschen und in Zukunft bei Neuanmeldung das Alter neuer Nutzer überprüfen. Das gilt bisher nicht für Messenger-Dienste wie WhatsApp oder Spieleportale. Umgesetzt wird das über eine KI-gesteuerte Gesichtserkennung. Bestehen Zweifel, muss ein Ausweis oder Führerschein zur Überprüfung hochgeladen werden. Die Unternehmen verwenden nach eigenen Angaben unterschiedliche Methoden, um das Alter herauszufinden. Ob das tatsächlich gelingt, wird von Experten bezweifelt. Bei der Differenzierung zwischen 15- und 16-Jährigen wird eine gewisse Fehlerquote erwartet, die Unternehmen werden wohl noch einige Zeit brauchen, um die Vorgaben einigermaßen sicher umzusetzen. Die australische Kommission für Online-Sicherheit will monatlich bei den Plattformen über eine Abfrage die Kontenanzahl kontrollieren, um die Umsetzung einschätzen zu können. Bei Missachtung drohen Bußgelder bis zu umgerechnet 30 Millionen Dollar.

# Ausschreibung medius 2026

Ein Preis für akademische Abschlussarbeiten zu Themen der Medienbildung

**Gerade angesichts der gegenwärtigen Medienvielfalt und den pädagogischen Diskussionen um Mediensucht und Probleme in sozialen Netzwerken ist die pädagogische Prävention durch Medienpädagogik in der schulischen und außerschulischen Jugendbildung, aber auch in den Familien, von großer Bedeutung. In der mit dem pädagogischen Forschung geht es zum einen um die Frage, wie und unter welchen Bedingungen eine solche Prävention optimal gelingen und welche Wirkungen und mögliche Probleme wie die Nutzung mit sich bringen kann.**

An den Universitäten gibt es in verschiedenen Disziplinen Abschlussarbeiten oder Promotionen, die zu diesen Themen neue Aspekte und Lösungsmöglichkeiten eröffnen. Sie landen allerdings meistens in den Archiven der Hochschulen. Um zumindest die besonders kreativen und richtungsweisenden Arbeiten hervorzuheben, zu unterstützen und möglichst breit verfügbar zu machen, wurde der medienpädagogische Preis medius beschaffen, der 2026 zum 19. Mal vergeben wird, von:

Der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK)

- Der Freiwillige Selbstkontrolle Fernsehen e.V. (FSF)
- der Medienanstalt Berlin-Brandenburg (mabb)
- dem Deutsche Kinderhilfswerk e.V. (DKHW).

## Eingereicht werden können:

- Abschlussarbeiten (außer Dissertationen) von Universitäten, Fachhochschulen und Hochschulen (aus allen akademischen Disziplinen), bei denen es sich um eine wissenschaftliche Arbeit handelt (ausschließlich praktische Abschlussprojekte sind nicht zugelassen). Dissertationen können nicht berücksichtigt werden.

- Es werden Abschlussarbeiten aus allen akademischen Disziplinen angenommen, bspw. aus der Medienwissenschaft, Medienpädagogik und angrenzenden Disziplinen – wichtig ist ein Bezug zur Medienbildung!

Der medius ist mit 3.000 Euro dotiert und kann auf mehrere Preisträger:innen verteilt werden.

## Voraussetzungen für die Einreichung:

- Die Arbeiten dürfen nicht länger als zwei Jahre vor der Vergabe abgeschlossen bis zum 28. Februar 2026 eingereicht werden.

## Wer kann eine Arbeit einreichen?

- Die betreuenden Dozent\*innen oder die Absolvent\*innen selbst, wenn sie den Nachweis erbringen, dass die Arbeit mit „sehr gut“ bewertet worden ist.
- Die Jury setzt sich zusammen aus Professor\*innen themenrelevanter Fachrichtungen sowie Vertreter\*innen der preisstiftenden Institutionen.

## Bitte bewerben Sie sich mit folgenden Unterlagen:

- Ein- bis zweiseitige Zusammenfassung der Arbeit
- Begründung, warum die Arbeit für den medius vorgeschlagen wird
- Kurze Darstellung der Relevanz und Verwertbarkeit für die Praxis: Inwiefern sind die Erkenntnisse relevant und praktisch verwertbar?
- Gutachten der Dozentin bzw. des Dozenten (soweit vorhanden)
- Abschlussarbeit als PDF-Datei
- Zusätzliche Materialien (Texte, Projekt-skizzen, Präsentationen, Videos, Podcastfolgen o. Ä.) können über die o. g. Unterlagen hinaus eingereicht werden, fließen aber nicht in die Bewertung ein – es sei denn, die Erstellung solcher Medienprodukte ist explizit zentraler Bestandteil der wissenschaftlichen Arbeit. In Fällen, in denen die Entwicklung eines Medienprodukts wesentlicher Bestandteil der Praxisorientierung der Arbeit ist, wird dieser Aspekt berücksichtigt, ohne dabei Arbeiten, die ausschließlich auf schriftlicher Basis erstellt wurden, zu benachteiligen.

# Liste jugendgefährdender Medien

**Vorbemerkung:** Die Liste der Indizierungen erscheint als Teil der Fachzeitschrift Jugendmedienschutz-Report. Sie ist nach amtlichen Quellen bearbeitet.

Mit Inkrafttreten des Zweiten Gesetzes zur Änderung des Jugendschutzgesetzes (JuSchG) am 1. Mai 2021 wurde ein einheitlicher Medienbegriff eingeführt. Die Liste jugendgefährdender Medien wird nunmehr einheitlich geführt, Werke künftig unabhängig von ihrem Verbreitungsweg in die Liste aufgenommen oder daraus gestrichen. Infolgedessen entfällt die bisherige Trennung zwischen Träger- und Telemedien und die Unterteilung der Liste in vier Teile [A, B, C und D]. Zu den Trägermedien zählen alle auf gegenständlichen (d.h. auf körperlichen) Trägern verbreiteten Medien, zu den Telemedien die elektronisch verbreiteten (Online-)Medien mit Ausnahme des Rundfunks.

Die jeweiligen Medien lagen der Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) in Form von Träger- und Telemedien zur Prüfung vor. Solange der Schutzzweck (Wahrung des Kinder- und Jugendschutzes) durch die Bekanntmachung eines Mediums nicht gefährdet ist, wird die Liste öffentlich geführt und die Indizierungen im Bundesanzeiger bekannt gemacht. Andernfalls (insbes. wenn durch die Bezeichnung des Mediums ein unmittelbarer Zugang zu diesem möglich wird), wird es in einem nichtöffentlichen Teil der Liste geführt.

Für Medien, die indiziert sind, gelten bestimmte Verbreitungsverbote des § 15 JuSchG. Von Gerichten wegen Verstoßes gegen die Strafrechtsbestimmungen beschlagnahmte und/oder eingezogene Medien dürfen nach dem StGB auch nicht unter Erwachsenen verbreitet werden.

Die strafbewehrten Verbote des JuSchG (Kinder- und Jugendverbot, Vertriebs- und Werbeverbote) treten spätestens ab dem Tag der Bekanntgabe der Indizierung im Bundesanzeiger (BArz.) in Kraft. Bei bestimmten gewaltverherrlichen, allen kriegsverherrlichen, rassenhasserischen, pornografischen und sonstigen Medien, die geeignet sind, die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen oder deren Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit schwer zu gefährden, gelten die Verbote des JuSchG kraft Gesetzes, d.h. auch ohne Indizierung (§ 15 Abs. 2 JuSchG). Bestrafung erfolgt auch bei fahrlässigen Verstößen.

**Benutzerhinweise:** Bei der alphabetischen Ordnung werden bestimmte und unbestimmte deutsche wie englische Artikel (der/die/das, ein/eine, the, a) ignoriert. Beispiel: Den Film »Die Rache der Kannibalen« findet man unter »R«, »A Day of Violence« unter »D«. Titel, die mit einer Zahl beginnen (arabische und römische Ziffern, nicht Zahlworte), stehen jeweils am Anfang einer Liste. Filme, die einen Zusatztitel haben, werden ggf. auch unter dem Zusatztitel aufgeführt. Beispiel: Der Film »Zeit zum Sterben – Time to die« ist auch zu finden unter »Time to die«.

Alle Neueintragungen sind mit ■ gekennzeichnet.

## Öffentliche Liste der indizierten jugendgefährdenden Medien

- einschließlich der vom 01.04.2003 bis 30.04.2021 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** der ehem. **Liste (A)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind, und der ehem. **Liste (B)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind und zudem nach Einschätzung der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (BPjM) – seit 01.05.2021: Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) – einen strafrechtlich relevanten Inhalt der in §§ 86, 130, 130a, 131, 184a, 184b oder 184c StGB bezeichneten Art haben.
- einschließlich der vor dem 01.04.2003 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** (= ehem. Liste E)

Die entsprechenden Einträge befinden sich im JMS-Report in den nach Objektarten unterteilten Übersichten 1-6.

Die bei Indizierungen **ab dem 01.05.2021** in Sternchen (\*) gesetzte Angaben geben darüber Auskunft, in welcher Form das Medium zur Prüfung vorgelegen hat. Einträge der ehem. Liste A sind mit **(A)**, die der ehemaligen Liste B mit **(B)** gekennzeichnet, Einträge der ehem. Liste E sind ohne besondere Kennzeichnung.

## 1. Filmwerke

(z.B. als Videofilme / DVDs / BluRay-Discs / Laser-Disks / Video-Clips / Video-Podcasts)

**1. 2 x 1 Vol. 2**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr. 17109 (V) vom 18. Februar 2025

**2. 2 : 0 für Bumsi-Maus**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)

**3. 7th Day**  
(Uncut-Edition)  
Extreme: #8 – Mediobook Cover A  
Extreme Cinema NL,  
Anschrift unbekannt  
"DVD"  
BArz. AT 28.04.2023

**4. 18 Inches mühelos oder Panik im Analbereich**  
Rewo International, Hennef  
(Firma erloschen)  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2001

**5. 18 Schmusetitten Weiber – Geile Titten, pralle Euter**  
DVD  
Videorama, Essen  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

**6. 100 Tears – Extended Director's Cut**  
DVD  
Unearthed Films, Anschrift unbekannt  
Manic Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
MVDvisual A Division of MVD  
Entertainment Group, Pottstown/USA  
BArz. AT 30.10.2015 (A)

**7. 2004 – Outlaw Force**  
Charter Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.06.2013 (A)

### A

**8. A.J. & Ashley Steel TEEN J/O Pantyhose**  
(A.J. & Ashley Steel Jerk Off Encouragement Pantyhose)  
(DVD 1699)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 28.01.2019 (A)

**9. Ab in die Höle**  
Westminster Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)

**10. ABCs of Death 2**  
BluRay  
Magnolia Home Entertainment,  
New York/USA  
Julian Gilbey, Anschrift unbekannt  
Anthony Timson, Anschrift unbekannt  
Tim League, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2015 (A)

**11. Abnormalis**  
Uncut Edition  
2 DVD Set  
Absurd Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2021 (A)

**12. Abrechnung im Dschungel**  
CIC Video GmbH, Nachfolger:  
Paramount Home Entertainment,  
Unterföhring  
BArz. AT 31.03.2014 (A)

**13. Absurd**  
(Limited Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BArz. AT 30.06.2017 (B)

**14. Absurd**  
Heeres Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)

**15. Absurd** (engl.)  
Medusa Communications Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2012 (B)

**16. Action, In der Hitze des Südens**  
Jet Set Film Europa Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2017 (A)

**17. Action Triple Feature**  
(Hell Ride/Planet Terror/Death Proof)  
3 DVDs  
The Weinstein Company,  
Beverly Hills/USA  
Vivendi Entertainment,  
Universal City/USA  
BArz. AT 30.09.2015 (A)

**18. Addio Onkel Tom**  
EURO Video Bildprogramm,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

**19. Addio Onkel Tom**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismarling  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

**20. Adolf Hitler**  
Kritik-Folge Nr. 82  
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand  
und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK  
(Anschrift unbekannt)  
BArz. AT 29.05.2019 (A)

**21. Adrenalin 2**  
DVD  
Videorama, Essen  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

**22. Adventure Kid – Youjousensen 1**  
(ungekürzte japanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)  
OVA 18, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BArz. AT 29.06.2023

**23. Afghanistan Connection**  
Highlight Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2012 (A)

**24. Alexandre Ajas Maniac**  
"BluRay Disc"  
Uncut Version  
Ascot Elite Home Entertainment GmbH,  
(Cinema Extreme), Stuttgart  
BArz. AT 30.06.2014 (B)  
berichtet: BArz. AT 31.07.2014  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 28.07.2020 (A)  
Änderung: BArz. AT 29.10.2021

**25. All Night Long**  
DVD  
ILLUSIONS UNLTD. Films,  
Herzogsdorf/A  
BArz. AT 30.03.2017 (A)

**26. All Night Long II**  
DVD  
ILLUSIONS UNLTD. Films,  
Herzogsdorf/A  
BArz. AT 30.03.2017 (B)

**27. All Night Long III**  
DVD  
ILLUSIONS UNLTD. Films,  
Herzogsdorf/A  
BArz. AT 30.03.2017 (A)

**28. All Night long – Strong Uncut Version**  
DVD  
Japan Shock Video and Film Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)

**29. All Night long 2 (aka Atrocity) – Strong Uncut Version**  
DVD  
Japan Shock Video and Film Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)

**30. All Night long 3 – Strong Uncut Version**  
DVD  
Japan Shock Video and Film Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)

**31. All Night Long R – (= All Night Long 4)**  
japanische Fassung  
DVD  
GP Museum, Japan,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.02.2015 (A)

**32. All Night Long: Daredemo yokatta**  
(All Night Long 6)  
japanische Fassung  
DVD  
MAXAM Inc. c/o Creative Axa Co.  
Ltd., Tokyo/J  
BArz. AT 30.04.2015 (A)

**33. Alpenröschen im Dirndlhäuschen**  
UFA-ATB Ton und Bild KG,  
Nachfolger: Universum Film,  
München  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)

34. **Als das Vögeln laufen lernte, Teil I und Teil II**  
Beate Uhse Video GmbH, Nachfolger:  
Beate Uhse Video GmbH c/o Beate  
Uhse AG, Hamburg  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
35. **Altar des Satans**  
Columbia TriStar (Sony Pictures)  
Home Entertainment, München  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
36. **Alte Ficker und Pisser**  
W.A., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
37. **Alte Weiber**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
38. **Amberlinna Lynn TEEN Pantyhose**  
(DVD 763)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
39. **American Drive In**  
CBS/Fox Video,  
Nachfolger: Twentieth Century Fox  
of Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
40. **American Guinea Pig:**  
**Bouquet of Gute & Gore**  
3-Disc Limited Edition  
DVD  
Unearthed Films, Garden Grove/USA  
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
41. **American Guinea Pig: Sacrifice**  
Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
42. **American Killing**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
(Label: Screenetime)  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
43. **American Wardog**  
Focus Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
44. **Amoklauf**  
DVD  
Special Edition/Full Uncut  
Cine Club Home Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
45. **Amtsmißbrauch, Der** (DVR)  
(Schwarze Flamme)  
Inflagranti Film, Berlin  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
46. **Analer Erst-Orgasmus**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
47. **Andy Warhol's Bad**  
Polyband, Nachfolger: Polyband  
Medien, München/Dornach  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- **Angel of Death – The Final Cut**  
siehe: Todesengel – Angel of Death –  
fuck or die
48. **Angel of Death 2**  
... zur Unzucht gezwungen  
DVD  
Morbidio Films,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
49. **Angel of Liason**  
Top Score, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
50. **Angel of the Night /**  
**Zombie – Dawn of the dead**  
beide Red Edition  
Doppel-DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)  
► Der Listenbeitrag B bezieht sich nur auf den Film »Zombie – Dawn of the dead« umgetragen in Listenbeitrag A:  
BAnz. AT 29.04.2019 (A)  
► Die Indizierung bezieht sich nur auf den Film »Angel of the Night«
51. **Angst – Das Camp des Schreckens**  
Karo Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
52. **Anime Fiction Vol. 1**  
DVD  
Digital Anime, Anschrift unbekannt BAnz.  
Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
53. **Anime Fiction Vol. 2**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
54. **Anthropophagus II** (DVD)  
Digital World,  
St. Wolfgang/A  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
55. **Anthropophagous 2000 – Red Edition**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
56. **Apache Woman**  
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
ITT Contrast, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
57. **April Flowers Pantyhose #2**  
(DVD 561)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
58. **April Flowers TEEN Pantyhose**  
(DVD 519)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
59. **Arianas Folter-Kammer**  
MHV, Pulheim  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
60. **Ashley Pantyhose (Ashley Pantyhose Tease)**  
(DVD 509)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
61. **Ashton Gray TEEN Panty**  
(DVD 1500)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
62. **Asphaltkannibalen**  
Marketingfilm,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
63. **Asphaltkannibalen**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
64. **Ass Power**  
DVD  
SALSA, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2009 (A)
65. **Aufstand im Frauenlager**  
Viaphone Marketing, Anschrift unbekannt  
(Label: Focus Film + Video)  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
66. **Augen eines Fremden, Die**  
Warner Home Video,  
Hamburg  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
67. **August Underground's Penance**  
\*DVD\*  
Toetag Inc., Pittsburgh/USA  
BAnz. AT 27.09.2021
68. **Ausbruch zur Hölle**  
Silva Filmvertrieb, Essen  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
69. **Ausflug in das Grauen**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
70. **Ausgebart der Hölle**  
VZ Handelsgesellschaft,  
Gladbeck  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
71. **Ausgebart der Hölle**  
(Limited Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
72. **Ausgeleiert**  
VMP Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
73. **Ausgepeitscht**  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)  
VMP Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
74. **Ausgestoßen – Frauen im Zuchthaus**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
75. **Autuma Austin TEEN Pantyhose**  
(DVD 744)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
76. **Avantgarde Extrem 13**  
Kit Kat Club Innovative, Berlin  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
- B
- 
77. **Baby Blue**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
78. **Babysitter Wanted**  
DVD  
NewKSM/KSM GmbH, Wiesbaden  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
79. **Backfighter**  
Embassy Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
80. **Bad Taste**  
Astro, Habichtswald  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
81. **Bad Taste**  
DVD  
Marketing Film c/o Laser Paradise,  
Neu Anspach  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
82. **Bad Taste**  
neuseeländische Fassung  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
83. **Bambuscamp der Frauen, Das**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München (nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
84. **Bambuscamp der gequälten Frauen**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
85. **Bambuscamp II, Das – Die Tätowierung**  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
86. **Bambuscamp 2. Teil – Die Tätowierung**  
(Limited 111 Edition)  
DVD  
'84 (Eightyfour) Entertainment  
c/o checkerboard media, Einbeck  
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
87. **Banned in America**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
88. **Banned in America II**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
89. **Banned in America III**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
90. **Banned in America IV**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
91. **Banned in America V**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
92. **Banned in America VI**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
93. **Bar(e) behind Bars**  
Astro Records & Filmworks 1997  
► inhaltsgleich mit »Prison of dead –  
Mädchen schutzlos hinter Gittern«
94. **Bar behind Bars – Mädchen schutzlos hinter Gittern**  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
95. **Base II, The – Das Todestribunal**  
Universal Pictures Germany, Hamburg  
Prokino Filmverein, München  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
96. **Beat the Rich**  
SMalltalk, Isernhagen  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
97. **Behaarte**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
98. **Bella Star J/O Pantyhose**  
(Bella Star Jack Off Instruction  
Pantyhose)  
(DVD 1562)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
99. **Bereavement – In den Händen des Bösen**  
DVD  
Universum Film, München  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
100. **Berserker, Der**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
101. **best little whorehouse in San Francisco, The**  
VTO  
Videoverlag Teresa Orlowski,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
102. **Best of Alt & Jung**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
103. **Best of Amateure 2**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
104. **Best of Anal**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
105. **Best of Anime**  
DVD  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
106. **Best of Gesichter des Todes, The**  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2016 (B)
107. **Best of Gesichter des Todes, The**  
Teil 1-3  
Madison Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
108. **Best of Guinea Pig #1**  
Limited Edition  
Madhouse Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 29.04.2024
109. **Best of Kitty Vol. 2, The**  
DVD  
Manga Animation Cartoon DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
110. **Best of Kitty Vol. 3, The**  
DVD  
Manga Animation Cartoon DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
111. **Best of Klinik Pervers 2**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
112. **Best of Lesben**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
113. **Best of Natursekt 2**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
114. **Best of Reife Damen, Junge Männer 3**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
115. **Best of Reife Damen, junge Männer 4**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
116. **Best of Schlammbreiter**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
117. **Best of Schwanger 4**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
118. **Best of Transen 3**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
119. **Beste aus, Das »Im Frauen-Knast«**  
Teil 1  
Puaka Video Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
120. **Beste von Harry S. Morgan 5, Das**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
121. **Beste von Vivian Schmitt 3, Das**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
122. **Bestien, Die**  
Arcade Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
123. **Bethany Pantyhose J/O Encouragement**  
(Bethany aka Elexis Monroe  
Pantyhose Jerk Off Encouragement)  
(DVD 643)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
- **better way to die, A**  
siehe: Sterben – Aber richtig
124. **Bewaffnet und Gefährlich**  
PolyGram GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
125. **beyond, The**  
Video for pleasure, Haren/NL,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
126. **Beyond, The**  
DVD  
Arrow Films, Herfordshire/GB  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
127. **Beyond the Limits**  
Sunrise Entertainment, Leonberg  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
128. **Beyond the Limits – englische Fassung (PROMO-DVD)**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
129. **Beyond the Limits**  
2 DVD Box Steelbook  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
130. **Beyond the Limits**  
Full Uncut Edition  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
131. **Bianca 1**  
Michael Dekkar,  
Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 27.02.2023
132. **Bianca 2**  
Michael Dekkar,  
Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 27.02.2023

133. **Bianca Via – In Zeitlupe**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 27.02.2023
134. **Bianca Vib – In Zeitlupe**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 27.02.2023
135. **Bianca Pureheart Nice & Sweet J/O Pantyhose (Bianca Pureheart Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1666)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
136. **Bible Black (La Noche de Walpurgis)**  
Trimax Animation Manga Erotic,  
Offenbach  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
137. **Biggi – eine Ausreißerin**  
Atlas International,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
138. **Bizarre Lederdominas**  
Ditan Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
139. **Bizarre Lüste 1**  
W. A. Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
140. **Bizarre Lüste 3**  
W. A. Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
141. **Bizarre Women**  
VPS Film Entertainment Filmverwertungen GmbH, München  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 27.05.2022
142. **Black Candy**  
Wara Film und Ton GmbH & Co. KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
143. **Black Dreams**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
144. **Black Emanuelle und die letzten Kannibalen**  
(Remastered 3-Disc Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
145. **Black Gestapo, The**  
Westminster Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
146. **Black Gestapo (span.)**  
Omnivideo S.A.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
147. **Black Zombies**  
DVD  
Multivision Home Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
148. **Blaues Auge des Interpreten „Zenserry“**  
■ „Musikclip (Standbild)\*  
Entscheidung Nr. 6540 vom  
6. November 2025 (Pr. 169/2024)
149. **Blood Cult**  
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
150. **Blood Feast 2 all u can eat**  
DVD  
Marketing Film c/o Laser Paradise,  
Neu Anspach  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
151. **Blood Hunt**  
Embassy Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
152. **Blood Sex**  
japanische Fassung  
DVD  
Pool Club Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
153. **Blood Suckers**  
Rainbow Distribution Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
154. **Bloodsucking Freaks (franz.)**  
(OT: Incredible Torture Show)  
Haxan Films, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 28.07.2023
155. **Bloodsucking Freaks**  
(Limited Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
156. **Bloodsucking Freaks**  
Red Edition  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
157. **Bloody Highway**  
DVD  
Adrenalfilm, Berlin  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
158. **Blow Job 3**  
DVD  
OLIVA GmbH, Hamburg  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
159. **Blueprint**  
Moser Gruppe Media S.L.,  
Santa Eulalia des Rio, Ibiza/E  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 27.11.2023
160. **Bluthunde vom Teufel zerrissen**  
Euro Video Bildprogramm, Ismaning  
(Nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
161. **Blutiges Spiel – 24 Stunden in der Hölle**  
Universal Pictures, Hamburg  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
162. **Blutjunge Nymphen**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
163. **Blutnacht – Die Rache des Dämon**  
West Pictures, Anschrift unbekannt  
Jochen Stephan, Auernwald  
Michael Melzer, Auernwald  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
164. **Blutnacht 2 – Die Rückkehr des Dämon**  
Splattack Pictures, Anschrift unbekannt  
Jochen Stephan, Auernwald  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
165. **Blutrausch der Zombies**  
UFA Werbefilm GmbH + ATB,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
166. **Blutrausch der Zombies – Red Edition**  
DVD  
VCL Film + Medien AG, München  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
167. **Bondage House**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
168. **Bondage Mansion**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
169. **Bondage Queen Kate Vol. 1 und Vol. 2**  
Silver Media Group, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
170. **Boogey Man 2, The**  
Karo Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
171. **Boogey Man 2, The**  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
172. **Boogeyman II (amerik.)**  
VCII, USA, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
173. **Borderland**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
174. **Borderland Unrated Director's Cut / Crazy Eights**  
Double Feature to die for After Dark Horrorfest  
BluRay  
Lions Gate Entertainment,  
Santa Monica/USA  
After Dark Films, West Hollywood/USA  
Borderland USA Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Crazy Eights LLC,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
175. **Born American**  
UFA-ATB Ton + Bild KG,  
Nachfolger: Universum Film, München  
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
176. **Born for Hell (Die Hinrichtung)**  
Inter-Pathé-Film, Anschrift unbekannt  
Videooring, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
177. **Born for love**  
VTO Pictures Teresa Orłowska  
Nachf. VTO Videoverlag Teresa Orłowska, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)  
berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014
178. **Boschwanza**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
179. **Boundary between Dream and Reality #2**  
Trimax Manga, Offenbach  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (A)
180. **Boundary between Dream and Reality 4**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
181. **Boy & Girl**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 28.04.2023
182. **Braindead (engl.)**  
PolyGram Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
183. **Braindead**  
\*Laser-Disk\*  
Astro Records & Filmworks,  
Nachfolger: Astro Records & Filmworks  
Oliver Krekel Bild & Tontechnik,  
Habichtswald  
BAnz. AT 29.10.2021
184. **Braindead, Der Zombie-Rasenmähermann**  
IMV-Euro-Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
185. **Brea Bennett Playtime Nudes 3**  
(DVD 3149)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
186. **Break – No Mercy, Just Pain!**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
Praetoria-Productions, Oberammergau  
i-catcher media, Haibach  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
187. **Bree Sweet J/O Pantyhose (Bree Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1689)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
188. **Brennende Rache**  
Thom Emi Video Programm,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
189. **Brennende Rache**  
(Digital Remastered)  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
190. **Brigade Mondaine – Gefangen, gequält und zur Liebe gezwungen**  
Geiselgasteig Video, München  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
191. **Brilliant Boys Nr. 8**  
O.P. Postversand, Holbaek/DK  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
192. **Brilliant Boys Nr. 37**  
DETA, Rotterdam/NL  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
193. **Bruce Lee – Sein tödliches Erbe**  
Starlight Video, Nachfolger: Astro Distribution, Habichtswald  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
194. **Bruce Lei Intikam (türk.)**  
Video Özkan,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
195. **Bruce Li – Abschied von der Todeskralle**  
Bavaria Film GmbH, Geiselgasteig  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008
196. **Bruce Li – Anschied von der Todeskralle**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
197. **Bruce Li – Esce II Drago Entra La Tigre (ital.)**  
C.V.R. Realvision S.p.A.  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
198. **Bruderschaft des roten Drachen, Die**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
199. **Brut der Gewalt**  
Greenwood Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
200. **Brutal – Ein erbarmungsloser Slasher**  
DVD  
KSM GmbH, Hochheim  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
201. **B.T.K. (Bind – Torture – Kill)**  
DVD  
KSM GmbH, Hochheim  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
202. **Bulletproof**  
DVD  
Aventi, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
203. **Bulletproof (Der Tiger II)**  
VCL Communications, Nachfolger:  
VCL Film + Medien AG, München  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
204. **Bullets, Blood and a Fistful of Cash**  
DVD  
(ungekürzte Fassung)  
Koch Media, Planegg/München  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
205. **Bullies**  
All Video Programm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
206. **Bumssafari in Tangeficka**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
207. **Burning, The**  
NVC-Neptun Video Center,  
Warschau/PL  
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
208. **Burning, The**  
DVD  
VIPCO, Holland,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
209. **Burning, The**  
DVD  
VIPCO, Puerto Banus/Spanien  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
210. **Burning, The – Brennende Rache**  
Blood Edition  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
211. **Bushido Vol. II**  
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
212. **Bushido Vol. VIII**  
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
213. **Butcher, The**  
DVD  
Vivendi Entertainment,  
Universal City/USA  
Palisades Tartan, New York/USA  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

**C**

214. **Caligula und Messalina**  
Euro Video Bildprogramm,  
Nachfolger: Bavaria Film,  
Geiselgasteig  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
215. **Caligula und Messalina**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
216. **Caligula und Messalina**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
217. **Camorra – Ein Bulle räumt auf**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
218. **Camp**  
DVD  
Albatros Co. Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
Prime Wave, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
219. **Camp der verlorenen Frauen**  
USA Video + Bildplatten,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
220. **Cannibal**  
DVD  
Werkmann Filmverlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
221. **Cannibal Ferox (ital.)**  
Combi-Video (Label: Star Video),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
222. **Cannibal Ferox**  
Delux Uncensored Letterboxed Edition  
DVD  
Grindhouse Releasing,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
223. **Cannibal Ferox**  
(Limited Uncut 3-DVD Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
224. **Cannibal Holocaust (ital.)**  
Video Film  
United Artists Europe,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
225. **Cannibal Holocaust**  
3 Disc Deluxe Edition  
(2 BluRays + CD)  
Grindhouse Releasing,  
Encino/USA  
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
226. **Cannibal Holocaust**  
(3-Disc Special Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
227. **Cannibal Massacre Collection, The**  
DVD-Collection  
(enthält: »Cannibal Terror«,  
»Papaya Love Goddess of the Cannibals«, »Devil Hunter«)  
Severin Films LLC., Los Angeles/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
228. **Cannibal Terror – Red Edition**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
229. **Cannibals**  
UFA Video, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
230. **Captivity**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)

231. **Carl Ludwig 1. Teil**  
Eros, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
232. **Carl Ludwig 2. Teil**  
Eros, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
233. **Carli Banks #2**  
(DVD 3027)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 28.01.2019 (A)
234. **Carli Banks #3**  
(DVD 3072)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 28.01.2019 (A)
235. **Carli Banks & Charlie Laine Panty**  
(Carli Banks & Charlie Laine Jerk Off Encouragement Panty)  
(DVD 1737)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.03.2019 (A)
236. **Carli Banks & Karlie Montana J/O Pantyhose**  
(Carli Banks & Karlie Montana Jerk Off Instructional Pantyhose)  
(DVD 1745)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.02.2019 (A)
237. **Carli Banks & Tiffany Brookes Pantyhose**  
(DVD 1882)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 28.01.2019 (A)
238. **Carli Banks Panty #2**  
(Carli Banks Teen Jerk Off Encouragement Panty #2)  
(DVD 1719)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.02.2019 (A)
239. **Carli Banks Panty & Lingerie #3**  
(DVD 1844)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.05.2019 (A)
240. **Carli Banks Pantyhose #2**  
(Carli Banks Teen Jack Off Encouragement Pantyhose #2)  
(DVD 1716)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.11.2018 (A)
241. **Carver**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
242. **Catalina L'Amour Pantyhose**  
(Catalina LaMour Jerk Off Instruction Pantyhose)  
(DVD 585)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.05.2019 (A)
243. **Catalina L'Amour J/O Pantyhose**  
(Catalina LaMour Jerk Off Encouragement Pantyhose)  
(DVD 543)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.05.2019 (A)
244. **C.A.T.S.**  
Starlight Film,  
Nachfolger: Laser Paradise,  
Neu-Anspach  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
245. **Cazzi Neri Troie Blanche**  
DVD  
Delta Editions, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
246. **Celeste Star TEEN J/O Pantyhose**  
(Celeste Star Jerk Off Encouragement Pantyhose)  
(DVD 1668)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.03.2019 (A)
247. **Cellat (türk.)**  
(dt. Titel: Der Henker)  
Telestar Videofilm,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
248. **Chain Reaction – House of Horrors**  
DVD  
Schröder Media, Klagenfurt/A  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
249. **Channone Pantyhose**  
(Channone Pantyhose Tease)  
(DVD 594)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.11.2018 (A)
250. **Cheating**  
Modern Video Productions GmbH,  
Nachfolger: M.V.P. Modern Video Production GmbH, Ringsberg  
BArz. AT 30.04.2015 (A)
251. **ChromeSkull: Laid to Rest 2 – Extreme Uncut Version**  
BluRay  
Dragon Film Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.12.2014 (B)
252. **Chu 2**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 16786 (V) vom  
21. Januar 2025
253. **City Monster**  
Rainbow Distribution Services,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.01.2013 (A)
254. **City Wolf**  
Polyband Gesellschaft für Tonträger,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.11.2013 (A)
255. **Cleaner**  
DVD  
CMV Laservision GbR, Berlin  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
256. **Climax of Copenhagen**  
A) Black Orgasm  
B) Black Fucker  
C) Weekend Sex  
Film Lab. A/S,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
257. **Cobra Force**  
Mike Hunter MCAC, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2012 (A)
258. **Cobra Force II**  
Mike Hunter Universal Home Video  
Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.04.2013 (A)
259. **Cobra Gang**  
Atlanta Video Service,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.07.2012 (A)
260. **Cobraman**  
Gloria Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
261. **Cockney Rebels Specials – Tagträume – Erotische Phantasien**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
262. **Cold Harvest – Countdown zur Hölle**  
Madison, Wiesbaden  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2001
263. **Collection, The (engl.)**  
BluRay  
Lions Gate Entertainment Inc.,  
Santa Monica/USA  
LD Entertainment, Los Angeles/USA  
BArz. AT 29.07.2016 (A)
264. **Collector, The**  
BluRay  
LD Entertainment, Los Angeles/USA  
Vivendi Entertainment  
c/o Gaiam Vivendi Entertainment,  
Universal City/USA  
BArz. AT 30.09.2016 (A)
265. **Comanda (Wa Bus) (span.)**  
CIVSA Sonorization y video, S.A.,  
Madrid/E (genaue Anschrift unbekannt)  
BArz. AT 30.10.2015 (A)
266. **Commander Rainbow**  
All Video, Anschrift unbekannt  
(Label: Geiselgasteig)  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
267. **Commando Wild Cat**  
LVF Communications,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.06.2013 (A)
268. **Convent – Biss in alle Ewigkeit**  
Prokino Filmverleih, München,  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2001
269. **Convent – Biss in alle Ewigkeit**  
DVD  
Universal Pictures Germany, Hamburg  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
270. **Cool Devices**  
Operations 9-11  
DVD  
NuTech Digital Inc., Van Nuys/USA  
BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
271. **Cop Snuffed (aka. The Detective)**  
Uncut  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.05.2021 (A)
272. **Crash & Burn**  
DVD der Serie Robocop Prime Directives  
Sunfilm Entertainment, München  
BArz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
273. **Crime**  
Sunrise Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.12.2012 (A)
274. **Crissy Moran Lingerie Panty & Stocking**  
(DVD 1618)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.03.2019 (A)
275. **Crying Fields – Sie wurden zu Bestien der Apokalypse**  
Starlight, Nachfolger: Laser Paradise,  
Neu-Anspach  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
276. **Crystal Klein Pantyhose (Crystal Klein Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1671)**  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.12.2018 (A)
277. **Crystal White J/O Pantyhose & Stocking**  
(Crystal White Jerk Off Encouragement Pantyhose & Stocking)  
(DVD 1539)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.05.2019 (A)
278. **Curse M, The (M no jubaku)**  
DVD  
Switchblade Pictures, Houston/USA  
BArz. AT 30.12.2013 (A)
279. **Cut**  
Sunfilm Entert., Laufen  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2001
280. **Cut**  
(engl. mit japanischen Untertiteln)  
DVD  
AMG Entertainment, Tokyo/J  
BArz. AT 31.10.2012 (B)
281. **Cut – Film ab ... und Schnitt!**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
282. **CZW – Best of the Best III**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
283. **CZW – Cage Death – The Evolution of Ultraviolence**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
284. **CZW – Cage of Death V – The Showcast of the Ultraviolent!**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
285. **CZW – Deja Vu Wired**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
286. **CZW – Night of Infamy – The End is near!**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
287. **CZW – Out with the old – in with the new**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
288. **CZW – Tournament of Death 8**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
289. **CZW – When 2 Worlds collide**  
DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
- D
290. **Daddy's Little Girl**  
DVD  
Breaking Glass Pictures,  
Philadelphia/USA  
BArz. AT 30.10.2015 (A)
291. **Daddy's little Girl – Uncut Version**  
BluRay  
Pierrot le Fou Filmvertriebs GmbH,  
München  
Alive Vertrieb und Marketing, Köln  
BArz. AT 31.07.2015 (A)
292. **Dangerous Sluts**  
DVD  
Videorama, Essen  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
293. **Daphne 1-6**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BArz. AT 30.03.2023
294. **Dard Divorce**  
DVD  
I-On NEW MEDIA, Köln  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
295. **Dark**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
296. **Dark Intruder**  
DVD  
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,  
Buchholz/Aller  
BArz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
297. **Dark Side of Sex, The**  
UFA-ATB, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
298. **Darkwalker**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz/Aller  
BArz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
299. **Das ist Amerika – 2. Teil**  
Starlight-Film, Bochum,  
Nachfolger: Astro Distribution,  
Habichtswald  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
300. **Das war unser Rommel**  
UFA Werbefilm GmbH & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
301. **Day of the Dead**  
DVD  
Anchor Bay Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
302. **Day of the Dead**  
(engl. Fassung mit japan. Untertiteln)  
Paramount Pictures  
c/o Taurus Entertainment Company,  
Hollywood/USA  
JVD Japan Video Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.01.2014 (B)
303. **Day of the Dead**  
(Regie: George A. Romero)  
BluRay  
Arrow Films, Hertfordshire/GB  
BArz. AT 26.02.2016 (B)
304. **Day of the Dead (engl.)**  
(Regie: George A. Romero)  
DVD  
Arrow Films, Hertfordshire/GB  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
305. **Day of the Dead (engl.)**  
Polygram Video Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2020 (B)
306. **Day of the Dead – Premium Edition**  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
307. **Day of the Dead – Contagium**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz/Aller  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
308. **Day of the Dead**  
(Zombie 2 – Das letzte Kapitel)  
Laser-Disc  
Elite Entertainment, Holland  
(Anschrift unbekannt)  
BArz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
309. **Day of Violence, A – The Complete Uncut Version**  
DVD  
101 Films UK, Brighton/GB  
Giallo Films Ltd.,  
Southampton/GB  
BArz. AT 30.09.2015 (A)
310. **Dead Alive (DVD)**  
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
311. **Dead Men walking**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
312. **Deader The Better, The**  
DVD  
Cinemassacre Productions LLC,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.12.2013 (A)
313. **Deadgirl**  
Uncut  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart  
BArz. AT 31.08.2012 (A)
314. **Death Press (Special)**  
japanische Version  
Videofilm  
Real Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2017 (A)
315. **Death Race 2**  
BluRay  
Universal Pictures Production, Hamburg  
Moonlighting Death Race Films C.C.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.08.2012 (A)
316. **Death Race 2**  
DVD  
Universal Pictures Production, Hamburg  
Moonlighting Death Race Films C.C.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.08.2012 (A)
317. **Death Scenes 2**  
Summit Picture Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2019 (A)
318. **Dee Snider's Strangeland**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
319. **Dee Snider's Strangeland**  
(ungeschnittene deutsche Fassung)  
DVD  
Columbia Tristar Home Entertainment,  
jetzt: Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BArz. AT 31.05.2016 (A)
320. **Deep Throat in Tokio**  
Videofilm  
VMP Video, München  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
321. **Defender 2000**  
CBS/Fox Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox of  
Germany, Frankfurt  
BArz. AT 29.06.2012 (A)

322. **Delirium**  
Silva Heimfilm, Essen, Nachfolger:  
Silva Filmvertrieb AG, Essen  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
323. **Delirium (engl.)**  
VideoTape Center,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
324. **Demon Beast Invasion 1 & 2**  
DVD  
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
325. **Demon Beast Invasion 3 & 4**  
DVD  
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
326. **Demon Beast Invasion 5 & 6**  
DVD  
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
327. **Demon Beast Resurrection – Episodes 1-2**  
DVD  
Manga Animation Cartoon DVD Inc.  
Anschrift unbekannt  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
328. **Demon Beast Resurrection Episodes 3-4**  
DVD  
Manga Animation Cartoon Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- **Demon, The**  
siehe: Teufische, Der
329. **Dentist, The**  
(Limited 84 Edition)  
DVD  
'84 (Eightyfour) Entertainment  
c/o checkerboard media, Einbeck  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
330. **Dentist, The – Red Edition**  
DVD  
VCL Film + Media AG, München  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
331. **Depesche des Todes, Die**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
332. **Desert Island Story XX 01-02, The**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
333. **Desert Island Story XX 03-04, The**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
334. **Detective File 1**  
Trimax Manga Erotic, Offenbach  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
335. **Deutscher und ein Jude untersuchen Auschwitz, Ein Samisdat**  
Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
336. **Deutschland privat**  
Starlight Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
337. **Dev Kani (türk.)**  
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
338. **Devil Doctor Woman/Guinea Pig's Greatest Cuts (Double Feature)**  
Doppel-DVD  
Unearthed Films,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
339. **Devil Hunter (niederl.)**  
Videofilm  
Video 4000, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
340. **Devil Hunter / Cannibal Terror**  
BluRay-Box  
Severin Films Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
341. **Devil's Chair, The**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
342. **Devil's Experiment/Android of Notre Dame (Double Feature)**  
Doppel-DVD  
Unearthed Films, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
343. **Dicke Natur-Titten**  
DVD  
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
344. **Die im Sattel verrecken (Cain's Way)**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
345. ... die im Staub verbluten  
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt  
Video Medien Pool, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008
346. ... die im Staub verbluten  
United Video,  
Anschrift unbekannt  
(Label: Star Video 2000)  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
347. **Die zur Hölle rasen**  
Gloria Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
348. **Digital Magazine – Volume 9**  
DVD  
Shots Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
349. **Direct Contact – Uncut**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
350. **Dirty Bitches**  
DVD  
SALSA, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
351. **Dirty Boys – Alex & friends**  
DETA, Rotterdam/NL  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
352. **Dirty Devils**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
(Label: Screenetime)  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
353. **Dirty Harriet – Allein gegen Gewalt und Verbrechen**  
Lightning Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
354. **Dirty Seven**  
Movie Star Audio und Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
355. **Dirty Western, A**  
NB Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
356. **Don Quichote de la Mancia (El Pichote de la Mancia)**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
357. **Doomsday – Tag der Rache**  
Unrated  
DVD  
Capelight Pictures, Berlin  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
358. **Doomsday (Unrated)**  
BluRay  
Universal Pictures Home Entertainment, Universal City/USA  
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
359. **Doorway, The**  
Highlight Film u. Home Entertainment München  
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
360. **Dora**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
361. **Dora 2 – Wide Road**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
362. **Dora 3 – mein Körper und meine Seele gehören Dir**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
363. **Dora 4 – Der Rachefeldzug und das Ende**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
364. **Dr. Love**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
365. **Dragon Knight**  
Trimax Manga Erotic, Offenbach  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
366. **Dream Hazard**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr. 16960 (V) vom  
22. Oktober 2024 (Pr. 593/2024)
367. **Drei eiskalte Profis**  
All-Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
368. **Driller**  
SMtalk, Hannover  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
369. **Dritte Reich, Das**  
History Films, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
370. **Driven to Kill – Zur Rache verdammt (uncut)**  
(Extended Harder Version)  
BluRay Disc  
Splendid Film, Köln  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
371. **Driven to kill – Zur Rache verdammt (uncut)**  
(Extended Harder Version)  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
372. **Du sollst nicht töten – außer ...**  
UFA-ATB + Bild KG, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
373. **Duell bis zum Verrecken**  
VMP Video,  
Anschrift unbekannt,  
ITT Schaub Lorenz,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008
374. **Dumm**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
375. **DVD, The**  
DVD der Gruppe »Napalm Death«  
Earache Records Ltd., Nottingham/UK  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
- E
376. **ECW – The most extreme matches**  
DVD  
WWE Corporate headquarters  
WWE DVD Production, Stamford/USA  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
377. **Ejderin İntikamı**  
Erciye Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
378. **Ekstase – Der Prozeß gegen die Satansmädchen**  
Polyband Gesellschaft für Tonträger,  
Nachfolger: Polyband Medien,  
München/Dornach  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
379. **El Buque Malido (span.)**  
Eurovideo, Spanien,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
380. **Electric Blue 003**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
381. **Electric Blue 004**  
Starlight Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
382. **Electric Blue 005**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu-Anspach  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
383. **Electric Blue 008**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
384. **Electric Blue 009**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
385. **Elke Jeinsen Pantyhose**  
(Elke Jeinsen Playboy  
Playmate Pantyhose)  
(DVD 649)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
386. **Emanuela – Queen of Sados**  
(Emanuela – Die Nackte von Sados)  
Atlas Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
387. **Emanuelle – Black and White**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
388. **Emanuelle – Sinnlichkeit hat tausend Namen**  
Movie Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
389. **Emilianna »Cum for Me« J/O Pantyhose (Emilianna Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1665)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
390. **En Büyük Yumruk (türk.)**  
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
391. **Engel der Rache**  
Highlight-Video AG, Wallisellen/CH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
392. **Entfesselte Begierde**  
Action Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)  
► inhaltsgleich mit »Female Vampire-Erotik!«
393. **Entwicklungshilfe**  
CD Video  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
394. **Erbarmungslos**  
VMP Video Medien Pool, Nachfolger:  
Studiocanal, Berlin  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
395. **Erbarmungslos**  
DVD  
MCP Sound & Media GmbH,  
Ötztal Bahnhof/A  
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
396. **Erbe, Das**  
Trimax Erotic Animation, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
397. **Erotica**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
398. **Erregung der Sinne**  
VPS Film Entertainment München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
399. **European Skinhead Army Vol. I**  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
400. **European Skinhead Army – The legions of hate**  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
401. **Evil Dead**  
Remake 2013 (kanadische Fassung)  
BluRay  
Sony Pictures Home Entertainment Inc., Culver City/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
402. **Evil Dead (Remake 2013)**  
Regie: Fede Alvarez  
Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH, München  
Plaion Pictures GmbH, Planegg/München  
"BluRay"  
Die oben aufgeführt BluRay ist inhaltsgleich mit der bereits indizierten BluRay-Steelbook „Evil Dead Remake 2013 (kanadische Fassung)“, indiziert durch Entscheidung Nr. 11209 (V) vom 11. November 2013, bekannt gemacht durch Bekanntmachungsersuchen Nr. 13/2013 vom 19. November 2013 (BAnz AT 29.11.2013 B5). Entscheidung Nr. 6530 vom 3. Juli 2025 (Pr. 506/2022)
403. **Evil Dead (Remake 2013)**  
japanische Fassung  
BluRay  
Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc., Tokyo/J  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
404. **Excuse me ... Nr. 25**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
405. **Execution, Die**  
Geiselgasteig Video, München  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
406. **Extrem Nymphoman**  
Puaka, Wiesbaden  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
407. **Extreme GB Lust**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
408. **Extreme Rituale im Frauenlager**  
Beate Uhse Video GmbH,  
Nachfolger: Beate Uhse AG, Hamburg  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
409. **Exzesse im Blutrausch (AT: Forced Entry)**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
410. **Exzesse im Folterkeller**  
Bavaria Film Bildprogramm,  
Nachfolger: Bavaria Film GmbH, Geiselgasteig  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
411. **Exzesse im Folterkeller**  
Special Edition – Digital Remastered = Originalfassung + Kinofassung  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2016 (B)
- F
412. **Fabio & Gaby**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 28.04.2023
413. **Faccia di Spia (ital.)**  
General Video, Nachfolger:  
General Video Recording SRL, Prato/I  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)  
Cine 2000 s.c.r.l.  
BAnz. AT 31.01.2013 (B)
414. **Faces of Death II – The Original/The Original Worst of Faces of Death**  
Double Feature  
DVD  
Gorgon-Video, Orland Park/USA  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
415. **Faces of Gore I und II**  
Bad Boy Movie, Duisburg  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
416. **Faces of Pain – Gesichter des Schreckens**  
(the last savage, Part II, Shocking Africa)  
Rebell Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
417. **Facez of Death 2000 – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
418. **Facez of Death 2000 Part Two – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
419. **Facez of Death 2000 Part Three – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
420. **Facez of Death 2000 Part Four – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
421. **Facez of Death 2000 Part Five – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
422. **Facez of Death 2000 Part Six – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
423. **Facez of Death 2000 Part Seven – Unrated**

- Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
424. **FaithTEEN J/O Pantyhose**  
(Faith Jerk Off Encouragement Pantyhose)  
(DVD 1647)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
425. **Falcon – Workmen's Compensation**  
Videorama, Niederland, Nachfolger:  
Videorama GmbH, Essen  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
426. **falsches Spiel, Das**  
(Schwarze Flamme Nr. 18)  
DVD  
Inflagnanti Film Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
427. **Familien Bande**  
»Carla und ihre Brüder«  
»Eine ganz normale Familie«  
»Familien-Bande«  
»Familäre Doktorspiele«  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
428. **Fantom Killer**  
DVD  
Raptor Film Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
429. **Fantom Killer 2**  
DVD  
Raptor Film Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
430. **Father's Day**  
4 Disc-Set  
(BluRay + 2 DVDs + Soundtrack CD)  
Troma Entertainment Inc., New York/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
431. **Faust des schwarzen Drachen, Die**  
VPS Film Entertainment München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
432. **Faust des schwarzen Drachen, Die**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
433. **FEAST Triple Feature Dimension Extreme**  
(FEAST [Unrated],  
FEAST II: Sloppy Seconds [Unrated],  
FEAST III: The Happy Finish [Unrated])  
DVD-Box  
The Weinstein Company,  
Beverly Hills/USA  
Galam Vivendi Entertainment,  
Universal City/USA  
BAnz AT 31.10.2016 (A)
434. **Feeding Frenzy**  
Special Edition  
DVD  
Red Letter Media LLC., Oak Creek/USA  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
435. **Feel my Wet Pussy**  
DVD  
Porn Duckies, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
436. **Female Vampire**  
Red Edition  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
437. **Female Vampire**  
Video-CD  
CD Vision Limited,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
- **Female Vampire-Erotikill**  
siehe: Entfesselt! Begierde
438. **Female Vampire (inkl. Erotikill)**  
BluRay  
Kino Lorber Inc., New York/USA  
Salvation Films Limited  
c/o Redemption Films, London/GB  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
439. **Fetish**  
(inkl. DVD Leder Girls, Woman in Black, Zirkus Bizar, Harte Gangart 2)  
Puaka Video Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
440. **Fetus**  
DVD  
Morbid Vision Films  
c/o Brian Paulin, Seekonk/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
441. **Feuchte Spiele**  
(Reihe Explosiv)  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
442. **Feuertufe**  
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 5)  
DVD  
Inflagnanti Film, Berlin  
BAnz. 60 vom 31.03.2005 (B)
443. **Feuerwolke**  
(OT: Johnny Firecloud)  
CBS/Fox Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox Home Entertainment Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
444. **Feuerwolke (Johnny Firecloud)**  
DVD  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
445. **F-Force**  
DVD  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
446. **Fick und Fack: Orgasmus im All (Orgasmus im Weltall)**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
447. **Fickinger, Die**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
448. **Fickinger, Die – und ihre lusternen Freunde**  
Amor Film  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
449. **Fife Card (DVD)**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
450. **Fireback – Ich will keine Gnade**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)  
berichtet: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
451. **Firebird Connection**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
452. **Firestorm – Die letzte Schlacht**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
453. **Fist of the North Star**  
Zeichentrickfilm  
Manga Entertainment, London/GB  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
454. **Flavia La Monaca Musulmana (ital.)**  
Combi Video AVS, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
455. **Flemming-Saga, Die Holly 1 – Der Vater**  
Goldlight Video, Nachfolger:  
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg  
ACI – Austria Consulting International c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
456. **Flemming-Saga, Die Holly 2 – Der Bruder**  
Goldlight Video, Nachfolger:  
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg  
ACI – Austria Consulting International c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
457. **Flemming-Saga, Die Holly 3 – Der Großvater**  
Goldlight Video, Nachfolger:  
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg  
ACI – Austria Consulting International c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
458. **Flesh for the Beast**  
(Special Uncut Version)  
DVD  
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
459. **fliegende Guillotine, Die**  
VPS Film Entertainment, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
460. **Flower and Snake**  
Unrated Director's Cut  
DVD  
Shock Video and Film Distribution,  
Utrecht/NL  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
461. **Flucht aus gnadenloser Hölle**  
All-Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
462. **Folterranch der gequälten Frauen, Die**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
463. **Folterranch der gequälten Frauen, Die**  
DVD  
Retrofilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
464. **Footsoldier – Hooligan, Gangster, Legende (Uncut)**  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment,  
Stuttgart  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
465. **Force Commando**  
CBS/FOX Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- **Forced Entry**  
siehe: Exzesse im Blutrausch
466. **Forke des Todes, Die**  
Westside Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
467. **Foxrot – Gib mir alles ...**  
Ribu Filmproduktions GmbH & Co KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
468. **Foxy-lady's versteckte Kamera Teile 1-3**  
VTO  
Videoverlag Teresa Orlowski,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
469. **Frankenstein '80**  
VPS Videoprogramm Service,  
Nachfolger: VPS Video, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
470. **Frau Wirtin hat auch einen...**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
471. **Frauen im Foltercamp**  
Skyline Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
472. **Frauen im Liebeslager**  
UFA Werbefilm GmbH & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
473. **Frauencamp, Das**  
Powerplay, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
474. **Frauencamp, Das**  
Starlight Video, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
475. **Frauengefängnis**  
UFA Werbefilm GmbH & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
476. **Frauenlager, Das**  
CBS/Fox, Frankfurt,  
Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
477. **Frauenzuchthaus, Das**  
Rainbow Video & Disc,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
478. **Frauenzuchthaus II**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
(Label: Screenetime Entertainment)  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
479. **French Erection**  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
480. **Freudenhaus von Nagasaki, Das**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
481. **Freudenhaus von Nagasaki, Das**  
Euro Video Ismaning,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)  
berichtet: BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007
482. **Frische geile Weiber – 4 Stunden Special Edition**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2010 (A)
483. **Frontier(s) – Kennst Du Deine Schmerzgrenze**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
484. **Frozen Scream – Red Edition**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)  
► Die Indizierung bezieht sich nur auf den Bonusfilm »Blutrausch der Zombies«.  
Der Listenbeitrag B bezieht sich auf Trailer zu beschlagnahmten Filmen.
485. **Früchte der Leidenschaft**  
IMV, Nachfolger: IMV Vertrieb International Medien, Ismaning  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
486. **Fudoh – The New Generation**  
Mo Asia Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
487. **Full Metal Yakuza**  
DVD  
Special – Uncut Version  
MIB Medienviertel in Buchholz,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- G
488. **Game of Survival**  
VIP-Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
489. **Gangster Story – La Pistola**  
VPS, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
490. **Garden of Love**  
(Uncut Limited Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(genaue Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
491. **Garden of love – Der blutige Alpträum beginnt (DVD)**  
Sunrise Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
492. **Garden without Birds, A**  
(inkl. Bonusfilm »Diamond Moon«)  
DVD  
Shock DVD Entertainment, Firma Compra, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
493. **Gasthaus der Wollust, Das**  
Action Video Filmvertrieb,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
494. **Gathering of the Gods – ISD Memorial**  
DVD  
Whiteheat Productions,  
Anschrift unbekannt  
Murrey Media Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
495. **Gecenin Sonu (türk.)**  
Destan-Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
496. **Gedanken sind frei, Die – Die Auschwitz-Lüge und ihre Folgen**  
Kritik Folge Nr. 74  
Videofilm  
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung,  
Kollund/DK  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
497. **Gefangen Express – Sex Express**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
498. **Gegen den Willen (DVD)**  
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
499. **Geheimcode Golden Triangle**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
500. **Geile Omas – Die Mumie kehrt zurück**  
(Wir wollen lieber ficken als stricken)  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
501. **Geisterschiff der schwimmenden Leichen, Das**  
VPS München  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)  
berichtet: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009
502. **George A. Romero's Zombie 2 – Day of the Dead**  
BluRay  
NSM Records, Neudörf/A  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
503. **Geschichte der O. II. Teil**  
Embassy Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
504. **Gesichter des Todes II**  
All Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
505. **Gesichter des Todes III**  
Madison Video, Anschrift unbekannt evtl. Nachfolger: Madison Home Video, Wiesbaden (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
506. **Gesichter des Todes IV**  
Madison Video Günter Schmitt, evtl. Nachfolger: Madison Home Video, Wiesbaden (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
507. **Gesichter des Todes V**  
Madison Video, evtl. Nachfolger: Madison Home Video, Wiesbaden  
BAnz AT 30.12.2016 (B)
508. **Gesichter des Todes VI**  
Madison Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
509. **Gesichter des Todes 2000**  
(Limitierte Sonderauflage), DVD  
N.C.M. Niederlande, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
510. **Gesucht: Tot oder lebendig**  
Highlight Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
511. **Gewaltige Glocken**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
512. **Giallo a Venezia (ital.)**  
Combi-Video, Anschrift unbekannt (Label: Star-Video)  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
513. **Gigantische Euter**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
514. **Gina Wild – Das Beste Nr. 1**  
DVD  
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
515. **Gina Wild – Das Beste Nr. 2**  
DVD  
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)

516. **Ginger Jolie Lingerie & Panty**  
(Ginger Jolie Jerk Off Instruction Panty & Lingerie)  
(DVD 1686)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
517. **Gipfelpunkt im Dirdndlrock**  
UFA-ATB Ton + Bild KG, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
518. **Girl's Games**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
519. **girl gets Moe, The**  
DVD  
Tele München Gruppe, München  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
520. **Girl next Door**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
521. **Girl Student**  
(japanisch mit engl. Untertiteln)  
Unicorn Entertainment, Hongkong  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
522. **Girl Student**  
(japanische Sprache)  
DVD  
Junk Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
523. **Girls and Boys Trailer**  
Michael Dekkarz, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 28.04.2023
524. **Girls of Penthouse, The**  
Vestron Video Group B.V.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
525. **Glory Hazel – Pornographical Remix, Vol. 1-3**  
DVD  
Bravo Ricki GmbH, Basel/CH  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
526. **gnadenlose Clique, Die**  
RCA/Columbia Pictures Video,  
Nachfolger: Sony Pictures Home Entertainment, München  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
527. **Gnadenlose Hetzjagd**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
528. **gnadenlose Vollstrecker, Der**  
Skyline Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
529. **Goddess Sunny Leone Pantyhose #2**  
(Sunny Leone Pantyhose #2)  
(DVD 1611)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
530. **Good L(F)uck I**  
Videorama, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
531. **Good L(F)uck II**  
Videorama, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
532. **Grapes of Death, The**  
BluRay  
Salvation Films Limited  
c/o Redemption Films, London/GB  
Kino Lorber Inc., New York/USA  
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
533. **Grauen kommt nachts, Das**  
Heimfilm (Label: Exquisit),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
534. **Greven – Live 2006**  
DVD  
Streetfighting Crew Productions  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
535. **Grotesque**  
DVD  
Illusions Unltd. Films,  
Feldkirchen/Donau/A  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
536. **Grotesque**  
(Limitierte Sonderausgabe)  
BluRay  
Shock DVD Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
537. **Gruesome Twosome, The** (engl.)  
Mayflower Pictures,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
538. **Gruesome Twosome, The** (Limited 84 Edition)  
DVD  
84 (Eightyfour) Entertainment,  
Einbeck  
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
539. **GSKD-001**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
540. **GSKD-002**  
(Extreme Violence Torture Splatter)  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
541. **GSKD-003**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
542. **G-Taste**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
543. **Guinea Pig 2**  
DVD  
Mad Vision, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
544. **Guinevere Sweet & Playful J/O**  
TEEN Panty (Guinevere Teen Jerk Off Encouragement Panty)  
(DVD 1632)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
545. **Gun for Jennifer, A**  
DVD  
Independant Partners Filmverlag,  
Oldenburg  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
546. **Gutterballs**  
DVD  
Cult Movies Entertainment,  
Bönningstedt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
547. **Gutterballs**  
(Special Collector's Edition)  
DVD  
Shock DVD Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2016 (A)
548. **Häutet sie lebend – Unternehmen Wildgänse**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Video, München  
(nicht mehr Rechteinhaber)  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
549. **Haitoku no ShoutYo**  
– Familie de Debauchery  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
550. **Halloween – Der Fluch des Michael Myers (Halloween VI)**  
Astro Distribution c/o Marketing Film,  
Habichtswald/Ehren  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
551. **Halloween II**  
Director's Cut  
Blu-ray Disc  
Sunfilm Entertainment, München  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
552. **Halloween II**  
Director's Cut  
DVD  
Regie: Rob Zombie  
Sunfilm Entertainment, München  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
553. **Halloween II – Family is forever**  
(Unrated Director's Cut)  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
Culver City/USA  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
554. **Halloween – The Complete Collection**  
15-Disc Deluxe Edition  
• John Carpenter's Halloween (2 BluRays)  
• Halloween II (Blu-ray + DVD)  
• Halloween III: Season of the witch (BluRay)  
• Halloween 4: The Return of Michael Myers (BluRay)  
• Halloween 5: The Revenge of Michael Myers (BluRay)  
• Halloween: The Curse of Michael Myers (BluRay) [The Theatrical Cut] + BluRay [The Producer's Cut]  
• Halloween: H 20 (BluRay)  
• Halloween: Resurrection (BluRay)  
• Halloween (2007) – Unrated Director's Cut (2 BluRays)  
• Halloween II (2009) – Unrated Director's Cut (2 BluRays)  
Anchor Bay Entertainment LLC.,  
Beverly Hills/USA  
The Weinstein Company LLC.,  
New York/USA, Anschrift unbekannt  
Scream Factory LLC.,  
Los Angeles/USA  
BAnz. AT 30.01.2015 (B)
555. **Hangmen**  
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
556. **Hangmen 2**  
Mike Hunter MCAC, Nachfolger:  
Mike Hunter International,  
Los Angeles/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
557. **Hanna Hilton J/O Panty & Lingerie**  
(Hanna Hilton Jerk Off Encouragement Panty/Lingerie)  
(DVD 1910)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
558. **Hanzo The Razor – The Snare**  
DVD  
Rapid Eye Movies, Köln  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
559. **Harakiri (Boobs & Blood Box Set)**  
DVD  
Unearthed Films,  
Citrus Springs/USA  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
560. **Hard Way, The**  
Marketing Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)  
berichtet: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
561. **H.I.R.T. Spezialeinheit 500**  
RCA/Columbia Pictures Video,  
Nachfolger: Sony Pictures Horne Entertainment, München  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
562. **Hass schürender Lärm II**  
DVD  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
563. **Hatchet III**  
Uncut und Unrated  
DVD  
Dark Sky Films, Orlando Park/USA  
(nicht zustellbar)  
ArieScope Pictures, North Hollywood/USA (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
564. **Haus der lebenden Leichen, Das**  
Astra, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
565. **Haus der Peitschen, Das**  
VMP Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
566. **Hausfrauen Casting**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
567. **Hausfrauen Over 40 Report**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
568. **Heather Hunt Pantyhose**  
(Heather Hunt Teen Pantyhose)  
(DVD 1565)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
569. **Heaven of Hanger on – Es war wie im Himmel**  
Trimax Manga Erotic, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
570. **Heaven of Hanger on Nr. 2**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
571. **Heiße Nächte auf Jamaika**  
UFA-ATB, Bild + Ton, Nachfolger:  
Universum-Film, München  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
572. **Heiße Qualen**  
(Schwarze Flamme Silver Line Nr. 6)  
DVD  
Inflagnit Film Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
573. **Heiße Räder – heiße Lippen**  
River Film + Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
574. **Heiße Spiele im Pensionat**  
Hot Movie Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
575. **Heißer Sex im Nachtverkehr**  
UFA-ATB, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
576. **Hell Hole**  
(Escape from Hell Hole)  
GM-Vilm  
Videoproduktion + Vertrieb,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
577. **Hell Island (engl.)**  
Videofilm  
Parkfield Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
578. **Hell Ride**  
DVD  
Senator Home Entertainment, München  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
579. **Hell to pay**  
SMalltalk, Hannover  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
580. **Hell Train – Camp der verlorenen Frauen**  
DVD  
VZ Handelsgesellschaft, Gladbeck  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
581. **Hentai Teil 1**  
Goldlight Film, Limburg  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
582. **Hentai Teil 2**  
Goldlight Film, Limburg  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
583. **Hexenhaus – Blut für die Zombies – Troma Collector's Edition**  
DVD  
Troma Entertainment Deutschland  
One World Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
584. **Hills have Eyes 2, The – Uncut Version**  
DVD  
Twentieth Century Fox Home Entertainment Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
585. **Hills have Eyes 2, The (amerik.)**  
Unrated  
DVD  
Twentieth Century Fox Entertainment,  
Beverly Hills/USA  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
586. **History of Torture – Just a Game**  
DVD  
Erosmedia, Straßlach  
BAnz. Nr. 185 v. 30.09.2004 (A)
587. **History of Torture – Law and Order – Pain for Coins**  
Erosmedia, Straßlach  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
588. **History of Torture 4 – Two of a kind, Teil 1**  
erosmedia, Strasslach  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
589. **History of Torture 5 – Two of a kind, Teil 2**  
erosmedia, Strasslach  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
590. **Hitman**  
DVD  
MCP Sound & Media AG,  
Öztal-Bahnhof/A  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
591. **Hitman**  
Warner Bros. Entertainment, Hamburg  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
592. **Hitman's Run**  
BMG, München  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
593. **Hobo with a Shotgun**  
Universum Film, München  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
594. **Hoboken Hollow**  
DVD  
Great Movies GmbH, Mainz  
American World Pictures,  
Woodland Hills/USA  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
595. **Hochschule der Grausamkeiten**  
Puaka, Wiesbaden  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
596. **Hölle des Dschungels**  
Geiselgastei Video, München  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
597. **Hörig**  
Excentric/W. A. Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
598. **Holly Morgan J/O Pantyhose**  
(Holly Morgan Jerk Off Encouragement Pantyhose)  
(DVD 1692)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
599. **Hollywood**  
Scandia Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
600. **Hollywood kills**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
601. **Hollywood Kills**  
Uncut Version  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
602. **Hooligans – A Documentary**  
NS88 Videos, Denison/USA  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 28.08.2023
603. **Hooligans Documentary**  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
604. **Hooligans & Thugs – Football's Most Violent Fan Fights**  
BBF Media, West Hollywood/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
605. **Hooligans 2 – Stand your Ground**  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment,  
Stuttgart  
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
606. **Hooligans 3 – Never Back Down (uncut)**  
Ascot Elite Home Entertainment  
(Cinema Extreme), Stuttgart  
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
607. **Hooligans 3 – Never Back Down**  
Uncut (Cinema Extreme)  
BluRay  
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)

608. **Horde, Die**  
Uncut  
DVD  
Studiocanal, Berlin  
BArz. 31.08.2012 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 31.01.2014 (A)
609. **Horde, Die**  
(Uncut)  
BluRay  
Studiocanal GmbH, Berlin  
BArz. AT 29.09.2017 (A)
610. **hornet's sting and the hell it's caused, The**  
DVD  
Crumpleshack Films,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.09.2015 (A)
611. **Horrible**  
(Limited Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(Anschrift unbekannt)  
BArz. AT 26.02.2016 (B)
612. **Horror Infernal**  
CBS/Fox Video, Frankfurt,  
Nachfolger: Twentieth Century Fox  
of Germany, Frankfurt  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
613. **Horror Infernal**  
DVD  
Rabbit, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
614. **Horror-Sex im Nachtrexpress**  
VMP Video Medien Pool,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
615. **Hostel 2**  
(Extended Version) DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)  
geändert: BArz. AT 29.04.2022
616. **Hostel 3**  
(ungekürzte Fassung)  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
(Label: Stage 6 Films)  
BArz. AT 29.06.2012 (A)
617. **Hostel 3**  
(ungekürzte Fassung)  
BluRay  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
(Label: Stage 6 Films)  
BArz. AT 29.06.2012 (A)
618. **Hot Chocolate II**  
VTO  
Videoverlag Teresa Orlowski,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
619. **Hot Sisters**  
Unterhaltungs- und Videoverkaufs  
GmbH, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2012 (A)
620. **House of the dead – Der Film**  
(DVD)  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BArz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
621. **Huang – Der Unschlagbare**  
VMP Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)  
berichtigt: BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008
622. **Human Centipede, The**  
– Four Disc Special Edition  
First Sequence + Full Sequence  
BluRay + DVD  
The Human Centipede (First  
Sequence) BluRay + DVD  
The Human Centipede (Full  
Sequence) BluRay + DVD  
Eureka Entertainment, London/GB  
Six Entertainment, Amsterdam/NL  
BArz. AT 31.10.2014 (B)
623. **Human Centipede Part 2, The**  
(Full Sequence)  
Unrated Director's Cut  
Sensibel Pictures,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records Tonträger  
Vertriebs GmbH, Neudörfel/A  
BArz. AT 30.12.2013 (B)
624. **Human Centipede 3, The**  
(Final Sequence) (engl.)  
DVD  
Monster Pictures, Carlton North/AUS  
Eureka Entertainment Ltd., London/GB  
BArz. AT 26.02.2016 (B)
625. **Humongous**  
Embassy Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
626. **Hyänen, Die**  
Locus Video Group, Anschrift unbekannt  
(Label: Vestron Video International)  
BArz. AT 31.08.2012 (A)
- 
627. **I'll be there with you**  
DVD  
Cult Movies Entertainment,  
Bönningstedt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
628. **I saw the Devil**  
– Rache ist ein tiefer Abgrund  
\*DVD\*  
Black Edition (Uncut Version)  
Splendid Film, Köln  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 27.12.2018 (A)  
Änderung: BArz. AT 29.10.2021
629. **I spit on your Grave**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
Cine TelFilms Inc.,  
West Hollywood/USA  
Tiberius Film, München  
BArz. AT 31.10.2012 (B)  
geändert: BArz. AT 29.07.2022
630. **I spit on your grave**  
Unrated  
DVD  
CineTelFilms Inc., West Hollywood/USA  
Family of the Year Production LLC,  
Shreverport/USA (nicht zustellbar)  
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)  
geändert: BArz. AT 29.07.2022
631. **I spit on your Grave**  
BluRay  
Sunfilm Entertainment, München  
Cine TelFilms Inc.,  
West Hollywood/USA  
Tiberius Film, München  
BArz. AT 30.11.2012 (B)  
geändert: BArz. AT 29.07.2022
632. **I spit on your Grave**  
Unrated  
BluRay  
Anchor Bay Entertainment LLC.,  
Beverly Hills/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (B)  
geändert: BArz. AT 29.07.2022
633. **I spit on your Grave 2 – Unrated**  
DVD  
Anchor Bay Entertainment LLC.,  
Beverly Hills/USA  
Starz Entertainment LLC.,  
Englewood/USA  
Cine TelFilms Inc., West Hollywood/USA  
BArz. AT 28.02.2014 (B)
634. **Ich, der Richter**  
Warner Home Video, Hamburg  
BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
635. **Ich piss auf Deinen Kadaver – Red Edition**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- **Ich will keine Gnade**  
siehe: Fireback
636. **Ich! The Killer**  
DVD  
Raptor Film, Neustadt/A  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
637. **Ichi the Killer – Special Edition**  
DVD  
Raptor Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
638. **Idol**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
\*VideoFilm\*  
Entscheidung Nr. 17110 (V) vom  
18. Februar 2025
639. **Ilsa – Die Tigerin**  
UFA Werbefilm GmbH + ATB,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
640. **Ilsa – Die Trilogie**  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
N.S.M. Records Tonträger Vertriebs  
GmbH, Neudörfel/A  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
641. **Ilsa – The Tigress of Siberia**  
DVD  
Movie World Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
642. **Ilsa, harem Keeper of the oil sheiks**  
VideoFilm  
Bestvideo, Ridderkerk/NL,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.03.2018 (A)
643. **Ilsa – Haremswächterin des Scheichs**  
UFA Werbefilm GmbH +  
ATB Ateliergesellschaft Ton & Bild,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
644. **Im besten Alter**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
645. **Im Fotostudio 46 – Ilja + Jenja**  
Teil 1  
Krivon Images, Anschrift unbekannt  
\*VideoFilm\*  
Entscheidung Nr. 16717 (V) vom  
10. Dezember 2024 (Pr. 894/2024)
646. **Im Fotostudio 49 – Ilja + Jenja**  
Teil 2  
Krivon Images, Anschrift unbekannt  
\*VideoFilm\*  
Entscheidung Nr. 16718 (V) vom  
10. Dezember 2024 (Pr. 895/2024)
647. **Im Fotostudio 60 – Andrej + Kolja**  
Teil 3  
Krivon Images, Anschrift unbekannt  
\*VideoFilm\*  
Entscheidung Nr. 16719 (V) vom  
10. Dezember 2024 (Pr. 896/2024)
648. **Im Fotostudio 67 – Jenja**  
Teil 4  
Krivon Images, Anschrift unbekannt  
\*VideoFilm\*  
Entscheidung Nr. 16720 (V) vom  
10. Dezember 2024 (Pr. 897/2024)
649. **Im Gasthof zum scharfen Hirsch**  
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BArz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
650. **Im Schloß der blutigen Begierde**  
Silva Heimfilm,  
Nachfolger: Silva Filmvertriebs AG,  
Essen  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
651. **Im Würgegriff der roten Cobra**  
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
652. **Image, The**  
BluRay  
Synapse Films Inc., Novi/USA  
BArz. AT 31.01.2014 (B)
653. **Iman TEEN School Girl J/O Pantyhose**  
(Iman Jerk Off Encouragement Pantyhose)  
(DVD 1641)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
654. **Imma Yoyo II**  
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt  
OVA 18 Nachfolger: Nipponart GmbH,  
Wörlingen  
\*VideoFilm\*  
Entscheidung Nr. 16856 (V) vom  
20. August 2024 (Pr. 492/2024)
655. **Imma Yoyo IV-Maya**  
OVA 18, Anschrift unbekannt  
\*VideoFilm\*  
Entscheidung Nr. 16787 (V) vom  
21. Januar 2025
656. **In.Bewegung – Das politische Fest der Nationalen 2013**  
Doppel-DVD  
Germania Versand, Sondershausen  
NPD (Der Bewegungsmelder),  
Sondershausen  
BArz. AT 29.05.2015 (A)
657. **In der Höhle des schwarzen Panthers**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
658. **Inferno (amerik.)**  
(Regie: Dario Argento)  
DVD  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
659. **Inferno**  
DVD/BluRay  
Koch Media GmbH, Höfen/A  
BArz. AT 26.02.2016 (A)
660. **Inferno Bizarre – Inferno Pervers – Bekennnisse eines bizarren Chaoten**  
Scandia Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
661. **Innenleben**  
Michael Dekzar, Anschrift unbekannt  
\*VideoFilm\*  
BArz. AT 28.04.2023
662. **Insan Avcisi (türk.)**  
TVS Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
663. **Insanitarium**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
664. **Insel der blutigen Plantage**  
All-Video Medienviertelsgesellschaft GmbH,  
Nachfolger: Mediawith Classics AG,  
Schaffhausen/CH  
BArz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
665. **Insel der Verdammten**  
Movie Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
666. **Insel der Verdammten**  
(ungeschnittene Fassung)  
DVD  
Cine Club Home Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 26.02.2016 (A)
667. **Insel der Verdammten (Limited 84 Edition) (ungeschnittene Fassung)**  
DVD  
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o  
checkerboard media, Einbeck  
BArz. AT 30.03.2017 (A)
668. **Inside – Was sie will ist in Dir**  
DVD  
Senator Home Entertainment, Berlin  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
669. **Inside – Was sie will ist in Dir**  
(Uncut)  
DVD  
NSM Records, Neudörfel/A  
BArz. AT 30.06.2017 (B)
670. **International Wrestling Syndicate presents V**  
DVD  
International Wrestling Syndicate,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
671. **Intime Sprechstunde**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2002
672. **Intruder, The**  
IHV International Home Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
673. **Invisible – Die unheimliche Macht**  
DVD  
CineWorld Entertainment,  
DVD Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
674. **Isle of the Damned**  
DVD  
Limited 2-Disc Pop-up Edition  
Illusions UNLTD. Films,  
Herzogsdorf/A  
BArz. AT 31.05.2012 (B)
675. **Isle of the damned**  
Unrated  
DVD  
Dire Wit Films LLC, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.07.2012 (B)

**J**

676. **Jack rechnet ab – Ein Mann wird zur Bestie**  
IMV Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
677. **Jäger der Apokalypse**  
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)  
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
678. **Jäger der Apocalypse – Special-Uncut-Version**  
DVD  
Best Entertainment, Heusenstamm  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
679. **Jäger der Apokalypse 2**  
– Zurück ins Inferno  
CBS/FOX, Nachfolger: Twentieth  
Century Fox of Germany, Frankfurt  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
680. **Jaguar Force Thunderbolt**  
Starlight Video, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu-Anspach  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
681. **Jahr 2039 – Sex Inferno**  
Goldlight Filmproduktion,  
Bad Marienberg  
Wein Vision Media, Alpenrod  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
682. **Jamie Lynn Pantyhose #3**  
(Jamie Lynn Jerk Off Instruction  
Pantyhose #3)  
(DVD 1695)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 28.01.2019 (A)
683. **Jana Cova Lingerie & Panty**  
(DVD 705)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
684. **Jana Cova Sweet & Nice J/O Lingerie Party #2**  
(Jana Cova Jerk Off Encouragement  
Lingerie & Party #2)  
(DVD 1648)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
685. **Japanese Hell – Limited Edition**  
DVD  
Cult Movies Entertainment,  
Bönningstedt  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
686. **Japanese SM Part Six**  
S.M. Club Doma, Nachfolger:  
Doma Club SM Club, Den Haag/NL  
BArz. AT 29.04.2021 (A)
687. **Jassie Pantyhose #2**  
(Jassie Jerk Off Encouragement  
Pantyhose #2)  
(DVD 1775)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.02.2019 (A)
688. **Jassie Pantyhose #3**  
(Jassie Jerk Off Encouragement  
Pantyhose #3)  
(DVD 1924)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.02.2019 (A)
689. **Jeder Vogel braucht ein Nest**  
Heeres Movie Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
690. **Jelena Jensen J/O Pantyhose**  
(Jelena Jensen Jerk Off  
Encouragement  
Pantyhose)  
(DVD 1509)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.05.2019 (A)

691. **Jelena Jensen J/O Pantyhose #2**  
(Jelena Jensen Jerk Off Encouragement Pantyhose #2)  
(DVD 1588)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
692. **Jenna Haze Panty**  
(DVD 1801)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
693. **Jenna Haze #2**  
(DVD 3033)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
694. **Jennifer Demanding J/O Pantyhose #4**  
(Jennifer George DEMANDING Jerk Off Instruction Pantyhose #4)  
(DVD 537)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
695. **Jennifer George & Kelly Havel**  
(Jennifer George and Kelly Havel Girl/Girl Nylon Tease)  
(DVD 2148)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
696. **Jennifer George Explicit**  
(DVD 2112)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
697. **Jennifer George Stockings**  
(DVD 2125)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
698. **Jennifer George Stocking Fetish**  
(DVD 2140)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
699. **Jennifer J/O Pantyhose (Jennifer George Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 485)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
700. **Jennifer Pantyhose #2 (Jennifer George Jerk Off Instructions Pantyhose #2)**  
(DVD 505)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
701. **Jennifer J/O Pantyhose #3**  
(Jennifer George Jack Off Instruction Pantyhose #3)  
(DVD 521)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
702. **Jennifer J/O Pantyhose #5**  
(Jennifer George Jerk Off Instruction Pantyhose #5)  
(DVD 555)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
703. **Jennifer J/O Pantyhose #6**  
(Jennifer George Jerk Off Encouragement Pantyhose #6)  
(DVD 576)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
704. **Jenny Pantyhose**  
(Jenny Pantyhose Tease)  
(DVD 1515)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
705. **Jesse V.TEEN Pantyhose**  
(DVD 610)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
706. **Jessi's Girls**  
Arcade Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
707. **Jolly Roger: Das Massaker von Cutter's Cove**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
708. **Jud Süss**  
(dt. mit engl. Untertiteln)  
DVD  
NS88 Video Division/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
709. **Julia X (Uncut)**  
DVD  
STUDIOCANAL, Berlin  
Planet Media Home Entertainment,  
Sauerlach/Lochhofen  
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
710. **Julia X (Uncut)**  
BluRay (3D)  
STUDIOCANAL, Berlin  
Planet Media Home Entertainment,  
Sauerlach/Lochhofen  
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
711. **jungen Auseßrinnen, Die**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
712. **Jungfrau unter Kannibalen**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
713. **Jungfrau unter Kannibalen (DVD)**  
Digital World, St. Wolfgang/A  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
714. **Jungle Force (Eye of the Eagle)**  
CBS/Fox Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox of Germany,  
Frankfurt  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
715. **Jungle Warrior**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
716. **Junk**  
DVD  
Asian Film Network, Köln  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
717. **Junk Films**  
Massacre Video, Anschrift unbekannt  
"DVD"  
BAnz. AT 28.07.2023
- K**
718. **Kaffeebraun und Nymphoman**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
719. **Kampf im Westen 1942/45**  
Vom Kanal durchbruch bis  
zur Ardennenschlacht  
History Films, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
720. **Karate, Küsse, blonde Katzen**  
VPS Film Entertainment,  
München (nicht mehr Lizenzinhaberin)  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
721. **Karin Schubert – Blonde Exzesse**  
Mike Hunter MCAC Universal Home  
Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
722. **Karin Schubert – Feuer der Begierde**  
Mike Hunter MCAC Universal Home  
Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
723. **Karin Schubert – Gier und Ekstase**  
Mike Hunter MCAC Universal Home  
Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
724. **Karin Schubert – Orgien der Wollust**  
Mike Hunter MCAC Universal Home  
Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (A)
725. **Kartalbey (türk.)**  
ehemals Arsel Video und Film  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
726. **Katharina – Die nackte Zarin**  
All-Video Medienviertelsgesellschaft  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
727. **Katie Bird – Die Geburt eines Monsters**  
Uncut Special Edition  
DVD + Soundtrack CD  
Atomik-Films, Glenicke/Nordbahn  
Ascot Elite Home Entertainment,  
Stuttgart  
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
728. **Kayla Paige J/O Pantyhose (Kayla Paige Jerk OFF Instructions Pantyhose)**  
(DVD 1637)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
729. **Kehlenfick Extrem 15**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
730. **Kelli Klíne & Jenaveve Jolie Pantyhose (Kelli Klíne & Jenaveve Jolie Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1660)**  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
731. **Kelli Tyler Sweet Teasing J/O Pantyhose (Kelli Tyler Jack Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1645)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
732. **Kerkerkiste**  
(Serie: »Schwarze Flamme« Nr. 24)  
Inflagranti Film Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
733. **Kerle, Fötzchen, Sensationen – aus der Reihe Teeny Exzesse**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
734. **Kiba, der Leibwächter**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
735. **Kidnapped – Du dachtest, du bist zuhause sicher**  
BluRay  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
736. **Kidnapped – Du dachtest, du bist zuhause sicher**  
DVD  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
737. **Kill that Bitch**  
DVD  
Dustin Mills Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
738. **Killer hinter der Maske**  
ITV Contrast Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)  
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
739. **Killer Joe Uncut**  
BluRay  
Entertainment One UK, London/GB  
WVG Medien, Hamburg  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
740. **Killer Joe Uncut**  
DVD  
Entertainment One UK, London/GB  
WVG Medien, Hamburg  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
741. **Killerkralle schlägt zu, Die**  
EURO Video Bildprogramm,  
Nachfolger: Bavaria Film, Geiselgasteig  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
742. **Killerkralle schlägt zu, Die**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
744. **Killer Pac**  
(enthält: »Scarred«, »Fallen Angels«  
»Darkness Falling«, »Dark Intruder«  
Bonus Film »The Real Serialkillers«)  
DVD  
M.I.B. – Medienvertrieb in Buchholz,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
745. **Killers (engl.)**  
(OT: Killers: Inside us lives a killer)  
DVD  
XYZ Films LLC (»Liscensor«) of,  
Marina del Rey/USA  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
746. **Kin (türk.)**  
Kalkavan Film,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)  
BB: 29.06.1989
747. **Kinder der Nacht**  
DVD  
Digital Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
748. **King of the Ants**  
(Director's Cut)  
DVD  
MEC AG, Heimsheim  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
749. **Kirsten Price Pantyhose #2**  
(Kirsten Price Jerk Off Encouragement Pantyhose #2)  
(DVD 1679)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
750. **Kiss – I Summer**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
751. **Kiss 2**  
Trimax Erotic Manga, Offenbach  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
752. **Kiss Part 3 – Winter**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
753. **Kitty Vol. 1**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
754. **Kitty Vol. 2**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
755. **Kleine Schwestern 3**  
Michael Dekkar, Anschrift unbekannt  
»Videofilm«  
BAnz. AT 28.04.2023
756. **Kleine Teufel**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
(Label: Rainbow's Media Entertainment)  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
757. **Klinikkfantasie**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
758. **Kliniksexf mit Frau Dr. Irene**  
Excentric/W. A. Video, Anschrift  
unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
759. **Klistrierziehung an den Steiftötern**  
Güldit-Film Color,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
760. **Kolobos – Angst kann Dich zerstören**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
761. **komabrutale Duell, Das**  
DVD  
CMV Laservision Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
762. **Komm und mach's mit mir**  
PVT, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
763. **Korn Cola**  
des Interpreten "Zensery" EsonPart,  
Anschrift unbekannt  
"Musikvideoclip"  
BAnz. AT 30.10.2025
764. **Kwaremono – Fragile Hearts 1 & 2**  
(japanische Version)  
DVD  
Pioneer LDC Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
765. **Kriegsberichter Vol. I**  
DVD  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
766. **Kriegsberichter Vol. II**  
DVD  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
767. **Kriegsberichter Vol. III**  
DVD  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
768. **Kriegsberichter Vol. IV**  
DVD  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
769. **Kriegsberichter Volume 4**  
DVD  
NS88 Video Division, Vantaa/Finnland  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
770. **Kriegsberichter Vol. V**  
NS 88 Video, Ainaskin/Finnland  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (B)
771. **Kriegsberichter Vol. 6**  
DVD  
NS88 Video Division, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
772. **Kriegsberichter – Liberate your TV**  
DVD  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
773. **Kung Fu – Die tödliche Rache**  
VTD Dr. Dressler, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)  
VDP, Friedrichsdorf  
Anschrift unbekannt (Label Loyal)  
Action Video, Frankfurt,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
774. **Kung Fu – Die Tödliche Rache**  
Royal, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
775. **Kung Fu – Tödliche Rache**  
Eurovideo Bildprogramm, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
776. **Kung Fu – Tödliche Rache**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- L
- 
777. **L.A. Zombie – Hardcore**  
DVD  
Dark Alley Media, New York/USA  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
778. **L'Alidia**  
(Geisterstadt der Zombies) (ital.)  
Videofilm  
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
779. **L'Ultimo Cacciato (ital.)**  
C.V.R. Realvision S.p.A.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
780. **La Blue Girl Returns: Demon Seed**  
DVD  
Manga Animation Cartoon Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
781. **La Blue Girl Returns: Shikima Lust**  
DVD  
Manga Animation Cartoon DVD,  
Anschrift unbekannt  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
782. **La Lupa Mannara (ital.)**  
Cinehollywood, Italien,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
- **La Pistola**  
siehe: Gangster Story
783. **Lady Dracula**  
Geiselgasteig Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)

784. **last Horror Movie, The**  
DVD  
Legend Home Entertainment, Köln  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
785. **Last House in the Woods, The**  
– Unrated  
DVD  
Lions Gate Entertainment,  
Santa Monica/USA  
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
786. **last House on the left, The**  
Extended Version (Remake 2008)  
BluRay Disc  
Universal Pictures Germany, Hamburg  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
787. **Last House on the Left, The (engl.)**  
(Regie: Dennis Iliadis)  
BluRay  
Universal Pictures (UK) Limited,  
London/GB  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
788. **Last Sect, The**  
DVD  
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
789. **Last Show, The**  
DVD der Gruppe »Rahowa«  
NS88 Video Division, Denison/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
790. **Lauren Pantyhose (Lauren Pantyhose Tease)**  
(DVD 609)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
791. **Lehrmädchen-Report**  
VPS, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
792. **Leif Jonker's Darkness**  
(Limited 84 Edition)  
DVD  
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o  
checkerboard media, Einbeck  
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
793. **Leif Jonker's Darkness – The Vampire Cut – ungeschnitten**  
DVD  
Astro Distribution, Habichtswald/Ehren  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
794. **Leroy – Ein Gigant explodiert**  
Karo Video Dortmund,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
795. **Lessons of Fear**  
Vol. 1 und Vol. 2  
Green Bunny, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 17293 (V)  
vom 26. Juni 2025 (Pr. 376/2025)
796. **Let us prey**  
DVD  
Kaleidoscope Home Entertainment  
Ltd., London/GB  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
797. **Libidomania 2. Teil – Sexuelle Perversionen**  
All-Video Medienvierts GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
798. **Licking Girls**  
DVD  
Videoorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
799. **Liebesbriefe einer portugiesischen Nonne, Die**  
UFA Werbefilm & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
800. **Lily Thai J/O**  
(Lily Thai Demanding Jerk Off Instruction Pantyhose)  
(DVD 1502)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
801. **Lily Thai J/O Pantyhose (Lily Thai Demanding Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1541)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
802. **Lily Thai J/O Panty #2 (Lily Thai Jerk Off Encouragement Panty #2)**  
(DVD 1650)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
803. **Lindsey Meadows Panty**  
(Lindsey Meadows Jack Off Encouragement Party)  
(DVD 1784)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
804. **Linkshänder, Der**  
USA Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
805. **Live Feed – Alle zahlen den Preis**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
806. **Live – Irgendwo im wilden Osten**  
DVD der Gruppe »Redrum«  
KindaZimma Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
807. **Live in Derbyshire**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
NS88 Video Division, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
808. **Live in Deutschland**  
der Gruppe »Brutal Attack«  
DVD  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
809. **Live in Germany**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Blood & Honour Finland, Vantaa/Finnland  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
810. **Live SM in Japan Part one**  
(Titel laut Vorspann: Japanese SM – Part One)  
S.M. Club Doma, Nachfolger:  
Doma Club SM Club, Den Haag/NL  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
811. **Live SM in Japan Volume II**  
S.M. Club Doma, Nachfolger:  
Doma Club SM Club, Den Haag/NL  
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
812. **living dead at Manchester Morgue, The**  
BluRay  
Blu Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
813. **Living Dead Girl, The**  
Red Edition  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
814. **living dead Girl, The**  
BluRay  
Kino LorberTramer, New York/USA  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
815. **Lo Squartatore di New York (Der New York Ripper) (ital.)**  
Videofilm  
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
816. **Locked Down**  
BluRay (3D + 2D)  
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart  
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart  
Lionsgate, Santa Monica/USA  
LB Films/Global Cinema,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
817. **Locked Down**  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart  
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart  
Lionsgate, Santa Monica/USA  
LB Films/Global Cinema,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
818. **Loft**  
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth  
Century Fox of Germany  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
819. **Lorelei**  
VTO  
Videoverlag Teresa Orlowski,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
820. **Lost, The**  
DVD  
KSM GmbH, Hochheim  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
821. **Lost Women – Flucht aus Camp 21**  
GMP General Motion Pictures,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
822. **Love Lessons**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
823. **Love Strange Love**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
824. **Lüge – wo bleibt dein Sieg**  
Kritik-Folge Nr. 78  
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand  
und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
825. **Lulú – Die Geschichte einer Frau**  
Warner Home Bros. Entertainment  
GmbH, Hamburg  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
826. **Lunatic Night 2**  
■ Trimax, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 17423 (V)  
vom 19. August 2025 (Pr. 471/2025)
827. **Lunatic Night 3**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 17424 (V)  
vom 19. August 2025 (Pr. 472/2025)
828. **Lust on the Orient Express**  
VCA, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- M
829. **Machismo – 40 Gräber für 40 Gewehre**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
830. **Machine Girl: One Armed Ballistic Assault Heroine**  
(Ultimate Machine Girl Steelbook)  
DVD Set  
Tokyo Shock, Belleville/USA  
Fever Dreams Production,  
Belleville/USA  
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
831. **Mad Dog**  
VMP Nachfolger:  
STUDIOCANAL, Berlin  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
832. **Mad End**  
Southern Star Promotion,  
Anschrift unbekannt  
(Label: Lightning)  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
833. **Madhouse**  
(Limited Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
834. **Madhouse – Party des Schreckens**  
VCL Video GmbH, Nachfolger:  
VCL Film + Medien AG, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
835. **Mädchen, die nach München kommen**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
836. **Mädchen, die sich selbst bedienen**  
Heeres Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
837. **Mädchen hinter Gittern**  
Polygram Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
838. **Mädchen in den Krallen teuflischer Bestien**  
UFA ATB Ton + Bild,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
839. **Mädchenklitsier, Der**  
Güdit-Film Color, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
840. **Mädchenstile 1**  
Michael Dekkarz, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 28.04.2023
841. **Mädchenstile 2**  
Michael Dekkarz,  
Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 29.06.2023
842. **Mädchenstile 3**  
Michael Dekkarz, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 28.04.2023
843. **Männer wie Tiger**  
Heeres Video, Anschrift unbekannt  
Movie Video Verkaufs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
844. **Märchen von Dormöschen und dem Prinzen, Das (Teil 1 und 2)**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
845. **Magic Girl Melulu – The Mountain of Orga**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 17111 (V) vom  
18. Februar 2025
846. **Magnum Thunderbold**  
Polyband, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
847. **Maiden Diaries, The**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
848. **Makato Chan 1**  
Top Score, Anschrift unbekannt  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
849. **Makato Chan 2**  
Top Score – JVD-Japan Video  
Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
850. **Making**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
851. **Making 2**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
852. **Maladolescenza**  
(AT: Spielen wir Liebe)  
DVD  
Bertucci Film Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
853. **Maleficarum**  
DVD  
Vermeersworks LLC  
c/o Jac Avila Pachamama Films,  
Dover-Foxcroft/USA  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
854. **MaMa Vol. 1 und Vol. 2**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 16843 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 457/2024) 7.
855. **Mama Mia!**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
856. **Mamas**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
857. **Man Huntingu**  
(Man Hunting)  
DVD  
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,  
Tokyo/J  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
858. **Man Huntingu: Ridenpushon**  
(Man Hunting: Redemption)  
DVD  
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,  
Tokyo/J  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
859. **Man Huntingu: Rizarekushon**  
(Man Hunting: Resurrection)  
DVD  
Albatros Film, Tokyo/J  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
860. **Manchurian Avenger**  
Karo Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
861. **Mandinga**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt Home  
Entertainment, Leipzig  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
862. **Mandinga – Ultraje a una Raza** (span.)  
Video Cine,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
863. **Mandingo**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
864. **Manhunt Backwoods Massacre**  
DVD  
I-On New Media, Köln  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
865. **Manhunt – Backwoods Massacre**  
(Uncut Edition)  
DVD  
Dragon Film Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2016 (A)
866. **Mann mit der Tigerpranke, Der**  
VPS Video, Nachfolger: VPS  
Film Entertainment, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
867. **Mann ohne Gnade, Der**  
VMP Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
868. **Maria, the young & fresh girl**  
Trimax-Video, Offenbach  
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
869. **Marlena Sweet J/O Party**  
(Marlena Jerk Off Encouragement Party Tease)  
(DVD 1691)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
870. **Marlena Sweet J/O Pantyhose**  
(Marlena Jack Off Instruction Pantyhose)  
(DVD 1683)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
871. **Martyrs**  
(Uncut)  
Blu-Ray  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
872. **Martyrs**  
DVD  
Senator Home Entertainment, Berlin  
Universum Film, München  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
873. **Mash'd**  
Mike Hunter Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
874. **Mason Marconi Pantyhose**  
(Mason Marconi Pantyhose Tease)  
(DVD 538)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
875. **Mason Marconi Pantyhose #2**  
(DVD 737)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
876. **Massacre, The – Blood Edition**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
Digital World, St. Wolfgang/A  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
877. **Massagesalons von Bangkok, Die**  
PVT, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
878. **Max und Moritz und ihre erotischen Streiche**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

879. **Mayhem**  
Summit International Pictures,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2013 (A)
880. **Mechanik, The - Extended Version**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
881. **Melek Yüzü Canı**  
(Der Verbrecher mit dem  
Engelsgesicht) (türk.)  
ehemals Arsel Video und Film  
BArz. AT 30.10.2017 (B)
882. **Melk mich ab Du Sau! 8**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
883. **Mermaid in a manhole/He never dies  
(Double Feature)**  
Doppel-DVD  
Unearthed Films,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
884. **Meute, Die**  
(Uncut)  
BluRay  
Sunfilm Entertainment, München  
BArz. AT 31.07.2012 (A)
885. **Meute, Die**  
(Uncut)  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BArz. AT 31.07.2012 (A)
886. **Mexican Werewolf**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
887. **Mia**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BArz. AT 26.05.2023
888. **Midnight Horror**  
VPS Film Entertainment, München  
BArz. AT 30.09.2014 (A)
889. **Midnight Meat Train**  
(Unrated Director's Cut)  
BluRay  
NSM Records, Neudörf/A  
BArz. AT 28.02.2017 (B)
890. **Midnight Meat Train, The**  
Director's Cut (Extreme Edition)  
BluRay Disc  
Lions Gate Home Entertainment  
Ltd., London/GB  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
891. **Midnight Movie**  
DVD  
KSM GmbH, Hochheim  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
892. **Mikki, Die geile Nachrichtensprecherin**  
Trimax Manga Erotik Animation  
Milky Animation Label, Offenbach  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2002
893. **Miko Mido is Lady Blue**  
DVD  
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
894. **Misled – Drogenhölle Chicago**  
(Special uncut Version)  
DVD  
Best Entertainment, Heusenstamm  
BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
895. **Miüberacht von Dreckigen Händen**  
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg  
(Label: 18 OVA)  
Weird Vision Media, Alpenprod  
BArz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
896. **Missing 55 (Missingu 55)**  
(japanisch)  
(Cover: junge Frau in Handschellen)  
DVD  
Albatros Film, Anschrift unbekannt  
Prime Wav, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.04.2014 (A)
897. **Missing 55: Final Break**  
(Missingu 55: Fainaru Bureku)  
(japanisch)  
(Cover: junge Frau mit Pistole)  
DVD  
Albatros Film, Anschrift unbekannt  
Prime Wav, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.04.2014 (A)
898. **Mission Terminate**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.04.2013 (A)
899. **Mister D – The Hardest in Hardcore – Volume Two**  
DVD  
Shots Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
900. **Mister D – The Hardest in Hardcore – Volume Seven**  
DVD  
Shots Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
901. **Mister D – Volume Eleven**  
DVD  
Shots Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
902. **Mollige Stückchen**  
»Durchgefickte Mast Säue«  
»Durchgefickte Rollmöpse«  
»Fett und tierisch geil«  
»Speck und dicke Eier«  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
903. **Momone**  
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr.16844 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)
904. **Mondo Cane IV**  
Madison Video, evtl. Nachfolger:  
Madison Home Video, Wiesbaden  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.03.2017 (A)
905. **Mondo Diavolo**  
VPS Film Entertainment, München  
BArz. AT 31.08.2012 (A)
906. **Mondo Sexuality**  
PVT Produktion GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
907. **Monica Sweetheart & Mollie Green Pantyhose**  
(Monica Sweetheart &  
Mollie Green Jerk Off Encouragement Pantyhose)  
(DVD 1652)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.12.2018 (A)
908. **Monique Dane Pantyhose**  
(Monique Dane Pantyhose Tease)  
(DVD 664)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
909. **Montana Rae TEEN Pantyhose**  
(DVD 1607)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
910. **Mother of Tears – Unrated**  
DVD  
The Weinstein Company,  
c/o Dimension Extreme,  
Beverly Hills/USA  
Genius Products LLC.,  
Santa Monica/USA  
BArz. AT 27.11.2015 (A)
911. **Mountain of the Cannibal God**  
DVD  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BArz. AT 30.04.2013 (B)
912. **Muay Thai Chaiya – Der Körper ist die ultimative Waffe**  
Uncut  
DVD  
3L Film GmbH & Co KG, Dortmund  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
913. **Muschi und die lästernen Schwänze**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
914. **Muscle Heat – Uncut**  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
915. **Mutant Chronicles – Limited Uncut Edition**  
Blu-ray Disc  
Splendid Film, Köln  
BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
916. **Mutant Chronicles – Uncut Edition**  
DVD  
Warner Home Video, Hamburg  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
917. **Mutation**  
Astro Distribution, Habichtswald  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2001
918. **Mutiert – Crying Fields**  
DVD  
Marketing Film c/o Laser Paradise,  
Neu Anspach  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
919. **My Bloody Valentine**  
Uncut, 2D und 3D-Versionen  
Doppel DVD  
STUDIOCANAL, Berlin  
BArz. AT 31.07.2012 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 30.09.2013 (A)
920. **My Bloody Valentine**  
(3D) BluRay  
Lions Gate Entertainment,  
Santa Monica/USA  
BArz. AT 31.03.2014 (A)
921. **My Life as a Chicken**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2001
922. **Myaluanna Seductive**  
J/O Pantyhose (Myaluanna Jerk Off Instruction Pantyhose)  
(DVD 1690)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
923. **Nachbarinnen**  
(inkl. DVD Autohaus Extrem)  
DVD  
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr  
Puaka Video Production,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
924. **Nacht der wilden Ladies, Die**  
UVG Unterhaltungs- und  
Video-Kaufs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
925. **Nachtratten**  
Embassy Constantin Video,  
Nachfolger: Constantin Film,  
München  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
926. **Nachtschwester**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
927. **Nackt und zerfleischt**  
Marketing-Film, c/o Laser-Paradise,  
Neu Anspach  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)  
berichtet: BArz. AT 30.09.2015
928. **Nackt und zerfleischt**  
(Limited Uncut 2-DVD Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörf/A  
BArz. AT 30.06.2017 (B)
929. **Nackt und zerfleischt**  
(Limited 3-Disc Special Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.07.2017 (B)
930. **Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust**  
(Limited 3-Disc Special Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(Anschrift unbekannt)  
BArz. AT 26.02.2016 (B)
931. **Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust**  
(Uncut 2-DVD Collector's Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörf/A  
BArz. AT 30.06.2017 (B)
932. **Nackt unter Kannibalen**  
(AT: Emmanuelle e gli ultimi canibali;  
Emmanuelle und die letzten Kannibalen)  
Bavaria Film, Geiselgasteig (nicht mehr  
Rechteinhaber)  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
933. **Nackt unter Kannibalen**  
(Remastered 3-Disc Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.06.2016 (B)
934. **Nackte Fäuste**  
Polygram Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
935. **Natasha Dolling J/O Pantyhose #3  
(Natasha Dolling Jerk Off Instruction Pantyhose #3)**  
(DVD 1678)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.12.2018 (A)
936. **Natural**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2001
937. **Natural 2**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2001
938. **Naturist live in Asia – No. 3**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BArz. AT 30.03.2023
939. **Naudia Nyce J/O Pantyhose  
(Naudia Nyce Jerk Off Commands Pantyhose)**  
(DVD 1625)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.12.2018 (A)
940. **Naudia Rio & Chantelle Fontain Pantyhose** (Naudia Rio & Chantelle Fontain Teen Pantyhose)  
(DVD 1595)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
941. **Naudia Rio TEEN J/O Pantyhose**  
(Naudia Rio Teen Jerk Off  
Encouragement Pantyhose  
(DVD 1569))  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
942. **Nazi Sexperiments**  
DVD  
Alpha Blue Archives, Oakland/USA  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
943. **Necrofiles**  
DVD  
NSM Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
944. **Nero und die Huren des Römischen Reiches**  
Euro Video Bildprogramm GmbH,  
Nachfolger: Euro Video Bildprogramm  
GmbH, Ismaning  
(nicht mehr Rechteinhaber)  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
945. **Nero und die Huren des Römischen Reiches**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
946. **New Tokyo Decadence – The Slave – Uncut and Unrated**  
(japanisch mit englischen Untertiteln)  
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA  
BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
947. **New York Ripper, Der**  
UFA Werbefilm & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)  
► Die Indizierungsergebnisse beziehen sich  
auch auf den Film »Lo sqartatore di New York«
948. **New York Ripper, Der**  
(Uncut Limited Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.06.2017 (B)
949. **Night Life**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.10.2014 (B)
950. **Night Life**  
DVD  
Silva Film B.V., Purmerend/NL  
BArz. AT 31.08.2017 (B)
951. **Night of the Dead**  
(ungeschnittener Director's Cut) DVD  
Schröder Media HandelsgmbH & Co. KG,  
Klagenfurt/A  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
952. **Night Shift Nurses RN's Revenge**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
953. **Nightforce – Schreckenskommando**  
Vestron Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2013 (A)
954. **Nikos The Impaler**  
(Limited Edition) DVD  
Schnaas Film, Rellingen  
BArz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
955. **Nina Pantyhose (Nina's Solo Pantyhose)**  
(DVD 530)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.09.2019 (A)
956. **Nine O'clock Woman – Tune In and Get Turned On**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
957. **Ninja Connection**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
958. **Ninja – Revenge Will Rise**  
Uncut  
BluRay  
Splendid Film, Köln  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
959. **Ninja – Revenge will Rise**  
Uncut  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
960. **Ninja-Jäger**  
Polyband, Nachfolger: Polyband  
Medien, München/Dornach  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
961. **Nomad Riders**  
IHV Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
962. **Nonnen bis aufs Blut gequält**  
MCP Audio Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
963. **Nonnen bis aufs Blut gequält**  
DVD  
X-RatedVZ-Handels GmbH,  
Gladbeck  
BArz. AT 26.02.2016 (A)
964. **Northville Massaker, Das**  
ITT Schaub Lorenz,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
965. **Nudisten-Kinder**  
Janssen-Verlag, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BArz. AT 29.04.2022
966. **Nun höret mein Lied**  
des Interpreten «Frank Rennicke»  
DVD  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Leutershausen  
BArz. AT 28.11.2014 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 27.02.2015 (A)
967. **Nymphoman Catrice, Die  
(L'Educatrice)**  
Silwa Video, evtl. Nachfolger:  
Silwa Filmvertrieb GmbH, Essen  
BArz. AT 29.11.2018 (A)
968. **O is for obedience**  
SMalltalk, Isenhagen  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2002

**N**

923. **Nachbarinnen**  
(inkl. DVD Autohaus Extrem)  
DVD  
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr  
Puaka Video Production,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
924. **Nacht der wilden Ladies, Die**  
UVG Unterhaltungs- und  
Video-Kaufs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
925. **Nachtratten**  
Embassy Constantin Video,  
Nachfolger: Constantin Film,  
München  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
926. **Nachtschwester**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
927. **Nackt und zerfleischt**  
Marketing-Film, c/o Laser-Paradise,  
Neu Anspach  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)  
berichtet: BArz. AT 30.09.2015
928. **Nackt und zerfleischt**  
(Limited Uncut 2-DVD Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörf/A  
BArz. AT 30.06.2017 (B)
929. **Nackt und zerfleischt**  
(Limited 3-Disc Special Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.07.2017 (B)
930. **Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust – Cannibal Holocaust**  
(Limited 3-Disc Special Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.06.2017 (B)
931. **Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust**  
(Uncut 2-DVD Collector's Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörf/A  
BArz. AT 30.06.2017 (B)
932. **Nackt unter Kannibalen**  
(AT: Emmanuelle e gli ultimi canibali;  
Emmanuelle und die letzten Kannibalen)  
Bavaria Film, Geiselgasteig (nicht mehr  
Rechteinhaber)  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
933. **Nackt unter Kannibalen**  
(Remastered 3-Disc Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.06.2016 (B)
934. **Nackte Fäuste**  
Polygram Video,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
935. **Natasha Dolling J/O Pantyhose #3  
(Natasha Dolling Jerk Off Instruction Pantyhose #3)**  
(DVD 1678)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.12.2018 (A)
936. **Natural**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2001
937. **Natural 2**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2001
938. **Naturist live in Asia – No. 3**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BArz. AT 30.03.2023
939. **Naudia Nyce J/O Pantyhose  
(Naudia Nyce Jerk Off Commands Pantyhose)**  
(DVD 1625)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 27.12.2018 (A)
940. **Naudia Rio & Chantelle Fontain Pantyhose** (Naudia Rio & Chantelle Fontain Teen Pantyhose)  
(DVD 1595)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
941. **Naudia Rio TEEN J/O Pantyhose**  
(Naudia Rio Teen Jerk Off  
Encouragement Pantyhose  
(DVD 1569))  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
942. **Nazi Sexperiments**  
DVD  
Alpha Blue Archives, Oakland/USA  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
943. **Necrofiles**  
DVD  
NSM Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
944. **Nero und die Huren des Römischen Reiches**  
Euro Video Bildprogramm GmbH,  
Nachfolger: Euro Video Bildprogramm  
GmbH, Ismaning  
(nicht mehr Rechteinhaber)  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)

**O**

968. **O is for obedience**  
SMalltalk, Isenhagen  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2002

969. **Oase der gefangenen Frauen, Die**  
Geiselgasteig Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
970. **Odysseus und die Königin der Pornos**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
971. **Oidoxie – HST 13.12.1997**  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
972. **Olaf Ittenbach's Familienradgeber**  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
973. **Oma – Faustdicke Fotzen**  
DVD  
BB-Video, Mülheim an der Ruhr  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
974. **Oma Faust gefickt**  
DVD  
BB-Video, Mülheim an der Ruhr  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
975. **Oma Inzest – 71 Jahre**  
DVD  
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
976. **Omas Orgien sind die Besten! Hier lernt die Jugend wie's richtig geht!**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
977. **Omega Syndrome**  
Highlight Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
978. **Omega Syndrome (engl.)**  
New World Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
979. **Oni – Tensei (The Demon Collection)**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
980. **Opapatika**  
Uncut  
DVD  
Splendid Film, Köln  
Warner Home Video, Hamburg  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
981. **Opimpische Spiele**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
982. **Orgasmo Exotico**  
Videogram, Essen  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
983. **Orgasmus im Weltall**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
984. **Orgie der Gesetzlosen**  
Polyband Medien,  
München/Dornach  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
985. **Oroozo – The Embalmer**  
DVD  
Massacre Video, Davisburg/USA  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
986. **Orphan Killer, The**  
DVD  
Full Fathom 5 Productions LLC.,  
Pasadena/USA  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
987. **Otis**  
DVD  
Warner Home Video Germany, Hamburg  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- **Outlaw Force**  
siehe: 2004 Outlaw Force
988. **Outpost: Operation Spetsnaz – Black Edition Uncut**  
BluRay  
Splendid Film, Köln  
Content Media Corporation,  
Anschrift unbekannt  
Matador Pictures, London/GB  
Savalas Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)  
umgefragt in Listernteil A:  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
989. **Over 40**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
990. **Over 40 – Alte, geile Sperma-Säue**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
991. **Over 40 – Extreme Alt-Fotzen**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
992. **Over 40 – in den Arsch gefickt**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
993. **Over 40 – Wilde Hausfrauen**  
Mutts von Nebenan  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
994. **Over 50 – Alte Fotzen von Nebenan**  
DVD  
BB-Video, Mülheim an der Ruhr  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
995. **Over 50 – Mutts von Nebenan**  
DVD  
BB-Video, Mülheim an der Ruhr  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- P
- 
996. **Pain**  
(australisch/neuseeländ. Fassung)  
BluRay  
Mandala Films Ltd.,  
Wellington/NZ  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
997. **Paintball**  
DVD  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
998. **Panty Extravaganza Carli, Sunny, Savanna, Ava & Lux (Jerk Off Girls Panty Extravaganza Carli Banks, Sunny Leone, Savanna, Ava & Lux Panty)**  
(DVD 1701)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
999. **Paola Rey Demanding J/O Pantyhose #2 (Paola Rey Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1646)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1000. **Paprika – Ein Leben für die Liebe**  
VPS Film-Entertainment Filmverwertungs GmbH, Nachfolger: VPS Film-Entertainment GmbH, Konken  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1001. **Parkplatz Treff**  
»Treffpunkt Bumsparkplatz«  
»Deutsches Fick-Mobil«  
»Die Nutten vom Brummi Strich«  
»Parkplatz Sex Pervers«  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1002. **Party des Grauens**  
VPS Video Entertainment, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1003. **Patriotic Ballads, Stuttgart 8. August 1992**  
der Gruppe »Ian Stuart & Stigger«  
NS88 Video Division, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1004. **Pendant I**  
(wegen des Films »My life as a chicken«)  
Trimax Hardcore, Offenbach  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1005. **Pendant II**  
(wegen des Films »Making 2«)  
Trimax Hardcore, Offenbach  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1006. **Pendant III**  
Trimax Hardcore, Offenbach  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1007. **Pestizide – Grapes of Death**  
Get the Movie GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)  
umgetragen in Listernteil B:  
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
- **Phantasma Nr. 2**  
siehe: Prostitution heute
1008. **Philosophy of a Knife – 2 Disc Limited Edition**  
DVD  
Unearthed Films, Citrus Springs/USA  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1009. **Pig Farm, The**  
DVD  
Astro Distribution, Habichtswald  
Planegg/München  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1010. **Pig Hunt – Dreck, Blut und Schweine**  
Uncut  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
1011. **Pilzammlerin, Die**  
(Reihe »Schwarze Flamme« Nr. 16)  
Infragrant Film Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1012. **Pimmel-Kreuzer XX6 – auf Mösenkurs**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1013. **Pit Fighter**  
DVD  
MIG Film, Düren  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1014. **Planet Saturn lässt schön grüßen, Der**  
Atlas Video GmbH, Nachfolger:  
Atlas Film + Medien AG, Duisburg  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1015. **Playtime All DVD Preview**  
Cat. 22 – Cat. 39  
(DVD-DP#1)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
1016. **Playtime All DVD Preview**  
Cat. 40 – Cat. 45  
(DVD-DP#2)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1017. **Playtime All DVD Preview**  
Cat. 93 – Cat. 107  
(DVD-DP#8)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1018. **Playtime All DVD Preview**  
Cat. 113 – Cat. 118  
(DVD-DP10)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
1019. **Playtime All DVD Preview**  
Cat. 119 – Cat. 121  
(DVD-DP11)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1020. **Playtime Catalog 127**  
DVD Preview!  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1021. **Playtime's Nudes Presents:**  
»Carli Banks #4«  
»Carli Banks Jerk Off Encouragement Playtime Nudes #4«  
(DVD 3111)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
1022. **Pledge Class – Red Edition**  
DVD  
VCL Film + Medien AG, München  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)  
► Der Listeneneintrag bezieht sich auf den auf der DVD enthaltenen Trailer zum bundesweit beschlagnahmten Film »Cannibal Ferox«
1023. **Porno Holocaust – 2002**  
Astro Distribution, Habichtswald  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
1024. **Porno-Party, Die**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1025. **Premutos – Der Gefallene Engel**  
(Uncut-Version)  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1026. **Premutos El ángel caido (span.)**  
DVD  
Manga Films S.L., Barcelona/E  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1027. **President Evil**  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1028. **Prinz Eisenschwanz**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1029. **Prinz Eisenschwanz – Das Schloss der geilen Jungfern**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1030. **Prison of dead – Mädchen schutzlos hinter Gittern**  
GMP General Motion Pictures,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)  
Siehe auch: »Bar(e) behind bars«
1031. **Prisoners of Payne**  
SMalltalk, Hannover  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
1032. **Privat**  
»Sind das etwa ihre Nachbarn 21-24«  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1033. **Private Party**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1034. **Professor Pain – Sein Lehrstock ist der Schwanz**  
Vol. 1 und 2  
OVA 18 Green Bunny  
Modern Graphics Distribution, Rastatt  
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
1035. **Projekt Fleisch**  
Roger Sommer, Winterthur/CH  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1036. **Prostitution heute (Phantasma Nr. 2)**  
Constantin Film, München  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1037. **Prowler, The**  
BluRay  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
1038. **Prüfung, Die (DVD)**  
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 7)  
Infragrant Film, Berlin  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
1039. **Psycho Killer**  
Starlight Video GmbH,  
Nachfolger: Astro Distribution GmbH,  
Habichtswald  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1040. **Puffalo Bill: Schwänze, Mösen, Blaue Bohnen**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1041. **Puppets, The**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1042. **Puppets 2, The**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1043. **Pure Mail Episodes 1 & 2**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Manga Animation Cartoon DVD,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

R

1044. **Rabid Grannies**  
(Limited 2-Disc Uncut Edition)  
DVD

XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)

1045. **Rabid Grannies – Blood Edition**  
DVD

Astro Distribution,  
Habichtswald/Ehlen

BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)

1046. **Rache der Kannibalen, Die**  
Arcade Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)

1047. **Rache des Paten, Die**  
Arcade Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)

1048. **Racket – Bei Anruf Mord**  
Euro Video Bildprogramm, Ismaning  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)

1049. **Rammel der Hase**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)

1050. **Ranger**  
All Video Programm, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

1051. **Raze**

DVD  
IFC Midnight IFC in Theaters LLC,  
New York/USA

CINIPLEX LLC, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)

1052. **Raze – Fight or die!**

DVD  
Neue Pierrot Le Fou Filmvertriebs-GmbH, München  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)

1053. **Recht bin ich, Das**

Polygram Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)

1054. **Recoil – Tödliche Vergeltung**

MVVW, Wiesbaden

BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001

1055. **Red Heat – Unschuld in Ketten**

VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München (nicht mehr Rechteinhaberin)

BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

1056. **Red Hot Pepper**

Polyband Gesellschaft für Tonträger,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)

1057. **Red Room 2**

Daisuke Yamanouchi Collection

DVD  
Unearthed Films,

Citrus Springs/USA

BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

1058. **Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking (Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking Tease)**

(DVD 1754)

Playtime Promotions, Irvine/USA

BAnz. AT 27.02.2019 (A)

1059. **Rei Rei**

Kiseki Films,  
Anschrift unbekannt

BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

1060. **Reif und Erfahren**

DVD  
OLIVA GmbH,

Anschrift unbekannt

(Label: Ipanema)

BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)

- berichtet: BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008

1061. **Reife Damen**

DVD  
Puaka Video Production, Essen

BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

1062. **Reise nach Agatis**

(Limitierte 2-Disc Edition DVD)

DVD-Box

Werkmann Filmverlag,

Anschrift unbekannt

BAnz. AT 30.10.2020 (B)

1063. **Remnant, The**

DVD  
e-m's New Media, Dortmund

BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)

1064. **Resident Zombie – Junk (DVD)**

Best Entertainment, Heusenstamm

BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (A)

1065. **Resident Zombie Junk**

Special Uncut Version

DVD

Best Entertainment, Heusenstamm

BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)

- 1066. Rest Stop – Dead Ahead**  
DVD  
Warner Home Video Germany, Hamburg  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1067. Rest stop: Don't look back**  
DVD  
Warner Home Video Germany, Hamburg  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- 1068. Rest Stop: Don't look back (Uncut)**  
DVD  
Anbieter unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)  
berichtigt: BAnz. AT 28.04.2017
- 1069. Resurrection**  
DVD der Serie RoboCop Prime Directives  
Sunfilm Entertainment, München  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
- 1070. Retrievers, The – Zum Töten abgerichtet**  
USA Video und Bildplatten Productions Comp., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 1071. Return of the living Dead 4 – Necropolis**  
DVD  
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz/Alter  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 1072. Return to a better tomorrow – Special Uncut Edition**  
DVD  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 1073. Revenant – Sie kommen in der Nacht**  
VMP, Anschrift unbekannt  
Storm Entertainment, Santa Monica/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1074. Revolte hinter Gittern**  
Geiselgasteig Video, München  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- 1075. Revolte hinter Gittern**  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
- 1076. Revolte im Frauengefängnis**  
VPS Film Entertainment, München  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
- 1077. Rita G. J/O Pantyhose**  
(Rita G. Jerk Off Instruction Pantyhose)  
(DVD 1516)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
- 1078. Robin Futt im Mösenwald**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1079. Rocco – The Game of Perversion**  
DVD  
XY Pictures, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1080. Rocco – Rock'n Roll Rocco**  
DVD  
XY Pictures, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1081. Rock & Roll Ransome**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 1082. Rock voor Dietsland**  
DVD  
der Gruppen »Lion's Pride« und »Brigade M«  
Natre Prop Sassenheim/NL  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 1083. Rockaway**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment, München  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- 1084. Rocked Shadow**  
Wara Film und Ton GmbH, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 1085. Rosetten-Stecker bis in die Abgrundtiefe seines Dickdarms**  
Rewo International, Hennef (Firma erloschen)  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
- 1086. Rottfötchen und die geilen Schwänze**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- 1087. Rückkehr der Zombies, Die**  
DVD/Blu-Ray  
ILLUSIONS UNLTD. FILMS SCHMALZ-SCHNEIDER OG, Herzogsdorf/A  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
- 1088. Rückkehr der Zombies, Die**  
UFA Werbefilm GmbH & ATB, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
- 1089. Rückkehr der Zombies, Die**  
(Uncut Limited Edition)  
Neu Remastered  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
- 1090. Rue Barbere**  
Embassy Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 1091. Run And Kill**  
DVD  
Sunrise Entertainment, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- S**
- 1092. S & M Hunter – Uncut and Unrated**  
(japanisch mit englischen Untertiteln)  
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 1093. S & M Mechanic**  
SMalltalk, Hannover  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
- 1094. SA Mani Brand – Ein Lebensbild aus unseren Tagen**  
DVD  
Video War Unlimited, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 1095. Sadisticum**  
CMS Constructive Media Service, Bretzfeld  
Wolppack Power e.K., Ludwigsburg  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 1096. Sailor and the 7 Ballz**  
Secret Anima, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
- 1097. Samantha Ryan J/O Instruction Pantyhose (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose)**  
(DVD 1661)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
- 1098. Samantha Ryan Pantyhose #2 (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose #2)**  
(DVD 1697)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 1099. Sandrine am Strand**  
Michael Dekar, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 28.04.2023
- 1100. Satania**  
MTC, Essen (Label: MW-Video), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
- 1101. Satansbande, Die**  
Media Home Entertainment, Anschrift unbekannt  
(Label: Aktuell Video)  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 1102. Savage – Der letzte Warrior**  
Sunset Video-Film-Produktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 1103. Savage Island**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)  
Highlight, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 1104. Savage Weekend (engl.)**  
Entertainment Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 1105. Savage World (amerik.)**  
Videofilm +m  
PolyGram Video, NL  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
- 1106. Savaged – Uncut**  
(Cinema Extreme)  
BluRay  
ASCOT ELITE Home Entertainment, Stuttgart  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 1107. SAW: The Final Chapter – Unrated**  
BluRay u. DVD  
Lions Gate Entertainment c/o Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1108. SAW III**  
(französische Fassung)  
DVD  
Twisted Pictures, Los Angeles/USA  
(nicht zustellbar)  
Lions Gate Entertainment, Santa Monica/USA  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
- 1109. SAW III (Kinofassung)**  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 1110. SAW III – Limited Collector's Edition**  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 1111. SAW III – Unrated Edition**  
BluRay-Disk  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1112. SAW III – Unrated Edition**  
BluRay  
Lions Gate Entertainment c/o Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1113. SAW III – Unrated Edition**  
DVD  
Deltamac Co. Ltd, Kwung Tong, Hong Kong/China  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 1114. SAW IV (Kinofassung)**  
Blu-ray Disc  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- 1115. Saw IV (Kinofassung)**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 1116. Saw IV**  
ungekürzte Directors Cut Edition  
DVD  
Elite Film AG, Zürich/CH  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1117. Saw IV – Limited Collector's Edition**  
Regie: Darren Lynn Bousman  
Kinowelt Home Entertainment GmbH, Leipzig, Nachfolger:  
StudioCanal GmbH, Berlin  
Twisted Pictures, Los Angeles/USA  
(Unzustellbar)  
Lions Gate Entertainment co Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA  
\*DVD\*  
BAnz. AT 27.06.2025
- 1118. SAW IV – Unrated Director's Cut**  
BluRay  
Lions Gate Entertainment c/o Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1119. SAW V – Uncut Version**  
BluRay  
Lions Gate Entertainment c/o Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1120. SAW V – Unrated**  
Blu-ray Disc  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 1121. SAW V – Unrated**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)  
bestätigt:  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1122. SAW VI – Unrated**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)  
bestätigt:  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 1123. Saw VI**  
Extreme Edition  
BluRay Disc  
Lions Gate Home Entertainment UK Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1124. SAW VII – Vollendung (Unrated)**  
BluRay  
STUDIOCANAL Berlin  
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
- 1125. SAW VII – Vollendung**  
Unrated  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
- 1126. SAW – The Complete Movie Collection**  
(»SAW« Unrated,  
»SAW II« Unrated,  
»SAW III« Unrated,  
»SAW IV« Unrated,  
»SAW V« Unrated,  
»SAW VI« Unrated  
»SAW: The Final Chapter« Unrated)  
BluRay Collection  
Twisted Pictures, Los Angeles/USA  
Lions Gate Entertainment, Santa Monica/USA  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 1127. Scarce**  
DVD  
Bloodlife Films, Toronto/CDN  
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
- 1128. Scare**  
Greenwood Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- 1129. Scare Crow**  
DVD  
Sunrise Entertainment, Leonberg  
BAnz. AT 30.06.2017 (A)  
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2017
- 1130. Scare Crow**  
ungeschnittene Fassung  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 1131. Scavengers**  
Monte Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1132. Scharfe Katzen hinter Gittern**  
All-Video Medienviertelsgesellschaft GmbH, Anschrift unbekannt  
(Label: Geiselgasteig)  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 1133. Schattenwelt**  
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg  
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (A)
- 1134. Scheich El Öli und die geilen Haremstmeizeen**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1135. Schiff der gefangenen Frauen, Das**  
PVT Produktion Video Tontr., Anschrift unbekannt  
VTD Video Tonträger Dr. Dressler, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 1136. Schluckspechte ... ich hab Durst auf Dich!**  
DVD  
Art Media, Wesel  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
- 1137. Schlüsselloch-Report**  
VPS Video Programm Service, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
- 1138. Schmerzwald, Der**  
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 2)  
Inflagranti Film, Berlin  
BAnz. Nr. 201 vom 30.10.2004 (B)
- 1139. Schneeflittchen hinter den sieben Bergen**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1140. Schneeflittchens Rückkehr**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 1141. schöne Pat und der supergeile Liliput, Die**  
VFL Video Film Leasing, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 1142. School of Darkness**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 16845 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 459/2024)
- 1143. Schoolgirl Panty Tease**  
(Three Schoolgirl Panty Tease) (DVD 715)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 1144. Schulmädchen Report Teil 1 – Was Eltern nicht für möglich halten**  
VPS Video GmbH, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
- 1145. Schulmädchenreport Teil 3 – Was Eltern nicht mal ahnen**  
VPS, München  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
- 1146. Schulmädchen-Report Teil 4 – Was Eltern oft verzweifeln lässt**  
Videofilm  
VPS, München  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1147. Schulmädchen-Report Teil 5 – Was Eltern wirklich wissen sollten**  
Videofilm  
VPS, München  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1148. Schulmädchen-Report Teil 6 – Was Eltern gern vertuschen möchten**  
Videofilm  
VPS, München  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1149. Schulmädchen-Report Teil 7 – Doch das Herz muss dabei sein**  
Videofilm  
VPS, München  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1150. Schulmädchen-Report Teil 9 – Reifeprüfung vor dem Abitur**  
Videofilm  
VPS, München  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1151. Schulmädchen-Report Teil 10 – Irgendwann fängt jede an**  
VMP Video Medien Pool, München  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
- 1152. Schwänzel und Gretl**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 1153. Schwanger**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 1154. Schwanz im Glück und Cinderella im Fötzenland**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- 1155. Schwarze Tiger, Der**  
All Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
- 1156. Schwarzer Pfeffer**  
Wara Film u. Ton GmbH & Co. KG, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)

1157. **Schweinchen Fick – Freibeuter der Möschen**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1158. **Schweinchen Fick im Wilden Westen**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1159. **Schweinzel-Männchen, Die**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1160. **Sechs Schwedinnen von der Tankstelle**  
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1161. **Seduce me 5 – Der Fuckfinger macht Sex-Politik**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1162. **See No Evil**  
BluRay  
Lions Gate Entertainment Inc.,  
Santa Monica/USA  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1163. **See no Evil – Extended Version**  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)  
umgetragen in Listernteil A:  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1164. **See no Evil – uncut**  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)  
umgetragen in Listernteil A:  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1165. **Seed 2: The new Breed – Uncut Edition (Black Edition)**  
BluRay  
Splendid Film, Köln  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
1166. **Seine Fäuste sind der Tod**  
Embassy Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1167. **Selbstjustiz (Mein ist die Rache)**  
Silva Filmvertriebs GmbH,  
Nachfolger: Silva Filmvertrieb AG, Essen  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1168. **Sensations**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1169. **Serbian Film, A**  
britische Fassung  
DVD  
Revolver Entertainment, London/GB  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)  
umgetragen in Listernteil A:  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1170. **Serbian Film, A**  
(serbisch mit holländisch. Untertiteln)  
DVD  
Contrafilm, Belgrad/SRB  
Zeno Pictures, Herentals/NL  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)  
umgetragen in Listernteil A:  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1171. **Serbian Film, A – 2 Disc Limited**  
Collector's Edition  
Full Uncut, Unrated Version  
Contrafilm, Anschrift unbekannt  
"BluRay"  
BAnz. AT 27.06.2022
1172. **Serbian Film, A (Uncut)**  
(serbisch mit engl. Untertiteln)  
DVD  
Invincible Pictures LLC,  
Philadelphia/USA  
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
1173. **Sexandroide**  
DVD  
Massacre Video, Davisburg/USA  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1174. **Sex Bizarre**  
Ribù Filmmproductions GmbH & Co KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1175. **Sex Demon Queen**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1176. **Sex Games**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1177. **Sex-Taxi, Das**  
Action Video Filmvertrieb,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1178. **Sex Wish**  
DVD  
A.B.A. Alpha Blue Archives,  
Oakland/USA  
Taurus Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
1179. **Sexdance Fever**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1180. **Sexfilme 2**  
Heidi's Hüttenzauber, Erotische Lustspiele, Li Anh zeigt asiatische Luststellungen, Squash, Liebesspiele auf Hawaii, Büromädchen-Report  
Carl Stephenson Verlag, Flensburg  
Orion Versand, Flensburg  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
1181. **Sexorziest, Der**  
CD Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1182. **Sexy Battle Girls – Uncut und Unrated**  
(japanisch mit englischen Untertiteln)  
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1183. **Shadow Army**  
DVD  
ZFX Productions Inc.,  
Winter Springs/USA  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1184. **Shocking Asia – Sünde, Sex und Sukiyaki**  
UFA Werbefilm GmbH & ATB,  
Anschrift unbekannt  
folgeindiziert:  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)  
Hit Film, Geiselgasteig,  
Anschrift unbekannt  
folgeindiziert:  
BAnz. AT 26.02.2021 (A)
1185. **Shoguns Ninja**  
Polygram Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1186. **Shottas – Gangster**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1187. **Shusaku**  
The 1-2 Night  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1188. **Shusaku**  
The 2-4 Night  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1189. **Signal, The**  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment,  
Stuttgart  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1190. **Sinnliche Sehnsucht**  
Neue Herzog Filmverleih GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
1191. **Sitz**  
Videorama, Essen  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1192. **Skinless**  
DVD  
MVDvisual, Pottstown/USA  
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
1193. **Sklavenhölle der Mandingos, Die**  
VPS Video, Nachfolger: VPS Film-Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaber)  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1194. **Sklavin der Lust**  
(The Time Colored Scarlet)  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1195. **Sklavin Wally & Laura**  
Euro PGmbH, Belgien  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1196. **Skrewdriver Cottbus Germany 1991**  
Sample-DVD der Gruppen »Störkraft«, »Radikal« und »Tonstörung« unter Mitwirkung von Ian Stewart  
NS88 Video Division, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1197. **Skrewdriver Video Tour 1977-1993**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
NS88 Video Division, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1198. **Slaughtered vom Dölls**  
DVD  
Kingdom of HellProductions Inc.,  
West Vancouver/CA  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1199. **Slaughterhouse**  
Gloria Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1200. **Slaughterhouse**  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2016 (B)
1201. **Slaughterhouse Rock (amerik.)**  
Arista Films, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1202. **Slave Doll – Der Auftrag**  
Trimax Manga Hardcore Movie,  
Offenbach  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1203. **Slave Sisters**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1204. **Sleeper, The**  
DVD und VHS  
Gamma Knife Films LLC., Columbus/USA  
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1205. **Slight Fever Syndrom**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr. 17425 (V) vom 19. August 2025 (Pr. 473/2025)
1206. **Slim Fighters**  
CBS/FOX Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1207. **Smuggler (Sumagura)**  
(japanisch mit englischen Untertiteln)  
DVD  
Eleven Arts, Los Angeles/USA  
Giant Ape Media, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
1208. **Snuff**  
BluRay  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1209. **Snuff 102**  
DVD  
Massacre Video, Davisburg/USA  
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1210. **Snuff 102 – Limited Edition**  
DVD  
Massacre Video, Davisburg/USA  
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1211. **So trieben es unsere Großväter**  
Cebrä, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1212. **Söldner, Die – Töten war ihr Job**  
Euro Video Bildprogramm, Ismaning (nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1213. **Söldner, Die – Töten war ihr Job**  
IMV Vertrieb International Medien, Ismaning  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1214. **Söldner im Todeskommando**  
Geiselgasteig Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1215. **Söldner kennen keine Gnade**  
All Video Medienvertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
1216. **Söldner kennen keine Gnade (Uncut Fassung)**  
DVD  
Asia Paradise, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1217. **Solo-Kampfmaschine, Die**  
VPS, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaber)  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1218. **Sonderkommando ins Jenseits**  
Greenwood Film GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1219. **Sonderkommando Wild Cat (Wildcats)**  
USA Video + Bildplatten,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1220. **Sophia Pantyhose & Panty**  
(DVD 476)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1221. **South Bronx Story, The**  
VFL-Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1222. **Space of Hot Desert, Teil I**  
■ Trimax, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr. 17561 (V) vom 21. Oktober 2025 (Pr. 595/2025)
1223. **Space of Hot Desert, Teil II**  
■ Trimax, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr. 17562 (V) vom 21. Oktober 2025 (Pr. 596/2025)
1224. **Spartacus – Gods of the Arena Uncut**  
BluRay  
3 BluRays Die Komplette Season  
Starz Entertainment LLC,  
Liberty Cir Engelwood/USA  
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1225. **Spartacus – Gods of the Arena Uncut**  
DVD  
3 DVDs Die komplette Season  
Starz Entertainment LLC,  
Liberty Cir Engelwood/USA  
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1226. **Spiel geht weiter, Das**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1227. **Spießen wir Liebe**  
(Alternativtitel: Maladoleszenza)  
VMP, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1228. **Spiral Over**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1229. **Splatter – Death Factory**  
DVD  
M.I.B. Medienviertel in Buchholz,  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
1230. **St. Michael School**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
1231. **St. Michael School 2**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1232. **Stacy Burke Pantyhose (Stacy Burke Sweet Jerk Off Instruction Pantyhose)**  
(DVD 745)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
1233. **Star Ballz – The Movie**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1234. **State Property**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1235. **Sterben – Aber richtig (A better way to die)**  
DVD  
Columbia Tristar Home Video, München  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1236. **Storm Warning – Uncut Edition**  
DVD  
Koch Media, Planegg/München  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1237. **Stoß mich Schwester**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1238. **Strafkommando Charly Bravo**  
UFA-ATB Bild + Ton,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1239. **Stratflager der Geschädigten**  
Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt GmbH, Leipzig,  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt (A)  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)  
berichtet BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008
1240. **Strrafabbatt, Der**  
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 19)  
Inflagranti Film, Berlin  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
1241. **Straightcollegemen Vol. 47 – Broderick – The Island Day Two**  
DVD  
Straightcollegemen.com,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1242. **Straightcollegemen Vol. 58 – The Castle Day Two**  
DVD  
Straightcollegemen.com,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1243. **Stralsund Live Master**  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
- **Streetgang**  
siehe: Viele Gesichter hat der Tod
1244. **Streetwalkin**  
Special Uncut Version  
DVD  
Best Entertainment, Heusenstamm  
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
1245. **Streetwalkin (engl.)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
1246. **Streetwalkin – Auf den Straßen von Manhattan**  
Video Programm Service, Nachfolger:  
VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaber)  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1247. **Sturmgewehr**  
Regie: Juval Marlon  
DVD  
Beheading Films,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1248. **Suburban Psycho Horror Collection**  
4 DVDs-Collection  
(»Suburban Nightmare«, »Psycho Sisters«, »Skin Craw«, »Drainiac«)  
Shock-O-Rama Cinema,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)  
► Die Indizierung bezieht sich nur auf den Film »Psycho Sisters«
1249. **Sudden Death**  
Arcade Video Deutschland,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1250. **Sudden Death**  
(amerik.)  
Vestron Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1251. **Sulkas Hochzeit**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1252. **Superstar Bridgette Monet**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1253. **Sweet Sugar**  
PVT Produktion Video Tonträger,  
Karben  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)

- 1254. Swift Justice**  
SMalltalk, Isenhagen  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
- 1255. Sylvia Saint Pantyhose (Sylvia Saint Pantyhose Goddess)**  
(DVD 540)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
- T**
- 
- 1256. Tag des Söldners, Der**  
CBS/FOX Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox of Germany,  
Frankfurt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- **Tagträume – Erotische Phantasien**  
siehe: Cockney Rebels Specials
- 1257. Tall Goddess Pantyhose**  
(DVD 608)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
- 1258. Tante Lotti**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 1259. Tarzick und die geile Buffussafari**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 1260. Teacher's Pet**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1261. Teanna Kai JO Panty & Stocking (Teanna Kai Jerk Off Encouragement Panty & Stocking)**  
(DVD 1604)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
- 1262. Teenage Climax**  
DVD  
Film Lab A/S, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
- 1263. Teenage Emanuelle**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.02.2012 (A)
- 1264. TEENS IN TIGHTS 4 AND 5 (Teens in Tights #4 and #5 Combo 2 for the price of 1)**  
(DVD 1601)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 1265. Ten dead Men**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- 1266. Tereza Illova TEEN Pantyhose #2**  
(DVD 1599)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
- 1267. Terror at Tenkiller**  
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
- 1268. Terror im Frauenlage**  
Greenwood Film,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 1269. Teufelsklasse**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: MGM Networks  
(Deutschland), München  
BAnz. At 31.01.2013 (A)
- 1270. Teufelsbrut – Sklavin des Satans**  
Gloria Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 1271. Teufelshure Maya (DVD)**  
Goldlight, Bad Marienberg  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- 1272. Thai-Mädchen**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 29.04.2022
- 1273. The Last House On The Left**,  
2-Disc Limited Uncut Collector's Edition  
(Extended Version)  
Regie: Dennis Iliadis  
Illusions UNLTD. Films, Herzogsdorf/A  
Rogue Pictures, Anschrift unbekannt  
Turbine Medien GmbH, Münster  
\*BluRay\*  
Die oben aufgeführte BluRay ist im  
Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits  
indizierten BluRay „The Last House On  
The Left“ Extended Version (Remake  
2008), Universal Picture Germany GmbH,  
Hamburg, indiziert durch Entscheidung  
Nr. 9592 (V) vom 2. Oktober 2010,  
bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr.  
200 vom 31. Dezember 2010 (Listenteil  
A). Entscheidung Nr. I 2/25 vom 19.  
August 2005 (Pr. 609/2002)
- 1274. Thou Shalt Not Kill ... Except**  
(AT: Du sollst nicht töten ... außer)  
BluRay u. DVD Combopack  
Synapse Films Inc., Novi/USA  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1275. Ti Lung – Duell ohne Gnade**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München (nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- 
- 1276. Tiffany**  
Mike Hunter, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
- 1277. Tiger von Osaka, Der**  
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt  
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 1278. Time Colored Scarlet, The**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
- 1279. Time Colored Scarlet, The – 2. Teil**  
»Die Rettung«  
DVD  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
- **Time to die**  
siehe: Zeit zum Sterben
- 1280. Todesbrigade**  
USA Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 1281. Todesengel, Der – Angel of death – fuck or die**  
Screen Power Home Entertainment,  
Nachfolger: TELEPOOL GmbH,  
München  
\*Videofilm\*  
Entscheidung Nr. 16918 (V)  
vom 24. September 2024 (Pr. 549/2024)  
► Die Indizierungsfolgen beziehen  
sich auch auf den Film »Angel of Death  
– The Final Cut«
- 1282. Todesfaust, Die**  
Action Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 1283. Todesfaust, Die**  
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- 1284. Todesfaust, Die**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
- 1285. Todeshand des schwarzen Panthers, Die**  
Inter Pathé Film,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 1286. Todeshand des schwarzen Panthers, Die**  
Movie Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 1287. Todeshand des schwarzen Panthers, Die**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 1288. Todeshand des schwarzen Panthers, Die**  
Videofilm  
Jaguar Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 1289. Todeskralle des Karatetöters, Die**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
- 1290. Todeskralle des Karatetöters, Die**  
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- 1291. Todestrauma**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 1292. Tödliche Rache**  
VMP Video Medien Pool,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- 1293. Tödliche Spiele**  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 1294. Töte was Du liebst**  
Starlight Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
- 1295. Tokugawa – Gequälte Frauen**  
VMP Video Medien Pool,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 1296. Tokugawa I – Gewalt und Erotik im alten Japan**  
CMV Audiovision,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- 1297. Tollwütiger, Der**  
Constantin Video, München  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1298. Tollwütigen, Die**  
VPH Video  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 1299. total versaute Familie, Eine**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 1300. Tote leben länger**  
Cosmos Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
- 
- 1301. Touken no sekai Teil 1**  
= Die Welt der Kampfhunde Teil 1  
(jap.)  
DVD  
GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- 1302. Touken no sekai Teil 2**  
= Die Welt der Kampfhunde Teil 2  
(jap.)  
DVD  
GP Museum, Japan,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- 1303. Tournament, The (2-Disc Uncut Edition)**  
BluRay  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
- 1304. Tournament, The – Battle Royale unter Killern**  
Ascot Elite Home Entertainment,  
Stuttgart  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 1305. Toxic Zombies**  
DVD  
Substance, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
- 1306. Traces of Death – Collector's Edition**  
(Traces of Death 1-5)  
5 DVD Box Set  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
- 1307. Train**  
Doppel DVD  
ungekürzte Kino & unrated Fassung  
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 1308. Transsexual-Trio**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 1309. Trau' keinem Lehrer**  
Goldlight Filmproduktion,  
Bad Marienberg  
Label: 18 OVA)  
Weird Vision Media, Alpenrod  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
- 1310. Trained to kill**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
- 1311. Transen**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1312. Transi – Feuchte Träume**  
Rewo International, Hennef  
Firma erloschen)  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
- 1313. Traveller, The – Nobody Will Survive**  
Uncut  
BluRay  
Splendid Film, Köln  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 1314. Traveller, The – Nobody will survive**  
Uncut  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- 1315. Treffpunkt, Der**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 28.04.2023
- 1316. Trilogie – Gestern und heute**  
Hansa Film Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
- 1317. Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer**  
VPS Film Entertainment, Nachf.  
VPS Film-Entertainment Film-  
verwertungsgesellschaft GmbH,  
Herschweiler-Pettersheim  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 25.02.2022
- 1318. Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer**  
Blue Edition  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 1319. Trommeln über dem Sklavencamp**  
ITT Contrast Video  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- 1320. Trommeln über dem Sklavencamp**  
United Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 1321. Truth or Dare**  
(Uncut-Edition)  
Extreme (#6 - Mediabook Cover B)  
Extreme Cinema NL,  
Anschrift unbekannt  
\*DVD\*  
BAnz. AT 27.02.2023
- 1322. Tschang Fu – Der Todeshammer**  
IMV Vertriebs GmbH, Nachfolger:  
Euro Video Bildprogramm, Ismaning  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 1323. Tumbling Doll of Flesh**  
(Originaltitel: Niku Daruma)  
Massacre Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
- 
- 1324. Turkey Shoot**  
Alparslan Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
- 1325. Twin Angels**  
Vol. 1 und Vol. 2  
Silver Media Group,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
- 1326. Twisted – Tales of Tokyo**  
DVD  
Japan Another DVD, Anschrift unbek.  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- U**
- 
- 1327. Ultimate Punishment**  
Klipon, Amsterdam/NL  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
- 1328. ultimate Warrior, The – New York antwortet nicht mehr**  
Warner Home Video, Hamburg  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1329. unbezwigbare Super-Chan, Der**  
VMP, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010
- 1330. unbezwigbare Super Chan, Der**  
Limitierte Edition  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
- 1331. ... und ewig knarren die Bettten**  
PVT, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 1332. unersättlichen Spiele der Reichen, Die**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München (nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 1333. Unleashed**  
VPS Film Entertainment Film-  
verwertungsgesellschaft GmbH,  
Herschweiler-Pettersheim  
\*Videofilm\*  
BAnz. AT 29.04.2022
- 1334. Unschuldig durch die Hölle**  
Polyband GmbH, Nachfolger:  
Polyband Medien GmbH,  
München/Domach  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 1335. Unschuldig verkauft**  
Goldlight 18 OVA,  
Bad Marienberg  
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (A)
- 1336. Unternehmen Leopard**  
Starlight Video (Label: Highlight),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
- 1337. UrbanFlesh**  
Hellimate Studio, Anschrift unbekannt  
\*Videofilm\*  
BAnz AT 30.10.2025
- 1338. Urban Menace**  
Energy TK, London/GB  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
- V**
- 
- 1339. V-Schlag Vol. I**  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
- 1340. Vahsi Kan (Das wilde Blut) (türk.)**  
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 1341. Vampire ficken um halb eins**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 1342. Vampir-Sexreport**  
CD Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 1343. Vampire Strangler**  
2 DVD Edition  
Factory 2000, Butler/USA  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1344. Vandalize & Victimize (DVD)**  
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
- 1345. Vandalize & Victimize – Ultimate Hooliganism and Beyond**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
- 1346. Vegetarierinnen zur Fleischeslust gezwungen Part 2 (DVD)**  
Bertucci Film Entertainment, Braunschweig  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
- 1347. Venus 5**  
The Inna Ball und  
Labyrinth of the Inna  
DVD  
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 1348. Venus Pantyhose**  
(DVD 560)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)

1349. **Vergasungsöfen**  
AVÖ, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.11.2014 (B)
1350. **Verteufelt**  
Rainbow Video & Disc,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1351. **Viele Gesichter hat der Tod – Streetgang**  
Sunrise Video, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1352. **Violent Shit 2 – Mother hold my hand**  
Reel Gore Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.02.2019 (A)
1353. **Virgin Dreams**  
Mike Hunter Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1354. **Visceral: Between the Ropes of Madness**  
DVD  
Unearthed Films, Garden Grove/USA  
MVDvisual, Pottstown/USA  
BArz. AT 31.10.2016 (B)
1355. **Visionary 2**  
Trimax Erotic Manga, Offenbach  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1356. **Visionary 3**  
■ Trimax, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr. 17563 (V) vom  
21. Oktober 2025 (Pr. 597/2025)
1357. **Vivian Schmitt: Das bin ich**  
DVD  
Videorama, Essen  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1358. **Vivian Schmitt: Lust und Leidenschaft**  
DVD  
Videorama, Essen  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1359. **Vivian Schmitt: Pure Lust**  
DVD  
Videorama, Essen  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1360. **Vivian Schmitt: Unerträglich**  
DVD  
Videorama, Essen  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1361. **Vivian Schmitt Vol. 2**  
(4 DVD's: Gierige Lippen, Ein Schwanz ist mir nicht genug, Unerträglich, Extreme Begierde)  
DVD  
Videorama, Essen  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1362. **Vollstrecker kennt kein Erbarmen, Der**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1363. **Vomit Gore Trilogy, The**  
DVD-Box  
(enthält: »Slaughtered Vomit Dolls«, »ReGORgeitated Sacrifice«, »Slow Fortune Puke Chamber!« und Bonus DVD)  
Unearthed Films, Garden Grove/USA  
BArz. AT 29.07.2016 (B)
1364. **Von der bösen Art**  
(AT: The Violent Kind)  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BArz. AT 28.09.2012 (A)
1365. **Von der bösen Art (uncut)**  
DVD/BluRay  
NSM Records, Neudörfel/A  
BArz. AT 29.04.2016 (A)
1366. **Voodoo Baby – Sex und Magie**  
Polyband, Gesellschaft f. Tonträger,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
1367. **Vorgarten zur Hölle (Die Opiumkarawane)**  
Panki-Video M. Marek Video-Filmproduktion, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.11.2012 (A)
1368. **Voyeur**  
"Videofilm"  
Regie: Tinto Brass  
Splendid Film GmbH, Köln  
BArz. AT 28.06.2021
1369. **Voyeur.com**  
DVD  
E-M-S New Media AG, Dortmund  
BArz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- 
1371. **War Bus**  
Embassy, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1372. **War Victims**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2012 (A)
1373. **W.A.R. – Women against Rape**  
Splendid Film, Köln  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BArz. AT 31.07.2013 (A)
1374. **Watermen, The**  
Uncut-Version  
BluRay  
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart  
Los Banditos Films, Stuttgart  
BArz. AT 30.09.2014 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 30.03.2017 (A)
1375. **Watermen, The**  
Uncut-Version  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart  
Los Banditos Films, Stuttgart  
BArz. AT 30.09.2014 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 30.03.2017 (A)
1376. **Way of the Samurai**  
DVD  
Splendid Film, Köln  
Warner Home Video, Hamburg  
BArz. AT 29.06.2012 (A)
1377. **Weekend**  
DVD  
Albatros Co. Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
Prime Wave, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2017 (A)
1378. **weiße Göttin der Kannibalen, Die**  
UFA Kino, Büscher Film, Essen,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)  
berichtet: BArz. Nr. 182 vom 27.09.2007
1379. **weisse Göttin der Kannibalen, Die**  
NSM Records, Neudörfel/A  
XT Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1380. **Weißer Teufel, schwarze Höhle**  
VMP Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1381. **Welcome to Pia Carrot**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1382. **Welcome to Pia Carrot 2**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1383. **Werewolf in a Women's Prison**  
Cult Movies Entertainment,  
Bönningstedt  
BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1384. **Werewolf in a Women's Prison – Special Collectors Edition, Uncut**  
DVD  
Shock Video and Film Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1385. **Werewolf Woman**  
Minerva OPIctures Group, S.p.A.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
1386. **Werewolf Woman**  
Front Video Produktions- und  
Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1387. **Werewolf Woman**  
All Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.12.2013 (A)
1388. **Wet**  
VPS Film Entertainment Filmverwertungs GmbH,  
Anschrift unbekannt\*  
"Videofilm"  
BArz. AT 30.03.2023
1389. **When your flesh screams**  
Extreme: #4 – Mediabook Cover A  
DVD  
Extreme Cinema NL,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.05.2021 (B)
1390. **Whitmans Rückkehr**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment (Columbia TriStar Home Entertainment), München  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1391. **Wild-Riders**  
VMP, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1392. **Wilde Mädchen – heiße Spiele**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
1393. **Wilderness**  
DVD  
Legend Home Entertainment, Köln  
BArz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1394. **Wishmaster 4 – Die Prophezeiung erfüllt sich**  
(Special-Uncut-Version)  
DVD  
Best Entertainment, Heusenstamm  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1395. **Wolf Creek 2**  
DVD  
EOneUK EntertainmentOneUK, London/GB  
BArz. AT 30.04.2015 (B)
1396. **Woodoo – Inferno des Grauens**  
(AT: Woodoo – Orgie des Grauens)  
Import Export Heinz Bernhard,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1397. **Words Worth 1**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1398. **Words Worth 2**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1399. **Words Worth – Am Ende des Lichtes**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 183 vom 28.09.2002
1400. **Words Worth – Der legendäre Kämpfer**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 183 vom 28.09.2002
1401. **Words Worth – Licht und Schatten und Finsternis**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 183 vom 28.09.2002
1402. **World of Original Sin 1, The**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1403. **World of Original Sin 2, The**  
Trimax, Offenbach  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1404. **Wrath of the dungeon brats**  
SMTalk, Hannover  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2001
1405. **Wrecking Crew, The – Time to clean house**  
(DVD) Energy TK, London/GB  
BArz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
1406. **Wrestlemaniac – El Mascarado Massacre**  
(ungekürzte Fassung)  
DVD  
Koch Media, Planegg/München  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1407. **Writers, The**  
(englischsprachig)  
DVD  
New Cinema Studios,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.11.2014 (A)
1408. **Wrong Turn 1 – 5**  
BluRay-Box  
(enthält: »Wrong Turn«,  
»Wrong Turn 2: Dead End«, Unrated  
»Wrong Turn 3: Left for dead«, Unrated  
»Wrong Turn 4: Bloody Beginnings«,  
Unrated  
»Wrong Turn 5: Bloodlines«, Unrated)  
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC., Los Angeles/USA  
BArz. AT 30.06.2016 (B)
1409. **Wrong Turn 3 – Left for Dead**  
DVD  
Constantin Film, München  
BArz. AT 28.03.2013 (B)
- 
- X
1410. **Xara Diaz Masturbation/Wrestling Pantyhose**  
(DVD 1598)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BArz. AT 29.05.2019 (A)
1411. **X-Ray (engl.)**  
Raul Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1412. **X-Ray, der erste Mord geschah am Valentinstag**  
IT Contrast Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1413. **X-Ray – Der erste Mord geschah am Valentinstag**  
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1414. **Xterminator, The**  
Polyband Gesellschaft für Tonträger mbh,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.11.2012 (A)
- 
- Y
1415. **Yakuza's Law**  
DVD  
Cult Movies Entertainment, Bönningstedt  
BArz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1416. **Yamyamarl Cannibals (türk.)**  
Rüya Video/Filmna, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1417. **Yaruki ManMan Teil 1 – Mr. Happy and Boss**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2002
- 
1418. **Yaruki ManMan Teil 2 – Mr. Happy comes again**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1419. **Yinshiu Yugi Teil 1**  
Trimax Manga Animation, Offenbach  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1420. **Yinshiu Yugi, Teil 2**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BArz. Nr. 240 vom 24.12.2002
1421. **Young Warriors**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)

Z

1422. **Zehn Frauen in Wut**  
VMP, Nachfolger: Studiocanal,  
Berlin  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
1423. **Zehra'nin Gözleri (Zehras blaue Augen)**  
Video-CD  
(türkisch mit engl. Untertiteln)  
Adim Prodüssyon, İstanbul/TR  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1424. **Zeit zum Sterben – Time to die**  
UFA-ATB, Nachfolger: Universum Film, München  
BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1425. **Zerstörer, Der**  
Greenwood Film,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1426. **Zeugen wider die Gaskammer**  
Kritik-Folge Nr. 80 vom Januar 1993  
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung,  
Kölln/DK  
(Anschrift unbekannt)  
BArz. AT 30.01.2020 (B)
1427. **Zindan (türk.)**  
Uzelli Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1428. **Zocker-Bräute, Sucht und Leidenschaft in Las Vegas**  
DVD  
Videorama, Essen  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1429. **Zombie 2 – Das letzte Kapitel**  
IMV Vertriebs International Medien, Ismaning  
BArz. AT 30.04.2013 (B)
- **Zombie Flesh Eaters**  
inhaltsgleich mit Woodoo – Die Schreckensinsel der Zombies
1430. **Zombie-Ölüm Günü (türk.)**  
(Originaltitel: Day of the Dead)  
Aresl-Film, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.07.2016 (B)
1431. **Zombie – We are going to eat you!**  
BluRay  
Blue Underground Inc., West Hollywood/USA  
BArz. AT 31.05.2013 (B)
1432. **Zorro und seine lästernen Mädchen**  
Videorama, Essen  
BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
- **Zum Töten abgerichtet**  
siehe: Retrievers, The
1433. **Zur Lage der Nation**  
Video-CD  
Horst Mahler, Ebersberg  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
1434. **Zur Wirtin an der Lahn**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1435. **Zusammenbruch der Ostfront 1944/45**  
History Films,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2017 (A)
1436. **Zwei Freunde**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BArz. AT 28.04.2023
1437. **Zwei Gesichter, Die**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

W

1370. **Wanted Al Parker**  
Herzog, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2001

## 2. Spiele

(z.B. als Videospiele / Computer- und Konsolenspiele / Onlinespiele / Spiele-Apps / Gesellschaftsspiele)

### ► = Zusatzinformation der Bundesprüfstelle

1. **25 to life**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Eidos Interactive, San Francisco/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
2. **50 Cent – Blood on the sand**  
Xbox 360, EU-Version  
THQ Entertainment, Krefeld  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
3. **50 Cent – Blood on the sand**  
Playstation 3, EU-Version  
THQ Entertainment, Krefeld  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
4. **50 Cent Bulletproof**  
PlayStation 2, EU-Version  
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
5. **50 Cent Bulletproof**  
X-Box, EU-Version  
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
6. **50 Cent Bulletproof – G Unit Edition**  
Playstation Portable, EU-Version  
Vivendi Games Universal, Langen  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
7. **300**  
PlayStation Portable, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment, Burbank/USA  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
8. **10.000 Bullets**  
PlayStation 2, EU-Version  
Taito Corporation 5 - 3, Tokyo/Japan  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
9. **Adolf Hitler**  
Computerspiel  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
10. **Afro Samurai**  
Playstation 3, US-Version  
Namco Bandai Games America Inc., Santa Clara/USA  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
11. **Aliens vs. Predator**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
12. **Aliens vs. Predator**  
PC DVD-ROM, englischsprachig für Hong Kong  
Typhoon Games (HK) Ltd., Pokfulam/HK  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
13. **Aliens vs. Predator**  
PC DVD-ROM, englischsprachig für Indien  
e-xpress interactive Software Pvt. Ltd, Mumbai/IND  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
14. **Aliens vs. Predator**  
Playstation 3, chinesische Version  
SEGA in America Inc., San Francisco/USA  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
15. **Aliens vs. Predator**  
Playstation 3, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
16. **Aliens vs. Predator**  
Playstation 3, UK-Version  
SEGA in America Inc., San Francisco/USA  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
17. **Aliens vs. Predator**  
Xbox 360, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
18. **Alpha Prime**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
G2 Games, London/GB  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
19. **America's 10 most wanted**  
Playstation 2, UK-Version  
Play It Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
20. **Anti-Neger-Test**  
Commodore Amiga  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
21. **Anti-Türken-Test**  
Computerspiel C 64  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
22. **Area 51**  
PC-DVD, UK-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
23. **Area 51 (Sony PlayStation)**  
GT Interactive Europe Virgin Interactive Entert., Hamburg  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
24. **Area 51**  
Playstation 2, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB,  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
25. **Area 51 (Sega Saturn)**  
GT Interactive Europe Virgin Interactive Entert., Hamburg  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
26. **Area 51**  
XBox, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
27. **Ariertest**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
28. **Army of Two**  
Playstation 3, EU-Version  
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
29. **Army of Two**  
Xbox 360, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Genf/CH  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
30. **Army of Two – Classics**  
(Xbox 360 Classics)  
Xbox 360, EU-Version  
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
31. **Army of Two – The 40<sup>th</sup> Day**  
Playstation 3, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
32. **Army of Two – The 40<sup>th</sup> Day**  
Xbox 360, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
33. **Army of Two – The Devil's Cartel – Limited Edition**  
Xbox 360, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Genf/CH  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
34. **Asian Ladies (X-Rated) (amerik.)**  
CD-ROM  
Sexy CD Software, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
35. **Beat down – Fists of Vengeance**  
Playstation 2, EU-Version  
Capcom Co. Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
36. **Beat Down – Fists of Vengeance**  
X-Box, EU-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
37. **Blade II**  
Xbox, deutsche Version  
Activision Deutschland, Burglengenfeld  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
38. **Blade II**  
Xbox, US-Version  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
39. **Bloody Secretz**  
S.A.D., Ulm  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
40. **Bourne Conspiracy, The**  
Xbox 360, EU-Version  
Vivendi Games UK Ltd., Marlow/GB  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
41. **Bourne Conspiracy, The**  
Playstation 3, EU-Version  
Vivendi Games UK Ltd., Marlow/GB  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
42. **Bourne Conspiracy, The**  
Playstation 3, US-Version  
Vivendi Games Inc., Fresno/USA  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
43. **Bourne Conspiracy, The**  
Xbox 360, US-Version  
Vivendi Games Inc., Fresno/USA  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
44. **Brothers in Arms – Hell's Highway**  
Playstation 3, UK-Version  
Ubisoft, Suney/GB,  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
45. **Brothers in Arms – Hell's Highway**  
Xbox 360, EU-Version  
Ubisoft Entertainment, Montrouli Sous Bois/F  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
46. **Brothers in Arms – Hell's Highway**  
Xbox 360, US-Version  
Ubisoft Inc., San Francisco/USA  
Gearbox Software LLC, Plano/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
47. **Bushido Blade**  
PlayStation  
Sony Computer Entertainment Deutschland, Neu-Isenburg  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
48. **Call of Duty Black Ops**  
Xbox 360  
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 – kein USK-Kennzeichen)  
Activision Blizzard Deutschland, Ismaning  
BAnz. Nr. 178 vom 24.11.2010 (B)  
bestätigt und Umtragung von Listenteil B in Listenteil A:  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
49. **Call of Duty Black Ops**  
PC DVD-ROM  
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 – kein USK-Kennzeichen)  
Activision Blizzard Deutschland, Ismaning  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
50. **Call of Duty Black Ops**  
Playstation 3  
PC DVD-ROM  
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 – kein USK-Kennzeichen)  
Activision Blizzard Deutschland, Ismaning  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
51. **Call of Duty Black Ops**  
Playstation 3, US-Version  
Activision Publishing Inc. jetzt: Activision Blizzard Inc., Santa Monica/USA  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
52. **Call of Duty Black Ops**  
(komplett in Englisch – PEGI 18 – Kein USK-Kennzeichen)  
Xbox 360, EU-Version  
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
53. **Call of Duty – Modern Warfare 2**  
PC DVD ROM, EU-Version  
Activision Publishing Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
54. **Call of Duty – Modern Warfare 2**  
PC DVD ROM, US-Version  
Activision Publishing Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 181 vom 01.12.2009 (B)  
bestätigt:  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
55. **Call of Duty – Modern Warfare 2**  
Playstation 3, EU-Version  
Activision Publishing Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
56. **Call of Duty – Modern Warfare 2**  
Playstation 3, US-Version  
Activision Publishing Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
57. **Call of Duty – Modern Warfare 2**  
Xbox 360, US-Version  
Activision Publishing Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
58. **Call of Duty – World at War**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
59. **Call of Duty – World at War**  
(australische Version)  
PC DVD-ROM  
Activision Australia Pty. Ltd., Epping/AUS  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
60. **Call of Duty – World at War**  
Playstation 3, US-Version  
Activision USA, Santa Monica/USA,  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
61. **Call of Duty 4 – Modern Warfare**  
Game of the Year Edition  
Playstation 3, EU-Version  
Activision UK Inc., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
62. **Carmageddon**  
SCI Unit 11, Anschrift unbekannt  
THQ Nordic GmbH, Wien/A  
"PC-CD-ROM"  
BAnz. AT 29.09.2022  
► bezieht sich nicht auf die Fassung "Carmageddon – Fahrt zur Hölle" (PC-CD-ROM, deutsche Fassung) (neu) – bezieht sich auch nicht auf die Fassungen "Carmageddon" (Playstation, Game Boy Color und Nintendo 64)
63. **Carmageddon II – Carmocapocalypse Now**  
SCI Ltd. E & OE Nachfolger: THQ Nordic GmbH, Vienna/A  
"PC-CD-ROM"  
Entscheidung Nr. 16859 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 496/2024)  
► Die Indizierung bezieht sich nicht auf "Carmageddon II – Carmocapocalypse Now", deutsche Fassung (Acclaim Entertainment, München)
64. **Carmageddon: Max Damage**  
Playstation 4, EU-Version  
Stainless Games Ltd., Newport/GB  
Sold Out, London/GB  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
65. **Carmageddon: Max Damage**  
Xbox One, EU-Version  
Stainless Games Ltd., Newport/GB  
Sold Out, London/GB  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
66. **Chili con Carnage**  
Playstation Portable, EU-Version  
Eidos Interactive Limited, London/GB  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
67. **Clean Germany**  
Men at Work Crew, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2013 (B)  
► das Spiel ist auch unter dem Titel Clean Germany II im Umlauf
68. **Club, The**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
69. **Club, The**  
Playstation 3, EU-Version  
SEGA Europe, Brentford/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
70. **Club, The**  
Xbox 360, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
71. **Cold Fear**  
PlayStation 2  
Ubisoft, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
72. **Cold Fear**  
X-Box  
Ubisoft, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
73. **Cold Fear**  
PC  
Ubisoft, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
74. **Cold Winter**  
PlayStation 2, EU-Version  
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
75. **Conan**  
Playstation 3, UK-Version  
THQ Ltd., Woking/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
76. **Conan**  
X-Box 360, EU-Version  
THQ Entertainment, Krefeld  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
77. **Condemned**  
X-Box 360, EU-Version  
Sega Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
78. **Condemned**  
PC  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
79. **Condemned 2**  
Playstation 3, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
80. **Condemned 2**  
Xbox 360, EU-Version  
SEGA Europe, Brentford/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
81. **Condemned 2 – Bloodshot**  
Playstation 3, US-Version  
SEGA of America Inc., San Francisco/USA  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
82. **Condemned 2 – Bloodshot**  
Xbox 360, US-Version  
SEGA of America Inc., San Francisco/USA  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
83. **Conflict: Denied Ops**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Eidos, Hamburg  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
84. **Conflict: Denied Ops**  
Playstation 3, EU-Version  
Eidos, Hamburg  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

- 85. Crimes of War (Übersoldier 2)**  
PC DVD-ROM, UK-Version  
City Interactive S.A., Warschau/PL  
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
- 86. Criminal Girls 2 – Party Favors**  
PSVita, EU-Version  
NIS America Inc., Santa Ana/USA  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
- 87. Dark Sector**  
Playstation 3, EU-Version  
D3 Publisher of Europe Ltd.,  
Cambridge/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 88. Dark Sector**  
Playstation 3, UK-Version  
D3 Publisher c/o D3 Go!, Los Angeles/USA  
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
- 89. Dark Sector**  
Playstation 3, US-Version  
D3 Publishers of Europe Ltd.,  
Cambridge/GB  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
- 90. Dark Sector**  
Xbox 360, EU-Version  
D3 Publishers of Europe Ltd.,  
Cambridge/GB  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- 91. Darkest of Days**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Namco Bandai Games America Inc.,  
San Jose/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
- 92. Darkness, The**  
Playstation 3, EU-Version  
Take 2 Interactive, München  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 93. Darkness, The**  
X-Box 360, EU-Version  
Take 2 Interactive, München  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 94. Darkness II, The**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Take-Two Interactive Europe Ltd.,  
Windsor/GB  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 95. Darkness II, The**  
Playstation 3, EU-Version  
Take-Two Interactive Europe Ltd.,  
Windsor/GB  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 96. Darkness II, The**  
Xbox 360, EU-Version  
Take-Two Interactive Europe Ltd.,  
Windsor/GB  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 97. Darkness II, The – Limited Edition**  
Playstation 3, EU-Version  
Take Two International S.A., Genf/CH  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
- 98. Darkness II, The Limited Edition**  
Xbox 360, EU-Version  
Take Two International S.A., Genf/CH  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
- 99. Darkness II, The – Limited Edition**  
Xbox 360, engl. Version für China  
2K Games, Novato/USA  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
- 100. Dead Rising**  
XBox 360, EU-Version  
Capcom Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 176 vom 16.09.2006 (B)  
bestätigt: BAnz. Nr. 225 vom  
30.11.2006 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. AT 29.12.2017 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
- 101. Dead Rising**  
X-Box 360, EU-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. AT 29.12.2017 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
- 102. Dead Rising**  
Xbox One, US-Version  
Capcom USA, Inc.,  
San Francisco/USA  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
- 103. Dead Rising 2**  
PC DVD-RÖM, EU-Version  
CE Europe Ltd. (Capcom Co. Ltd.),  
London/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
- 104. Dead Rising 2**  
Playstation 3, EU-Version  
Capcom C. Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
- 105. Dead Rising 2**  
Playstation 3, chinesisch/engl. Version  
Capcom Co. Ltd. (CE Europe Ltd.),  
London/GB  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
- 106. Dead Rising 2**  
Playstation 3, UK-Version  
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
- 107. Dead Rising 2**  
Playstation 3, US-Version  
Capcom Entertainment Inc.,  
San Mateo/USA  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
- 108. Dead Rising 2**  
Xbox One, US-Version  
Capcom USA, Inc.,  
San Francisco/USA  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
- 109. Dead Rising 2**  
Xbox 360, EU-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 110. Dead Rising 2: Off the Record**  
PC-Spiel, EU-Version  
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011  
bestätigt: BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
- 111. Dead Rising 2: Off the Record**  
Playstation 3, EU-Version  
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011  
bestätigt: BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
- 112. Dead Rising 2: Off the Record**  
Xbox 360, EU-Version  
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011  
bestätigt: BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
- 113. Dead Rising 3**  
Xbox One, EU-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
Microsoft Corp., Redmond/USA  
BAnz. AT 03.12.2013 (B)  
bestätigt: BAnz. AT 31.01.2014 (B)
- 114. Dead Rising 3**  
Xbox One, US-Version  
Capcom USA, San Mateo/USA  
Microsoft Corporation,  
Redmond/USA  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- 115. Dead Rising – Chop till you drop**  
Wii, UK-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 116. Dead Space – Extraction**  
Wii, EU-Version  
EA Swiss Särl, Genf/CH  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 117. Dead to Rights**  
PC-CD-ROM, EU-Version  
Namco Limited, London/GB  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 118. Dead to Rights**  
Xbox, EU-Version  
Electronic Arts Limited, Surrey/GB  
NAMCO Bandai Games Europe,  
Cergy-Pontoise/F  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- 119. Dead to Rights 2**  
PlayStation 2, EU-Version  
Namco Limited, London/GB  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 120. Dead to Rights II**  
X-Box, EU-Version  
Namco Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
- 121. Dead to Rights – Retribution**  
Xbox 360, EU-Version  
Namco Bandai Games Europe  
SAS, Cergy-Pontoise cedex/F  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 122. Deutschland 2000**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 123. Doom (Jaguar)**  
Apogee Software Ltd., Garland/USA  
BAnz. Nr. 101 vom 31.5.1995
- 124. Doom (PlayStation)**  
Williams Entertainment Inc.,  
Corsicana/Texas  
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996
- 125. Doom (Sega Megadrive 32x)**  
Sega Enterprises, Gesellschaft für  
Videospiele, Hamburg  
ID Software, Firma Apogee  
Software, Garland/USA  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.1995
- 126. Doom**  
(Super Nintendo)  
Williams Entert. Inc.,  
Corsicana/Texas  
Ocean Europe Ltd.,  
Manchester/GB  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1996
- 127. Doom I**  
(CD-ROM/Apple Macintosh)  
ID Software Inc., Mesquite/Texas  
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
- 128. Doom II – Hell on Earth**  
(CD-ROM)  
mit deutscher Anleitung  
ID Software, Firma Apogee Software,  
Gartland/USA  
CDV Software, Karlsruhe  
BAnz. Nr. 246 vom 31.12.1994
- 129. Doom II – Hell on Earth**  
(CD-ROM/Macintosh)  
ID Software, Mesquite/Texas  
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996
- 130. Dying Light**  
Playstation 4, US-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment  
c/o Warner Bros. Home  
Entertainment, Burbank/USA  
BAnz. AT 11.02.2015 (A)  
bestätigt: BAnz. AT 31.03.2015 (A)  
geändert: BAnz. AT 29.04.2022
- 131. Dying Light**  
Xbox One, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment  
Inc. c/o Warner Bros. Home  
Entertainment, Burbank/USA  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
- 132. Dying Light**  
Xbox One, US-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment  
c/o Warner Bros. Home  
Entertainment, Burbank/USA  
BAnz. AT 11.02.2015 (A)  
bestätigt: BAnz. AT 31.03.2015 (A)  
geändert: BAnz. AT 29.04.2022
- 133. EL MATADOR**  
Games Convention 2006 Edition  
PC-DVD-ROM  
Frogster Interactive Pictures, Berlin  
BAnz. Nr. 161 vom 26.08.2006 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 205 vom  
31.10.2006 (A)
- 134. El Matador**  
PC-DVD-ROM, EU-Version  
Cenega Publishing s.r.o., Prag/CZ  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- 135. Evil Dead: Regeneration**  
PC-DVD-ROM, EU-Version  
THQ International Ltd., Woking/UK  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 136. Evil Dead: Regeneration**  
PlayStation 2, EU-Version  
THQ Entertainment, Krefeld  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 137. Fantasy**  
PC-Spiel  
Versand B. Grünter, Deizisau  
Label Soft Stuff, USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
- 138. Far Cry (Demo Version)**  
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
- 139. Far Cry (engl. Vollversion)**  
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 65 vom 02.04.2004 (A)  
► Die Indizierungsfolgen bezogen sich ursprünglich auch auf die im Handel zunächst verbreitete, mit einem Kennzeichen der Obersten Landesjugendbehörden (OLJB) versehene deutsche Fassung, da auf diesem Bildträger die englische Fassung in vollem Umfang enthalten war. Diese Fassung war nicht mit dem von der USK im Auftrag der OLJB geprüften und gekennzeichneten Spielprogramm identisch. Die BPjM hat inzwischen eine neue deutsche Version geprüft, die die englische Fassung nicht mehr enthält. Dieser neue Bildträger ist damit nicht von der Indizierung der englischen Version betroffen.
- 140. F.E.A.R.**  
englischsprachige Singleplayer  
Demoversion  
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
- 141. F.E.A.R.**  
englischsprachige Version für den  
Vertrieb in Europa  
PC, DVD-ROM  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 142. F.E.A.R.**  
englischsprachige Version für den  
Vertrieb in USA  
PC-CD-ROM  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 143. F.E.A.R. – Director's Edition**  
englischsprachige Version für den  
Vertrieb in USA  
PC-CD-ROM  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 144. F.E.A.R. Extraction Point**  
PC-DVD, EU-Version  
Vivendi Universal Games UK. Ltd.,  
Reading/GB  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 145. F.E.A.R. Perseus Mandate**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Vivendi Games, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 146. F.E.A.R. 2**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Inc.,  
Burbank/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 147. F.E.A.R. 2 – Project Origin**  
Playstation 3, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,  
Burbank/USA  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
- 148. F.E.A.R. 2 – Project Origin**  
Xbox 360, UK-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment  
Inc., Burbank/USA  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
- 149. F.E.A.R. 2 – Project Origin**  
Xbox 360, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,  
Burbank/USA  
BAnz. Nr. 139 vom 31.08.2010 (A)
- 150. F.E.A.R. 3**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Warner Bros. Interactive  
Entertainment, Burbank/USA  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 151. F.E.A.R. 3**  
Playstation 3, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment,  
Burbank/USA  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 152. F.E.A.R. 3**  
Xbox 360, EU-Version  
Warner Bros. Interactive  
Entertainment, Burbank/USA  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 153. first Nazi demo, The**  
The Paco Crew, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
- 154. From Dusk till Dawn**  
Cryo Interactive, München  
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
- 155. Fun & Games, Nr. 7**  
OSCS, Bend/USA  
\*PC-CD-ROM\*  
BAnz. AT 29.04.2024
- 156. Fun & Games, Nr. 9**  
OSCS, Bend/USA  
\*PC-CD-ROM\*  
BAnz. AT 29.04.2024
- 157. Godfather, The – Blackhand Edition**  
Wii, UK-Version  
Electronic Arts Swiss Särl, Geneva/CH  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 158. Godfather II, The**  
Playstation 3, EU-Version  
EA Swiss Särl, Geneva/CH  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 159. Godfather II, The**  
Xbox 360, EU-Version  
EA Swiss Särl, Geneva/CH  
BAnz. AT 30.11.2010 (A)
- 160. Golden Axe: Beast Rider**  
Playstation 3, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 161. Golden Axe – Beast Rider**  
Xbox 360, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 162. Gore**  
Cryo Interactive S.A., Paris/F  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- 163. große Folter-Quartett, Das**  
(Das Beste aus über 2000 Jahre  
Schmerz und Leid)  
Kartenspiel  
Quartett.net GmbH, Chemnitz  
Hensens UG, Limbach Oberfrohna  
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
- 164. Gun**  
PC-DVD-ROM, EU-Version  
Activision Corporate Headquarters,  
Santa Monica/USA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 165. Gun**  
PC-DVD-ROM, UK-Version  
Activision Ltd., Berkshire/GB  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 166. Gun**  
PlayStation 2, UK-Version  
Activision Ltd., Berkshire/GB  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 167. Hellforces**  
englischsprachige Version  
für den Vertrieb in GB  
PC-CD-ROM  
GMX Media, London/GB  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
- 168. Hitler Diktator**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 169. Hitler Show, Die**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
- 170. Hooligans-Storm over Europe**  
DarXabre games, Amsterdam/NL  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- 171. House of the Dead 3, The**  
Sega Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
- 172. House of the Dead 3, The**  
(englischsprachige Demoversion)  
Sega Europe, Ltd., Middlesex/GB  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 173. House of the Dead III, The**  
Xbox, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 174. House of the Dead: Overkill**  
Wii, UK-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 175. House of the Dead, The:**  
Overkill – Extended Cut  
Playstation 3, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. AT 31.07.2012 (B)

- 176. House of the Dead, The:** Overkill – Extended Cut  
Playstation 3, UK-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 177. Kane & Lynch 2: Dog Days**  
PC DVD-ROM, UK-Version  
Square Enix Europe, London/GB  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 178. Kane & Lynch 2: Dog Days**  
Playstation 3, UK-Version  
Square Enix Europe, London/GB  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 179. Kane & Lynch 2: Dog Days**  
Xbox 360, EU-Version  
Square Enix Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 180. Kane & Lynch 2: Dog Days**  
Limited Edition  
Xbox 360, UK-Version  
Square Enix Europe, London/GB  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 181. Kane & Lynch 2: Dog Days**  
Playstation 3, EU-Version  
Square Enix Ltd., London/GB  
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
- 182. Killing Floor**  
PC DVD-ROM, UK-Version  
Iceberg Interactive, Haarlem/NL  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 183. KZ-Manager**  
The Missionaries, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
- 184. KZ-Rattenjagd**  
RJG Engineering Inc.,  
Lincoln/Nebraska, USA  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 185. Land of the dead – Road to Fiddler's Green**  
PC-CD-ROM, US-Version  
Groove Media Inc., Toronto/CA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 186. Land of the dead – Road to Fiddler's Green**  
PC-CD-ROM, Demoversion  
Groove Media Inc., Toronto/CA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 187. Land of the Dead – Road to Fiddler's Green**  
X-Box, US-Version  
Groove Games, Toronto/CA  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
- 188. Little Britain – The Computer Game**  
PC CD-ROM, UK-Version  
Mastertronic Group Limited, London/GB  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 189. Lucius**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Lace Mamba Global Ltd., Brighton/GB  
Koch Media, Planegg  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
- 190. Mad Dog McCree (CD-i-Spiel)**  
American Laser Games Inc.,  
Albuquerque/USA  
BAnz. Nr. 101 vom 31.5.1995
- 191. Mad World**  
Wii, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 192. Manhunt**  
Play Station 2  
Take 2 Interactiv, München  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 193. Manhunt**  
PC-Spiel  
Take 2 Interactive, Windsor/GB  
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (B)
- 194. Manhunt**  
XBox  
Take 2 Interactive, Windsor/GB  
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (B)
- 195. Manhunt**  
Platinum Edition  
Playstation 2, UK-Version  
Take 2 Interactive, Berkshire/GB  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
- 196. Manhunt 2**  
Playstation 2, EU-Version  
Take 2 Interactive Austria, Wien/A  
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)  
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 197. Manhunt 2**  
Playstation 2, US-Version  
Take Two Interactive Software Inc.,  
New York/USA  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 198. Manhunt 2**  
Playstation Portable, EU-Version  
Take 2 Interactive Austria, Wien/A  
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)  
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 199. Manhunt 2**  
Playstation Portable, US-Version  
Take Two Interactive Software Inc.,  
New York/USA  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 200. Manhunt 2**  
Wii, EU-Version  
Take 2 Interactive Austria, Wien/A  
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)  
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 201. Manhunt 2**  
Wii, US-Version  
Take Two Interactive Software Inc.,  
New York/USA  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 202. Mark, The**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
JoWood Productions Software, Liezen/A  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
- 203. Medal of Honor**  
Limited Edition  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Electronic Arts Swiss Särl, Genf/CH  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)  
umgetragen in Listeitem A:  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 204. Medal of Honor**  
Limited Edition  
Playstation 3, EU-Version  
Electronic Arts, Köln  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 205. Medal of Honor**  
Limited Edition  
Xbox 360, EU-Version  
Electronic Arts Swiss Särl, Genf/CH  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 206. Medal of Honor – Tier 1 Edition**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Electronic Arts Swiss Särl, Genf/CH  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- 207. Medal of Honor Underground**  
Playstation  
Electronic Arts Deutschland, Köln  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 208. Mercenaries 2 – World in flames**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Electronic Arts Limited, Guildford/GB  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
- 209. Mercenaries 2 – World in Flames**  
Xbox 360, EU-Version  
EA Swiss Särl, Genf/CH  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 210. Mercenaries 2 – World in Flames**  
Playstation 3, EU-Version  
Electronic Arts Limited, Surrey/GB  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 211. Morph X**  
Xbox 360, EU-Version  
505 Games S.r.L., Milano/I  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 212. Naturalists-CD Volume #3**  
Jürgen Gembler, Kranenburg  
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
- 213. Nazi, The**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
- 214. Nazi-Demo**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
- 215. Nazi-Test**  
K/K-Soft, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
- 216. Necrovision**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
1 C Publishing EU s.r.o., Prag/CZ  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- 217. Nightmare Creatures II (PlayStation)**  
Konami of Europe, Frankfurt  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- 218. Ninja Gaiden II**  
Xbox 360, EU-Version  
Microsoft Corporation, Redmond/USA  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 219. Nitro Family**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Dice Multi Media Europe, Hoorn/NL  
Disky Entertainment, Hoorn/NL  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 220. offizielle Selbstmord-Quartett, Das Kartenspiel**  
Quartett.net GmbH, Chemnitz  
Hensens UG, Limbach Oberfrohna  
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
- 221. Painkiller Resurrection**  
PC DVD-ROM, US-Version  
DreamCatcher Interactive Inc.,  
Toronto/CDN  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 222. Patriots – A nation under fire**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Dreamcatcher Interactive Inc.,  
Chicago/USA  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
- 223. Postal**  
Take Two House  
Take 2 Interactive Software, London/GB  
Running With Scissors, Tucson/USA  
\*PC CD-ROM\*  
BAnz. AT 26.05.2023
- 224. Postal Fudge Pack**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Running With Scissors, Tucson/USA  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
- 225. Postal 2**  
\*CD-ROM\*  
RWS Running With Scissors, Tucson/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)  
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021
- 226. Postal 2 – Add-On Share the pain**  
\*CD-ROM\*  
(engl.) Demoversion  
RWS Running With Scissors, Tucson/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)  
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021
- 227. Postal 2 – Add-On Share the pain**  
(engl.) \*CD-ROM\*  
RWS Running With Scissors, Tucson/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)  
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021
- 228. Postal 2 – Apocalypse Weekend**  
\*CD-ROM\*  
EU-Version  
RWS Running With Scissors, Tucson/USA  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)  
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021
- 229. Postal III**  
PC DVD-ROM  
(englisch mit deutschen Untertiteln)  
Deep Silver c/o Koch Media, Höfen/A  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
- 230. Predator Concrete Jungle**  
(engl. Version für den Vertrieb in Europa  
ohne UK)  
Playstation 2  
Vivendi Universal Games Deutschland,  
Langen  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 231. Predator Concrete Jungle**  
XBox – englische Version  
für den Vertrieb in Europa  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
- 232. Prototype**  
Playstation 3, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 233. Prototype**  
Xbox 360, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 234. Prototype 2**  
(Radnet Edition)  
Playstation 3, UK-Version  
Activision Blizzard International U.A.,  
Schiphol-Rijk/NL  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 235. Prototype 2**  
(Radnet Edition)  
Playstation 3, EU-Version  
Activision Blizzard International U.A.,  
Schiphol-Rijk/NL  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 236. Prototype 2**  
(Radnet Edition)  
Xbox 360, EU-Version  
Activision Blizzard International U.A.,  
Schiphol-Rijk/NL  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 237. Proud to be German**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 238. Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy**  
Playstation 2, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- 239. Psi-Ops – The Mindgate Conspiracy**  
Xbox, EU-Version  
Midway Games, London/GB  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
- 240. Punisher, The**  
Demoversion  
THQ, Calabasas Hills/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
- 241. Punisher, The**  
US-Vollversion  
THQ Entertainment, Krefeld  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
- 242. Quake 4**  
englische Version  
für den Vertrieb in den USA  
PC-CD-ROM  
Activision Corporate Headquarters,  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
Activision Deutschland, Burglengenfeld  
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)  
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005
- 243. Quake 4**  
englische Version  
für den Vertrieb in Europa  
PC-CD-ROM  
Activision Corporate Headquarters,  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
Activision Deutschland, Burglengenfeld  
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)  
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005
- 244. Quake 4**  
Xbox 360, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
Id Software LLC, Rockville/USA  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
- 245. Quake 4 – Special Edition**  
englische Version  
für den Vertrieb in den USA  
PC-CD-ROM  
Activision Corporate Headquarters,  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
Activision Deutschland, Burglengenfeld  
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)  
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005
- 246. Quake 4 – Special Edition**  
englische Version  
für den Vertrieb in Europa  
PC-CD-ROM  
Activision Corporate Headquarters,  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
Activision Deutschland,  
Burglengenfeld  
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)  
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005
- 247. Red Ninja - End of Honour**  
PlayStation 2, EU-Version  
Vivendi Universal Games  
Deutschland, Langen  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 248. Red Ninja – End of Honour**  
Xbox, UK-Version  
Vivendi Universal Games, Reading/GB  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 249. Regiment, The**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Konami of Europe, Frankfurt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 250. Re-Loaded (PC-CD-ROM)**  
Gremlin Interactive Ltd., Sheffield/GB  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
- 251. Reservoir Dogs**  
PC-DVD-ROM, EU-Version  
Eidos Interactive Ltd., Wimbleton/GB  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- 252. Reservoir Dogs**  
Playstation 2, EU-Version  
Eidos GmbH, Hamburg  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 253. Resident Evil: Operation Raccoon City**  
Playstation 3, UK-Version  
Capcom CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
- 254. Resident Evil:**  
*Operation Raccoon City*  
Playstation 3, EU-Version  
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
- 255. Resident Evil – The Umbrella Chronicles**  
Wii, EU-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
- 256. Resident Evil – The Umbrella Chronicles**  
Wii, US-Version  
Capcom USA Inc., San Mateo/USA  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 257. Return to Castle Wolfenstein**  
Activision, Slough, Berkshire/UK  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- 258. Return to Castle Wolfenstein**  
deutsche Version  
Activision Deutschland, Burglengenfeld  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- 259. Return to Castle Wolfenstein – Operation Ressurection (engl.)**  
PlayStation 2  
Activision, Slough, Berkshire/UK  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
- 260. Return to Castle Wolfenstein – Tides of War**  
X-Box, UK-Version  
Activision Limited, Slough/GB  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 261. Revolution**  
PC-DVD-ROM  
Empire Interactive Germany,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 262. Rise of Nightmares**  
Xbox 360, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 263. Rogue Warrior**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Zenimax Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 264. Rogue Warrior**  
Playstation 3, EU-Version  
Zenimax Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 265. Rogue Warrior**  
Xbox 360, EU-Version  
Zenimax Europe Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 266. Rune – Gold Pack**  
enthält »Rune-Halls of Valhalla« und  
»Rune«  
Take 2 Interactive, München  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
- 267. SA-Mann**  
RJG Engineering Inc.,  
Lincoln/Nebraska, USA  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 268. Säuberung**  
RJG Engineering Inc.,  
Lincoln/Nebraska, USA  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 269. Saints Row**  
X-Box 360, EU-Version  
THQ Limited, Surrey/GB  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 270. Saints Row 2**  
Xbox 360, EU-Version  
THQ Limited, Woking/GB  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)  
bestätigt: BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 271. Saints Row 2**  
Xbox 360, US-Version  
THQ Inc., Agoura Hills/USA  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 272. Scarface – The world is yours**  
Wii, EU-Version  
Vivendi Games Europe, Paris/F  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 273. Scarface – The world is yours**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)

274. **Scarface – The world is yours**  
Playstation 2, EU-Version  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
275. **Shellshock 2 – Blood Trails**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Eidos Interactive Limited, London/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
276. **Shellshock 2 – Blood Trails**  
Playstation 3, EU-Version  
Eidos Interactive Limited,  
London/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
277. **Shellshock 2 – Blood Trails**  
Xbox 360, EU-Version  
Eidos Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
278. **Shellshock Nam '67**  
(engl.)  
PC CD-ROM  
Eidos Interactive Deutschland, Hamburg  
BAnz. Nr. 177 vom 18.09.2004 (A),  
bestätigt:  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
279. **Shellshock Nam '67**  
PlayStation 2  
Eidos Interactive Deutschland,  
Hamburg  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
280. **Shellshock Nam '67**  
X-BOX  
Eidos Interactive, Hamburg  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
281. **Shield, The**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Aspyr Media Inc., Austin/USA  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
282. **Sieg Hei!!**  
Computer-Standbild  
TCI, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
283. **Silent Hill – Homecoming**  
Playstation 3, US-Version  
Konami Digital Entertainment Inc.,  
El Segundo/USA  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
284. **Silent Hill – Homecoming**  
Xbox 360, UK-Version  
Konami Digital Entertainment,  
Frankfurt/Main  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
285. **Silent Scope**  
Konami of Europe, Frankfurt/Main  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
286. **Silent Scope**  
X-Box, EU-Version  
Konami of Europe, Frankfurt/Main  
Konami, London/GB  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
287. **Silent Scope 2**  
X-Box, EU-Version  
Konami of Europe, Frankfurt/Main  
Konami, London/GB  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
288. **Silent Scope 2 – Fatal Judgement**  
Konami of Europe,  
Frankfurt/Main  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
289. **Silent Scope 3**  
X-Box, EU-Version  
Konami of Europe, Frankfurt/Main  
Konami, London/GB  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
290. **Silent Scope Complete**  
X-Box, englischsprachige EU-Version  
Konami of Europe, Frankfurt/Main  
Konami, London/GB  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
291. **Sin Episodes: Emergence**  
PC-Spiel, US-Version  
Electronic Arts Inc.,  
Redwood City/USA  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
292. **Singularity**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
293. **Sisters**  
JVD Japan – Vanille Series  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
294. **Slave Doll – Hausmädchen für jede Situation**  
Trimax Manga Erotic Animation,  
Offenbach  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
295. **Sleeping Dogs**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Square Enix Ltd., London/GB  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
296. **Sleeping Dogs**  
Xbox 360, UK-Version  
Square Enix Ltd., London/GB  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
297. **Sniper – Path of Vengeance**  
PC CD-ROM, EU-Version  
THQ Ltd., Surrey/GB  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
298. **Soldier of Fortune**  
amerik. Fassung  
Hersteller unbekannt  
deutsche Fassung  
Activision Deutschland, Ismaning  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
299. **Soldier of Fortune: Payback**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Activision Inc.,  
Santa Monica/USA  
BAnz. Nr. 228 vom 06.12.2007 (B)  
bestätigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008
300. **Soldier of Fortune: Payback**  
Playstation 3, US-Version  
Activision USA, Santa Monica/USA  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
301. **Soldier of Fortune: Payback**  
Xbox 360, EU-Version  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
302. **Sopranos, The – Road to Respect**  
Playstation 2, EU-Version  
THQ UK Limited, Woking/GB  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
303. **Splatterhouse**  
Playstation 3, UK-Version  
Namco Bandai Games Europe S.A.S.,  
Cergy-Pontois/F  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
304. **Splatterhouse**  
Playstation 3, EU-Version  
Namco Bandai Games Europe  
S.A.S., Cergy-Pontois/F  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
305. **Splatterhouse**  
Xbox 360, EU-Version  
Namco Bandai Games Europe  
S.A.S., Cergy-Pontois/F  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
306. **State of Emergency**  
Take 2 Interactive, München  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
307. **State of Emergency**  
X-BOX  
Take Two Interactive, Windsor/GB  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
308. **State of Emergency 2**  
Playstation 2, EU-Version  
South Peak Interactive LLC,  
Midlothian/USA  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
309. **State of Emergency 2**  
PlayStation 2, UK-Version  
South Peak Interactive LLC.,  
Midlothian/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
310. **Stranglehold**  
Playstation 3, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
311. **Stranglehold**  
X-Box 360, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 178 vom 21.09.2007 (A)  
bestätigt:  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
312. **Suffering, The**  
Xbox, UK-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
313. **Suffering, The – Ties that bind**  
PC CD-ROM, US-Version  
Midway Home Entertainment Inc.,  
San Diego/USA  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
314. **Super-8D-War**  
Dr. Mustapha Ayaita, Kassel  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
315. **Syndicate**  
Playstation 3, EU-Version  
Electronic Arts, Köln  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
316. **Syndicate**  
Xbox 360, EU-Version  
Electronic Arts, Köln  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
317. **Timeshift**  
multilinguale Demoversion  
Atari Inc., New York/USA  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
318. **Timeshift**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Vivendi Games (UK) Ltd., Reading/GB  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
319. **Timeshift**  
Playstation 3, EU-Version  
Vivendi Games UK Ltd., Reading/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
320. **Timeshift**  
Xbox 360, EU-Version  
Vivendi Games Europe, Paris/F  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
321. **Tom Clancy's Rainbow Six – Vegas 2**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Ubisoft Entertainment,  
Montreuil Sous Bois/F  
BAnz. Nr. 166 vom 28.10.2008 (A)
322. **Tom Clancy's Rainbow Six – Vegas 2**  
Xbox 360, EU-Version  
Ubisoft Entertainment,  
Montreuil Sous Bois/F  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
323. **Total Carnage (Amiga)**  
Midway Manufacturing Comp./  
Black Pearl Software Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1995
324. **Total Overdose**  
PC-DVD-ROM  
Multilinguale Version für den  
Vertrieb in Europa  
Eidos, Hamburg  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
325. **Total Overdose**  
PlayStation 2  
Eidos, Hamburg  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
326. **Total Overdose**  
Playstation 2, EU-Version  
Eidos GmbH, Hamburg  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
327. **Total Overdose**  
X-Box, EU-Version  
Eidos, Hamburg  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
328. **True Crime New York City**  
Playstation 2, UK-Version  
Activision Ltd., Berkshire/GB  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
329. **True Crime New York City**  
X-Box, UK-Version  
Activision Ltd., Berkshire/GB  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
330. **Türkenhass**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
331. **Türken Shock**  
Computerstandbild  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
332. **Türken-Spiel**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
333. **Übersoldier**  
englischsprachige Demoversion  
CDV Software Entertainment, Karlsruhe  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
334. **Übersoldier**  
PC-DVD, EU-Version  
CDV Software Entertainment, Karlsruhe  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
335. **Unreal Championship 2 – The Liandri Conflict**  
X-Box  
Multilinguale Version für den  
Vertrieb in Europa  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
336. **Unreal Tournament**  
Infogrames Deutschland,  
Dreieich-Sprendlingen  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
337. **Unreal Tournament**  
Playstation 2,  
englische/deutsche Fassung  
Epic Games Inc., Cary/USA  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
338. **Unreal Tournament 3**  
Playstation 3, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
339. **Unreal Tournament III**  
Playstation 3, US-Version  
Midway Games Inc., Chicago/USA  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
340. **Unreal Tournament II**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Epic Games Inc., Cary/USA  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
341. **Unreal Tournament III**  
Xbox 360, UK-Version  
Epic Games Inc., Cary/USA  
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
342. **Unreal Tournament 2003**  
Infogrames Deutschland, Frankfurt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
343. **Unreal Tournament 2004**  
Demo-Version  
Atari Inc., New York/USA  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
344. **Valkyrie Drive – Bhikkhuni**  
PSVita, EU-Version  
PQube, Herfordshire/GB  
Marvelous Europe Ltd.  
Union House, Kent/GB  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
345. **Victory of the Dictator, The**  
ECA Crew, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
346. **Virtua Cop**  
(Sega Saturn)  
Sega Deutschland GmbH, Hamburg  
BAnz. Nr. 97 vom 31.5.1997
347. **Vivisector**  
PC-CD-ROM, englischsprachige Version  
1C Company 21, Moscow/RU  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
348. **Wanted – Weapons of Fate**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Warner Bros. Entertainment Inc.,  
Burbank/USA  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
349. **Wanted – Weapons of Fate**  
Playstation 3, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc., Burbank/USA  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
350. **Wanted – Weapons of Fate**  
Xbox 360, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc., Burbank/USA  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
351. **Wanted – Weapons of Fate**  
Playstation 3, UK-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment, Burbank/USA  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
352. **Warriors, The**  
PlayStation 2, EU-Version  
Take Two Interactive, Genf/CH  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
353. **Warriors, The**  
X-Box Spiel, EU-Version  
Take 2 Interactive Software, Genf/CH  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
354. **Wet**  
Playstation 3, EU-Version  
Zenimax Europe, London/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
355. **Wet**  
Playstation 3, UK-Version  
Zenimax Europe, London/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
356. **Wet**  
Xbox 360, EU-Version  
Zenimax Europe, London/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
357. **Wolfenstein (australische Version)**  
PC DVD-ROM  
Activision Australia Pty. Ltd., Epping/AUS  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
358. **Wolfenstein**  
PC-DVD, koreanische Version  
Activision Korea Ltd.  
c/o Activision Blizzard Inc.,  
Santa Monica/USA  
BAnz. AT 30.10.2015 (B)
359. **Wolfenstein**  
PC DVD-ROM, UK-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
360. **Wolfenstein**  
Playstation 3, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
Zenimax Media Inc., Rockville/USA  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
361. **Wolfenstein**  
Playstation 3, Koreanische Version  
Activision Korea Ltd. c/o Activision Publishing Inc., Los Angeles /USA  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
362. **Wolfenstein**  
Playstation 3, US-Version  
Activision Publishing Inc.,  
Los Angeles /USA  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
363. **Wolfenstein**  
Xbox 360, US-Version  
Activision Publishing Inc.,  
Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
364. **Wolfenstein**  
Xbox 360, UK-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
365. **X-Men Origins: Wolverine**  
uncaged Edition  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
366. **X-Men Origins: Wolverine**  
uncaged Edition  
Playstation 3, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
367. **X-Men Origins: Wolverine**  
uncaged Edition  
Playstation 3, UK-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
368. **X-Men Origins: Wolverine**  
Xbox 360, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
369. **Zog's Nightmare**  
PC CD-ROM  
National Socialist Movement,  
Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

### 3. Schriftwerke

(z.B. als Bücher / Broschüren / Comics /  
Flyer / Flugblätter / Fanzines / E-Books)

**Hinweis:** Die nachfolgende Liste enthält seit Heft 1/16 auch die bis Ende 2015 in einer als »Gesamtverzeichnis« bezeichneten Sonderübersicht erfassten bis 30. April 1993 indizierten Bücher, Broschüren, Comics etc.

In der nachfolgend abgedruckten Liste nicht aufgeführt sind indizierte Magazine/Zeitschriften (Periodika). Nachfragen zu diesen Medien richten Sie bitte an die Redaktion.

Mit \* sind die Namen der Autoren indizierter Schriften gekennzeichnet.

1. **63 Millionen Ausländer kommen**  
Kritik-Folge Nr. 81, Juni 1993  
Broschüre  
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.08.2018 (B)
2. **66 Fragen und Antworten über den Holocaust**  
Fallblatt  
Institute for Historical Review (HR),  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (B)
3. **Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die**  
(Comic)  
Willie, John  
Widder Press, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.06.2014 (A)
- \* **Adam**  
siehe: *Turm, Der*
4. **Adam Junior**  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
"Bildband"  
Entscheidung Nr. 17206 (V)  
vom 15. April 2025  
(Pr. 72/2025)
5. **Adam Taxi**  
Comic  
Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.10.2012 (A)
6. **Adler, Der - Band I-V**  
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, völlig unveränderter Beiträge aus der Propaganda-Zeitschrift der Deutschen Luftwaffe  
Bildbände  
Band 1 - Der Adler 1939  
Band 2 - Der Adler 1940  
Band 3 - Der Adler 1941  
Band 4 - Der Adler 1942  
Band 5 - Der Adler 1943/44  
Jahr Verlag, Hamburg  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
7. **Adolf Hitler und das Dritte Reich**  
Buch  
Kern, Erich  
K.W. Schütz Verlag, Nachfolger:  
Arndt-Buchdienst/Europa-Buchhandlung Lesen & Schenken  
Verlagsauslieferung & Versandgesellschaft mbH, Martensrade  
BArz. AT 27.11.2015 (B)
8. **Afterschool sex volunteers**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17096 (V) vom  
18. Februar 2025
9. **Akte G. Rudolf, Die – Über die schoonungslose Jagd auf einen deutschen Wissenschaftler**  
Neumann, Victor/Wilms, Patricia  
Faktum Verlag, Burg  
BArz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
10. **Aktivist, Der**  
Nr. 1, 20. April 1992/103 (Fanzine)  
Dieter Riefing, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.07.2018 (B)
- \* **Al-Omar, Abdul Rahmen Bin Hammad**  
siehe: *Religion der Wahrheit, Die*
- \* **Al Shahah, Abdurrahman Abdulkarim**  
siehe: *Frauen im Schutz des Islam*
- \* **Al-Sheha, Abdul Rahman**  
siehe: *Botschaft des Islam*  
siehe: *Missverständnisse über Menschenrechte im Islam*
11. **Als Sextourist durch Bangkok**  
Scooter, David  
Books on Demand, Norderstedt  
BArz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
12. **Als Sextourist in Angeles City**  
Scooter, David  
Books on Demand, Norderstedt  
BArz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
13. **Als Sextourist in Pattaya**  
Scooter, David  
Books on Demand, Norderstedt  
BArz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
14. **Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht und andere Geschichten**  
Haverbeck, Ursula  
Eigenverlag Georg Wiesholler, Ottobrunn  
BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
15. **Am Pranger der Nation**  
Balzer, Karl  
Buch  
K. W. Schütz Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.08.2016 (A)
- \* **Andre von/Pichard, Georges**  
siehe: *Militärischer oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die*
16. **Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert**  
Schirach, Henriette von  
Türmer Verlag, Berg (Firma erloschen)  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
17. **Angriff – Der Kampf wird härter, doch die Zeit ist reif!**  
Broschüre  
KS Kremmen, Velten,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.03.2018 (B)
18. **Angriff-Uslar, Der**  
Nr. 5 (Fanzine)  
Andreas Sacher, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.12.2018 (B)  
Nr. 6  
Fanzine  
Andreas Sacher, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.06.2019 (B)
19. **Antigermanismus, Globalismus, Multikulti – Gestern und heute**  
Hackert, Wolfgang  
Verlag übergraphix, Gröditz  
BArz. AT 31.10.2016 (A)
20. **ARMS Band 2**  
Comic (TB)  
Ryuuji Minagawa/Kyoichi Nanatsuki  
Panini Verlag, Nettetal  
BArz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
21. **Asian Kids – Asiens Jungen im Bild**  
Medium-Verlag GmbH  
c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
22. **Aus der Welt der FKK-Jugend**  
Sonderheft Nr. 220 – Nr. 5,  
Mai 1995  
"Zeitschrift"  
Berendt-Verlag GmbH, Heist  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 26.11.2021
23. **Aus der Welt der FKK-Jugend**  
Sonderheft Nr. 227 – Nr. 12,  
Dezember 1995  
"Zeitschrift"  
Berendt-Verlag GmbH, Heist  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 26.11.2021
24. **Aus der Welt der FKK-Jugend**  
Sonderheft Nr. 236 – Nr. 9,  
September 1996  
"Zeitschrift"  
Berendt-Verlag GmbH, Heist  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 26.11.2021
25. **Aus deutscher Sicht**  
Evert, Hans-Jürgen  
Kurt Vowinkel Verlag KG,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.09.2013 (A)
26. **Auschwitz Das Schweigen von Heidegger oder Kleine Einzelheiten**  
Dr. R.G. Dommergue Polacco de Ménasce, Chateauroux/F  
BArz. AT 27.09.2019 (B)
27. **Auschwitz – Die erste Vergasung, Gerüchte und Wirklichkeit**  
Mattogno, Carlo  
Buch  
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
BArz. AT 28.02.2013 (B)
28. **Auschwitz – Forensisch untersucht**  
Broschüre  
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
29. **Auschwitz-Lüge, Die**  
Kritik-Folge Nr. 23  
Thies Christophersen  
Broschüre  
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.08.2018 (B)
30. **Auschwitz-Lüge im Bild, Die**  
2-bändige Publikation  
VRU Historisch Onderzoek, Berchem/B  
"Buch"  
BArz. AT 27.11.2023
31. **Auschwitz-Mythos, Der – Legende oder Wirklichkeit?**  
Stäglich, Wilhelm  
Grabert Verlag, Tübingen  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
32. **Auschwitz: Nackte Fakten – Eine Erwiderung an Jean-Claude Pressac**  
VRU Historisch Onderzoek, Anschrift unbekannt  
"Buch"  
BArz. AT 28.03.2024
33. **Auschwitz – Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust**  
Autor: Jürgen Graf  
(Buch)  
Neue Visionen GmbH Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2021 (A)
34. **Außer Kontrolle**  
Manara, Milo  
Comic  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
35. **Außer Kontrolle Teil 2**  
Manara, Milo  
Comic  
Schreiber und Leser GmbH Verlag,  
Nachfolger: Verlag Schreiber & Leser, Hamburg  
BArz. AT 27.11.2017 (A)
36. **Außer Kontrolle Teil 4**  
Manara, Milo  
(Comic)  
Verlag Schreiber & Leser, München  
BArz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- \* **Ayano Yamane**  
siehe: *Finder 01 – Im Fadenkreuz*
- \* **Azpiri**  
siehe: *Feuchte Träume*
- \* **Bäschlin, Beat Christoph**  
siehe: *Islam wird uns fressen!, Der*
- \* **Baly, Wahid Abdulsalam**  
siehe: *Fish für Anfänger*
- \* **Balzer, Karl**  
siehe: *Am Pranger der Nation*
37. **Bargeflüster**  
David, David J.  
Buch  
Taschenbuch Non Stop Nr. 22805  
Verlag Ullstein GmbH, Berlin  
(Firma erloschen)  
BArz. AT 27.11.2017 (B)
- \* **Bauer, Elvira**  
siehe: *Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jäger bei seinem Eid*
38. **Behnsdorfer Skin Fanzine**  
Nr. 1  
Kraut, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.07.2018 (A)
- \* **Bernard, Frits**  
siehe: *Verfolgte Minderheit*
39. **Berserker**  
1. Ausgabe Frühling 1994  
Berserker, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.08.2020 (B)
- \* **Bethmann, Andreas**  
siehe: *Deep Wet Torture Handbook*
40. **Bewährungshelfer, Der**  
Nr. 1 (Fanzine)  
Klaus G., Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.07.2018 (A)
- \* **Biehn, Regina**  
siehe: *Gilda*
- \* **Birken, Heinz**  
siehe: *Knabenräume*
41. **Bitte anstrapen**  
Lesebuch der Lust  
Taschenbuch Nr. 23175  
der Reihe Non Stop  
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger:  
Ullstein Taschenbuchverlag in Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin  
BArz. AT 29.03.2019 (A)
42. **Black Low**  
The Punk Movement was just Hippies with short Hair  
(Ausstellungskatalog)  
Bjarme Melgaard, Kerber Verlag, Bielefeld  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2002
- \* **Blohm, Erich**  
siehe: *Hilfer-Jugend*
- \* **Bob & Malax**  
siehe: *Fabrice*
43. **Bock, Das Sprachrohr der Gegenkultur**  
Ausgabe 2  
Besseres-Hannover-Info, Hannover  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
44. **Bock, Das Sprachrohr der Gegenkultur – 3. Ausgabe mit dem Titel „Unter den Bananenbäumen der BRD“**  
Broschüre  
Besseres-Hannover.info, Hannover  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
45. **Bondage Lust**  
Matsu-Hakiri  
"Comic"  
Verlag Hofmann, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.07.2021
- \* **Borrebach**  
siehe: *Mädcheninternat, Das*
46. **Botschaft des Islam**  
Al-Sheba, Abdul Rahman  
Abdul Rahman Al-Sheba, Riyadh/KSA  
World Wide Association for Introducing Islam, Riyadh/KSA  
BArz. AT 28.06.2013 (A)
47. **Botschaft des Islam (2011 n.Chr. / 1432H)**  
Al-Sheba, Abdul Rahman  
Abdul Rahman Al-Sheba, Riyadh/KSA  
World Wide Association for Introducing Islam, Riyadh/Saudi Arabien  
BArz. AT 29.11.2019 (A)
48. **Boys in ihrer Freizeit**  
(Bildband)  
Fotograf John Casten  
Foerster Media, Offenbach  
BArz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
49. **Braune Jungs und blauer Himmel**  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
"Bildband"  
Entscheidung Nr. 17207 (V)  
vom 15. April 2025  
(Pr. 73/2025)
50. **Brauner Besen**  
(Fanzine)  
\* Nr. 1/1993  
\* Nr. 2/1993  
Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 27.02.2020 (A)
51. **British Oil! (engl.)**  
Nr. 24 (Fanzine)  
British Oil, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.12.2018 (B)
52. **Buben der Welt**  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
"Bildband"  
Entscheidung Nr. 17208 (V)  
vom 15. April 2025  
(Pr. 74/2025)
53. **Buben – In Freiheit dressiert**  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
"Bildband"  
Entscheidung Nr. 17209 (V)  
vom 15. April 2025  
(Pr. 75/2025)
54. **Buben, Pan und Paradies**  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
"Bildband"  
Entscheidung Nr. 17210 (V)  
vom 15. April 2025  
(Pr. 76/2025)
55. **Buben zwischen Wind und Wellen**  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
"Bildband"  
Entscheidung Nr. 17211 (V)  
vom 15. April 2025  
(Pr. 77/2025)
56. **Buch Noctemerion, Das – Vom Wesen des Vampirismus**  
Frater Mordor  
Bohmeier Verlag, Leipzig  
BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- \* **Burg, J. G.**  
siehe: *Zionist Zensur in der BRD*
- \* **Butz, Arthur R.**  
siehe: *Jahrhundertbetrug, Der*
- \* **Casotto, Giovanna**  
siehe: *Striplease*
- \* **Chaines, Tom**  
siehe: *Stahlfront – Aldebaran ... und Mars!*  
siehe: *Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg*  
siehe: *Stahlfront – Die Macht aus dem Eis*  
siehe: *Stahlfront – Versenk die Hindenburg*
57. **Chemie von Auschwitz, Die**  
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
BArz. AT 29.09.2017 (B)
58. **Clockwork Orange**  
Nr. 19 Okt. 1990  
Zeitschrift  
Ulrich Grobmann, Coburg,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.11.2017 (A)  
umgetragen in Listenfile B:  
BArz. AT 29.12.2017 (B)
59. **Cool Devices – Lover Dolls**  
Comic  
Sexy Fruit Comics, Fredericksburg/USA  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- \* **Cox, Cyrus**  
siehe: *offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, Die*  
siehe: *Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elite Wiesel*  
siehe: *Wofür kämpfen wir?*
- \* **Crepax, Guido**  
siehe: *Emmanuelle*  
siehe: *Geschichte der O., Die*  
siehe: *Histoire d'O*
- \* **Crepax & Masoch**  
siehe: *Venus im Pelz*
60. **Da guckst Du**  
Alles für Dein Handy, (Heft)  
Logoland, Dortmund  
BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
61. **Daddy's Princess**  
Trojahn, Simone  
Buch  
Create Space a DBA of On-Demand Publishing LLC., North Charleston,  
Anschrift unbekannt  
Simone Trojahn, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.04.2018 (B)
62. **Damals in Sodom**  
Comic Traktat  
Chick Gospel Literatur, Siegen  
BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
63. **Danger Girl – The Dangerous Collection, 2**  
Dino Entertainment, Stuttgart  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2002
64. **Daten und Fakten zum Dritten Reich**  
Ritter, Armin  
Grabert Verlag, Nachfolger:  
Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen  
BArz. AT 27.11.2015 (B)
- \* **David, David J.**  
siehe: *Bargeflüster*
65. **Deep Wet Torture Handbook**  
Bethmann, Andreas  
Andreas Bethmann, Braunschweig  
(Anschrift unbekannt)  
BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
- \* **Denzler, Beate**  
siehe: *Die karriäre Maus*  
siehe: *Purzelirsch*
66. **deutsche Antwort auf die Goldhagen- und Spielberglügen, Eine**  
Nr. 1/1997  
VRU Historisch Onderzoek, Berchem/B  
"Broschüre"  
BArz. AT 30.01.2023
67. **Deutsche Stimme – Der Katalog 2008**  
Broschüre  
Deutsche Stimme Verlag, Riesa  
BArz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
68. **Deutschland in Geschichte und Gegenwart**  
64. Jahrgang, Nr. 2, Juni 2016  
Hohenrain Verlag GmbH, Tübingen  
BArz. AT 29.12.2017 (A)
69. **Deutschland Reiches Land oder untergehen Nation?**  
(Buch)  
Bock & Kübler, Schöneiche  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2001

70. **Deutschland – Schrift für idealistische Ordnung**  
 (Broschüre)  
 \* Folge 5/6 – 2004, 37. Jahrgang  
 BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
- \* Folge 1/2 – 2005, 38. Jahrgang  
 BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- \* Folge 7/8 – 2005  
 BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)  
 Wilhelm Kammeyer Verein e.V., Köln
71. **Deutschland – Schrift für neue Ordnung**  
 (Broschüre)  
 \* Folge 3/4 – 2001  
 BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001  
 berichtet: BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002  
 \* Folge 5/6 – 2002  
 BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002  
 \* Folge 11/12 – 2002 – 35. Jahrgang  
 BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
- \* Folge 7/8 – 2003 – 36. Jahrgang  
 BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)  
 Vereinigung Gesamtdeutsche Politik (VGP), Remscheid
72. **Deutschlands Zweite Stunde Null**  
 Louisenthal, H.S.  
 Exhorter Books, Vienna, Virginia/USA  
 BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- \* **Napoli, Giovanni**  
 siehe: *Jito im Rausch der Fesseln*
- \* **Din-ut-Haqq**  
 siehe: *Religion der Wahrheit, Die*
73. **Disziplin**  
 Duvet, Xavier  
 International Presse Magazine Verlag,  
 Anschrift unbekannt  
 "Comic"  
 Entscheidung Nr. 17112 (V) vom  
 18. Februar 2025
74. **Disziplin Teil 2**  
 Duvet, Xavier  
 (Comic)  
 International Presse Magazine,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
75. **Dornröschens Bestrafung**  
 Roquelaure, Anne  
 Marterpfahl Verlag,  
 Nähren  
 BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- \* **Duvet, Xavier**  
 siehe: *Disziplin*  
 siehe: *Disziplin Teil 2*
76. **Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das (Analyse und Therapie)**  
 Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg  
 SCM Verlagsgruppe GmbH,  
 Hanssler-Verlag, Holzgerlingen "Buch"  
 BAnz. AT 26.08.2022
77. **Edmee**  
 Jacksonette, Milli  
 Taschenbuch Non Stop Nr. 22508  
 Verlag Ullstein GmbH  
 (Firma erloschen)  
 BAnz. AT 28.04.2017 (B)
78. **Eidgenoss**  
 14. Jahrgang  
 Nr. 1-2  
 Nr. 3-4  
 Nr. 5-6  
 Nr. 7-8  
 Nr. 9-10/90  
 Verlag Eidgenoss, Winterthur/CH  
 (Verlag erloschen)  
 BAnz. AT 31.10.2016 (B)
79. **Einfach Einzigartig**  
 (Romanini Einfach Einzigartig)  
 Comicbuch  
 Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt  
 Edifummeto Distribution Staletti,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- \* **Eisner, Constanze**  
 siehe: *Trilogie vom Tod*
80. **Eltern – Hirten der Herzen**  
 Tripp, Tedd  
 3L Verlag gemeinnützige GmbH,  
 Waldems  
 BAnz. AT 30.04.2013 (A)
81. **Endsieg Nr. 2**  
 Das Zine der nationalistischen Bewegung  
 Endsieg, Bruchsal  
 BAnz. AT 29.12.2017 (B)
82. **Endsieg Nr. 3**  
 Endsieg, Bruchsal  
 BAnz. AT 29.12.2017 (B)
83. **Endsieg Nr. 7**  
 Das Zine der nationalistischen Bewegung  
 Endsieg, Bruchsal  
 BAnz. AT 29.12.2017 (B)
84. **Endsieg Nr. 8**  
 Das Zine der nationalistischen Bewegung  
 Andreas Gängel,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 30.07.2018 (B)  
 vorausind.: 31.07.1993 – 30.07.1994
85. **Endspiele – Endspiele**  
 Der Ausklang des jüdischen Jahrhunderts (Buch)  
 Schmidt, Hans Heinz  
 Hans Heinz Schmidt,  
 Pensacola/USA  
 BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- \* **Engelhardt, E. Freiherr von**  
 siehe: *Weltmachtplane*
86. **Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elie Wiesel**  
 Cox, Cyrus  
 Concept Veritas, Uckfield/GB  
 BAnz. AT 30.05.2014 (B)
87. **Eroticon 5**  
 Testa, Eduardo und Victor Abo  
 Blue Press, Anschrift unbekannt  
 "Comic"  
 Entscheidung Nr. 17113 (V) vom  
 18. Februar 2025
88. **Erziehung mit Liebe & Vision**  
 Silk, Danny  
 Herzensverbindungen eingehen statt Machtkämpfe austragen  
 Buch  
 Glory World-Medien, Xanten  
 Loving on Purpose Ministries,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 31.08.2017 (A)
89. **Es gab keine Gaskammern**  
 Faurisson, R.  
 Friedhelm Kathagen,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
- \* **Esser, Hermann**  
 siehe: *jüdische Weltpest, Die*  
 siehe: *jüdische Weltpest, Die (Judenämmerung auf dem Erdball)*
90. **Euro-Kurier**  
 23. Jahrgang Nr. 11,  
 Tübingen November 2012  
 Grabert Verlag/Hohenrain Verlag,  
 Tübingen  
 BAnz. AT 29.07.2016 (B)
- \* **Evert, Hans-Jürgen**  
 siehe: *Aus deutscher Sicht*
91. **Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik**  
 Schweiger, Herbert  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
92. **Ex-libris Erotics 4**  
 Verlag Schreiber & Leser, München  
 "Comic"  
 Entscheidung Nr. 17428 (V)  
 vom 19. August 2025 (Pr. 475/2025)
93. **Fabrice**  
 Bob & Malax  
 Comic  
 Hoffmann Verlag, Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 31.03.2015 (B)
94. **Faktenspiegel V – Das belogen Volk Propaganda ohne Ende ...**  
 R.G. Fischer Verlag, Frankfurt/Main  
 BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
95. **Faktenspiegel VI – Drei zum Krieg vereinte Diener – Die Auslösung des 2. Weltkriegs**  
 Broschüre  
 Eigenverlag Herbert Höfs,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
96. **Faktenspiegel VII – Dokumentation zum Thema Holocaust aus amtlichen/behördlichen Veröffentlichungen und der Literatur**  
 2. erweiterte Auflage 2011  
 Broschüre  
 Eigenverlag Arnold Höfs,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 30.06.2014 (B)
- \* **Faurisson, R.**  
 siehe: *Es gab keine Gaskammern*
- \* **Fenton, Charles W..**  
 siehe: *Perlen der Lust*
97. **Feuchte Träume**  
 Azpiri (Comic)  
 Kult Editionen, Anschrift unbekannt  
 BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
98. **Feuerblume**  
 Autor: Gotha, Erich von  
 International-Presse-Magazin Verlag,  
 Anschrift unbekannt  
 "Comic"  
 Entscheidung Nr. 16847 (V)  
 vom 23. Juli 2024 (Pr. 461/2024)
99. **Feuerzeichen – Die »Reichskristallnacht«**  
 Weckert, Ingrid  
 Buch, 3. Auflage 1989  
 Grabert Verlag Tübingen, Tübingen  
 Ingrid Weckert, Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 29.05.2019 (B)
100. **Finder 01 – Im Fadenkreuz**  
 Ayano Yamane, Neuauflage 2010  
 Comic  
 Tokyopop, Hamburg  
 BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
101. **Fiqh für Anfänger**  
 Baly, Wahid Abdulsalam  
 (Eine Zusammenfassung der Fiqh-Regeln in allgemeinen Stichpunkten)  
 1. Deutsche Auflage 2012  
 GIT – Berlin – Germany, Berlin  
 BAnz. AT 29.07.2019 (B)
102. **FKK – Boys**  
 (Bildband)  
 Fotograf John Casten  
 Foerster Media, Offenbach  
 BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
103. **Forbidden Erotica**  
 (The Rotenberg Collection)  
 (Buch), Benedict Taschen Verlag, Köln  
 BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
104. **Frauen im Schutz des Islam**  
 Abdurrahman Abdulkarim Al Shahai  
 Riad/Saudi Arabien  
 BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
105. **Freiheit für German Rudolf – Jagd auf einen Wissenschaftler**  
 Neumann, Victor/Willms, Patricia  
 Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
 BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
106. **Freispruch für Hitler? – 36 ungehörte Zeugen wider die Gaskammer**  
 Burgenländischer Kulturverband,  
 Wien/A (nicht zustellbar)  
 BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- \* **Frenz, Wolfgang**  
 siehe: *Straße frei..., Die*
- \* **Frenz, W. R.**  
 siehe: *Verlust der Väterlichkeit, Der*
107. **Frontal**  
 Nr. 2 Dezember '91/Jan. '92  
 Nr. 3 März/April '92  
 Nr. 4 Juni/Juli '92  
 Nr. 5 Sept./Okt. '92  
 Nr. 6 Febr./März '93  
 Fanzine  
 Andreas Zehnsdorf,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 30.08.2018 (B)
108. **Frontkämpfer**  
 Ausgabe 1  
 (Fanzine)  
 Martin T., Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 29.07.2019 (A)
109. **Gebrauchsanleitung zum Selbstmord**  
 Guillon, Claude – Le Bonniec, Yves  
 Edition Freitag  
 Robinson Verlag, Frankfurt,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- \* **Geissler, Wolff**  
 siehe: *Morde alle Jubeljahre*
110. **Genki ga Nai nara Shite Ageru**  
 Übersetzer Titel: Wenn es dir nicht gut geht, helfe ich dir  
 Autor: Shuz  
 Othello Ice, Anschrift unbekannt  
 "Manga"  
 Entscheidung Nr. 17097 (V) vom  
 18. Februar 2025
111. **Geschichte der O**  
 Réage, Pauline  
 Bild Erotik Bibliothek  
 Wilhelm Heyne Verlag, München  
 BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
112. **Geschichte der O, Die**  
 Crepax, Guido  
 Editions 3 Masques,  
 Burghaarmstede/NL  
 BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- \* **Geyer, Florian**  
 siehe: *Zwei Erbsünden und das Recht*
113. **Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)**  
 Hierer, Ernst  
 Verlag Der Schelm,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- \* **Götha, Erich von**  
 siehe: *Les carnets secrets de Janice*  
 siehe: *Sophies unersättliche Neugier*
- \* **Götha, Erich von/Joubert**  
 siehe: *Leiden der jungen Janice, Die #3*
- \* **Götha, Erich von/Joubert, Bernhard**  
 siehe: *Leiden der jungen Janice #4*
114. **Gory News**  
 Ausgabe 11, Nov. '98  
 Yazid Benfeighoul, St. Ingbert  
 BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1999
- \* **Gotha, Erich von**  
 siehe: *Feuerblume*  
 \* siehe: *Twenty*
115. **Gotlib Band 2**  
 Comic  
 Volksverlag, Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 30.08.2013 (A)
- \* **Graf, Jürgen**  
 siehe: *Auschwitz – Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust*  
 \* siehe: *Todesursache*  
 Zeitgeschichtsforschung  
 \* siehe: *Riese auf tönernen Füßen*
- \* **Graf, Jürgen / Kues, Thomas / Mattozino, Carlo**  
 \* siehe: *Sobibor: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit*
- \* **Graf, Jürgen und Mattozino, Carlo**  
 \* siehe: *KL Majdanek. Eine historische und technische Studie*  
 \* siehe: *Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik*
- \* **Grasse, Jochen**  
 siehe: *Mit den Augen des Scheusals*
- \* **Grolitsch, Lisbeth**  
 siehe: *Notwende*
- \* **Grundig, Salomon**  
 siehe: *schwarze Zarin, Die*
- \* **Guillon, Claude/Le Bonniec, Yves**  
 siehe: *Gebrauchsanleitung zum Selbstmord*
116. **Grundprinzipien des Tawhid, Die (Islamischer Monotheismus)**  
 Autor: Dr. Abu Ameenah Bilal Philips  
 "Buch"  
 BAnz. AT 29.09.2023
117. **Guten Tag, Herr Friedmann ...**  
 Mahler, Horst  
 Bright Rainbow, Malmö/Schweden  
 BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
- \* **Hacker, Wolfgang**  
 siehe: *jüdische Äpoche, Die*  
 siehe: *Antigermanismus. Globalismus, Multikulti – Gestern und heute*
118. **Hass Attacke**  
 Nr. 2 Sommer '93  
 Fanzine  
 W.R.; Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 27.02.2020 (A)
- \* **Haverick, Ursula**  
 siehe: *Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht und andere Geschichten*  
 siehe: *Persönlicher Brief*
- \* **Heim, Ulrich**  
 siehe: *Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 6, Teil 2*
- \* **Hell, David**  
 siehe: *Pattaya – Mekka des Lasters*  
 siehe: *Philippines – Eldorado für alleinreisende Männer*
119. **Havrinc Band 4**  
 Hirano, Kohta (Comic)  
 Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen  
 BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
120. **Hellsing Band 6**  
 Hirano, Kohta (Comic)  
 Panini Verlag GmbH, Stuttgart  
 BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- \* **Hiemer, Ernst**  
 siehe: *Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)*  
 siehe: *Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der*
- \* **Higginson, Lawrence**  
 siehe: *Onkel Alfred*
121. **Hilda, Teil 1**  
 Internationaler Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt  
 "Comic"  
 Entscheidung Nr. 16789 (V) vom  
 21. Januar 2025
122. **Hilda, Teil 2**  
 Kovacs  
 Internationaler Presse Magazine Verlag,  
 Anschrift unbekannt  
 "Comic"  
 Entscheidung Nr. 17566 (V) vom  
 21. Oktober 2025 (Pr. 584/2025)
123. **Hinter den Kulissen der Neuen Weltordnung – Zeitkritik ohne Tabus**  
 Woltersdorf, Hans Werner  
 Grabert-Verlag, Tübingen  
 BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- \* **Hirano, Kohta**  
 siehe: *Hellsing Band 4*  
 siehe: *Hellsing Band 6*
- \* **Hisasi**  
 siehe: *Koakuma Kanojo*  
 siehe: *Pomo Switch*
124. **Histoire d'O**  
 Crepax, Guido  
 Livre-Essor, Paris, Anschrift unbekannt  
 BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
125. **Historische Tatsachen Nr. 22**  
 Broschüre  
 Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
 BAnz. AT 30.06.2014 (B)
126. **Historische Tatsachen Nr. 23 – Zigeuner bewältigen 1/2 Million**  
 Walendy Verlag,  
 Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
 BAnz. AT 30.09.2016 (B)
- \* **Historische Tatsachen Nr. 24**  
 siehe: Massentötungen
127. **Historische Tatsachen Nr. 36**  
 Ein Prozel, der Geschichte macht  
 Walendy, Udo  
 Broschüre  
 Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung Walendy Verlag,  
 Vlotho/Weser  
 BAnz. AT 27.02.2015 (B)
128. **Historische Tatsachen Nr. 91 – Mauthausen Klärung**  
 William W. Douglas (Broschüre)  
 The Barnes Review, Uckfield/GB  
 BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
129. **Historische Tatsachen Nr. 101**  
 Broschüre  
 Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
 BAnz. AT 30.12.2013 (B)
130. **Historische Tatsachen Nr. 106**  
 Es war nicht Rache sondern  
 Verbrechen  
 Schlingel, Anthony  
 Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
 The Barnes Review, Washington/USA  
 BAnz. AT 27.04.2012 (A)
131. **Historische Tatsachen Nr. 108**  
 Broschüre  
 Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
 BAnz. AT 30.06.2014 (B)
132. **Hitler, Deutsche und Juden**  
 Schepers, Elmar  
 Lynx Verlag, Gauting  
 BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
- \* **Hitler, Adolf**  
 siehe: *Mein Kampf*
133. **Hitler-Jugend – Soziale Tatgemeinschaft**  
 Blohm, Erich  
 Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
 BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- \* **Hofer, Herbert**  
 siehe: *Faktenspiegel V*  
 siehe: *Faktenspiegel VI*
- \* **Hohmann, Joachim S.**  
 siehe: *Pädophilie heute*
- \* **Hopper, Jack-Henri**  
 siehe: *Spezialeinheit # 1*
- \* **Hopper, T. H.**  
 siehe: *Madame Teil 2*
- \* **Hugdebert**  
 siehe: *Tante Paulines Geheimnis #2*
134. **Ian Stuart Songbook**  
 Buch  
 Agitator Records, Anschrift unbekannt  
 BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)  
 umgetragen in Listenfeld A:  
 BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
135. **Ilmhal für Frauen – Islamisches Grundwissen für Frauen**  
 Auflage 2011  
 Autoren: Asim Uysal und Mürsidé Uysal  
 Uysal Verlag, İstanbul/TR  
 "Buch"  
 BAnz. AT 27.05.2022
136. **Imouto to Papa to Boku no Inbi na Onsen Ryokou**  
 Übersetzer Titel: Our Family's Lust-Filled Stay at a Hot Springs Resort  
 Autor: Yu  
 Herstellung/Vertrieb unbekannt  
 "Manga"  
 Entscheidung Nr. 17098 (V) vom  
 18. Februar 2025
137. **Informationsdienst der Skirheadszenie St. Ingbert**  
 Nr. 2  
 Fanzine  
 Herstellung/Vertrieb unbekannt  
 BAnz. AT 30.08.2018 (A)

138. **Irmgard**  
Nr. 6/1993  
Fanzine  
Christian und Silvia Berisha,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
139. **Islam wird uns fressen!, Der**  
Bäschlin, Beat Christoph  
Selvapiana Verlag, Tegna/CH  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
- \* **Jacobsen**  
siehe: *Mathilde und Gilda*
- \* **Jacksonette, Milli**  
siehe: *Violette*  
siehe: *Edmée*
140. **Jahrhundertbetrug, Der**  
Butz, Arthur R. (Buch)  
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichte,  
Vlotho/Weser  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (B)
141. **Jeden Tag um sechs**  
1. Auflage 1997  
Milo Manara  
Verlag Schreiber & Leser, München  
(Nachf.: Verlag Schreiber & Leser,  
Hamburg)  
"Comic"  
BAnz. AT 27.11.2023
142. **Jeder Tag zählt**  
Knabe, Gerd  
Winkelberg-Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
143. **Jito im Rausch der Fesseln**  
di Napoli, Giovanni  
(Comic) Editions3Masques,  
LA Burgh-Haamstede/NL  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
144. **jüdische Epoche, Die – Ordo ab chao**  
Hackerl, Wolfgang  
Verlag übergraphix, Gröditz  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
145. **jüdische Frage im 20. Jahrhundert in Amerika, Die**  
(Broschüre)  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
146. **jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung**  
Schramm, Helmut Dr. phil.  
Concept Veritas Verlag, Uckfield/GB  
BAnz. AT 28.06.2013 (B)
147. **jüdische Weltpest, Die**  
Esser, Hermann  
Verlag Der Schelm, Leipzig  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
148. **jüdische Weltpest, Die**  
(*Judendämmerung auf dem Erdball*)  
Esser, Hermann  
2. Auflage 1939  
Eher-Verlag, München  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
149. **Julia**  
Autor: Olson  
International Presse Magazin Verlag,  
Anschrift unbekannt  
"Comic"  
Entscheidung Nr. 16860 (V)  
vom 20. August 2024 (Pr. 495/2024)
150. **Jung und Frei**  
Nr. 107, April 1996  
"Zeitschrift"  
Peenhill Ltd., London/GB  
BAnz. AT 26.11.2021
151. **Jung und Frei**  
Nr. 108, Juni 1996  
"Zeitschrift"  
Peenhill Ltd., London/GB  
BAnz. AT 26.11.2021
152. **Jung und Frei**  
Nr. 109, Juli 1996  
"Zeitschrift"  
Peenhill Ltd., London/GB  
BAnz. AT 26.11.2021
153. **Jungens aus aller Welt**  
(Bildband)  
Fotograf Alain Prost  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
154. **Jungens bei Sport und Spiel**  
(Bildband)  
Fotograf Jacques Duval  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
155. **Jungens bleiben Jungens**  
(Bildband)  
Fotograf Albert Haas  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- \* **Kaden, Eric**  
siehe: Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS
156. **Kampf, Der**  
Nr. 01 Juni/Juli 92  
Broschüre  
Manfred Huck, Heidelberg,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
157. **Kampfgeist**  
Nr. 2  
Fanzine  
Michael Ehrhardt,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
158. **karierte Maus, Die**  
1. Auflage 2015  
Autorin: Beate Denzler  
Gewerke-Ring Beate Denzler,  
Anschrift unbekannt  
"Buch"  
BAnz. AT 29.06.2023
159. **Keine größere Freude – Band 1**  
Pearl, Michael & Debi  
Buch  
European Missionary Press,  
Sandhausen  
Michael & Debi Pearl,  
Pleasantville/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
- \* **Kern, Erich**  
siehe: *Adolf Hitler und das dritte Reich*
160. **Kinder Herzen erziehen**  
1. Auflage der stark überarbeiteten  
Neuausgabe 2017  
Buch  
Verein Fröhliche Familien,  
Anschrift unbekannt  
Teddy Tripp, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (B)
161. **KL Majdanek. Eine historische und technische Studie**  
Jürgen Graf und Carlo Mattogno  
Castle Hill Publisher, Anschrift unbekannt  
"Buch"  
Entscheidung Nr. 16964 (V) vom  
22. Oktober 2024 (Pr. 666/2024)
- \* **Knabe, Gerd**  
siehe: *Jeder Tag zählt*
162. **Knabenträume, Die schönsten Liebesgeschichten**  
Birken, Heinz  
2. Auflage  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
163. **Koakuma Kanojo**  
Autor: Hisasi  
Comic  
Unreal Comics Japan,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- \* **Konzelmann, Gerhard**  
siehe: *Sindbad der Seeräuber*
164. **Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik**  
Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo  
Castle Hill Publishers, Hastings/GB  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
165. **Kraft – Odins Erben**  
Nr. 5/94  
Fanzine  
Kraft Versand, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- \* **Krebs, Pierre**  
siehe: *Was tun? Ein Vademecum der Rekonquista. Rassenhumanismus versus Transmenschismus*
166. **Kreuzfahrt, Die**  
Comic  
Lester  
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
167. **Kriegsmarine, Die, Band I-V**  
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, unveränderter Beiträge aus der Propaganda – Zeitschrift der Deutschen Kriegsmarine  
Band I (Die Kriegsmarine 1939/40)  
Band II (Die Kriegsmarine 1941)  
Band III (Die Kriegsmarine 1942)  
Band IV (Die Kriegsmarine 1943)  
Band V (Die Kriegsmarine 1944)  
John Jahr Verlag, Hamburg  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
168. **Kritik-Folge**  
siehe: *63 Millionen Ausländer ...*  
siehe: *Auschwitz-Lüge, Die*  
siehe: *Inquisitionsprozesse heute ...*  
siehe: *Revisionistenstreit, Der*  
siehe: *Westdeutsche Justiz ...*
169. **Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS**  
Kaden, Eric  
Winkelried Verlag, Dresden  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- \* **Lapham, David**  
siehe: *Terror Inc.*
170. **Leiden der jungen Janice #3, Die**  
von Jouvert/Von Götha  
International Presse Magazin Verlag,  
Anschrift unbekannt  
"Comic"  
BAnz. AT 27.11.2023
171. **Leiden der jungen Janice #4**  
Götha, Erich von/Jouvert, Bernhard  
(Comic)  
International Presse Magazine,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- \* **Leopardi, Angelo**  
siehe: *Lieblingsschüler, Der*
172. **Les carnets secrets de Janice**  
Götha, Erich von  
Editions La Musardine, Paris/F  
"Comic"  
Entscheidung Nr. 17297 (V)  
vom 26. Juni 2025 (Pr. 378/2025)
173. **Lesbian Phantasien**  
(Broschüre)  
Orion Verlag, Flensburg  
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
- \* **Lestar**  
siehe: *Kreuzfahrt, Die*
- \* **Leuchter, Fred**  
siehe: *zweite Leuchter-Report, Der*
- \* **Levis**  
siehe: *Liz und Beth*
174. **Liebeslehrerin, Die**  
Buch  
Rofus Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
175. **Lieblingsschüler, Der**  
Leopardi, Angelo  
(Tp) Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- \* **Liszt**  
siehe: *Liebeslehrerin, Die*
176. **Liz und Beth**  
Levis  
Comic  
Sombroer Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- \* **Louisenthal, H.S.**  
siehe: *Deutschlands Zweite Stunde Null*
177. **Loving Boys – Das pädosexuelle Abenteuer**  
Brongersma Dr., Edward  
Förster Verlag, Anschrift unbekannt  
"Buch"  
BAnz. AT 28.03.2024
178. **Lust extrem, Band 1: Verboten & Bestraf**  
28 hemmungslos  
schmutzige Kurzgeschichten  
Carl Stephenson Verlag, Flensburg  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
- \* **Macdonald, Andrew**  
siehe: *Turner Tagebücher, Die*
179. **Mada Osote Kureinai desu ka?**  
Übersetzer Titel: Won't you give it to me?  
Titel auf dem Cover  
"You still won't pounce on me?"  
Autor: Piroporo (Highlow)  
Hairou, Anschrift unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17099 (V) vom  
18. Februar 2025
180. **Madame Teil 2**  
Hopper, T. H. (Comic)  
International Presse Magazine Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
181. **Mädcheninternat, Das**  
Autor: Borrebach (Comic)  
Hoffmann Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- \* **Mahler, Horst**  
siehe: *Guten Tag, Herr Friedmann ...*
182. **Majin-Devil**  
Comic von »Oh! Great«  
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- \* **Manara, Milo**  
\* siehe: *Außer Kontrolle*  
\* siehe: *Außer Kontrolle Teil 2*  
\* siehe: *Außer Kontrolle, Teil 4*  
\* siehe: *Jeden Tag um sechs*  
\* siehe: *Wendi, Wilma, Wanda*
183. **Mars Ultor 2016**  
Leitthema: Volksgemeinschaft: Der Taschenbuchplaner der Avantgarde  
Taschenbuchplaner  
Ahnenerad der Moderne, Verlag für Forschung und Studien der indoeuropäischen Kultur und Thule-Seminare e.V., Bad Wildungen  
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
- \* **Martin, Ed**  
\* siehe: *alte Schloß, Das*
184. **Massenötungen oder Desinformation?**  
Weckert, Ingrid  
Heft 24 der Zeitschrift  
»Historische Tatsachen«  
Walendy Verlag – Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
185. **Masturbation in Wort und Bild**  
Preuß, Rolf  
Orion-Versand, Flensburg  
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1997
186. **Mathilde und Gilda**  
Jacobsen (Comic)  
International Presse Magazine Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
- \* **Matsu-Hakiri**  
siehe: *Bondage Lust*
- \* **Mattozino, Carlo**  
siehe: *Auschwitz, Die erste Vergasung*
187. **Mein Kampf**  
Hitler, Adolf  
(ungekürzter unveränderter Nachdruck der im Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf., München 1943, erschienenen Auflage [851–855. Tsd])  
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
- \* **Menuhin, Gerard**  
siehe: *Wahrheit sagen, Teufel jagen*
188. **Mensch und Maß**  
Folge 2, Februar/Hornburg 2019  
Verlag Hohe Warte GmbH, Brandenburg  
"Zeitschrift"  
BAnz. AT 27.06.2025
189. **Mesugaki wa Shoson Mesu**  
Übersetzer Titel:  
Female Brats are Still Females  
Autor: Piroporo (Highlow)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17100 (V) vom  
18. Februar 2025
190. **Midgard**  
Ausgaben Nr. 2, 3, 8, 10, 12  
Fanzines  
Stevie Berisha, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
191. **Militaristen oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die**  
Andre von/Pichard, Georges  
Comic  
Bahl Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- \* **Mills, Pat & Hickleton, John**  
siehe: *Torturer*
- \* **Minagawa, Ryuuji / Nanatsuki, Kyoushi**  
siehe: *ARMs Band 2*
192. **Missverständnisse über Menschenrechte im Islam**  
von Abdul Rahman Al-Sheha (Broschüre)  
Islamic Propagation Office  
in Rabwah, Riyadh/KSA  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
193. **Missverständnisse über Menschenrechte im Islam**  
(2013-1434)  
Al-Sheha, Abdul Rahman  
Buch  
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha,  
Riad/Saudi Arabien  
World Wide Association for Introducing Islam, Riad/Saudi Arabien  
BAnz. AT 29.11.2019 (A)
194. **Mit den Augen des Scheusals**  
Autor: Grasse, Jochen  
1. Auflage 1996  
"Buch"  
Beate Küchler Verlag, Berlin  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 27.09.2021
195. **Mit flinken Fingern zum Orgasmus**  
(Broschüre)  
Orion-Verlag, Flensburg  
BAnz. Nr. 18 vom 30.09.1995
- \* **Mordor, Frater**  
siehe: *Buch Noctemerion, Das*
196. **Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden**  
Autor: Geisler, Wolff  
3. ergänzte Auflage, 2015  
"Buch"  
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn  
BAnz. AT 26.11.2021
197. **Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden**  
Autor: Geisler, Wolff  
4. ergänzte Auflage, 2017  
"Buch"  
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn  
BAnz. AT 26.11.2021
198. **Morgenröte oder Abenddämmerung**  
Ruben, Gerhard  
Nationalbuch der Deutschen Jugend,  
3. Auflage  
(Hörbuch)  
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)  
\* 4. Auflage  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)  
\* 5. Auflage  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)  
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
199. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**  
CD-ROM, 8. Auflage  
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
200. **Morgenröte oder Abenddämmerung**  
CD-ROM, 10. Auflage  
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
201. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**  
CD-ROM, 11. Auflage  
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
202. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**  
CD-ROM, 12. Auflage  
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
203. **Murgtal Express**  
Nr. 3A  
Fanzine  
Murgtal Express,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
204. **Mythos Waffen-SS – Militärische Leistung und weltanschaulichen Fundament einer europäischen Elitetruppe**  
Schweiger, Herbert  
Winkelried Verlag, Dresden  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
205. **Nackt & gefessel**  
25 grauenlos versaute S/M Abenteuer  
Carl Stephenson Verlag, Flensburg  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
206. **Naschkatze – Urlaubsvergnügen voller Lust**  
Taschenbuch Nr. 23142  
der Reihe Non Stop  
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger:  
Ullstein Taschenbuchverlag in Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
207. **Neue Ordnung – Grundlagen des nationalen Welt und Menschenbildes**  
Broschüre  
Volk in Bewegung – Verlag & Medien, Rosenberg-Hohenberg  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- \* **Neumann, Victor/Willms, Patricia**  
siehe: *Akte G. Rudolf, Die*  
siehe: *Freiheit für Germar Rudolf*
- \* **Newenkoop, Herbert von**  
siehe: *Was ist zwischen 1933 ...*
- \* **Nilon, Valerie**  
siehe: *Tanzlehrerin, Die*
208. **Notwende – Aufsätze, Reden und Schriften im Kampf um eine neue Ordnung in Kultur, Geschichte und Politik aus lebensgesetzlichem Denken**  
Grollitsch, Lisbeth  
Deutsche Kulturgemeinschaft, Graz/A  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
209. **offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, Die Holocaust-Opferzahlen wie Börsenkurse**  
Cox, Cyrus  
Concept Veritas, Uckfield/GB  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
210. **Oi! Deutsches Echo**  
Nr. 4, Januar 1992  
Fanzine  
Oi! Deutsches Echo,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
211. **Oi! Deutsches Echo**  
Nr. 5  
Broschüre  
Oi! Deutsches Echo, Nürnberg,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)

- \* Olson  
siehe: Julia
212. Onkel Alfred  
Higginson, Lawrence  
Taschenbuch NON STOP Nr. 22.583  
Ulstein Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
- \* Owambola, Mondabi und Richelieu, Catherine  
siehe: Longula Report
213. Pädophilie heute  
Hohmann, Joachim S.  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
214. Pattaya – Mekka des Lasters  
Hell, David  
Thailandbuch-Verlag, Bockelhagen  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- \* Pearl, Michael & Debi  
siehe: Keine größere Freude – Band 1  
siehe: Wie einen Knaben gewöhnt
215. Perlen der Lust  
Fenton, Charles W.  
Droemersche Verlagsanstalt  
Th. Knaur, Nachfolger: Droemer Knaur  
GmbH & Co. KG, München  
(nicht mehr Rechteinhaber)  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010
216. Persönlicher Brief  
Haverbeck, Ursula  
Ausgabe Februar 2016  
Ursula Haverbeck-Wetzel,  
Vlotho-Valdorff  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
217. Persönlicher Brief  
Haverbeck, Ursula  
Ausgabe Mai 2016  
Ursula Haverbeck-Wetzel,  
Vlotho-Valdorff  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
218. Persönlicher Brief  
Haverbeck, Ursula  
Ausgabe Nr. 3 + 4 Juli 2016  
Ursula Haverbeck-Wetzel,  
Vlotho-Valdorff  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
219. Pfad der Tugend, Der  
■ Ricardo  
International Presse Magazine Verlag,  
Anschrift unbekannt  
"Comic"  
Entscheidung Nr. 17567 (V) vom  
21. Oktober 2020 (Pr. 585/2025)
220. Phantasien der Masturbation  
(Broschüre)  
Orion Verlag, Flensburg  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
221. Philippinen – Eldorado für allein-reisende Männer  
Hell, David  
Thailandbuch-Verlag, Bockelhagen  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- \* Philips, Abu Ameeneah Bilal  
siehe: Grundprinzipien des Tawhid, Die
222. Pig – Sexuelle Begierde Nr. 1  
"Comic"  
Eagle Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2021
223. Porno Switch  
Autor: Hisasi  
Comic  
Wani Magazine Japan,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- \* Presley, Lester  
siehe: Mimi und die Tante
- \* Preuß, Rolf  
siehe: Masturbation in Wort und Bild
224. PrismLiquor Abuse,  
japanische Ausgabe 2023/12/31  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17101 (V) vom  
18. Februar 2025
225. Proißens Gloria  
Nr. 6 Sept./Okt. '92  
Fanzine  
Proissens Gloria,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
226. Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!  
Rothkranz, Johannes  
Band II Teil I  
Verlag Anton S. Schmid, Durach  
BAnz. AT 31.07.2013 (B)  
umgetragen in Listenfeld A:  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
227. Pudelmopsdackelpinscher und andere beständliche Erzählungen, Der  
Hiemer, Ernst  
Verlag Der Schelm,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
228. Punisher, The – Garth Ennis Collection Nr. 3  
Panini Comics,  
Nettelfeld-Kaldenkirchen  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
229. Purzelpirsch  
1. Auflage 2015  
Autorin: Beate Denzler  
Gewerke-Ring Beat Denzler,  
Anschrift unbekannt  
"Buch"  
BAnz. AT 29.06.2023
- \* Quinn, Paris  
siehe: Schatten und Licht 2  
siehe: Schatten und Licht 3
230. Radikahl – Retter Deutschlands  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
231. Rate mal wer heute kommt?...  
Armax, 2000 – BD erotix  
Armas und Ediciones, La Cupula S.L.,  
Barcelona/Spanien  
genaue Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
- \* Réage, Pauline  
siehe: Geschichte der O
232. Recht & Wahrheit  
DAS AUFRICHTIGE ZWEIMONATS-MAGAZIN POLITIK & ZEITGESCHICHTE  
AUS DEUTSCHER SICHT  
Ausgabe Nr. 02/2010  
Die Deutsche Freiheitsbewegung e.V.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
233. Red Eyes, Band 7  
Shindo, Jun  
Comic-Buch  
Panini Verlag, Nettetal  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
234. Reichsbote, Der  
Anzeiger des Freistaates Preußen  
Ostdeutscher Presse Dienst – Der Preuße  
\* 9. Jahrgang, Nr. 3 und 4 – Mai/August 2005  
\* 9. Jahrgang, Nr. 1 – Januar/Februar 2005  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)  
\* 9. Jahrgang, Nr. 6 – November/Dezember 2005  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)  
Dr. Ringolf Hennig, Verden/Aller  
vorausindiz.: 31.03.2006-30.03.2007
235. Reichsbote, Der  
\* 11. Jahrgang, Nr. 3 – Mai/Juni 2007  
Broschüre  
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
236. Reichsbote, Der  
\* 11. Jahrgang, Doppelnummer 4  
Broschüre  
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
237. Reichsbote, Der  
\* 12. Jahrgang, Nummer 1  
Broschüre  
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
238. Reichsbote, Der  
Sonderdruck aus »Der Reichsbote«  
Nr. 3/2007  
Broschüre  
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
239. Reißwolf Nr. 02/93  
(Fanzine)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
240. Religion der Wahrheit, Die  
(Originaltitel: Dil-ul-Haqq)  
Abdul Rahmen Bin Hammad Al-Omar  
IslamHouse.com, Riyadh/KSA  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- \* Remer, Otto Ernst  
siehe: Verschwörung und Verrat um Hitler
241. Remi Furan Tadaima Hatujyoucuyui?  
Yasai Batake, Anschrift unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17102 (V) vom  
18. Februar 2025
242. Remilia kara no Chousenjou  
(Touhou Project)  
Übersetzer Titel: Remilia's Challenge  
(Touhou Project)  
Autor: Kishiri Toworu  
Nounai Kanjojo, Anschrift unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17103 (V) vom  
18. Februar 2025
243. Remilia-sama ga arawareta!  
Übersetzer Titel: Lady Remilia appears!  
Autor: Yuji Ito  
Shanghai Genrakuden Touhou Project, Anschrift unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17104 (V) vom  
18. Februar 2025
244. Revisionistenstreit, Der  
– Neue Erkenntnisse der Geschichtswissenschaft im Widerstreit –  
Tagungsbericht von Dr. Michael Koll  
Broschüre  
Kritik-Folge Nr. 75 / Mai 1992  
Kritik Verlag Nordwind Versand u.  
Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK  
BAnz. AT 29.05.2020 (B)
- \* Ricardo  
siehe: Pfad der Tugend, Der
245. Riese auf tönernen Füßen  
Raul Hilberg und sein Standardwerk  
über den „Holocaust“  
Graf, Jürgen  
Castile Hill Publishers, Hastings/GB  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- \* Ritter, Armin  
siehe: Daten und Fakten zum Dritten Reich
- \* Robinson, Julian  
siehe: Weiberherrschaft  
siehe: Weiberherrschaft II  
siehe: Weiberherrschaft III
246. Romanian Autosex  
Comicbuch  
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt  
Edifummeto Distribution Staletti,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- \* Romanini  
siehe: Einfach einzigartig  
siehe: Romanini Autosex  
siehe: Steiler Zahn
- \* Roquelaure, Anne  
siehe: Dornröschens Bestrafung
- \* Rothkranz, Johannes  
siehe: Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!
- \* Ruben, Gerhard  
siehe: Morgönrote oder Abenddämmerung
- \* Rudel, Hans Ulrich  
siehe: Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegszeit
- \* Rudolf, Germar  
siehe: Rudolf Gutachten, Das  
siehe: Chemie von Auschwitz, Die  
siehe: Widerstand ist Pflicht
247. Rudolf Gutachten, Das – Gutachten über die »Gaskammern« von Auschwitz  
Rudolf, Germar  
Castle Hill Publishers, Hastings/GB  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
248. Ruhrpott, Der  
Nr. 1  
(Fanzine)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
249. Sachsen Glanz  
Nr. 3/Frühjahr 92  
Broschüre  
Michael Probst, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
250. Sailor Moon – Das Mädchen mit den Zauberkräften  
(Comic)  
Nr. 21/2000  
Egmont Manga & Anime Europe, Berlin  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- \* Scharf, Johannes  
siehe: Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion
251. Schatten und Licht  
BSE-Verlag, Neustadt/Weinstraße  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
252. Schatten und Licht 2  
Quinn, Paris  
(Comic)  
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
253. Schatten und Licht 3  
Quinn  
(Comic)  
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- \* Schepers, Elmar  
siehe: Hitler, Deutsche und Juden
- \* Schirach, Henriette von  
siehe: Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert
254. Schlachtruf  
Nr. 4 und Nr. 7  
Martina Janssen,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
255. Schlagstock  
Nr. 1  
Fanzine  
Marco Callies, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- \* Schlingel, Anthony  
siehe: Historische Tatsachen Nr. 106
- \* Schmidt, Hans Heinz  
siehe: Endzeiten – Endspiele
- \* Schramm, Hellmut Dr. phil.  
siehe: jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung
256. Schrei ... Ein Unterstützend unser Propheten (saws)  
Shaykh Ahmad Ashush  
Global Islamische MedienFront,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
- \* Schröckne, Helmut  
siehe: zweite Weltkrieg, Der
257. schwarze Zarin, Die  
Gründig, Salomon (Comic)  
International Presse,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- \* Schweiger, Herbert  
\* siehe: Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik  
\* siehe: Mythos Waffen-SS  
\* siehe: Wahre Delni Antizit ...
- \* Scooter, David  
\* siehe: Als Sextourist durch Bangkok  
\* siehe: Als Sextourist in Angeles City  
\* siehe: Als Sextourist in Pattaya
258. Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion  
Schart, Johannes  
Forsite Verlag, Bottrop,  
Anschrift unbekannt  
Parzial Versand, Dortmund  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
259. Selen 3  
Tafazzoli, Luca  
(Comic)  
Edition Bikini/Verlag Kult Editionen 1999  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
260. Sex in Comics – Die Geschichte der Eight Pagers  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
- \* Shaykh Ahmad Ashush  
siehe: Ein Schrei... Unterstützend unser Propheten (saws)
261. Shougakusei Idol Gouhou Seikou Gashshuku  
Autor: Kanabun  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17105 (V) vom  
18. Februar 2025
262. Shun (youjo) to-asobo!  
(Blue archive)  
Autor: Otipno Kimotius  
Otipno Kimotius, Anschrift unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17106 (V) vom  
18. Februar 2025
263. Shuumatsu wa Onii-chan o Hitorijime  
Übersetzer Titel: Am Wochenende habe ich meinen Bruder ganz für mich allein  
Autor: Piroporo (Highlow)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"Manga"  
Entscheidung Nr. 17107 (V) vom  
18. Februar 2025
- \* Shindo, Jun  
siehe: Red Eyes, Band 7
- \* Silk, Danny  
siehe: Erziehung mit Liebe & Vision
264. Sindbad der Seeräuber  
Kenzelmann, Gerhard  
(TB) Piper, München  
(ehem. Ullstein, Berlin)  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
265. Skinhead, Der  
Nr. 11  
Zeitschrift  
Der Skinhead, Bremen,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
266. Skinhead Erwache  
Nr. 8/Mai 92  
Nr. 9/92  
Fanzine  
Skinhead Erwache,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
267. Skinhead Zeitung  
Nr. 1  
Fanzine  
Stefan Scharrer,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
268. Skinhead Zeitung  
Nr. 2  
Fanzine  
Stefan Scharrer,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
269. Sobibór: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit  
Graf, Jürgen / Kues, Thomas / Mattogno, Carlo  
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
270. Sonnenmädchen Aktstudien AB 005  
Orwid, Pegau  
"Bildband"  
Entscheidung Nr. 16790 (V) vom  
21. Januar 2025
271. Sophies unersättliche Neugier  
Götha, Erich von  
(Comic)  
International Presse Magazine,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
272. Spezialeinhheit # 1  
Jack-Henri Hopper  
International Presse Magazine Verlag,  
Anschrift unbekannt  
"Comic"  
Entscheidung Nr. 17212 (V) vom  
15. April 2025  
(Pr. 60/2025)
273. Spionin, Die  
International Presse Magazine Verlag,  
Anschrift unbekannt  
"Comic"  
Entscheidung Nr. 16770 (V) vom  
16. Mai 2024 (Pr. 288/2024)
- \* Stäglich, Dr. Wilhelm  
\* siehe: Auschwitz-Mythos, Der – Legende oder Wirklichkeit?
274. Stahlfront – Aldebaran... und Mars!  
Chaines, Tom  
Band 6  
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell  
Unitall Verlag, Salenstein/CH  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
275. Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg  
Band 3  
Chaines, Tom  
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell  
Unitall Verlag GmbH,  
Salenstein/CH  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
276. Stahlfront – Die Macht aus dem Eis  
Band 1  
Chaines, Tom  
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell  
Unitall Verlag GmbH, Salenstein/CH  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
277. Stahlfront – Versenkt die Hindenburg  
Band 2  
Chaines, Tom  
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell  
Unitall Verlag GmbH,  
Salenstein/CH  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
278. Stahlfront Jahr 2029/1 Terrorstaat  
Autoren: Lanz Martell, Moritz Rörmstein  
HJB Verlag & Shop KG, Bonn  
"Buch"  
Entscheidung Nr. 6520 vom 10. April 2025  
(Pr. 479/2020)
279. Staufer Sturm – Erste Ausgabe  
(Fanzine)  
Christian S., Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
280. Steller Zahn  
Romanini  
Comic  
Edifummeto, Distribution Staletti,  
Anschrift unbekannt  
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
281. Stimme des Reiches  
\* 7. Jahrgang Nr. 1,  
Ausgabe Januar-Februar 2014  
\* 7. Jahrgang Nr. 2,  
Ausgabe März-April 2014  
\* 7. Jahrgang Nr. 3,  
Ausgabe Mai-Juni 2014  
\* 7. Jahrgang Nr. 4,  
Ausgabe Juli-August 2014  
Freistaat Preußen, Verden  
Stimme des Reiches, Verden  
BAnz. AT 30.09.2015 (B)

- 282. Stimme des Reiches**  
 \* 8. Jahrgang Nr. 1,  
 Ausgabe Januar–Februar 2015  
 \* 8. Jahrgang Nr. 2,  
 Ausgabe März–April 2015  
 \* 8. Jahrgang Nr. 3,  
 Ausgabe Mai–Juni 2015  
 BAnz. AT 27.11.2015 (B)  
**vorausindiziert:** 27.11.2015 – 26.11.2016  
 \* 8. Jahrgang, Doppel-Nr. 4-5,  
 Juli–August 2015  
 BAnz. AT 29.01.2016 (B)  
 Freistaat Preußen, Verden  
 Stimme des Reiches, Verden
- 283. Stimme des Reiches**  
 8. Jahrgang, Sonder-Nr. 5,  
 September–Oktober 2015  
 Freistaat Preußen, Verden  
 Stimme des Reiches, Verden  
 BAnz. AT 29.04.2016 (B)
- 284. Stimme des Reiches**  
 9. Jahrgang, Nr. 6  
 Dezember 2016  
 Freistaat Preußen, Verden  
 BAnz. AT 31.05.2017 (B)
- 285. Stolz und Treue**  
 Nr. 1 (Fanzine)  
 Bernd Christoph,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 30.07.2018 (A)
- 287. Stolz und Troie**  
 Nr. 3/1993  
 Fanzine  
 B. Christoph, Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 27.02.2020 (A)
- 288. Strafe für Bella Postic**  
 International Presse Magazine Verlag,  
 Anschrift unbekannt  
 "Comic"  
 Entscheidung Nr. 17429 (V)  
 vom 19. August 2025 (Pr. 476/2025)
- 289. Straße frei ... Die**  
 Elberfeld – das Mekka des  
 nationalen Sozialismus  
 Frenz, Wolfgang  
 Druffel & Wöwinckel Verlag,  
 Stegen am Ammersee  
 BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)  
 berichtigt: BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011
- 290. Streetfight Nr. 1**  
 Broschüre  
 Peter Hofer, Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 28.05.2018 (A)
- 291. Strip tease**  
 Casotto, Giovanna  
 Alpha Comic Verlag, Sonneberg  
 BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
- 292. Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 1**  
 Pro Fide Catholica  
 Verlag Anton A. Schmid, Durach  
 BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 293. Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 2**  
 Verlag Anton A. Schmid, Durach  
 BAnz. AT 31.07.2014 (A)
- 294. Talmudismus – Erzfeind der Menschheit**  
**Band 6, Teil 2:**  
**Die Irrlehren des Rabbinismus – Hyperrassismus und Unmoral**  
 Heim, Ulrich  
 Verlag Anton A. Schmid, Durach  
 Verlag Ulrich Heim, Kempten  
 BAnz. AT 30.10.2017 (A)  
 \* Tamerlan, Wendy  
 siehe: *Amorissimo! – Erotik de Luxe*
- 295. Tante Paulines Geheimnis #2**  
 Hugdebert  
 International Presse Magazine Verlag  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002  
 \* Tarazzi, Luca  
 siehe: *Selen 3*
- 296. Tanzlehrerin, Die**  
 (Hörbuch-CD)  
 Nilon, Valérie  
 Sexy Hörbuch Verlag, Anschrift unbekannt  
 BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)  
 \* Taylor, Ella  
 siehe: *Zwei und zwei ist Sex*
- 297. Terror Inc.**  
 Lapham, David  
 (Comic)  
 Reihe Max Comics Nr. 23  
 Panini Verlags GmbH, Stuttgart  
 BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)  
 \* Testa, Eduardo und Abo, Victor  
 siehe: *Eroticon 5*  
 \* Tické, Ron B. und Austin, Alex  
 siehe: *neue Lesebuch der Lust, Das*
- 298. Todesursache**  
**Zeitungsforschung**  
 Autor: Graf, Jürgen  
 Verlag Neue Visionen GmbH,  
 Anschrift unbekannt  
 "Buch"  
 BAnz. AT 28.01.2022
- 299. Torture**  
 Mills, Pat & Hicklenton, John (Comic)  
 EEE Extrem Erfolgreich Enterprises, Leipzig  
 BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- 300. Total normal?**  
 Comic Traktat  
 Chick Gospel Literatur, Siegen  
 BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 301. Totenkopf**  
 Nr. 4/Frühling 1992  
 Nr. 5/Herbst 1992  
 Fanzine  
 Patrick Itten, Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 29.06.2018 (B)
- 302. Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid**  
 Bauer, Elvira  
 Ein Bilderbuch für Groß und Klein  
 Verlag Der Schelm,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- 303. Trilogie vom Tod, Die**  
 No 1 – Selbstmord  
 Elsner, Constanze  
 Eichborn Verlag, Frankfurt/Main  
 BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)  
 \* Tripp, Tedd  
 siehe: *Eltern – Hirten der Herzen*  
 \* Trojahn, Simone  
 siehe: *Daddy's Princess*
- 304. Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegsszenen**  
 6. Ausgabe der Gesamtausgabe,  
 Hans-Ulrich Rudel  
 Verlag K. W. Schütz,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 29.08.2014 (B)  
 berichtigt: BAnz. AT 30.09.2014
- 305. Turm, Der**  
 Comic  
 Adam  
 Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- 306. Turner Tagebücher, Die**  
 Autor: Andrew Macdonald  
 National Vanguard Books, Hillsboro/USA  
 BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
- 307. Twenty**  
 Gotha von, Erich  
 International Presse Magazine Verlag,  
 Anschrift unbekannt  
 "Comic"  
 Entscheidung Nr. 11714 (V) vom  
 18. Februar 2025
- 308. United Skins (Fanzine)**  
 \* Nr. 1 und Nr. 3  
 United Skins Magazin,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 30.07.2018 (A)  
 \* Nr. 5  
 United Skins Magazin,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 29.04.2019 (B)
- \* Urushihara, Satoshi  
 siehe: *Vampire Master 1*  
 siehe: *Vampire Master 3*  
 \* Uysal, Asım/Uysal Mürşide  
 siehe: *Ilmihal für Frauen*
- 309. V 88**  
 Hauptkatalog Nr. 1, Dez. '94  
 Jürgen Ludwig, Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 29.06.2020 (A)
- 310. Vampire Master 1**  
 Urushihara, Satoshi  
 (Comic)  
 Planet Manga, Nettetal-Kaldenkirchen  
 Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen  
 BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- 311. Vampire Master 3**  
 Urushihara, Satoshi  
 (Comic)  
 Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen  
 BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (A)  
 \* Van den Aardweg, Dr. Gerard J.M.  
 siehe: *Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das*  
 siehe: *Wissenschaft sagt NEIN, Die*
- 312. Venus im Pelz**  
 Comic  
 Crepax & Masoch  
 Sombvero Verlag, Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 29.06.2012 (A)
- 313. Verbote Früchte**  
 Bildband  
 Orion Versand GmbH & Co. KG,  
 Flensburg  
 BAnz. AT 30.12.2019 (B)
- 314. Verfolgte Minderheit**  
 Bernard, Frits  
 (Buch) 2. Auflage  
 Foerster Media, Offenbach  
 BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2004 (A)
- 315. Verlagsempfehlungen 2011 – Herz für Deutschland, Ein Broschüre/Katalog**  
 Deutsche Stimme Verlags-gesellschaft, Riesa  
 BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 316. verleumdet Generation, Die Revisionistische Kampfschrift**  
 Folge Nr. 12/91  
 Karl-Theodor Förster,  
 Weidmann/Odenwald  
 (gerade Anschrift unbekannt)  
 BAnz. AT 31.05.2017 (B)
- 317. Verlust der Vaterlichkeit, Der oder Das Jahrhundert der Juden**  
 Frenz, W. R.  
 Wolfgang Frenz, Solingen  
 BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1999
- 318. Versandkatalog und Tape Liste**  
 Fanzine  
 Volker Klein, Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 30.08.2018 (B)
- 319. Verschwörung und Verrat um Hitler**  
 – Urteil des Frontsoldaten –  
 Remer, Otto Ernst  
 Buch  
 5. Auflage 1993  
 Verlag Remer & Heipke c/o Anne-  
 liese Remer, Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 29.11.2018 (B)
- 320. Vierteljahreshefte für freie Geschichtsforschung –**  
 \* 10. Jahrgang, Heft 3 April 2007  
 Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
 BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
- 321. Violette**  
 Jacksonette, Milli  
 Taschenbuch Non Stop Nr. 22 388  
 Ullstein Verlag GmbH, Nachfolger:  
 Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin  
 BAnz. AT 29.04.2016 (B)
- 322. Volkische ... Der**  
 1. Ausgabe (Fanzine)  
 National Deutsche Rechte,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 30.07.2018 (A)
- 323. Volk in Bewegung – Der Reichsbote**  
 Zeitschrift  
 \* Ausgabe 1/2014  
 BAnz. AT 30.12.2015 (B)  
 \* Ausgabe 2/2014  
 \* Ausgabe 3/2014  
 \* Ausgabe 4-5/2014  
 \* Ausgabe 6/2014  
 \* Ausgabe 1/2015  
 BAnz. AT 30.12.2015 (A)  
 \* Ausgabe 2/2015  
 BAnz. AT 31.05.2017 (A)  
 \* Ausgabe 3-4/2015  
 BAnz. AT 26.02.2016 (B)  
 \* Ausgabe 5/2015  
 BAnz. AT 31.05.2017 (A)  
 \* Ausgabe 6/2015  
 BAnz. AT 31.08.2017 (B)  
 \* Ausgabe 7/2015  
 BAnz. AT 31.09.2017 (A)  
 \* Ausgabe 8/2016  
 BAnz. AT 29.09.2017 (B)  
 \* Ausgabe 9/2016  
 BAnz. AT 29.09.2017 (B)  
 \* Ausgabe 10/2016  
 BAnz. AT 30.10.2017 (B)  
 \* Ausgabe 11/2017  
 BAnz. AT 30.10.2017 (A)  
 \* Ausgabe 12/2019  
 BAnz. AT 29.04.2021 (B)  
 Nordland-Verlag, Fretterode
- 324. Volk in Bewegung – Der Reichsbote**  
 \*Zeitschrift  
 \* Ausgabe 5/2019  
 BAnz. AT 30.08.2021  
 \* Ausgabe 6/2019  
 BAnz. AT 27.09.2021  
 \* Ausgabe 1/2020  
 BAnz. AT 27.09.2021  
 \* Ausgabe 2/2020  
 BAnz. AT 30.08.2021  
 \* Ausgabe 3/4/2020  
 BAnz. AT 25.02.2022  
 Nordland-Verlag, Fretterode
- 325. Volkstreue**  
 Nr. 1, 2, 3 und 4/92  
 Fanzine  
 Nicole Nowicki, Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 28.09.2018 (A)
- 326. Vollstreckter, Der Teil III**  
 Herstellung/Vertrieb unbekannt  
 BAnz. AT 29.12.2017 (A)
- 327. Vollstreckter, Der – Nr. IV**  
 Broschüre  
 Ralf Marschner, Schweiz,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 27.11.2017 (A)
- 328. Vollstreckter, Der**  
 Nr. 5  
 Fanzine  
 Ralf Marschner,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 30.08.2018 (A)
- 329. Wahre Dein Antlitz – Lebensgesetze, Politik und die Zukunft des deutschen Volkes – Volk in Bewegung**  
 Schweiger, Herbert  
 Verlags und Medienhaus Hohenberg, Ellwangen  
 BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 330. Wahrheit sagen, Teufel jagen**  
 Menuhin, Gerard  
 Buch  
 Lühe-Verlag GmbH, Süderbrarup  
 BAnz. AT 28.05.2018 (B)
- \* Walendy, Udo  
 siehe: *Historische Tatsachen Nr. 36*
- 331. Was ist zwischen 1933 und 1948 mit den Juden geschehen?**  
 (Titelkorrekt des vorherigen Eintrags:  
 Was ist mit den Juden zwischen 1933 und 1948 geschehen?) des Autors Herbert von Newenkoop  
 Vrij Historisch Onderzoek, Berchem/B  
 \*Broschüre  
 BAnz. AT 27.02.2023
- 332. Was tun? Ein Vademecum der Reconquistas, Rassenhumanismus versus Transmenschismus**  
 1. Auflage, Mai 2016  
 Krebs, Pierre  
 Ahnenrad der Moderne,  
 Bad Wildungen  
 BAnz. AT 29.06.2018 (B)
- \* Weckert, Ingrid  
 siehe: *Feuerzeichen*  
 siehe: *Massenmördern oder Desinformation?*
- 333. Wegweiser aus dem Transgenderkult**  
 2. Auflage 2023  
 Initiative „Lasst Frauen Sprechen!“  
 c/o Autorenservices.de, Fulda  
 \*Online-Broschüre\*  
 BAnz. AT 30.10.2023
- 334. Wehrmacht, Die (Band I-V)**  
 Jahrgänge 1939–1944  
 Eine kommentierte Auswahl  
 abgeschlossener, unveränderter Beiträge  
 aus der Propaganda-Zeitschrift des  
 Oberkommandos der Deutschen  
 Wehrmacht  
 \* Band I (Dokumentation Wehrmacht  
 1939/1940)  
 \* Band II (Dokumentation Wehrmacht  
 1940/1941)  
 \* Band III (Dokumentation Wehrmacht  
 1941/1942)  
 \* Band IV (Dokumentation Wehrmacht  
 1942/1943)  
 \* Band V (Dokumentation Wehrmacht  
 1943/1944)  
 Verlag für geschichtliche Dokumentation,  
 Anschrift unbekannt  
 BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 335. Wehrt Euch!**  
 Nr. 2/1991  
 Fanzine  
 Herstellung/Vertrieb unbekannt  
 BAnz. AT 27.02.2020 (A)
- 336. Weiberherrschaft – Im Rausch der Neugier**  
 Robinson, Julian  
 Taschenbuch Nr. 22 475  
 der Reihe Non Stop  
 Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 31.10.2016 (A)
- 337. Weiberherrschaft II – Der Eintritt ins Paradies**  
 Robinson, Julian  
 Taschenbuch Nr. 22 507 der Reihe  
 Non Stop  
 Ullstein Verlag GmbH, (Firma erloschen)  
 BAnz. AT 30.11.2016 (A)
- 338. Weiberherrschaft III – Der Zauber der Frauen**  
 Robinson, Julian  
 Taschenbuch Nr. 22 536 der Reihe  
 Non Stop  
 Ullstein Verlag GmbH, (Firma erloschen)  
 BAnz. AT 30.11.2016 (A)
- 339. Weltmachtpläne**  
 Engelhardt, E. Freiherr von  
 (Buch)  
 Literatur-Report GmbH, Burg  
 BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- 340. Wendi, Wilma, Wanda**  
 Manara, Milo  
 (Comic)  
 Verlag Schreiber & Leser, München  
 BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
- 341. Widerstand ist Pflicht**  
 Rudolf, Germar  
 Buch  
 Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
 BAnz. AT 30.08.2013 (B)
- 342. Wie jetzt**  
 Nr. 4  
 Herstellung/Vertrieb unbekannt  
 BAnz. AT 29.10.2018 (A)
- 343. Wie man einen Knaben gewöhnt**  
 Pearl, Michael & Debi  
 Lichtzeichen Verlag, Lage  
 BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
- 344. Wildes Feuer**  
 Anonymous  
 rororo Nr. 13095  
 Rowohlt Verlag (ehem. Rowohlt  
 Taschenbuch Verlag GmbH), Reinbeck  
 BAnz. AT 27.04.2018 (A)
- \* Willie, John  
 siehe: *Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die*
- 345. Wir wollen Euch spielen sehen**  
 Broschüre  
 SMS Online GmbH, Essen  
 BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 346. Wissenschaft sagt NEIN, Die (Der Betrug der Homo-»Ehe«)**  
 1. Auflage 2019  
 Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg  
 Lichtzeichen Verlag, Lage  
 "Buch"  
 BAnz. AT 26.08.2022
- 347. Wofür kämpfen wir?**  
 Cox, Cyrus  
 Aus der Concept-Veritas-Reihe  
 »Geschichtsprojekte«  
 Concept-Veritas, Uckfield/GB  
 BAnz. AT 30.09.2014 (B)
- \* Woltersdorf, Hans Werner  
 siehe: *Hinter den Kulissen ...*
- 348. YOIKO to iKENAI Houkágo (japanisch)**  
 presented by Rico Megastore Comics  
 No. 481  
 MSC Megastore Comics,  
 Anschrift unbekannt  
 "Manga"  
 Entscheidung Nr. 17108 (V) vom  
 18. Februar 2025
- 349. Zentralorgan**  
 Nr. 8 (November 1999)  
 Wolf-Verlag Norddeutschland,  
 Anschrift unbekannt  
 "Zeitschrift"  
 Entscheidung Nr. 17115 (V) vom  
 18. Februar 2025
- 350. Zionnazi Zensur in der BRD**  
 Burg, J. G.  
 Ederer Verlag, Anschrift unbekannt  
 BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 351. Zwei Erbsünden und das Recht**  
 Geyer, Florian  
 Autor: Johannes P. Ney, Rethem  
 Anbieter unbekannt  
 BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 352. Zwei und zwei ist Sex**  
 Taylor, Ella  
 Taschenbuch Nr. 22 552  
 der Reihe Non Stop  
 Ullstein Verlag GmbH (Firma erloschen)  
 BAnz. AT 29.07.2017 (A)
- 353. Zweite Leuchter-Report, Der – Dachau, Mauthausen, Hartheim**  
 Fred Leuchter / Robert Faurisson  
 David Clark, Anschrift unbekannt  
 "Broschüre"  
 BAnz. AT 28.10.2022
- 354. zweite Weltkrieg, Der – Ursachen, Hintergründe, Kriegsschulden, Folgen**  
 Schröcke, Helmut  
 Grabert Verlag, Tübingen  
 BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)  
 umgetragen in Listentitel B:  
 BAnz. AT 31.05.2012 (B)
- 355. Zwillinge – Das Knaben Foto Buch**  
 Medium-Verlag GmbH  
 c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin  
 BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

## 4. Tonwerke

(z.B. als Schallplatten / CDs / MCs / MP3-files /  
Audio-Files / Hörbücher / Audio-Podcasts)

**Hinweis:** Eine nicht nach Titeln sondern nach Musikgruppen und Interpreten indizierter Tonwerke geordnete zusätzliche Übersicht findet sich unter »8. Sonderübersicht Musikgruppen«.

1. **1 Litre of Blood**  
des Interpreten »Ungern«  
Suza Productions,  
Anschrift unbekannt  
Battlefield Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
2. **1. Mai Steinschlag**  
der Interpreten »Uzi & Blokkmonsta«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
3. **2 Chirurgen drehen durch**  
der Interpreten »Dr. Jekyll« und  
»Dr. Faustus«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. AT 31.11.2012 (A)
4. **2. (ST)Reich (= Der zweite Streich)**  
der Gruppe »Der Böse Wolf«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
5. **2x18**  
CD der Gruppe »F.i.E.L.«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
6. **3 für Deutschland Teil III**  
der Gruppen »Wölfe of Anger«,  
»Der Metz-Steinpir-Projekt«,  
»Blut & Eisen«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
7. **3 Steps**  
der Gruppe »Sunset Boot Boys«  
Condemned Records, LittleRock/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
8. **3. Streich, Der**  
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
9. **III. Reich 1. Das**  
(Das III. Reich 1. SA)  
CD Sampler  
Reichemusikkammer V.T.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
10. **III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert**  
der Gruppe »Reichsmusikkammer«  
RMK Records, Helsingborg/S  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
11. **4. Streich für's Vaterland, Der**  
der Gruppe »Nostalgie«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
12. **4th Crusade, The**  
der Gruppe »Legion of Thor«  
V7 Versed, Grevesmühlen  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
13. **5th Element**  
der Interpreten »Bounty Killer«  
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt,  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
14. **5 vor 12**  
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe«  
und »Die Faschistischen 4«  
Front Records, Würzen  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
15. **7 Ans De Réflexion/Vengeance**  
Humaine  
der Gruppen »Orthanc«  
und »Nordum«  
Split-CD  
Korosiv, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
16. **7 auf einen Streich**  
der Gruppe »Abrimo«  
Skinhead Beat Records,  
Anschrift unbekannt  
Skinhead Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
17. **7. Tag der Deutschen Zukunft – Soli CD**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 30.12.2015 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 31.03.2016 (A)
18. **7th April 2007 – Live Recording**  
Sampler  
R.A.C. Veneto, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
19. **8 Jahre**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
20. **8. Thüringentag der nationalen Jugend 2009**  
Sampler  
Germania Versand, Sonderhausen  
Frontkraft, Rebel Records, Cottbus  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
21. **9 mm**  
der Gruppe »Rebellion«  
NS Propaganda, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
22. **10inch revenge!**  
LP der Gruppe »Tesla Cessna«  
Angry Voice, Finsterwalde  
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
23. **10 Jahre New Dawn Streetwear**  
LP-Sampler  
New Dawn Streetwear, Anklam  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
24. **10 Years in Valhalla - Ian Stuart Donaldson Memorial** (Sampler)  
Patriot Production, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
25. **12 Dotsche Stimmungshots**  
der Gruppe  
»Die Zillertaler Türkenjäger«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 27.06.2022
26. **16 kap : 8 \$**  
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«  
Ansbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
27. **16 Kap : 8\$ White Power**  
(Re-Edition + Bonus)  
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Sniper Records,  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 28.01.2022
28. **18**  
der Gruppe »Endlöser«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
29. **18 We fight for you**  
der Gruppe »N.A.Z.I.«  
(= Nordic Antizionistic Incorporation)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
30. **20 Jahre und kein bißchen leiser**  
Doppel-CD der Gruppe »Blutrausch«  
Heimhall-Versand, Wittenberg  
(nicht zustellbar)  
Blutrausch, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
31. **25 (Fund)zwanzig, Digipack**  
der Gruppe »D.F.S.T.«  
(Deutsch, Stolz, Treue)  
Front Records/Kuesten Texti UG, Artren  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2022
32. **30 Years of Blood & Honour**  
CD der Gruppe »Squadron«  
Rampage Productions, London/GB  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
33. **33 (Dreihundreträig)**  
der Gruppe »Nahkampf«  
WB Verlag W-B Medien, Fretterode  
»CD«  
BAnz. AT 29.01.2024
34. **50 Jahre Widerstand für Deutschland** (Der JN-Sampler)  
CD  
PC Records, Chemnitz  
Junge Nationalisten, Riesa  
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
35. **88 Black'n'Roll**  
der Gruppe  
»Die Volkstreuen Jungmannen«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
36. **88 Sturmsoldaten**  
der Gruppe »Aryan Angels«  
Ansbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
37. **100 Birthday – Anniversaire – Geburtstag** (Sampler)  
White League Australia,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
38. **100 % Nigger songs Rejected by the NAACP**  
der Gruppe »Bootleg Bill«  
Die Hard Records, Chesapeake/USA  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
39. **150 % deutsch**  
der Gruppe »A-Blut« (Arisches Blut)  
Clockwork Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.09.2022
40. **1000 Jahre sind zu wenig...**  
der Interpreten »Kaisa & Bassstadt«  
Hell Raise Records c/o OP-TEC  
Entertainment, Rothlein  
Jacques Linon, Berlin  
Distribution, Osnabrück  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
41. **1000 Jahre sind zu wenig...**  
der Gruppe »Kraft durch Freide«  
Attack Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
42. **10.000 hearts, 1 beat – Tribute to Martin Cox**  
Sampler  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
43. **1939 Alea Jacta Est**  
der Gruppe »Brigada Totenkopf«  
Distrito 39 Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
44. **1939-1945**  
der Gruppe »Kjøtktvern«  
»CD«  
Scars of Eternity Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.11.2021
45. **1977-83 The complete Studio Collection**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Victory Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
46. **1982 – 1986**  
der Gruppe »Kraft durch Freide«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.06.2023
47. **1991 – 1996**  
der Gruppe »Svastika«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
48. **2033**  
CD des Interpreten »Makss Damage«  
Reconquista Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
49. **A Cry Of Pain (Edition 2020)**  
der Gruppe »Skullheads«  
Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt  
Langspielplatte  
Erstauflage Nr. 16741 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 825/2021)
50. **A Nation Reborn (Re-Edition)**  
der Gruppe »Paul Burnley and The Fourth Reich«  
Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt  
Boot Boys Records, Steinberg/NO  
»Langspielplatte«  
Die oben aufgeführte Langspielplatte ist
- im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten CD, Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation Reborn« des Interpreten »Paul Burnley« Boot Boy Records, Steinberg/NO, indiziert mit Entscheidung Nr. 8180 (V) vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008 vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)
51. **Ab in die Höle**  
der Gruppe »Zug um Zug«  
Six Million More Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
52. **Abgründe**  
der Gruppe »Kirchenbrand«  
Nordsturm Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
53. **Ab Origine Fidelis**  
der Gruppe »Baise Ma Hache«  
Hammerbolt (Vertrieb),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
54. **Abschaum der Nation**  
der Gruppe »Division Viking«  
Funny Creative Zeiten,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
55. **Absolution**  
des Interpreten »Edelwissen«  
Wehrwolf Records, Vancouver/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
56. **Absurd Tribute**  
der Gruppe »Ärya«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
57. **Absurd: Tribute to the Tyrants of German Black Metal**  
Sampler  
Hammerbund – Schoner, Gera  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
58. **Achtung Metal!!!**  
der Gruppen »Bömber & Lipada«  
Scumbags Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
59. **Achtzehn**  
CD der Gruppe »Sachsenonia«  
PC Records, Chemnitz  
Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt  
Basement Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
60. **Action Group 88 – The Loyal Germans**  
Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans«  
TB Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
61. **Adimiron Black**  
der Gruppe »Gehenna«  
Moonfog Productions, Oslo/N  
BAnz. AT 31.03.2015 (B)
62. **Adolf Hitler**  
die vollständige Tonaufnahme der  
Reichstagssitzung vom 19. Juli 1940  
über die sprechenen Frankenreich-Feldzug  
1. Teil  
Seite 1 und 2 – Langspielplatte  
Miller International, Quickborn  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
63. **Adolf Hitler 1889-1989**  
1 – 4, Teil 2 Langspielplatten  
E. Hocheder und Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
64. **Adolf Hitler 1889-1989**  
1 – 4, Teil 2 Schallplattenhüllen  
E. Hocheder und Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
65. **Adolf Hitler – Das Dritte Reich**  
1. Teil 1933 – 1935  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)  
2. Teil 1939 – 1945  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)  
BMG Ariola Miller, Quickborn
66. **Adolf Hitler 1889-1989**  
1 – 4, Teil 2 Schallplattenhüllen  
E. Hocheder und Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
67. **Adolf Hitler 1889-1989**  
1 – 4, Teil 2 Schallplattenhüllen  
E. Hocheder und Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
68. **Adolf Hitler lebt**  
der Gruppe »Gigi & Die Braunen Stadtmusikanten«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
69. **Adolf Hitler Set 5 Uhr 45 wird zurückgeschossen**  
die deutsche Kriegserklärung  
an Polen am 19.39  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)  
BMG Ariola Miller, Quickborn
70. **Adolf Hitler – Wie gewinne ich eine Wahl?**  
Nr. 428 und Nr. 429  
Schallplattenhüllen  
Documentary Series Establishment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
71. **Adolf Hitler Set 5 Uhr 45 wird zurückgeschossen**  
die deutsche Kriegserklärung  
an Polen am 19.39  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)  
BMG Ariola Miller, Quickborn
72. **Adolf Hitler – Wie gewinne ich eine Wahl?**  
Nr. 428 und Nr. 429  
Schallplattenhüllen  
Documentary Series Establishment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
73. **Arzte, Die – Ab 18**  
Stahlplatte  
CBS Schallplatten GmbH,  
Nachfolger: Columbia Records  
c/o Sony Music Entertainment Germany,  
München  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
74. **Arzte, Die**  
der Gruppe »Die Arzte«  
CBS Schallplatten, Nachfolger:  
Die Arzte GbR c/o Hot Actions  
Recorder Berlin  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
75. **Arzte, Die – Ab 18**  
Stahlplatte  
CBS Schallplatten GmbH,  
Nachfolger: Columbia Records  
c/o Sony Music Entertainment Germany,  
München  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
76. **Against commie Bastards! Vol. II**  
Sampler  
Barbatos Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2014 (B)
77. **Against the Jew – Underground Demo**  
der Gruppe »Mass Destruction«  
Ansbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
78. **Against You All**  
der Gruppe »Hold Fast«  
Hardcore Wave Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17386 (V) vom  
22. Juli 2025 (Pr. 987/2024)
79. **Aggressive anthems for an aggressive youth!!!**  
der Gruppe »Aggressor«  
White Noise Records, Wetzlar  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
80. **AGGRO Ansage Nr. 2** (Sampler)  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
81. **AGGRO Ansage Nr. 3** (Sampler)  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)
82. **AGGRO Ansage Nr. 4** (Sampler)  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
83. **AGGRO Ansage Nr. 5** (Sampler)  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
84. **Aggro Berlin Label Nr. 1**  
Sampler (Doppel-CD)  
Universum Music Berlin  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
85. **Agonia d'une Nation**  
der Gruppe »Vermine«  
Death Cult Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
86. **Ahnenblut**  
der Gruppe »Ahnenblut«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
87. **Aimz Kai Timh**  
der Gruppe »Wolfnacht«  
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
88. **Ain't gonna die**  
der Gruppe »Trueblood«  
Midgard Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
89. **Air Max Muzik**  
des Interpreten »Fler«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
90. **Alarm**  
CD der Gruppe »Nahkampf«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
91. **Alarmstufe Braun**  
CD der Gruppe »PhalanX«  
Front Records, Lossatal  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
92. **Alcoholocaust**  
der Gruppe »Jew Slaughter«  
Jew Slaughter, Clackamas/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
93. **Alle gegen Alle – A Tribute to Sime**  
Sampler  
Sunny Bastards Films & Musik, Essen  
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
94. **Alles für Doitschland**  
CD der Gruppe »Volkszorn«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
95. **Alles oder Nix**  
des Interpreten »Xatar«  
Groove Attack, Köln  
All or Nothing Records,  
ACN Entertainment, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
96. **Alibaba Remix**  
(Remix des Liedes »Alibaba« der  
Gruppe »Standarte«)  
MGP  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
97. **Allzeit bereit**  
der Gruppe »Endstufe/Volksgemüse«  
Rock-o-Rama-Records, Brühl  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
98. **Alter, ich muss Miete zahlen Vol. 1**  
der Gruppe »AKA Studiostadt in Deine Fresse«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
99. **Am Eiffelturm**  
des Interpreten »DJ Himmer«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
100. **Am Feind ...**  
der Gruppe »Bataillon 500«  
Front Records, Würzen  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
101. **Amalek** (CD-Sampler)  
Ansbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
102. **Amalek**  
(erschienen 2018)  
Sampler, LP Cover und Booklet  
Irmagreise Musik,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
103. **American Austrian Friendship – Blood & Honour**  
der Gruppen »Final War« und  
»Stoneheads«  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
104. **American Nightmare**  
der Gruppe »Cut Throat«  
Resistance Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16742 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 524/2021)
105. **Amoklauf**  
des Interpreten »Uzi One«  
Hirntot Records Berlin,  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

- 106. An Deutschland** MC des Interpreten »Frank Rennicke« Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale  
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
- 107. An old and angry God awakes** der Gruppe »Worlde« Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
- 108. And ravens sing our glorious past** CD der Gruppe »Ravenbäher« Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt  
The Pagan Front, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
- 109. And the battles will start again** MC der Gruppe »Kaiadas« Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
- 110. Angriff** der Gruppen »Nahkampf« und »Volkszorn« Moloko Plus Versand (German Oil/RAC distribution and label), Görgeshausen  
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
- 111. Angriff. Der ... beginnt** Sampler LU-WJ Berlin  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
- 112. Angriff – Die beste Verteidigung** des Interpreten »Boykott« Rapper Boykott, Anschrift unbekannt Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 113. Anne Frank zu Gast bei Freunden** Sampler Freudekreis Avanti, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
- 114. Another one died** der Gruppe »Involved Patriots« Nordland Records, Stockholm/S  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
- 115. Antagonist** der Gruppe »Division Germania« PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 116. Anthems of Hate** der Gruppe »Natural born Killers« Barbed Wire Corporation, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- 117. Anti** der Gruppe »Die Visitor« Streetsounds Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 118. Anticlerical Hardcore** der Gruppe »Evil Church« E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
- 119. Antikommunist** der Gruppe »Neue Argumente« RAC Records, New York/USA (genaue Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
- 120. Antisémité / L'Odéur des déportés** CD der Gruppen »Order of the Death's Head« und »Ellitism« Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt  
Ellitism (Band), Toulon/F (genaue Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
- 121. Antisemiten – Proberaum Demo 2004** der Gruppe »Aryan Hate« Herstellung/Vertrieb unbekannt, BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 122. Antitheist** CD der Gruppe »Ad Hominem« Osmose Productions, Beaureinville/F  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 123. Antwort auf System, Die** der Gruppe »X.x.X.« Hatesotre Versand, Wismar  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
- 124. Ape Slayers / Kike Killers EP** der Gruppe »Platoon Fourteen« Die Hass Factory Records, Anschrift unbekannt  
FWBW Productions, Anschrift unbekannt  
Platoon 14, Sunrise/USA (nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
- 125. Apokalipsis** CD der Gruppe »88« Acclaim Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 126. Apology for Pathology** der Gruppe »Haemorrhage« Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
- 127. Appell, Der** der Gruppe »Sachsenblut« PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
- 128. Arbeit macht frei** der Gruppe »Judenmord« R.A.C. Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
- 129. Arbeit macht frei** der Gruppe »Wir sind Thule« War Doctrine, Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 27.06.2025
- 130. Arbeit macht Spaß** der Gruppe »Zentralrat der Guten« FreiVolk/Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
- 131. Are coming to get you** der Gruppen »Gorehug« und »Veneral Disease« Tobacco Shit Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 132. Armanen Futharkh** der Gruppe »Gateway of the sun« Herstellung/Vertrieb unbekannt  
Raksaza (=Gateway of the sun), Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt) «Extended Player»  
BAnz. AT 25.03.2022
- 133. Armed with the truth! (American Skinheads ...)** Sampler-LP American Defense Records, Savannah/USA  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 134. Arrow Cross** der Gruppe »Arrow Cross« Street Fighting, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
- 135. Art of Female Sodomy, The** der Gruppe »Kraanium« Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA Pathologically Explicit Recordings, Cordoba/E  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 136. Artithara De Satanas** der Gruppen »Seges Findere« und »Nökturne« Terror Division Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2015 (B)
- 137. Aryan Alliance – Purified by Fire** Split-CD der Gruppen »Sacrificio Sumerio« und »Aryan Supremacy« Barbatos Productions, Russland (Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
- 138. Aryan Black Metal** Split-CD der Gruppe »Weißen nur einen Tag« Black Metal Cult Records, Glendale/USA  
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
- 139. Aryan Severe Authority / Elite 2** der Gruppen »Eisgwald« / »Morbis Mundus« Stellar Winter Records, Moskau/RU  
CD  
BAnz. AT 29.09.2022
- 140. Aryan vs. Alien** der Gruppe »Mudoven« Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
- 141. As pure as Vodka** der Gruppe »The Gits« RAC Records, New Jersey/USA  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
- 142. Asgardsrei** der Gruppe »Absurd« Nebelklang, Gera  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- 143. Asgardsrei** remastered Version der Gruppe »Absurd« Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- 144. Askungen** der Gruppe »Viking« Ash Tree Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
- 145. Auf Chrome** des Interpreten »G.P.C.« Okay Caliskan, Hannover  
BAnz. Nr. 163 vom 31.06.2007 (A)
- 146. Auf dem Monde ein Feuer** der Gruppe »Totenkopf« Abstatt Massacre Records, Abstatt  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
- 147. Auf dem Weg zur Macht** der Gruppe »Edelweiß« Höcore Propaganda, Riemerling  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
- 148. Auf in den Krieg** der Gruppe »Menschenhasser« NSRL Produktion, Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 30.01.2023
- 149. Auf zum Sturm** der Gruppe »Neue Ordnung« Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 150. Aufforderung zum Tanz** der Gruppe »Dritte Halbzeit« Ohrwurm Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- 151. Aufmarsch des Wahnsinns** der Gruppe »Silence II« Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
- 152. Aufruf zur Revolte** der Gruppe »Zensur« Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 153. Aufstand** der Gruppe »DJ Germania« Abieter unbekannt  
BAnz. Nr. 111 vom 31.07.2009 (B)
- 154. Auftrug Deutsches Reich** der Gruppe »Schwiegertier« PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
- 155. Augenblickle (H.G. Acoustic)** der Gruppe »Hassgesang« Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 156. Augenblitche und Erinnerungen** der Gruppe »Woor« LU-WI Tonträger, Gütersloh  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
- 157. Aus dem Führerhauptquartier - Teil 1** CD E. Hocheder & Co. KG, Excelsior Schallplatten, Düsseldorf (Firma erloschen)  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 158. Aus dem Führerhauptquartier - Teil 2** CD E. Hocheder & Co. KG, Excelsior Schallplatten, Düsseldorf (Firma erloschen)  
BAnz. Nr. 182 vom 20.11.2006 (A)
- 159. Aus dem Gheto in die Bewegung** der Gruppe »Haupt Kampf Linie« V7 Versand, Plüschow  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 160. Aus vergangenen Tagen** der Gruppe »Blutschluss« Falheim Records e.U., Wien/A  
BAnz. Nr. 130 vom 20.10.2015 (A)
- 161. Ausbruch** der Gruppe »Micropaganda« Kolonie Ost, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 162. Ausfälle** des Interpreten »Frank Rennicke« CD  
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale  
BAnz. AT 28.06.2021
- 163. Auslese Teil 1** der Gruppe »Sleipnir« Wolfsz. Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2012 (A) berichtet: BAnz. AT 31.01.2013
- 164. ... außer Kontrolle** der Gruppe »Bloodshed« V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen  
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
- 165. Automatikk – Des Killertape Vol. 1** der Gruppe »Automatikk« Amstaff Muzy, Berlin, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
- 166. Aux Armés!** der Gruppe »Chevrotine« Musique & Tradition, Frankreich Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 167. Ave et Victoria** der Gruppe »Deutsch, Stolz und Treue (D.S.T.)« Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 168. Ave Nathana** der Gruppe »Morke« Dungeons of Darkness, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 169. Awakened by Gore** LP der Gruppe »Autopsy« Autopsy, Benicia/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 170. Awakening** der Gruppe »Finist« Ancient Nation, Dnepronetprojekt/UKRAINE  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 171. Awfully raw – 8 years later** der Gruppe »White Wash« Pure Hate, Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 141 vom 30.03.2007 (B)
- 172. Bad for Blood and Soil** der Gruppe »No Alibi« Sub-Zero Records, Perchtoldsdorf/A  
CD  
BAnzAT 29.04.2024
- 173. Back from Hell** der Gruppe »Soldiers of Freedom« (S.O.F.) V7 + TTV Versand, Berlin  
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
- 174. Back in hate** der Gruppe »Generation Hate« Generation Hate Self-released, Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 29.09.2023
- 175. Backroom eugenics** der Gruppe »Zombified« Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 176. Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks** der Gruppe »Viral Load« Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
- 177. Bad Boys I (Premium Edition)** des Interpreten »MOK« Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlie Celotti Consulting, Avernsburg  
Kunz Services Limited, Berlin  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
- 178. Bad Boys 2** Doppel-CD des Interpreten »MOK« (Musik oder Knast) Distribution, Osrambrück Jubekzo Records, Kunz, Scherer & Grüning, Berlin Sektenmusik, Berlin (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
- 179. Ballads and Demos** der Gruppe »Endless Pride« Nordvind Records, Helsingborg/S Damage Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
- 180. Balls Out** der Gruppe »Steel Panther« Universal Music Group, Santa Monica/USA  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 181. Banger leben länger** des Interpreten »Farid Bang« – Eko Fresh Label German Dream – 7day Music Entertainment AG, Unterföhring Sony Music Entertainment Germany, München  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- 182. Banner Greater Than Death, A** der Gruppe »Der Stürmer« Die Stodeszei Records = Deathrun Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
- 183. Barbecue in Rostock** der Gruppe »No Remorse« ISD Records, Anschrift unbekannt No Remorse, Anschrift unbekannt CD  
BAnz. AT 25.02.2022 (Re-Edition)  
Langspielplatte der Gruppe »No Remorse« Little Cár of Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
- 184. Barbecue in Rostock** der Gruppe »No Remorse« Little Cár of Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 25.02.2022 (Re-Edition)  
Langspielplatte der Gruppe »No Remorse« Little Cár of Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
- 185. Basement Decompositions** der Gruppe »Grotesque Formation« Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 186. Bastarde** der Gruppe »Kampfzone« Nordisc Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 187. Bataillon 500** CD der Gruppe »Bataillon 500« Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
- 188. Battle Cry** der Gruppe »Mistreat« North X Records, Wismar  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
- 189. Battle Reimpront Nr. 7** CD der Gruppe »Taklos« Del-Tan Germany, c/o Universal Musik, Berlin  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
- 190. Battle Shoot** CD und Booklet der Gruppe »Pluto Svea« Sniper Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
- 191. Bavaria Sturm Vol. 1** Nationale Solidarität Sampler 204U-Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
- 192. Befreiungsschlag** der Gruppe »Schutzstaffel« Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 193. Beginn der Revolution** der Gruppe »Paranoïd« One People One Struggle Records, Dresden  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 194. Beheading the dead** der Gruppe »Extricating the Infected« Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 195. Behold the Iron Cross** der Gruppe »Bound for Glory« Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
- 196. Berlin** der Gruppe »Nerothar« Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
- 197. Berlin bleibt Deutsch** der Gruppe »Landser« Herstellung/Vertrieb unbekannt CD  
BAnz. AT 25.02.2022
- 198. Berlin Breed** CD der Gruppe »Berlin Breed« FK-Produktion, Plauen  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
- 199. Berliner Schnauze** des Interpreten »Bass Sultan Hengzt« CD  
Armstaff/Murderbase GbR, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A) Anderung: BAnz. AT 29.10.2021
- 200. Best** der Gruppe »Lander« NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
- 201. Best of** der Gruppe »Endlöser« White Revolution Records, Erlinsbach/CH  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
- 202. Best of, The** der Gruppe »Störkraft« Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 203. best of ... The** der Gruppe »Legion 88« Charlemagne Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 204. Best of Capleton, The** des Interpreten »Capleton« UMG Recordings Inc., Santa Monica/USA  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 205. Best of Gigi** der Gruppen »Stahlgitter«, »Kahlkopf« und »Saccara« Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
- 206. Best of 95-01** der Gruppe »Spreegeschwader« Joe Hawkins Versand, Berlin  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 207. Best of Landser** der Gruppe »Lander« SPAAs Records, Huntington Beach/USA (Anschrift unbekannt)  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
- 208. Best of Natürlich Super 44+44** Sampler Skandal Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
- 209. Best of No Remorse, The** der Gruppe »No Remorse« Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
- 210. Best of NS Records Vol. 1** Sampler Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
- 211. Best of NS Records Vol. 3** Sampler Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
- 212. Best of Patria Vol. 1 – Die alten Zeiten** Sampler Patria-Versand, Landshut  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 213. Best of Pörmchen** des Interpreten »King Orgasmus One« I Luu Money Records, Berlin  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- 214. Best of Schiffbruch 88** der Gruppe »Schiffbruch« Terror Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
- 215. best of Skrewdriver Volume 1, The** der Gruppe »Skrewdriver« ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
- 216. Best of Standarte Vol. 1 & 2, The** der Gruppe »Standarte« Herstellung/Vertrieb unbekannt CD  
BAnz. AT 28.08.2023
- 217. Best of Sturmtruppen, The** der Gruppe »Sturmtruppen« NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
- 218. Best of the Best** der Gruppe »Pluto Svea« Midgars Records, Göteborg/S  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
- 219. Best of the Bully Boys 1984-1999** der Gruppe »Bully Boys« Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
- 220. Best of Werwolf Vol 1 & 2, The** der Gruppe »Werwolf« NS Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2019 (B)
- 221. Beste der 30er, 40er und das Neuste von heute!, Das** Booklet der CD der Gruppe »Kommando F« (Kommando Freisler) Front Records, Falkenhain Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
- 222. besten Soldaten III, Die / The best soldiers III** Sampler Ragnarök Records, Karlsruhe BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 223. Bester Gast in Teufels Küche** der Gruppe »Gegenschlag« WB Records, Freretoder  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)

224. **Bestial Atrocity**  
der Gruppe »Houwits«  
Sevared Records c/o Barret Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
225. **Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon**  
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel«  
CD-Split  
Vindlair Winds Records, New York/USA  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
226. **Better Land, A**  
der Gruppe »Better Dead Than Red«  
CD\*  
R.A.C Records, Moorestown/USA  
Beast Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA  
Bandcamp, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.09.2021
227. **Beware of Jews!**  
CD der Gruppe »Gaskammer«  
Black Metal Cult Records,  
Phoenix/USA  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
228. **Bewegt euch**  
CD der Gruppe »Freibeuter AG«  
Nix Gut Records ggmbH, Leutenbach  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
229. **Bis das der Tod uns scheidet**  
der Gruppe »Koma Kolonne«  
Bullbyrd Records, Stockelsdorf  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
230. **Bis der Letzte mit uns singt**  
der Gruppe »Kommando Skin«  
Oldschool Records, Memmingen  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
231. **Bis zum Ende/Till the End**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
232. **Bis zur Revolution**  
der Gruppe »Haukampflinie«  
V7 Versand, Plüschow  
TV7-Versand, Anschrift unbekannt  
S.P. Company, West Newton/USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
233. **Bischmisheimer Pagan Madness (Tribute to Absurd)**  
der Gruppe »Grausamkeit«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
234. **Black Metal against Communism**  
CD der Gruppe »Fatelancer«  
Mallkross Productions,  
Anschrift unbekannt  
Castle Dungeon Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
235. **Black Metal Kampf**  
der Gruppe »Nokturne«  
Frozen Darkness Productions,  
Anschrift unbekannt  
CD\*  
BAnz. AT 30.01.2023
236. **Black Metal Resistance – Demo 2**  
MC der Gruppe  
»White Wolves Kommando«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
237. **Black Metal Tribute to Skrewdriver**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
238. **Blackshirts rise again, The**  
der Gruppe »Blackshirts«  
Hate Society Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
239. **Blackshirts rise again, The**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Blackshirts«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Sniper Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
240. **Blaues Auge des Interpreten „Zensery“**  
■ „Einzelsong Streamingformat“  
Entscheidung Nr. 6538 vom  
6. November 2025 (Pr. 1126/2022)  
Entscheidung Nr. 6539 vom  
6. November 2025 (Pr. 168/2024)
241. **Heißt stöpseln**  
der Gruppe »Nordsturm«  
White Revolution Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
242. **Bling Bling**  
der Gruppe »People Haters«  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
243. **Bling Bling (Re-Edition)**  
CD der Gruppe »People Haters«  
Crazy Nig Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
244. **Blitzkrieg**  
der Gruppe »Blitzkrieg«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
245. **Blitzkrieg (PZG CD 260)**  
Sampler  
PZG Inc., Rapid City/USA  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
246. **Blockplatin**  
des Interpreten »Haftbefehl«  
Groove Attack, Köln  
Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)  
geändert:  
Tonträger\*  
BAnz. AT 29.09.2022
247. **Blood & Ara – En svensk salut till Skrewdriver**  
Sampler  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
248. **Blodeband (Blood Religion Manifest)**  
der Gruppe »Sjöröd«  
Nordiska Förlaget, Linköping/S  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
249. **Blood & Honour**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
250. **Blood & Honour Division**  
Deutschland – Voices of Solidarity  
(Cover: Parteitag der NSDAP in Nürnberg)  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
251. **Blood & Honour Volume One**  
Sampler  
B & H Denmark, Anschrift unbekannt  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
252. **Blood & Honour Volume Two**  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
253. **Blood & Honour Volume Two**  
(Re-Edition)  
CD-Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
254. **Blood & Honour Vol. 3**  
CD als Sampler  
Blood & Honour, Hillerød/Dänemark  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
255. **Blood & Honour, Volume 3**  
(Re-Edition)  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
KS (Kraftschlag), Anschrift unbekannt  
Day of the Sword by White Terror  
Records, South Saint Paul/USA  
Hatemonger (Gruppe), Anschrift unbekannt  
Langspielplatte Sampler  
BAnz. AT 28.08.2023  
berichtet BAnz. AT 30.10.2023
256. **Blood & Honour Vol. 4**  
Sampler  
Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
257. **Blood & Honour Vol. V**  
Sampler  
Hersteller unbekannt  
BAnz. NR. 186 vom 30.09.2005 (B)
258. **Blood & Honour – Absolute 28**  
Sampler  
Scythian Services, Oyster Bay/AUS  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
259. **Blood & Honour – Brandenburg**  
CD als Sampler  
Blood & Honour, Hillerød/Dänemark  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
260. **Blood & Honour Deutschland**  
Sampler Vol. 1  
Sampler  
Nibelungen Versand, Lingen  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
261. **Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot**  
der Gruppe »Blood & Honour«  
Deutschland\*  
Celtic Moon, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
262. **Blood & Honour Division**  
Deutschland – Voices of Solidarity  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.2006 (B)
263. **Blood & Honour – Voices of Solidarity Vol. 2**  
Sampler  
D.o.T.S. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
264. **Blood & Honour Hellas Volume 1**  
Sampler  
Blood & Honour Records Hellas, Athen/GR  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
265. **Blood & Honour – Serbia**  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
266. **Blood & Honour Vol. C18 – What ever it takes**  
Sampler  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
267. **Blood and Soil**  
MC der Gruppe  
»Gateway of the Sun«  
Winter Solace Productions c/o  
Doug McQuerter, Cedar/USA  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
268. **Blood calls for W.A.R.!, The**  
der Gruppe »Der Stürmer«  
WTP – Wolferton Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
269. **Blooddrenched Memorial 1994-2002**  
Langspielplatte der Gruppe  
»Kristalnacht«  
Grieveante Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
270. **Blood of Tyrants**  
der Gruppe »Blood of Tyrants«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
\*EP\*  
BAnz. AT 26.08.2022
271. **Blood on their hands**  
der Gruppe »Razors Edge«  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
272. **Blood Sweat Beer**  
der Gruppe »Code 13«  
Hatefront Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
273. **Blood Sweat Beer**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Code 13«  
Hate Music Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
274. **Blood War Perversion**  
der Gruppe »Caedes«  
Christiñum Productions, Bad Salzuflen  
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
275. **Bloodsworn II (The Second Decade)**  
der Gruppe »Der Stürmer«  
Totenkop Propaganda Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
276. **Bloodsworn II (The Second Decade)**  
der Gruppe »Der Stürmer«  
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt  
Der Stürmer by The Pagan Front,  
Anschrift unbekannt  
\*EP\*  
BAnz. AT 28.04.2023
277. **Blunt force embudgeonment**  
der Gruppe »Human Filleted«  
Sevared Records c/o Barret Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
278. **Blut gegen Blut 2**  
des Interpreten »Massiv«  
Al Massiva, Berlin  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
279. **Blut gegen Blut – Re-Release**  
des Interpreten »Massiv«  
Sony Musik Entertainment Germany,  
München  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
280. **Blut, Schweiß und Tränen**  
der Gruppe »Faustrecht«  
F.R. (Faustrecht), Anschrift unbekannt  
Jens Puhs Tonträgervertrieb Puhses  
Liste, Anschrift unbekannt  
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa  
CD\*  
Entscheidung Nr. 17424 (V)  
von 19. August 2025 (Pr. 477/2025)
281. **Blut und Ehre**  
der Gruppe »Erschießungskommando«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
282. **Blut und Ehre**  
Sampler  
Strong Survive, Des Plaines/USA  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
283. **Blut und Ehre 1989**  
Musikkassette  
der Gruppe »Volkszorn«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
284. **Blut und Eisen**  
der Gruppe »Menneskerhat«  
Hammerbund Tonschmiede,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
285. **Blut & Stahl**  
CD der Gruppe »Helden Schwert«  
(Projekt der Gruppe »Sturmwehr«)  
Das Zeughaus, Fels  
Sturmwehr, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
286. **Blutegricht**  
der Gruppe »Absurd«  
Nebelklang, Gera  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
287. **Blutzeugen**  
der Gruppe »Blutzeugen«  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
288. **Blutzeugen**  
der Gruppe »Teureorden«  
Gallerahn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
289. **Boat auf Freiheit**  
der Gruppe »Flex«  
2YT4U Records, Wallendorf  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
290. **Böses Blut**  
Sampler  
Hirnfot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
291. **Bon Appetit**  
der Gruppe »Mass Destruction«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
292. **Boneheads, The**  
der Gruppe »The Boneheads«  
Pure Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
293. **Born to drink**  
der Gruppe »K.d.A. – Kraft durch  
Alkohol«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
294. **Born to Hate**  
der Gruppe »Nordic Thunder«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
295. **Born to War**  
der Gruppe »Sniper«  
Totenkopfversand, Wismar  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
296. **Born to War**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte der Gruppe »Sniper«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
297. **Bound for Victory**  
der Gruppe »Nordic Wrath«  
White Noise Records, Limburgerhof  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
298. **Bozz, Der**  
des Interpreten »Azad«  
Universal Entertainment, Berlin  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
299. **Brandenburg 1992 Disc 2**  
Sampler  
NS Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
300. **Brandenburg 1992 Disc 3**  
Sampler der Gruppen »Skullhead«  
und »Dirlewanger«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
301. **Brandfackel, Die Folge 1: Kampfzeit**  
Gruppe/Interpret unbekannt  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
302. **Brandsatzliebe**  
der Gruppe  
»Japanische Kampfhörspiele (JaKa)«  
Herrsteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
303. **Braun ist Trumpf**  
der Gruppe »Gigi & Die braunen  
Stadtmusikanten«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
304. **braune Kompanie Aue, Die**  
der Gruppe »Reichsklöck«  
Herrsteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
305. **Braune Revolution**  
der Gruppe »Preußische Standard«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
306. **Braunzonen Rocker**  
der Gruppe »Sturm 18«  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
307. **Braunzonen Rocker**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Sturm 18«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
308. **BRDigung**  
der Gruppe »Legion Germania«  
Germania Versand, Sondershausen  
CD\*  
BAnz. AT 30.01.2023
309. **Break the chains**  
der Gruppe »Konkwista 88«  
»CD«  
PIT Records, Evry Cedex/F  
BAnz. AT 29.10.2021
310. **Break the silence**  
der Gruppe »No Escape«  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
311. **Brennt den Club ab – Die größten Hits**  
des Interpreten »Frauenarzt«  
Distributionz c/o Mehr Kohle Records,  
Osnabrück  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
312. **Brigade Westfalen**  
der Gruppe »Der Angriff«  
Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt  
Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt  
CD\*  
BAnz. AT 29.04.2024
313. **Bringt Abrüstung Frieden**  
Teil I+2, Nr. 413  
Schallplatte  
E. Hocheder & Co. KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
314. **Brothers through Blood Vol. II**  
der Gruppen »Bulldog Breed« und  
»Intimidation One«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
315. **Brown Book**  
der Gruppe »Death in June«  
NER, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
316. **Bruderkrieg**  
der Gruppe »Praissenheads«  
Jens Hessler, Nibelungen Versand, Lingen  
88 Rock'n Roll, Chemnitz  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
317. **Brüder sind zurück, Die**  
der Gruppe »Boots Brothers«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
318. **Brutal Deluxe**  
der Gruppe »Body Checks«  
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf  
(nicht zustellbar)  
CD\*  
BAnz. AT 25.02.2022
319. **Bübersyndrom**  
CD der Gruppe »Sturmwehr«  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 27.02.2019 (B)  
geändert:  
CD\*  
BAnz. AT 26.08.2022
320. **Built for War**  
Volume One  
CD-Sampler  
NSM88 Records LLC, Detroit/USA  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
321. **Built Tough**  
der Gruppe »Pure Rampage«  
Hammerskin Records, Phoenix,  
Arizona/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
322. **Bullenschwein**  
der Gruppe »Todeschswadron D.F.E.«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2022
323. **Bullenschwein**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Todeschswadron D.F.E.«  
»LP«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
Böhne Onkelz (Band),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.09.2021
324. **Bullet to the head**  
der Gruppe »Steelcap«  
Tri-State Terror, Strauburg/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
325. **Bumm Bumm – Rattatta – Klick Klack – Peng!**  
der Gruppe »Selbststeller«  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
326. **Butchered at birth**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Cover der CD  
Intruder Record Service,  
Stuttgart (Label: Metal Blade)  
Metal Blade Records, Göttingen  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
327. **Butchered at birth**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Schallplattenimmenhüle  
Intruder Record Service,  
Stuttgart (Label: Metal Blade)  
Metal Blade Records, Göttingen  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
328. **Butchered at Birth**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Metal Blade Records, Eislingen  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
329. **By Oak, Ash and Thorns**  
CD der Gruppe »Grom«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
330. **B.Z.L.T.B. (Bis zum letzten Tropfen Blut)**  
der Gruppe »Hässgesang«  
Gruppe Hässgesang, Anschrift unbekannt  
Micetrap Records, New Jersey/USA  
BAnz. Nr. 41 vom 31.08.2006 (B)
331. **Call of the Blood**  
der Gruppe »Dresden«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
332. **Call to Warriors**  
der Gruppe »Intimidation One«  
Frontline Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
333. **Carelian Pagan Madness**  
LP der Gruppe »Der Stürmer«  
Satanic Skinhead Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
334. **Carolina Sons 88**  
CD der Gruppe »Definite Hate und  
Riot Wing«  
Resistance Records LLC., Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
335. **Casus Belli**  
der Gruppen »Inmitten von Ruinen«  
(Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht  
nach vorn«  
One People One Struggle Records,  
Lindenau,  
CD\*  
BAnz. AT 27.05.2022
336. **celtic Winter, The**  
der Gruppe »Graveland«  
No Colours Records, Sonzigt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
337. **Chaostage – We are Punks**  
Sampler  
Nix Gut GmbH, Winnenden  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)

- 338. Chattenkrieg**  
CD der Gruppe »Flammentod«  
F.P.T., Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
- 339. Chefsache**  
der Gruppen  
»Tatenvolk« und »Valhöll«  
Abendland Records, Berlin  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 340. Choosers of the slain**  
der Gruppe »Romantic Violence«  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. AT 28.02.2016 (B)
- 341. Citius – Altius – Fortius**  
der Gruppe »Nostalgie«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
- 342. Clet em all**  
der Gruppe »Cletate«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 343. Clitoraldectomy**  
der Gruppe »Regurgitation«  
Comatose Music, Kings Mountain/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 344. Clou, Der**  
LP der Gruppe »Endstufe«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- 345. Club 88 – The very last resort**  
Solidarity Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 346. Club Mondo Bizarre – For Members Only**  
CD und Cover  
der Gruppe »Pungent Stench«  
Pungent Stench, Wien/A  
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing  
E.K., bei Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
- 347. Club Mondo Bizarre – For Members Only**  
CD und Cover  
der Gruppe »Pungent Stench«  
Pungent Stench, Wien/A  
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing  
E.K., bei Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
- 348. Collection, The**  
der Gruppe »Final War«  
Doppel-Cover  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
- 349. Collection of hate, A**  
der Gruppe »People Haters«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 350. Combat, Battle & Burn**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Squadron«  
Squadron Services, London/GB  
(genaue Anschrift unbekannt)  
ISD Records, Division/USA  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
- 351. Commando**  
CD der Gruppe »Grenadier«  
Hanse Records, Bremen  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
- 352. Communion of Fears**  
der Gruppe »Nonsense Premonition«  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)  
umgetragen in Listenfile B:  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 353. complete Rebell collection, The**  
Johnny Rebel Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- 354. Conceiving Abhorrence**  
Backover, Booklet und  
CD-Aufdruck der CD  
der Gruppe »Cyanosis«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 355. Cops**  
der Gruppe »Kampfzone«  
Kampfzone, Anschrift unbekannt  
Strength Thr O! Records,  
Anschrift unbekannt  
»EP«  
BAnz. AT 27.06.2025
- 356. Couldn't let the Bodies Apart**  
Backover, Booklet und  
CD-Aufdruck der CD  
der Gruppe »Awaiting the Autopsy«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 357. Counterattack**  
der Gruppe »88«  
Acclaim Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.10.2022
- 358. C.O.T.L. (Tag X)**  
der Gruppe »Aryan Brotherhood«  
United Skin Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
- 359. Cowboy and Folk Songs**  
der Gruppe »Lightning Rod«  
MSR Productions, Wheat Ridge/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
- 360. Crackstreet Boys II**  
der Gruppe »Trailerpark«  
Weikamp & Krug GbR,  
Bielefeld (Label: Trailerpark)  
Groove Attack, Köln  
BAnz. AT 30.08.2013 (A)
- 361. Created to Kill**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
- 362. Creation of another future**  
Split-CD der Gruppen  
»Haemorrhage« und »Ingrowing«  
Shindy Productions, Adamov/CZ  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 363. Crush the weak**  
der Gruppe »Berserkr«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
- 364. Crushed by the Sunwheel**  
MC der Gruppe »Blackmoon  
Warrior 88«  
Blackmoon Warrior 88,  
Selfreleased, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- 365. Cry of Pain**  
der Gruppe »Skullhead«  
Rock-o-Rama Records, Rees  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
- 366. Cult of the Holy War**  
der Gruppe »Rahowa«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
- 367. Damaged Goods**  
der Gruppe »Chaos 88«  
Hatesound Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
- 368. Damals wie heute**  
der Gruppen »Projekt 8.8« und  
»Gegenschlag«  
PC Records, Chemnitz  
»CD Digipack«  
BAnz. AT 29.09.2022
- 369. Darkness ... Glory to hatred**  
der Gruppe »Moontower«  
Death Cult Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
- 370. ...das Experiment gemacht**  
der Gruppe »Holocaust Storm«  
Internal Kommando Records,  
Bremervörde  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
- 372. Das waren noch Zeiten**  
der Gruppe »Storkraft«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.07.2023
- 373. Das waren noch Zeiten**  
der Gruppe »Storkraft«  
Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck  
»Who needs niggers«  
Strong Survive, Des Plaines/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 374. Dawn of the Iron Blades**  
der Gruppe »Graveland«  
No Colours Records, Mügeln  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 375. Day of Reckoning**  
der Gruppe »Dying Breed«  
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
- 376. Day of the Rope Vol. 2**  
(Sampler)  
Strong Survive Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
- 377. Day of the Rope V – A Tribute to Ian Stuart Donaldson**  
Sampler  
Strong Survive, Des Plaines/USA  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 378. Dear mother...**  
der Gruppe »ViniLand Warriors«  
North X Records, Wismar  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 379. Death 2 Zog**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
- 380. Death before Dishonor**  
der Gruppe »Panzerjäger 38«  
Gillahorn Klangschiедe, Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 381. Death Camp**  
CD der Gruppe »Gaskammer«  
Acclaim Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
- 382. Death Interruption**  
der Gruppe »10 Cent Bullets«  
Extended Player (EP) «  
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.11.2021
- 383. Death Notices**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
- 384. Death Shards of Obsidian Hate**  
MC der Gruppe »Blood Division«  
Odio Bronce, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
- 385. Death To ZOG**  
Compulsive Aggression,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17093 (V) vom  
18. Februar 2025
- 386. Death to ZOG 14/88**  
der Gruppe »Achtung Juden«  
Verboten Records, Ridgeview/USA  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- 387. Decadent Orgy of Atrocious Suffering**  
Sevared Records c/o Barret Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 388. Declaration Of War**  
der Gruppe »Rahowa«  
Resistance Records, Detroit/USA  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16857 (V)  
vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)
- 389. Defenders of the Blood**  
der Gruppe »Warheads«  
Ultima Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
- 390. Defoulment of human Purity**  
der Gruppe »Hideous Deformity«  
Sevared Records c/o Barret Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 391. Dein Land braucht dich**  
der Gruppe »Höllehunde«  
Süddeutsche Tonträger Vertrieb,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.2006 (B)
- 392. Dem Zeitgeist entgegen!**  
Lieder für die revolutionäre Jugend  
Sampler  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
- 393. Demo**  
der Gruppe »Aktion Reinhard«  
Eigenproduktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
- 394. Demo**  
der Gruppe »Attentäter«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- 395. Demo**  
der Gruppe »Confident of Victory C.o.V.)«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 396. Demo**  
der Gruppe »Division Sächsischer  
Sturm (D.S.S.)«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
- 397. Demo**  
CD der Gruppe »D.N.F.«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
- 398. Demo**  
der Gruppe »Dolchstoss«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
- 399. Demo**  
der Gruppe »Einsatzgruppe D«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 400. Demo**  
der Gruppe »Exempel«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
- 401. Demo**  
der Gruppe »Hassgesang«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
- 402. Demo**  
der Gruppe »Hate Society«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 403. Demo**  
CD der Gruppe »Heilige Jugend«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
- 404. Demo**  
CD der Gruppe »Hessel 311«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
- 405. Demo**  
des Interpreten »Ingo Hettmann«  
Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
- 406. Demo**  
der Gruppe »Jagdstaffel«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 407. Demo**  
der Gruppe »Jewthanasia«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
- 408. Demo**  
der Gruppe »Jungblut«  
Germania Versand, Sondershausen  
»CD«  
BAnz. AT 28.08.2023
- 409. Demo**  
der Gruppe »KDF Kraft durch Froid«  
und »Ragnarok«  
Funny Sounds Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
- 410. Demo**  
der Gruppe »Kommando Freisler«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 411. Demo**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
- 412. Demo**  
der Gruppe »Machtwort«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 413. Demo**  
der Gruppe »Nationale Selbstjustiz«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
- 414. Demo**  
der Gruppe »Nordfront«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 415. Demo**  
der Gruppe »Oisturm«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
- 416. Demo**  
der Gruppe »Ostmark Skinheads«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- 417. Demo**  
der Gruppe »Reichssturm«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- 418. Demo**  
der Gruppe »Reichswehr«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- 419. Demo**  
der Gruppe »Schlachtruf«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- 420. Demo**  
der Gruppe »Schlagring«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- 421. Demo**  
der Gruppen »Schutt & Asche«  
und »Stromschlag«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 422. Demo**  
der Gruppe »Schwarzgraue Wölfe«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
- 423. Demo**  
der Gruppe »Sonderkommando  
Dirfwanger S.K.D.«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
- 424. Demo**  
der Gruppe »SS Brigade«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 425. Demo**  
der Gruppe »Sturmkommando«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 426. Demo**  
der Gruppe »Subhumanbeaters«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- 427. Demo**  
der Gruppe »Tatendrang«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- 428. Demo**  
(Hinter den Feindmächten: der Jude)  
der Gruppe »Totschlag«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
- 429. Demo**  
der Gruppe »Untergrundband«  
7 Zweide Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
- 430. Demo**  
der Gruppe »Wolfsfront«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
- 431. Demo**  
der Gruppe »Wotanssturm«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
- 432. Demo 09**  
der Gruppe »Hallgard«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 433. Demo 1**  
MC der Gruppe »Bollwerk«  
Hass Attacke FanZine,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
- 434. Demo 3**  
MC der Gruppe »Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 435. Demo 88**  
MC der Gruppe »Commando Pernod«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 436. Demo '93 Kill for Satan – Demo '94 Whitem Aryian Resistance**  
der Gruppe »Lord of Evil«  
The Ritual Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- 437. Demo '93 – Wir wöll'n nur Spaß**  
MC der Gruppe »Sturmflagge«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
- 438. Demo 126 J.d.F.**  
der Gruppe »Blutsline«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
- 439. Demo (2003)**  
des Interpreten  
»Niedermacher (White Devils)«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
- 440. Demo 2009**  
der Gruppe »Projekt Chaos«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 441. Demo Acoustic**  
CD der Gruppe »Ikheld 45«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
- 442. Demo CD**  
der Gruppe »Sturmkrieger«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2020 (A)
- 443. Demo CD**  
CD der Gruppe »Thematik 25«  
Thematik 25 Self-released,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 444. Demo, Die**  
der Gruppe »Wecki«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 445. Demo – Die Erste**  
der Gruppe »Berzerker«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- 446. Demo – Kämpfen wir wie sie**  
der Gruppe »Nähkampf«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- 447. Demo-Tape**  
Musikkassette  
der Gruppe »Triebtäter«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2016 (A)
- 448. Demo Tape 86**  
Musikkassette der Gruppe  
»Kraft durch Froid« (KdF)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
- 449. Demo-tape 1989**  
Musikkassette  
der Gruppe »Doitsche Säuerfront«  
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 450. Demo-Tape 1992**  
Musikkassette der Gruppe  
»Entwarnung« (vorm. »Frau Doitsch«)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
- 451. Demo-Tape 1994**  
MC der Gruppe »Doitsche Patrioten«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
- 452. Demo-Version of Stoltz**  
MC der Gruppe »Martyrer«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
- 453. Demo + White Power (Sampler)**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
- 454. Democracy**  
der Gruppe »Staatsfeind«  
Movement Records, Wilddruff  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
- 455. Demos**  
der Gruppe »Saccara«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 456. Den Anfang zum Grüße**  
der Gruppe »Death and Glory«  
Odinseye/Mallord, Bemburg  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
- 457. Den Gefallenen**  
der Gruppe »Division Voran«  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- 458. Depravity**  
Cover der CD der Gruppe  
»Intestinal Disgorge«  
Carniflicina Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 459. Descent into the Maelstrom, A**  
der Gruppe »Genocidal Hate«  
Othal Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.11.2021
- 460. Desecration of the Five Holy Pillars**  
CD der Gruppe »Svoldr«  
Totenkopfpropaganda,  
Anschrift unbekannt  
Resonance Sound Studio,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 461. DeSemitize**  
der Gruppe »Segez Findere«  
Elegy Records, Clifton/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
- 462. Destiny Rock Vol. 2**  
der Gruppe »White Dynamite«  
Rock Nord, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

- 463. Deutsch bis ins Mark**  
der Gruppe »Stimme der Freiheit«  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
- 464. Deutsch, Brutal, Wutentfachend**  
der Gruppe »Völkisch by Nature«  
Ultra Rights Records,  
Anschrift unbekannt  
Frontmusik / GS33,  
Kuesten Textil UG, Artern  
(nicht zustellbar)  
CD  
BAnz. AT 25.02.2022
- 465. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2**  
der Gruppen »Vinterdals« & »Oldoxide«  
Nordvind, Helsingborg/S  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
- 466. Deutsche Gedanken**  
der Gruppen »Anische Jugend« und »Teja«  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 467. Deutsche Gefühe**  
CD des Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke Verlag & Versand,  
Hof/Saale  
BAnz. AT 27.02.2020 (B)
- 468. Deutsche Jungs**  
der Gruppe »Blut und Boden«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
- 469. Deutsche Kameraden Vol. 1**  
Wikinger GmbH, Geiselhöring,  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (A)
- 470. Deutsche Musik 1992**  
Musikkassette  
der Gruppe »Tonstörung«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
- 471. Deutsche Skinheads**  
der Gruppe »Westfalensturm«  
Front Records Kuesten Textil UG, Artern  
CD  
Entscheidung Nr. 16839 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)
- 472. Deutsche Wut/Rock gegen oben**  
CD der Gruppe »Länder«  
Rebell Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
- 473. Deutsche Zensur**  
CD des Interpreten »Villain051«  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
- 474. Deutschen kommen, Die**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Sampler«  
Entscheidung Nr. 16747 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 109/2024)
- 475. Deutschen kommen, Die (CD-Sampler)**  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1999  
BB gem. §130 StGB.
- 476. Deutschen kommen, Die**  
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der  
Fluch«, »Cottbrosken«, »Oberste  
Heeresleitung«, »Stosstrupp«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
- 477. Deutsches Herz**  
der Gruppe »Verbotten«  
Oldschool Records,  
Wolfschwenden,  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
- 478. Deutsches Volk erwache**  
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treu)  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- 479. Deutsches Volk erwache**  
der Gruppe »Projekt Pommern Sturm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 480. Deutsches Wort**  
der Gruppe »Einspruch«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
- 481. Deutschland**  
der Gruppe »No Remorse«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
- 482. Deutschland (Demo)**  
der Gruppe »Sturmfront«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2008 (B)
- 483. Deutschland den Deutschen**  
der Gruppe »Standarte«  
Deutscher Demo Versand,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
- 484. Deutschland erwache**  
der Gruppe »Sturmfront«  
SF Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 485. Deutschland erwache**  
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«  
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 30.03.2023
- 486. Deutschland erwache!**  
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«  
White Devil Industries, Venture/USA  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
- 487. Deutschland erwache**  
der Gruppe »Commando Pernod«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
- 488. Deutschland, wach auf!**  
der Gruppe »Kommando 18«  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
- 489. Deutschlands europäische Sendung –  
Klang der Bewegung 2**  
Sampler  
Barbarossa Records, Sangerhausen  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 490. Deutschlands Zukunft**  
der Gruppe »Reichswehr«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
- 491. Deutschtum  
(Mein Black Metal Kampf)**  
der Gruppe »Tronje«  
Sturmglanz Black Metal Manufaktur,  
Weißenfels  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
- 492. Devastation**  
der Gruppe »Arysk«  
Grave Worship, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
- 493. Dich ruft die Pflicht**  
der Gruppe »Heiliger Krieg«  
Oldschool Records, Bad Grönenbach  
CD  
Entscheidung Nr. 17170 (V)  
vom 25. März 2025
- 494. Dieser Song gehört uns**  
der Gruppe »Kanak Attak«  
3Finger Records, Frankfurt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
- 495. Discipline**  
der Gruppe »Cadaver Inc«  
Earache Records Ltd.,  
Nottingham/GB  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
- 496. Distributionz – Sampler Nr. 1**  
Sampler  
Distributionz, Osnabrück  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
- 497. Doitschland in Not**  
der Gruppe »Legion Ost«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
- 498. Doitschtrum**  
CD der Gruppe »Brutal Haie«  
Skull Records, Anschrift unbekannt  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
- 499. Doomsday**  
CD der Gruppe »Maleficium«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2019 (A)
- 500. Doppel D**  
der Gruppe »A.L.K.  
alkoholierte Lebenskünstler«  
Funny Sounds, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
- 501. Dr. Sex – Bonus Edition**  
des Interpreten »Frauenarzt«  
Soulfood Music Distribution GmbH,  
Hamburg  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 502. Dreadful Marches March with  
Doom... Live**  
LP der Gruppe »Rahowa«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.04.2020 (A)
- 503. Dreams of freedom**  
der Gruppe »English Rose«  
Micratop Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
- 504. Dreckig, kahl & hundsgemein**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Störkraft«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- 505. Drei für Deutschland**  
Sampler der Gruppen  
»Hauptkampflinie«,  
»Words of Anger« & »White Voice«  
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records,  
West Newton/USA  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
- 506. Dreilochgebehar &  
Herrenrundtauglich**  
der Gruppe »A.O.K.«  
Locomotive Music S.L., Madrid/E  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 507. Driven by Codex of Chaos**  
der Gruppe »Iudeaorum Mortem«  
Lower Silesian Stronghold,  
Anschrift unbekannt  
MC  
BAnz. AT 29.06.2023
- 508. Dröhrende Fanfare**  
CD der Gruppe »Arische Kämpfer«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 509. Durch das Volk, Mit dem Volk,  
Für das Volk**  
CD der Gruppe »Iron Youth«  
Hate Records, Seminole/USA  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
- 510. Durch Ironie ins Knie**  
der Gruppe »A.B. (Arisches Blut)«  
Rock Nord, Langerfeld  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
- 511. D.W.P.**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe  
»Die wahre Pracht – D.W.P.«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
- 512. Ear to Ear**  
der Gruppe »Day of the Sword«  
White Terror Records, South St. Paul/USA  
BAnz. AT 204 vom 31.10.2001
- 513. Early years, The**  
der Gruppe »Steelcapped Strength«  
Dim Records Ebersdorf  
BAnz. Nr. 88 vom 31.05.2011 (A)
- 514. Eat shit or die**  
der Gruppe »Cleatear«  
Savarez Records c/o Barrett Amis II,  
Norchester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 515. Eatin back to life**  
CD und Cover  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Rough Trade Records, Nachfolger:  
Rough Trade Distribution GmbH, Köln  
Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt  
BMG Rights Management GmbH,  
Berlin  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
- 516. Ebola im Jobcenter**  
der Gruppe  
»Die Lunikoff Verschwörung«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
- 517. Echoes From The Past  
(The Blackshirts Edition)**  
der Gruppe »Whitelaw«  
Midgard Records, Alingsas/SE  
CD  
Entscheidung Nr. 16840 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)
- 518. Ecstasy in Pain**  
der Gruppe »Extreme Violence«  
Severed Records, New York/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
- 519. Ehr & Treus (SS – Demo 3)**  
der Gruppe »Schwarze Sonne«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
- 520. Ehre, Stolz und Tradition**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
- 521. Ehrengäste (Demo)**  
der Gruppe »Kältes Judenleder«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
- 522. Eidgenössischer Widerstand**  
der Gruppe »Indiziert«  
Dickwald T&V Helvetia, Niederhasli/CH  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 523. Eighty Hecatore**  
der Gruppe »Fraternité Blanche«  
Street Fighting, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 524. Einer für alle – Alle für einen!**  
Germania Versand, Sondershausen  
Sampler  
BAnz. AT 30.01.2023
- 525. Einer für Alle, Teil 2**  
Heimdal-Versand, Kemberg  
Sampler  
BAnz. AT 29.01.2024
- 526. Einigkeit und Recht und Freiheit**  
Teil 1 und 2, Nr. 365  
Hitlers Antwort an den Präsidenten  
Roosevelt, Rede vor dem Reichstag  
am 28. April 1939  
LP
- E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
- 527. Einigkeit und Recht und Freiheit**  
Teil 3 und 4, Nr. 366  
Hitlers Antwort an den Präsidenten  
Roosevelt, Rede vor dem Reichstag  
am 28. April 1939  
LP
- E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
- 528. Einleitungszeit**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
Schallplattenhülle  
Entscheidung Nr. 16961 (V) vom  
22. Oktober 2024 (Pr. 596/2024)
- 529. Einstand**  
der Gruppe »14 Nothelfer«  
H.A. Records, Neustadt  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
- 530. Eisern und stolz!**  
der Gruppe »S.K.D. – «  
Sonderkommando Dirlewanger«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
- 531. eiserne Gebet, Das**  
der Gruppe »Stahlgewitter«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
CD  
Entscheidung Nr. 16962 (V) vom  
22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)
- 532. Eiserne Jugend**  
der Gruppe »Folerstoss«  
Pühles Liste, Riesa  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
- 533. Eiserner Wille und stolzes Herz**  
der Gruppe »Odessa«  
R.A.C. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 534. Elbsturmpatrioten**  
der Gruppe »Elbsturmpatrioten«  
Front Records Kuesten Textil UG, Allstedt  
CD  
Entscheidung Nr. 17203 (V)  
vom 15. April 2025  
(Pr. 818/2023)
- 535. Eliminate the Globalist Cancer**  
CD der Gruppe »Dead Kommunist«  
No Sign of Life, Helsinki/FIN  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 536. encyclopedia of serial murders, The**  
Booklet und Backcover der  
Gruppe »Catatasexual Urge Motivation«  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
- 537. Endlast mörker?**  
der Gruppe »Irskelon«  
Nordland, Stockholm/S  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 538. Ende, Das**  
CD der Gruppe »Sleipnir«  
Marco Bartsch, Frankenheim  
Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien,  
Hilden  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
- 539. Endlösung Final Solution Demo –  
The Early Years**  
der Gruppe »Länder«  
Imperial Records, Portland/USA  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
- 540. Endsieg wird unser sein, Der**  
MC der Gruppe »Sturmflage«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
- 541. Endstation**  
des Interpreten »Jan-Peter«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
- 542. Endzeit Party**  
der Gruppe »Zillertaler Virenjäger«  
Das Zeughaus, Apolda  
CD  
Entscheidung Nr. 17094 (V) vom  
18. Februar 2025
- 543. Enemigos de Jehovah**  
der Gruppe »Ultimo Battallón«  
Termoplás Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)  
umgetragen in Listenfile A:  
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
- 544. Energy God, The –  
Monsters of Dancehall**  
des Interpreten »Elephant Man«  
Greensleeves Records USA Ltd.,  
Middlesex/GB  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- 545. Entscheidung**  
(Limited-Edition)  
CD und Booklet der Gruppe  
»Brigade 66«  
Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien,  
Hildes  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
- 546. Epoché der Angst**  
der Gruppe  
»Überzeugungsläster Vogtland«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
- 547. Er ist kein Mensch**  
der Gruppe »Siegesfahne«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- 548. Erhebe deine Stimme**  
der Gruppe  
»Die Liebenfels Kapelle« (DLK)  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
- 549. Erhebung Fanfare, Der**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Tonstörung«  
Monsters of RAC,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- 550. Erinnerungen**  
Gruppe »Böhse Onkelz«  
Early Music Germany, Anschrift unbekannt  
CD Sampler  
BAnz. AT 30.10.2023
- 551. Erlesene Auswahl, Die (Das Beste  
aus den ersten Jahren)**  
des Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
CD  
BAnz. AT 29.07.2022
- 552. erste Streich, Der**  
der Gruppe »Doitsche Patrioten«  
Jens Hessler, Lingen  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
- 553. Erstschlag**  
der Gruppe »Kriegstreiber«  
Front Records/Kuesten  
Textil UG, Artern (nicht zustellbar)  
CD  
BAnz. AT 25.02.2022
- 554. Eruption of hate**  
der Gruppe »Voice of Justice« (V.O.J.)  
Loyalty Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
- 555. Eruption of Hate**  
(Re-Edition)  
CD der Gruppe  
»Voice of Justice (V.O.J.)«  
Loyalty Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
- 556. Es geht voran**  
LP der Gruppe »Sturmtrupp«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
- 557. Es hat begonnen**  
der Gruppe »Skalinger«  
Front Records, Würzen  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
- 558. Es ist bald soweit**  
CD der Gruppe »Diktator«  
ESV Records, Bruchsal-Utergrombach  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
- 559. Es ist Beif**  
LP der Gruppe »Sturmtruppen«  
Rebelles Européens,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 560. Es liegt an Dir**  
der Gruppe »Falkonet«  
Ragnarök Records, Rheinstetten  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
- 561. Euer Hass ist unsere Kraft**  
der Gruppe »Volkstroï«  
M.M. Anschrift unbekannt  
GVB Produktion, Götz von Berlichingen-  
Produktion, Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 29.04.2024
- 562. Euer Hass ist unsere Kraft**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Volkstroï«  
S.H. Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
- 563. Europa brent**  
CD der Gruppe »Sturmwehr«  
Sturm 18 Versand,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
- 564. Europa erwache**  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- 565. Europa erwache! (Re-Edition)**  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
Langspielplatte  
BAnz. AT 29.01.2024
- 566. Europäischer Jugendkongress 1942,  
Teil 2**  
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:  
Excelsior-Träger, Selent  
Documentary Séries EST., F-Lichtenstein  
Entscheidung Nr. 17287 (V)  
vom 26. Juni/2025 (Pr. 166/2025)
- 567. Europäischer Traum 2**  
der Gruppen »Sturmwehr« &  
»Sleipnir«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
- 568. European Guard**  
der Gruppen »Storm« und  
»Spreedeschwader«  
Svea Musik Fenris Records,  
Anschrift unbekannt STORM,  
Anschrift unbekannt  
Joe Hawkins Versand, Anschrift unbekannt  
CD  
Entscheidung Nr. 17387 (V)  
vom 22. Juli 2025 (Pr. 395/2025)
- 569. European Sons of Glory**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 570. Evangelium der Vergasung**  
der Gruppe »Xenophobic«  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 571. Evangelium Nekromantia**  
der Gruppe »Antropomorphia«  
Metal Bläde Records, Göppingen  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
- 572. Everything's Kosher**  
der Gruppe »People Haters«  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
- 573. Everything's Kosher**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »People Haters«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
- 574. Eviscerate the Paraplegic**  
der Gruppe »Truculency«  
Amputated Vein Records, Osaka/J.  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
- 575. Eviscerated**  
der Gruppe »Eviscerated«  
Amputated Vein Records, Osaka/J.  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 576. Evisceration Plague**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Metal Bläde Records, Eislingen  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 577. ewige Jude, Der**  
der Gruppe »Volkszorn«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)

- 578. ewige Tier, Das**  
CD der Gruppe »Global Infected«  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
BArz. AT 29.04.2021 (B)
- 579. Ewiges, Die**  
der Gruppe »Autonom«  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 580. Ewigen, Die**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Autonom«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.05.2017 (B)
- 581. Exalted in war**  
MC der Gruppe »Der Stürmer«  
Darkness Attack Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.01.2021 (B)
- 582. Extreme Prejudice**  
der Gruppe »Operation Racerwar«  
NSM Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
- 583. Extreme Solutions**  
der Gruppe »S.O.L.«  
FTS Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 584. Extremist**  
des Interpreten »Carl Klang«  
Carl Klang, Colton/USA  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 585. Face the Aggression**  
Cover der CD der Gruppe  
»Condemned 84«  
GMM Records, Sacramento/USA  
BArz. AT 31.07.2014 (B)  
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2016
- 586. Facta Loquuntur**  
der Gruppe »Absurd«  
W.T.C. Productions, Tangerhütte  
BArz. Nr. 33 vom 27.02.2009 (B)
- 587. Facta Loquuntur**  
(Re-Edition 2010)  
der Gruppe »Absurd«  
Hammer of Damnation,Sao Paulo/BR  
BArz. AT 30.06.2014 (B)
- 588. Fahne voran, Die**  
CD der Gruppe »Macht und Ehre«  
Das Zeughaus, Fels  
BArz. AT 28.07.2020 (A)
- 589. Fahrerflucht**  
der Gruppe »Wiener Volkssturm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.01.2016 (B)
- 590. Faith and Fury**  
der Gruppe »MisTreat«  
Vertrieber unbekannt  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
- 591. Fallen Heroes**  
der Gruppe »Intimidation One«  
Imperium Records, Port Org/USA  
BArz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
- 592. Fallen Heroes**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Intimidation One«  
Imperium Records, Portland/USA  
BArz. AT 29.01.2018 (B)
- 593. Fallen in combat**  
der Gruppe »Ultra Sur«  
Hate Records Neustadt,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (B)
- 594. Famille – Volk – Vaterland**  
der Gruppen »Sturmwehr« &  
»Überzeugungstäter«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.) Dresden  
BArz. AT 31.10.2014 (A)
- 595. Familie Volk Vaterland II (Cover OPOS145)**  
der Gruppen, »Sturmwehr« &  
»Überzeugungstäter«  
OPOS Records (One People One  
Struggle Records), Lindenau GWT  
Produktionen & Léveler Records, Anklam  
PC Records, Chemnitz  
CD  
BArz. AT 30.10.2025
- 596. Family Bloodbath**  
der Gruppe »Amputated Genitals«  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CQ (nicht zustellbar)  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
- 597. Fanatiker**  
der Gruppe »Aryan Brotherhood (A.B.)«  
V7 Versand, Grevesmühlen  
BArz. 142 vom 31.07.2004 (A)
- 598. Fate of my Race, The  
(Das Schicksal meiner Rasse)**  
(Originaltitel in Russisch)  
der Gruppe »Vandal«  
Eastbound Kettletrain Records,  
c/o Solidarity Records Russland,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 599. Feast of the Jackals**  
der Gruppe »Deaths Head«  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
- 600. Feindbild**  
der Gruppe »Uwocaust«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 601. Fessel reißt, Die**  
der Gruppe »Häretiker«  
National Resistance Records,  
Alzey  
BArz. AT 31.07.2013 (A)
- 602. Fesseln der Freiheit**  
CD des Interpreten »Daniel Eggers«  
Label: Victor Publications, Wessenberg  
BArz. AT 29.03.2018 (A)
- 603. Festering Fornication**  
der Gruppe »Bloodbowl«  
Amputated Vein Records, Osaka/J.  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
- 604. Festival der Deutschen Musik, Ein**  
Hersteller unbekannt  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
- 605. Festung Europa**  
CD der Gruppe »Kraftschlag«  
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
- 606. Feuchte Träume, Gastparts III**  
des Interpreten »Frauenarzt«  
Distributionz, Osnabrück  
Atzen Musik, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 607. Feuer der Reinheit**  
CD der Gruppe »Sturmgesang«  
Skull Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.10.2019 (A)
- 608. Feuer und Blut**  
der Gruppen »Stahlkoloss« und  
»Zero Tolerance«  
NS Propaganda, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- 609. Feuer & Flamme**  
der Gruppe »Feuer & Flamme«  
FreiVolx, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
- 610. Feuersturm**  
Gruppe unbekannt,  
Vertrieber unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
- 611. Feuertufe**  
der Gruppe »Flak«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 612. Few, The the Proud, the White**  
der Gruppe »Thunderbolt Brigade«  
Oven Blaze Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.09.2015 (B)
- 613. Fick Mich... und hatt dein Maul!**  
der Gruppe »King Orgasmus One«  
Fa. I Liv Money Records, Berlin  
Manuel Romeoike, Berlin  
BArz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
- 614. FICK »MOR!«**  
der Gruppe »MOK«  
Neuköln Hustler Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 119 vom 29.06.2007 (A)
- 615. File-L, Freunde im eigenen Land**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 31.10.2012 (A)
- 616. fight goes on The**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
- 617. Filled my stomach with a pregnant's corpse**  
der Gruppe »Carnivore Diprosopus«  
Gore & Blood Productions, Bogota/CO  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
- 618. Filled with hatred**  
der Gruppe »Inborn Hate«  
NorthX Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 619. Filth**  
der Gruppe »Waco Jesus«  
WACO JESUS, Dekin/USA  
Morbid Records, Cobtibus  
BArz. AT 31.08.2012 (B)
- 620. Telexin Avon (Final Solution)**  
CD der Gruppe »Nostoi« (»Nostoi«)  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.03.2021 (B)
- 621. Final Stand, A**  
CD der Gruppe »We Want War«  
Shiper Records, Gävle/S  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 29.04.2021 (B)
- 622. Final Stand, B**  
der Gruppe »Nordic Thunder«  
Malnash, Newark/USA  
BArz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
- 623. Finnish Steel Storm**  
der Gruppe »Goatmon«  
Werewolf Records, Lappeenranta/FIN  
BArz. AT 31.01.2014 (B)
- 624. first battle, The**  
der Gruppe »Pitbullfarm«  
Pitbullfarm Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.01.2016 (B)
- 625. Flag still flies, The**  
der Gruppe »Razors Edge«  
Front Records, Wurzen  
Wikinger Versand, Geiselhöring  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)  
berichtet: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008
- 626. flame from the north, The**  
der Gruppe »MisTreat«  
H8 Store, Wismar  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
- 627. Flame still burns, The**  
der Gruppe »English Rose«  
Rock-o-Rama Grenzenlos Ltd. Rees  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)  
umgefragt in Listenfeld B:  
BArz. AT 31.03.2014 (B)
- 628. flame still burns, The**  
der Gruppe »Squadron«  
PC Records, Chemnitz  
CD  
BArz. AT 26.05.2023
- 629. Flame that Never Dies, The (Sampler)**  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- 630. Flammende im Dunkeln, Eine**  
der Gruppe »Wolfnacht«  
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt  
CD  
BArz. AT 28.01.2022
- 631. Flammendot**  
Extended Player (EP) der Gruppe  
»Flammendot«  
F.P.T. (Firma erschlossen)  
Winter Solace Productions,  
Wausau/USA  
BArz. AT 28.07.2020 (B)
- 632. Flammendot – Runenthor**  
Split-MC der Gruppen »Flammendot«  
und »Runenthor«  
Thor's Hammer Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.07.2020 (A)
- 633. Fleischfestival**  
der Gruppe »Eisregen«  
Last Episode, Anschrift unbekannt  
Eisregen, Ernstroda  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)  
berichtet: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011
- 634. F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)**  
der Gruppe »Confident of Victory«  
Endzeit Klänge, Aue  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 635. Following the voices of blood**  
der Gruppe »Grandpa«  
No Colour Records, Sonzic  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 636. For a bigger race, for a nearer world**  
CD der Gruppe »BiggerNeater«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (B)
- 637. For Blood and Honour**  
der Gruppe »Storm«  
Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2001
- 638. For Blood and Honour**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Storm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.08.2017 (B)
- 639. For Faith and Folk Vol. 1**  
Sampler  
Revenger Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.05.2015 (B)
- 640. For my nation**  
der Gruppe »American Standard«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BArz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
- 641. Forced Klismaphilac – Living Dead**  
Cover und Booklet der Split-CD  
Gore Cannibal Products, Topic Nay/MEX  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 642. ...Forever ours**  
CD der Gruppe »Brutal Begude«  
Hitler Was Right Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (B)
- 643. Fortress Europe Live 2019**  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
The Lions Roar Records,  
Anschrift unbekannt  
LP  
BArz. AT 28.01.2022
- 644. Fortress Germania**  
Doppel-CD der Gruppe »Grenadier II«  
Front Records Nachfolger Küsten  
Textil UG, Artern  
Front Records Nachfolger Küsten  
Textil UG, Reinsdorf  
BArz. AT 29.01.2021 (A)
- 645. Fourteen Words**  
der Gruppe »Centurion«  
Resistance Records, Detroit/USA  
BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
- 646. Fragment of the future**  
der Gruppe »Prussian Blue«  
Resistance Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
- 647. Frankreichüberfall**  
der Gruppe »Krawalltouristen«  
One People One Struggle Records  
O.P.O.S., Lindenau  
BArz. AT 31.05.2017 (A)
- 648. Freezer full of Nigger heads**  
der Gruppe »Grinded Nig«  
Pure Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
- 649. frei sozial national**  
des Interpreten »Andre Lüders« &  
der Gruppe »Nordnacht«  
Stürmer Versand, Rheine  
Nordnacht (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
CD  
BArz. AT 28.01.2022
- 650. Freie Welt, Eine**  
der Gruppe »Fremdreich«  
Honour and Hate Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (A)
- 651. Freiheit**  
der Gruppe »Stromschlag«  
Wikinger GmbH, Geiselhöring  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
- 652. Freiheit statt BRD**  
Schuhhof-CD  
Sampler  
NPD Landesverband Mecklenburg-Vorpommern, Hagenow  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 653. Freischütz, Der**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2002
- 654. Fremd im eigenen Land**  
MC der Gruppe »Sturmflage«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.01.2020 (B)
- 655. Freund und Feind**  
der Gruppe »Atemnot«  
Red Rossettes Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2012 (A)
- 656. Frihetens Första Dag**  
der Gruppe »Storm«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- 657. Frisch gezapft, Partykracher**  
der Gruppe »Komakolonne«  
Last Resort Store, Bassenbach  
BArz. AT 31.03.2015 (A)
- 658. From silence to Blitzkrieg**  
der Gruppen »Wolfenhörs«  
und »Sacrifici Suméro«  
Panzer Holocaust Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2014 (A)
- 659. From Vinlandic Shores**  
Sampler  
Uprise Direct Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.12.2016 (A)
- 660. Front Line Fighters**  
der Gruppe »Open Season«  
NS Records by V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
CD  
BArz. AT 29.04.2022
- 661. Frontsoldat**  
der Gruppe »Frontsoldat«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BArz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
- 662. FSK 18 Brutal**  
des Interpreten »18 Karat«  
Banger Musik GmbH,  
Düsseldorf Supremos  
Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)  
Arte Print UG, Markt Wald  
Warner Music Group Germany Holding  
Globe Handels  
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic  
Musikverlag GmbH, Hamburg  
KD-BEATZ Edition c/o Sony Music  
Publishing GmbH, Berlin  
CD  
Entscheidung Nr. 6514 vom 7. November 2024 (Pr. 630/2017)
- 663. Fuck America! The Demos**  
der Gruppen »Ethnic Cleansing«  
und »Stuka«  
Toothless Yid Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 664. Fuck America! The Demos**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppen »Ethnic Cleansing«  
und »Stuka«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (A)
- 665. Fuck the media lies**  
der Gruppe »Endless Pride«  
Nordwind Records, Helsingborg/S  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 666. Führer, Das**  
der Gruppe »777«  
Final Solution, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2012 (B)
- 667. Führer, Ein**  
der Gruppe »Arisches Blut«  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
- 668. Fünfundzwanzig (1994-2019 / Gigantopack)**  
der Gruppe »D.S.T.«  
(Deutsch, Stolz, Treue)  
Front Records/Kuesteh Textil UG, Artern  
CD  
BArz. AT 29.04.2022
- 669. Für die Freiheit singen und kämpfen wir**  
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und  
»Lars Hellmich«  
Lars Hellmich, Adresse unbekannt  
Label: Victor Publications, Wessenberg  
BArz. AT 29.03.2018 (A)
- 670. Für die Kleinen**  
der Gruppe »Kamerad Chris«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
- 671. Für Glaube, Volk und Europa**  
(For faith, folk and Europe) (Sampler)  
Nemesis, Glasgow/Scotland  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- 672. fünfzehnjähriger Krieg, Der**  
der Gruppe »Absurd«  
Nebelklang Records, Anschrift unbekannt  
No Colours Records, Sonzic  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 673. Für Deutschland**  
der Gruppe »Endlöser«  
Ohrwurf Records, Sprockhövel  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
- 674. Für Deutschland**  
der Gruppen »My War«, »System-  
gegner« und »Damage Incorporated«  
Front Records, Wurzen  
BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 675. Für immer**  
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«  
Front Records, Falkenhain  
BArz. AT 31.12.2012 (A)
- 676. Für was wir stehen...**  
der Gruppe »Adonia«  
Supremacy Through Intolerance, Gießen  
BArz. AT 31.01.2014 (A)
- 677. Fury, Faith & Hatred**  
der Gruppe »Rebell Hell«  
PC Records, Chemnitz  
Rebell Hell (Gruppe), Anschrift unbekannt  
CD  
Entscheidung Nr. 17422 (V)  
vom 19. August 2025 (Pr. 1382/2022)
- 678. future of war, The**  
CD der Gruppe »Atari Teenage Riot«  
Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«  
Digital Hardcore Recordings Ltd.,  
London/GB  
BArz. Nr. 61 vom 28.03.2002
- 679. Galgenhumor**  
CD der Gruppe »14Winterkampf88«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.08.2020 (B)
- 680. Gang Violence**  
der Gruppe »Chaos 88«  
Chaos 88, Ventor/USA  
BArz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
- 681. Ganz Deutschland hört Landser**  
der Gruppe »Landser«  
Vertrieber unbekannt  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- 682. Gargling with infected Semen**  
der Gruppe »Amputated«  
Sevaried Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (B)
- 683. Gaskammer**  
der Gruppe »Weisse Jäger«  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
- 684. Gaskammer**  
der Gruppe »Schwarze Sonne«  
Eichenblatt Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
- 685. Gaszimmer**  
der Gruppe »Dominazione di Eternita«  
Algiz ar Romil,  
BArz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- 686. Geächtet**  
der Gruppe »Faustrecht«  
Hersteller unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 687. Geburtstagssparade und Märsche**  
der Deutschen Wehrmacht  
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:  
Excelsior-Tonträger, Selent  
Documentary Series EST., F-Lichtenstein  
CD  
Entscheidung Nr. 17288 (V)  
vom 26. Juni 2025 (Pr. 167/2025)
- 688. Gefangen im System**  
der Gruppe »Spreegeschwader«  
Joe-Hawkins-Versand, Berlin  
BArz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
- 689. Gegen Alle**  
der Gruppe »Monolith«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
CD  
BArz. AT 27.09.2021
- 690. Gegen den Strom**  
der Gruppe »Kaveh«  
CD  
ALIVE AG, Köln  
BArz. AT 27.09.2021
- 691. Gegen den Untermensch**  
(vorheriger Eintrag: Gegen den  
Untermenschen)  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
Hocheder und Co. KG, Nachf.:  
Excelsior-Tonträger, Selent  
Documentary Series EST., F-Lichtenstein  
CD  
Entscheidung Nr. 16808 (V)  
vom 26. Juni 2024 (Pr. 400/2024)
- 692. Gegen den Untermensch**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
CD  
BArz. AT 25.02.2022
- 693. Gegenwind**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
Funny Sounds, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 694. Gehäßt und verdammt**  
der Gruppe »Volkstrotz«  
U.N.I.T.E.D. Records bei Rock-O-Rama  
Records, Anschrift unbekannt  
CD  
Entscheidung Nr. 17427 (V)  
vom 19. August 2025 (Pr. 478/2025)

695. **geheime König und die schwarze Sonne, Der**  
CD der Gruppe »Adalruna«  
Daemopokratia Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
696. **Geheime Reichssäße**  
der Gruppe »Kommando Freisler«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
697. **Geheime Reichssäße (Re-Edition)**  
LP der Gruppe »Kommando Freisler«  
Little Cat of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
698. **Geist von 33, Der**  
der Gruppe »Totenkopfbrigade«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
699. **Geistige Brandstiftung,**  
der Gruppe »Konzepte für die Zukunft«  
rocknord, Hilden  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
700. **Gender mich nicht voll**  
der Gruppe »Paranoïd«  
One People One Struggle Records  
O.P.O.S., Lindenau  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
701. **Generation, die sich wehrt**  
der Gruppe »Hassgesang«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
702. **Gerechtigkeit bleibt Utopie**  
der Gruppe »Skalinger«  
Front Records, Würzen  
BAnz. Nr. 31 vom 31.05.2011 (A)
703. **German-British Friendship – Nie wieder Bruderkrieg (Sampler)**  
Barbarossa Records, Sangerhausen  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
704. **German-British-Terrormachine**  
der Gruppen »A.B.«/»White Law«  
Movement Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 30.10.2023
705. **Germany**  
der Gruppe »Stahlgewitter«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16748 (V) vom  
23. April 2024 (Pl. 110/2024)
706. **Germany über alles**  
der Gruppe »Stahlgewitter«  
PC Records, Chemnitz  
N Versand, Chemnitz  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
707. **Germanier's Rage**  
der Gruppe »Germanier«  
Moloko Plus Versand, Gärkeshausen  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
708. **Gesindheit unter dem nazistischen Hakenkreuz**  
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88«  
und »Totenkopf Kommando«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
709. **Geschäft ist Geschäft – Gastpartie Teil 1**  
des Interpreten »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records  
c/o Hiimito-Records, Berlin  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
710. **Geschichte der SA, Die**  
Teil 3-4, Nr. 416  
Schallplatte  
E. Hocheder & Co. KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
711. »**Gesellschaft – Vaterland«**  
Single Serie Nr. 1 P & C 1993  
Musikkassette der Gruppen  
»Oithanaxis« und »Oistar Proper«  
Skull Records, Geislingen-Steige  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
712. **Gesichter des Todes**  
des Interpreten »Dr. Faustus«  
Hiimito Records, Berlin  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
713. **Gestapo Boogie**  
der Gruppe »Strellok vs Hitler«  
Harsh Noise Movement Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
714. **Gesunder Hass**  
CD der Gruppe  
»Aryan Brothefood«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
715. **Get beaten ... or the Fuck out!!!**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Hang Them High Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
716. **Get Drunk or Die Trying**  
Split-CD der Gruppen »Goratory«,  
»Vomit Remnants« und »Wormed«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
(nicht zustellbar)  
Macabre Mementos Records, Hyogo/J  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
717. **Ghetto Dictionary: The Art of War**  
des Interpreten »Bounty Hunter«  
Scar Entertainment Management, London/GB  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
718. **Ghetto Romantik**  
des Interpreten »B-Tight«  
Groove Attack, Köln  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
719. **Gift für die Ohren**  
der Gruppe »Cherusker«  
Revolution Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
720. **Gift für die Ohren**  
der Gruppen »X.X.X.« & »Burn Down«  
Robert Wolinski, Velen  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
721. **Gift für die Ohren 2**  
der Gruppen »X.X.X.« & »Burn Down«  
Robert Wolinski, Velen  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
722. **Globalisierungswahn**  
der Gruppe »Abolition«  
Gallahorn Klangschmiede, Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
723. **Glory awaits**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
724. **Glory awaits**  
LP der Gruppe »Bound for Glory«  
14 Words Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
725. **Glory Of Our Forefathers**  
der Gruppe »Providenie«  
Street Fighting Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.11.2022
726. **Glory Unending**  
der Gruppe »Final War«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)
727. **Glory Unending (Re-Edition)**  
der Gruppe »Final War«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
728. **G.N.L.S.**  
der Gruppe »Noise of Hate«  
Simon Fiedler, Wallersdorf  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
729. **Gods of Negativity**  
der Gruppe »Hellfucked«  
Olaf Weber, Kahlenberg  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
730. **Goebbelz, Josef:**  
*Wollt ihr den totalen Krieg?*  
Die historische Kundgebung im Berliner  
Sportpalast vom 18. Februar 1943  
Salle 1 und 2 Langspielplatte  
Miller International, Quickborn  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
731. **Goebbelz spricht:**  
*Wollt ihr den totalen Krieg? –*  
Kundgebung der NSDAP im Berliner  
Sportpalast am 18.02.1943. 1. Teil, und:  
*Goebbelz spricht:*  
*Wollt ihr den totalen Krieg? –*  
Kundgebung der NSDAP im Berliner  
Sportpalast am 18.02.1943. 2. Teil,  
und:  
*Goebbelz spricht:*  
der Gruppe »Stormkings«  
AZE Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
732. **Götter des Krieges**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
733. **Goldener Thron – Demo**  
der Gruppe »Sarin«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
735. **Golos Krowi (Stimme des Blutes)**  
der Gruppe »Arystki Sturm«  
(Anischer Sturm)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
736. **Good night left side**  
der Gruppen »Kill Baby Kill«  
und »English Rose«  
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
737. **Gott mit uns**  
der Gruppe »Sturm 18«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
738. **Gottes keep fighting**  
der Gruppe »Spearhead«  
Barracuda Records, Sovico/I  
»Extended Player«  
BAnz. AT 25.02.2022
739. **Gottes Geschenk der Liebe**  
Musikkassette  
der Gruppe »The Klotz«  
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
740. **Greatest Hits Vol. 1**  
der Gruppe »Mistreat«  
HC Streetwear Productions,  
Anaheim/CA  
»Langspielplatte«  
BAnz. AT 29.04.2022
741. **Greatest Hits Volume 2.**  
CD der Gruppe »Brutal Attack«  
Locality Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
742. **greenshadow rise again, The**  
der Gruppe »Arrow Cross«  
NSM88 Records, Minneapolis/USA  
»CD«  
BAnz. AT 28.01.2022
743. **Grossberlin Hitlerverehrer**  
der Gruppe »Schiffbuch 88«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
744. **Großdeutschland (Von der Wachtruppe zum Panzerkorps)**  
Sampler  
Brandenburg Historica LLC,  
Keene/USA  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
745. **Grossstadtlicher**  
der Gruppe »Atemnot«  
NIX GLUT RECORDS, Leutenbach  
Nix Gu!, Winnenden  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
746. **Gruesome forms of distorted libido**  
Cover und Booklet der CD  
SFC Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
747. **Guess who's coming for seconds**  
der Gruppe »TW 88«  
GBNAR Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
748. **Guess who's coming... to Dinner**  
der Gruppe »Länder«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
749. **Guilty**  
der Gruppe »Hate Crime«  
White Devil Industries, Ventura/USA  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
750. **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten**  
der Gruppe »Bonzenjäger«  
Edition Selm & Arconi, Anschrift unbekannt  
VÖL  
BAnz. AT 29.06.2023
751. **Guten Morgen Deutschland**  
der Gruppe »Amdamdes«  
Nix Gut Records Kamm,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)  
umgetragen in Listentitel A:  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
752. **Gutmensch**  
der Gruppe »Weisse Wölfe«  
Front Records, Würzen  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
753. **Häßlich**  
CD der Gruppe »Böhse Onkelz«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
754. **Hail Aids!**  
der Gruppe »Ethnic Cleansing«  
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
755. **Hail C 18**  
der Gruppe »Straftat«  
Frontline Records, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
756. **Hail Swedes!**  
CD der Gruppe »Panzerfaust«  
Sniper Records/Homo Superior,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2020 (B)
757. **Hail the New Dawn**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
VGR GmbH, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
758. **Hail the white Race**  
der Gruppe »Sniper«  
North X Records, Wismar  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
759. **Hail the white Race (Re-Edition)**  
LP der Gruppe »Sniper«  
I.G. Musik, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
760. **Hail to Finland**  
CD der Gruppe »Der Stürmer«  
Out of the Dungeon,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
761. **Hail Victory!**  
der Gruppe »Day of the sword«  
ISD Records, Frederiksberg/Dänemark  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
762. **Hail Victory**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
ISD Records/W.T. Records, St. Paul/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
763. **Hail Victory (Official released, Limited Edition)**  
(Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkrone)  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Homo Superior Label,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
764. **Hakenkreuz**  
der Gruppe »Order of the Death's Hand«  
Honour and Hate Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
765. **Hakenkreuz Rock'n Roll**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
766. **Halte durch Kamerad**  
NS-Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 106 vom 09.06.2004
767. **Hammer Smashed Face**  
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Intercord Record Service,  
RST Import und Spezialmusikabteilung  
der Intercord Ton GmbH, Ostfildern  
Rough Trade Distribution GmbH, Köln  
evtl. Nach.: BMG Rights Management GmbH, Berlin  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
768. **Hammerstorm Vol. 2**  
Sampler  
Barbatos Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
769. **Hammonia**  
der Gruppe »Abtrimo«  
Oldschool Records, Memmingen  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
770. **Hands across the sea**  
der Gruppe »Bound for Attack«  
(Bound of Glory, Brutal Attack)  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2022
771. **Hands across the sea**  
der Gruppe »Razors Edge« und  
»Breakdown«  
White Noise Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
772. **Hang 'em high**  
der Gruppe »Strikeforce«  
Blood Honour Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
773. **Hans am Felsen**  
der Gruppe »HAF« (Hans Am Felsen)  
Kikeriki Records  
c/o Orange Agenten,  
Anschrift unbekannt  
HAF, Berlin  
»MC«  
BAnz. AT 28.01.2022
774. **harte Takt, Der**  
der Gruppe »Kommando 88«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
775. **Hass auf die Straßen tragen, Den**  
der Gruppe »Kategorie 18«  
Wotan Records/V7, Versand, Plüschorw  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
776. **Hass pur (Re-Edition)**  
CD der Gruppe »Triebträger«  
United Forces Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
777. **Hass regt, Der**  
MC der Gruppe »Skalinger«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2022
778. **Hass pur**  
CD der Gruppe »Triebträger«  
United Forces Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 204 vom 31.10.2002
779. **Hass schüre, Lärm II**  
der Gruppen »Die Barboars«,  
»Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
780. **Hass pur**  
CD der Gruppe »Bataillon 500«  
Front Records, Losstatal  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
781. **Helden der Generation**  
CD der Gruppe »Frontal«  
Skull Records, Geislingen-Steige  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
782. **Helden für Deutschland**  
der Gruppe »Tonstörung«  
Heldens Verlag  
NS Records by V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.02.2022
783. **Helden ins Reich**  
CD der Gruppe »Skalinger«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
784. **Hateshow, The**  
der Gruppe »Murder Squad«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
785. **Hate Train Rolling**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
786. **Hating people is a fulltime job**  
der Gruppe »C.H.H.«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2015 (B)
787. **Hated Disciples**  
der Gruppe »Deaths Head«  
Northx Records, Wismar  
»CD«  
BAnz. AT 25.03.2022
788. **Hautnah in Germania**  
CD des Interpreten »F.I.e.L.«  
Das Zeughäus, Santa Ponsa/E  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
789. **Have a nice Day**  
CD der Gruppe »Extreme Hatred«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
790. **Have a nice day**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Extreme Hatred«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
791. **Hear the Voice**  
CD der Gruppe »Avalon«  
Rage Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
792. **Heartless Bastards**  
der Gruppe »Misstreat«  
»CD«  
Midgård Records, Alingsås/S  
BAnz. AT 30.08.2021
793. **Heavy Metal Collection Vol. 1, The**  
der Gruppe »Various Artists«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
794. **Heidentum**  
des Interpreten »Wolfnacht«  
Christin Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
795. **Heil dem Führer**  
der Gruppe »Gestapo«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
796. **Heil Deutschland – Live und Unveröffentlichte**  
CD der Gruppe »SKD«  
(Sonderkommando Dirlewanger)  
Gallahorn Klangschmiede,  
Kuesten Textil UG, Brettleben,  
Frontmusik, Kuesten Textil UG,  
Atern  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
797. **Heil mein Deutschland**  
der Gruppe »Feuerbeifel«  
Germania Versand, Sonderhausen  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
798. **Heim ins Reich**  
der Gruppe »Reichssturm«  
Janssen-Verlag  
NS Records by V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.10.2022
799. **Heim ins Reich**  
CD der Gruppe »Skalinger«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
800. **Heimat- und Soldatenlieder**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
801. **Heisse Welle**  
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«  
Augsburg, Innenstadt  
Remberg Efe/GbR, Berlin  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
802. **Helden der Generation**  
CD der Gruppe »Frontal«  
Skull Records, Geislingen-Steige  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
803. **Helden für Deutschland**  
der Gruppe »Tonstörung«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
804. **Helden für Deutschland**  
der Gruppe »Tonstörung«  
WTV, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
805. **Helden für's Vaterland**  
der Gruppe »Hassgesang«  
Black Sun Records, Göteborg/Schweden  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
806. **Heldengeist**  
der Gruppe »Exzess«  
PC Records, Chemnitz  
Exzess-Records, Strausberg  
»CD«  
BAnz. AT 30.01.2023
807. **Heldenopfer**  
CD der Gruppe »Bataillon 500«  
Front Records, Losstatal  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
808. **Heldorf / Letze**  
EP der Gruppe »Die weiße Jugend«  
Barbatos Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
809. **Hell's your place**  
der Gruppe »Hate Society«  
NS Records, Frederiksberg/DK,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
810. **Hellas Attakk – Hellenic White Power Forces Volume 1**  
Sampler  
Upsilonound Records, Athen/GR  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
811. **Hellenic Ukrainian Friendship**  
Sampler  
Patriot Records, Estland,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
812. **Helvetische Urgewalt**  
der Gruppe »Mehengroth«  
Ulfhednis Records, Schweiz  
(nicht mehr aktiv)  
Dickwald trade & distribution,  
Niederhasli/CH  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
813. **Henkerszeit!**  
CD der Gruppe  
»Erschießungskommando«  
Hass Gala Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)

814. **Herbstsymmen**  
MC der Gruppe »Adoria«  
Supremacy Through Intolerance, Gießen  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
815. **Here we go again**  
LP des Interpreten »Jocke Karlsson«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
816. **Hergestellt in Deutschland**  
CD der Gruppe »Smart Violence«  
Feindkontakt Produktion, Plauen  
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
817. **Heroes and Hooligans**  
der Gruppe »Razors Edge«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
818. **Herrenrasse**  
der Gruppe »Macht und Ehre«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.09.2022
819. **Herrenrasse (Re-Edition)**  
LP der Gruppe »Macht und Ehre«  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
820. **Herrsoher des Nordens**  
der Gruppe »Projekt Irmisnul«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
821. **Herz aus Stahl**  
der Gruppe »Freifolk«  
W+B Medien, Freiterode  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
822. **Herz des Reiches**  
der Gruppe »Panzerfaust«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
823. **Heuchler**  
der Gruppe »My War«  
Revolution Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
824. **Heute Nach passiert noch was**  
der Gruppe »Damage Incorporated«  
Streetfight Versand, Münster  
BAnz. Nr. 96 vom 30.09.2008 (A)
825. **Heute trinken wir richtig –**  
Kern kommt wieder lebend raus  
der Gruppe »Böhse Onkelz«  
Bösewicht Tonträger,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (B)
826. **Hier kommt die Antwort**  
der Gruppe »N.O.B.«  
Front Records by Kisten Textil UG,  
Artern (Anschrift unbekannt)  
»CD«  
BAnz. AT 26.08.2022
827. **Hier spricht Hans Fritzsche**  
(LP) Teil 1 und 2  
der Reihe »Documentary Series«  
E. Hocheder & Co. KG,  
Firma erloschen  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
828. **Hier spricht Hans Fritzsche**  
(LP) Teil 3 und 4  
der Reihe »Documentary Series«  
E. Hocheder & Co. KG,  
Firma erloschen  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
829. **Hinter der Maske & Bonus**  
der Gruppe »Pork Hunters«  
Pork Hunters, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.04.2023
830. **Hip Hop ist tot**  
der Gruppe »Manny Marc & Reckless«  
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
831. **Hirntot: Nachgeladen**  
der Interpreten »Blokkmonta« & »Uzi«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
832. **Hirntot Records – Greatest Hits**  
Sampler  
Hirntot Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
833. **Hirntot Records – Greatest Hits II**  
Sampler  
Distribution, Osnabrück  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
834. **History Vol. 7**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
MID Records c/o Rock-o-Rama  
Records Grenzenlose Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
835. **Hitler spricht: »Dieser Gegner wird sich nie mehr erheben«**  
Kundgebung im Berliner Sportpalast zur Eröffnung des dritten Kriegswinterhilfswerkes am 3. Oktober 1941  
Langspielplatte  
John Jahr Verlag, Hamburg  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
836. **Hitler was right**  
der Gruppe »Ethnic Cleansing«  
Toothless Yid Records,  
Anschrift unbekannt  
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
837. **Hits vom Index 2**  
(Limited Edition)  
der Gruppe »Kraftschlag«  
KS (Kraftschlag), Naumburg  
Gjalorahn Klängschmiede/  
Frontmusik Kisten Textil UG, Artern  
»CD«  
BAnz. AT 27.05.2022
838. **Hoffnungsträger**  
Sampler  
SLV Verlagswesen, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.09.2019 (B)
839. **Holocaust**  
der Gruppe »Sippenorden«  
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
840. **Holocaust 2000**  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
841. **Holocaust 2000**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
Black Shirts Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
842. **Holocaust 2010**  
der Gruppe »Schwarze Division Sachsen«  
L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
843. **Holocaust Black 'n' RAC Metal**  
CD, Cover und Booklet  
der Gruppe »Xenophobic«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
844. **Holy War**  
der Gruppe »Hyskel«  
Hate Records, Neustadt,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
845. **Honor imperii**  
CD der Gruppe »Heiliges Reich«  
OPOS Records, Lindenau  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
846. **Hooves of human teeth**  
der Gruppe »Intrօrectalgestation«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
847. **Horst Wessel (9. October 1907 – 23. February 1930)**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
848. **Hort der Nibelungen**  
der Gruppe »Xerum 525«  
Oldschool Records, Grönengbach  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16783 (V) vom  
21. Januar 2025
849. **Human Meat Gluttony**  
der Gruppe »Amputated Genitals«  
Gore a Blood Productions,  
Bogota/Colombia zustellbar  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
850. **Human Virus, The**  
der Gruppe »Force Feed Flesh«  
Malicious Intent Records,  
Hampstead/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
851. **Humiliation, Titillation,**  
Degradation, Ejaculation  
des Interpreten »The Raunchous Brothers«  
Self Released The Raunchous  
Brothers, Palatine/USA  
»MC«  
BAnz. AT 28.11.2022
852. **Hundert Mann und ein Befehl**  
Demo Tape 1983  
MC der Gruppe »Kraft durch Froide«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
853. **Hung-Aryan NS Rock for White Europe**  
der Gruppen »V rv d « und  
»F her V ra «  
Loyalty Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2015 (B)
854. **Hunting Season**  
der Gruppe »2nd Freikorps Generation«  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
855. **Hurensohn Holocaust Chroniken #1**  
des Interpreten »Schwartz«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
856. **Hurensohn Holocaust Zero**  
des Interpreten »Schwartz«  
Hirntot Records, Berlin  
distri GmbH, Osnabrück  
»CD«  
BAnz. AT 29.06.2023
857. **Hustler**  
des Interpreten »MOK«  
Sony BMG Music Entertainment,  
München  
MCC – Manlio Celotti Consulting,  
Ahrensburg  
Kunz Services Limited, Berlin  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
858. **Hymnen Alter Tage**  
der Gruppe »K nigsklasse«  
Waffenbr der Productions,  
Anschrift unbekannt  
»CD (Digipack)«  
BAnz. AT 29.09.2022
859. **Hyperborean Black Metal**  
der Gruppe »Kalibur«  
Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt  
Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR,  
Anschrift unbekannt  
»MC«  
BAnz. AT 27.06.2022
860. **I F ders sp r**  
der Gruppe »Vinterdis«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
861. **I'm a cuntsucking cannibal**  
der Gruppe »Scumfuck«  
Alarma Records, Mexico City/MEX  
Timo Pilkrum, Rostock  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
862. **Ian Stuart Memorial Concert - Live im Elsass 2003**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
863. **Ich bin Frontzeit**  
der Gruppe »Frontzeit«  
Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16854 (V) vom  
20. August 2024 (Pr. 816/2023)
864. **Ich bin nicht modern ... Ich f hle deutsch**  
des Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
865. **Ich bin wieder da**  
der Gruppe »Spreegeschwader«  
»CD«  
Oldschool Records, Memmingen  
BAnz. AT 29.11.2019 (A)  
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
866. **Ihr für uns und wir für euch**  
der Gruppe »Lokkaemia«  
KNOCK OUT RECORDS, Wismar  
LKM Musik GbR/Fettfleck Records, Gießen  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16846 (V) vom  
23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)
867. **Ich hatt einen Kameraden**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
868. **Ich lauf Amok**  
der Gruppe »Kurzschluss«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
869. **Idealist Im Proberaum brennt noch Licht**  
der Gruppe »Stahlwerk«  
PC Records, Chemnitz  
»CD + Bonus CD«  
Entscheidung Nr. 16841 (V) vom  
23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)
870. **If you want blood? You've got it**  
der Gruppe »Xenophobic«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Musikkassette«  
Entscheidung Nr. 16916 (V) vom  
24. September 2024 (Pr. 502/2021)
871. **Ihr habt doch gesiegt**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
872. **Ihr habt uns nicht gewollt**  
der Gruppe »S ne Germaniens«  
Streetfight Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
873. **Ihre Ehre hi t Treue**  
CD der Gruppe »Nordmacht«  
B.O.T., Parchim,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
874. **Ihre Ehre hi t Treue (Re-Edition)**  
der Gruppe »Nordmacht«  
Little Cat of Hat Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
875. **Im Geiste vereint**  
der Gruppen »Blutschwur« und »Rarit ten«  
One Eight Musik, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2024
876. **Im Herzen treu**  
der Gruppe »B (Bataillon) 500«  
Frontline Falkenhain  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
877. **Im Namen des F hrers**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
878. **Im Namen des Herrn**  
der Gruppe »Kahlkopf«  
Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
879. **Im Namen des Volkes**  
CD der Gruppe »Volkszorn«  
WCR, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
880. **Im Proberaum**  
der Gruppe »White Supremacy«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
881. **Im Zeichen der Neuen D m merung**  
der Gruppe »Vae Victis Deutschland«  
Thule Publications/Imperium Records,  
Portland/USA  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
882. **Immortal Pride**  
der Gruppe »Graveland«  
No Colour Records, Sornzig  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
883. **In brauner Uniform**  
der Gruppe »Taterfolk«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
884. **In defence**  
Split-CD der Gruppen  
»No Alibi & Brainwash«  
No Alibi, New York/USA  
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
885. **In den Krieg**  
der Gruppe »Reichspogrom«  
NS Propaganda, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
886. **In den Pharus l den**  
der Gruppe »Graveland«  
Sturm 5«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
887. **In den Pharus l den (Re-Edition)**  
der Gruppe »Graveland«  
Sturm 5«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
888. **In drei Teufels Namen**  
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonta«  
und »SDBY«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
889. **In drei Teufels Namen II**  
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonta«  
und »SDBY«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
890. **In Ehren deutscher Krieger**  
Teil II  
der Gruppe »Wehrhammer«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
891. **In einer Welt aus Trug und Schein**  
der Gruppe »Die letzte Bastion«  
PP Versand & Label, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 26.05.2023
892. **In Gedanken an**  
CD und Cover der Gruppe »Blitzkrieg«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
893. **In hoc signo Vincis**  
der Gruppe »Svastika«  
Nordland Records, Stockholm/S  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
894. **In the glare of burning churches**  
der Gruppe »Graveland«  
No Colour Records, Sornzig  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
895. **In the name of the race**  
der Gruppe »Death Warrant«  
Celtic Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
896. **In Times of Fire**  
der Gruppe »Sons of Satan«  
Vinland Music Records, New York/USA  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
897. **Incisions of Perverse Debauchery**  
der Gruppe »Pathology«  
Grindhead Records, Sylvania/AUS  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
898. **Infernal Torture**  
der Gruppe »Meathook«  
Severed Records c/o Barrett Amis II,  
Hochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
899. **Inhale Zyklon B**  
der Gruppe »Ornaments of Sin«  
THR Sweden Total Holocaust  
Records, Partille/S  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
900. **Innerre Befehl, Der**  
der Gruppe »Reinhard Heydrich =  
Sturm & Fr nde«  
MSR Productions, Wheat Ridge/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)
901. **Into Battle we ride**  
der Gruppe »Spearhead«  
P h ses Liste, Riesa  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
902. **Into Oblivion**  
der Gruppe »Guild of Destruction«  
Grindhead Records, Sylvania/AUS  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
903. **Introduction**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
904. **Irgendwann einmal**  
der Gruppe »Reichswehr«  
PC Records, Chemnitz  
Reichswehr, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
905. **Iron Division**  
CD der Gruppe »Zyklon SS«  
Freak Animals Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
906. **ISD Australian Memorial 2003**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 224 vom 30.11.2007 (A)
907. **ISD Memorial 2013 CD I**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
908. **ISD Memorial**  
der Gruppen »No Remorse«  
und »Razors Edge«  
ISD Records, Denison/USA  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16917 (V) vom  
24. September 2024 (Pr. 335/2022)  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16854 (V) vom  
20. August 2024 (Pr. 816/2023)
909. **It could happen to you**  
der Gruppe »Aggravated Assault«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
910. **It's the attitude, stupid!**  
CD der Gruppe »Johnny Rebel«  
Johnny Rebel Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
911. **It's time to awake!**  
der Gruppe »Preserve White Aryans«  
Blood & Honour Estonia,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
912. **It's time to awake**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Preserve White Aryans«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
913. **It's time to get revenge on our enemies**  
der Gruppen »Southern Storm« und  
»Flutes of War«  
NSM86 Records, Detroit/USA  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
914. **I.Z.D.R.**  
der Gruppe »Stahlfront«  
Hammerbund, Gera  
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
915. **Jahre, Die**  
CD des Liedermachers »Oiram«  
Mario Albrecht (Eigenproduktion),  
Wittenberg  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
916. **Japanese Tribute to Skrewdriver**  
Samurai Records,  
Anschrift unbekannt  
»LP-Sampler«  
BAnz. AT 28.01.2022
917. **Japanese Tribute to Skrewdriver**  
Samurai Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD-Sampler«  
BAnz. AT 28.01.2022
918. **Jedem das Seine**  
der Gruppe »Cotzbrocken«  
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:  
Rock-o-Rama Records Grenzenlose  
Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
919. **Jedem das Seine**  
der Gruppe »Wolftkrieg«  
Wolftkrieg, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16743 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 1172/2021)
920. **Jesus saves his Pennies**  
die Gruppe »Vandal Jesus«  
Swastika Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
921. **Jetzt erst recht**  
CD der Gruppe »Kommando 99«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
922. **Jetzt geht's los – Now it begins**  
(siehe auch: Now it begins ...)  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
923. **Jetzt ist Schlu **  
der Gruppe »Blut und Boden«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
924. **Jetzt ist Schluss**  
des Interpreten  
»Mr. Gentlemen Niveaulos«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
925. **Jetzt sind wir da**  
der Band »Kiluminiati«  
One People One Struggle  
Records (O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
926. **Jetzt wir!**  
der Gruppe »Reichsfront«  
Reichsfront Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
927. **J.M.I.**  
der Gruppe »Vyzb Kartel«  
Greenleeve Records Ltd.,  
Middlesex/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
928. **Joseph Goebbels, Hermann G ring**  
Eine Dokumentation mit Original  
Aufnahmen und Kommentar  
Dokumentar Serie, Anschrift unbekannt  
Sony Music Entertainment  
Germany GmbH, M nchen  
»Langspielplatte«  
BAnz. AT 30.10.2025
929. **Juda raus! (Re-Edition)**  
der Gruppe »Arische Jugend«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Langspielplatte«  
BAnz. AT 29.04.2022

930. **Judas raus!**  
der Gruppe »Arische Jugend«  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
931. **Juden sind hier unerwünscht**  
der Gruppe «Schwarze Division Sachsen»  
Let us hate Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
932. **Judenfrei (Deutschlands Befreiung)**  
des Interpreten  
»DJ Ghost of the Reich« (= DJ GOR)  
Breath of Pestilence,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2016 (B)
933. **Judenhass**  
der Gruppe »D.N.F.«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. T64 vom 28.10.2011 (B)
934. **Judenjagd (Demo)**  
der Gruppe »Varjag«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.06.2016 (B)
935. **Judgement Day**  
der Gruppe »Justicia«  
Celtic Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
936. **Judocarnage**  
der Gruppe »Gaskammer«  
Black Metal Cult Records c/o David Miner, Glendale/USA  
BArz. AT 31.08.2015 (B)
937. **Jugend für Deutschland, Die – Schulhof CD – Die Zukunft im Blick**  
Junge Nationaldemokraten, Riesa  
BArz. AT 13.03.2013 (A)
938. **Jugend marschiert, Die, Teil 2**  
E. Hocheder + Co. KG Excelsior Schallplatten (Firma erloschen)  
BArz. AT 29.05.2015 (A)
939. **Jugend musiziert, Eine**  
Sampler  
Streetfight Versand, Limburgerhof  
BArz. AT 31.12.2012 (A)
940. **Jung, Brutal, Gutaussehend**  
der Interpreten  
»Kollegah & Farid Bang«  
Selfmade Records, Düsseldorf  
BArz. AT 29.06.2012 (A)
941. **Jung, brutal und gutaussehend 2**  
der Interpreten  
»Kollegah & Farid Bang«  
Selfmade Records, Düsseldorf  
Banger Musik, Düsseldorf  
Groove Attack, Köln  
BArz. AT 31.01.2014 (A)
942. **Jung, Brutal, Gutaussehend 3**  
der Interpreten  
»Kollegah & Farid Bang«  
Alpha Music Group GmbH  
c/o Alpha Music Empire,  
Braunschweig  
Banger Musik GmbH, Düsseldorf  
BMG Rights Management GmbH,  
Berlin  
Adopekid Union KG, Seevetal  
BArz. AT 28.09.2018 (A)
943. **Jung, Brutal, Gutaussehend 3**  
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs) der Interpreten  
»Kollegah & Farid Bang«  
Alpha Music Group GmbH  
c/o Alpha Music Empire,  
Braunschweig  
Banger Musik GmbH, Düsseldorf  
BMG Rights Management GmbH,  
Berlin  
Adopekid Union KG, Seevetal  
BArz. AT 28.09.2018 (A)  
(Die Indizierung bezieht sich auf die CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3« und »Bonus S 185 EP«)
944. **Jung und Stolz**  
der Gruppe »Priesenheads«  
Movements Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 27.06.2025
945. **Jungs von ... Die Demotape 1998**  
der Gruppe »Odessa«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
946. **Kahle Rabauken**  
der Gruppe »Ophionie«  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
947. **Kahlkopf**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Kahlkopf«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (B)
948. **Kaiserreichstreue**  
der Gruppe »Reichswehr«  
OhnWurm Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.01.2017 (A)
949. **Kalte Stadt**  
der Gruppe »KlarTEXT«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.09.2013 (B)
950. **Kaltes Judenleder**  
der Gruppe »Kaltes Judenleder«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.09.2014 (B)
951. **Kameraden**  
der Gruppe »Schwarzer Orden«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
952. **Kämpfen und Siegen**  
der Gruppe »Reviermarkt«  
Wikinger GmbH, Geiselsöhreng  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
953. **Kämpfen wir wie sie**  
der Gruppe »Schwarzer Orden«  
Nibelungen Versand, Lingen  
BArz. Nr. 81 vom 30.04.1999  
► Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf die CD »Schwarzer Orden« der Gruppe »Schwarzer Orden«
954. **Kämpft mit uns**  
der Gruppe »Unbeliebte Jungs«  
Front Records, Würzen  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
955. **Kampf dem System**  
der Gruppe »Heiztagd«  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
956. **Kampf dem Weltfeind**  
der Gruppe »E.d.R. (Enkel des Reichen)«  
Barbarossa Records, Sangerhausen  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
957. **Kampf!, Ein – Ein Sieg!**  
der Gruppen »Capricornus« und »Aryan Blood«  
Wolftower Production, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
958. **Kampf geht weiter, Der**  
der Gruppe »Tonstörung«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 29.06.2023
959. **Kampf geht weiter!, Der**  
der Gruppe »Wolfsschanze«  
Eigenproduktion,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.08.2014 (B)
960. **Kampf geht weiter, Der**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Wolfsschanze«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»LP«  
BArz. AT 26.08.2022
961. **Kampf hat begonnen, Der**  
der Gruppe »Skinhead Sachsen-Anhalt«  
V 7 Versand, Greversmühlen  
BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
962. **Kampf ums Überleben**  
der Gruppe »Schlachtruf«  
Funny Sounds & Vision,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
963. **Kampf und Soldatenlieder**  
Musikkassette der Gruppe  
»N.A.V.K.« (Nationales Asylanten Vernichtungskommando)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.05.2017 (B)
964. **Kampfansage**  
des Interpreten »Drugan«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.01.2017 (A)
965. **Karriereansage**  
Split-CD  
der Gruppen »Weisse Wölfe«  
und »Kommando Ost«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 31.10.2013 (A)
966. **Kampfbereite Neonazis**  
der Gruppe »B.A.F.«  
(Braune Aktions Front)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)  
berichtet: Banz. Nr. 83 vom 31.05.2011
967. **Kampfhandlung**  
MC der Gruppe »Elbsturm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.01.2020 (B)
968. **Kampflieder-Deutschpunkt** (Sampler)  
Sanctuary Records, Berlin  
BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
969. **Kanakenkiller**  
der Gruppe »Zyklon B«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 28.07.2023
970. **Kanaken-Song (Demo-Tape)**  
Musikkassette  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 10.2017 (B)
971. **Kansojen Hävittäjä / Crushing the Maccabees**  
der Gruppen »Der Stürmer«  
und »Goatmount«  
No Sign of Life Records c/o KVLT, Helsinki/FIN  
BArz. AT 30.11.2016 (B)
972. **Kapelle Ol**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Brutale Haie«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.01.2018 (B)
973. **Kategorie A, B und C – Die Fußball Rocker**  
Sampler  
Sieg oder Spielabbruch, Bremen  
BArz. Nr. 203 vom 31.10.2006 (A)
974. **Kaufen Hören Hass**  
der Gruppe »Kommando Freiheit«  
W+B Records, Friedenode  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
975. **Kein blut soll verunreinigt werden**  
der Gruppe »Capricornus«  
Panzerbär Records, Goldkronach  
»CD-Sampler«  
BArz. AT 28.01.2022
976. **Keep the hate alive!**  
der Gruppe »Racist Redneck Rebels«  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BArz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)  
berichtet: Banz. Nr. 120 vom 30.06.2005
977. **Kein Blut soll verunreinigt werden**  
der Gruppe »Capricornus«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
978. **Kein Morgen**  
der Band »Gold für Eisen«  
TapaTape Records, Anschrift unbekannt  
Gold für Eisen, Neubrandenburg  
BArz. AT 31.2015 (B)
979. **Kein schöner Land**  
CD der Gruppe »Nähkampf«  
W+B Medien, Fretterode  
Deutsches Warenhaus, Fretterode  
BArz. AT 30.08.2019 (A)
980. **Kein Titel – Keine Toleranz**  
der Gruppe »Rotte Charlotte«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
981. **Kein Zurück**  
der Gruppe »Boots of Hate«  
Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt  
BOH Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 29.09.2023
982. **Keine Gnade**  
der Gruppe »Mass Destruction«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BArz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
983. **Kessel Braunes, Ein – E.K.B.**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
984. **Kick The Reds In**  
der Gruppe »White Law«  
G.U.L. Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.04.2014 (B)
985. **Kill or be killed – the ABCs of hate**  
Sampler  
Strong Survival Productions,  
Cheesecake/USA  
Indefense Records, Seffner/USA  
BArz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
986. **Kinder der Revolution**  
der Gruppe »Youth of Tomorrow«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 30.05.2014 (B)  
umgetragen in Listenstellte A:
987. **Kinder des Aufruhrs**  
CD der Gruppe »Kriegsberichter«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 27.02.2020 (A)
988. **King of Kingz**  
des Sängers »Bushido«  
Universal Music, Berlin  
BArz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
989. **Kingdom of Hate**  
der Gruppe »Race War«  
The Voice Records, Erlenbach  
BArz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
990. **Kings of Dance! Vol. 1**  
des Interpreten »Sizzla«  
Jet Star Phonographics Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
991. **Klingen sind rot**  
Extended Version + 4 Bonustracks  
des Interpreten »Dr. Toda«  
DK Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2012 (B)
992. **K.M.K. (Bonus Edition)**  
des Interpreten »Kalsa«  
Distribution, Osnabrück  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
Jacques Linor, Berlin  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
993. **Knallvolksmusik**  
der Gruppe »Afrikakorps«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
994. **Komm zu uns**  
Musikkassette  
der Gruppe »Kroifzofir«  
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (A)
995. **Komm zu uns**  
der Gruppe »Sturm 18«  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2002
996. **Konzert für Freunde**  
der Gruppe »Störkraft«  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
997. **Kopf.Stein.Pflaster**  
CD des Interpreten »Tamas«  
AUFKEINENFALL! a Division of Das Maschine GmbH, Berlin  
Tamas Bedranits,  
Anschrift unbekannt  
Motor Songs GmbH, Berlin  
Hanseatic Musikverlag GmbH,  
Hamburg  
Das Maschine GmbH, Berlin  
BArz. AT 28.08.2020 (A)
998. **Kopfschuss**  
der Gruppe »DeineLtan«  
(=Bozblind, J.O.D., Tamas)  
Ltanainform (DeineLtan),  
Anschrift unbekannt  
distri GmbH, Osnabrück  
»CD«  
BArz. AT 28.08.2023
999. **Korn Cola**  
des Interpreten »Zensesy«  
»Einzelkonzert Streamingformat«  
Anz AT 30.10.2025
1000. **Kosherat**  
der Gruppe »Grand Belial's Key«  
Drakkar Productions, Nîmes Cedex/F  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1001. **Kraft aus dem Herzen**  
der Gruppe »Amok«  
HRD Records, Roggwilk/CH  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1002. **Kraft durch Freude**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 240 vom 24.12.2002
1003. **Kraft für Deutschland**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Noie Werte«  
ehemals Rebellen Européens  
BArz. AT 30.10.2017 (B)
1004. **Kraftschlag**  
U-Raum-Tape (Ü-Tape)  
MC der Gruppe »Kraftschlag«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (B)
1005. **Kranke Welt**  
der Gruppe »Systemgegner«  
Vaterland Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1006. **Kranke Welt**  
der Gruppe »Words of Anger«  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1007. **Krebskolonie**  
der Gruppe »Eisregen«  
Eisregen Michael Blutkehle« Roth,  
Ernstföda  
BArz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
1008. **Kreuzweise**  
der Gruppe »Valhöll«  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1009. **Krieg**  
der Gruppe »Valhöll«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 31.05.2017 (A)
1010. **Krieg hat begonnen, Der**  
der Gruppe »Aische Wut«  
AW Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1011. **Krumme Nasen**  
der Gruppe »Aische Wut«  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1012. **Kulturkampf**  
der Gruppe »Command«  
Southern Productions, São Paulo/BR  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.05.2014 (A)
1013. **Kulturkampf**  
der Gruppe »Heureka«  
»CD«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 30.08.2021
1014. **L-Kaida**  
der Gruppe »Lelnis«  
»Die Lunikoff-Verschwörung«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
1015. **Land der Länder**  
der Gruppe »Elins«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1016. **Land im Norden**  
der Gruppe »Division Wiking«  
Vertreibung unbekannt  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1017. **Land meiner Träume**  
der Gruppe »Yggdrasil«  
Mjölnir-Versand & Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1018. **Land meiner Väter**  
LP der Gruppe »Freikorps«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.08.2018 (A)  
umgetragen in Listenstellte B:  
BArz. AT 28.09.2018 (B)
1019. **Land on fire**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Rock-o-Rama Records  
Grenzenlose Ltd., Rees  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1020. **Landser a Tribute**  
Celtic Moon, Dänemark,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1021. **Landser English**  
Sampler  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BArz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
1022. **Laser Holocaust**  
der Gruppe »Antisemitex« Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.01.2024
1023. **Lass die Waffen sprechen**  
der Interpreten »Uzi« und Blokmonsta«  
Hirntöt Records, Berlin  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1024. **Lass die Banner fliegen**  
der Gruppe »Blubanner«  
Gjallarhorn Klangsmiede, Ludwigshafen  
BArz. AT 31.08.2012 (A)
1025. **Lass die Banner fliegen**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Blutbanner«  
Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern  
»LP«  
BArz. AT 27.02.2023
1026. **Lass die schwarzen Fahnen wehen**  
der Gruppe »Youth of tomorrow«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 30.09.2016 (A)
1027. **Lass sie ruhig kommen**  
der Gruppe »Rassenhass«  
Vertreibung unbekannt  
BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
1028. **Lass sie ruhig kommen**  
(Re-Edition)  
O der Gruppe »Rassenhass«  
Bloodband Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.06.2019 (B)
1029. **Last Resort Shop - The – Titel zensiert**  
der Gruppe »Westsachsengesocks«  
HA, Records, Neustadt  
BArz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1030. **... laut gedacht...**  
der Gruppe »White Voice«  
Gjallarhorn Klangsmiede, Ludwigshafen  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1031. **Leben eines Psycho's, Das**  
des Interpreten »Psycho-X«  
D.K.v.l. Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2012 (B)
1032. **Leben lang, Ein**  
der Gruppe »Hans Am Felsen« (HAF)  
HAF, Berlin  
Hörsturzproduktion (HSP),  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BArz. AT 28.01.2022
1033. **Legenden sterben nie**  
Sampler  
Hirntöt Records, Berlin  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1034. **Leibstandarte Adolf Hitler**  
Sampler  
Arisches Reich Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1035. **Leibstandarte N. R. (Leibstandarte Norman Ritter)**  
CD der Gruppe  
»Hitlers Elite Kommando«  
BArz. AT 29.01.2021 (B)
1036. **L'era dell'odio**  
der Gruppe »Carnival's Carnage«  
Vertreibung unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1037. **Leopold und das Paddelbootorchester**  
CD von Leopold und das Paddelbootorchester (Projekt der Gruppe  
»Überzeugungstäter«)  
GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam  
BArz. AT 29.04.2021 (A)
1038. **Let the battle begin ...**  
Sampler  
E.D. Propaganda, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
1039. **Let the Bombs Fall**  
Sampler  
True Rebel Records, Hamburg  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)  
umgetragen in Listenstellte A:  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1040. **letzte Abendmahl, Das**  
der Gruppe »Hausmannskost«  
Rebel Records, Cottbus  
BArz. AT 31.12.2014 (A)
1041. **letzte Eichenlaub, Das**  
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern«  
Germany Versand, Sondershausen  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16855 (V)  
vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)
1042. **letzte Gang, Der**  
der Gruppe »Jungvolk«  
Strike Back Shop, Apolda  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1043. **letzte Gebet, Das**  
der Gruppe »Leichenzug«  
Blasphemous Terror Records,  
Wilka-Haßbau  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1044. **letzte Gefecht, Das**  
der Gruppe »Symphonie des Blutes«  
Rebel Records, Cottbus  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16744 (V) vom  
23. April 2023 (Pr. 1439/2023)
1045. **letzte Mann, Der**  
CD der Gruppe »Saccara«  
Deutscher Tonträger-Vertrieb,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.10.2019 (A)
1046. **letzte Schlacht, Die**  
der Gruppe »White Supremacy«  
Herrstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

- 1047. Letzte Worte**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 30.10.2023
- 1048. letzten Helden, Die**  
der Gruppe „Wotan“  
Independent Media Distr. UG,  
Monheim am Rhein  
»CD«  
Die oben aufgeführte CD ist im  
Wesentlichen inhaltsgleich mit der  
bereits indizierten Langspielplatte „Die  
letzten Helden“ der Gruppe „Wotan“,  
Rock-O-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt,  
indiziert durch Entscheidung  
Nr. 4305 vom 4. März 1993, bekannt  
gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62  
vom 31. März 1993, folgeindiziert durch  
Entscheidung Nr. 13306 (V)  
vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht  
durch Bekanntmachungsersuchen  
Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018  
(BAnz. AT 26.02.2018),  
Entscheidung Nr. I 2/24 vom 26. Juni 2024  
(Pr. 289/2024)
- 1049. letzten Tage... Die**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Volkszorn«  
Celtic Moon, Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 28.10.2022
- 1050. letzten Tage... Die**  
der Gruppe »Volkszorn«  
Celtic Moon, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
- 1051. Levante Historia**  
der Gruppe „Storm“  
Midgard Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1052. Liebe ist schön (Best of)**  
des Interpreten  
»King Orygasmus One«  
I Luv Marley Records, Berlin  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- 1053. Lieber tot als ohne Ehre**  
der Gruppe »Rheinwacht«  
Funny Sound Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
- 1054. Lieder gegen den Volkstod**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 1055. Lieder gegen die Zensur – Schutt**  
MC des Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke, Feilitzschi  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
- 1056. Lieder unserer Jugend**  
der Gruppe »Jungsturm«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1057. Lieder von allen Fronten**  
Originalaufnahmen 1939–1945  
N.I.P. Agentur Stuttgart,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 1058. Lieder von allen Fronten**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
SW-Versand,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
- 1059. Lieder zum Mitrocken**  
der Gruppe »Tribute to WAW«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
- 1060. Lieder zum Mitsingen!**  
MC der Gruppe »WAW«  
(Weisser Arischer Widerstand)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
- 1061. Lieder zum Mitsingen!**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte der Gruppe »WAW«  
(Weisser Arischer Widerstand)  
Adolf Hitler Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
- 1062. Lieder zum Mit- und Nachsingern**  
und -Spielen
- der Gruppe »WAW-Kampfkapelle«  
»CD«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2021
- 1063. Lights out!**  
der Gruppe »Plunder & Pillage«  
Free Your Mind Productions,  
Valdosta/USA  
Panzerfaust Records,  
Newport/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 1064. Live**  
der Gruppe »Endlöser«  
Gjalhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 1065. Live**  
der Gruppen »Siegesfahne« und  
»SAT 18«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- 1066. Live**  
der Gruppen »Weisse Wölfe«  
und »Feldzug«  
Rock o Butter-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
- 1067. Live!**  
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.07.2023
- 1068. live and loud! Newcastle**  
Dec. 14th 1985  
der Gruppe »Skullhead«  
Ink Records, Anschrift unbekannt  
The Business (Gruppe) by Sailor's Grave  
Records, Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 26.08.2022
- 1069. Live at Manalan Yô III**  
MC der Gruppe »Goatmoon«  
Against Audio, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 1070. Live at the Shack**  
der Gruppe »Aggressive Force«  
Strong Survive Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
- 1071. Live im Club Dirlewanger**  
der Gruppe »Projekt Wölfschanze«  
Arisches Reich Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- 1072. Live im Elsass 2003**  
der Gruppe »Race War«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
- 1073. Live im Reich**  
der Gruppe »Stahlgewitter«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 1074. Live im Thinghaus**  
Doppel-CD  
des Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke Verlag & Versand,  
Leutenshausen  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
- 1075. Live in Australia '04**  
der Gruppe »Bully Boys«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
- 1076. Live in Berlin 1992**  
der Gruppe »Landser«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
- 1077. Live in Berlin 1992**  
CD der Gruppe »Landser«  
Sniper Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
- 1078. Live in Budapest 1995.09.30**  
der Gruppe »Squadron«  
B&H Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 1079. Live in Club Valhalla**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
NS Records, Frederiksberg/D,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
- 1080. Live in Denmark '98**  
der Gruppe »Nordfront«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
- 1081. Live in Dortmund**  
der Gruppe »HKL – Hauptkampfnielinie«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- 1082. Live in Germany 1998**  
der Gruppe »Extreme Hatred«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
- 1083. Live in Mittelthüringen**  
der Gruppe »Ferox«  
Front Records by Küsten Textil UG, Artren  
»CD«  
BAnzAT 29.04.2024
- 1084. Live in Teterow – 30. August 1997**  
der Gruppe »Bonzenjäger«  
Live-Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.06.2023
- 1085. Live in Weimar**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Kraftschlag«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 1086. Live & Kicking**  
der Gruppe »Saga«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1087. Live – Kingdom of Odin**  
der Gruppe »Final Solution«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- 1088. Live Kreation**  
der Gruppe »Kreator«  
SPV GmbH, Hannover  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)  
berichtigt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1089. Live & Raw in the North**  
der Gruppe »Absurd«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)  
Die Indizierung bezieht sich nicht auf das  
gleichnamige EP Album der Gruppe  
»Absurd« des Labels »Darker Than  
Black« (DTB 231), veröffentlicht  
am 21. Dezember 2015.  
BAnz. AT 30.10.2017
- 1090. Live-Tape**  
MC  
der Gruppe »Commando Pernod«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 1091. Live 2002**  
der Gruppe »Spreegeschwader«  
Joe Hawks Versand, Berlin  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
- 1092. Lixo Sub-Humano**  
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS«  
und »Granatus«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
- 1093. LMS**  
Kool Savas, Vinyl-Maxi-Schallplatte  
»Da Needle To Da Records  
Pater Strecovick, Aachen  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
- 1094. LOG ON**  
des Interpreten »Elephant Man«  
Greensleeves Records,  
Iswert/GBR  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2008 (B)
- 1095. Lords of Chaos**  
der Gruppe »Xenophobe«  
Blood Sacrifice Productions  
& Distribution, North Island/NZ  
BAnz. AT 30.06.2016 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
- 1096. Love to hate**  
(Re-Edition)  
LP and Cover  
der Gruppe »People Haters«  
Little Cat of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Sniper Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
- 1097. Lumpenpack von Bern, Das / Lauf gegen das System**  
Doppelpack-CD der Gruppe »Amok«  
Front Records, Lossatal (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 1098. Lun Live! – Barhocker Tour (2014)**  
der Gruppe »The Lunkoff Verschwörung«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
- 1099. Lust and Decay**  
der Gruppe »Insidious Torture«  
Severed Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 1100. Lynchfest/Panzerschlach**  
der Gruppen »Herrscherr/Ziontord«  
(Label »Oftheathblood«)  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
- 1101. Macabre Violent Instinct**  
der Gruppe »Goreblood Productions«  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO (nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
- 1102. Machina Zaglady**  
der Gruppe »White Devils«  
Ancient Order Productions,  
Anschrift unbekannt  
Nadsat Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
- 1103. Macht die Augen auf!**  
der Gruppe »Racial Hatred«  
NS-Propaganda, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
- 1104. Macht die Augen auf!**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Racial Hatred«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
- 1105. Machtwechsel in Berlin, Teil 1**  
E. Hocheder und Co. KG, Nachr.:  
Excelsior-Tonträger, Selent  
Documentary Series EST., F-Lichtenstein  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17290 (V)  
vom 26. Juni 2025 (Pr. 379/2025)
- 1106. Machtwechsel in Berlin, Teil 2**  
E. Hocheder und Co. KG, Nachr.:  
Excelsior-Tonträger, Selent  
Documentary Series EST., F-Lichtenstein  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17290 (V)  
vom 26. Juni 2025 (Pr. 168/2025)
- 1107. Märtyrer**  
Demo-Tape 2/91  
MC der Gruppe »Märtyrer«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 1108. Magnus Contaminus**  
der Gruppe »Extrem Eczem«  
Unstoppable Media, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
- 1109. Mahatma Hitler – Greatest Hitz**  
der Gruppe »Mahatma Hitler«  
Mahatma Hitler, Trier  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
- 1110. Make a stand**  
der Gruppe »White Fist«  
Subzero Poland,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
- 1111. Mann für Mann**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Störkraft«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- 1112. Mann für Mann**  
CD der Gruppe »Störkraft«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- 1113. Mann ist grün**  
der Gruppe »KlarTEXT«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
- 1114. Maske**  
des Interpreten »Sido«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 1115. Massengrab, Das**  
des Interpreten »Kaisascnitt«  
Streetlife Entertainment Holding, Berlin  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
- 1116. Max Resist – Live in Deutschland**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 1117. May the Hammer smash the Cross**  
der Gruppe »Thors Hammer«  
Supernal Music, Cranleigh/GB  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 1118. MCD 2014**  
der Gruppe »Ultio Regni«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
- 1119. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger**  
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky«  
und »Smoky« (Sänger)  
Distributionz, Osnabrück  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- 1120. Mehr Näge für das Schwein**  
der Gruppe »Satanic Elite Kommando (S.E.K.)«  
S.E.K./NECRON, Anschrift unbekannt  
Westwall Production, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 1121. Mein besserer Kamerad**  
der Gruppe »Steinzeit«  
Clockwork Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
- 1122. Mein Freund**  
der Gruppe »Jagdstaffel«  
Wikinger Versand, Geiselhöring  
Jagdstaffel, Calw  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
- 1123. Mein Glaube heisst Deutschland**  
des Interpreten »Fylgjen«  
Fylgjen, Berlin  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 1124. Mein Kampf**  
der Gruppe »Aryan Kampf 88«  
Krieg Distro & Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
- 1125. Mein letzter Gruß gilt dem Führer**  
des Interpreten »Dr. Jekyll« und  
»Schwarz«  
Hirntöt Records, Berlin  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
- 1126. Mörder Muzikk**  
des Interpreten »Kyng Dent«  
Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 1127. Molachd**  
der Gruppe »Geimhre«  
Vinland/Winds (RIP), Patchogue/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
- 1128. Moment of Truth, The**  
der Gruppe »Sniper«  
Midgard Records, Alingsås/S  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
- 1129. Monkey Parade**  
der Gruppen »White Warriors«  
und »Gungnir«  
L'EL Records, Ungarn,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- 1130. Monster bricht aus, Das**  
(»Monsta bricht aus, Das«)  
des Interpreten »Breity«  
Distributionz Versandhandel, Osnabrück  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
- 1131. More Fire**  
der Interpreten »Capleton«  
Vibe Records, Miramar/USA  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 1132. More Hate 88**  
Sampler  
Montane Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 1133. More Up 2 Di Time**  
der Gruppe »Vyz Kartel«  
Greensleeves Records Ltd.,  
Middlesex/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 1134. Morgen siegen wir**  
der Gruppe »Vetars«  
Panzerbär Records, Henningsdorf  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- **1135. Morgenröte oder Abenddämmerung**  
Hörbuch (siehe Bücherliste)
- 1136. Morgendämmerung der Heiden**  
der Gruppe »Wolfmacht«  
Avalon Produktion, Athen/GR  
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
- 1137. Morituri vos salutant**  
der Gruppen »D.S.T.« und  
»Sturmkommando«  
Gjalhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen/Rhein  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 1138. Melodien für 6 Millionen**  
der Gruppe »Schiffbruch 88«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 1139. Menschen inmitten von Ruinen**  
der Gruppe »Blood & Iron«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
- 1140. Mentaler Kriegszustand**  
des Interpreten »Rako«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007
- 1141. Merkels Gutachten geschichteten**  
für Kinder von 3 bis 8 Jahren  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 1142. Metzger, Der**  
LP der Gruppe »Kahlkopf«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
- 1143. Michael – Wie stark der Feind auch sei**  
des Interpreten »Michael Müller«  
W&B Records, Fretterode  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
- 1144. mighty lion roars, A**  
Sampler  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
- 1145. Millennium Menge Metal**  
der Gruppe »Schiffbruch 88«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
- 1146. Milliarden Leichen für den Endsieg**  
der Gruppe »14Winterkampf88«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
- 1147. Mit dem Hammer auf den Kopf**  
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 1148. Mit deutschem Gruss**  
der Gruppe »Einspruch«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
- 1149. Mit Herzblut**  
der Gruppe »Prora«  
Germania Versand, Sondershausen  
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
- 1150. Mit Schild, Schwert und Lied**  
Sampler  
W & B Medien Versand, Fretterode  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
- 1151. Mit Schwert und Schild**  
der Gruppe »Daniel Eggers und die  
Reichspartei«  
Funny Sounds and Vision,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
- 1152. Mit stählerner Hand!**  
der Gruppe »Celtic Dawn«  
Germania Versand, Sondershausen  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- 1153. Mitteleuropäische Offensive**  
Sampler  
Funny Sounds GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
- 1154. Mixtape 90210**  
des Interpreten »Fler«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 1155. Möder sprechen nicht**  
der Interpreten »Dr. Jekyll« und  
»Schwarz«  
Hirntöt Records, Berlin  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
- 1156. Mörder Muzyk**  
des Interpreten »Kyng Dent«  
Nord Nord Muzyk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 1157. Molachd**  
der Gruppe »Geimhre«  
Vinland/Winds (RIP), Patchogue/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
- 1158. Moment of Truth, The**  
der Gruppe »Sniper«  
Ainaskin Services, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 1159. Moment of Truth, The (Re-Edition)**  
CD der Gruppe »Sniper«  
Midgard Records, Alingsås/S  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
- 1160. Monkey Parade**  
der Gruppen »White Warriors«  
und »Gungnir«  
L'EL Records, Ungarn,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- 1161. Monster bricht aus, Das**  
(»Monsta bricht aus, Das«)  
des Interpreten »Breity«  
Distributionz Versandhandel, Osnabrück  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
- 1162. More Fire**  
Sampler  
Montane Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 1163. More Up 2 Di Time**  
der Gruppe »Vyz Kartel«  
Greensleeves Records Ltd.,  
Middlesex/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 1164. Morgen siegen wir**  
der Gruppe »Vetars«  
Panzerbär Records, Henningsdorf  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- **1165. Morgenröte oder Abenddämmerung**  
Hörbuch (siehe Bücherliste)
- 1166. Morgendämmerung der Heiden**  
der Gruppe »Wolfmacht«  
Avalon Produktion, Athen/GR  
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
- 1167. Morituri vos salutant**  
der Gruppen »D.S.T.« und  
»Sturmkommando«  
Gjalhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen/Rhein  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 1168. Morte Aos Traidores**  
der Gruppe »Odio«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)

1163. **Murder City** Hammerfest 2010  
Sampler  
Anticathy Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1164. **Murder Squad**  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
Tri-State Terror, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2024 (B)
1165. **Museums of gas and mirrors**  
der Gruppe »Blood Libel«  
IG Farben Production,  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 25.02.2022
1166. **Musical Tribute To Ian Stuart Donaldson & Skrewdriver, A**  
der Gruppe »A White Ghost & The Dustin Of The World Solo Orchestra«  
Rampage Productions, London/GB  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1167. **Musik für Deutschland**  
der Gruppe »Kähle Kumpels«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1168. **Musik Heil!**  
der Gruppe »Projekt Chaos«  
Giallahorn Klangschmiede (GKS),  
Ludwigsfelde  
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
1169. **Musik oder Knast (Premium Edition)**  
des Interpreten »MOK«  
Sony BMG Music Entertainment,  
München  
MCC - Manlio Celotti Consulting,  
Ahrensburg  
Kunz Services Limited, Berlin  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
1170. **Musikrieg**  
der Gruppe »Tävetrock«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1171. **My Crew, My Dawgs**  
der Gruppe »T.O.K.«  
VP Records, New York/USA  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1172. **My folk is my faith**  
der Gruppe »Gateway of the sun«  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
1173. **My Tribute to Skrewdriver Vol. 1**  
der Gruppe »Saga«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 66 von 30.04.2010 (A)
1174. **My Tribute to Skrewdriver Vol. 2**  
der Gruppe »Saga«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1175. **Nach alter Väter Sitte**  
der Gruppe »Heiliger Krieg«  
Oldschool Records, Bad Grönenbach  
»CD«  
BAnz. AT 26.05.2023
1176. **Nachkriegs-Schweigen**  
der Gruppe »Überzeugungstäter«  
One People One Struggle Records, Dresden  
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
1177. **Nachrichten aus Aischland**  
der Gruppe »SPN-X«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1178. **Nacht ohne Morgen**  
der Gruppe »Ol Dramz«  
Wotan Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1179. **Nacktes Land**  
der Gruppe »Frontalkraft«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1180. **Nahkampf & Kolovrat**  
Split CD  
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1181. **National Revolutionary**  
der Gruppe »Brigade M«  
Final Conflict Productions,  
Anschrift unbekannt  
BCM, London/GB  
NatRevProp, Sassemheim/NL  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
1182. **National Deutsche Welle**  
der Gruppe »Die Harte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17388 (V)  
vom 22. Juli 2015 (Pr. 396/2025)
1183. **Nationale Familie**  
der Gruppe »Endlös«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1184. **Nationaler Widerstand**  
der Gruppe »Wolfsrudel«  
Deutsche Stimme Verlagsgesellschaft mbH, Riesa  
(Label: Pühse Liste)  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1185. **Nationalist wird man nicht aus Hass auf andere Völker, sondern aus Liebe zum eigenen Volk**  
(Sampler) Herst./Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1186. **Nationalisten**  
der Gruppe »SS Sturmführer«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002  
berichtet: BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003
1187. **Nationalisten**  
der Gruppe »SS Sturmführer«  
Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
1188. **Nationalrevolutionär**  
der Gruppe »Brigade M«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1189. **Naturgesetz statt Menschenrecht**  
der Gruppe »Krematorium«  
Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt  
Hass Weg Productions,  
St Georges d'Esperanche/F  
»CD«  
BAnz AT 29.04.2024
1190. **Naturkampf**  
CD der Gruppe »Blutrein«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1191. **Nazi Alarm**  
der Gruppe »Die Volkstreuen Jungmänner«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1192. **Nazi Headbanger**  
der Gruppe »Grinded Nig«  
Unitd and Pissed  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1193. **Nazi Occult Metal**  
der Gruppe »Spear of Longines«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
1194. **Neger Neger – Ghetto Editon**  
des Interpreten »B-Tight«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1195. **Neger Neger – Premium Edition**  
des Interpreten »B-Tight«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1196. **Negerdreck**  
der Gruppe »Ol Dramz«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1197. **Negrodation of Character**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Tri-State Terror Records,  
Stroudsburg USA (nicht zustellbar)  
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
1198. **Nemesis**  
der Gruppe »Division Germania«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1199. **Nemesis – Ersgejünger Vol. 1**  
Sampler des Interpreten »Bushido«  
Universal Music, Berlin  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1200. **Neonschwarz**  
der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips«  
Johnny Mauser, Lüneburg  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1201. **nette Mann, Der**  
der Gruppe »Böhse Onkelz«  
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:  
Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1202. **Neuer Deutscher Standard Sampler I**  
NDS Records UG, Weifa  
\*Sampler\*  
Entscheidung Nr. 16767 (V) vom  
16. Mai 2024 (Pr. 385/2023)
1203. **neue Standard, Der**  
der Gruppe »Beathoavenz«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1204. **Neue Zeiten**  
der Gruppe »Freibuter«  
Funny Sounds Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 30.01.2023
1205. **Neue Zukunft**  
CD der Gruppe »Schwarzer Orden«  
PC-Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1206. **Neuer Wind, Ein**  
der Gruppe »Notwehr«  
Dieter Koch Musikverlag,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16858 (V)  
vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024)
1207. **neuer Wind, Ein**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Notwehr«  
Blutorden Produktionen,  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 25.02.2022
1208. **Never forgive ... never forget**  
der Gruppe »Mistreat«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1209. **Never forgive...never forget**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Mistreat«  
Mistreat Productions,  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
1210. **Never too late**  
der Interpretin »Tara«  
Rampage Productions, London/GB  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1211. **new dawn of White Power, The**  
der Gruppe »Waffen SS«  
Ancient Blaze, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1212. **New Millennium Holocaust/**  
Svart Metall Outskapt  
Split-CD der Gruppe  
»Massenordn. und „Svartskogg“  
The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1213. **Next Millennium**  
des Interpreten »Bounty Killer«  
MTT Europe GmbH, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1214. **Nicht in diesem Leben**  
CD der Gruppe »White Resistance«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
1215. **Nicht nur ein Wort**  
der Gruppe »Fackelschein«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1216. **Nie Vergessen (Promo 2014)**  
der Gruppe »Blutflage«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
1217. **Niedersachsen Schwarzmétall**  
CD der Gruppe »Meuchelmord«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1218. **Niemals**  
der Gruppe »Stimme der Vergeltung«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1219. **Niemals geben wir auf**  
der Gruppe »Skinheads Sachsen-Anhalt«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
1220. **Niemals nur Zaungast! – 5 / 5 Jahre**  
der Gruppe »Gassenraudi«  
Gassenraudi Self-released,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 27.05.2022
1221. **Nigger burn!**  
der Gruppe »Stormfront«  
SF Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1222. **Nigger Out**  
der Gruppen »Macht & Ehre« und  
»Kommando«  
NS Records By V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 27.02.2023
1223. **Night of the Werewolf**  
LP der Gruppe »Wolfmacht«  
Evil Rising, Athen/GR  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1224. **Nihil**  
der Gruppe »Impaled Nazarene«  
Mika Luutinen, Helsinki/FIN  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1225. **Nintendo Goebbelz**  
des Interpreten »88-Bit RAC«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
1226. **No Hope, No Future ... Just W.A.R.**  
CD der Gruppe »Antisemitex«  
Kaliber 8.8 Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1227. **No Solution for your Life ... Just Suicide**  
CD der Gruppe »Runenblut«  
Christholm Productions,  
Leopoldshöhe  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1228. **No surrender! European Oi Compilation Vol. 1 u. 2 (Sampler)**  
Rock-o-Rama, Brühl  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1229. **No Surrender! Vol. 2 – European Oi Compilation**  
Langspielplatte  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
1230. **Noch ist Zeit, was zu ändern**  
der Gruppe »Die Glocken der Revolution«  
Lost & Found Records, Wedemark  
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
1231. **Nonkonform Notes – Zeit für was Neues!**  
der Gruppe »Aristokraken«  
National Resistance Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1232. **Nor Cal Hate Core**  
der Gruppe »Frontline«  
Condemned Records, San Jose/USA  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1233. **Nordic Blood**  
der Gruppe »Preserve White Aryans«  
H8 Store, Wismar  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1234. **Nordic Blood – Nordic Pride**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte der Gruppe  
»Preserve White Aryans« (P.W.A.)  
Nordic Blood, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1235. **Nordic Wrath**  
Sampler der Gruppe »Angriff«,  
»Tears of God«, und »Titania«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1236. **Nordische Klänge**  
(Deutschlands Europäische Sendung)  
CD des Interpreten »Daniel Eggers«  
Label: Victor Publications, Wesenberg  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
1237. **nordische Wut, Die**  
der Gruppe »Germanische Rache«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1238. **Nordstorm**  
der Gruppe »Abstinenz«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1239. **Nordwind**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1240. **Northeim Volume 3 Live! (Sampler)**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1241. **Nostalgiah**  
der Gruppe »Gestapo 666«  
Black Seed Productions, Madrid/E  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1242. **Not alone**  
der Gruppe »14 Sacred Words«  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
14 Sacred Words (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.07.2022
1243. **Not alone (US-Version)**  
CD der Gruppe »14 Sacred Words«  
(XIV Sacred Words)  
Label 56 LLC, Linthicum/USA  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1244. **Noten des Hasses**  
CD der Gruppe »White Aryan Rebels«  
White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1245. **Noten des Hasses – Teil 1**  
der Gruppen »Sturmkommando«  
und »Schutztruppe«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1246. **Nothing & Agitator**  
der Gruppe »Deutschschwedisches Freikorps«  
W & B Records, Fretterode  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1247. **Now is the Time**  
der Gruppe »Extreme Hatred«  
Warlord Records, USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1248. **Now it begins – Jetzt geht's los**  
(siehe auch: Jetzt geht's los ... )  
CD-Sampler  
B + N Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2021
1249. **NS Skins**  
der Gruppe »Moichelmord«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1250. **N.S.B.M. – Anthologie d'un**  
Kombat belge  
der Gruppe »Aryan Kampf 88«  
Wolcum Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1251. **NSDAP**  
der Gruppe »Macht und Ehre«  
NS Records, Vesterbrogade/DK  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
1252. **N.S.D.A.P.**  
Sampler (RMK 8)  
der Gruppe »Reichsmusikkammer«  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1253. **N.S.T.T. Teil 1**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (B)
1254. **Nur für Euch**  
der Gruppe »A.d.F.« (Auf den Führer)  
V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2022
1255. **Nur für Euch**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »A.d.F. (Auf den Führer)«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1256. **Obscuritas Eterna**  
des Interpreten »MC Basstard«  
Distributionz, Osnabrück  
OP-Tec Entertainment, Röthlein  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1257. **Oddamny wam cześć!**  
der Gruppe »Holocaust Storm«  
Internal Kommando Records,  
Brunnenhorst/P  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1258. **Ode to a dying people**  
der Gruppe »Rahowa«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
1259. **Odin's Martyrs**  
der Gruppe »Empire«  
MY Productions Australia,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1260. **Of Elitism and War**  
CD und Booklet  
der Gruppe »Kristallnacht«  
Warspirit Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1261. **Of Moonlords and sunwheelwarriors**  
der Gruppe »Ases«  
Tarant Production, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1262. **Ofebarung**  
der Gruppe »Reinigungstrupp«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1263. **Offensive**  
der Gruppe »Blutkult«  
Eichenläub Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
1264. **Ohne Worte**  
CD der Gruppe »Legion Ost«  
NS Records, Frederiksberg/Dänemark  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
1265. **Oi! Monkey**  
der Gruppe »No Remorse«  
Jack Richardson/USA  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1266. **Oithansie**  
der Gruppe »Oithanasie«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1267. **Oithanasie – Jetzt oder nie**  
der Gruppe »Oithanasie«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1268. **Ol Dramz**  
LP der Gruppe »Ol Dramz«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1269. **Old School Hate**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1270. **Old School Hate (Re-Edition)**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Covadon Records, rechte Seite:  
Barack und Michelle Obama,  
linke Seite: junger Mann entzündet  
Kette an Menschenleiche mit Davidstern)  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2016 (B)
1271. **Omni, Das**  
der Gruppen »Kaisa & Basstard«  
Hell Raisa Records o/OP-TEC  
Entertainment, Röthlein  
Jacques Linon, Berlin  
Distributionz, Osnabrück  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1272. **On the attack**  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
1273. **On the mission**  
der Gruppe »Olandeskamp Blaze«  
Northern Heritage Records,  
Lahn/FIN  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
1274. **One Family – Part III**  
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«,  
»Sniper«, »Hatekramat 25«  
Or-People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 31.03.2016 (A)
1275. **One last stand**  
der Gruppe »Sniper«  
Hästore, Wismar  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
1276. **Onslaught**  
der Gruppe »Death's Head«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
1277. **Orgi Pörnchen – Der Soundtrack**  
Sampler  
ILM (I Luv Money) Records, Berlin  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1278. **Orgi Pörnchen 2 – Der Soundtrack**  
Sampler  
ILM (I Luv Money) Records, Berlin  
BAnz. Nr. 204 vom 31.07.2007 (A)
1279. **Orgi Pörnchen 3 – Der Soundtrack**  
Sampler  
ILM (I Luv Money) Records, Berlin  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1280. **Orgi Pörnchen 5 – Der Soundtrack**  
Sampler  
ILM (I Luv Money) Productions, Berlin  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1281. **Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler**  
Sampler  
ILM (I Luv Money) Records, Berlin  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)

1282. **Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler**  
Raw & Uncut Edition  
Doppel CD  
I Luv Money Records, Berlin  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)  
umgetragen in Listenfeld A:  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1283. **Orginal Anarchie**  
des Interpreten »King Orgasmus One«  
I Luv Money Records, Berlin  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1284. **Ostfront AVK**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Ostfront AVK«  
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1285. **Our Blood Still Fighting**  
der Gruppen »Gasmask Division«  
und »Pride & War«  
Idol Noise Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1286. **Our flag is going forward too**  
der Gruppe »Razors Edge«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1287. **Our Reich shall be victorious**  
der Gruppe „Lösung Krieg“  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
CD“  
BAnz. AT 29.04.2022
1288. **Our Symbol is death**  
der Gruppe „Totenkopf“  
Ragnarok Records, Stockholm/S  
Unzustellbar  
Nibelungen Versand, Lingen (Ems)  
„CD“  
Entscheidung Nr. 17205 (V)  
vom 15. April 2025  
(Pr. 61/2025)
1289. **Our Symbol is Death**  
(Re-Edition + Bonus)  
LP der Gruppe „Totenkopf“  
Honour Loyalty Records, Gävle/S  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
1290. **Out of Hand**  
der Gruppe »Might of Rage«  
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1291. **Out on Bail**  
der Gruppe »Aggravated Assault«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1292. **Over the Top**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
V7 & TTV Versand, Wismar  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1293. **Pack, Das**  
der Gruppe »Kodex Frei«  
CD  
Oldschool Records, Grönenbach  
BAnz. AT 26.11.2024
1294. **Pagan war machine**  
der Gruppe »Grom«  
Vinland Winds Records, New York/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1295. **Panzer Marches**  
(Sampler)  
PZG Inc., Rapid City/USA,  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1296. **Panzerfaust Sampler Vol. 1**  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
1297. **Parsifal**  
(Limited Edition 2020)  
der Gruppe »Blutzeugen«  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt  
„CD“  
AT 26.08.2022
1298. **part of us... , A**  
CD der Gruppe »Bootprint«  
DIM Records, Ebersdorf  
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
1299. **Parteidag 1933**  
des Interpreten »DJ Himmler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1300. **Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn**  
des Interpreten »Paul Burnley«  
Boot Boy Records, Steinberg/N  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1301. **Paul Burnley is the real public enemy**  
der Gruppe »Paul Burnley«  
Public Enemy Records,  
Anschrift unbekannt Micetrap  
Distribution, Maple Shade/USA  
(nicht zustellbar)  
CD“  
BAnz. AT 30.10.2025
1302. **Persecute to bloodbath**  
der Gruppe »Human Mastication«  
Severed Records c/o Barret Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1303. **Perun Fest**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
1304. **Pervers und Geisteskrank**  
der Gruppe »Permafrost«  
Christhurt Productions, Leopoldshöhe  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
1305. **Pestpogram**  
der Gruppe »Totenburg«  
Nebelfeuer Klangwerke, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1306. **Phonophobe**  
der Gruppe »Gassenraudi«  
PC Records, Chemnitz  
„CD“  
BAnz. AT 30.03.2023
1307. **Pissing on Jew Pussies**  
der Gruppen »Vaginal Jesus« und  
»Ethnic Cleansing«  
Ethicaltaut Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1308. **Pissing on Jew Pussies**  
(Re-Edition)  
der Gruppen »Ethnic Cleansing«  
und »Vaginal Jesus«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
1309. **Pitbulfarm**  
der Gruppe »Pitbulfarm«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)  
berichtig: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007
1310. **Pitbulfarm V2**  
der Gruppe »Pitbulfarm«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1311. **Piwnoi Putsch (Bierputsch)**  
der Gruppe »Zirujlinia im Kotowskogo«  
Evil Barber Records, Nikolaev/UA  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (B)
1312. **Planet ZOG – The End**  
der Gruppe »Ad Hominem«  
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1313. **Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo**  
der Gruppe »Ad Hominem«  
Elegy Records, Clifton/USA  
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
1314. **Planktonweed**  
des Interpreten »SpongeBOZZ«  
Soulfood Music Distribution GmbH,  
Hamburg  
Bikini Bottom Mafia  
c/o Sugadency GmbH, Essen  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1315. **Play Songs of Ian Stuart & The Klamsmen**  
CD der Gruppe »Redneck 28«  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1316. **Pleasure in Suffering, The**  
der Gruppe »Putrid Ple«  
Severed Records c/o Barret Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1317. **Pogo im Parlament**  
der Gruppe »Kahlkopf«  
Music Enterprises, Ingo Nowotny  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1318. **Pogrom Ritual**  
der Gruppe »Order of the Death's Head«  
Darker than black Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1319. **Political Activism**  
(25 Years Political Activism – Kolovrat)  
CD der Gruppe »Kolovrat«  
PP-Versand, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1320. **Political Correctness/Nein Danke**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1321. **Politiker auf Kneipentour**  
der Gruppe »Zwischen den Stühlen«  
Family Sounds & Vision, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1322. **Politischer Soldat**  
CD der Gruppe »Stahlgewitter«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1323. **Polizei SA-SS**  
der Gruppe »Slime«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
1324. **Pommern Sampler – Aus Liebe zur Heimat**  
Sampler  
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1325. **Porno Mafia**  
der Interpreten »Frauenarzt« und  
»Orgasmus«  
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt  
Mehr Kohle Records c/o  
Hiertod Records, Berlin,  
Distributionz, Osnabrück  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1326. **Porno Party**  
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records, Berlin  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1327. **Porno Party 2**  
der Gruppe »Mr. Long & Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records, Berlin  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1328. **Prev of Depravity**  
der Gruppe »Shattered Eyes«  
Severed Records c/o Barret Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1329. **Prisoner of Conscience**  
der Gruppe »Kolovrat«  
KVT, Moskau/RUS  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
1330. **Proberaum 1987-1997**  
der Gruppe »Länder«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1331. **Proclamation of Blood Vengeance**  
der Gruppe »Seges Findere«  
Old Cemetery Records (OCR),  
Hope/USA  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1332. **Project Ordensburg**  
der Gruppe »Wolfnacht«  
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1333. **Project Ordensburg**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Wolfnacht«  
IG Farben, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1334. **Proklamation**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1335. **Promo Tape 88**  
der Gruppe Antisemitex«  
Eigenherstellung (Antisemitex  
Selfrelease), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.1.2014 (A)
1336. **Propaganda**  
CD der Gruppe »Propaganda«  
Vertreib unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1337. **Propaganda 1939-1973**  
der Gruppe »Genocida«  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
1338. **Prophecies of Aryan Moon**  
der Gruppe »Swastykas«  
Stellar Winter Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1339. **Prophecies of Aryan Moon**  
MC der Gruppe »Sunwheel«  
Ancient Order Productions,  
Anschrift unbekannt  
The Pagan Front, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
1340. **Prophet returns... , A**  
der Gruppe »Kill Baby, Kill«  
Halal Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1341. **Proud to be White**  
der Gruppe »Disciple of Hate«  
Shotgun Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1342. **Proud white man**  
der Gruppe »Action Group 88«  
HB Store, Wisman  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
1343. **Psychopath's Aberrations**  
der Gruppe »Sadistic Mutilation«  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO (nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
1344. **Psychotic Episode**  
der Gruppe »Head Trauma«  
Primitive Recordings, Long Pond/USA  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1345. **Punk aus Hesse – uff die Fresse!**  
Sampler  
Bildungs Records, Wiesbaden  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
1346. **Purge**  
CD der Gruppe »Code of Violence«  
Hate Records, Seminole/USA  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
1347. **Purifying the Prefecture**  
der Gruppe »Holocaust Storm«  
Infernal Kommando Records,  
Brunémont/F (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1348. **Purity for all Aryans**  
der Gruppe »Xilentium«  
Black Metal Cult Records,  
Glendale/USA  
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1349. **Purity Through Dismemberment**  
der Gruppe »Lust of Decay«  
Comatose Music, King Mountain/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1350. **Pusha**  
des Interpreten „18 Karat“  
Warner Music Group Germany Holding  
GmbH, Hamburg  
Bandit Music GmbH, Düsseldorf  
Frogging Edition c/o Hanseatic  
Musikverlag GmbH, Hamburg  
Edition Cataloga GmbH, Tel Aviv  
Halal Money Edition by Hanseatic  
Musikverlag GmbH, Hamburg  
Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
BMG Rights Management GmbH, Berlin  
We Publish Music GmbH & Co. KG bei  
Universal Music Publishing GmbH, Berlin  
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg,  
KD-Beat Edition bei Sony Music  
Publishing GmbH, Berlin  
Buddha Music Publishing GmbH, Berlin  
Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
Art Print UG, Markt Wald  
Warner Music Group Germany Holding  
GmbH, Hamburg  
INVEST IN STARS EDITION c/o  
Markenwest GmbH, Burgwedel  
CD“  
Entscheidung Nr. 6512 vom  
7. November 2024 (Pr. 423/2017)
1351. **Putescent Clitoral Fermentation**  
Backcover, Booklet und CD-Aufdruck  
der CD der Gruppe »Vulvectomy«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 38 vom 26.02.2010 (A)
1352. **R.A.C.'n Roll**  
der Gruppen »Tävtolk« und »Valhöll«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1353. **Race over all**  
der Gruppe »Valhallas Patriots«  
Race over all Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
1354. **Face War**  
der Gruppe »Division Nordland«  
Punk Hate Records, Anschrift unbekannt  
c/o Porno Party Records, Berlin  
BAnz. Nr. 168 vom 31.10.2008 (B)
1355. **Rachefeldzug**  
der Gruppe »Fadenkreuz«  
Wikinger GmbH, Geiseltal/Hörling  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
1356. **Rachezeit**  
der Gruppe »Teja«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1357. **Racially Motivated Violence**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Angry Aryans, Ferndale/USA  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002  
(Re-Edition)
1358. **Racially Motivated Violence**  
der Gruppe »Fadenkreuz«  
Wikinger GmbH, Geiseltal/Hörling  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
1359. **Radikale Zeiten**  
der Gruppe »Angriff 88«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1360. **Radikale Zeiten** (Re-Edition)  
LP der Gruppe »Angriff 88«  
Irma Grese Musik (I.G.M.),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1361. **Radikaler Haß**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Radikaler Haß«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
1362. **Radio Wolfschanze – Vol. 3**  
der Gruppe »Radio Wolfschanze«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1363. **Radio Wolfschanze – Vol. 4**  
der Gruppe »Radio Wolfschanze«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1364. **Rage**  
der Gruppe »The Voice«  
White Terror Records, St. Paul/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1365. **Ram an den Feind**  
CD der Gruppe »Länder«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
1366. **Ram braucht kein Abitur**  
von »Bass Sultan Hengz«  
Amstaff Entertainment, Berlin  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1367. **Rare Remorse**  
der Gruppe »No Remorse«  
Midgard Records, Alingsås/SE  
No Remorse (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
CD“  
BAnz. AT 28.04.2023
1368. **Raritäten**  
der Gruppe »Freikorps«  
Vertreib unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1369. **Raritäten**  
der Gruppe »Oisturm«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
1370. **Rarities**  
der Gruppe »No Remorse«  
Blood & Honour Records, London/GB  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1371. **Rassenschande**  
(Demo)  
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treue)  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
1372. **Rastafari**  
des Interpreten »Sizzla«  
Rudeboy Records P & C,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1373. **Rattenfänger**  
der Gruppe »Pionier«  
PC Records, Chemnitz  
Basement Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1374. **Rattenfänger**  
der Gruppe »Gigi und Die braunen Stadtmusikanten«  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1375. **Rattenlinie**  
der Gruppe »Rattenlinie«  
(Projekt) der Gruppen »Smart  
Violence« und »Orgullo Sur«  
Oldschool Records, Grönenbach  
CD“  
BAnz. AT 25.02.2022
1376. **Re-animated dead flesh**  
der Gruppe »Mortician«  
Morticant Records, c/o Crash Music Inc.,  
Phoenix/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1377. **Reaching the Kingdom of God**  
CD der Gruppe »Jesus-SS«  
Infected Toilet Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1378. **reality hurts, The**  
der Gruppe »Painful Awakening«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1379. **Rebellen Lieder**  
des Interpreten »Oiram und Freunde«  
(OIRAM und Frönide)  
Mario Albrecht, Wittenberg  
Gjallarhorn Klängschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1380. **Rebelsong (Live from Kentucky Fall Festival 2002)**  
der Gruppen »Cradlesong«  
und »Whiskey Rebels«  
Split-CD  
The IKA & Patriots Call Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
1381. **Rebirth of the Arian's Throne**  
der Gruppe »88«  
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1382. **Recht auf Zukunft**  
der Gruppe »Aryan Hope«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1383. **Recht vs. Unrecht**  
CD der Gruppe »Brigade 66«  
Wolfszeit/Sleipnir, Hildes  
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
1384. **rechte Wort, Das**  
der Gruppe »Patrion 19/8 & Sleipnir«  
Lu-Wi Tonträgerproduktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1385. **Reclaiming Celtic Glory**  
der Gruppe »Xenophobia«  
Othal Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1386. **Reconquista**  
CD der Gruppe »Heimatverliebt«  
(Blutrausch Solo)  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 26.07.2020 (A)
1387. **Reconquista – Das letzte Kapitel**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
PC Records, Chemnitz  
CD“  
Entscheidung Nr. 16784 (V) vom  
21. Januar 2025
1388. **Rectal Torture**  
der Gruppe »Diminished«  
Severed Records c/o Barret Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1389. **Reds better run when we're on the attack**  
der Gruppe »Chingford Attack«  
S.D. Records, Frederiksberg/DK,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1390. **Reds better run when we're on the attack**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Chingford Attack«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1391. **Reformation**  
der Gruppe »Territorium«  
V7 Versand, Pluschow  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1392. **Rehearsal #3**  
MC der Gruppe »88«  
War Kommand Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)  
berichtig: BAnz. AT 31.10.2014
1393. **Reich kommt wieder, Das**  
MC der Gruppe »Länder«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
1394. **Reich soll finster sein, Das**  
der Gruppe »Nordsturm«  
Dark Deister Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1395. **Reichs Songs Vol. One**  
der Gruppe »Achtung Juden«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)  
berichtig: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009
1396. **Reich songs Vol. two – The Knights of Mary Phagan**  
der Gruppe »Achtung Juden«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)

1397. Reichsparteitag 1934 – Triumph des Willens, Teil 1  
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.: Excelsior-Tonträger, Seelen Documentary Series EST., F-Lichtenstein „CD“  
Entscheidung Nr. 17291 (V) vom 26. Juni 2025 (Pr. 169/2025)
1398. **Reichswehr**  
der Gruppe »SS Skinheads« Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1399. **Reinheit verpflichtet**  
der Gruppe »Frotschlag« RACords, Stuttgart  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1400. **Reloaded**  
der Gruppe »World Hate Center« North X Records, Wismar  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1401. **Remember deeds and glory of your ancestors**  
der Gruppe »Karakondjo« Barbatus Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2017 (A)
1402. **Renegade Youth**  
der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
1403. **Renegade Youth** (Re-Edition)  
Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2017 (A)
1404. **Repeat in History**  
MC und Booklet der Gruppe »Aryan Assault« Wollsignel Production, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.06.2020 (B)
1405. **Repository, The**  
der Gruppe »Leptotrichia« Leptotrichia, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1406. **Republik der Strolche**  
der Gruppe »Länder« CD Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.08.2021
1407. **Republik der Strolche** (Re-Edition 2015)  
der Gruppe »Länder« Langspielplatte Stigma Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.11.2015 (B)
1408. **Resistance – Greatest Hits**  
Sampler Destiny Records, Düsseldorf (nicht zustellbar)  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BArz. AT 30.05.2014 (A)
1409. **Respect and honour East meets West**  
CD der Gruppen »Barricades« und »Aggro Krücke« Sun Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.09.2020 (A)
1410. **Retribution**  
der Gruppe »Blue Eyed Devils« Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
BArz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1411. **Retribution** (Re-Edition)  
der Gruppe »Blue Eyed Devils« Final Stand Records, Anschrift unbekannt  
Black Shirts Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.05.2018 (A)
1412. **Retter Deutschlands**  
Langspielplatte und CD der Gruppe »Radikal« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.03.2018 (B)
1413. **Return of Insurgency**  
der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt „CD“  
BArz. AT 29.04.2022
1414. **Revolution**  
der Gruppe »Hetzjagd« Wevelius Rec., Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1415. **RIP Rudolf Hess**  
Sampler Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.10.2013 (B)
1416. **Rising from the Ashes – Tunes for a new Hope**  
Sampler Microton Records, Maple Shade/USA  
BArz. Nr. 13 vom 29.07.2011 (B)
1417. **Ritter des Reichen**  
Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1418. **Rituumordengedenken**  
der Gruppe »Totale Vernichtung« D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.08.2015 (B)
1419. **Rock against Israel**  
der Gruppe »Ferrokörps« Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.01.2013 (B)
1420. **Rock against Zionism**  
der Gruppe »Vt Legions« Nordvind Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2012 (B)
1421. **Rock Anti-Communism**  
der Gruppe »Skrewdriver« Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.05.2012 (A)
1422. **Rock für's Reich**  
Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2000
1423. **Rock gegen Links**  
der Gruppe »Sturmfront« SF Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- **Rock gegen oben**  
siehe: Deutsche Wut
1424. **Rock gegen Oben** (Re-Edition)  
LP der Gruppe »Länder« Stigma Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.10.2019 (B)
1425. **Rock fur's Reich**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt „CD Sampler“ Entscheidung Nr. 17294 (V) vom 26. Juni 2025 (Pr. 380/2025)
1426. **Rocking for the golden race**  
der Gruppe »Dirlewanger« Pitbull Records, Anschrift unbekannt MSR Productions, Wheat Ridge/USA  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
1427. **Rock'n' Terrorismus**  
der Gruppe »Blockhaus« Franciscus Records, Anschrift unbekannt BAuz. AT 30.09.2013 (B)
1428. **Röhm-Putsch, Der**  
Teil 1 + 2, Nr. 415 Documentary Series, Schaan/Liechtenstein  
BArz. Nr. 53 vom 18.03.1987
1429. **Röhm-Putsch, Der – Die Geschichte der SA (Teil 1)**  
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf (Firma erloschen) Friedrich Wilhelm Froehlich Musikverlag, Graefelfing Edition Verlag für Deutsche Musik Walter Chappell Music GmbH, Hamburg „CD“  
BArz. AT 29.07.2022
1430. **Ross Clouds of Holocaust**  
der Gruppe »Death in June« Tesco Distribution, Mannheim  
BArz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A) berichtet: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006
1431. **Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert**  
der Gruppe »Schlachthaus« Clockworks Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1432. **Rotmard**  
der Gruppe »Sturm 18« Das Zeughaus, Apolda Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt „CD“  
BArz. AT 28.08.2023
1433. **Rudolf Hess**  
der Gruppe »Entwurfung« NS Records, Anschrift unbekannt „CD“  
BArz. AT 28.07.2023
1434. **Rudolf Hess – Gegen das Vergessen**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt „Sampler“  
BArz. AT 30.03.2023
1435. **Ruf aus der Vergangenheit**  
der Gruppe »Paganblut« Thors Hammer Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1436. **Ruf aus der Vergangenheit**  
CD der Gruppe »Paganblut« Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 27.02.2019 (B)
1437. **Ruhe vor dem Sturm, Die**  
der Gruppe »Kommando Skin« Award-Versus SinSheim J. Gebon, Siegel  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1438. **Russian Tribute to Absurd – Triumph of Death**  
Sampler Barbatus Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.06.2014 (B)
1439. **SA voran**  
der Gruppe »Treue Orden« Freivolk, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2012 (B)
1440. **Saadcore – Limited Edition**  
Doppel-CD des Interpreten »Saad« bushidoersguterunge, Berlin Sony BMG Music Entertainment (Germany), München  
BArz. AT 31.12.2012 (A)
1441. **S.A.B.O.T.A.G.E.**  
CD der Gruppe »Sturm 18« Das Zeughaus, Fels  
BArz. AT 28.08.2020 (A)
1442. **Sachsenampler Vol. 2**  
Sampler PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 31.07.2012 (A)
1443. **Same**  
der Gruppe »Barbaren« PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B) umgetragen in Listenart: A: Bericht: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011
1444. **Same**  
der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The Unspeakeable Cult of Goatpenis« Supremacy Through Intolerance, Kassel  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A) berichtet: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011
1445. **Same**  
der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer« Hakenkreuz Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1446. **Same**  
der Gruppen »Pestpocken« und »Bad Nasty« Maniac Attack Records mit T.S.O.R. Records, Gießen  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
1447. **Same**  
der Gruppen »Boily Boys« und »Division S« Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1448. **Same**  
der Gruppe »Schlachtruf Germania« Gjallarhorn Klängschmiede, Ludwigshafen  
BArz. AT 29.01.2016 (A)
1449. **Same**  
CD der Gruppe »Wacht und Dunkelheit« BergStolz, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.01.2021 (B)
1450. **Same**  
der Gruppen »Der Stürmer« und »Auschwitz Symphony Orchestra« Breath of Pestilence, Kotka/FIN  
BArz. AT 28.02.2017 (B)
1451. **Same**  
EP der Gruppen »Argoslient«, »Der Stürmer«, »Mudoven« Vinland Winds Records, Patchoque/USA  
BArz. AT 28.06.2019 (B)
1452. **Same**  
CD der Gruppe »Broken Memories« PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 29.07.2019 (A)
1453. **Same**  
EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer« Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Wehrhammer (Gruppe), Anschrift unbekannt Der Stürmer (Gruppe) by The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1454. **Satyriosis and Nymphomania**  
CD-Cover der Gruppe »Paracoccidioidomycosis-Sisproctissarcumocosis« Isaac Perez Glz., San Juan Del Rio/MEX  
BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1455. **Save our kind, defend Europe**  
der Gruppe »Brainwash« OPOS Records, Lindenau BAnz. AT 28.02.2017 (A)
1456. **Schadenfreude**  
der Gruppe »Waving The Guns« Waving The Guns (Gruppe), Anschrift unbekannt „EP“  
BArz. AT 29.09.2022
1457. **Schaffende Deutschland**  
des Interpreten »Nico« RACords, Stuttgart Sascha Deuerling, Winterbach  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1458. **Schall und Rauch**  
der Gruppe »Schall und Rauch« PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1459. **Schatten der Vergangenheit**  
der Gruppe »Offensive« Rock Nord, Langenthal  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1460. **Schlacht beginnt, Die – Teil 1**  
der Gruppe »Projekt V« Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1461. **Schlacht um Deutschland**  
der Gruppe »Marco Solo« One People One Struggle Records, Dresden  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1462. **Schlachthof**  
des Interpreten »Blokmonsta« und »Uzi« Hirntox Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1463. **Schlummer als Pest**  
CD der Gruppe »In Tyrannos« Das Zeughaus, Fels  
BArz. AT 30.10.2020 (A)
1464. **Schlummste ist..., Das**  
der Gruppe »Tåterfolk« Nordland Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1465. **Schluss mit lustig!!!**  
der Gruppe »Barking Dogs« Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1466. **Schluss mit Lustig**  
der Gruppe »Barking Dogs« RCR Productions, Düsseldorf  
BArz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1467. **Schluss mit lustig!!!**  
(Re-Edition) der Gruppe »Barking Dogs« Real Twentyfour Aces, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 202 vom 30.12.2023
1468. **Schmetterlingseffekt, Der**  
des Interpreten »Bass Sultan Hengst« CD« Soulfunk Music Distribution, Hamburg  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
1469. **Schöne Welt**  
LP und CD der Gruppe »Tonstörung« Walzwerk Records, Kunzelsau (nicht zustellbar)  
O! The Boys Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.01.2018 (B)
1470. **Schulhof CD – 60 Minuten Musik gegen 60 Jahre Umerziehung**  
Sampler Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
1471. **Schulhof CD Berlin**  
Sampler NPD Landesverband, Berlin  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1472. **Schulhof CD Brandenburg – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**  
Junge Nationaldemokraten Bundesgeschäftsstelle: Riesa NPD Landesverband Brandenburg, Storkow, Brandenburg  
BArz. AT 30.04.2013 (A)
1473. **Schulhof CD Meck-Pomm – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**  
Junge Nationaldemokraten Bundesgeschäftsstelle: Riesa NPD Landesverband Niedersachsen, Lüneburg  
BArz. AT 30.04.2013 (A)
1474. **Schulhof CD Rheinland & Pfalz – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**  
Junge Nationaldemokraten Bundesgeschäftsstelle: Riesa NPD Landesverband Rheinland-Pfalz, Bad Dürkheim  
BArz. AT 30.04.2013 (A)
1475. **Schulhof – Musik, Schulhof – CD Baden-Württemberg Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**  
Junge Nationaldemokraten Bundesgeschäftsstelle: Riesa Baden-Württemberg, Crailsheim  
BArz. AT 28.06.2013 (A)
1476. **Schulhof – Musik, Schulhof – CD Baden-Württemberg Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**  
Junge Nationaldemokraten Bundesgeschäftsstelle: Riesa Baden-Württemberg, Crailsheim  
BArz. AT 30.04.2013 (A)
1477. **Schulhofmafia**  
der Gruppe »KZT« (= Kinderzimmerterroristen) Nordland Records, Stockholm/S  
BArz. AT 29.01.2016 (A)
1478. **Schutt und Asche**  
LP der Gruppe »Nahkampf« Rebellen Européens, Brest Cedex/F  
BArz. AT 28.07.2020 (B)
1479. **Schwarze Bande**  
der Gruppe »Absurd« Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt Absurd (Official), Anschrift unbekannt „CD“  
BArz. AT 29.04.2024
1480. **Schwarze Zukunft**  
der Gruppe »Oidoxie« Oidoxie Records, Dortmund  
BArz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
1481. **Schwarze Zukunft**  
der Gruppe »Oidoxie« (Cover, Soldat) Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
1482. **Schwarzer Orden**  
Gruppe »Schwarzer Orden« siehe: Kampfen wir wie sie
1483. **Schwarzer Orden**  
der Gruppe »Macht & Ehre« PC-Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
1484. **Schwarzer Orden**  
(vorheriger Eintrag: Kampfen wir wie sie) der Gruppe »Schwarzer Orden« Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt „CD“  
BArz. AT 28.03.2024
1485. **Schwarzen Korps**  
des Interpreten »Daniel Eggers« Daniel Eggers, Anschrift unbekannt Funny Sounds GmbH, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.09.2022
1486. **Schweigen ist Gold**  
CD der Gruppe »Macht und Ehre« Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar)  
BArz. AT 27.04.2018 (A)
1487. **Seelenerwachen**  
des Interpreten »Fylgjen« PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 29.10.2021
1488. **Segermarschen**  
der Gruppe »Pluton Svea« Midgard Records, Göteborg/S  
BArz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (B)
1489. **Sehnsucht nach Deutschland**  
MC des Interpreten »Frank Rennicke« Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale  
BArz. AT 29.04.2019 (A)
1490. **Seize the Day**  
der Gruppe »Fortress« Victory Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1491. **Sekte Die**  
Spezial Edition Groove Attack, Köln  
Sektenmusik, Berlin  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1492. **Sektenmusik – Der Sampler II**  
Sampler Groove Attack c/o GoodToGo, Köln  
Sektenmusik, Berlin  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1493. **Sektenmusik – Der Sampler III**  
Sampler Groove Attack c/o GoodToGo, Köln  
Sektenmusik, Berlin  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1494. **Self Defense**  
der Gruppe »Battle Axe« Warlord Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2012 (B)
1495. **Send them back**  
der Gruppe »Force Fed Hate« Hstore, Philip Schlaffer, Wismar  
BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
1496. **Servants of Hellenism**  
der Gruppe »Patris« Black Metal Cult Records, Glendale/USA  
BArz. AT 31.10.2012 (B)
1497. **Servants of Hellenism** (Re-Edition) der Gruppe »Patris« Black Metal Cult Records, Glendale/USA  
BArz. AT 31.05.2017 (B)
1498. **Seven Minutes of Zyklon B**  
der Gruppe »Extreme Nazi Terror« Anne Frank Cattlein Anal Rape Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.11.2014 (B)
1499. **Sexkönig**  
Interpret: »King Orgasmus« I Luv Money Records, Berlin  
BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1500. **SEXperiment**  
der Gruppe »Funeral Rape« Bedrum Records, Yonkers/USA  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1501. **Shiftisted Superman ... The Man of Stool**  
der Gruppe »SIKFLUK« Comatose Music, Kings Mountain/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (A)
1502. **Short stories with tragic end**  
der Gruppe »Trespassers« North X Records, Wismar  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1503. **Shriek of the mutilated**  
der Gruppe »Grinded Nig« BHS, Budapest/H  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1504. **Shriek of the mutilated** (Re-Edition) LP der Gruppe »Grinded Nig« Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.11.2018 (B)
1505. **Sichten & Vernichten Demo CD**  
der Gruppe »Blutstrasse« OdinsEye Mailorder, Bemburg  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1506. **Sie leben!**  
der Gruppe »Bataillon 500« Front Records, Falkenhain  
BArz. AT 31.07.2012 (A)
1507. **Sie leben!**  
der Gruppe »Murder Squad« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
1508. **Sie oder wir**  
der Gruppe »Attempt« TUG Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.08.2012 (B)
1509. **Sie waren die Besten**  
der Gruppe »Sturmangriff« Ambieter unbekannt  
BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)

- 1510. Sie waren Soldaten**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Weor«  
Honour Your Blood Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
- 1511. Sieg des Gewissens**  
der Gruppe »Foyerloss«  
Funny Sounds, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom  
16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)
- 1512. Sieg des Gewissens, Der**  
der Gruppe »Aryan Rebels«  
Gjällerhorn Klangschmiede (GKS),  
Ludwigsfelde  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
- 1513. Sieg Heil**  
der Gruppe »Iron Eagle«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
- 1514. Sieg Heil Aryan Brothers**  
der Gruppe »Angriff 88«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
- 1515. Sieg Heil Viktoria**  
Sampler RMK 9  
Micetrap Records, New Jersey/USA  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
- 1516. Sieg oder Tod**  
der Gruppe »Erschießungskommando«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
- 1517. Sieg oder Tod**  
LP der Gruppe »Erschießungskommando«  
Target Music Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
- 1518. Sieg wird unser sein, Der**  
der Gruppe »Frontschwein«  
Front Records Kuesten Textil UG, Artern  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 111/2024)
- 1519. Sieger durch K.O.**  
der Gruppe »Dritte Halbzeit«  
Ohrwurm Records, Sprockhövel  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 1520. Sign of Evil**  
Booklet der CD  
der Gruppe »Steelcapped Strength«  
Dirn Records, Ebersdorf  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 1521. Signale der neuen Zeit**  
der Gruppe »Gojim«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- 1522. Silhouettes of Holocaust**  
der Gruppe »Peisithanatos«  
Occult Mountains Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2013 (B)
- 1523. Single Collection 1997-2004**  
der Gruppe »Kampfzone«  
Strength Thru Oil! Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
- 1524. Singt nur Quatsch die Erste**  
des Interpreten »Robbenwahn«  
Robbenwahn, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
- 1525. Skinheadkraft**  
der Gruppe »Volkstro«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
- 1526. Skinhead Rock'n'roll**  
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«  
Rock-o-Rama-Records, Brühl  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 1527. Skinheads**  
MC der Gruppen »Reichsfront«,  
»Rauhkah«, »Pöriossens Soie«,  
Armen Tapas Service, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
- 1528. Skinheads**  
MC der Gruppe »Standarte«  
Armen Tapas Service, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
- 1529. Skinheads on the road**  
der Gruppe »Komakolonne«  
Frontline Records, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
- 1530. Skin-Conquest (Sampler)**  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
- 1531. Skrewdriver - A tribute – The best of the best**  
Sampler  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
- 1532. Skrewdriver 1977-1993**  
The Story of the world's greatest  
Street Rock Band (Sampler)  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 1533. Slave of the Impaled Prophet**  
Extended Play (EP) der Gruppen  
»Anal Blasphemy« und »Hallä«  
Hammer of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
- 1534. Slime 1**  
der Gruppe »Slime«  
Aggressive Rockproductions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 1535. slow Decay of infested Flesh, The**  
Booklet und CD-Autdruck der  
Gruppe »Guttural Engorgement«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 1536. Slowly peeling the flesh from the inside of a folded hand**  
der Gruppe  
»Terminally your aborted ghost«  
Macare Mémoires Records  
c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 1537. Smashing Rainbows – Rock against Homosexuality**  
Sampler  
Fetter the Rope Records, Bozeman/USA  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 1538. So klang es damals**  
Lieder und Märsche im 3. Reich  
1. + 2. Teil Documentary Series Nr. 444  
Langspielplatte  
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
- 1539. So klang es damals**  
Lieder und Märsche im 3. Reich  
3. + 4. Teil Documentary Series Nr. 445  
Langspielplatte  
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
- 1540. Söhne Potsdams II, Die** (Sampler)  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- 1541. Söhne Wotans**  
der Interpreten »Robert & Veit«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 1542. Soldiers of the Eternal Winter – A Tribute to Absurd**  
Sampler  
Azermethod Records,  
Estado de México/MEX  
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
- 1543. Soldiers of Triumphant Sun**  
MC der Gruppe »Kristallnacht«  
Warspirit Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
- 1544. Solidarität ist unsere stärkste Waffe**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 1545. Solidarität IV**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
- 1546. Some Place dark**  
der Gruppe »Ivan and the  
Necrolytes«  
Losing your Head Records,  
Maple Shade/USA  
BAnz. AT 27.02.2015 (B)
- 1547. Son of Odin**  
der Gruppe »No Remorse«  
Boot Boys Records, Norwegen,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
- 1548. Sonderzug nach Dachau**  
der Gruppe »Moichelmord«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 1549. Sonnenritter**  
der Gruppe »Absurd«  
Wolftower Productions, Oświecim 2/PL  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
»MC«  
BAnz. AT 30.01.2023
- 1550. Sonny Black**  
des Interpreten »Bushido«  
Sony BMG Music Entertainment,  
München  
bushidoersguterjunge GmbH,  
Berlin  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 1551. Sons of glory**  
der Gruppe »Steelcapped Strength«  
DIM Records, Ebersdorf  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
- 1552. S.O.R.H.**  
der Gruppe »Hate Society«  
Hate Society, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 1553. S.O.S. Abendland**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 1554. SOS Abendland Volume I**  
(Gegen Islamisierung, Flüchtlinge  
und anderen Moslem Dreck)  
Sampler  
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
- 1555. SOS Abendland Volume II**  
(Merkels Ferkel Invasion! Kommt du  
Deutschland, Kannst du Dschihad  
machen)  
Sampler  
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
- 1556. Sound abendland Volume IV**  
(Erdogan im Ferkelwahn)  
Sampler und Booklet  
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
- 1557. Sound of Civilwar**  
der Gruppe »Selbststeller«  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)  
umgetragen in Listenteil B:
- 1558. Sounds of Racial Hatred**  
CD der Gruppe »Hate Society«  
Hatefront Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
- 1559. Sounds of Racial Hatred**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Hate Society«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (B)
- 1560. Sounds through our eyes**  
der Gruppe »Skumshot«  
Oldschool Records, Grönenbach  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
- 1561. Soundtrack zur Revolution – Combat 18 is our choice & music is our voice**  
der Gruppe »Weisse Wölfe«  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 1562. Soundtracks zum Untergang (LP)**  
Aggressiv Rock Produktion –  
Musik der letzten Stunde,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
- 1563. Southern Justice 100 % Nigger Songs**  
Interpret »Johnny Rebel«  
Vertreib unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
- 1564. Speeches and Songs of Nazi-Germany**  
Documentary Series  
(Firma existiert nicht mehr)  
Warner Chappell Music Germany  
GmbH, Hamburg  
»LP-Sampler«  
BAnz. AT 28.01.2022
- 1565. Spiele beginnen, Die**  
der Gruppe »Häßlich«  
Dim Records, Ebersdorf  
BAnz. Nr. 79 vom 31.05.2008 (A)
- 1566. Spirit of a nation**  
der Gruppe »Patriotic Front«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- 1567. Spirit of the South**  
CD der Gruppe »Redneck 28«  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 1568. Spirit of 1939, The**  
der Gruppe »Pig Killer«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
- 1569. Spirit of 33**  
der Gruppe »Aryan Rebels«  
Imperium Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 14 vom 28.07.2006 (B)
- 1570. Spitzenfest, Ein**  
MC der Gruppe »Sturmflagge«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
- 1571. Splattered Connection – Untergrund Sampla Nr. 1**  
Sampler  
Streetlife Ent. Holding, Berlin  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
- 1572. Split-CD (ohne Titel)**  
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«,  
»Harmony Fault« und »Premature  
Autopsy«  
Rotten Foetus Records, São Paulo/BR  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 1573. Sport frei 98**  
der Gruppe »Kategorie C«  
Hannes Ostendorf, Lüthenthal  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 1574. Spread the hate**  
der Gruppe »Hatemonger«  
Panzerfaust Records, Valdosta/USA  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
- 1575. Sprengstoff Melodien**  
der Gruppe »Uwocaust und alte Freunde«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 1576. SS-Division Hitler-Jugend**  
RMK Records, Anschrift unbekannt  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.10.2022
- 1577. SS Schutzstaffel**  
Sampler  
PZG Inc., Rapid City/USA  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 1578. SS Schwarzekorps**  
Sampler  
PZG Inc., Rapid City/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 1579. SS Sturmführer**  
CD der Gruppe »Nationalisten«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- 1580. SS-Totenkopf**  
der Gruppe »Totenkopf«  
SS-Totenkopf, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
- 1581. Staat ist tot, Der**  
der Gruppe »Klastert PunkRock«  
Band Klastert Punkrock,  
Anschrift unbekannt  
Elb-Power Records, Torgau  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- 1582. Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 – FREE MC!**  
des Interpreten »Stadtfeld Ost«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
- 1583. Stählerne Romantik**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Stahlgewitter«  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
- 1584. Stählerne Romantik**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Stahlgewitter«  
Das Zeughaus, Fels  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 1585. Stahlgewitter**  
der Gruppe »Capricornus«  
Wolftower Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
- 1586. Standarte**  
der Gruppe »Standarte«  
Vertreib unbekannt  
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (A)
- 1587. Standhaft und Treu**  
CD der Gruppe »B 500«  
(= Bataillon 500)  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
- 1588. Start up the Panzers**  
der Gruppe »No Remorse«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)
- 1589. Start up the panzers**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »No Remorse«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
- 1590. State of Aggression**  
Cover der CD der Gruppe »Baal«  
Chr. Rodrigues, Veracruz/Mexico  
American Line Prods. Mexico  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
- 1591. Status Quo Germania**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz, Chemnitz  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
- 1592. Steel Murderers / Endless War**  
der Gruppen  
»Wings of War« und »Old Fire«  
Hell Is Here Production, Polen,  
genaue Anschrift unbekannt  
Legion Blotan Records & Distribution,  
Gömersal/UK  
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
- 1593. Steht auf und kämpft**  
der Gruppe »Nordglanz«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
- 1594. Stimme der Straße, Die**  
der Gruppe »Boots of Hate«  
Wolcan Records TTV,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- 1595. Stimme des Blutes**  
der Gruppe »Race War«  
The Voice Records, Marktheidenfeld  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
- 1596. Stimme des Blutes**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Race War«  
SS-Totenkopf Records,  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 28.01.2022
- 1597. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1**  
CD des Interpreten »Daniel Eggers«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
- 1598. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2**  
CD des Interpreten »Daniel Eggers«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
- 1599. Störkraft Live! 1991**  
CD der Gruppe »Störkraft«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- 1600. Stöveltrampen ekar igen**  
der Gruppe »Pluton Svea«  
Nordland Records, Stockholm/S  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
- 1601. Stolz**  
LP der Gruppe »Märtyrer«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
- 1602. Stolz**  
der Gruppe »Wotan«  
MID Records/c/o Rock-o-Rama  
Records Grenzenlose Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 1603. Stolz Treu – Krieger der Heimat**  
der Gruppe »Landogar«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
- 1604. Stolzdoitsch Demo**  
MC der Gruppe »Legion Condor«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2019 (B)
- 1605. Stoppt die Roten – Deutscher Rock gegen Links**  
Sampler  
AZE Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
- 1606. Storming across Europe**  
der Gruppe »White Devils«  
Violent Division  
Footballfahrt Hessen, Mücke  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
- 1607. Stormtrooper Marches**  
Sampler  
PZG Inc., Rapid City/USA  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
- 1608. Stormtrooping**  
der Gruppe »Southern Storm«  
Scythian Services, Oyster Bay/AUS  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
- 1609. Straight arm salute**  
der Gruppe »Achtung Juden«  
Verboten Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 1610. Straßen frei, Die**  
der Gruppe »Agitator«  
W&B Records, Fretterode  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- 1611. Strength through Grind**  
CD des Interpreten »Gungnir«  
Lel Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
- 1612. Strength thru Blood**  
der Gruppen »Razors Edge«/»Hate  
Society«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. 163 vom 31.08.2004 (A)
- 1613. Strength Thru Blood (Re-Edition)**  
der Gruppen »Razors Edge« und  
»Hate Society«  
(Cover: Joseph Goebbels)  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
- 1614. Strength thru hate**  
der Gruppe »Blood in the face«  
Rage Records 88, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
- 1615. Strength thru hate (Re-Edition)**  
der Gruppe »Blood in the face«  
American Defense Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
- 1616. Studio-Tape 1988**  
MC der Gruppe  
»Commander Pernod«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
- 1617. Sturm 20**  
MC der Gruppe »Macht und Ehre«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
- 1618. Sturm auf die USA**  
der Gruppe »Exekution«  
Freiwill, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
- 1619. Sturm über Deutschland**  
Sampler  
Arisches Reich Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
- 1620. Sturmabende**  
der Gruppe »Arische Jugend«  
Arische Jugend, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
- 1621. Sturmfront**  
der Gruppe »Sturmfront«  
SF Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 1622. Sturmkriger**  
der Gruppe »Sturmkriger«  
Rebel Records, Cottbus  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16842 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)
- 1623. Sturmsignal**  
der Gruppe »Deutschtrum«  
Freiheitsklänge Versand, Querfurt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1624. Sturmzeichen**  
des Interpreten »MaKss Damage«  
(MAK)  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
- 1625. Süddeutscher Nachwuchs – Best of Schwarze Sonne Versand**  
Sampler  
Schwarze Sonne Versand, Rain  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 1626. Süden Sturm**  
der Gruppe »Southern Storm«  
Southern Service, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.2006 (A)
- 1627. Süßes, sonst Stich**  
der Interpreten »Stichkmonsta«,  
»Uzi« & »Perverz«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
- 1628. Süßes, sonst Stich 2**  
Sampler  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 1629. Süßes, sonst Stich 3**  
Sampler  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 1630. Support the Nation**  
Sampler  
Gjällerhorn Klangschmiede GKS,  
Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)

1631. **Surgical Abnormalities of Disfigurement**  
der Gruppe »Vomitous«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1632. **Surgically Hacked**  
der Gruppe »Pathology«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
1633. **Survival ( – Überleben)**  
der Gruppe »Attack«  
Agentur für Kommunikation (AFK),  
Bánska Bystica/SK, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
1634. **Swastika & The Sun, The**  
CD der Gruppe »Blood & Soil«  
Europa Erwache Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
1635. **Swedish German Friendship**  
der Gruppen »Steelcapped Strength«  
und »Volkszon«  
Last Resort Records, Anschrift unbekannt  
Clockwork Records/Moeske,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1636. **swingin' time, A**  
der Gruppe »Kilgore«  
Rampage Productions, London/GB  
CD  
BAnz. AT 28.01.2022
1637. **Sworn to blood**  
der Gruppe »Einsatzgruppen«  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
»Musikkassette«  
BAnz. AT 27.11.2023
1638. **Tätervölk Geschichte**  
der Gruppe »Nordfront«  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1639. **Tätowiert und kahlgeschoren**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Body Checks«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
1640. **Tag der deutschen Zukunft (TDDZ)**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
1641. **Tag der Rache**  
der Gruppe »Legion Germania«  
Freiheitsmelodien Tonträger,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
1642. **Tag X**  
der Gruppe »Skalinger«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
1643. **Tag X (Re-Edition)**  
der Gruppe »Skalinger«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Langspielplatte«  
BAnz. AT 29.04.2022
1644. **Take the Sword**  
der Gruppe »Squadron«  
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1645. **Tango Tango 2003**  
Interpret »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records, Berlin  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1646. **Tatort Deutschland**  
der Gruppe »Landsturm«  
Dieter Koch Musikverlag,  
Anschrift unbekannt  
CD\*  
BAnz. AT 29.04.2024
1647. **Teeren und Federn**  
CD und Booklet  
der Gruppe »Amok«  
Band Amok c/o Kevin Gutmann,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1648. **Teil von mir, Ein**  
CD der Gruppe »Sleipnir«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- **Τελική Λύση (Final Solution)**  
siehe: Final Solution
1649. **Teppichmesser Terroristen**  
(Re-Edition)  
CD der Gruppe »Kahlkopf«  
Das Zeughäus, Feis  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1650. **Terror against tyranny**  
der Gruppe »Race Riot«  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1651. **Terror der PKK**  
der Gruppe »Scheinheilige Brüder«  
Wikinger GmbH, Geiselhöring  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
1652. **Terror in NRW**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1653. **Terror over Europe**  
(Demo)  
CD der Gruppe »Luftwaffe«  
NSBM Terror Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1654. **Terror State**  
der Gruppe »Storm«  
Midgard Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1655. **Terrorfront**  
der Gruppe »Infernal War«  
Agonia Records, Pila/PL  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
1656. **Terrormachine**  
der Gruppe »Oldoxie – 10 Jahre«  
W & B Records, Fretterode  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1657. **Terrormachine**  
der Gruppe »Weisse Wölfe«  
Dark Side of the Moon Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
1658. **...th of November**  
der Gruppe »Breakdown«  
Breakdown Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1659. **That's The Spirit!**  
der Gruppe »Pureblood«  
Thule-Impérium Records, Port.Or./USA  
\*CD\*  
Entscheidung Nr. 17204 (V)  
vom 15. April 2025  
(Pr. 333/2022)
1660. **These Wheels roll for Victory**  
der Gruppe »Razors Edge«  
White Eagle Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1661. **The Great One**  
der Gruppen: »Astral Legions«,  
»Einsatzgruppen«, »Vorhakult«,  
»Horde Sinistra«  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
Northern Blood Production  
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
»Musikkassette«  
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom  
16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
1662. **The Right Way**  
der Gruppe »Involved Patriots«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
Involved Patriots, Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
Entscheidung Nr. 16806 (V)  
vom 26. Juni 2024  
(Pr. 846/2021)
1663. **The Voice Of Our Ancestors**  
der Gruppe »Berserk«  
Resistance Records, Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
Entscheidung Nr. 17171 (V)  
vom 25. März 2025
1664. **Thiazisampler**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1665. **This is Blood & Honour**  
Sampler  
ISD Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1666. **This is our Introduction**  
der Gruppe »Time for War«  
Wewelsburg Records, Bielefeld  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1667. **This is the end of our days**  
der Gruppe »Burnig Hate«  
Freiheitsklänge,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1668. **This is War**  
der Gruppe »Avalon«  
Movement Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1669. **This story happened before**  
der Band »Dark Fury«  
Lower Silesian Stronghold, Polen  
(genau Anschrift unbekannt)  
The Pagan Front,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
1670. **This Time the World**  
der Gruppe »No Remorse«  
Last Resort Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
1671. **This time the world**  
der Gruppe »Waffenbrüder«  
War Doctrine Records,  
Anschrift unbekannt  
Gruppe »Waffenbrüder«,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
1672. **Thorsten Koch**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Macht und Ehre«  
Violent Tapes-Versand,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
1673. **Tief in meiner Haut**  
der Gruppe »Unbelehrbar«,  
WB Versand Verlag W+B Medien,  
Fretterode  
\*CD\*  
Entscheidung Nr. 17172 (V)  
vom 25. März 2025
1674. **Torsten Koch**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
1675. **Through struggle to victory**  
der Gruppe »Aryan Blood«  
Totenkopf Propaganda Productions  
Distribution, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1676. **Through the chosen eye**  
der Gruppe »Avalon«  
UHF Records, c/o Rage Records,  
Hurstville/AUS (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1677. **Through thick fog till death**  
der Gruppe »Urgehal«  
Southern Lord, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1678. **Thuringian Pagan Madness**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Absurd«  
Hammer of Damnation,  
Anschrift unbekannt  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2021 (A)
1679. **Thurisaz**  
der Gruppe »Excalibur«  
Movement Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1680. **Tiefster Untergrund 2005-2007**  
Sampler  
Hilmot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1681. **time has come, The**  
der Gruppe »Midtown Bootboys«  
White Terror Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1682. **time has come, The**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Midtown Bootboys«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1683. **... to fallen, alive and unborn**  
der Gruppe »Sokvra Peruna«  
Patriot Production, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
1684. **Todesmarsch**  
der Gruppe »Erschiessungs- kommando«  
Freiwillig, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2013 (B)
1685. **Tötet für W.O.T.A.N.**  
der Gruppe »Wolfnacht«  
Battlefields Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1686. **Tötet den Clown**  
der Gruppe »Amandades«  
Nix Gut GmbH, Leutenbach  
Jürgen Sinti, Vilseburg  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1687. **Tomb of the Mutilated**  
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Intercord Record Service, IRS-Import- und Spezialmusikabteilung der  
Intercord Ton GmbH, Ostfildern  
Rough Trade Distribution GmbH, Köln  
evtl. Nacht.: BMG Rights Management  
GmbH, Berlin  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1688. **Too old to die young**  
CD der Gruppe »Pitbullfarm«  
Fence Shitter Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
1689. **Too white for you**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
1690. **Too white for you**  
(Re-Edition + Bonus)  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Lonewolf Extremist Records,  
Anschrift unbekannt  
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA  
BAnz. AT 31.05.2016 (B)
1691. **Torture**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Metal Blade Records,  
Agora Hills/USA  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1692. **Total War**  
der Gruppe »Straight Edge Hate«  
NSM Records, Münchenaöpls/USA  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1693. **Totale Kontrolle**  
der Gruppe »Spirit of 88«  
\*CD\*  
Panzerbär Records, Berlin  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)  
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
1694. **Totalschaden**  
CD des Interpreten »Tony D«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 (A)
1695. **Totenkopf / Die Eiche**  
der Gruppen »Absurd« und »Heldentum«  
Silenciente Death Productions,  
Anschrift unbekannt  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
»EP\*  
BAnz. AT 29.07.2022
1696. **Totgesagte leben länger**  
der Gruppe »Deutsche Patrioten«  
Backstreethonoise Music, Chemnitz  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1697. **Transcendental Racial Idealism**  
der Gruppe »Der Stürmer«  
Totenkopf Propaganda  
Productions & Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1698. **Träum vom Reich, Der**  
der Gruppe »Hauptkampflinie«  
Deutsche Stimme Verlag, Riesa  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1699. **Treue • Stolz • Gerechtigkeit**  
der Gruppe »Wotans Sturm«  
Freiwillig, Anschrift unbekannt  
»CD\*  
BAnz. AT 27.06.2025
1700. **Treue bis in den Tod**  
der Gruppe »Aryan Brotherhood«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1701. **Treue um Treue, Blut um Blut**  
CD der Gruppe »Heiliger Krieg«  
Oldschool Records, Memmingen  
BAnz. AT 26.01.2019 (B)
1702. **Tri-State Terror: Volume II**  
Sampler  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1703. **Tribute to Absurd**  
Sampler  
The Pagan Front, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1704. **Tribute to Anarchus**  
Cover der CD  
American line, Mexico  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1705. **Tribute to Freikorps**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1706. **Tribute to Freikorps**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1707. **Tribute to Hammer Joe Rowan**  
Sampler  
Rage Records, Sydney/AUS  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1708. **Tribute to Ian Stuart, ...a**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »English Rose«  
Esprit De Corps Services by  
American Defense Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1709. **Tribute to Ian Stuart and the glory of Skrewdriver, A – The flame that never dies Vol. 1**  
Sampler  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1710. **Tribute to Ian Stuart and the Music of Screwdriver, A**  
der Gruppe »English Rose«  
Loyalty Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1711. **Tribute to Lunikoff**  
Sampler  
WB Versand Thorsten Heise, Fretterode  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
1712. **Tribute to Skrewdriver Volume 1**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1713. **Tribute to Skrewdriver Volume 2**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1714. **Tribute to Strikeforce**  
Sampler  
Iron Eagle Division, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1715. **Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A**  
der Gruppe »English Rose«  
Loyalty Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1716. **Tribute to Totenkopf**  
Sampler  
TB Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
1717. **Triumph des Willens**  
der Gruppe »Brankald«  
Totenkopf Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1718. **Triumph of will**  
der Gruppe »Das Reich«  
White Terror Records,  
St. Paul/USA, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1719. **Triumph of the Will**  
der Gruppe »Axis of Blood«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1720. **Trotz Verbot nicht tot**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Kraftschlag«  
ehem. Skull Records,  
Geislingen Steige  
(evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama  
Records, Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
1721. **True till death**  
(Ver novità Do smentri (2013))  
der Gruppe »Jedem das Seine«  
Lost Reich Rex Propaganda of  
Wotan Jugend, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1722. **Trümmerratten / Symptome**  
Statt Ursachen  
Split EP der Gruppen  
»Trümmerratten / Symptome statt Ursachen«  
DirActive GmbH, Hamburg  
BAnz. AT 29.09.2021 (A)
1723. **Truth and Tragedy:**  
*Life In the Occupied Zone*  
der Gruppe »Mudvayne«  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
Mudivayen, North Branford/USA  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1724. **Truth over Ignorance**  
der Gruppe »Second Class Citizen«  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
1725. **Türme des Schweigens, Die**  
der Gruppe »Organisation Consul«  
Fight Store Records,  
Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BAnz. AT 25.02.2022
1726. **Twilight of the Gods**  
der Gruppe »Thunderbolt«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1727. **ÜberSturmKrieg**  
der Gruppe »Aryan Assault«  
Wolfsangel Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1728. **Ü-Raum-Tape 9/91**  
MC der Gruppe »Stahlkroitz«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1729. **Ü-Raum Tape 1992**  
MC der Gruppe »O! Dramz«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
1730. **Überlebenskampf**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
1731. **Überlebenskampf**  
der Gruppe »Blutrein«  
PC Records, Chemnitz  
\*CD\*  
BAnz. AT 29.01.2024
1732. **Ultimatum**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
1733. **unbekannte Soldat, Der**  
der Gruppe »Hauptkampflinie (HKL)«  
Rock-o-Rama, Brühl  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1734. **Unbelehrbar**  
der Gruppe »Sturm 18«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1735. **Unbelehrbar**  
CD der Gruppe »Feuerbefehl«  
Germania Versand, Sondershausen  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
1736. **Unbelehrbar patriotsch**  
der Gruppe »Storm of Mind«  
Hrungnir Records, Frickenhausen  
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
1737. **Unbreakable**  
der Gruppe »14 Sacred Words«  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
14 Sacred Words (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
»Extended Player«  
BAnz. AT 29.04.2022
1738. **...und ewig lebt das Reich**  
der Gruppe »Division Germania«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1739. **Under the Banner of Hate**  
der Gruppe »Barastir«  
Black Devastation Records,  
Hildburghausen  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)

1740. **Under the Blood Banner**  
der Gruppe »Before God«  
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1741. **Under the Gods**  
der Gruppe »No Remorse«  
No Remorse, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1742. **Undercover**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
244tu Records, Wallersdorf  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1743. **Underdogs call, The**  
der Gruppe »Hope for the weak«  
One People one Struggle Records (OPOS Records), Dresden  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
1744. **Undying Loyalty**  
der Gruppe »Children of the Reich«  
Imperium Records, Port Orlando/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1745. **Unfeeling, The**  
der Gruppe »Confident of Victory«  
Gjallahorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
1746. **Unfinished Business**  
der Gruppe »Midtown Bootboys«  
Midtown Production, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1747. **Unfinished Business**  
der Gruppe »MisTreat«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1748. **Unheilbar**  
der Gruppe »Voll die Guten«  
Phoenix Versand Weimar,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1749. **United Aryans in Anti Semitic Terror**  
MC der Gruppen »Xencide«  
und »Soldiers of Evil«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
1750. **United by White Terror Propaganda**  
CD der Gruppen »Seges Findere«  
und »88«  
Croquemort Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1751. **Unkaputtbär**  
Limitiertes Digi Pack  
der Gruppe »Rotte Charlotte«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1752. **Unplugged**  
der Interpreten »John The Baker«  
und »Millions of Dead Corps«  
Mini-Schallplatte (Split-EP)  
Tankcrimes, Oakland/USA  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1753. **Unrecht verhult, Wahrheit siegt**  
der Gruppe »Gegen das System«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1754. **Unser Hass (Demo '95)**  
der Gruppe »Moichelmond«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
1755. **Unser Land**  
der Gruppe »Frontfeuer«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
1756. **Unser Land**  
(Re-Edition)  
Mini CD der Gruppe »Macht & Ehre«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1757. **Unser Schwur einst zur Waffe wird**  
der Gruppe »Dissens«  
Lost Resort Records,  
Farmington/USA  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1758. **Unser Sieg**  
des Interpreten »Odur«  
Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1759. **Unser Kampf**  
der Gruppen »Endlöser« und  
»Kamphandlung«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1760. **Unser Zukunft**  
des Interpreten »DJ Himmller«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1761. **Unsere Einigkeit macht uns zur Macht**  
der Gruppen »Volksverhetzer« und »Velt«  
VBR-Verlag GmbH, Berlin  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2024
1762. **Unsere Lösung heißt Gewalt**  
der Gruppe »Braunau«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1763. **Unsere Lösung heißt Gewalt**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Braunau«  
»LP«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2021
1764. **Unsere Zukunft**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
Skull Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.08.2023
1765. **Unter blutroten Banner**  
der Gruppe »Projekt 8.8«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.01.2022
1766. **Unter dem Hakenkreuz**  
CD der Gruppe »Endlösung«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1767. **Unter dem Hakenkreuz**  
(Re-Edition)  
LP und Cover  
der Gruppe »Endlösung«  
A.H. Records, Helsinki/FIN  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
1768. **Unter der schwarzen Fahne**  
der Interpreten »Daniel Eggers«  
und »André Lüders«  
DIDI Sound & Vision GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1769. **Unter Führers Befehl**  
der Gruppe »Ärisches Blut«  
NS Records by V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.10.2022
1770. **Unter Freinden**  
der Gruppe »Störkraft«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.07.2022
1771. **Untergrund marschiert, Der – 4. Streich**  
der Gruppe »Preußen Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
1772. **Untergrund Sampler Vol. 2 (Sampler)**  
Ohrwurm Records, Hasslinghausen  
BAnz. Nr. 189 vom 28.11.2008 (A)
1773. **Untergrund Solo Vol. 2**  
der Gruppe »Frauenarzt«  
Fa. Raphaus Records, Berlin  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005
1774. **Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2**  
– zerhackt und runtergeschraubt  
des Interpreten »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
1775. **Untergrund stirbt nie, Der**  
der Gruppe »Reichstrunkenbold«  
Sicherheitsdirektion Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1776. **Unterkönig, Der**  
des Interpreten »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records  
c/o Hintorf Records, Berlin  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1777. **... untern Krakenkreuz**  
der Gruppe »Stahlkappen«  
Herstellung/Vertrieb: unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)  
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2014
1778. **Unterm Deutschen Fahnenband**  
CD, Booklet und Cover  
der Gruppe »Blustraße«  
OPOS Records, Lindenau  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1779. **Unterm Schutz der Zeit**  
MC des Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
1780. **Untermensch**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1781. **Untermensch, Der (mit Namen Christ)**  
der Gruppe »Camulós«  
Christinith Productions, Leopoldshöhe  
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
1782. **Untermenschen**  
der Gruppe »Aryan Hate«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1783. **Untermenschen sind unser Unglück, Die**  
Eure Qual ist meine Freude,  
euer Leid ist mein Genuss  
der Gruppe »Berserkerwut«  
Synagogengedenk Kriegspropaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1784. **Unvergessen**  
der Gruppe »Sachsenia«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1785. **Unvergessen**  
Sampler  
Oldschool Records, Memmingen  
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
1786. **Unvergessen**  
der Gruppe »White Soldiers“  
Tinnitus Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17095 (V) vom  
18. Februar 2025
1787. **Unveröffentlichte Lieder**  
CD der Gruppe »Kommando Freisler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
1788. **Up 2 Di Time**  
der Gruppe »Vyz Kartel«  
Greenseeeds Records Ltd., Middlesex/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1789. **Us against the world – Live in Deutschland**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
Wotan Records, Grevesmühlen  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1790. **Uterovaginal Insertion of Extripated Anomalies**  
der Gruppe »Cephalotripsy«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1791. **Väkommen till riket**  
der Gruppe »Angriff«  
Strong Survive Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
1792. **Vaginal Saw Entertainment**  
Booklett und das Backcover der CD  
der Gruppe »Extrapolating the infected«  
Severed Roots c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1793. **Valhalla's Warriors**  
■ der Gruppe »Warhammer“  
ISD Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17564 (V) vom  
21. Oktober 2025 (Pr. 581/2025)  
Bekanntmachung  
Veröffentlicht am Freitag,  
28. November 2025  
BAnz. AT 28.11.2025 B
1794. **Vaterlandstreue**  
der Gruppe »Wintergewitter«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1795. **Vengeance for the fallen**  
der Gruppe »Platoon 14«  
H8store, Wismar  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
1796. **Vento do Norte**  
der Gruppe »Guarda de Honra«  
Brotherhood Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
1797. **Verachtung**  
der Gruppen »Ewigreich« und »Warägar«  
Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1798. **Verbotene Wahrheit**  
der Gruppe »RKA«  
Lost Resort Store, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
1799. **Verbotene Wahrheit**  
der Gruppe »Amok«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1800. **Verbrechen lohnt sich**  
des Interpreten »DJ Manny Marc«  
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1801. **Verdunkeln**  
der Gruppe »The Voice“  
Resistance Records, Detroit/USA  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16963 (V) vom  
22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)
1802. **Vereint**  
LP und CD der Gruppe »Werwolf“  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.12.2017 (A)
1803. **Vereint durch Musik**  
der Gruppen »Hate Soldiers« und  
»Race'n Nation«  
Barbarossa Records, Sangerhausen  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1804. **Vergangene Zeiten**  
der Gruppe »14/88«  
Doktor Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1805. **Vergangenheit**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1806. **Verlogene Welt**  
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern«  
Germania Versand, Sondershausen  
»CD«  
BAnz. AT 25.03.2022
1807. **Verlorene Welt**  
der Gruppe »Attemnot«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1808. **Verlorenes Erbe**  
der Gruppe »Nordmacht«  
Hatesounds Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1809. **Vermächtnis der Front, Das**  
der Gruppe »Eiserne Garde«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1810. **Vermächtnis des Führers, Das**  
der Gruppe »Ärisches Blut«  
NS Records By V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 27.02.2023
1811. **Vermächtnis unserer Art**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1812. **Vermischte**  
der Gruppe »Paria«  
Obscure Abhorrence Productions  
c/o Wotanstahl Klangschmiede  
Germany Seesen  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1813. **Vernichtungsfeldzug**  
der Gruppe »Piestermord«  
Dark Dealer Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1814. **Verpflichtendes Erbe**  
CD der Gruppe »Stahlhelm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2020 (B)
1815. **Verrecke**  
der Gruppe »Leitwolf«  
Funny Sounds & Vision,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1816. **Victim of System, The**  
Sampler  
Nordiska Förlaget, Linköping/S  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1817. **Victory**  
der Gruppe »Ragnorok«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1818. **Viel Asche um Nichts**  
der Gruppe »Reichstrunkenbold«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
1819. **Viel Feind, viel Ehr**  
der Gruppe »Wolffront«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
1820. **Viele Seelen und ein Gedanke**  
der Gruppe »Bataillon 500«  
Front Records, Würzen  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1821. **Vier gewinnt**  
der Gruppe »Die faschistischen Vier«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1822. **Vile**  
(Metal Blade 25th Anniversary Edition  
with BONUS DVD)  
der Gruppe »Carnibal Corpse«  
Metal Blade Records Inc.,  
Agooura Hills/USA  
Metal Blade Records, Eisingen  
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
1823. **Vinland Kriegsgetzer**  
der Gruppe »Xenocide«  
War Kommand Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1824. **Vinlandic Saga**  
der Gruppe »Involved Patriots«  
Gjallahorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
1825. **Violent Aggression**  
CD und Booklet des Interpreten  
»Bouncin' Betty« (= Project of  
»Die faschistischen Vier«)  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1826. **Violent Justice**  
der Gruppe »Heszel«  
Nordland Records, Stockholm/S  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1827. **Virus**  
der Gruppe »X.x.X.  
(D.S.T. – Deutsch Stoltz Treu)«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)  
umgetragen in Listen Teil B:  
BAnz. AT 28.02.2013 (B)
1828. **Virus**  
der Gruppe »Holocaustus«  
F.P.T., Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1829. **Virus BRD**  
der Gruppe »Pestbocken«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
1830. **Visualize World Hatred: The Best, The Rest and The Rare**  
der Gruppe »Extreme Hatred«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.12.2013 (A)
1831. **Viva Skrewdriver**  
Sampler  
Support Nationalist Music,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1832. **Völkermordzentrale**  
der Gruppe »Hauptkampfline (HKL)«  
Hauptkampfline, Anschrift unbekannt  
Nachf. W+B Medien, Ferderode  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17295 (V) vom  
26. Juni 2025 (Pr. 381/2025)
1833. **Völkerschrecken, Der**  
der Gruppe »Arnestati«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
1834. **Völkisch Weltanschauung Radicalism**  
der Gruppe »Astral Legions«  
Winter Solace Productions,  
Cedar/USA  
BAnz. AT 31.08.2016 (B)
1835. **völkische Beobachter, Der**  
CD der Gruppe »Totenkopbrigade«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
1836. **Völkischer Schwarzmetall**  
der Gruppe »Nordglanz«  
Last-Resort-Store, Bassenbach  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1837. **Vogtland**  
der Gruppe »Haftbefehl«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2007 (B)
1838. **Voice of Britain, The (Sampler)**  
United Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1839. **Volk ans Gewehr**  
der Gruppe »Autumn Tales«  
Raven Dark Studios Llc, Ramsey/USA  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1840. **Volk in Ketten**  
CD der Gruppe »Sturmwehr«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
1841. **Volk in schwarz, Das**  
CD der Gruppe »Strafbataillon«  
Heimdal-Versand, Wittenberg  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1842. **Volk-Rasse-Nation**  
CD der Gruppe »Visionär«  
Heimdal-Versand, Wittenberg  
(nicht zustellbar)  
Visionär, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
1843. **Volk und Vaterland**  
CD der Gruppe »Frelkorps«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1844. **Volk, ein, ein Reich, ein Führer! – Rundfunkpropaganda um das Dritte Reich**  
(Langspielplatten)  
DS 355 Teil 1 und 2 sowie  
DS 356 Teil 1 und 2  
Lesen und Schenken, Martensrade  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1845. **Volk wach auf**  
der Gruppe »Blutstahl«  
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
1846. **Volk wie Brüder**  
Gruppe »S.U.D.« (Sturm und Drang)  
Endzeit Klänge e.vz, Aue  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1847. **Volksbote Vol. 4**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1848. **Volksbote Vol. 5**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1849. **Volksbote Vol. 6**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1850. **Volksbote Vol. 7**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1851. **Volksbote Vol. 8**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1852. **Volksbote Vol. 9**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1853. **Volksbote Vol. 10**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1854. **Volksbote 11**  
Demosampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1855. **Volksbote 12**  
Sampler  
W-Tönschmiede, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)

- 1856. Volksmusik**  
der Gruppe »Frontkraft«  
Rebel Records, Cottbus  
Streetfight Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
- 1857. Volkstum 93**  
MC der Gruppe «Macht und Ehre»  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
- 1858. Volkssturm Demo**  
der Gruppe »S.K.D. –  
Sonderkommando Dirlewanger«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1859. Volkstreu**  
LP der Gruppe »Oithanasie«  
Skull Records, Geislingen-Steige  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
- 1860. Volkstroe**  
der Gruppe »Volkstroe«  
Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
- 1861. Voll die Guten (V.D.G.)**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Voll die Guten«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 1862. Voller Hass**  
der Gruppe »Germanier«  
Eigenherstellung,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2014 (B)
- 1863. Vom Blute rein**  
der Gruppe »Stahlhelm«  
Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.09.2023
- 1864. Vom Bordstein bis zur Skyline**  
des Interpreten »Bushido«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 1865. Vom Gedanken zur Tat**  
der Gruppe »Libertin«  
Gjallarhorn Klängschmiede, Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 1866. Vom Teufel gesandte Dämonen**  
der Gruppe »York & Dent«  
Nord Muzik, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)  
berichtet: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1867. Vom Wohnblock auf den Zellenblock**  
des Interpreten »Kam One«  
Marlis Notting, Marvin Esema,  
Langenhagen-Neustadt  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
- 1868. Von Kameraden für Kameraden**  
Sampler  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 1869. Vorstadtedoktoren**  
der Gruppe »Operation Semtex«  
Sunny Bastards Films & Music, Essen  
Broken Silence Independent  
Distribution GmbH, Hamburg  
»CD«  
BAnz. AT 29.09.2022
- 1870. Vorwärts (Re-Edition)**  
des Interpreten »Daniel Eggers«  
Honour Your Blood Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.08.2023
- 1871. Vorwärts... für Deutschland**  
der Gruppe »Bataillon 500«  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 1872. Vorwärts für Deutschland**  
des Interpreten »Daniel Eggers«  
Victor Publications,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
- 1873. Vorwärts für Hitler**  
der Gruppe »Arisches Blut«  
NS Records, Frederiksberg/Dänemark  
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
- 1874. Vorwärts Germania**  
CD der Gruppe »Helden Schwert«  
Das Zeughaus, Lingen/Ems  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
- 1875. Vorwärts Kameraden!**  
der Gruppe »Siegesfahne«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 1876. Vorwärts, voran**  
der Gruppe »Stolz«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1877. Vril Command**  
CD der Gruppe »Der Stürmer«  
Atollinga Records, Anschrift unbekannt  
SPV GmbH, Hannover  
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
- 1878. Vril Command**  
MC der Gruppe »Der Stürmer«  
Atollinga Records, Anschrift unbekannt  
SPV GmbH, Hannover  
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
- 1879. Waffe gegen Zion, Die**  
der Gruppe »Eingar«  
Strong Survive Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 1880. Waffenbrüder**  
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«  
NS Records By 2 Merchandise,  
Vesterbrogade/DK  
»CD«  
BAnz. AT 29.09.2022
- 1881. Waffen SS – Leibstandarte SS Adolf Hitler**  
der Gruppe »Musikkorps SS-  
Leibstandarte«  
RMK Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.07.2022
- 1882. Wahlkampfreden**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
- 1883. Wahnsinn geht weiter, Der**  
der Gruppe »Sturmkommando«  
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- 1884. Wahrheit**  
der Gruppe »Pommernklang«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 1885. Waiting for Death**  
der Gruppe »Blut und Boden«  
Teutonic Satan  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- 1886. Waiting for his Return**  
der Gruppe »Evil Incarnate«  
Heldenwut Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 1887. Wake up**  
der Gruppe »Totenkopf Saints«  
White Rider Records, Dawson Springs/USA  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- 1888. Walther-Stein-Königsee**  
des Interpreten »Kingbox«  
Aufbewahrung, Bielefeld  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)  
umgetragen in Listentitel B:  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 1889. War**  
der Gruppe »Aryan Terrorism«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
- 1890. War**  
der Gruppe »Taedium Vitae«  
The Sign of the Sun Publication,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (B)
- 1891. War is coming**  
der Gruppe »Shiper«  
Rampage Productions,  
Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BAnz. AT 30.01.2023
- 1892. War of the Voivodes**  
der Gruppe »Körgull the Exterminator«  
Xteine Music, Madrid/E  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 1893. War Songs of the Third Reich**  
**War Songs of the Third Reich – Vol. II**  
**War Songs of the Third Reich – Vol. III**  
Sampler  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
- 1894. Wargus Esto**  
der Gruppe »Wodulf«  
Totenkopf Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
- 1895. Warmaker**  
der Gruppe »S.O.L. (Save Our Land)«  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 1896. Warriors Glory**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
V.7 + TTV Versand, Wismar  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 1897. Warspirits**  
der Gruppe »Kristallnacht«  
D.T.B. Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
The Pagan Front, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2014 (B)  
berichtet: BAnz. AT 31.07.2014
- 1898. Warspirits**  
MC der Gruppe »Kristallnacht«  
Warspirits Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
- 1899. Warum?**  
LP der Gruppe »Sperrzone«  
ESV Records, Bruchsal  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
- 1900. Warum rappst Du?**  
CD des Sängers »Kool Savas«  
Put da Needle to da Records, Aachen  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- 1901. Was sich reicht ist gut**  
der Gruppe »Hitlers Harfen«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 1902. Was von Meinungsfreiheit bleibt**  
Booklet der CD  
der Gruppe »Gigi und die braunen  
Stadtmusikanten«  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E  
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
- 1903. Waterloo Live 92 – In Memory of Ian**  
Sampler  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
- 1904. We are the law**  
der Gruppe »Warhammer«  
Celtic Moon, Hillerod/DK,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
- 1905. We are united again!**  
der Gruppe »Youngland«  
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
- 1906. We are united again! (Re-Edition)**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Youngland«  
HC Streetwear Productions,  
Placentia/USA  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
- 1907. We are Vermin**  
der Gruppe »Guild of Destruction«  
Grindhead Records, Sylvania/AUS  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 1908. We are white noise!**  
CD des Interpreten »Ken McLellan &  
Brutal Attack«  
Brutal Attack Records,  
Anschrift unbekannt  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
- 1909. We're Gonna Fight**  
Sampler der Gruppen »Tsyrolina« und  
»Brigade M«  
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.2006 (B)
- 1910. We've got the Power**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Viking Records B.C.M., London/GB  
»CD«  
BAnz AT 27.06.2025
- 1911. We don't run**  
der Gruppe »Strike Force UK«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 1912. We Must...**  
der Gruppe »Attack«  
Micetrap, Turnersville, New Jersey/USA  
Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- 1913. We speak the truth**  
der Gruppe »Final War«  
H8store, Wismar  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
- 1914. We will never forget Ian**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 1915. We will rock you – Das Beste aus 2005**  
Sampler  
Panzerbär Records  
Joe Hawkins Versand, Berlin  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
- 1916. We'll show you**  
der Gruppe »Nobody's Fools«  
Shout Prod Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
- 1917. We've come for war**  
der Gruppe »Platoon 14«  
Imperium Records, Portland/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 1918. Weg zum Galgen, Der**  
der Gruppe »Menneskerhat«  
Donnerclash Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
- 1919. Wehret den Anfängen**  
der Band »A3STUS« (VILLAIN051  
und R.A.W.)  
VILLAIN051, Berlin  
R.A.W. Tony Belz (Interpret),  
Bernau bei Berlin  
Christian Drews, Velten  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
- 1920. Wehret den Anfängen**  
der Gruppe »D.S.T.«  
Gjallarhorn Klängschmiede (GKS),  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 1921. Wehwolf ruft, Der**  
der Gruppe »Haken-X«  
Fahnentaus Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
- 1922. Weihespruch**  
CD der Gruppe »Schlachtruf Germania«  
Nordland Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
- 1923. Weisse Brüder für Europa**  
der Gruppe »Expressiv«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 1924. Weiße Kraft**  
der Gruppe »Aryan Brotherhood«  
PC Records, Chemnitz  
\*CD\*  
Entscheidung Nr. 16785 (V) vom  
21. Januar 2025
- 1925. Weisse Wut**  
der Gruppe »Weisse Wölfe«  
Celtic Moon, Dänemark  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 28.06.2003 (B)
- 1926. Welcome to Atlantic City**  
der Gruppe »Chaos 88«  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 1927. Welcome to Atlantic City & Bonus**  
**Gang Violence**  
der Gruppe »Chaos 88«  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
- 1928. Welcome to Sassem II**  
(Sampler)  
Pleur op Produktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 1929. Weltanschauung**  
der Gruppe »Nokturnal Mortum«  
No Colours Records, Mügeln  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)  
umgetragen in Listentitel A:  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
- 1930. Weltanschauung**  
CD der Gruppe »Übermensch«  
GWT Produktion &  
Leveler Records, Anklam  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
- 1931. Weltentband**  
der Gruppe »Dissens«  
Gjallarhorn Klängschmiede (GKS),  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
- 1932. Weltentfeind**  
Sampler der Gruppen »Absurd«,  
»Grand Bellas' Key« und »Sigblot«  
W.T.C. Productions, Tangerhütte  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 1933. Weltmarkt oder Niedergang**  
der Gruppe »Totenburg«  
Donnerclash Rex,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- 1934. Wende oder Untergang**  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
Das Zeughaus, Apolda  
»CD\*  
BAnz. AT 30.01.2023
- 1935. Wenn es totbt**  
Gruppe »Notwehr«  
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
- 1936. Wenn es totbt**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Notwehr«  
Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
- 1937. Wenn es totbt**  
der Gruppe »Notwehr« Dieter Koch  
Musikverlag, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz AT 28.03.2024
- 1938. Wenn ihr es so wollt**  
CD der Gruppe »Speichelbroiss«  
Nix Gut Records gGmbH,  
Leutenebach (nicht zustellbar)  
Nix-Gut Punkmailorder, Winnenden  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 1939. Wer nichts zu verlieren hat,**  
kann nur gewinnen  
der Gruppe »Landser«  
Exsudat, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)  
berichtet: BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006
- 1940. Wer rastet, der roste**  
CD der Gruppe »Wulffere«  
Condemned Records, Littlerock/ USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 1941. Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt**  
der Gruppe »SKD/Blutstahl«  
SKD Götha, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
- 1942. Wer wollte den Krieg? Teil 2**  
E. Hescheler und Co. KG, Nach.:  
Excelsior-Tonträger, Selent  
Documentary Series EST, F-Lichtenstein  
»CD\*  
Entscheidung Nr. 17296 (V)  
vom 26. Juni 2025 (Pr. 170/2025)
- 1943. Werft sie raus!**  
der Gruppe »Nordfront«  
Jens Pühse, Riesa  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)  
berichtet: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
- 1944. Werwolf Blood Order**  
der Gruppe »Nokturne«  
D.T.B. Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)  
berichtet: BAnz. AT 31.08.2015
- 1945. Werwolf-Mädchen, Folge 2**  
Sampler  
Schulzritter Versand, Stuttgart  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
- 1946. Werwolf Revolte**  
CD der Gruppe »Nordglanz«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
- 1947. When the Ropes Stretch tight**  
Mini-CD der Gruppe »White Wolf«  
White Terror Records, South St. Paul/  
USA  
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
- 1948. Where iron Eagles fly**  
der Gruppe »Aryan«  
Resistance Records, Detroit/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 1949. White Alliance Against Z.O.G.**  
der Gruppen »Schutzstaffel«  
und »Xenocide«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
- 1950. White and full of hate**  
der Gruppe »Aryan Duo«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 1951. White Beat**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
- 1952. White Covers**  
CD der Gruppe »Bärsäkarna«  
Honour Loyalty Records, Gävle/S  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 1953. White covers to Landser**  
Sampler  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
- 1954. White death**  
Nordland Records, Schweden,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
- 1955. White Honour White Pride 90-93**  
CD der Gruppe »Konkwista 88«  
Hard Records, Wroclaw/PL  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
- 1956. White Kid's Gonna Fight**  
der Gruppe »Bully Boys«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 1957. White Kid's gonna fight**  
(Cover: Kampfende Jungen, im  
Hintergrund Staatsflagge)  
der Gruppe »Bully Boys«  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
- 1958. White Nation Vol. 1**  
Sampler  
Aryan Blood Production, Kiel  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 1959. White Power**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
- 1960. White Power**  
der Gruppe »Count Shannath«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- 1961. White Power Chicago 1966**  
der Gruppe »Stormtrooper«  
Defeat Never Victory Forever,  
Anschrift unbekannt  
»Musikkassette«  
Entscheidung Nr. 16745 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 482/2021)
- 1962. White Power (Demo 2004)**  
CD der Gruppe »Siegesfahne«  
Blood & Honour,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
- 1963. White Power (Demo)**  
CD und Cover der Gruppe  
»Siegesfahne«  
Blood & Honour, Anschrift unbekannt  
Frank Rennické, Fellitzsch  
Frank Rennické Verlag und Versand,  
Hof/Saale (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
- 1964. White Power is our Religion**  
der Gruppe »High Wycombe  
Hooligans«  
Blodsband Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
- 1965. White Power Skinheads**  
■ der Gruppe „Spirit of 88“ (Solo project  
of „Spreegeschwader“-Member)  
Joe Hawkings-Versand bei Panzerbär  
Records, Anschrift unbekannt  
Jens Pu?lse Tonträgervertrieb,  
Anschrift unbekannt  
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa  
»CD\*  
Entscheidung Nr. 17565 (V) vom  
21. Oktober 2025 (Pr. 598/2025)
- 1966. White Pride World Wide III**  
„Sampler“  
Midgard Records, Alingsås/S  
BAnz. AT 27.09.2021
- 1967. White Pride World Wide 4**  
Sampler  
Nordland, Stockholm/S  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)

- 1968. white race will prevail, The** der Gruppe »Race War« Micetrab Distribution, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
- 1969. white race will prevail, The** Re-Edition Langspielplatte (Cover: Adolf Hitler + NS-Parade) der Gruppe »Race War« Micetrab Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 50 vom 12.2015 (A)
- 1970. White Revolution** der Gruppe »Final Solution« Viking Sound USA, c/o BFG productions, St. Paul/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
- 1971. White Rock Rocks the World** der Gruppe »Soldiers of Freedom« Dieter Koch Musikverlag, Spruckhövel S.O.F. c/o Matzke G., Schwabach Siegfried Birl, Ebeleben BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- 1972. White Rock Rocks the World** der Gruppe »Soldiers of Freedom« Wikinger GmbH, Siegfried Birl, Geisellhöring BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
- 1973. White Solidarity** Sampler Hatefront Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 1974. White Songs – Full of Hate** der Gruppe »White Rebel Boys« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
- 1975. White Techno Beat** CD der Gruppe »Standarte« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 1976. White Techno Traxx** der Gruppe »Standarte« VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 29.09.2022
- 1977. White Terror – Compilation Number 1 – Declaration of War!** Sampler White Terror Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
- 1978. White Youth – White Hate** der Gruppe »Aryan Rebels« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 1979. Who cares** der Gruppe »H.M.F. (Hets mot Folkguppe)« NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- 1980. Wickedness of Mankind** der Gruppe »No Alibi« No Alibi, Buffalo/USA BAnz. AT 31.07.2013 (B)
- 1981. Wie Brüder** der Gruppe »Faktor Deutschland« W&B Records, Fretterode BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009
- 1982. Wiederkehr des Reiches** des Interpreten »Jürgen V.« Germania Versand, Sondershausen BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 1983. Wilde Horden** der Gruppe »Radikahl« Panzerfaust Records, Newport/USA Micetrab Distribution, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 1984. Wilde Kerle** der Gruppe »Dritte Halbzeit« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- 1985. Wilde Vögel fliegen** Doppel-CD der Band »Act of Violence« Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 30.04.2014 (A)
- 1986. Wilden Jahre, Die (Hits vom Index 89–95)** CD der Gruppe »Kraftschlag« KS (Kraftschlag), Naumburg (nicht zustellbar) V7 Versand, Grevesmühlen (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 1987. Willkommen in Abschaumcity** Premium Edition des Interpreten »MC Bogy« Aggro Berlin, Berlin Groove Attack, Köln BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 1988. Willkommen in Deutschland** der Gruppe »Ultima Ratio« G.B.F.-Records/Hammer, Anschrift unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16788 (V) vom 21. Januar 2025
- 1989. Willkommen! Liebe Mörder** der Gruppe »Gigi & die Braunen Stadtmaskanten« Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.01.2017 (A)
- 1990. Wind schlägt um, Der** CD des Interpreten »Manuel Zieber« Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 28.07.2020 (B)
- 1991. Windhorst** der Gruppe »1389« Winterkalt Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (B)
- 1992. winning hand, The** LP der Gruppe »No Remorse« Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 30.04.2014 (B)
- 1993. Winterress** der Gruppe »KT8« HC Streetwear Productions, Anaheim/USA KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 27.06.2022
- 1994. Winter Wind** der Gruppe »Youngland« Panzerfaust Records, Newport/USA »CD« Entscheidung Nr. 16746 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1165/2023)
- 1995. Wir Bleiben Stehn!** der Gruppe »Unbeliebte Jungs« Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs (Gruppe), Anschrift unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16807 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 848/2023)
- 1996. Wir bleiben unbequem** der Gruppe »Oidoxie« W+B Medien, Fretterode »CD« BAnz. AT 25.03.2022
- 1997. Wir f\*\*\*en immer noch alles** der Gruppe »Automatik« Amstaff Entertainment, Berlin GökTürk Gökgöz, Oztürk Gökgöz, Nürnberg BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 1998. Wir folgen** der Gruppe »Gipfelstürmer« One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- 1999. Wir geben Gas** der Gruppe »Endlöser« V7 Versand, Plüschor BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
- 2000. Wir geben niemals auf** der Gruppe »Radikalh!« Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16919 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)
- 2001. Wir geben niemals auf** (Re-Edition) der Gruppe »Radikalh!« S. H. Produktion, Anschrift unbekannt GVB Produktion (Götz von Berlichingen-Produktion), Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)
- 2002. Wir Jungen tragen die Fahne** Untertitel: Die Jugend des Führers Adolf Hitler 1. und 2. Teil, Nr. 436 Schallplatte Hocheder & Co. KG, Düsseldorf (Firma erloschen) BAnz. AT 31.05.2016 (A)
- 2003. Wir kommen** der Gruppe »Stosstrupp« Vertrieber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
- 2004. Wir kriegen Euch alle!** der Gruppe »Strafmäss« Odinevse Mailorder, Rothenburg BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 2005. Wir lassen uns das Singen nicht verbieten!** der Gruppe »Die lustigen Zillertaler« Evil Barber Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 2006. Wir nehmen Tod, wir teilen Tod aus** Black Metal Cult Records, Phoenix/USA Terror Cult Devision, Anschrift unbekannt Gaskammer by Acclaim Records, Anschrift unbekannt »CD Sampler« BAnz. AT 29.04.2022
- 2007. Wir rechnen ab ...** der Gruppe »Strafmäss« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 2008. Wir schaffen das ...** CD der Gruppe »Rahndgruppe Deutsch« Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 30.10.2020 (A)
- 2009. Wir sind bereit** der Gruppe »Resistential« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.08.2014 (A)
- 2010. Wir sind bereit** der Gruppe »Tätervolks Stimme und die Söhne Potsdams« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.02.2017 (A)
- 2011. Wir sind dagegen** der Gruppe »Zensur« Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (B)
- 2012. Wir sind die Kraft** der Gruppe »Storkraft« Rock-O-Rama, Köln BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
- 2013. Wir sind wieder da, Vol. 3** Wotan Records, Anschrift unbekannt LU-WJ Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- 2014. Wir sind zurück** der Gruppe »Blitzkrieg« PC Records, Chemnitz Philip Schaffer, Wismar BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
- 2015. Wir sind zurück (Re-Edition)** LP der Gruppe »Blitzkrieg« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (A)
- 2016. Wir singen Kampf- und Soldatenlieder** MC des Interpreten »Frank Rennicke« Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A)
- 2017. Wir stellen uns jedem Feind** der Gruppe »Sturmrebellen« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2017 (A)
- 2018. Wir wollen Beweise!** des Interpreten »Erich Kemper« MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 2019. Wir wollen keine Bullenschweine** der Gruppe »Slime« Moderne Musik, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 2020. Wir wollen leben** der Gruppe »Legion of Thor« Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 30.05.2014 (A)
- 2021. Wir zeigen dir Deutschland** CD der Gruppe »Invictus« W & B Records, Fretterode BAnz. AT 29.01.2021 (A)
- 2022. Wirtschaftsaufbau 1933, Der, Teil 2** E. Hocheder und Co. KG, Nachf.: Excelsior-Tröntrager, Selent Documentary Séries EST., F-Lichtenstein »CD« Entscheidung Nr. 17292 (V) vom 26. Juni 2025 (Pr. 171/2025)
- 2023. Witch House EP** CD des Interpreten »Kaisaschnitt« Jacques Linon, Berlin BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- 2024. W.O.D.C.A.** (Sampler) Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 2025. Wolves amongst the sheep** der Gruppe »Before God« Terrorwölfe Productions, Anschrift unbekannt Before God (Band), St. Paul/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 31.12.2014 (A)
- 2026. Worm Infested** der Gruppe »Cannibal Corpse« Metal Blade Records, Salach BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
- 2027. Worldwide Offensive** der Gruppe »Blutkult« Pagan War Distro, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)
- 2028. Worte können Ketten brechen** der Gruppe »AGNAR« The Voice Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 2029. Wotan – Live 1992** Demo-Tape Live 1992 MC der Gruppe »Wotan« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 2030. Wotanjugend** der Gruppen »Moloth« und »Nezhgog« (= молот/нежеголь) Split-CD Frenteuropa, Anschrift unbekannt Darker than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- 2031. Wow ... The Story** des Interpreten »Baby Charm« Artist Only! Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
- 2032. Wundwasser** der Gruppe »Eisregen« Massacre Records, Abstatt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 2033. Wut** der Gruppe »Bloodshed« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 2034. X** der Gruppe »Nordfront« Heimdal Versand, Bremen BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
- 2035. X-Tasy** des Interpreten »B-Tight« Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- 2036. XXtreme Revolution** der Gruppe »Thrive on a Cross« One People One Struggle, Lindenau eMusic, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 27.05.2022
- 2037. Your Loss Is Our Gain** der Gruppe »White Pride« Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (B)
- 2038. Ypervoreia** der Gruppe »Wolfnacht« IG Farben, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (A)
- 2039. Zahltag** des Interpreten »Bass Sultan Hengst« »CD« Groove Attack c/o Good to Go GmbH, Köln Amstaff/Murderbase GbR, Berlin BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
- 2040. Zehn kleine Negerlein** der Gruppe »Standarte« Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
- 2041. Zeit der Vergeltung** der Gruppe »Schütztruppe« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 2042. Zeit zu gehen** der Gruppe »Wölfe Solo« Weiße Wölfe Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2017 (A)
- 2043. Zeit zum Handeln** LP und CD der Gruppe »Stuka« Skull Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 2044. Zeitenwende** des Interpreten »Arminius« Arminius, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
- 2045. Zemsta Za Zdrade** der Gruppe »Battlefield« Ultima Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
- 2046. Ziel erkannt** der Gruppe »Krotzzeuer« Skull Records, Überkingen BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
- 2047. Zigeunerfahrt** CD der Gruppe »Lander« Schulzritter Versand, Stuttgart BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
- 2048. Zillertaler Türkenjäger, Folge 2** Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
- 2049. Zombie** der Gruppe »Corpsicle« Grindhead Records, Sylvania/AUS BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 2050. Zorn** Booklet der CD der Gruppe »Bloodshed« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 2051. Zorn der Götter** der Gruppe »08/15« Destiny Records (Funny Sounds Records), Düsseldorf (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.05.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014
- 2052. Zu Gast bei uns (Sampler)** www.kraftschlag.biz, Syke BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
- 2053. Zugriff** der Gruppe »Überzeugungstäter Vogtland« PC Records, Chemnitz »CD« BAnz. AT 25.02.2022
- 2054. Zum letzten Gruß** der Gruppe »Bloodshed« PC Records, Chemnitz Bloodshed, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 30.03.2023
- 2055. Zum Siegen verdammt** der Gruppe »Kraftschlag« Holywar Records, c/o Verein Meinungs- und Redefreiheit in Kunst und Medien, c/o NB Oberland, Brienz/CH BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 2056. Zum Spiel oder in den Knast** der Gruppe »Dritte Halbzelt« W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 2057. Zur rechten Zeit** des Interpreten »DJ Reichskanzler« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)
- 2058. Zurück von den Toten** der Gruppe »Endlöser« White Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
- 2059. Zurück von den Toten!** des Interpreten »Michael Müller« W + B Medien Versand, Fretterode BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- 2060. Zwanzig Jahre verbrannte Erde** CD der Gruppe »Wehrhammer« Nebelfee Klangwerke c/o fascination media UG, Berlin BAnz. AT 30.12.2019 (A)
- 2061. Zweite, Die – Mitschnitt Proberaum** der Gruppe »Preußen Standarte« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (B)
- 2062. Zweite Sendung** der Gruppe »Radio Wolfsschanze« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
- 2063. zweite Streiche, Der** der Gruppe »A.d.F.« (Auf den Führer) Front Records, Losatal BAnz. AT 26.02.2018 (A)
- 2064. Zweite Weltkrieg, Der** 1. Teil 1939 – 1940 BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A) 2. Teil 1940 – 1945 BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A) BMG Ariola Miller, Quickborn
- 2065. Zyklon D Frontalangriff** der Gruppe »Dissau Crime« Dopest-Venlyde, David Sulzner, Dessau BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)

## 5. Multimediarwerke

(z.B. als Apps / Webportale / Websites / Webshops)

z. Zt. keine

## 6. Sonstige

z. Zt. keine

## 7. Vorausindizierte Periodika

z. Zt. keine

## 8. Sonderübersicht Musikgruppen

Indizierte Titel  
sortiert nach Gruppen/Liedermachern  
– Zusammenstellung aus Tonwerke-Index –

08/15

- 1. Zorn der Götter**  
Destiny Records (Funny Sounds Records),  
Düsseldorf (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.07.2014 (B)  
berichtet: BAnz. AT 29.08.2014

### 2nd Freikorps Generation

- 2. Hunting Season**  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)

### 10 Cent Bullets

- 3. Death interludes**  
"Extended Player (EP)"\*  
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.11.2011

### 14 Nothelfer

- 4. Einstand**  
H.A. Records, Neustadt  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)

### 14 Sacred Words

- 5. Not alone**  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
14 Sacred Words (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2022

- 6. Not alone (US-Version) (CD)**  
(XIV Sacred Words)  
Label 56 LLC, Linthicum/USA  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)

- 7. Unverkäuflich**  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
14 Sacred Words (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
"Extended Player"  
BAnz. AT 29.04.2022

### 14Winterkampf88

- 8. Gelgenhumor (CD)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)

- 9. Milliarden Leichen für den Endsieg**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)

14/88

- 10. Vergangene Zeiten**  
Doktor Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)

88

- 11 Apokalipsis (CD)**  
Acclaim Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)

- 12. Counterattack**  
Acclaim Records, Anschrift unbekannt  
"CD"  
BAnz. AT 28.10.2022

- 13. Rebirth of the Aria's Throne**  
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)

- 14. Rehearsal #3**

- MC  
War Kommand Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)  
berichtet: BAnz. AT 28.11.2014

- 15. United by White Terror Propaganda**  
CD der Gruppen »Seges Fihndere« und  
»88«

- Croquemort Productions,

- Anschrift unbekannt

- BAnz. AT 29.05.2019 (B)

### 88-Bit RAC

- 16. Nintendo Goebbeis**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (B)

777

- 17. Führer, Das**  
Final Solution, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)

1389

- 18. Windhorst**  
Winterkult Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (B)

### 18 Karat

- 19. FSK 18 Brutal**  
Banger Musik GmbH,  
Düsseldorf Supremos

- Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)  
Artic Print UG, Markt Wald

- Warner Music Group Germany Holding  
GmbH, Hamburg  
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic  
Musikverlag GmbH, Hamburg  
KD-BEATZ Edition c/o Sony Music  
Publishing GmbH, Berlin  
"CD"

- Entscheidung Nr. 6514 vom  
7. November 2024 (Pr. 630/2017)

- 20. Pusha**  
Warner Music Group Germany Holding  
GmbH, Hamburg  
Farid Bang Edition c/o Hanseatic  
Musikverlag GmbH, Hamburg  
Edition Catalyqa GmbH, Teltow  
Halal Money Edition by Hanseatic  
Musikverlag GmbH, Hamburg

- Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
BMG Rights Management GmbH, Berlin  
We Publish Music GmbH & Co. KG bei  
Universal Music Publishing GmbH, Berlin  
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg,  
KD-Beatz Edition bei Sony Music  
Publishing GmbH, Berlin

- Budde Music Publishing GmbH, Berlin  
Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
Artic Print UG, Markt Wald  
Warner Music Group Germany Holding  
INVEST IN STARS EDITION c/o  
Markeninvest GmbH, Burgwedel  
"CD"

- Entscheidung Nr. 6512 vom  
7. November 2024 (Pr. 423/2017)

### A3STUS

- 21. Wehret den Anfängen**  
VILLAIN051, Berlin  
R.A.W. Tony Belz (Interpret),  
Bernaub bei Berlin  
Christian Drews, Velten  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)

### A.B.

- 22. German-British-Terrormachine**  
der Gruppen "A.B."/«White Law»  
Movement Records, Anschrift unbekannt  
"CD"  
BAnz. AT 30.10.2023

### A. White Ghost & The Dustbin Of The World Solo Orchestra

- 23. Musical Tribute To Ian Stuart  
Donaldson & Skrewdriver, A**  
Rampage Productions, London/GB  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)

### Abolition

- 24. Globalisierungswahn**  
Gjallarnorn Klängschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

### Abstinenz

- 25. Nordsturm**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)

### Absurd

- 26. Asgardsrei**  
Nebelklang, Gera  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)

- 27. Asgardsrei**  
remastered Version  
Totenkopf Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)

- 28. Blutgericht**  
Nebelklang, Gera  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

- 29. Facta Loquuntur**  
W.T.C. Productions, Tangerhütte  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)

- 30. Facta Loquuntur**  
(Re-Edition 2010)

- Hammer of Damnation São Paulo/BR  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)

- 31. fünfzehnjähriger Krieg, Der**

- Nebelklang Records,  
Anschrift unbekannt  
No Colours Records, Sornzig  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)

- 32. Live & Raw in the North**

- Herstellung/Vertrieb unbekannt

- BAnz. AT 26.02.2016 (A)

- 33. Schwarze Bande**

- Warner Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
"CD"  
BAnz. AT 29.04.2024

- 34. Sonnenritter**  
Wolftower Productions, Oświęcim 2/PL  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
"MC"  
BAnz. AT 30.01.2023

- 35. Totenburg / Die Eiche**

- der Gruppen »Absurd« und »Heldenatum«  
Silencious Death Productions,  
Anschrift unbekannt  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
"EP"  
BAnz. AT 29.07.2022

- 36. Thuringian Pagan Madness**  
(Re-Edition)

- Hammer of Damnation, Anschrift unbekannt  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2021 (A)

- 37. Weltenfeind**  
Samplier der Gruppen »Absurd«,  
»Grand Bellat's Key« und »Sigurbrot«  
W.T.C. Productions, Tangerhütte  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

### Abtrimo

- 38. 7 auf einen Streich**  
Skinhead Beat Records,  
Anschrift unbekannt  
Skinhead Service, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)

- 39. Harmonia**  
Oldschool Records, Memmingen  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)

### Achtung Juden

- 40. Death to ZOG 14/88**  
Verboten Records, Ridgeway/USA  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)

- 41. Straight arm salute**  
Verboten Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)

- 42. Reichs Songs Vol. One**  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 27 vom 24.07.2007 (B)

- 43. Reich songs Vol. two - The Knights of Mary Phagan**  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)

### Act of Violence

- 44. Wilde Vögel fliegen**  
Oldschool Records, Memmingen  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)

### Action Group 88

- 45. Proud white man**  
H8 Store, Wismar  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)

- 46. Action Group 88 – The Loyal Germans**  
Split CD der Gruppen »Action  
Group 88« und »The Loyal Germans«  
TB Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

### A.D.F. (Auf den Führer)

- 47. zweite Streich, Der**  
Front Records, Losatal  
BAnz. AT 26.02.2018 (A)

- 48. Nur für Euch**  
V2 Merchandise, Anschrift unbekannt  
"CD"  
BAnz. AT 29.04.2022

- 49. Nur für Euch**  
(Re-Edition)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)

### Ad Hominem

- 50. Antithetist (CD)**  
Osmose Productions, Beaureinville/F  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)

- 51. Planet ZOG – The End**  
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.12.2008 (B)

- 52. Planeta Rol-Fins – ...Pro Mundo Novo**  
Elegy Records, Clifton/USA  
BAnz. AT 30.11.2012 (B)

### Adalruna

- 53. geheime König und die schwarze  
Sonne, Der (CD)**  
Daemonokratia Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2019 (A)

### Adoria

- 54. Für was wir stehen...**  
Supremacy Through Intolerance, Gießen  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)

- 55. Herbstymnen**  
Supremacy Through Intolerance, Gießen  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)

### Ärzte, Die

- 56. Ärzte, Die**  
der Gruppe »Die Ärzte«  
CBS, Schallplatten, Nachfolger:  
Die Ärzte GBR c/o Hot Actions  
Records, Berlin  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

- 57. Ärzte – Die – Ab 18**  
Schallplatte  
CBS Schallplatten GmbH,  
Nachfolger: Columbia Records  
c/o Sony Music Entertainment  
Germany, München  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)

### Afrikakorps

- 58. Knallharte Volksmusik**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)

### Aggravated Assault

- 59. It could happen to you**  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)

- 60. Out on Bail**  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

### Aggressive Force

- 61. Aggressive Force**  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)

- 62. Aggressive Force (Re-Edition)**  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)

- 63. Live at the Shack**  
Strong Survive Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)

### Aggressor

- 64. Aggressive anthems for an aggressive  
youth!!!**  
White Noise Records, Wetzlar  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)

### Aggro Berlin

- 65. AGGRO Ansage Nr. 2 (Sampler)**  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)

- 66. AGGRO Ansage Nr. 3**  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)

- 67. AGGRO Ansage Nr. 4**  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

- 68. AGGRO Ansage Nr. 5**  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)

- 69. Aggro Berlin Label Nr. 1**  
Sampler (Doppel-CD)  
Universal Music, Berlin  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)

### Aggro Knuckle

- 70. Respect and honour East meets West**  
CD der Gruppen »Barricades« und  
»Aggro Knuckle«  
Sun Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)

### AGNAR

- 71. Worte können Ketten brechen**  
The Voice Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)

### Agitator

- 72. Straßen frei!, Die**  
W&B Records, Fretterode  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)

### Ahnenblut

- 73. Ahnenblut**  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)

### AKA Stadtfeld in Deine Fresse

- 74. Alter, ich muss Miete zahlen Vol. 1**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)

### Aktion Reinhard

- 75. Demo**  
Eigenproduktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)

### A.L.K. (alkoholisierte Lebenskünstler)

- 76. Doppel D**  
Funny Sounds, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 140 vom 31.7.2003 (A)

### Amdamdes

- 77. Guten Morgen Deutschland**  
Nix Gut Records Kamm,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2012 (B):  
umgetragen in Listenfeld A:  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)

### American Standard

- 78. Tötet den Clown**  
Nix Gut GmbH, Leutkirch  
Jürgen Sirl, Vilseburg  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)

### Amok

- 80. Kraft aus dem Herzen**  
HRD Records, Roggwil/CH  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

- 81. Lumpenpack von Bern, Das / Lauf gegen das System**  
Doppelpack-CD  
Front Records, losatal (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)

- 82. Teeren und Federn**  
CD und Booklet  
Band Amok c/o Kevin Gutmann  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (A)

- 83. Verbotene Wahrheit**  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)

### Amputated

- 84. Gargling with infected Semen**  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)

### Amputated Genitals

- 85. Family Bloodbath**  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO (nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

- 86. Human Meat Gluttony**  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO (nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

### Anal Blasphemy

- 87. Slave of the Impaled Prophet**  
Extended Play (EP) der Gruppen  
»Anal Blasphemy« und »Hallaz«  
Hammer of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2019 (B)

### angefahrenen Schulkinder, Die

- 88. I wanna make Love to Steffi Graf** (Song)  
Pogo Musik, Osnabrück  
Angriff

- 89. Nordic Wrath**  
Sampler der Gruppe »Angriff«,  
»Tears of Gods« und »Titania«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

- 90. Valkommen till riket**  
Strong Survive Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)

### Angriff 88

- 91. Radikale Zeiten**  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)

- 92. Radikale Zeiten** (Re-Edition) (LP)  
Irmagrese Musik (I.G.M.),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)

## Angry Aryans

### 94. Death Notices

Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)

### 95. Negrodation of Character

Tri-State Terror Records,  
Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)  
Angry Aryans, Ferndale/USA  
BArz. AT 26.02.2016 (B)

### 96. Racially Motivated Violence

Angry Aryans, Ferndale/USA  
BArz. Nr. 18 vom 30.04.2008 (B)

### 97. Racially Motivated Violence

(Re-Edition) LP  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
(nicht zustellbar)

BArz. AT 29.01.2018 (B)

### 98. Old School Hate

Resistance Records, Hillsboro/USA  
BArz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)

### 99. Old School Hate (Re-Edition)

(Cover Rückseite: rechte Seite:  
Barack und Michelle Obama,  
linke Seite: junger Mann entzündet  
Kerze an Memorialrede mit Davidstern)  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt

BArz. AT 30.09.2016 (B)

### 100. Too white for you

Resistance Records, Hillsboro/USA  
BArz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)

### 101. Too white for you

(Re-Edition + Bonus)  
LoneWolf Extremist Records,  
Anschrift unbekannt  
Angry Aryans, Ferndale/USA  
BArz. AT 31.05.2016 (B)

### 102. White Power

Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)

### Antisemitex

### 103. Laser Holocaust

Eichenlaub Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
»Musikkassette«  
BArz. AT 29.01.2024

### 104. No Hope, No Future ... Just W.A.R.!

Kaliber 8.8 Production,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (B)

### 105. Promo Tape 88

Eigenherstellung (AntisemiteX  
Self-released, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.11.2014 (A)

### Anthropomorpha

### 106. Evangelium Nekromantia

Metal Blade Records, Göppingen  
BArz. AT 30.04.2013 (A)

### A.O.K.

### 107. Dreilochbegehr & Herrenrundetauglich

Locomotive Music S.L., Madrid/E  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)

### Arghoslient

### 108. Same

EP der Gruppen »Arghoslient«,  
»Der Stürmer«, »Mudoven«  
Vinland Winds Records,  
Patchogue/USA  
BArz. AT 28.06.2019 (B)

### Arijskij Sturm (Arischer Sturm)

### 109. Golos Krowi (Stimme des Blutes)

Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.06.2012 (B)

### Arische Jugend

### 110. Deutsche Gedanken

der Gruppen »Arische Jugend«  
und »Teja«  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)

### 111. Juda raus! (Re-Edition)

Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Langspielplatte«  
BArz. AT 29.04.2022

### 112. Judas raus!

Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)

### 113. Sturmabende

Arische Jugend, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)

### Arische Kämpfer

### 114. Dröhrende Fanfare (CD)

Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.04.2021 (B)

### Arische Wut

### 115. Krieg hat begonnen, Der

AW Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)

### 116. Krumme Nasen

Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)

### Arisches Blut (auch: A-Blut, AB)

### 117. 150 % deutsch

Clockwork Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 29.09.2022

### 118. Durch Ironie ins Knie

Rock Nord, Langenfeld  
BArz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)

### 119. Führer, Ein

Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)

### 120. Unter Führers Befehl

NS Records by V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 28.10.2022

### 121. Vermächtnis des Führers, Das

NS Records By V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 27.02.2023

## 122. Vorwärts für Hitler

NS Records, Frederiksberg/DK

BArz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)

### Aristokraken

### 123. Nonkonforme Noten – Zeit für was Neues!

National Resistance Records,

Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

### Arminius (Sänger)

### 124. Zeitenwende

Arminius, Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)

### Arrestati

### 125. Völkerschrecken, Der

Hersteller/Vertrieb unbekannt

BArz. AT 30.04.2013 (B)

### Arrow Cross

### 126. Arrow Cross

Street Fighting, Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)

### 127. greenshirts rise again, The

NSM88 Records, Minneapolis/USA

»CD«  
BArz. AT 28.01.2022

### Arya

### 128. Absurd Tribute

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BArz. AT 30.06.2015 (A)

### Aryan

### 129. Where iron Eagles fly

Resistance Records, Detroit/USA

BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)

### Aryan Angels

### 130. 88 Sturmsoldaten

Anbieter unbekannt

BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)

### Aryan Assault

### 131. Repeat in History (MC + Booklet)

Wolfsangel Production,

Anschrift unbekannt

BArz. AT 28.08.2020 (B)

### Aryan Blood

### 132. ÜberSturmKrieg

Wolfsangel Productionen,

Anschrift unbekannt

BArz. AT 31.12.2012 (B)

### Aryan Duo

### 133. Kampf, Ein – Ein Sieg!

der Gruppen »Capricornus« und

»Aryan Blood«

Wolftower Production,

Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)

### Aryan Hope

### 135. White and full of hate

Anbieter unbekannt

BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

### Aryan Brotherhood (A.B.)

### 136. C.O.T.L. (Tag X)

United Skin Records,

Anschrift unbekannt

BArz. AT 31.05.2012 (B)

### Aryan Fanatic

### 137. Gesunder Hass (CD)

»Aryan Brotherhood«

PC Records, Chemnitz

BArz. AT 29.04.2021 (B)

### Aryan Hass schürender Lärm II

### 139. Hass schürender Lärm II

der Gruppen »Die Barbaren«,

»Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«

PC Records, Chemnitz

BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

### Aryan Hate

### 140. Treue bis in den Tod

PC Records, Chemnitz

BArz. AT 26.02.2016 (A)

### Aryan Kraft

### 141. Weiße Kraft

PC Records, Chemnitz

»CD«  
Entscheidung Nr. 16785 (V) vom

21. Januar 2025

### Aryan Love

### 142. Antisemiten – Proberaum Demo 2004

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)

### Aryan Lust

### 143. Untermenschen

Anbieter unbekannt

BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

### Aryan Lust

### 144. Recht auf Zukunft

PC Records, Chemnitz

BArz. AT 31.05.2013 (A)

### Aryan Kampf 88

### 145. Mein Kampf

Krieg Distro & Productions,

Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)

### Aryan Kampf

### 146. N.S.B.M. – Anthologie d'un

Kombat belge

Wolcnum Records, Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)

### Aryan Rebels

### 147. Sieg des Gewissens, Der

Gjallahorn Klängschmiede (GKS),

Ludwigsburg

BArz. AT 29.04.2016 (A)

## 148. Spirit of 33

Imperium Records,

Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)

## 149. White Youth – White Hate

Anbieter unbekannt

BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)

### Aryan Supremacy

### 150. Aryan Alliance – Purified by Fire

Split-CD

der Gruppen »Sacificio Sumerio«

und »Aryan Supremacy«

Bárbaros Productions, Russland

(Anschrift unbekannt)

BArz. AT 30.06.2015 (B)

### Aryan Terrorism

### 151. War

National Resistance Records,

Hillsboro/USA

BArz. AT 28.02.2014 (B)

### Arysks

### 152. Devastation

der Gruppe »Arysks«

Grave Worship, Anschrift unbekannt

BArz. AT 31.07.2015 (A)

### Ases

### 153. Of Moonlords and sunwheelwarriors

Taran Production, Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)

### Astral Legions

### 154. Völkisch Weltanschauung

Radicalism

Winter Solace Productions,

Cedar/USA

BArz. AT 31.08.2016 (B)

### Astral Legions

### 155. The Great One

der Gruppen: »Astral Legions«,

»Einsatzgruppen«, »Horfahrt«,

»Horde Sinistra«

Winter Solace Productions, Wausau/USA

Nonchalant Blood Production

»O Einsatzgruppen (Gruppe),

Anschrift unbekannt

»Musikkassette«

Entscheidung Nr. 16768 (V) vom

16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

### Atari Teenage Riot

### 156. future of war, The

Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«

Digital Hardcore Recordings Ltd.,

London/GB

BArz. Nr. 61 vom 28.03.2002

### Atemnot

### 157. Freund und Feind

Red Rossettes Records,

Anschrift unbekannt

BArz. AT 28.09.2012 (A)

### Grossstadtlichter

### 158. Grossstadtlichter

NIX GUT RECORDS, Leutensbach

## Bass Sultan Hengzt

194. **Berliner Schnauze**  
CD  
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
195. **Rap braucht kein Abitur**  
Amstaff Entertainment, Berlin  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
196. **Schmetterlingssefekt, Der**  
CD  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)  
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
197. **Zielang**  
Cross Attack  
c/o Good to Go GmbH, Köln  
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)  
**Bassbard (Sänger)**

198. **666**  
der Interpreten »Kaisa & Bassbard«  
Hell Raisa Records c/o OP-TEC  
Entertainment, Röhlheim  
Jacques Linon, Berlin  
Distributionz Osnabrück  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
199. **Omen Das**  
der Interpreten »Kaisa & Bassbard«  
Hell Raisa Records c/o OP-TEC  
Entertainment, Röhlheim  
Jacques Linon, Berlin  
Distributionz Osnabrück  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- Bataillon 500**

200. **Am Feind ...!**  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2011 (A)
201. **Bataillon 500 (CD)**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
202. **Heldenopfer (CD)**  
Front Records, Losatal  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
203. **Im Herzen treu**  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
204. **Sie leben!**  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
205. **Standhaft und Treu (CD)**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
206. **Viele Seelen und ein Gedanke**  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
207. **Vorwärts... für Deutschland**  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)

## Battle Axe

208. **Self Defense**  
Warlord Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)

## Battlefield

209. **Zemsta Za Zdrade**  
Ultima Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)

## Beethoven

210. **neue Standard, Der**  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)

## Before God

211. **Under the Blood Banner**  
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
212. **Wolves amongst the sheep**  
Terrorwölfe Productions,  
Anschrift unbekannt  
Before God (Band), St. Paul/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)

## Berlin Breed

213. **Berlin Breed (CD)**  
FK-Produktion, Plauen  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)

## Berserker (Berserker)

214. **Crush the weak**  
der Gruppe «Berserker»  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
215. **Demo – Die Erste**  
der Gruppe «Berserker»  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
216. **The Voice Of Our Ancestors**  
Resistance Records, Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
Entscheidung Nr. 17171 (V)  
vom 25. März 2025

## Berserkertwut

217. **Untermenschen sind unser Unglück, Die Eure Qual ist meine Freude, euer Leid ist mein Genuss**  
Synagogenbrand Kriegspropaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)

## Better Dead Than Red

218. **Better Land, A**  
R.A.C Records, Moorestown/USA  
Beast Productions c/o Better Dead  
Than Red, Summerfield/USA  
Bandcamp, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.09.2021

## BiggerNeater

219. **For a bigger race, for a neater world**  
(CD)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)

## Blackmoon Warrior 88

220. **Crushed by the Sunwheel (MC)**  
Blackmoon Warrior 88, Self-released, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
221. **Gesammt unter dem nazistischen Hakenkreuz**  
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)

## Blackshirts

222. **Blackshirts rise again, The**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Sniper Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
223. **The Blackshirts rise again**  
Hate Society Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)

## Blitzkrieg

224. **Blitzkrieg**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
225. **In Gedenken an**  
(CD und Cover)  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
226. **Wir sind zurück**  
PC Records, Chemnitz  
Philip Schaffer, Wismar  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
227. **Wir sind zurück (LP)**  
(Re-Edition)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)

## Blockhaus

228. **Rock'n Terrorism**  
Francisque Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
- Blokmonsta**

(siehe unter: Uzi & Blokmonsta)

## Blood Division

229. **Death Shards of Obsidian Hate (MC)**  
Odio Bronce, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)

## Blood & Honour

230. **Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot**  
Celtic Moon, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)

## Blood & Iron

231. **Menschen inmitten von Ruinen**  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)

## Blood & Soul

232. **Swastika & The Sun, The (CD)**  
Europa Erwache Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)

## Blood in the face

233. **Strength thru hate**  
Rage Records 88, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
234. **Strength thru hate (Re-Edition)**  
American Defense Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)

## Blood Label

235. **Museums of gas and mirrors**  
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt  
\*LP\*  
BAnz. AT 25.02.2022

## Blood of Tyrants

236. **Blood of Tyrants**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
\*EP\*  
BAnz. AT 26.08.2022

## Bloodboil

237. **Festerling Fornication**  
Amputated Vein Records, Osaka/J.  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

## Bloodshed

238. **... außer Kontrolle**  
V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen  
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)

239. **Wut**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)

## Born

240. **Zorn**  
Booklet der CD  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)

241. **Zum letzten Gruß**  
PC Records, Chemnitz  
Bloodshed, Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BAnz. AT 30.03.2023

## Blue Eyed Devils

242. **Fortress Europe Live 2019**  
The Lions Roar Records,  
Anschrift unbekannt  
\*LP\*  
BAnz. AT 28.01.2022

243. **Holocaust 2000**  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)

## 244. Holocaust 2000

- (Re-Edition) Langspielplatte  
Black Shirts Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2013 (B)
245. **Murder Squad**  
Tri-State Terror, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
246. **On the attack**  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
247. **Retribution**  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
248. **Retribution (Re-Edition)**  
Final Stand Records,  
Anschrift unbekannt  
Black Shirts Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)

## Blut und Boden

249. **Deutsche Jungs**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
250. **Jetzt ist Schlùß**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
251. **Waiting for Death**  
Teutonic Satan, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)

## Blut & Eisen

252. **3 für Deutschland Teil III**  
der Gruppen »Words of Anger«,  
»Der M« (= Stejnir-Projekt),  
»Blut & Eisen«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)

## Blutbanner

253. **Lasst die Banner fliegen**  
Gijalhorn Klängschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
254. **Lasst die Banner fliegen**  
(Re-Edition)  
Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern  
\*LP\*  
BAnz. AT 27.02.2023

## Blutflagge

255. **Nie Vergessen (Promo 2014)**  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)

## Blutkult

256. **Offensive**  
Eichenlaub Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
257. **Worldwide Offensive**  
Pagan War Distro,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)

## Blutrausch

258. **20 Jahre und kein bißchen leiser**  
Doppel-CD  
Heimdal-Versand, Wittenberg  
(nicht zustellbar)  
Blutrausch, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)

## Blutrein

259. **Naturkampf (CD)**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)

260. **Überlebenskampf**  
PC Records, Chemnitz  
\*CD\*  
BAnz AT 29.01.2024

## Blutschuld

261. **Aus vergangenen Tagen**  
Talheim Records e.U., Wien/A  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)

## Blutschwur

262. **Im Geiste vereint**  
der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«  
One Eight Musik, Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BAnz AT 29.04.2024

## Blutslinie

263. **Demo 126 J.d.F.**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)

## Blutstahl

264. **Volk wach auf**  
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)

## Blutstraße

265. **Sichten & Vernichten Demo CD**  
Odinseye Mailorder, Bergburg  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

266. **Unterm Deutschen Fahnenband**  
(CD, Booklet + Cover)  
OPOS Records, Lindenau  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)

## Blutzeugen

267. **Blutzeugen**  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)

268. **Parafial**  
(Limited Edition 2020)  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BAnz. AT 26.08.2022

## Body Checks

269. **Brutal Deluxe**  
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf  
(nicht zustellbar)  
CD  
BAnz. AT 25.02.2022
270. **Tatowiert und kahigeschoren**  
Langspielplatte  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)

## Böhse Onkelz

271. **Erinnerungen**  
Early Music Germany, Anschrift unbekannt  
\*CD Sampler\*  
BAnz. AT 30.10.2023
272. **Häßlich (CD)**  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)

273. **Heute trinken wir richtig – Keiner kommt hier lebend raus**  
Bosewicht Tonträger, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (B)

274. **nette Mann, Der**  
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:  
Rock-o-Rama Records Grenzenlos  
Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)

## Böhse Wolf, Der

275. **2 (ST)Reich (= Der zweite Streich)**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)

## Bomber

276. **Achtung Metal!!!**  
der Gruppen »Bomber & Lapid«  
Scumbags Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)

## Bollwerk

277. **Demo 1 (MC)**  
Hass Attacke FanZine,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)

## Boneheads, The

278. **Boneheads, The**  
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)

## Bonzenjäger

279. **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten**  
Edition Selm & Arcioni, Anschrift unbekannt  
\*CD\*BAnz. AT 29.06.2023

280. **Live in Teterow – 30. August 1997**  
Live-Records, Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BAnz. AT 29.06.2023

## Bootleg Bill

281. **100 % Nigger songs Rejected by the NAACP**  
Die Hard Records, Chesapeake/USA  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)

## Bootprint

282. **part of us..., A (CD)**  
DM Records, Ebersdorf  
BAnz. AT 30.12.2019 (A)

## Boots Brothers

283. **Brüder sind zurück, Die**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)

## Boots of Hate

284. **Kein Zurück**  
Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt  
BOH Records, Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BAnz. AT 29.09.2023

285. **Stimme der Straße, Die**  
Wotan Records TTV,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)

## Bouncin Betty

286. **Violent Aggression** (CD + Booklet)  
(= Project of Bound for Glory,  
Final War & Max Resist)  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)

## Bound for Attack

287. **Hands across the sea**  
(Bound of Glory, Brutal Attack)  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
\*CD\*  
BAnz. AT 29.04.2022

## Bound for Glory

288. **Behold the Iron Cross**  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)

289. **Glory awaits**  
Herrsteller unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

290. **Glory awaits** (LP)  
14 Words Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)

## Bone Train Rolling

- Panzerfaust, Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)

## Over the top

- V7 & TTV Versand, Weimar  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

## The fight goes on

- Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)

294. **Us against the world – Live in Deutschland**  
Wotan Records, Grevesmühlen  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)

- 295. Warriors Glory**  
V 7 + TTV Versand, Wismar  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- Bounty Killer**
- 
- 296. 5th Element**  
VT Europe GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- Ghetto Dictionary: The Art of War**  
Scare Dem Management, London/GB  
BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 298. Next Millennium**  
VT Europe, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- Boikott**
- 
- 299. Angriff – Die beste Verteidigung**  
Rapper Boikott, Anschrift unbekannt  
Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.10.2013 (A)
- Breakdown**
- 
- 300. ...th of November**  
Breakdown Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 301. Hands across the sea**  
der Gruppen »Razors Edge« und  
»Breakdown«  
White Noise Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
- Brachial**
- 
- 302. Für immer**  
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«  
Front Records, Falkenhain  
BArz. AT 31.12.2012 (A)
- Brainwash**
- 
- 303. Hate is our justice**  
Lebensvom, Neustrelitz  
BArz. AT 31.08.2016 (A)
- 304. Hate is our justice II**  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 31.10.2016 (A)
- 305. In defence**  
Split-EP der Gruppen  
»No Kill« & »Brainwash«  
No Alibi, New York/USA  
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.10.2013 (A)
- 306. Save our kind, defend Europe**  
OPOS Records, Lindenau  
BArz. AT 28.02.2017 (A)
- Brankald**
- 
- 307. Triumph des Willens**  
Totenkopf Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- Braunau**
- 
- 308. Unsere Lösung heißt Gewalt**  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 309. Unsere Lösung heißt Gewalt**  
(Re-Edition)  
LP\*  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.08.2021
- Breity** (Sänger)
- 
- 310. Monster bricht aus!, Das**  
»Monsta bricht aus!«, Das\*  
Distributionz Versandhandel, Osnabrück  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
- Brigada Totenkopf**
- 
- 311. 1939 Alea Jacta Est**  
Distro.39 Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.06.2016 (A)
- Brigade 66**
- 
- 312. Entscheidung** (CD+Booklet)  
(Limited-Edition)  
Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien,  
Hildes  
BArz. AT 28.08.2020 (A)
- 313. Recht vs. Unrecht** (CD)  
Wolfszeit/Sleipnir, Hilder  
BArz. AT 27.11.2020 (A)
- Brigade M**
- 
- 314. Nationalrevolutionär**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 31.08.2012 (A)
- 315. National Revolutionary**  
Final Conflict Productions,  
Anschrift unbekannt  
BCM, London/GB  
NatRevProp, Sassenheim/NL  
CD\*  
BArz. AT 25.02.2022
- 316. We're Gonna Fight**  
Sampler der Gruppen »Tsyrlina« und  
»Brigade M«  
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
- Broken Memories**
- 
- 317. Same** (CD)  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 29.07.2019 (A)
- Brutal Attack**
- 
- 318. Greatest Hits Volume 2.** (CD)  
Loyalty Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (B)
- Brutal Begude**
- 
- 319. ...Forever ours** (CD)  
Hitler Was Right Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (B)
- Brutale Haie**
- 
- 320. Dötschiumt** (CD)  
Skull Records, Anschrift unbekannt  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.10.2018 (B)
- 321. Kapelle Öl**  
Demo-Tape (MC)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.01.2018 (B)
- Bulldog Breed**
- 
- 322. Brothers through Blood Vol. II**  
der Gruppen »Bulldog Breed« und  
»Intimidation Once«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- Bully Boys**
- 
- 323. Best of the Bully Boys 1984-1999**  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
- 324. Live in Australia '04**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
- 325. Same**  
der Gruppen »Bully Boys«  
und »Division S«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 326. White Kid's Gonna Fight**  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 327. White Kid's gonna fight**  
(Cover: Kampfende Jungen, im  
Hintergrund Staatsflagge)  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.06.2015 (A)
- Burn Down**
- 
- 328. Gift für die Ohren**  
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«  
Robert Wolinski, Velten  
BArz. AT 31.05.2017 (A)
- 329. Gift für die Ohren 2**  
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«  
Robert Wolinski, Velten  
BArz. AT 31.05.2017 (A)
- Burning Hate**
- 
- 330. This is the end of our days**  
Freiheitklänge,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- Burnley, Paul**
- 
- 331. Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn**  
Boot Boy Records, Steinberg/N  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- The Fourth Reich**
- 
- 332. A Nation Reborn** (Re-Edition)  
der Gruppe »Paul Burnley and  
The Fourth Reich«  
Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt  
Boot Boys Records, Steinberg/NO  
»Langspielplatte«  
Die oben aufgeführte Langspielplatte ist  
im Wesentlichen inhaltsgleich mit der  
bereits indizierten CD „Paul Burnley and  
the Fourth Reich – A Nation Reborn“ des  
Interpreten »Paul Burnley«, Boot Boy  
Records, Steinberg/NO, indiziert mit  
Entscheidung Nr. 8180 (V)  
vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit  
Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008  
vom 21. Mai 2008 (BArz. Nr. 79  
vom 30. Mai 2008).  
Entscheidung Nr. 1/24  
vom 23. Juli 2014 (Pr. 650/2021)
- Bushido** (Sänger)
- 
- 333. King of Kingz**  
Universal Music, Berlin  
BArz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
- 334. Nemesis – Ersguterunge Vol. 1**  
Sampler  
Universal Music, Berlin  
BArz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
- 335. Sonny Black**  
Sony BMG Music Entertainment,  
München  
bushidoersguterunge GmbH, Berlin  
BArz. AT 30.04.2015 (A)
- 336. Vom Bordstein bis zur Skyline**  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- Cadaver Inc.**
- 
- 337. Discipline**  
Earache Records Ltd.,  
Nottingham/GB  
BArz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
- Caedes**
- 
- 338. Blood War Perversion**  
Christhunst Productions, Bad Salzuflen  
BArz. AT 30.11.2012 (B)
- Camulos**
- 
- 339. Untermensch, der** (mit Namen Christ)  
Christhunst Productions, Leopoldshöhle  
BArz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
- Cannibal Corpse**
- 
- 340. Butchered at birth**  
Cover der CD  
Intercord Record Service,  
Stuttgart (Label: Metal Blade)  
Metal Blade Records, Göppingen  
BArz. AT 30.09.2016 (B)
- 341. Butchered at birth**  
Schallplatteninstitute  
Intercord Record Service,  
Stuttgart (Label: Metal Blade)  
Metal Blade Records, Göppingen  
BArz. AT 30.09.2016 (B)
- Butchered at Birth**
- 
- 342. Butchered at Birth**  
Metal Blade Records, Eisingen  
BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
- 343. Created to Kill**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
- 344. Eat back to life**  
CD und Cover  
Rough Trade Records, Nachfolger:  
Rough Trade Distribution GmbH, Köln  
Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt  
BMG Rights Management GmbH,  
Berlin  
BArz. AT 28.07.2020 (A)
- 345. Evisceration Plague**  
Metal Blade Records, Eisingen  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 346. Hammer Smashed Face** (CD)  
Intercord Record Service,  
IRIS-Import- und Spezialmusikabteilung  
der Intercord Ton GmbH, Ostfildern  
Rough Trade Distribution GmbH, Köln  
evtl. Nachr.: BMG Rights Management  
GmbH, Berlin  
BArz. AT 30.10.2020 (A)
- 347. Torture**  
Metal Blade Records, Agoura Hills/USA  
BArz. AT 31.12.2012 (B)
- 348. Vile**  
Metal Blade 25th Anniversary Edition  
der Interpreten »Frauenarzt«,  
»Chuky« & »Smoky«  
Distributionz, Osnabrück  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- Capleton**
- 
- 350. Best of Capleton**, The  
UMG Recordings Inc.,  
Santa Monica/USA  
BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 351. More Fire**  
VP Records, Miramar/USA  
BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- Capricornus**
- 
- 352. Kampfi, Ein – Ein Sieg!**  
der Gruppen »Capricornus« und  
»Amar Brood«  
Wolfflower Production,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 353. Kein Blut soll vereinigt werden**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 97 vom 31.01.2012 (B)
- 354. Stadtgewitter**  
Wolfflower Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
- Captain Gips**
- 
- 355. Neonschwarz**  
der Interpreten »Johnny Mauser &  
Captain Gips«  
Johnny Mauser, Lüneburg  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- Carnival's Carnage**
- 
- 356. L'era dell'odio**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
- Carnivore Diprosopus**
- 
- 357. Filled my stomach with a**  
**pregnant's corpse**  
Gore & Blood Productions,  
Bogota/CO  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
- Catasexual Urge Motivation**
- 
- 358. encyclopedia of serial murders, The**  
Booklet and Backcover  
BArz. AT 28.11.2014 (A)
- Celtic Dawn**
- 
- 359. Mit stählerner Hand!**  
Germania Versand, Sondershausen  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- Centurion**
- 
- 360. Fourteen Words**  
Resistance Records, Detroit/USA  
BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
- Cephalotripsy**
- 
- 361. Uterovaginal Insertion of Exirpted**  
**Anomalies**  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
- Chaos 88**
- 
- 362. Damaged Goods**  
Hatesound Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
- 363. Gang Violence**  
Chaos 88, Ventor/USA  
BArz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
- 364. Welcome to Atlantic City**  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
(nicht zustellbar)  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 365. Welcome to Atlantic City & Bonus**  
**Gang Violence**  
Micrfap Records, Maple Shade/USA  
BArz. AT 30.12.2015 (B)
- Cherusrker**
- 
- 366. Gift für die Ohren**  
Revolution Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- Chevroletine**
- 
- 367. Aux Armes!**  
Musique & Tradition, Frankreich  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- C.H.H.**
- 
- 368. Hating people is a fulltime job**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.03.2015 (B)
- Children of the Reich**
- 
- 369. Undying Loyalty**  
Imperial Records, Port Orlando/USA  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
- Chingford Attack**
- 
- 370. Reds better run when we're on the**  
**attack**  
I.S.D. Records, Frederiksberg/DK,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
- 371. Reds better run when we're on the**  
**attack** (Re-Edition)  
Langspielplatte  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2017 (B)
- Chuky** (Sänger)
- 
- 372. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger**  
der Interpreten »Frauenarzt«,  
»Chuky« & »Smoky«  
Distributionz, Osnabrück  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- Clandestine Blaze**
- 
- 373. On the mission** (EP)  
Northern Heritage Records,  
Lahti/FIN  
BArz. AT 28.08.2020 (A)
- Cleiteater**
- 
- 374. Clit'em all**  
Sevaried Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (B)
- 375. Eat clit or die**  
Sevaried Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (B)
- Code 13**
- 
- 376. Blood Sweat Beer**  
Hatefront Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
- 377. Blood Sweat Beer** (LP)  
(Re-Edition)  
Hate Music Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.10.2019 (B)
- Code of Violence**
- 
- 378. Purge** (CD)  
Hate Records, Seminole/USA  
BArz. Nr. 118 vom 29.06.2002
- Command**
- 
- 379. Kultkampf**  
Southern Productions, Sao Paulo/BR  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.05.2014 (A)
- Commando Pernod**
- 
- 380. Demo 88** (MC)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.01.2018 (B)
- 381. Deutschland erwache**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
- 382. Live-Tape** (MC)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.01.2018 (B)
- 383. Studio-Tape 1988** (MC)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 26.02.2018 (B)
- Compulsive Aggression**
- 
- 384. Death To ZOG**  
Compulsive Aggression,  
Anschrift unbekannt  
CD  
Entscheidung Nr. 17093 (V) vom  
18. Februar 2025
- Condemned 84**
- 
- 385. Face the Aggression**  
CD-Cover  
GMM Records, Sacramento/USA  
BArz. AT 31.07.2014 (B)  
berichtigt: BArz. AT 30.06.2016
- Confident of Victory** (C.o.V.)
- 
- 386. Demo**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 387. F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)**  
Endzeit Klänge, Aue  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 388. Unfeeling**, The  
Gallahorn Klängschmiede, Ludwigshafen  
BArz. AT 31.07.2013 (A)
- Corpsick**
- 
- 389. Zombie**  
Grindhead Records, Sylvania/AUS  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- Cotzbrocken**
- 
- 390. Deutschen kommen, Die**  
LP der Gruppen »Fasaga«,  
»Der Fluch«, »Cotzbrocken«,  
»Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2020 (A)
- 391. Jedem das Seine**  
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:  
Rock-o-Rama Records Grenzenlose  
Ltd., Rees  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)

**Count Shannath**

**392. White Power**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)

Cradlesong

**393. Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002)**  
der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels«  
Split-CD  
The IKA & Patriots Call Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2013 (A)

Cut Throat

**394. American Nightmare**  
Resistance Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16742 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 524/2021)

Cyanosi

**395. Conceiving Abhorrence**  
Backcover, Booklet und  
CD-Aufdruck der CD  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)

Damage Incorporated

**396. Für Deutschland**  
der Gruppen »My War«, »System-gegner« und »Damage Incorporated«  
Front Records, Würzburg  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)

**397. Heute Nachts passiert noch was**  
Streetfight Verslag, Münster  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

Dark Fury

**398. This story happened before**  
Lower Silesian Stronghold, Polen  
(genauer Anschrift unbekannt)  
The Pagan Front  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (B)

Day of the Sword

**399. Ear to Ear**  
White Terror Records,  
South St. Paul/USA  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

**400. Hail Victory!**  
der Gruppe »Day of the sword«  
ISD Records, Frederiksberg/Dänemark  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)

Dead Kommunist

**401. Eliminate the Globalist Cancer (CD)**  
No Sign of Life, Helsinki/FIN  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)

Death and Glory

**402. Den Ahnen zum Grüße**  
OdinsEye-Mallorder, Bernburg  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)

Death in June

**403. Brown Book**  
NER, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)

**404. Rose Clouds of Holocaust**  
Tesco Distribution, Mannheim  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006

Death's Head

**405. Feast of the Jackals**  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)

**406. Hatred Disciples**  
NorthX Records, Wismar  
»CD«  
BAnz. AT 25.03.2022

**407. Onslaught**  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)

Death Warrant

**408. In the name of the race**  
Celtic Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)

Definate Hate und Riot Wing

**409. Carolina Sons 88 (CD)**  
Resistance Records LLC.,  
Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

DeineLtan

**410. Kopfschuss**  
({=Bozblind, J.O.D., Tamas})  
Tantainment (DeineLtan),  
Anschrift unbekannt  
distri GmbH, Osnabrück  
»CD«  
BAnz. AT 28.08.2023

Der Angriff

**411. Brigade Westfalen**  
Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt  
Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2024

Deutschschwedisches Freikorps

**412. Noting & Agitator**  
W & B Records, Fretterode  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)

Deutschum

**413. Sturmsignal**  
Freiheitsklänge Versand, Querfurt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

**Diktator**

**414. Es ist bald soweit (CD)**  
ESV Records, Bruchsal-Untergrombach  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)

Diminished

**415. Rectal Torment**  
Sevared Records c/o Barrett Arms II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)

Dirlewanger

**416. Brandenburg 1992 Disc 3**  
Sampler der Gruppen »Skullhead«  
und »Dirlewanger«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)

**417. Rocking for the golden race**  
Pitbull Records, Anschrift unbekannt  
MSR Productions, Wheat Ridge/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)

Dirty White Punks

**418. Hate Grinds vs. Hate Punk**  
der Gruppen »Grinded Nig«  
und »Dirty White Punks«  
Pure Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)

Disciple of Hate

**419. Proud to be White**  
Shotgun Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

Dissau Crime

**420. Zyklon D Frontalangriff**  
Dopest-Venly.de, David Sülzner, Dessau  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)

Dissens

**421. Unser Schwur einst zur Waffe wird**  
Lost Resort Records,  
Farmington/USA  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)

**422. Wettenbrand**  
Gjallarhorn Klängschmiede (GKS),  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 28.02.2017 (A)

Division Germania

**423. Antagonist**  
PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)

**424. Nemesis**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)

**425. ...und ewig lebt das Reich**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)

Division Nordland

**426. Race War**  
Pure Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)  
AG Cottbus, BB vom 18.03.2009,  
Az.: 70 Gs 361/09

Division S

**427. Same**  
der Gruppen »Bully Boys«  
und »Division S«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

Division Sächsischer Sturm (D.S.S.)

**428. Demo**  
Vertrieber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)

Division Voran

**429. Den Gefallenen**  
Front Records, Wurzen  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)

Division Wiking

**430. Abschaum der Nation**  
Funny Creative Zeiten, Anschrift  
unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)

**431. Land im Norden**  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)

DJ Germania

**432. Aufstand**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)

DJ Ghost of the Reich (DJ GOR)

**433. Judenfrei (Deutschlands Befreiung)**  
Breath of Pestilence,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)

DJ Himmler

**434. Am Eiffelturm**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (B)

**435. Parteidag 1933**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)

**436. Unser Zukunft**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)

DJ Manny Marc

**437. Verbrechen lohnt sich**  
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)

**DJ Reichskanzler (Sänger)**

**438. Ich hab doch gesiegt**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)

**439. Letzte Worte**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«

**440. Proklamation**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)

**441. Überlebenskampf**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2016 (B)

**442. Ultimatum**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)

**443. Wahlkampfreden**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)

**444. Zur rechten Zeit**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2016 (B)

D.N.F.

**445. Demo (CD)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)

**446. Judenhass**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)

Doitsche Säuerfront

**447. Demo-Tape 1989 (MC)**  
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)

Doitsche Patrioten

**448. Demo-Tape 1994 (MC)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (B)

**449. erste Streich, Der (CD)**  
Jens Hessler, Lingen  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)

**450. Totgesagte leben länger**  
Backstreethouse Music, Chemnitz  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)

Dolchstoss

**451. Demo**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 27.11.2015 (A)

Dominazione di Eternita

**452. Gaszimmer**  
Algiz art, Rom/I  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)

Dr. Faustus

**453. 2 Chirurgen drehen durch**  
der Interpreten »Dr. Jekyl« und  
»Dr. Faustus«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)

**454. Gesichter des Todes**  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)

Dr. Jekyl

**455. 2 Chirurgen drehen durch**  
der Interpreten »Dr. Jekyl« und  
»Dr. Faustus«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)

**456. Mörder sprechen nicht**  
der Interpreten »Dr. Jekyl« und  
»Schwarz«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)

Dr. Tod

**457. Klingen sind rot**  
Extended Version + 4 Bonustracks  
D.K.v.i. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)

Dresden

**458. Call of the Blood**  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)

Dritte Halbeit

**459. Aufforderung zum Tanz**  
Ohrwurm Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)

**460. Sieger durch K.O.**  
Ohrwurm Records, Sprockhövel  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)

**461. Wilde Kerle**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)

**462. Zum Spiel oder in den Knast**  
W & B Records, Fretterode  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)

Driugan (Sänger)

**463. Kampfansage**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2017 (A)

D.S.T. (Deutsch-Stolz-Treu)

**464. 25 (Fünfundzwanzig, Digipack)**  
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern  
»CD«

**465. Ave et Victoria**  
Anbieter unbekannt

**466. Deutsches Volk erwache**  
Vertrieb unbekannt

**467. Fünfundzwanzig (1994-2019 / Gigantopack)**  
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern  
»CD«

**468. Morituri vos salutant**  
der Gruppen »D.S.T.« und  
»Sturmkommando«  
Gjallarhorn Klängschmiede,  
Ludwigshafen/Rhein  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)

**469. Rassenschande (Demo)**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)

**470. Wehret den Anfängen**  
Gjallarhorn Klängschmiede (GKS),  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)

Dying Breed

**471. Day of Reckoning**  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)

Edelweiss

**472. Absolution**  
Wehrwolf Records, Vancouver/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)

**473. Auf dem Weg zur Macht**  
H8core Propaganda, Riemerling  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)

Eggers, Daniel (Sänger)

**474. Fesseln der Freiheit (CD)**  
Label: Victor Publications, Wesenberg  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)

**475. Für die Freiheit singen und kämpfen wir**  
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und  
»Lars Hellmich«  
Lars Hellmich, Adresse unbekannt  
Label: Victor Publications, Wesenberg  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)

**476. Mein letzter Gruß gilt dem Führer**  
Werwolf Records/H System, Helsinki/FIN  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)

**477. Mit Schwert und Schild**  
der Gruppe »Daniel Eggers und die  
Reichskapelle«  
Funny Sounds und Vision,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)

**478. Nordische Klänge (CD)**  
(Deutschlands Europäische Sendung)  
Label: Victor Publications, Wesenberg  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)

**479. Schwarzes Korps**  
Daniel Eggers, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 14 vom 29.01.2010 (A)

**480. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (B)

**481. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (B)

**482. Unter der schwarzen Fahne**  
der Interpreten »Daniel Eggers« und  
»Andre Lüders«  
DIDI Sound & Vision GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)

**483. Vorwärts (Re-Edition)**  
Honour Your Blood Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.08.2023

**484. Vorwärts für Deutschland**  
Victor Publications,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)

Eichenlaub mit Schwertern

**485. letzte Eichenlaub, Das**  
Germany Versand, Sondershausen  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16855 (V)  
vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)

**486. Verlogene Welt**  
Germany Versand, Sondershausen  
»CD«  
BAnz. AT 25.03.2022

Eingar

**487. Waffe gegen Zion, Die**  
Strong Survive Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)

Eins

**488. Land der Länder**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)

Einsatzgruppe D

**489. Demo**  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)

Einsatzgruppen

**490. Return of Insurgency**  
der Gruppen »Einsatzgruppen«  
und »Shadowgate«  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
Northern Blood Productions  
(Gruppe Einsatzgruppen),  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2022

**491. Sworn to blood**  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
»Musikkassette«  
BAnz. AT 27.11.2023

**492. The Great One**  
der Gruppen »Astral Legions«  
»Einsatzgruppen«, »Vor Fahrkult«,  
»Horde Sinistra«  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
Northern Blood Production  
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
»Musikkassette«  
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom  
16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

## Einspruch

493. **Deutsches Wort**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.12.2014 (A)  
494. **Mit deutschem Gruss**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.12.2013 (B)

### Eiserne Garde

495. **Vermächtnis der Front, Das**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)

### Eisigwald

496. **Aryan Severe Authority / Elite 2**  
der Gruppen »Eisigwald« /  
»Morbus Mundi«  
Stellar Winter Records, Moskau/RU  
CD\*  
BArz. AT 29.09.2022

### Eisregen

497. **Fleischfestival**  
Last Episode, Anschrift unbekannt  
Eisregen, Ernstroda  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011

498. **Krebskolonie**  
Eisregen, Michael »Blutkehle« Roth,  
Ernstroda  
BArz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)

499. **Wundwasser**  
Massacre Records, Abstatt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)

### Elbsturm

500. **Kampfhandlung (MC)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.01.2020 (B)

### Elbsturmpatrioten

501. **Elbsturmpatrioten**  
Front Records Kuesten Textil UG, Allstedt  
CD\*  
Entscheidung Nr. 17203 (V)  
vom 15. April 2025  
(Pr. 81/2023)

### Elephant Man (Sänger)

502. **Energy God, The – Monsters of Dancehall**  
Greensleeves Records USA Ltd.,  
Middlesex/GB  
BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)

503. **LOG ON**  
Greensleeves Records, Islsworth/GB  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)

### Elitism

504. **Antisémité/ L’Odeur des déportés**  
CD der Gruppen »Order of the  
Death’s Head« und »Elitism«  
Honour and Hate Productions,  
Anschrift unbekannt  
Elitism (Band), Toulon/F  
(genaue Anschrift unbekannt)  
BArz. AT 30.12.2019 (B)

### Empire

505. **Odin’s Martyrs**  
MY Productions Australia,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)

### Endless Pride

506. **Ballads and Demos**  
Nordwind Records, Helsingborg/S  
Damage Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.10.2016 (A)

507. **Fuck the media lies**  
Nordwind Records, Helsingborg/S  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)

### Endlösner

508. **18**  
Front Records, Falkenhain  
BArz. AT 31.10.2012 (A)

509. **Best of**  
White Revolution Records,  
Erlinsbach/CH  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)

510. **Für Deutschland**  
Ohrwurk Records, Sprockhövel  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)

511. **Live**  
Gjalahorn Klängschmiede,  
Ludwigshafen  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

512. **Nationale Familie**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 29.06.2012 (B)

513. **Unser Kampf**  
der Gruppen »Endlösner« und  
»Kampfhandlung«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)

514. **Wir geben Gas**  
V7 Versand, Plüschor  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)

515. **Zurück von den Toten**  
White Revolution Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)

### Endlösung

516. **Unter dem Hakenkreuz (CD)**  
Vertrieber unbekannt  
BArz. Nr. 81 vom 28.04.2001

517. **Unter dem Hakenkreuz (LP und Cover)**  
(Re-Edition)  
A.H. Records, Helsinki/FIN  
BArz. AT 30.01.2020 (B)

### Endstufe

518. **Paritäten 1983-1994**  
Victory Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 117 vom 28.06.1997

## 519. Clou, Der

- LP  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.11.2017 (B)
- Endstufe/Volksgemurmel**
520. **Allzeit bereit**  
Rock-o-Rama-Records, Brühl  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
521. **Clou, Der (LP)**  
Rock-o-Rama-Records, Brühl  
BArz. Nr. 224 vom 28.11.1992
522. **Skinhead Rock n Roll**  
Rock-o-Rama-Records, Brühl  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

### English Rose

523. **Dreams of freedom**  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
524. **Flame still burns, The**  
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BArz. AT 31.03.2014 (B)

525. **Good night left side**  
der Gruppen »Kill Baby Kill« und  
»English Rose«  
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)

526. **Tribute to Ian Stuart, ...a**  
(Re-Edition)  
Esprit De Corps Services by  
American Defense Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2016 (A)

527. **Tribute to Ian Stuart and the Music of Screwdriver, A**  
Loyality Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
528. **Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A**  
Loyality Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)

### E.d.R. (Enkel des Reiches)

529. **Kampf dem Weltfeind**  
Barbarossa Records, Sangerhausen  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)

### Entwarnung (vorm. Ultra Doitsch)

530. **Demo-Tape 1992 (MC)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.07.2019 (A)

531. **Rudolf Hess**  
der Gruppe »Entwarnung«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
CD\*  
BArz. AT 28.07.2023

### Erschießungskommando

532. **Blut und Ehre**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.01.2017 (B)

533. **Henkerszeit (CD)**  
Hass Gala Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.09.2020 (B)

534. **Sieg oder Tod**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.12.2016 (B)

535. **Sieg oder Tod (LP)**  
Target Music Production,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.01.2019 (B)

536. **Todesmarsch**  
Freiolk, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.07.2013 (B)

### Eskalation

537. **M-E-K (M\*-E\*-K\* – MPU & Eskalation & Konfrontation)**  
CD der Gruppen »MPU«,  
»Eskalation«, »Konfrontation«  
OPOS Records, Lindenau

538. **Fuck America! The Demos**  
»Ethnic Cleansing« und »Stuka«  
Toothless Yid Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)

539. **Fuck America! The Demos**  
(Re-Edition)  
CD der Gruppen »Ethnic Cleansing« und  
»Stuka«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (A)

540. **Hail Aids!**  
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2002

541. **Hitler was right**  
Toothless Yid Records,  
Anschrift unbekannt  
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.04.2015 (B)

542. **Pissing on Jew Pussies**  
der Gruppen »Vaginal Jesus« und  
»Ethnic Cleansing«  
Eichenlaub Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)

543. **Pissing on Jew Pussies**  
(Re-Edition)  
der Gruppen »Ethnic Cleansing« und  
»Vaginal Jesus«  
Little Caf of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.01.2017 (B)

### Evil Church

544. **Anticlerical Hardcore**  
E.D.A. Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.10.2016 (B)

## Evil Incarnate

545. **Waiting for his Return**  
Heidenwut Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

### Eviscerated

546. **Eviscerated**  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)

### Ewigreich

547. **Hass und Verderben**  
Darker than Black, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 26.02.2016 (A)

548. **Verachtung**  
der Gruppen »Ewigreich« und »Warägar«  
Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.09.2016 (B)

### Excalibur

549. **Thurisaz**  
Movement Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)

### Excess

550. **Heldengeist**  
PC Records, Chemnitz  
Exzess-Records, Strausberg  
CD\*  
BArz. AT 30.01.2023

### Exekution

551. **Sturm auf die USA**  
Freiolk, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.08.2015 (B)

### Exempel

552. **Demo**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.07.2017 (B)

### Extraping the Infected

553. **Beheading the dead**  
Severed Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (B)

554. **Vaginal Saw Entorturement**  
Booklett und das Backcover der CD  
Severed Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (B)

### Extrem Eczem

555. **Magnus Contaminus**  
Unstoppable Media, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.10.2014 (B)

### Extreme Hatred

556. **Have a nice Day (CD)**  
Hate Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 240 vom 24.12.2002

557. **Have a nice day (LP)**  
(Re-Edition)  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (A)

558. **Live in Germany 1998**  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 26.11.2014 (A)

559. **Now is the Time**  
Warlord Records, USA,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)

560. **Visualize World Hatred: The Best, The Rest and The Rare**  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.11.2013 (A)

### Extreme Nazi Terror

561. **Seven Minutes of Zylon B**  
Anne Frank Cattleyrain Anal Rape  
Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.11.2014 (B)

### Extreme Violence

562. **Ecstasy in Pain**  
Severed Records, New York/USA  
BArz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)

### Extressim

563. **Weisse Brüder für Europa**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)

### Fackelschein

564. **Nicht nur ein Wort**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)

### Fadenkreuz

565. **Rachefeldzug**  
Wikinger GmbH, Geiselhöring  
BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)

### Faktor Deutschland

566. **Wie Brüder**  
W&B Records, Fretterode  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)

### Falkonett

567. **Es liegt an Dir**  
Ragnarök Records, Rheinstetten  
BArz. AT 31.12.2012 (A)

## Farid Bang

568. **Banger leben kürzer**

- Eko Fresh Label German Dream –  
7day Music Entertainment AG,  
Unterföhring  
Sony Music Entertainment  
Germany, München  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)

569. **Jung, Brutal, Gutaussehend**  
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«  
Selfmade Records, Düsseldorf  
Banger Musik, Düsseldorf  
Groove Attack, Köln  
BArz. AT 31.01.2014 (A)

570. **Jung, brutal und gutaussehend 2**  
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«  
Selfmade Records, Düsseldorf  
Banger Musik, Düsseldorf  
Groove Attack, Köln  
BArz. AT 31.01.2014 (A)

571. **Jung, Brutal, Gutaussehend 3**  
CD der Interpreten »Kollegah &  
»Farid Bang«  
Alpha Music Group GmbH  
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig  
Banger Musik GmbH, Düsseldorf  
BMG Rights Management GmbH, Berlin  
Adopkeid Union KG, Seetal  
BArz. AT 28.09.2018 (A)

572. **Jung, Brutal, Gutaussehend 3**  
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)  
der Interpreten »Kollegah &  
»Farid Bang«  
Alpha Music Group GmbH  
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig  
Banger Musik GmbH, Düsseldorf  
BMG Rights Management GmbH, Berlin  
Adopkeid Union KG, Seetal  
BArz. AT 28.09.2018 (A)  
Die Indizierung bezieht sich auf die  
CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3«  
und »Bonus S 185 EP«

### Fasaga

573. **Deutschen kommen, Die**  
LP der Gruppen »Fasaga«,  
»Der Fluch«, »Cotzbrocken«,  
»Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2020 (A)

### Faschistischen Vier, Die

574. **5 vor 12**  
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe«  
und »Die Faschistischen 4«  
Front Records, Wurzen  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)

575. **Vier gewinnt**

- Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)

### Fatelancer

576. **Black Metal against Communism (CD)**  
Malkross Productions,  
Anschrift unbekannt  
Castle Dungeon Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.07.2020 (A)

### Faustrecht

577. **Blut, Schweiß und Tränen**  
F.R. (Faustrecht), Anschrift unbekannt  
Jens Puhse Tonträgervertrieb Puhses  
Liste, Anschrift unbekannt  
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa  
CD\*  
Entscheidung Nr. 17426 (V) vom 19. August 2025 (Pr. 477/2025)

578. **Geächtet**

- Hersteller unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

### Fehér Vihar

579. **Hung-Aryan NS Rock for White Europe**  
der Gruppen »Vérvád« und  
»Fehér Vihar«  
Loyalty Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.02.2015 (B)

### Feldzug

580. **Live**  
der Gruppen »Weisse Wölfe«  
und »Feldzug«  
Rock o Butter-Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)

### Ferox

581. **Live in Mittelthüringen**  
Front Records by Küsten Textil UG, Artern  
CD\*  
BArz. AT 29.04.2024

### Feuer und Flamme

582. **Feuer & Flamme**  
Freiolk, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

### Feuerbefehl

583. **Heil mein Deutschland**  
Germania Versand, Sonderhausen  
BArz. AT 31.05.2017 (A)

584. **Unbelehrbar (CD)**  
Germania Versand, Sonderhausen  
BArz. AT 29.04.2021 (B)

### F.i.e.L. (Sänger)

585. **2x18 (CD)**  
Das Zeughaus, Fels  
BArz. AT 28.08.2020 (A)

586. **Hautnah in Germania (CD)**  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.01.2020 (A)

587. American Austrian Friendship – Blood & Honour  
der Gruppen »Final War« und »Stoneheads«  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
ISD Records, Lancaster/USA  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
588. Collection, The  
Doppel-CD  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA  
BArz. AT 28.06.2013 (A)
589. Glory Unending  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BArz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)  
berichtigt BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005
590. Glory Unending (Re-Edition)  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.10.2016 (A)
591. We speak the truth  
Hästore, Wismar  
BArz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)

## Find Solution

592. Live – Kingdom of Odin  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
593. White Revolution  
Viking Sound USA, c/o BFG productions,  
St. Paul/USA  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)

## Finist

594. Awakening  
Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)

## Flak

595. Feuertaufe  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)

## Flammentod

596. Chattenkrieg (CD)  
F.P.T., Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.11.2018 (A)
597. Flammentod  
Extended Player (EP)  
F.P.T. (Firma erloschen)  
Winter Solace Productions,  
Wausau/USA  
BArz. AT 28.07.2020 (B)
598. Flammentod – Runenthal  
Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenthal«  
Thor's Hammer Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.07.2020 (A)

## Fler (Sänger)

599. Air Max Muzik  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
600. Mixtape 90210  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)

## Flex

601. Bock auf Freiheit  
2YT4U Records, Wallersdorf  
BArz. AT 27.02.2015 (A)

## Fluch, Der

602. Deutschen kommen, Die  
LP der Gruppen »Pasaga«, »Der Fluch«, »Cottbrücken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2020 (A)

## Flucht nach vorn

603. Casus Belli  
der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn«  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
»CD«  
BArz. AT 27.05.2022

## Foerstoss

604. Eiserne Jugend  
Pühses Liste, Riesa  
BArz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)

605. Sieg des Gewissens  
Fury Sounds, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)

## Force Fed Flesh

606. Human Virus, The  
Malicious Intent Records, Hampstead/USA  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)

## Force Fed Hate

607. Send them back  
Hästore, Philip Schlaffer, Wismar  
BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)

## Fortress

608. Seize the Day  
Victory Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)

## Fraternité Blanche

609. Eighty Hatecore  
Street Fighting, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

610. Brennt den Club ab – Die größten Hits  
Distributionz c/o Mehr Kohle Records,  
Osnabrück  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

611. Dr. Sex – Bonus Edition  
Soulfood Music Distribution,  
Hamburg  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

612. Feuchte Träume Gastparts III  
Distributionz, Osnabrück  
Atzen Musik, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)

613. Geschäft ist Geschäft –  
Gastparts Teil 1

- Mehr Kohle Records  
c/o Hirntod-Records, Berlin  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)

614. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger  
der Interpreten »Frauenarzt«,  
»Chuky« & »Smoky«  
Distribution, Osnabrück  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)

615. Porno Mafia  
der Interpreten »Frauenarzt« und  
»Orgasmus«  
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt  
Mehr Kohle Records c/o  
Hirntod Records, Berlin  
Distributionz, Osnabrück  
BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)

616. Porno Party  
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records, Berlin  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)

617. Tanga Tanga 2003  
Mehr Kohle Records, Berlin  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)

618. Untergrund Solo Vol. 2  
Fa. Raphaus Records, Berlin  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)

619. Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2  
– zerhakt und runtergeschraubt  
Mehr Kohle Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.03.2014 (A)

620. Untergrundkönig, Der  
Mehr Kohle Records  
c/o Hirntod Records, Berlin  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

## Freibeuter

621. Neue Zeiten  
Funny Sounds Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 30.01.2023

## Freibeuter AG

622. Bewegt euch (CD)  
Nix Güt Records gGmbH, Leutenbach  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.01.2020 (A)

## Freifolk

623. Herz aus Stahl  
W+B Medien, Fretterode  
BArz. AT 28.04.2017 (A)

## Freikorps

624. Land meiner Väter (LP)  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.08.2018 (A)  
umgetragen in Listenfeld B:  
BArz. AT 28.09.2018 (B)

625. Paritäten  
Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)

626. Volk und Vaterland (CD)  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 100 vom 31.05.2001

## Fremdreich

627. Freie Welt, Eine  
Honour and Hate Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (A)

## Frontal

628. Helden einer Generation (CD)  
Skull Records, Geislingen-Steige  
(Firma erloschen)  
BArz. AT 28.10.2019 (B)

## Frontalkraft

629. Nacktes Land  
Rebel Records, Cottbus  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)

630. Volksmusik  
Rebel Records, Cottbus  
Streetfight Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.01.2016 (A)

## Frontfeuer

631. Unser Land  
Rebel Records, Cottbus  
BArz. AT 31.10.2012 (B)

## Frontline

632. Nor Cal Hate Core  
Condemned Records, San Jose/USA  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

## Frontschwein

633. Sieg wird unser sein, Der  
Front Records Kuesten Textil UG, Artern  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 111/2024)

## Frontsoldat

634. Frontsoldat  
Midgard Records, Göteborg/S  
BArz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)

635. Ich bin Frontzeit  
Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16854 (V)  
vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

## Funeral Rape

636. SExperiment  
Redrum Records, Yonkers/USA  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

## Fylgjen (Sänger)

637. Mein Glaube heisst Deutschland  
Evdien, Berlin  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)

638. Seelenwachen  
»CD«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 29.10.2021

## Galgenberg

639. Same  
der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer«  
Hakenkreuz Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)

## Gaskammer

640. Beware of Jews! (CD)  
Black Metal Cult Records,  
Phoenix/USA  
BArz. AT 28.08.2020 (B)

641. Death Camp (CD)  
Acclaim Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.11.2019 (B)

642. Judocarnage  
Black Metal Cult Records c/o David  
Miner, Glendale/USA  
BArz. AT 31.08.2015 (B)

## Gasmask Division

643. Our Blood Still Fighting  
der Gruppen »Gasmask Division« und »Pride & War«  
Idol Noise Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.11.2014 (A)

## Gassenraudi

644. Niemals nur Zaungast! – 5 1/5 Jahre  
Gassenraudi Self-released,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 27.05.2022

645. Phonophobia  
PC Records, Chemnitz  
»CD«  
BArz. AT 30.03.2023

## Gateway of the Sun

646. Armanen Futharkh  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
Raksaza (=Gateway of the sun),  
Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt)  
»Extended Player«  
BArz. AT 25.03.2022

647. Blood and Soil  
MC der Gruppe  
Winter Solace Productions c/o  
Doug McQuerter, Cedar/USA  
BArz. AT 30.04.2015 (B)

648. My folk is my faith  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
BArz. AT 26.02.2018 (A)

## Gegen das System

649. Unrecht verhälft, Wehr siegt  
Front Records, Falkenhain  
BArz. AT 31.05.2016 (A)

## Gegenschlag

650. Bester Gast in Teufels Küche  
WB Records, Fretterode  
BArz. AT 31.10.2012 (A)

651. Damals wie heute  
der Gruppen »Projekt 8.8« und  
»Gegenschlag«  
PC Records, Chemnitz  
»CD Digipack«  
BArz. AT 29.09.2022

## Gehenna

652. Adimiron Black  
Moonfrog Productions, Oslo/N  
BArz. AT 31.03.2015 (B)

## Geimhre

653. Molachid  
Vintland Winds (RIP), Patchogue/USA  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)

## Generation Hate

654. Back in hate  
Generation Hate Self-released,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 29.09.2023

## Genocidal Hate

655. Descent into the Maelstrom, A  
»CD«  
Othal Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 26.11.2021

## Genocide

656. Propaganda 1939-1973  
Mafia Negra, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.04.2015 (B)

## Germanische Rache

657. nordische Wut, Die  
Front Records, Falkenhain  
BArz. AT 29.04.2016 (A)

658. Germarier's Rache (CD)  
Moloko Plus Versand, Gorgeshausen  
BArz. AT 28.06.2019 (A)

659. Voller Hass  
Eigenherstellung,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.09.2014 (B)

## Gestapo

660. Heil dem Führer  
Herrsteller unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

## Gestapo 666

661. Nostalgia!  
Black Seed Productions, Madrid/E  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)

## Gigi &amp; Die braunen Stadtmusikanten

662. Adolf Hitler lebt  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)

663. Braun ist Trumpf  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)

664. Rattenfänger  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BArz. AT 30.10.2017 (A)

665. Was von Meinungsfreiheit bleibt  
Booklet der CD  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E  
BArz. AT 29.01.2016 (A)

666. Willkommen! Liebe Mörder  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BArz. AT 31.01.2017 (A)

## Gipfelstürmer

667. Wir folgen  
One People One Struggle  
Records, Dresden  
BArz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)

## Gits, The

668. As pure as Vodka  
RAC Records, New Jersey/USA  
BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)

## Global Infected

669. ewige Tier, Das (CD)  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
BArz. AT 29.04.2021 (B)

## Glocken der Revolution, Die

670. Noch ist Zeit, was zu ändern  
Lost & Found Records, Wedemark  
BArz. AT 28.02.2013 (A)

## Gloriosa Bandeira NS

671. Lixo Sub-Humano  
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus«  
Herrstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.05.2015 (A)

## Goatmoon

672. Finnish Steel Storm  
Werewolf Records, Lappeenranta/FIN  
BArz. AT 31.01.2014 (B)

673. Kansojen Hävitäjät  
Crushing the Maccabees  
der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmoon«  
No Sign/Off Life Records c/o KVLT,  
Helsinki/FIN  
BArz. AT 30.11.2016 (B)

674. Live at Manana's Yurt III (MC)  
Against Audio, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2021 (B)

## Gojim

675. Signale der neuen Zeit  
Herrstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.10.2017 (A)

## Gold für Eisen

676. Kein Morgen  
TapaTape Records, Anschrift unbekannt  
Gold für Eisen, Neubrandenburg  
BArz. AT 31.10.2015 (B)

## Goratory

677. Get Drunk or Die Trying  
Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
(nicht zustellbar)  
Macabre Mementos Records, Hyogo/J  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

## Gorehog

678. Are coming to get you  
der Gruppen »Gorehog« und »Venereal Disease«  
Tobacco Shit Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2012 (A)

## Goreobscurity

679. Macabre Violent Instinct  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO (nicht zustellbar)  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

## G.P.C. (Sänger)

680. Auf Chrome  
Okay Caliskan, Hannover  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)

## Granatus

681. Lixo Sub-Humano  
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus«  
Herrstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.05.2015 (A)

## Grand Belial's Key

682. Kosherat  
Drakkar Productions, Nîmes Cedex/F  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
683. Weltfeind  
Sampler der Gruppen »Absurd«,  
»Grand Belial's Key« und »Sigblot«  
W.T.C. Productions, Tangerhütte  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)  
Grausamkeit
684. Bischmiskeiman Pagan  
Madness (Tribute to Absurd)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.12.2016 (A)  
Graveland
685. celtic Winter\_The  
No Colours Records, Somziga  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
686. Dawn of the Iron Blades  
No Colours Records, Mügeln  
BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
687. Following the Voices of blood  
No Colours Records, Somziga  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
688. Immortal Pride  
No Colours Records, Somziga  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
689. In the glare of burning churches  
No Colours Records, Somziga  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)  
Grenadier
690. Commando (CD)  
CD der Gruppe »Grenadier«  
Hanse Records, Bremen  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 29.01.2021 (A)  
Grenadier II
691. Fortress Germania (Doppel-CD)  
Front Records Nachfolger Küsten  
Textil UG, Atern  
Front Records Nachfolger Küsten  
Textil UG, Reinsdorf  
BArz. AT 29.01.2021 (A)  
Grinded Nig
692. Freezer full of Nigger heads  
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
693. Hate Grinds vs. Hate Punk  
der Gruppen »Grinded Nig«  
»Dirty White Punks«  
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
694. Nazi Headbanger  
Unitd und Pissed, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
695. Shriek of the mutilated  
BHS - Budapest/H  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
696. Shriek of the mutilated (Re-Edition) (LP)  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.11.2018 (B)  
Grom
697. Bestial Onslaught/Prophecies of the  
Aryan Moon  
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel«  
CD-Split  
Vinland Winds Records, New York/USA  
BArz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
698. By Oak, Ash and Thorns (CD)  
Resistance Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.12.2018 (B)
699. Pagan war machine  
Vinland Winds Records, New York/USA  
BArz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)  
[Gross] Berliner Ensemble
700. Melodien für Millionen (CD)  
Gitarhorn Klangschmiede, Schifferstadt  
BArz. AT 30.03.2020 (A)  
Grotesque Formation
701. Basement Decompositions  
Sevarde Records c/o Barrett Amiss II,  
Rochester/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (A)  
Guarda de Honra
702. Vento do Norte  
Brotherhood Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)  
Guild of Destruction
703. Into Oblivion  
Grindhead Records, Sylvania/AUS  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
704. We are Vermin  
Grindhead Records, Sylvania/AUS  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)  
Gungnir
705. Monkey Parade  
Lel Records, Ungarn, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
706. Strength through Grind (CD)  
Lel Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.08.2019 (B)  
Guttural Engorgement
707. slow Decay of infested Flesh, The  
Booklet CD-Aufdruck  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)  
H.M.F. (Hets mot Folkgruppe)
708. Who cares  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)  
Haemorrhage
709. Apology for Pathology  
Haemorrhage, S. S. dé los Reyes/E  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)

## 710. Creation of another future

Split-CD der Gruppen  
»Haemorrhage« und »Inrowing«  
Shindy Productions, Adamov/CZ  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

### Häretiker

711. Fessel reißt, Die  
National Resistance Records, Alzey  
BArz. AT 31.07.2013 (A)  
Härte, Die

712. National Deutsche Welle  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17388 (V)  
vom 22. Juli 2013 (Pr. 396/2025)

### Hässlich

713. Spiele beginnen, Die  
Dim Records, Ebersdorf  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)  
HAF (Hans Am Felsen)

714. Hans am Felsen  
Kikkeri Records  
c/o Orange Agenten, Anschrift unbekannt  
HAF Berlin  
»MC«

715. Leben lang, Ein  
HAF Berlin  
Hörsturzproduktion (HSP),  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BArz. AT 28.01.2022

### Haftbefehl

716. Blockplatin  
Groove Attack, Köln  
Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.2015 (A)  
geändert:  
»Tonträger«  
BArz. AT 29.09.2022

717. Vogtland  
Vertrieber unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)  
Haken=X

718. Wehrwolf ruft!, Der  
Fahnenfreu Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.12.2015 (B)  
Halla

719. Slave of the Impaled Prophet  
Extended Play (EP) der Gruppen  
»Anal Blasphem« und »Halla«  
Hammer of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.12.2019 (B)  
Hallgard

720. Demo 09  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)  
Harmony Fault

721. Split-CD (ohne Titel)  
der Gruppen  
»Neoplasm Disseminator«,  
»Harmony Fault« und »Premature  
Autopsy«  
Rotten Foetus Records, São Paulo/BR  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)  
Hassgesang

722. Augenblicke (H.G. Acoustic)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)

723. B.Z.L.T.B.  
(Bis zum letzten Tropfen Blut)  
Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt  
Micefrap Records, New Jersey/USA  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)

724. Demo  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)

725. Generation, die sich wehrt  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 31.07.2013 (A)

726. Helden für's Vaterland  
Black Sun Records, Göteborg/Schweden  
BArz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)  
Hate Crime

727. Guilty  
White Devil Industries, Ventura/USA  
BArz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)  
Hate Society

728. Demo  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)

729. Hell's your place  
der Gruppe »Hate Society«  
NS Records, Frederiksberg/DK,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

730. S.O.R.H.  
Hate Society, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)

731. Sounds of Racial Hatred (CD)  
Frontline Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2001

732. Sounds of Racial Hatred (LP)  
(Re-Edition)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 27.02.2020 (B)

733. Strength thru Blood  
»Razors Edge«/»Hate Society«  
Anbieter unbekannt  
BArz. 163 vom 31.08.2004 (A)

734. Strength Thru Blood (Re-Edition)  
der Gruppen »Razors Edge« und  
»Hate Society«  
(Cover: Joseph Goebbels)  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2016 (A)

## Hate Soldiers

735. Vereint durch Musik  
der Gruppen »Hate Soldiers« und  
»Race'n Nation«  
Barbarossa Records, Sangerhausen  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)

### Hatemonger

736. Spread the hate  
Panzerfaust Records, Valdosta/USA  
BArz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)  
Hauptkampfline (HKL)

737. Aus dem Ghetto in die Bewegung  
V7 Versand, Plüschorow  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)

738. Bis zur Revolution  
V7 Versand, Plüschorow  
TTV-Versand, Anschrift unbekannt  
S.P. Company, West Newton/USA,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.08.2012 (A)

### Drei für Deutschland

739. Sampler der Gruppen  
»Hauptkampfline«  
»Words of Anger« & »White Voice«  
V7 / TTV-Versand, c/o V7 Records,  
West Newton/USA  
BArz. AT 29.09.2017 (A)

### Live in Dortmund

740. Live in Dortmund  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)

### Traum vom Reich, Der

741. Deutsche Stimme Verlag, Riesa  
BArz. AT 28.09.2012 (A)

### unbekannte Soldat, Der

742. Rock-O-Rama, Brühl  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

### Völkermordzentrale

743. Hauptkampfline, Anschrift unbekannt,  
Nach. W+B Medien, Fretterode  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17295 (V)  
vom 26. Juni 2025 (Pr. 381/2025)

### Hausmannskost

744. letzte Abendmahl, Das  
Rebel Records, Cottbus  
BArz. AT 31.12.2014 (A)

### Head Trauma

745. Psychotic Episode  
Primitive Recordings, Long Pond/USA  
BArz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)

### Heilige Jugend

746. Demo (CD)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.01.2019 (A)

### Heiliger Krieg

747. Dich ruft die Pflicht  
Oldschool Records, Bad Grönenbach  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17170 (V)  
vom 25. März 2025

### Nach alter Väter Sitze

748. Oldschool Records, Bad Grönenbach  
»CD«  
BArz. AT 26.05.2023

749. One Family – Part III  
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«,  
»Sniper«, »Thematik 25«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 31.05.2016 (A)

750. Treue um Treue, Blut um Blut (CD)  
Oldschool Records, Memmingen  
BArz. AT 28.01.2019 (A)

### Heiliges Reich

751. Honor imperii (CD)  
OPOS Records, Lindenau  
BArz. AT 29.07.2019 (A)

### Heimatverliebt

752. Reconquista (CD)  
(Blutrausch Soj)  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 28.07.2020 (A)

### Heldenschwert

753. Blut & Stahl (CD)  
(Projekt der Gruppe »Sturmwehr«)  
Das Zeughaus, Fels  
Sturmwehr, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2021 (A)

754. Vorwärts Germania (CD)  
Das Zeughaus, Lingen/Ems  
BArz. AT 28.01.2019 (A)

### Heldenamt

755. Totenburg / Die Eiche  
der Gruppen »Absurd« und »Heldentum«  
Silencelike Death Productions,  
Anschrift unbekannt  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
»EP«  
BArz. AT 29.07.2022

### Hellfucked

756. Gods of Negativity  
Olaf Weber, Kahlerberg  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

### Hellmich, Lars

757. Für die Freiheit singen und kämpfen wir  
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und  
»Lars Hellmich«  
Lars Hellmich, Adresse unbekannt  
Label: Victor Publications, Wesenberg  
BArz. AT 29.03.2018 (A)

### Herrlicher Zontod

758. Lynchtd/Panzerschlag  
(Label: Ofheathenblood)  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.05.2013 (B)

## Hessel 311

759. Demo (CD)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (A)

### Hets Mot Folkgrupp

760. 16 kap : 8 \$  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

761. 16 Kap : 8\$ White Power  
(Re-Edition + Bonus)  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Singer Records, Anschrift unbekannt  
LP  
BArz. AT 28.01.2022

### Hettmann, Ingo (Sänger)

762. Demo  
Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)

### Hetzjagd

763. Kampf dem System  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)

764. Revolution  
Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)

### Heureka

765. Kultkampf  
»CD«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 30.08.2021

### Heyself

766. Holy War  
Hate Records Neustadt,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (B)

767. Violent Justice  
Nordland Records, Stockholm/Schweden  
(Anschrift unbekannt)  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

### Hideous Deformity

768. Defoulment of human Purity  
Severed Records c/o Barrett Amiss II,  
Rochester/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (A)

### High Wycombe Hooligans

769. White Power is our Religion  
Blodsband Production,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2012 (B)

### Hitlers Elite Kommando

770. Leibstandarte N. R. (CD),  
(Leibstandarte Norman Ritter)  
BArz. AT 29.01.2021 (B)

### Hitlers Harfen

771. Was sich reimt ist gut  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)

### Höllehunde Süddeutschland

772. Dein Land braucht dich  
Süddeutscher Tonträger Vertrieb,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)

### Hold Fast

773. Against You All  
Härdcore Wave Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17386 (V) vom  
22. Juli 2025 (Pr. 987/2024)

### Holocaust Storm

774. ...das Experiment gemacht  
Internal Kommando Records,  
Brunenmont/F  
BArz. AT 30.09.2013 (B)

775. Oddamny wam cześć!  
Internal Kommando Records,  
Brunenmont/F  
BArz. AT 31.12.2014 (A)

776. Purifying the Putrefaction  
Internal Kommando Records,  
Brunenmont/F (nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.12.2013 (B)

### Holocaustus

777. Virus  
F.P.T., Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2012 (B)

### Hooligans, The

778. Renegade Youth  
der Gruppen »Max Resist« und  
»The Hooligans«  
Resistance Records, USA,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 184 vom 31.08.2005 (A)

779. Renegade Youth  
(Re-Edition)  
Langspielplatte der Gruppen  
»Max Resist« und »The Hooligans«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2017 (A)

### Hope for the weak

780. Underdogs call, The  
One People one Struggle Records  
(OPOS Records), Dresden  
BArz. AT 31.01.2014 (A)

## Horde Sinistra

781. **The Great One**  
der Gruppen: »Astral Legions«,  
»Einsatzgruppen«, »Vorharkt«,  
»Horde Sinistra«  
Winter Solace Production, Wausau/USA  
Northern Blood Production  
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
»Musikkassette«  
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom  
16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

Houwitser

782. **Bestial Atrocity**  
Severed Records c/o Barret Amis II,  
Rochester/USA  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

## Human Filleted

783. **Blunt force embludgeonment**  
Severed Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

## Human Mastication

784. **Persecute to bloodbath**  
Severed Records c/o Barret Amis II,  
Rochester/USA  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

Ikheld 45

785. **Demo Acoustic (CD)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.12.2019 (A)

## Impaled Nazarene

786. **Nihil**  
Mika Luttinen, Helsinki/FIN  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)

## Inborn Hate

787. **Filled with hatred**  
NorthX Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)

Indiziert

788. **Eidgenössischer Widerstand**  
Dickwald T&V Helvetia, Niederhasli/CH  
BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)

## Infernal War

789. **Terrorfront**  
Agonia Records, Pila/PL  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)

Ingrowing

790. **Creation of another future**  
Split-CD der Gruppen  
»Haemorrhage« und »Ingrowing«  
Shindy Productions, Adamov/GZ  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

## Inmitten von Ruinen

791. **Casus Belli**  
der Gruppen »Inmitten von Ruinen«  
(Projekt von Bloodrevenge) & Flucht  
nach vorne  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
»CD«  
BArz. AT 27.05.2022

## Insidious Torture

792. **Lust and Decay**  
Severed Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BArz. AT 27.04.2012 (B)

## Intestinal Disgorge

793. **Depravity**  
Cover der CD  
Carcinifica Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

## Intimidation One

794. **Brothers through Blood Vol. II**  
der Gruppen »Bulldog Breed« und  
»Intimidation Once«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

795. **Call to Warriors**  
Frontline Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)

796. **Fallen Heroes**  
Imperium Records, Port Org/USA  
BArz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)

797. **Fallen Heroes**  
(Re-Edition LP)  
Imperium Records, Portland/USA  
BArz. AT 29.01.2018 (B)

## Intrectalgestation

798. **Hooves of human teeth**  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

Invictus

799. **Wir zeigen dir Deutschland (CD)**  
W & B Records, Fretterode  
BArz. AT 29.01.2021 (A)

## Involved Patriots

800. **Another one died**  
Nordland Records, Stockholm/S  
BArz. AT 29.08.2014 (B)

801. **The Right Way**  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
Involved Patriots, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16806 (V)  
vom 26. Juni 2024  
(Pr. 846/2021)

802. **Vinlandic Saga**  
Gjallhorn Klängschmiede,  
Ludwigshafen  
BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)

Iron Eagle

803. **Sieg Heil**  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BArz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)

Iron Youth

804. **Durch das Volk Mit dem Volk,**  
**Für das Volk (CD)**  
Hate Records, Seminole/USA  
BArz. Nr. 118 vom 29.06.2002

Iudeaeum Mortem

805. **Driven by Codex of Chaos**  
Lower Silesian Stronghold,  
Anschrift unbekannt  
»MC«  
BArz. AT 29.06.2023

Ivan and the Necrolytes

806. **Some Place dark**  
Losing your Head Records,  
Maple Shade/USA  
BArz. AT 27.02.2015 (B)

Jan-Peter (Sänger)

807. **Endstation**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 30.06.2016 (A)

Jagdstaffel

808. **Demo**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)

809. **Mein Freund**  
Wikinger Vesand, Geiselhöring  
Jagdstaffel, Calw  
BArz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)

Japanische Kampfhörspiele (JaKa)

810. **Brandsatzielbe**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.03.2013 (A)

Jedem das Seine

811. **True till death**  
(Ver novità Do smerti (2013))  
Lost Reich Rex Propaganda of  
Wotan Jugend, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2014 (A)

Jesu-SS

812. **Reaching the Kingdom of God (CD)**  
Infected Toilet Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.08.2020 (B)

Jew Slaughter

813. **Alcoholocaust**  
Jew Slaughter, Clackamas/USA  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)

Jewthanasia

814. **Demo**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.05.2015 (B)

Johnny Rebel

815. **It's the attitude, stupid! (CD)**  
Johnny Rebel Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.05.2021 (B)

816. **Southern Justice 100 % Nigger Songs**  
Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)

John The Baker (Sänger)

817. **Unplugged**  
der Interpreten »John The Baker«  
und »Millions of Dead Cops«  
Mini-Schallplatte (Split-EP)  
Tankrecords, Oakland/USA  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

Judenmord

818. **Arbeit macht frei**  
R.A.C. Records, Maple Shade/USA  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)

Jürgen V.

819. **Wiederkehr des Reichen**  
Germania Versand, Sondershausen  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

Jungblut

820. **Demo**  
Germania Versand, Sondershausen  
»CD«  
BArz. AT 28.08.2023

Jungsturm

821. **Lieder unserer Jugend**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)

Jungvolk

822. **letzte Gang, Der**  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)

Justicia

823. **Judgement Day**  
Celtic Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)

Kahle Kumpels

824. **Musik für Deutschland**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)

## Kahlkopf

825. **Best of Gigi**  
der Gruppen »Stahlgewitter«,  
»Kahlkopf« und »Saccara«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.11.2012 (A)

826. **Im Namen des Herrn**  
Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2001  
Kahlkopf (MC)  
Demo-Tape  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (B)

827. **Metzger, Der**  
LP  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.11.2017 (A)

828. **Pogo im Parlament**  
Music Enterprises, Ingo Nowotny  
BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)

829. **Tepichmesser Terroristen (CD)**  
(Re-Edition)  
Das Zeughaus, Fels  
BArz. AT 28.07.2020 (A)

## Kaiadas

831. **And the battles will start again**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.11.2014 (A)

Kaisa (Sänger)

832. **666**  
der Interpreten »Kaisa & Basstard«  
Hell Raisa Records c/o OP-TEC  
Entertainment, Röthlein  
Jacques Linon, Berlin  
Distrofanz, Osnabrück  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

833. **K.M.K. (Bonus Edition)**  
Distribution, Osnabrück  
Soulfood Distribution, Hamburg  
Jacques Linon, Berlin  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

834. **Omen, Das**  
der Interpreten »Kaisa & Basstard«  
Hell Raisa Records c/o OP-TEC  
Entertainment, Röthlein  
Jacques Linon, Berlin  
Distrofanz, Osnabrück  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

Kaisaschnitt (Sänger)

835. **Massengrab, Das**  
Streetlife Entertainment Holding, Berlin  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)

836. **Witch House EP (CD)**  
Jacques Linon, Berlin  
BArz. AT 28.06.2019 (A)

## Kalibur

837. **Hyperborean Black Metal**  
Cooltown Mayor, Anschrift unbekannt  
Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR,  
Anschrift unbekannt  
»MC«  
BArz. AT 27.06.2022

## Kaltes Judenleder

838. **Ehrengäste (Demo)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.08.2014 (B)

839. **Kaltes Judenleder**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.09.2014 (B)

Kam One (Sänger)

840. **Vom Wohnblock auf den Zellenblock**  
Marlis Nolting, Marvin Esenal, Langenhagen  
BArz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)

Kamerad Chris

841. **Für die Kleinen**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)

Kampfgeschwader Foier Frei

842. **Hass und Terror**  
Germania Versand, Sondershausen  
BArz. AT 31.05.2017 (A)

Kampfhandlung

843. **Unser Kampf**  
der Gruppen »Endlöser« und  
»Kampfhandlung«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)

Kampfhund

844. **Ostfront AVK**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Ostfront AVK«  
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.06.2019 (B)

Kampfzone

845. **Bastarde**  
Nordisc Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.07.2012 (A)

846. **Cops**  
Kampfzone, Anschrift unbekannt  
Strength Thru Oil Records,  
Anschrift unbekannt  
EP  
BArz. AT 27.06.2025

847. **Single Collection 1997-2004**  
Strength Thru Oil Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (A)

Kanak Attak

848. **Dieser Song gehört uns**  
3Finger Records, Frankfurt  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)

Kanak Attak

## Karakondjo

849. **Remember deeds and glory of your ancestors**  
Barbatos Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2017 (A)

Karlsson, Jocke

850. **Here we go again**  
Midgard Records, Göteborg/S  
BArz. AT 30.04.2014 (B)

Kategorie 18

851. **Hass auf die Straßen tragen, Den**  
Wotan Records/V7 Versand, Plüschow  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)

Kategorie C

852. **Sport free 98**  
Hannes Ostendorf, Lilenthal  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

Kavez

853. **Gegen den Strom**  
»CD«  
ALIVE AG, Köln  
BArz. AT 27.07.2021

K.d.A. – Kraft durch Alkohol

854. **Born to drink**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)

Kemper, Erich

855. **Wir wollen Beweise!**  
MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)

Ken McLellan & Brutal Attack

856. **We are white noise! (CD)**  
Brutal Attack Records,  
Anschrift unbekannt  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.05.2021 (A)

Kilgore

857. **swingin' time, A**  
Rampage Productions, London/GB  
»CD«  
BArz. AT 28.01.2022

Kill Baby Kill

858. **Good night left side**  
der Gruppen »Kill Baby Kill« und  
»English Rose«  
GNL.S. Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)

859. **Prophet returns... A**  
Halal Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)

Killuminati

860. **Jetzt sind wir da**  
One People One Struggle  
Records (O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 30.04.2015 (A)

Kingbok

861. **Walther-Steinar-Königsee**  
Aufbewahrung, Bielefeld  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)  
umgetragen in Listen Teil B:  
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)

King Orgasmus One (Sänger)

862. **Best of Pörnchen**  
I Luv Money Records, Berlin  
BArz. AT 31.10.2012 (A)

863. **Fick Mich... und halt die Maul!**  
Fa, I Luv Money Records, Berlin  
Manuel Romeike, Berlin  
BArz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)

864. **Leib ist schön (Best of)**  
I Luv Money Records, Berlin  
BArz. AT 31.10.2012 (A)

865. **Orginal Arschgeil**  
I Luv Money Records, Berlin  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

866. **Sexkönig**  
I Luv Money Records, Berlin  
BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)

Kirchenbrand

867. **Abgründe**  
Nordsturm Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.10.2012 (B)

Kjottkvern

868. **1939-1945**  
»CD«  
Scars of Eternity Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 26.11.2021

Klang, Carl

869. **Extremist**  
Carl Klang, Colton/USA  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)

Klartext

870. **Kalte Stadt**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.09.2013 (B)

871. **Mann in grün**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.05.2013 (B)

Klartext PunkRock

872. **Staat ist tot, Der**  
Band Klartext Punkrock,  
Anschrift unbekannt  
Elb-Power-Records, Torgau  
BArz. AT 30.09.2013 (A)

## Klotz, The

873. **Gottes Geschenk der Liebe** (MC)  
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (B)

## Kodex Frei

874. **Pack, Das**  
"CD"  
Oldschool Records, Grönenbach  
BArz. AT 26.11.2021

## Königsklasse

875. **Hymnen Alter Tage**  
Waffenbrüder Productions,  
Anschrift unbekannt  
"CD (Digipack)"  
BArz. AT 29.09.2022

## Körgull the Exterminator

876. **War of the Voivodes**  
Xtreem Music, Madrid/E  
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

## Kollegah

877. **Jung, Brutal, Gutaussehend**  
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«  
Selmade Records, Düsseldorf  
BArz. AT 29.06.2012 (A)

878. **Jung, brutal und gutaussehend 2**  
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«  
Selmade Records, Düsseldorf  
Banger Musik, Düsseldorf  
Groove Attack, Köln  
BArz. AT 31.01.2014 (A)

879. **Jung, Brutal, Gutaussehend 3**  
CD der Interpreten »Kollegah & «  
»Farid Bang«  
Alpha Music Group GmbH  
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig  
Banger Musik GmbH, Düsseldorf  
BMG Rights Management GmbH, Berlin  
Adopekid Union KG, Seevetal  
BArz. AT 28.09.2018 (A)

880. **Jung, Brutal, Gutaussehend 3**  
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)  
der Interpreten »Kollegah & «  
»Farid Bang«  
Alpha Music Group GmbH  
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig  
Banger Musik GmbH, Düsseldorf  
BMG Rights Management GmbH, Berlin  
Adopekid Union KG, Seevetal  
BArz. AT 28.09.2018 (A)  
(Die Indizierung bezieht sich auf die  
CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3«  
und »Bonus § 185 EP«)

## Kolovrat

881. **Political Activism** (CD)  
"25 Years Political Activism – Kolovrat"  
PP-Versand, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2020 (A)

882. **Prisoner of Conscience**  
KVT, Moskau/RUS  
BArz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)

## Koma Kolonne

883. **Bis das der Tod uns scheidet**  
Bullyboy Records, Stockelsdorf  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)

884. **Skinheads on the road**  
der Gruppe Komakolonne  
Frontline Records, Los Angeles/USA  
BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)

885. **Frisch gezapfte Partykracher**  
der Gruppe Komakolonne  
Last Resort Store, Bessenbach  
BArz. AT 31.03.2015 (A)

## Kommando

886. **Nigger Out**  
der Gruppen »Macht & Ehre« und  
»Kommando«  
NS Records By V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 27.02.2023

## Kommando 18

887. **Deutschland, wach auf!**  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

## Komando 88

888. **harte Takt, Der**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)

## Kommando 99

889. **Jetzt erst recht** (CD)  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2002

## Kommando Freisler

890. **Beste der 30er, 40er und das**  
**Neuste von Heute!, Das**  
Booklet der CD  
Front Records, Falkenhain  
Dark Side of the Moon Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.11.2015 (A)

891. **Demo**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)

892. **Geheime Reichssache**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)

893. **Geheime Reichssache** (LP)  
(Re-Edition)  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (B)

894. **Kaufen Hören Hassens**  
W & B Records, Fretterode  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)

895. **Unveröffentlichte Lieder** (CD)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (B)

## Kommando Ost

896. **Kampfansage**  
Split-CD  
der Gruppen »Weisse Wölfe«  
und »Kommando Ost«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 31.10.2013 (A)

## Kommando Skin

897. **Bis der Letzte mit uns singt**  
Oldschool Records, Memmingen  
BArz. AT 31.10.2014 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BArz. AT 27.02.2015 (A)
898. **Ruhe vor dem Sturm, Die**  
Asgard-Versand, Sinsheim  
J. Bebon, Riegel  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)

## Konfrontation

899. **M-E-K (M\*-E\*-K\* – MPU &**  
**Eskalation & Konfrontation)**  
CD der Gruppen »MPU«  
»Eskalation«, »Konfrontation«  
OPOS Records, Lindenau  
Konfrontation (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
Eskalation (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
MPU (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.05.2021 (A)

## Konkwista 88

900. **Break the chains**  
"CD"  
PIT Records, Evry Cedex/F  
BArz. AT 29.10.2021
901. **White Honour White Pride 90–93** (CD)  
Hard Records, Wrocław/PL  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 28.05.2021 (A)

## Konzepte für die Zukunft

902. **Geistige Brandstiftung**  
rocknotd, Hilden  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
903. **LMS (Vinyl-Maxi-Schallplatte)**  
Put Da Needle To Da Records  
Peter Streckovic, Aachen  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2001
904. **Warum rappst du?** (CD)  
Put da Needles to da Records, Aachen  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2001

## Kraanum

905. **Art of Female Sodomy, The**  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
Pathologically Explicit Recordings,  
Cordoba/E  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

## Kraft durch Froide (KDF)

906. **1000 Jahre sind zu wenig...**  
Langspielplatte  
Attacke Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.12.2016 (B)
907. **Alte Lieder – Neuer Glanz**  
Preussens Gloria Tonträger,  
Anschrift unbekannt  
Kraft durch Froide (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
"CD"  
Entscheidung Nr. 17169 (V)  
vom 25. März 2025

908. **Demo**  
der Gruppe »KDF Kraft durch Froide«  
und »Rägnarök«  
Funny Sounds Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
909. **Demo Tape 86**  
Musikkassette  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.03.2018 (B)

910. **Hundert Mann und ein Befehl** (MC)  
Demo Tape 1983  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.03.2019 (A)

911. **1982 – 1986**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 29.06.2023

## Kraftschlag

912. **Demo**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.10.2016 (B)
913. **Festung Europa** (CD)  
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 30.08.2019 (A)

914. **Gegenwind**  
Funny Sounds, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)

915. **Götter des Krieges**  
V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

916. **Hits vom Index 2**  
(Limited Edition)

917. **Im Namen des Führers**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

918. **Kraftschlag** (MC)  
U-Raum-Tape (U-Tape)

919. **Kraftschlag** (MC)  
U-Raum-Tape (U-Tape)

920. **Live in Club Valhalla**  
NS Records, Frederiksberg/D,

921. **Nordwind**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.06.2004 (B)

922. **Reinheit verpflichtet**  
FACards, Stuttgart  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)

923. **Trotz Verbot nicht tot**  
ehernull Records, Geislingen Steige  
(evtl. Nachfolger Rock-o-Rama  
Records, Anschrift unbekannt)  
BArz. AT 29.12.2017 (B)

924. **Unsere Zukunft**  
Skull Records, Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 28.08.2023

925. **Waffenbrüder**  
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«  
NS Records By V-2 Merchandise,  
Vesterbrogade/DK  
"CD"  
BArz. AT 29.09.2022

926. **Wilden Jahre, Die** (CD)  
(Hits vom Index 89-95)  
KS (Kraftschlag), Naumburg  
(nicht zustellbar)  
V7 Versand, Grevesmühlen  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 29.04.2021 (A)

927. **Zu Gast bei uns** (Sampler)  
www.Kraftschlag.de, Syke  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)

928. **Zum Siegen verdammt**  
Holywar Records, c/o Verein  
Meinungen und Redefreiheit in  
Kunst und Medien  
c/o NB Oberland, Brienz/CH  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)

## Kommando Ost

929. **Frankreichüberfall**  
One People One Struggle Records

- OPOS, Lindenau  
BArz. AT 31.05.2017 (A)

## Krawalltouristen

930. **Live Kreation**  
SPV GmbH, Hannover  
BArz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)

- berichtigt: BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007

## Krematorium

931. **Naturgesetz statt Menschenrecht**  
Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt  
Hass Weg Productions,  
St Georges d'Esperanche/F  
"CD"  
BArzAT 29.04.2024

## Kriegsberichter

932. **Kinder des Aufrufs** (CD)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 27.02.2020 (A)

## Kriegstreiber

933. **Erstschlag**  
Front Records/Kuesten  
Textil UG, Artern (nicht zustellbar)  
"CD"  
BArz. AT 25.02.2022

## Kristallnacht

934. **Blooddrenched Memorial 1994–2002**  
(LP)  
Grievante Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.09.2020 (B)

935. **Of Elitism and War** (CD + Booklet)  
Warspirit (MC) Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.07.2020 (B)

936. **Soldiers of Triumphant Sun** (MC)  
Warspirit (MC) Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.07.2020 (B)

937. **Warspirit**  
D.T.B. Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
The Pagan Front, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.06.2014 (B)

- berichtet: BArz. AT 31.07.2014

938. **Warspirit**  
MC  
Warspirit Productions, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 26.02.2021 (B)

## Kroizfoier

939. **Komm zu uns** (MC)  
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.09.2018 (A)

940. **Ziel erkannt**  
Skull Records, Überkingen  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)

## Kruppstahl

941. **Deutschland erwache**  
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«  
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 30.03.2023

942. **Deutschland erwache!**  
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«  
White Devil Industries, Venlo/E/USA  
BArz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)

## KT8

943. **Winteress**  
HC Streetwear Productions, Anaheim/USA  
KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 27.06.2022

## Kurzschluss

944. **Ich lauf Amok**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)

## Kyng Dent

945. **Mörder Muzik**  
Nord Nord Muzik, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

## KZT

946. **Schulhofmafia**  
(= Kinderzimainterroren)  
Nordland Records, Stockholm/S  
BArz. AT 29.01.2016 (A)

## Landogar

947. **Stolz Treu – Krieger der Heimat**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)

## Landser

948. **Berlin bleibt Deutsch**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 25.02.2022

## Best

949. **NS**  
NS Records, Frederiksberg/DK,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)

## Best of Landser

950. **SPAA**  
SPAA Records, Huntington Beach/USA  
(Anschrift unbekannt)  
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)

## Deutsche Wut/Rock gegen oben

951. **Rebell Records**, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)

## Endlösung Final Solution Demo – The Early Years

952. **Impenium Records**, Portland/USA  
BArz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)

## Ganz Deutschland hört Landser

953. **Rebel**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)

## Guess who's coming... to Dinner

954. **Vertrieb unbekannt**  
BArz. Nr. 97 vom 29.05.2002

## Live in Berlin 1992

955. **Sniper Records**, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.07.2001 (B)

## Proberaum 1987-1997

956. **Anarchist**  
Anarchist unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

## Ran an den Feind

957. **Streiter**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 64 vom 31.03.2001

## Reich kommt wieder, Das

958. **Das**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.10.2018 (B)

## Republik der Strolche

959. **Streiter**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. AT 30.08.2021

## Republik der Strolche

960. **Republik der Strolche**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.08.2021

## Republik (Re-Edition)

961. **Republik**  
Streiter  
Vertreiber unbekannt  
BArz. AT 27.11.2015 (B)

## Rock gegen Oben (LP)

962. **Streiter**  
(Re-Edition)  
Streiter Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.10.2019 (B)

## Wer nichts zu verlieren hat, kann nur gewinnen

963. **Exsudat**, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)

## Zigeunerfahrt (CD)

964. **Schulzritter Versand**, Stuttgart  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2002

## Landsturm

965. **Tatort Deutschland**  
Dieter Koch Musikverlag,  
Anschrift unbekannt  
"CD"  
BArz. AT 29.04.2024

## Lapida

966. **Achtung Metal!!!**  
der Gruppen »Bömber & Lapida«  
Scumbags Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.11.2014 (A)

## Legion 88

967. **best of ... The**  
Charlemagne Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)

## Legion Condor

968. **Stolzdoitsch Demo** (MC)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.04.2019 (B)

## Legion Germania

969. **BRDigung**  
Germania Versand, Sondershausen  
"CD"  
BArz. AT 30.01.2023

## Tag der Rache

970. **Freiheitsmelodien** Tonträger,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.07.2017 (A)

**Legiones Obscurae****M, Der (= Sleipnir Projekt)****Marco Solo (Words of Anger)****Might of Rage**

**975. Same**  
der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The unspeakable Cult over Goatpenis«  
Supremacy Through Intolerance, Kassel  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)

**Leichenzug**

**976. letzte Gebet, Das**  
Blasphemous Terror Records,  
Wilkau-Haßlau  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)

**Leitwolf**

**977. Verrecke**  
Funny Sounds & Vision,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)

**Leptotrichia**

**978. Repository, The**  
Leptotrichia, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)

**letzte Bastion, Die**

**979. In einer Welt aus Trug und Schein**  
PP Versand & Label, Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BAnz. AT 26.05.2023

**Libertin**

**980. Vom Gedanken zur Tat**  
Giallarhorn Klängschmiede,  
Ludwigsfelde  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)

**Liebenfels Kapelle, Die (DLK)**

**981. Erhebe deine Stimme**  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)

**Lightning Rod**

**982. Cowboy and Folk Songs**  
MSR Productions, Wheat Ridge/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)

**Loikaemie**

**983. Ihr für uns und wir für euch**  
der Gruppe „Loikaemie“  
KNOCK OUT RECORDS, Wismar  
LKM Musik GbR/Fettfleck Records, Gießen  
\*CD\*  
Entscheidung Nr. 16846 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)

**Lord of Evil**

**984. Demo '93 Kill for Satan –**  
**Demo '94 Whithe Aryan Resistance**  
The Ritual Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)

**Lösung Krieg**

**985. Our Reich shall be victorious**  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
\*CD\*  
BAnz. AT 29.04.2022

**Loyal Germans, The**

**986. Action Group 88 – The Loyal**  
**Germans**  
Split CD der Gruppen »Action

**Lüders, Andre (Sänger)**

**987. frei sozial national**  
des Interpreten »Andre Lüders« &  
der Gruppe »Nordmacht«  
Stürmer Versand, Rheine  
Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt  
\*CD\*  
BAnz. AT 28.01.2022

**988. Unter der schwarzen Fahne**  
der Interpreten »Daniel Eggers«  
und »Andre Lüders«  
DIDI Sound & Vision GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)

**Luftwaffe**

**989. Terror over Europe (CD)**  
(Demo)  
NSBM Terror Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)

**Lunikoff-Verschwörung, Die**

**990. Ebola im Jobcenter**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)

**991. L-Kaida**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)

**992. Luni Livel – Barhocker Tour (2014)**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)

**Lust of Decay**

**993. Purity Through Dismemberment**  
Comatose Music, King Mountain/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

**lustigen Zillertaler, Die**

**994. Wir lassen uns das Singen**  
**nicht verbieten!**  
Evil Barber Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

**995. 3 für Deutschland Teil III**  
der Gruppen »Words of Anger«,  
»Der M« (= Sleipnir-Projekt),  
»Blut & Eisen«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)

**Macht & Ehre**

**996. Europa erwache**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)

**997. Europa erwache! (Re-Edition)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
\*Langspielplatte\*

**998. Fahne voran, Die (CD)**  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)

**999. ...Gegen den Untermensch**  
(Re-Edition)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
\*CD\*

**1000. Gegen den Untermensch**  
Vorläufige Eintrag: Gegen den  
Untermensch  
der Gruppe „Macht & Ehre“  
= Macht und Ehre“  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
\*CD\*

**1001. Herrenrasse**  
(Re-Edition)  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2022

**1002. Herrerasse (LP)**  
(Re-Edition)  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)

**1003. Hass schürt den Krieg II**  
der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan  
Brotherhood«, »Macht und Ehre«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

**1004. Mit uns ist der Sieg**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)

**1005. Nigga Out**  
der Gruppen »Macht & Ehre« und  
»Kommando«  
NS Records By V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
\*CD\*

**1006. NSDAP**  
NS Records, Vesterbrogade/DK  
\*CD\*  
BAnz. AT 25.02.2022

**1007. Schwarzer Orden**  
PC-Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)

**1008. Schweigen ist Gold (CD)**  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 27.04.2018 (A)

**1009. Sturm 20 Demo (MC)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (B)

**1010. Thorsten Koch (MC)**  
Demo-Tape  
Violent Tapes-Versand,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (B)

**1011. Torsten Koch**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)

**1012. Unser Land (Mini-CD)**  
(Re-Edition)  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)

**1013. Volkssturm '93 (MC)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (B)

**1014. Wende oder Untergang**  
Das Zeughaus, Apolda  
\*CD\*  
BAnz. AT 30.01.2023

**Machtwort**

**1015. Demo**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)

**Märtyrer**

**1016. Demo-Version von Stolz (MC)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)

**1017. Märtyrer (MC)**  
Demo-Tape 2/91  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)

**1018. Stolz (LP)**  
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (A)

**Mahatma Hitler**

**1019. Mahatma Hitler – Greatest Hitz**  
Mahatma Hitler, Trier  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)

**MaKss Damage (MAK)**

**1020. 2033 (CD)**  
Reconquista Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)

**1021. Sturmzeichen**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (B)

**Maleficium**

**1022. Doomsday (CD)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)

**Manny Marc & Reckless**

**1023. Hip Hop ist tot**  
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)

**1024. Schlacht um Deutschland**  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

**Marco Solo (Words of Anger)****Mass Destruction****1025. Against the Jew – Underground Demo**

Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)

**1026. Bon Appetit**

Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)

**1027. Keine Gnade**

ISM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)

**Massenmord****1028. New Millennium Holocaust/**

Svart Metall Ondskapt  
Split-CD der Gruppen

»Massenmord« und »Svartskogg«

The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar)

BAnz. AT 30.12.2015 (A)

**Maxist****1029. Blut gegen Blut – Re-Release**

Sony Musik Entertainment Germany,  
München

BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)

**1030. Blut gegen Blut 2**

AI Massiva, Berlin

BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)

**Mauser, Johnny (Sänger)****1031. Neonschwarz**

der Interpreten »Johnny Mauser &

Captain Gips«

Johnny Mauser, Lüneburg

BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

**Max Resist****1032. Renegade Youth**

der Gruppen »Max Resist« und »The

Hooligans«

Resistance Records, USA

Anschrift unbekannt

BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)

**MC Basstard (Sänger)****1033. Renegade Youth**

(Re-Edition)

Langspielplatte der Gruppen

»Max Resist« und »The Hooligans«

HC Streetwear Productions,

Anschrift unbekannt

BAnz. AT 31.05.2017 (A)

**MC Bogy (Sänger)****1034. Obscuritas Eterna**

Distribution, Osnabrück

OP-Tec Entertainment, Röthlein

BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

**MC Bogy (Sänger)****1035. Willkommen in Abschaumcity**

Premium Edition

Aggro Berlin, Berlin

Größe Attack, Köln

BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

**Meathook****1036. Infernal Torture**

Severed Records c/o Barrett Amis II,

Rochester/USA

BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

**Menegroth****1037. Helvetische Urgewalt**

Ulfhednis Records, Schweiz

(nicht mehr aktiv)

Dickwald trade & distribution

Niederhasli/CH

BAnz. AT 30.06.2015 (A)

**Menneskerhat****1038. Blut und Eisen**

Hammerbund Tonschmiede,

Anschrift unbekannt

BAnz. AT 29.06.2012 (B)

**1039. Weg zum Galgen, Der**

Dorinerschlag Propaganda,

Anschrift unbekannt

BAnz. AT 28.09.2012 (B)

**Menschenhasser****1040. Auf in den Krieg**

NSRL Produktion, Anschrift unbekannt

\*CD\*

BAnz. AT 30.01.2023

**Meuchelmord****1041. Niedersachsen Schwarzmetsall (CD)**

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BAnz. AT 29.11.2019 (B)

**Micropopaganda****1042. Ausbruch**

Kolonne Ost, Anschrift unbekannt

BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)

**Midtown Bootboys****1043. time has come, The**

(Re-Edition) LP

Little Car of Hate Records,

Anschrift unbekannt

BAnz. AT 27.11.2017 (A)

**1044. time has come, The**

White Terror Records,

Anschrift unbekannt

BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)

**1045. Unfinished Business**

Midtown Production, Anschrift unbekannt

BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)

**Out of Hand**

der Gruppe »Might of Rage«

Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal

BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)

**Millions of Dead Cops**

der Interpreten »John The Baker«

und »Millions of Dead Cops«

Mini-Schallplatten (Split-EP)

Tankcrimes, Oakland/USA

BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

**Mistreat**

North X Records, Wismar

BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)

**Faith and Fury**

Vertreiber unbekannt

BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)

**flame from the north, The**

H8 Store, Wismar

BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)

**Greatest Hits Vol. 1**

HC Streetwear Productions, Anaheim/CA

\*Langspielplatte\*

BAnz. AT 29.04.2022

**Heartless Bastards**

Midgard Records, Alingsås/S

BAnz. AT 30.08.2021

**MPU**

- 1070. M-E-K (M\*-E\*-K\* – MPU & Eskalation & Konfrontation)**  
CD der Gruppen »MPU«, »Eskalation«, »Konfrontation«  
OPOS Records, Lindenau  
Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt  
Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt  
MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2021 (A)

**Mr. Gentlemen Niveaulos (Sänger)**

- 1071. Jetzt ist Schluss**  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)

**Mr. Long (Sänger)**

- 1072. Porno Party**  
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records, Berlin  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 1073. Porno Party 2**  
Interpreten »Mr. Long & Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records,  
c/o Porno Party Records, Berlin  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)

**Mudoven**

- 1074. Aryan vs. Alien**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)

- 1075. Same**  
EP der Gruppen »Arghoslent«,  
»Der Stürmer«, »Mudoven«  
Vinland Winds Records,  
Patchogue/USA  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)

- 1076. Truth and Tragedy:  
Life in the Occupied Zone**  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
Mudoven, North Branford/USA  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)

**Müller, Michael**

- 1077. Michael – Wie stark der Feind auch sei**  
W&B Records, Fretterode  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)

- 1078. Zurück von den Toten!**  
W+B Medien Versand, Fretterode  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)

**Murder Squad**

- 1079. Hateshow, The**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)

- 1080. Sie leben**  
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)

**Musikkorps SS-Leibstandarte**

- 1081. Waffen SS – Leibstandarte SS**  
Adolf Hitler  
RMK Records, Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 29.07.2022

**My War**

- 1082. Für Deutschland**  
der Gruppen »My War«, »Systemgegner« und »Damage Incorporated«  
Front Records, Würzen  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)

- 1083. Heuchler**  
Revolution Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)

**Nahkampf**

- 1084. 33 (Dreiunddreißig)**  
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode  
CD  
BAnz. AT 29.01.2024

- 1085. Alarm (CD)**  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

- 1086. Angriff**  
der Gruppen  
»Nahkampf« und »Volkszorn«  
Moloko Plus Versand (German Oil/  
RAC distribution and label),  
Göringenhausen  
BAnz. AT 30.12.2016 (A)

- 1087. Demo – Kämpfen wir wie sie**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)

- 1088. Kein schöner Land (CD)**  
W+B Medien, Fretterode  
Deutsches Warenhaus, Fretterode  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)

- 1089. Nahkampf & Kolovrat**  
Split CD  
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

- 1090. Schutt und Asche (LP)**  
Rebelles Européens, Brest Cedex/F  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)

**Nationale Selbstjustiz**

- 1091. Demo**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)

**Natural Born Killers**

- 1092. Anthems of Hate**  
Barbed Wire Corporation,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)

**N.A.V.K.**

(Nationales Asylanten Vernichtungskommando)

- 1093. Kampf und Soldatenlieder**  
Musikkassette  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)

**N.A.Z.I.**

- 1094. 18 We fight for you**  
(= Nordic Antizionistic Incorporation)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2017 (B)

**Neoplasm Disseminator**

- 1095. Split-CD (ohne Titel)**  
der Gruppen  
»Neoplasm Disseminator«,  
»Harmony Fault« und »Premature  
Autopsy«  
Rotten Foetus Records, São Paulo/BR  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)

**Nerothar**

- 1096. Berlin**  
der Gruppe »Nerothar«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)

**Neue Argumente**

- 1097. Antikommunist**  
RAC Records, New York/USA  
(genaue Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 30.12.2010 (A)

**Nezhegol**

- 1098. Wotanjugend**  
der Gruppen »Moloth« und  
»Nezhegol« (= молотъ/нежеголь)  
Split-CD  
Fretereuma, Anschrift unbekannt  
Darker than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)

**Nico (Sänger)**

- 1099. Schaffendes Deutschland**  
RACards, Stuttgart  
Sascha Deuerling, Winterbach  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

**Niedermacher (White Devils)**

- 1100. Demo (2003)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)

**N.O.B.**

- 1101. Hier kommt die Antwort**  
Front Records by Küsten Textil UG,  
Atern (Anschrift unbekannt)  
CD  
BAnz. AT 26.08.2022

**No Alibi**

- 1102. Back for Blood and Soil**  
Star-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A  
CD  
BAnz AT 29.04.2024

- 1103. In defense**  
Split-CD der Gruppen  
»No Alibi & Blackwache«  
No Alibi, New York/USA  
S.T.P.U. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)

- 1104. Wickedness of Mankind**  
No Alibi, Buffalo/USA  
BAnz. AT 31.07.2013 (B)

**Nobody's Fools**

- 1105. We'll show you**  
Shout Proud Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)

**No Escape**

- 1106. Break the silence**  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)

**No Remorse**

- 1107. Barbecue in Rostock**  
ISD Records, Anschrift unbekannt  
No Remorse, Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 25.02.2022

- 1108. Barbecue in Rostock**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)

- 1109. Best of No Remorse, The**  
Resistance Records, USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)

- 1110. Deutschland**  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)

- 1111. ISD Memorial**

- der Gruppen »No Remorse«  
und »Razors Edge«  
ISD Records, Dénison/USA  
CD\*

- Entscheidung Nr. 16917 (V)  
vom 24. September 2014 (Pr. 335/2022)  
CD\*

- Entscheidung Nr. 16854 (V)  
vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

- 1112. Oi! Monkey**

- Jack, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)

- 1113. Rare Remorse**

- Midgard Records, Allingsås/SE  
No Remorse (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
CD\*

- BAnz. AT 28.04.2023

- 1114. Rarities**

- Blood & Honour Records, London/GB  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)

- 1115. Son of Odin**

- Boat Boys Records, Norwegen,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)

- 1116. Start up the Panzers**

- der Gruppe »No Remorse«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)

**Nordsturm****1117. Start up the panzers**

- (Re-Edition)  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)

- 1118. This Time the World**

- Last Resort Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)

- 1119. Under the Gods**

- No Remorse, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)

- 1120. winning hand, The**

- Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)

**Noie Werte**

- 1121. Kraft für Deutschland**

- Langspielplatte  
der Gruppe »Noie Werte«  
ehemals Rebellen Européens  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)

**Noise of Hate**

- 1122. G.N.L.S.**

- Simon Fiedler, Wallersdorf  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

**Nokturnal Mortum**

- 1123. Weltanschauung**

- der Gruppe »Nokturnal Mortum«  
No Colours Records, Mügeln  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)  
umgetragen in Listen A:  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)

**Nokturne**

- 1124. Artilharia De Satanás**

- der Gruppen »Seges Findere«  
und »Nokturne«  
Terror Division Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2015 (B)

- 1125. Black Metal Kampf**

- Frozen Darkness Productions,  
Anschrift unbekannt  
CD\*

- BAnz. AT 30.01.2023

- 1126. Werwolf Blood Order**

- D.T.B. Darker than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)  
berichtet: BAnz. AT 31.08.2015

**Nonsense Premonition**

- 1127. Communion of Fears**

- Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)  
umgetragen in Listen B:  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

**Nordfront**

- 1128. Demo**

- Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

- 1129. Live in Denmark '98**

- Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)

- 1130. Tärtövölk Geschichté**

- One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)

- 1131. Werft sie raus!**

- Jens Pöhse, Riesa  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)  
berichtet: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004

**Nordglanz**

- 1133. Steht auf und kämpft**

- Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2014 (B)

- 1134. Völkischer Schwarzmétall**

- Last-Resort-Store, Bessenbach  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)

- 1135. Werwolf Revolte (CD)**

- Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)

**Nordic Thunder**

- 1136. Born to Hate**

- Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)

- 1137. Final Stand**

- Finalstand, Newark/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)

**Nordic Wrath**

- 1138. Bound for Victory**

- White Noise Records, Limburgerhof  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)

**Nordmacht**

- 1139. frei sozial national**

- des Interpreten »Andre Lüders« &  
der Gruppe »Nordnacht«  
Stürmer Versand, Riehne  
Nordnacht (Gruppe), Anschrift unbekannt  
CD\*

- BAnz. AT 28.01.2022

- 1140. Ihre Ehre heißt Treue (CD)**

- B.O.T., Parchim, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

- 1141. Ihre Ehre heißt Treue (Re-Edition)**

- Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)

**Verlorenes Erbe**

- Hatesounds Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)

**Nordsturm**

- 1143. Bleib stolz**

- White Revolution Records,  
Anschrift unbekannt

- BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)

- 1144. Reich soll finster sein, Das**

- Dark Deister Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)

**Nordum**

- 1145. 7 Ans de Réflexion/Vengeance**  
Humaine  
der Gruppen »Orthanc« und »Nordum«  
Split-CD  
Korosiv, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)

**Normahl**

- 1146. Volk steht hinter uns, Ein**  
7hard Records (New Distribution),  
Winnenden  
SPV Schallplatten, Produktion &  
Vertrieb GmbH, Hannover  
BAnz. AT 31.03.2014 (A)

**Nostalgie**

- 1147. 4. Streich für's Vaterland**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)

- 1148. Citius – Altius – Fortius**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)

**Nostoi (Nostoi)**

- 1149. Τελικη Λυση (Final Solution)**  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2021 (B)

**Notwehr**

- 1150. Neuer Wind, Ein**  
Dieter Koch Musikverlag,  
Anschrift unbekannt  
CD\*

- Entscheidung Nr. 16858 (V)  
vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024)

- 1151. neuer Wind, Ein**  
(Re-Edition)  
Blutorden Produktionen, Anschrift unbekannt  
LP\*

- BAnz. AT 25.02.2022

- 1152. Wenn es totbt**  
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999

- 1153. Wenn es totbt (LP)**  
(Re-Edition)  
Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (A)

- 1154. Wenn es totbt**  
Musikverlag, Anschrift unbekannt  
CD\*

- BAnz. AT 28.03.2024

**Oberste Heeresleitung**

- 1155. Deutschen kommen, Die**  
LP der Gruppen »Fasaga«,  
»Der Fluch«, »Cotzbrocken«,  
»Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2020 (A)

**Odessa**

- 1156. Eiserner Wille und stolzes Herz**

## Oistar Proper

1169. »Gesellschaft« – »Vaterland«  
Single Serie Nr. 1 P & C 1993  
Musikkassette der Gruppen  
»Oithanasie« und »Oistar Proper«  
Skull Records, Geislingen-Steige  
(Firma erloschen)  
BArz. AT 27.09.2019 (A)

### Oisturm

1170. Demo  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)

1171. Raritäten  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)

### Oithanasie

1172. »Gesellschaft« – »Vaterland«  
Single Serie Nr. 1 P & C 1993  
Musikkassette der Gruppen  
»Oithanasie« und »Oistar Proper«  
Skull Records, Geislingen-Steige  
(Firma erloschen)  
BArz. AT 27.09.2019 (A)

1173. Oithanasie  
Hersteller unbekannt  
BArz. 119 vom 30.06.2004 (B)

1174. Oithanasie – Jetzt oder nie  
Hersteller unbekannt  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)

1175. Volkstreu (LP)  
Skull Records Roland Scheffelhuber-Eybach, Geislingen  
BArz. Nr. 142 vom 30.07.1994

1176. Volkstreu (LP)  
Skull Records, Geislingen-Steige  
(Firma erloschen)  
BArz. AT 28.06.2019 (B)

### Oi Dramz

1177. Nacht ohne Morgen  
Wotan Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)

1178. Negerdrücke  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)

1179. Oi Dramz (CD und LP)  
Rock-O-Rama Records, Brühl  
BArz. Nr. 120 vom 30.06.1995 (CD)

1180. U-Raum Tape 1992 (MC)  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 26.02.2018 (A)

### Old Fire

1181. Steel Murderers / Endless War  
der Gruppen »Wings of War«  
und »Old Fire«  
Hell Is Here Production, Polen,  
genaue Anschrift unbekannt  
Legion Blatan Records & Distribution,  
Gömersal/UK  
BArz. AT 30.09.2016 (A)

### Open Season

1182. Front Line Fighters  
NS Records by V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 29.04.2022

### Operation Racewar

1183. Extreme Prejudice  
NSM Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)

### Operation Semtex

1184. Vorstadtanekdoten  
Sunny Bastards Films & Music, Essen  
Broken Silence Independent  
Distribution GmbH, Hamburg  
»CD«  
BArz. AT 29.09.2022

### Order of the Death's Hand

1185. Antisémite / L'Odeur des déportés  
der Gruppen »Order of the  
Death's Head« und »Elitism«  
Honour and Hate Productions,  
Anschrift unbekannt  
Elitism (Band), Toulon/F  
(genaue Anschrift unbekannt)  
BArz. AT 30.12.2019 (B)

1186. Hakenkreuz  
Honour and Hate Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (B)

1187. Pogrom Ritual  
Darker than black Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.11.2014 (B)

### Organisation Consul

1188. Türme des Schweigens, Die  
Fight Store Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 25.02.2022

### Orgasmus (Sänger)

1189. Porno Mafia  
der Interpreten »Frauenarzt« und  
»Orgasmus«  
BassBoxxx Records, Anschrift unbekannt  
Mehr Kohle Records c/o  
Hirntod Records, Berlin  
Distribution, Osnabrück  
BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)

### Ornaments of Sin

1190. Inhale Zyklon B  
THR Sweden, Total Holocaust  
Records, Partille/S  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)

### Orthanc

1191. 7 Ans De Réflexion/Vengeance  
Humaine  
der Gruppen »Orthanc« und »Nordum«  
Split CD  
Kroissiv, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.06.2016 (A)

## Ostfront AVK

1192. Ostfront AVK (Demo-Tape)  
Skinhead-Fanzine »Kampfhund«  
1993, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 142 vom 30.07.1994

1193. Ostfront AVK (MC)  
Demo-Tape  
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.06.2019 (B)

### Ostmark Skinheads

1194. Demo  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)

### Paganblut

1195. Ruf aus der Vergangenheit  
Thors Hammer Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)

1196. Ruf aus der Vergangenheit (CD)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 27.02.2019 (B)

### Painful Awakening

1197. reality hurts, The  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)

### Panzerfaust

1198. Hail Sweden! (CD)  
Sniper Records/Homo Superior,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2020 (B)

1199. Herz des Reiches  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.07.2014 (B)

### Panzerjäger 38

1200. Death before Dishonor  
Gjällhorn Klangschmiede, Ludwigshafen  
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

### Paranoid

1201. Beginn der Revolution  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

1202. Gender mich nicht voll  
One People One Struggle Records  
O.P.O.S., Lindenau  
BArz. AT 28.04.2017 (A)

### Paria

1203. Vermin Race  
Obscure Abhorrence Productions  
c/o Wotanrecords Klangschmiede  
Germany, Seesen  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

### Pathology

1204. Incisions of Perverse Debauchery  
Grindhead Records, Sylvania NSW/AUS  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)

1205. Surgically Hacked  
Amputid Vein Records, Osaka/J  
Anz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)

### Patriot 19/8 & Sleipnir

1206. rechte Wort, Das  
Lu-Wi Tonträgerproduktion,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)

### Patriotic Front

1207. Spirit of a nation  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)

### Patris

1208. Servants of Hellenism  
Black Metal Cult Records, Glendale/USA  
BArz. AT 31.10.2012 (B)

1209. Servante of Hellenism  
(Re-Edition)  
Black Metal Cult Records,  
Glendale/USA  
BArz. AT 31.05.2017 (B)

### Peisithanatos

1210. Silhouettes of Holocaust  
Occult Mountains Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.06.2013 (B)

### People Haters

1211. Bling Bling  
Strong Survival Records, Des Plaines/USA  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)

1212. Bling Bling (CD)  
(Re-Edition)  
Crazy Nig Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.05.2018 (B)

1213. Collection of hate, A  
ISD Records, Lancaster/USA  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)

1214. Everything's Kosher  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)

1215. Everything's Kosher (Re-Edition) (LP)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.11.2018 (B)

1216. Love to hate (LP + Cover)  
(Re-Edition)  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Sniper Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.11.2019 (B)

### Permafrost

1217. Pervers and Geisteskrank  
Christhuntn Productions, Leopoldshöhe  
BArz. AT 31.10.2012 (A)

## Perverz

1218. Süsses, sonst Stich  
der Interpreten »Blokkmonsta«,  
»U2« & »Perverz«  
Hirntod Records, Berlin  
BArz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)

### Pestpocken

1219. Same  
der Gruppen »Pestpocken« und  
»Bad Nazis«  
Maniac Attack Records mit  
T.S.O.R. Records, Gießen  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)

1220. Virus BRD  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.03.2013 (A)

### PhalanX

1221. Alarmstufe Braun (CD)  
Front Records, Losstal  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 29.09.2020 (A)

### Pig Killer

1222. Spirit of 1939, The  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)

### Pionier

1223. Rattenfänger  
PC Records, Chemnitz  
Basement Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2016 (A)

### Pitbullfarm

1224. first battle, The  
Pitbullfarm Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.01.2016 (B)

### Pitbullfarm

1225. Pitbullfarm  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)  
benötigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007

1226. Pitbullfarm V2  
Midgard Records, Göteborg/S

BArz. AT 31.10.2013 (B)

1227. Too old to die young (CD)  
Fence Shitter Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.01.2018 (A)

### Platoon 14

1228. Ape Slayers & Kike Killers EP  
Die Hass Fabrik Records,  
(The Hate Factory Records),  
Anschrift unbekannt  
FWBW Productions, Anschrift unbekannt  
Platoon 14, Sunrise/USA  
(nicht zustellbar)

1229. Vengeance for the fallen  
Höftone, Wismar  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)

1230. We've come for war  
Impenium Records, Portland/USA  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

### Plunder & Pillage

1231. Lights out!  
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)

### Pluto Svea

1232. Battle Shout (CD und Booklet)  
Sniper Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.01.2019 (B)

1233. Best of the Best  
Midgard Records, Göteborg/S

BArz. AT 31.12.2012 (A)

1234. Segemarschen  
Midgard Records, Göteborg/S

BArz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (B)

1235. Stöveltrampen ekanigen  
Nordland Records, Stockholm/S

BArz. AT 31.05.2012 (E)

### Pommernklang

1236. Wahrheit  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)

### Pork Hunters

1237. Hinter der Maske & Bonus  
Pork Hunters, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 28.04.2023

### Premature Autopsy

1238. Split-CD (ohne Titel)  
der Gruppen  
»Neoplasm Disseminator«,  
»Harmony Fault« und »Premature  
Autopsy«  
Rotten Foetus Records, São Paulo/BR

BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)

### Preserve White Aryans (P.W.A.)

1239. It's time to awake!  
Blood & Honour Estonia,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)

1240. It's time to awake  
(Re-Edition)

Langspielplatte  
Herstellung/Vertrieb unbekannt

BArz. AT 28.07.2017 (A)

1241. Nordic Blood  
H8 Store, Wismar

BArz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)

1242. Nordic Blood – Nordic Pride (LP)

(Re-Edition)  
Nordic Blood, Anschrift unbekannt

BArz. AT 30.03.2020 (A)

### Preußischen Standarte

1243. Braune Revolution  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.04.2015 (B)

## Untergrund marschiert, Der – 4. Streich

Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.06.2016 (B)

## Zweite, Die – Mitschnitt Proberaum

Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.07.2015 (B)

### Pride & War

## Our Blood Still Fighting

der Gruppen »Gasmask Division«  
und »Pride & War«  
Idol Noise Productions,

Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.11.2014 (A)

### Priestermord

## Vernichtungsfeldzug

Dark Deister Production,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

### Proisenssheads

## Bruderrieg

Jens Hessler,  
Nibelungen Versand, Lingen

88 Rock'n Roll, Chemnitz

BArz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)

## Jung und Stolz

Movement Records, Anschrift unbekannt  
»CD«

BArz AT 27.06.2025

### Proisenss Soie

## Skinheads

MC der Gruppen »Reichsfestfront«,  
»Padikahl«, »Proisenss Soie«

Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.03.2020 (A)

### Projekt 8.8

## Unter blutroten Banner

Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«

BArz. AT 28.01.2022

## Damals wie heute

der Gruppen »Projekt 8.8« und  
»Gegenschlag«

PC Records, Chemnitz

»CD Digipack«

BArz. AT 29.09.2022

### Projekt Irminsul

## Herrscher des Nordens

PC Records, Chemnitz

BArz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)

### Projekt Pommernsturm

## 3. Streich, Der

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)

## Deutsches Volk erwache

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)

## Mit dem Hammer auf den Kopf

Anbieter unbekannt

BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)

### Projekt V

## Schlacht beginnt, Die – Teil 1

Anbieter unbekannt

BArz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)

### Projekt Wolfsschanze

## Live im Club Dirlewanger

Arisches Reich Productions,

Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)

### Propaganda

## Pungent Stench

1267. Club Mondo Bizarre – For Members Only  
LP und LP-Hülle  
Pungent Stench, Wien/A  
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing  
E.K., bei Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
BArz. AT 30.10.2020 (A)  
1268. Club Mondo Bizarre – For Members Only  
CD und Cover  
Pungent Stench, Wien/A  
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing  
E.K., bei Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
BArz. AT 30.10.2020 (A)  
    Pure Rampage

1269. Built Tough  
Hammerskin Records, Phoenix,  
Arizona/USA  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2003  
    Pureblood

1270. That's The Spirit!  
Thule-Imperium Records, Port.Or./USA  
"CD"  
Entscheidung Nr. 17204 (V)  
vom 15. April 2025  
(Pr. 333/2022)

### Putrid Pile

1271. Pleasure in Suffering, The  
Severed Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)  
    Race Riot

1272. Terror against tyranny  
Final Stand Records, Newark/USA  
BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)  
    Race War

1273. Kingdom of Hate  
The Voice Records, Erlenbach  
BArz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)  
1274. Live im Elsass 2003  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)  
1275. Stimme des Blutes  
The Voice Records, Marktheidenfeld  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)  
1276. Stimme des Blutes  
(Re-Edition)  
SS-Totenkopf Records, Anschrift unbekannt  
"LP"  
BArz. AT 28.01.2022

1277. The white race will prevail  
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA  
BArz. Nr. 62 vom 29.03.2003  
1278. white race will prevail, The  
Re-Edition  
Langspielplatte  
(Cover: Adolf Hitler + NS-Parade)  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BArz. AT 30.12.2015 (A)  
    Race'n Nation

1279. Vereint durch Musik  
der Gruppen »Hate Soldiers« und  
»Race'n Nation«  
Barbarossa Records, Sangerhausen  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)  
    Racial Hatred

1280. Macht die Augen auf!  
NS Propaganda, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 13 vom 30.07.2010 (B)  
1281. Macht die Augen auf! (LP)  
(Re-Edition)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.10.2019 (B)  
    Racist Redneck Rebels

1282. Keep the hate alive!  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BArz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)  
berichtigt: BAuz Nr. 120 vom 30.06.2005  
    Radikalhah

1283. Rettet Deutschlands  
Langspielplatte und CD  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.03.2018 (B)

1284. Skinheads  
MC der Gruppen »Reichsfrente«,  
»Radikali«, »Proissens Soie«  
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.03.2020 (A)  
1285. Wilde Horden  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
Micetrap Distribution, Maple Shade/ USA  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

1286. Wir geben niemals auf  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"CD"  
Entscheidung Nr. 16919 (V),  
vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)  
1287. Wir geben niemals auf  
(Re-Edition)  
S.H. Produktion,  
Anschrift unbekannt  
Gvb Produktion  
(Götz von Berlichingen-Produktion),  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2017 (A)  
    Radikalhass

1288. Radikaler Haß (MC)  
Demo-Tape  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.03.2019 (B)  
    Radio Wolfsschanze

1289. Radio Wolfsschanze – Vol. 3  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)

## 1290. Radio Wolfsschanze – Vol. 4

Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)

### 1291. Zweite Sendung

Anbieter unbekannt

BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)

### Ragnarök

#### 1292. Demo

der Gruppe »KDF Kraft durch Freude«  
und »Ragnarök«  
Funny Sounds Records,  
Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)

### Ragnorok

#### 1293. Victory

ISD Records, Lancaster/USA

BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)

### Rahowa

#### 1294. Cult of the Holy War

Resistance Records, Hillsboro/USA

BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)

#### 1295. Cult of the Holy War

(Re-Edition) LP

Resistance Records, Hillsboro/USA

(nicht zustellbar)

BArz. AT 29.01.2018 (A)

#### 1296. Declaration Of War

Resistance Records, Detroit/USA

"CD"

Entscheidung Nr. 16857 (V)

vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)

#### 1297. Dreadful Legions March with

Doom... Live (LP)

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BArz. AT 28.04.2020 (A)

#### 1298. Ode to a dying people

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BArz. AT 28.04.2017 (A)

### Rako

#### 1299. Mentaler Kriegszustand

Mehr Kohle Records,

c/o Rap Haus Records, Berlin

BArz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)

### Randgruppe Deutsch

#### 1300. Wir schaffen das ... (CD)

Das Zeughaus, Fels

BArz. AT 30.10.2020 (A)

### Raritäten

#### 1301. Im Geiste vereint

der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«

One Eight Musik, Anschrift unbekannt

"CD"

BArz. AT 29.04.2024

### Rassenhass

#### 1302. Lass sie ruhig kommen

Vertrieb unbekannt

BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)

#### 1303. Lass sie ruhig kommen (CD)

(Re-Edition)

Blodsband Produktion,

Anschrift unbekannt

BArz. AT 28.06.2019 (B)

### Rattenlinie

#### 1304. Rattenlinie ("CD")

(Projekt der Gruppen »Smart

Violence« und »Orgullo Sur«)

Oldschool Records, Grönenbach

BArz. AT 25.02.2022

### Raunchous Brothers, The

#### 1305. Humiliation, Titillation,

Degradation, Ejaculation

Self Released The Raunchous

Brothers, Palatine/USA

"MC"

BArz. AT 28.11.2022

### Ravenbanner

#### 1306. ... And ravens sing our glorious past (CD)

Totenkopf Propaganda,

Anschrift unbekannt

The Pagan Front,

Anschrift unbekannt

BArz. AT 29.07.2019 (B)

### Razors Edge

#### 1307. Blood on their hands

Front Records, Würzen

BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)

#### 1308. flag still flies, The

Front Records, Würzen

Wilko Vorsand, Geiseltalhörg

(nicht mehr Rechteinhaber)

BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)

berichtet: BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008

BArz. AT 28.10.2019 (B)

### White Noise

#### 1309. Hands across the sea

der Gruppen »Razors Edge« und

»Breakdown«

White Noise Records, Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)

#### 1310. Heroes and Hooligans

ISD Records, Lancaster/USA

BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)

#### 1311. ISD Memorial

der Gruppen »No Remorse«

und »Razors Edge«

ISD Records, Dénison/USA

"CD"

Entscheidung Nr. 16917 (V)

vom 24. September 2024 (Pr. 335/2024)

"CD"

Entscheidung Nr. 16854 (V)

vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

#### 1312. Our flag is going forward too

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BArz. AT 30.09.2013 (B)

#### 1313. Strength thru Blood

»Razors Edge«/»Hate Society«

Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)

### Reinhard Heydrich = Sturm & Froinde

## 1314. Strength Thru Blood (Re-Edition)

der Gruppen »Razors Edge« und

»Hate Society«

(Cover: Joseph Goebbels)

Little Car of Hate Records,

Anschrift unbekannt

BArz. AT 31.05.2016 (A)

## 1315. These Wheels roll for Victory

White Eagle Records,

Anschrift unbekannt

BArz. AT 29.07.2009 (B)

### Rebell Hell

#### 1316. Fury, Faith & Hatred

PC Records, Chemnitz

Rebell Hell (Gruppe), Anschrift unbekannt

"CD"

Entscheidung Nr. 17422 (V)

vom 19. August 2025 (Pr. 1382/2022)

### Rebellion

#### 1317. 9 mm

NS Propaganda, Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)

### Redneck 28

#### 1318. Play Songs of Ian Stuart &

The Klansmen (CD)

Strong Survive Records,

Des Plaines/USA (nicht zustellbar)

BArz. AT 29.09.2020 (A)

#### 1319. Spirit of the South (CD)

Strong Survive Records,

Des Plaines/USA (nicht zustellbar)

BArz. AT 28.09.2018 (B)

### Regurgitation

#### 1320. Clitoraldectomy

Catmose Music, Kings Mountain/USA

BArz. AT 27.04.2012 (A)

### Reich, Das

#### 1321. Triumph of will

White Terror Records, St. Paul/USA,

Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)

### Reichsfront

#### 1322. Jetzt wir!

Reichsfront Records, Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)

#### 1323. Skinheads

MC der Gruppen »Reichsfrente«,

»Radikali«, »Proissens Soie«

Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt

BArz. AT 30.03.2020 (A)

### Reichskolonie

#### 1324. braune Kompanie Aue, Die

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BArz. AT 31.01.2014 (B)

### Reichsmusikkammer V.T.

#### 1325. III. Reich, 1 Das

Reichsmusikkammer V.T., Helsingborg/S

BArz. Nr. 64 vom 30.03.1996

#### 1326. III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert

RMK Records, Helsingborg/S

(Anschrift unbekannt)

BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)

#### 1327. N.S.D.A.P.

Sampler (RMK 8)

Micetrap Records, Maple Shade/USA

BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)

### Reichspogram

#### 1328. In den Krieg

NS Propaganda, Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)

### Reichssturm

#### 1329. Demo

Anbieter unbekannt

BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)

#### 1330. Heim in Reich (CD)

Janssen-Verlag,

NS Records by V-2 Merchandise,

Anschrift unbekannt

BArz. AT 28.10.2022

### Reichstrunkenbold

#### 1331. Untergrund stirbt nie, Der

Sicherheitsdirektion Records,

Anschrift unbekannt

BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)

#### 1332. Viel Asche um Nichts

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)

1364. <b>letzte Mann, Der (CD)</b> Deutscher Tonträger-Vertrieb, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.10.2019 (A) <b>Sachsenblut</b>	<b>Schutt &amp; Asche</b>	1414. <b>Sound of Civilwar</b> Front Records, Wurzen BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A) umgetragen in Listen Teil B: BArz. AT 31.03.2014 (B)	<b>Skinheads Sachsen-Anhalt</b>
1365. <b>Appell, Der</b> PC Records, Chemnitz BArz. AT 31.12.2014 (A) <b>Sachsenia</b>	<b>Schutzstaffel</b>	1415. <b>Return of Insurgency</b> der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt »CD« BArz. AT 29.04.2022	1440. <b>Kampf hat begonnen, Der</b> V 7 Versand, Greversmühlen BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1366. <b>Achtzehn (CD)</b> PC Records, Chemnitz Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt Basement Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.01.2021 (A)	<b>Befreiungsschlag</b> Micetrap Records, Maple Shade/USA BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	1416. <b>Return of Insurgency</b> der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt »CD« BArz. AT 29.04.2022	1441. <b>Niemals geben wir auf</b> Anschrift unbekannt BArz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
1367. <b>Unvergessen</b> PC Records, Chemnitz BArz. AT 29.06.2012 (A) <b>Sacrificio Sumerio</b>	<b>White Alliance Against Z.O.G.</b> der Gruppen »Schutzstaffel« und »Xenocide« Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.12.2016 (B)	<b>Shattered Eyes</b>	<b>Skrewdriver</b>
1368. <b>Aryan Alliance – Purified by Fire</b> Split-CD der Gruppen »Sacrificio Sumerio« und »Aryan Supremacy« Barbatos Productions, Russland (Anschrift unbekannt) BArz. AT 30.06.2015 (B)	<b>Schutztruppe</b>	1417. <b>Prey of Depravity</b> Sevarred Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BArz. AT 27.04.2012 (B)	1442. <b>1977-83 The complete Studio Collection</b> Victory Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1369. <b>From silence to Blitzkrieg</b> der Gruppen »Wolfenhorns« und »Sacrificio Suméro« Panzer Holocaust Propaganda, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.02.2014 (A)	<b>Noten des Hasses – Teil 1</b> der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe« Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)	<b>Sido (Sänger)</b>	1443. <b>Blood &amp; Honour</b> Rock-o-Rama Grenzenlos Ltd., Rees BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1370. <b>Psychopath's Aberrations</b> Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BArz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)	<b>Zeit der Vergeltung</b> Anschieber unbekannt BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)	<b>Maske</b> Aggro Berlin, Berlin BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)	1444. <b>Hail the new dawn</b> VGR GmbH, Düsseldorf BArz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1371. <b>Live &amp; Kicking</b> Midgard Records, Göteborg/S BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)	<b>Schwarz (auch Schwartz)</b>	<b>Siegesfahne</b>	1445. <b>Hail Victory</b> ISD Records/W.T.Records, St. Paul/USA BArz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1372. <b>My Tribute to Skrewdriver Vol. 1</b> Midgard Records, Göteborg/S BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)	<b>Hurensohn Holocaust Chroniken #1</b> Hirntot Records, Berlin BArz. AT 31.12.2012 (B)	<b>Er ist kein Mensch</b> Anschieber unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1446. <b>Hail Victory (Official released, Limited Edition)</b> (Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkrone) Home Superior Label, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.02.2013 (A)
1373. <b>My Tribute to Skrewdriver Vol. 2</b> Midgard Records, Göteborg/S BArz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)	<b>Hurensohn Holocaust Zero</b> Hirntot Records, Berlin distri GmbH, Osnabrück »CD« BArz. AT 29.06.2023	<b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anschieber unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1447. <b>History Vol. 7</b> MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1374. <b>Sarin</b>	<b>Mörder sprechen nicht</b> der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz« Hirntot Records, Berlin BArz. AT 30.11.2012 (A)	<b>Vorwärts Kameraden!</b> Anschieber unbekannt BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)	1448. <b>Introduction</b> Anschieber unbekannt BArz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1375. <b>Goldener Thron – Demo</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)	<b>Schwarze Division Sachsen</b>	<b>Weltfeind</b> Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigrblot« W.T.C. Productions, Tangerhütte BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)	1449. <b>Land on fire</b> Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1376. <b>SAT 18</b>	<b>Holocaust 2010</b> L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)	<b>White Power (Demo 2004) (CD)</b> Blood & Honour, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.09.2020 (B)	1450. <b>Rock Anti-Communism</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 31.05.2012 (A)
1377. <b>Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anschieber unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	<b>Juden sind hier unerwünscht</b> Let us hate Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)	<b>White Power (Demo) (CD + Cover)</b> Blood & Honour, Anschrift unbekannt Frank Rennicke, Feilitzsch Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale (nicht zustellbar) BArz. AT 29.09.2020 (B)	1451. <b>The best of Skrewdriver Volume 1</b> ISD Records, Lancaster/USA BArz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1378. <b>Satans Elite Kommando (S.E.K.)</b>	<b>Schwarze Sonne</b>	<b>Sigblot</b>	1452. <b>Undercover</b> 2v4t Records, Wallersdorf BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1379. <b>Mehr Nägel für das Schwein</b> SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt Westwall Produktion, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)	<b>Gaskammer</b> Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)	<b>Blodband (Blood Religion Manifest)</b> Nordiska Forlaget, Linköping/S BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)	1453. <b>We will never forget Ian</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1380. <b>Schall und Rauch</b>	<b>Kameraden</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)	<b>SIKUK</b>	1454. <b>We've got the Power</b> Viking Records B.C.M., London/GB »CD« BArz. AT 27.06.2025
1381. <b>Schall und Rauch</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)	<b>Kämpfen wir wie sie</b> Nibelungen Versand, Lingen BArz. Nr. 81 vom 30.04.1999 ► Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf die CD »Schwarzer Orden« der Gruppe »Schwarzer Orden«.	<b>Shiftisted Superman ...</b> The Man of Stool Comatose Music, Kings Mountain/USA BArz. AT 27.04.2012 (A)	1455. <b>Skullhead</b>
1382. <b>Scheinheilige Brüder</b>	<b>Neue Zukunft</b> PC-Records, Chemnitz BArz. Nr. 100 vom 31.05.2001	<b>Silence II</b>	1456. <b>A Cry Of Pain (Edition 2020)</b> Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt »Langspielplatte« Entscheidung Nr. 16741 (V) vom 23. April 2023 (Pr. 825/2021)
1383. <b>Schiffbruch 88</b>	<b>Schwarze graue Wölfe</b>	<b>Aufmarsch des Wahnsinns</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)	1457. <b>Brandenburg 1992 Disc 3</b> Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger« NS Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
1384. <b>Best of Schiffbruch 88</b> Terror Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)	<b>Demo</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)	<b>Sippenorden</b>	1458. <b>Cry of Pain</b> Rock-o-Rama Records, Rees BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1385. <b>Schlachthaus</b>	<b>Scumfuck</b>	<b>Holocaust</b> Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.09.2012 (B)	1459. <b>Live and Loud!! Newcastle</b> Der 14th 1988 Hot Records, Anschrift unbekannt The Business (Gruppe) by Sailor's Grave Records, Anschrift unbekannt »LP« BArz. AT 26.08.2022
1386. <b>Schlachtruf Germania</b>	<b>SDSBY</b>	<b>Sizzla (Sänger)</b>	1460. <b>Skumshot</b>
1387. <b>Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert</b> Clockworks Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)	<b>In drei Teufels Namen</b> der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY« Hirntot Records, Berlin BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)	<b>Kings of Dancehall Vol. 1</b> Jet Star Phonographics Ltd., Anschrift unbekannt BArz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1461. <b>Sounds through our eyes</b> Oldschool Records, Grönenbach »CD« BArz. AT 25.02.2022
1388. <b>Schlachtruf</b>	<b>In drei Teufels Namen II</b> der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY« Hirntot Records, Berlin BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)	<b>Skalinger</b>	<b>Sleipnir</b>
1389. <b>Demo (CD)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.11.2019 (B)	<b>Second Class Citizen</b>	<b>Es hat begonnen</b> Front Records, Wurzen BArz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)	1462. <b>Ausles Teil 1</b> Wolfszeit, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.12.2012 (A) berichtigt: Banz. AT 31.01.2013
1390. <b>Kampf ums Überleben</b> Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)	<b>Truth over Ignorance</b> One People One Struggle Records, Dresden BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)	<b>Gerechtigkeit bleibt Utopie</b> Front Records, Wurzen BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)	1463. <b>Ende, Das (CD)</b> Marco Bartsch, Frankenheim Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien, Hilden BArz. AT 29.09.2020 (A)
1391. <b>Weihespruch (CD)</b> Nordland Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 27.02.2020 (A)	<b>Seges Findre</b>	<b>Hass regiert, Der (MC)</b> Anschieber unbekannt BArz. Nr. 204 vom 31.10.2002	1464. <b>Europäischer Traum 2</b> der Gruppen »Sturmwehr« & »Sleipnir« Front Records, Falkenhain BArz. AT 30.06.2015 (A)
1392. <b>Schlagring</b>	<b>Artilharia De Satanas</b> der Gruppen »Seges Findre« und »Nokturne« Terror Division Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.07.2015 (B)	<b>Heim ins Reich (CD)</b> Anschieber unbekannt BArz. Nr. 204 vom 31.10.2002	1465. <b>Mein besserer Kamerad</b> Clockwork Records, Anschrift unbekannt BArz. 119 vom 30.06.2004 (B)
1393. <b>Bumm Bumm – Rattata – Klick Klack – Peng!</b> One People One Struggle Records, Dresden BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	<b>United by White Terror Propaganda</b> CD der Gruppen »Seges Findre« und »88« Croquemort Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.05.2019 (B)	<b>Tag X (Re-Edition)</b> Anschieber unbekannt BArz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)	1466. <b>rechte Wort, Das</b> Lu-Wi Tonträgerproduktion, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1394. <b>Demo</b> Anschieber unbekannt BArz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)	<b>Selbststeller</b>	<b>Tag X (Re-Edition)</b> Anschieber unbekannt BArz. AT 29.04.2022	1467. <b>Teil von mir, Ein (CD)</b> PC Records, Chemnitz BArz. AT 28.06.2019 (A)
1395. <b>Bumm Bumm – Rattata – Klick Klack – Peng!</b> One People One Struggle Records, Dresden BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	<b>Bumm Bumm – Rattata – Klick Klack – Peng!</b> One People One Struggle Records, Dresden BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	<b>SKD/Blutstahl</b>	<b>Slime</b>
1396. <b>Smart</b> Gallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BArz. AT 29.01.2016 (A)		<b>Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt</b> SKD Gotha, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)	1468. <b>Polizei SA-SS</b> Hersteller/Vertrieb unbekannt BArz. AT 28.03.2013 (A)
1397. <b>Smart</b> Gallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BArz. AT 29.01.2016 (A)		<b>SKD – Sonderkommando Dirlewanger</b>	1469. <b>Smart 1</b> Aggressive Rockproductions, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1398. <b>Smart</b> Gallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BArz. AT 29.01.2016 (A)		<b>1437. Demo</b> Anschieber unbekannt BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)	1470. <b>Smart Violence</b>
1399. <b>Smart</b> Gallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BArz. AT 29.01.2016 (A)		<b>1438. Heil Deutschland – Live und Unveröffentlichtes – (CD)</b> (Sonderkommando Dirlewanger) Gallarhorn Klangschmiede, Küsten Textil UG, Brettlieben Frontmusik, Küsten Textil UG, Artern BArz. AT 29.09.2020 (B)	1471. <b>Hergestellt in Deutschland (CD)</b> Feindkontakt Produktion, Plauen BArz. AT 27.11.2020 (A)
1400. <b>Smart</b> Gallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BArz. AT 29.01.2016 (A)		<b>1439. Volksturm Demo</b> Anschieber unbekannt BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)	

**Smoky (Sänger)**

- 1470. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger**  
der Interpreten »Frauenarzt«,  
»Chuky« & »Smoky«  
Distributionz, Osnabrück  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)  
**Sniper**

- 1471. Born to War**  
Totenkopfversand, Wismar  
BArz. Nr. 14 vom 31.07.2008 (A)  
**Born to War (LP)**  
(Re-Edition)  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 27.04.2018 (A)

- 1473. Hail the white Race**  
North X Records, Wismar  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)  
**1474. Hail the white race (Re-Edition)**  
KLP der Gruppe »Sniper«  
I.G. Metall, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 20.10.2018 (B)

- 1475. Moment of Truth, The (CD)**  
Ainakin Services, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)

- 1476. Moment of Truth, The (CD)**  
(Re-Edition)  
Midgard Records, Alingsas/S  
BArz. AT 28.05.2018 (B)

- 1477. One Family – Part III**  
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, Thematik 25,  
One People One Struggle Records  
(OPOS), Dresden  
BArz. AT 31.05.2016 (A)

- 1478. One last stand**  
H8tore, Wismar  
BArz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)  
**1479. War is coming**  
Rampage Productions,  
Anschrift unbekannt  
CD  
BArz. AT 30.01.2023

**Söhne Germaniens**

- 1480. Ihr habt uns nicht gewollt**  
Streetfight Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2016 (A)

**S.O.L. (Save Our Land)**

- 1481. Extreme Solutions**  
ETS Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

- 1482. Warmaker**  
Final Stand Records, Newark/USA  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)

**Soldierss of Evil**

- 1483. United Aryans**  
in Anti Semitic Terror  
MC der Gruppen »Xenoicide«  
und »Soldiers of Evil«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.03.2017 (B)

**Soldiers of Freedom**

- 1484. Back from Hell**  
V7 + TTV Versand, Berlin  
BArz. AT 27.11.2015 (A)

- 1485. White Rock Rocks the World**  
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel  
S.O.F. c/o Matze G., Schwabach  
Sigfried Bir, Ebeleben  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2003  
Wikinger GmbH, Siegfried Bir,  
Geiselhöring  
BArz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)

**Sokyra Peruna**

- 1486. ... to fallen, alive and unborn**  
Patriot Production, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.01.2013 (A)

**Sons of Satan**

- 1487. In Times of Fire**  
Vinland Winds Records, New York/USA  
BArz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)

**Southern Storm**

- 1488. Stormtrooping**  
Scythian Services, Oyster Bay/AUS  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)

- 1489. It's time to get revenge on our enemies**  
der Gruppen »Southern Storm« und  
»Runes of War«  
NSMB8 Records, Detroit/USA  
BArz. AT 31.08.2015 (B)

- 1490. Süden Sturm**  
Scythian Service, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)

**Spear of Longines**

- 1491. Nazi Occult Metal**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.01.2014 (A)

**Spearhead**

- 1492. Gotta keep fighting**  
Barracuda Records, Sovico/I  
»Extended Player«  
BArz. AT 25.02.2022

- 1493. Into Battle we ride**  
Pühses Liste, Riesa  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

**Speichelbroiss**

- 1494. Wenn ihr es so wollt (CD)**  
Nix Gut Records gGmbH,  
Leutensbach (nicht zustellbar)  
Nix-Gut Punk Mailorder, Winnenden  
BArz. AT 29.04.2021 (A)

**Sperzone**

- 1495. Warum?**  
LP der Gruppe »Sperrzone«  
ESV Records, Bruchsal  
(nicht zustellbar)  
BArz. AT 27.11.2017 (A)

**Spirit of 88**

- 1496. Totale Kontrolle**  
»CD«  
Panzerball Records, Berlin  
BArz. AT 28.07.2020 (B)  
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

**SpongeBOZZ**

- 1497. Planktonweed**  
Soulfood Music Distribution GmbH,  
Hamburg  
Bikini Bottom Mafia  
c/o Sugency GmbH, Essen  
BArz. AT 30.09.2015 (A)

**SPN-X**

- 1498. Nachrichten aus Arschland**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)

**Spreegeschwader**

- 1499. Best of 95-01**  
Joe Hawkins Versand, Berlin  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)

- 1500. European Guard**  
der Gruppen »Storm« und  
»Spreegeschwader«  
Svea Musik Fenris Records,  
Anschrift unbekannt STORM,  
Anschrift unbekannt  
Joe Hawkins Versand, Anschrift unbekannt  
CD\*

- 1501. Gefangen im System**  
Joe-Hawkins-Versand, Berlin  
BArz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)

- 1502. Ich bin wieder da**

- Oldschool Records, Memmingen  
BArz. AT 29.11.2019 (A)  
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

- 1503. Live 2002**  
Joe Hawkins Versand, Berlin  
BArz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)

- 1504. White Power Skinheads**  
■ der Gruppe „Spirit of 88“ (Solo project  
„Spreegeschwader“-Member)  
Joe Hawkins-Versand bei Panzerbär  
Records, Anschrift unbekannt  
Jens Pu?sse Tonträgervertrieb,  
Anschrift unbekannt  
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa  
CD\*

- Entscheidung Nr. 17565 (V) vom  
21. Oktober 2025 (Pr. 598/2025)

**Squadron**

- 1505. 30 Years of Blood & Honour (CD)**  
Rampage Productions, London/GB  
(nicht zustellbar)

- 1506. Combat, Battle & Burn**  
(Re-Edition)

- Squadron Services, London/GB  
(genau Anschrift unbekannt)  
ISD Records, Denison/USA  
BArz. AT 28.04.2017 (A)

- 1507. flame still burns, The**  
PC Records, Chemnitz  
CD\*

- 1508. Live in Budapest 1995.09.30**  
B&H Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)

- 1509. Take the Sword**  
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)

**SS Brigade**

- 1510. Demo**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)

**SS Skinheads**

- 1511. Reichswehr**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

**SS Sturmführer**

- 1512. Nationalisten (CD)**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2002

- 1513. Nationalisten**  
Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz  
Vertreib unbekannt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)

**Staatsfeind**

- 1514. Democracy**  
Movement Records, Wilsdruff  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)

**Stadtfeld Ost**

- 1515. Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 – FREE MC!**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.09.2016 (B)

**Stahlfront**

- 1516. I.Z.D.R.**  
Hammerbund, Gera  
BArz. AT 30.11.2016 (A)

**Stahlgwitter**

- 1517. Auftrag Deutsches Reich**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)

- 1518. Best of Gigi**  
der Gruppen »Stahlgwitter«,  
»Kahlkopf« und »Saccara«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.11.2012 (A)

- 1519. eisener Gebet, Das**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
CD\*

- Entscheidung Nr. 16962 (V) vom  
22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)

- 1520. Germania**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
CD\*  
Entscheidung Nr. 16748 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 110/2024)

- 1521. Germania über alles**  
PC-Records, Chemnitz  
N-Versand, Chemnitz  
BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)

- 1522. Live im Reich**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)

- 1523. Politischer Soldat (CD)**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 204 vom 31.10.2002

- 1524. Stählerne Romantik**  
PC Records, Chemnitz  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BArz. AT 31.07.2014 (A)

- 1525. Stählerne Romantik (LP)**  
(Re-Edition)  
Das Zeughaus, Fels  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 29.04.2021 (A)

**Stahlhelm**

- 1526. Verpflichtendes Erbe (CD)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.10.2020 (B)

- 1527. Vom Blute rein**  
Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt  
CD\*  
BArz. AT 29.09.2023

**Stahlkappen**

- 1528. ... unter Krakenkreuz**  
Herstellung/Vertrieb: unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (B)

- berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014  
**Stahlkoloss**

- 1529. Feuer und Blut**  
der Gruppen »Stahlkoloss« und  
»Zero Tolerance«  
NS Propaganda, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)

**Stahlkrotz**

- 1530. Ü-Raum-Tape 9/91 (MC)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (B)

**Stahlwerk**

- 1531. Idealist Im Proberaum brennt noch Licht**  
PC Records, Chemnitz  
CD + Bonus CD\*  
Entscheidung Nr. 16841 (V) vom  
23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)

**Standarte**

- 1532. Alibaba Remix**  
MC  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.01.2016 (B)

- 1533. Best of Standarte Vol. 1 & 2, The**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
CD\*

- 1534. Demo 3 (MC)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.05.2019 (B)

- 1535. Deutschland den Deutschen**  
Deutscher Demo Versand,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)

- 1536. Skinheads (CD)**

- Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.03.2020 (B)

- 1537. Standarte**

- Vertreib unbekannt  
BArz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (A)

- 1538. White Beat (MC)**

- Demo-Tape  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 26.02.2018 (B)

- 1539. White Techno Beat (CD)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.01.2018 (B)

- 1540. White Techno Traxx**  
der Gruppe »Standarte«  
VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt  
CD\*

- 1541. Zenn Kleine Negerlein**  
Deutscher Demo Versand,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)

- Steel Panther**

- 1542. Balls Out**  
der Gruppe »Steel Panther«  
Universal Music Group,  
Santa Monica/USA  
BArz. AT 28.09.2012 (A)

- Steelcap**

- 1543. Bullet to the head**  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
(nicht zustellbar)  
BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

- Steelcapped Strength**

- 1544. earlyYears, The**  
Dim Records Ebersdorf  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)

- 1545. Sign of Evil**  
Booklet der CD  
Dim Records, Ebersdorf  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)

- 1546. Sons of glory**  
DIM Records, Ebersdorf  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)

- 1547. Swedish German Friendship**  
der Gruppen »Steelcapped Strength«  
und »Volkszorn«  
Last Resort Records, Anschrift unbekannt  
Clockwork Records/Moeske,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)

- Stimme der Freiheit**

- 1548. Deusch bis ins Mark**  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BArz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)

**Stimme der Vergeltung**

- 1549. Niemals**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)

**Störkraft**

- 1550. Best of, The**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)

- 1551. Das waren noch Zeiten**  
NS Records, Anschrift unbekannt  
CD\*  
BArz. AT 28.07.2023

- 1552. Das waren noch Zeiten**  
Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck  
»Who needs niggers«  
Strong Survive, Des Plaines/USA  
BArz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)

- 1553. Dreckig, kahl & hundsgemein**  
Langspielplatte  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2017 (B)

- 1554. Konzert für Freunde**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)

- 1555. Mann für Mann**  
Langspielplatte und CD  
der Gruppe »Störkraft«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2017 (B)

- 1556. Störkraft Live! 1991**  
CD  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.11.2017 (B)

- 1557. Unter Freunden**  
der Gruppe »Störkraft«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
CD\*  
BArz. AT 29.07.2022

- 1558. Wir sind die Kraft**  
Rock-O-Rama, Köln  
BArz. Nr. 224 vom 30.11.2002

**Stolz**

- 1559. Vorwärts, Voran**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

**Stoneheads**

- 1560. American Austrian Friendship – Blood & Honour**  
der Gruppen »Final War« u. Stoneheads«  
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt  
ISD Records, Lancaster/USA  
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)

**Storm**

- 1561. European Guard**  
der Gruppen »Storm« und  
»Spreegeschwader«  
Svea Musik Fenris Records,  
Anschrift unbekannt STORM,  
Anschrift unbekannt  
Joe Hawkins Versand, Anschrift unbekannt  
CD\*

- Entscheidung Nr. 17387 (V) vom  
22. Juli 2025 (Pr. 395/2025)

- 1562. For Blood and Honour**  
Vertreib unbekannt  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2001

- 1563. Blood and Honour**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 31.08.2017 (B)

- 1564. Frihetens Första Dag**  
Midgard Records, Göteborg/S  
BArz. Nr. 99 vom 27.06.2008 (A)

- 1565. Levande Historia**  
Midgard Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)

- 1566. Terror State**  
Midgard Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)

**Storm of Mind**

- 1567. Unbelehrbar patriotisch**  
Hrungrir Records, Frickenhausen  
BArz. AT 29.08.2014 (A)

**Stormkings**

- 1568. Götter bester Krieger, Der**  
AZE Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)

**Stormtrooper**

- 1569. White Power Chicago 1966**  
Defeat Never Victory Forever,  
Anschrift unbekannt  
»Musikkassetten«  
Entscheidung Nr. 16745 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 482/2021)

**Stosstrupp**

- 1570.**

Strafat	Sturm 5	Systemgegner
1575. <b>Hail C 18</b> Frontline Records, Los Angeles/USA BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)  <b>Straight Edge Hate</b>	1600. <b>In den Pharussälen</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)  1601. <b>In den Pharussälen</b> (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)	1631. <b>Blut &amp; Stahl</b> (CD) der Gruppe »Heldenschwert« (Projekt der Gruppe »Sturmwehr«) Das Zeughaus, Fels Sturmweg, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)  1632. <b>Büßersyndrom</b> (CD) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 27.02.2019 (B) geändert: »CD« BAnz. AT 26.08.2022
1576. <b>Total War</b> NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)  <b>Strellok vs Hitler</b>	1602. <b>Braunzenon Rocker</b> Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.10.2014 (A)  1603. <b>Braunzenon Rocker</b> (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (A)	1633. <b>Ehre, Stolz und Tradition</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.07.2014 (A)  1634. <b>Europa brennt</b> (CD) Sturm 18 Versand, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2020 (A)  1635. <b>Europäischer Traum 2</b> der Gruppen »Sturmwehr« & »Sleipnir« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.06.2015 (A)  1636. <b>Familie – Volk – Vaterland</b> der Gruppen »Sturmwehr« & »Überzeugungstäter« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2014 (A)  1637. <b>Familie Volk Vaterland II</b> (Cover OPOS145) der Gruppen »Sturmwehr« & »Überzeugungstäter« OPOS Records (One People One Struggle Records), Lindenau GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam PC Records, Chemnitz »CD« BAnz AT 30.10.2025
1577. <b>Gestapo Boogie</b> Harsh Noise Movement Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)  <b>Strikeforce</b>	1604. <b>Gott mit uns</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)  1605. <b>Komm zu uns</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002  1606. <b>Rotmord</b> Das Zeughaus, Apolda Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.08.2023  1607. <b>S.A.B.O.T.A.G.E.</b> (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.08.2020 (A)  1608. <b>Unbelehrbar</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)	1638. <b>Lieder von allen Fronten</b> SV-Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)  1639. <b>Reconquista – Das letzte Kapitel</b> PC Records, Chemnitz »CD« Entscheidung Nr. 16784 (V) vom 21. Januar 2025  1640. <b>S.O.S. Abendland</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)  1641. <b>Vermächtnis unserer Art</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)  1642. <b>Volk in Ketten</b> (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 27.11.2020 (A)
1578. <b>Hang 'em high</b> Blood Honour Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)  <b>Strike Force UK</b>	1609. <b>Sie waren die Besten</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)	1643. <b>Subhumanbeaters</b> PC Records, Chemnitz »CD« Entscheidung Nr. 16784 (V) vom 21. Januar 2025  1644. <b>Volk wie Brüder</b> Endzeit Klänge eZv, Aue BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)  1645. <b>Sunset Boot Boys</b> Condemned Records, Littlerock/USA BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
1579. <b>We don't run</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)  <b>Stromschlag</b>	1610. <b>Sturmflagge</b> Sturmfront	1646. <b>Sunwheel</b> 1647. <b>Bestial Onslaught/</b> <b>Prophecies of the Aryan Moon</b> der Gruppen »Grom« und »Sunwheel« CD-Split Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)  1648. <b>Prophecies of Aryan Moon</b> MC Ancient Order Productions, Anschrift unbekannt The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2013 (B)
1580. <b>Demo</b> der Gruppen »Schutt & Asche« und »Stromschlag« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)  1581. <b>Freiheit</b> Wikinger GmbH, Geiselhöring BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)  <b>Stürmer, Der</b>	1611. <b>Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (A)  1612. <b>Endsieg wird unser sein, Der</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)  1613. <b>Fremd im eigenen Land</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)  1614. <b>Spitzenfest, Ein</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (A)	1649. <b>Svartskogg</b> Split CD der Gruppen »Massenmond« und »Svartskogg« The Oath, Neapel (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1582. <b>Banner Greater Than Death, A</b> Die Todesrune Records = Deathrune Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (B)  1583. <b>Bloodsworn</b> (1998-2008 The first Decade) Totenkopf Propaganda Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)  1584. <b>Bloodsworn II</b> (The Second Decade) Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Der Stürmer by The Pagan Front, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.04.2023  1585. <b>Carelian Pagan Madness</b> Satanic Skinhair Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.04.2017 (B)  1586. <b>Exalted in war</b> (MC) Darkness Attack Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)  1587. <b>Hail to Finland</b> (CD) Out of the Dungeon, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (B)  1588. <b>Kansjöen Hävittää</b> <b>Crushing the Macabees</b> der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmoon« No Sign of Life Records c/o KVLT, Helsinki/FIN BAnz. AT 30.11.2016 (B)  1589. <b>Sa</b> der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer« Hakenkreuz Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)  1590. <b>Same</b> Split-CD der Gruppen »Der Stürmer« und »Auschwitz Symphony Orchestra« Breath of Pestilence, Kotka/FIN BAnz. AT 28.04.2017 (B)  1591. <b>Same</b> EP der Gruppen »Archoslient«, »Der Stürmer«, »Muñoval« Vinland Winds Records, Pachoque/USA BAnz. AT 28.06.2019 (B)  1592. <b>Same</b> EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer« Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Wehrhammer (Gruppe), Anschrift unbekannt Der Stürmer (Gruppe) by The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)  1593. <b>The Blood calls for W.A.R!</b> WTP – Wolftower Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)  1594. <b>Transcendental Racial Idealism</b> Totenkopf Propaganda Productions & Distribution, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)  1595. <b>Vril Command</b> (CD) Aitolinga Records, Anschrift unbekannt SPV GmbH, Hannover BAnz. AT 27.11.2020 (B)  1596. <b>Vril Command</b> (MC) Aitolinga Records, Anschrift unbekannt SPV GmbH, Hannover BAnz. AT 27.11.2020 (B)  <b>Stuka</b>	1615. <b>Sturmgesang</b> Sturmkommando	1650. <b>New Millennium Holocaust/</b> <b>Svart Metall Ondskapt</b> Split-CD der Gruppen »Massenmond« und »Svartskogg« The Oath, Neapel (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1597. <b>Fuck America! The Demos</b> »Ethic Cleansing« und »Stuka« Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)  1598. <b>Fuck America! The Demos</b> (Re-Edition) CD der Gruppen »Ethic Cleansing« und »Stuka« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)  1599. <b>Zeit zum Handeln</b> (LP und CD) Skull Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)	1620. <b>Demo</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)  1621. <b>Morituri vos salutant</b> der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando« Gjällarhorn Klängschmiede, Ludwigsfalen/Rhein BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)  1622. <b>Noten des Hasses – Teil 1</b> der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe«, Vertrieber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)  1623. <b>Wahnsein geht weiter, Der</b> Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)	1651. <b>Swastika</b> 1652. <b>1991 – 1996</b> Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 26.02.2013 (A)  1653. <b>In hoc signo vinces</b> Nordland Records, Stockholm/S BAnz. AT 31.10.2012 (A)
1600. <b>Sturm 5</b>	1624. <b>Sturmkrieger</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)  1625. <b>Sturmtruppen</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2017 (A)	1654. <b>Svastika</b> 1655. <b>Terroritorium</b> 1656. <b>Reformation</b> V7 Versand, Plüschorow BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1601. <b>Sturm 5</b>	1626. <b>Wir stellen uns jedem Feind</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2017 (A)	1657. <b>Terrorkorps</b> 1658. <b>8 Jahre</b> Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (B)  1659. <b>Death 2 Zog</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (B)  1660. <b>Get beaten ... or the Fuck out!!!</b> Hang Them High Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B) AG Cottbus, BB vom 18.03.2009, Az.: 70 Gs 364/09
1602. <b>Sturm 5</b>	1627. <b>Es geht voran</b> (LP) Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2018 (B)	1661. <b>Hakenkreuz Rock'n Roll</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)  1662. <b>Rock against Israel</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2013 (B)  1663. <b>Untermensch</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)  1664. <b>Vergangenheit</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1603. <b>Sturm 5</b>	1628. <b>Best of Sturmtruppen, The</b> NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 188 vom 30.09.2005 (B)  1629. <b>Es ist Zeit</b> (LP) Rebelles Européens Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)	1665. <b>Tesla Cessna</b> LP der Gruppe »Tesla Cessna« Angry Voice, Finsterwalde BAnz. AT 29.08.2014 (A)
1604. <b>Sturm 5</b>	1630. <b>Sturmtruppen</b> Sturmwehr	1666. <b>10inch revenge!</b> LP der Gruppe »10inch revenge!« Angry Voice, Finsterwalde BAnz. AT 29.08.2014 (A)

**Thematik 25**

- 1682. Demo CD (CD)**  
Thematik 25 Self-released,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.04.2021 (A)
- 1683. One Family – Part III**  
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«  
One People One Struggle Records  
BArz. AT 31.05.2016 (A)
- Thors Hammer**
- 1684. May the Hammer smash the Cross**  
Supernal Music, Cranleigh/GB  
BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)  
**Thrive on a Cross**
- 1685. XXXtreme Revolution**  
One People One Struggle, Lindenau eMusic, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 27.05.2022  
**Thunderbolt**
- 1686. Twilight of the Gods**  
NS Records, Anschrift unbekannt  
ISD Records, Lancaster/USA  
BArz. AT 30.05.2014 (A)  
**Thunderbolt Brigade**
- 1687. Few, The the Proud, the White**  
Oven Blaze Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.09.2015 (B)  
**Time for War**
- 1688. This is our Introduction**  
Wewelsburg Records, Bleiefeld  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)  
**Titania**
- 1689. Nordic Wrath**  
Sampler der Gruppe »Angriff«,  
»Tears of God« und »Titania«  
Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)  
**Todesschwadron D.F.E.**
- 1690. Bullenschwein**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.09.2022
- 1691. Bullenschwein**  
(Re-Edition)  
»LP«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
Böhse Onkelz (Band),  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.09.2021  
**T.O.K.**
- 1692. My Crew, My Dawgs**  
VP Records, New York/USA  
BArz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)  
**Tonstörung**
- 1693. Deutsche Musik 1992 (MC)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 27.04.2018 (B)
- 1694. Erhebung Fanfare, Der**  
Langspielplatte  
Monsters of RAC,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.10.2017 (A)
- 1695. Helden für Deutschland**  
Hörsteller unbekannt!  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 1696. Helden für Deutschland**  
WTV, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
- 1697. Kampf geht weiter, Der**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 29.06.2023
- 1698. Live!**  
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BArz. AT 28.07.2023
- 1699. Schöne Welt (LP und CD)**  
Walzwerk Records, Künzelsau  
(nicht zustellbar)  
Oil! The Boys Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.01.2018 (B)  
**Tony D (Sänger)**
- 1700. Heisse Ware**  
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«  
Aggro Berlin, Ihlenfeldt  
Rönberg Efe GbR, Berlin  
BArz. AT 31.07.2012 (A)
- 1701. Totalschaden**  
Aggro Berlin, Berlin  
BArz. Nr. 170 vom 11.11.2009 (A)  
**Totale Vernichtung**
- 1702. Ritualmordlegenden**  
D.T.B. Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.08.2015 (B)  
**Totenburg**
- 1703. Mit uns das Blut (CD)**  
Hammerbund Schoner, Gera  
BArz. AT 28.09.2018 (A)
- 1704. Pestpogram**  
Nebelfe Klangwerke, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.02.2014 (A)
- 1705. Weltmacht oder Niedergang**  
Donnerschlag Rex,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.09.2014 (A)

**Totenkopf**

- 1706. Our Symbol is death**  
Ragnarok Records, Stockholm/S  
(Urzustellbar)  
Nibelungen Versand, Lingen (Ems)  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17205 (V)  
vom 15. April 2025  
(Pr. 61/2025)
- 1707. Our Symbol is Death (LP)**  
(Re-Edition + Bonus)  
Honour Loyalty Records, Gäve/S  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 28.06.2019 (A)
- 1708. SS-Totenkopf**  
SS-Totenkopf, Göteborg/Schweden  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
- 1709. Totenkopf** (Brosch./Fanzine)  
Nr. 4/Fruhling '92, Nr. 5/Herbst'92  
Patrick Iten, Horw/Ch.  
BArz. Nr. 141 vom 31.07.1993  
**Totenkopfbrigade**
- 1710. Geist von 33, Der**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.05.2018 (A)
- 1711. völkische Beobachter, Der (CD)**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.01.2019 (B)
- Totenkopf Kommando**
- 1712. Gemassmelt unter dem nazistischen Hakenkreuz**  
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88«  
und »Totenkopf Kommando«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- Totenkopf Saints**
- 1713. Wake up**  
White Rider Records, Dawson Springs/USA  
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- Totennmond**
- 1714. Auf dem Mond ein Feuer**  
Massacre Records, Abstatt  
BArz. AT 30.04.2013 (A)
- Totschlag**
- 1715. Demo**  
(Hinter den Feindmächen: der Jude)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.08.2014 (B)
- Trailerpark**
- 1716. Crackstreet Boys II**  
Weitkamp & Krüg GbR,  
Bielefeld (Label: Trailerpark)  
Groove Attack, Köln  
BArz. AT 30.08.2013 (A)
- Trendkiller**
- 1717. One Family – Part III**  
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 31.05.2016 (A)
- Trespassers**
- 1718. Short stories with tragic end**  
North X Records, Wismar  
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- Treue Orden**
- 1719. SA voran**  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2012 (B)
- Treueorden**
- 1720. Blutzeugen**  
Giallahorn Klängschmiede,  
Ludwigshafen  
BArz. AT 31.01.2017 (A)
- Tribute to WAW**
- 1721. Lieder zum Mitrocken**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 28.04.2017 (B)
- Triebtäter**
- 1722. Demo-Tape**  
Musikkassette  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 29.06.2018 (A)
- 1723. Hass pur (Re-Edition) (CD)**  
United Forces Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 27.11.2020 (B)
- Triskelon**
- 1724. Endast mörker?**  
Nordland, Stockholm/Schweden  
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- Tronje**
- 1725. Deutschtum (Mein Black Metal Kampf)**  
Sturmglanz Black Metal Manufaktur,  
Weißbrienz  
BArz. AT 29.09.2017 (A)
- Truculency**
- 1726. Eviscerate the Paraplegic**  
Amputated Vein Records, Osja/J  
BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
- Trueblood**
- 1727. Ain't gonna die**  
Midgard Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

**Trümmeratten**

- 1728. Trümmeratten / Symptome statt Ursachen**  
Split EP der Gruppen  
»Trümmeratten«/»Symptome statt Ursachen«  
DirAction GmbH, Hamburg  
BArz. AT 29.09.2021 (A)
- Tsyrlina**
- 1729. We're Gonna Fight**  
Sampler der Gruppen »Tsyrlina« und  
»Brigade M«  
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
- TW 88**
- 1730. Guess who's coming for seconds**  
GBNR Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
- Tyrannos**
- 1731. Schlimmer als die Pest (CD)**  
Das Zeughaus, Fels  
BArz. AT 30.10.2020 (A)
- Übermensch**
- 1732. Weltanschauung (CD)**  
GWT Produktionen &  
Leveler Records, Aklam  
BArz. AT 28.07.2020 (B)
- Überzeugungstäter**
- 1733. Familie – Volk – Vaterland**  
der Gruppen »Sturmwehr« &  
»Überzeugungstäter«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 31.10.2014 (A)
- 1734. Familie Volk Vaterland II (Cover OPOS145)**  
der Gruppen »Sturmwehr« &  
»Überzeugungstäter«  
OPOS Records (One People One Struggle Records), Lindenau GWT  
Produktionen & Leveler Records, Aklam  
PC Records, Chemnitz  
»CD«  
BArz. AT 30.10.2025
- 1735. Leopold und das Paddelbootorchester**  
CD von Leopold und das Paddelboot-  
orchester (Projekt der Gruppe  
»Überzeugungstäter«)  
GWT Produktionen & Leveler  
Records, Aklam  
BArz. AT 29.04.2021 (A)
- 1736. Nachkriegs-Schweigen**  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BArz. AT 13.03.2013 (A)
- Überzeugungstäter Vogtland**
- 1737. Epoche der Angst**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 29.01.2016 (B)
- 1738. Zugriff**  
»LP«, Records, Chemnitz  
»CD«  
BArz. AT 25.02.2022
- Ultima Ratio**
- 1739. Willkommen in Deutschland**  
G.B.F.-Records/Hammer, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16788 (V) vom  
21. Januar 2023
- Ultimo Battalon**
- 1740. Enemigos de Jehovah**  
Termoplás Records, Anschrift unbekannt  
BArz. AT 26.02.2016 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BArz. AT 30.12.2016 (A)
- Ultio Regni**
- 1741. MCD 2014**  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BArz. AT 31.08.2015 (A)
- Ultra Sur**
- 1742. Fallen in combat**  
Hate Records Neustadt,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 30.05.2014 (B)
- Unbeliehrbar**
- 1743. Tief in meiner Haut**  
WB Versand Verlag W+B Medien,  
Fretterode  
»CD«  
Entscheidung Nr. 17172 (V)  
vom 26. März 2025
- Unbeliebte Jungs**
- 1744. Kämpft mit uns**  
Front Records, Wurzen  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 1745. Wir Bleiben Stehn!**  
Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs  
(Gruppe), Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16807 (V)  
vom 26. Juni 2024  
(Pr. 848/2023)
- Ungern (Sänger)**
- 1746. 1 Litre of Blood**  
Stuz Productions, Anschrift unbekannt  
Battlefield Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- unspeakable Cult or Goatpenis, The**
- 1747. Ain't gonna die**  
der Gruppen »Legiones Obscurae« und  
»The Unspeakable Cult of Goatpenis«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

**Untergrundband**

- 1748. Demo**  
7 Zwerge Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.05.2016 (A)
- Urgehal**
- 1749. Through thick fog till death**  
Southern Lord, Los Angeles/USA  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- Uwocasta**
- 1750. Feindbild**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 1751. Sprengstoff Melodien**  
der Gruppe »Uwocasta und alte Freunde«  
PC Records, Chemnitz  
BArz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- Uzi & Blokkmonsta (Sänger)**
- 1752. 1. Mai Steinschlag**  
Vertreiber unbekannt  
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
- 1753. 1. Mai Steinschlag (CD)**  
AG Tiergarten, BB vom 04.07.2007,  
Az.: 349 Gs 2723/07
- 1754. Hirnot: Nachgeleden**  
Hirnot Records, Berlin  
BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 1755. In drei Teufels Namen**  
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta«  
und »SDBY«  
Hirnot Records, Berlin  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
- 1756. In drei Teufels Namen II**  
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta«  
und »SDBY«  
Hirnot Records, Berlin  
BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
- 1757. Lass die Waffen sprechen**  
Hirnot Records, Berlin  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
- 1758. Meine AK**  
Videoclip und Lied  
AG Tiergarten, BB (2)  
vom 04.07.2007, Az.: 349 Gs 2724/07
- 1759. Schlachthof**  
Hirnot Records, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 1760. Süßes, sonst Stich**  
der Interpreten »Blokkmonsta«,  
»Uzi« & »Perverz«  
Hirnot Records, Berlin  
BArz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
- Uzi One (Sänger)**
- 1761. Amoklauf**  
Hirnot Records, Berlin  
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- Vae Victis Deutschland**
- 1762. Im Zeichen der Neuen Dämmerung**  
der Gruppe »Vae Victis Deutschland«  
Thule Publications/Imperium Records,  
Portland/USA  
BArz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
- Vaginal Jesus**
- 1763. Jesus saves ... his Pennies**  
Swasticore Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 29.06.2018 (B)
- 1764. Pissing on Jew Pussies**  
der Gruppen »Vaginal Jesus« und  
»Ethnic Cleansing«  
Eichenlaub Records, Anschrift unbek.  
BArz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
- 1765. Pissing on Jew Pussies**  
(Re-Edition)  
der Gruppen »Ethnic Cleansing«  
und »Vaginal Jesus«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BArz. AT 31.01.2017 (B)
- Vahallas Patriots**
- 1766. Race over all**  
Race over all Productions,  
Anschrift unbekannt  
BArz. 116 vom 29.06.2007 (A)
- Valhöll**
- 1767. Chefsache**  
der Gruppen »Täterfolk« und »Valhöll«  
Abendland Records, Berlin  
BArz. AT 30.09.2015 (A)
- 1768. Kreuzweise**  
FreiVolk, Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 1769. Krieg**  
PC Records, Chemnitz  
BArz. AT 31.05.2017 (A)
- 1770. Mein Volk**  
Anbieter unbekannt  
BArz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 1771. R.A.C.'n 'Roll**  
der Gruppen »Täterfolk« und »Valhöll«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- Vandal**
- 1772. Fate of my Race, The**  
(Das Schicksal meiner Rasse)  
(Originaltitel in Russisch)  
Eastbound Kettentretn Records,  
c/o Solidarity Records Russland,  
Anschrift unbekannt  
BArz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- Varg**
- 1773. Meine Ehre heißt Treue**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BArz. AT 30.12.2013 (A)
- Various Artists**
- 1774. Heavy Metal Collection Vol. 1, The**  
Hersteller unbekannt  
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

<b>1775. Judenjagd (Demo)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.06.2016 (B) Veit
<b>1776. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht</b> der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit« VBR-Verlag GmbH, Berlin *CD* BArz. AT 29.04.2024  <b>Venere</b> <b>Verboten</b>
<b>1777. Deutsches Herz</b> Oldschool Records, Wolfertschwenden BArz. AT 30.12.2015 (A)  <b>Vermine</b>
<b>1778. Agonie d'une Nation</b> Death Cult Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.11.2016 (B)  <b>Vérvád</b>
<b>1779. Hung-Aryan NS Rock for White Europe</b> der Gruppen »Vérvád« und »Fehér Vihar« Loyalty Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 27.02.2015 (B)  <b>Vetaristis</b>
<b>1780. Morgen siegen wir</b> Panzerbär Records, Henningsdorf BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)  <b>Viking</b>
<b>1781. Askungen</b> Ash Tree Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)  <b>Villain051</b>
<b>1782. Deutsche Zensur (CD)</b> Das Zeughaus, Santa Ponsa/E BArz. AT 27.12.2018 (A)  <b>Vinland Warriors</b>
<b>1783. Dear mother ...</b> North X Records, Wismar BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)  <b>Vinterdis</b>
<b>1784. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2</b> der Gruppen »Vinterdis« & »Oldoxie« Nordwind, Helsingborg/S BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)  <b>Viral Load</b>
<b>1786. Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks</b> Amputated Vein Records, Osaka/J BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)  <b>Visitor, Die</b>
<b>1787. Anti</b> Streetsounds Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)  <b>Visionär</b>
<b>1788. Volk-Rasse-Nation (CD)</b> Heimdal-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar) Visionär, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.04.2021 (B)  <b>Vit Legions</b>
<b>1789. Rock against Zionism</b> Nordwind Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.09.2012 (B)  <b>Völkisch by Nature</b>
<b>1790. Deutsch, Brutal, Wutentfachend</b> Ultra Rechts Records, Anschrift unbekannt Frontmusik / GKS33, Kuesten Textil UG, Artern (nicht zustellbar) *CD* BArz. AT 25.02.2022  <b>Voice, The</b>
<b>1791. Rage</b> White Terror Records, St. Paul/USA BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)  <b>1792. Verdunkeln</b> Resistance Records, Detroit/USA *CD* Entscheidung Nr. 16963 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)  <b>Voice of Justice (V.O.J.)</b>
<b>1793. Eruption of hate</b> Loyalty Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.12.2012 (B)  <b>1794. Eruption of Hate (CD)</b> (Re-Edition) Loyalty Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 27.04.2018 (B)  <b>Volkstreuen Jungmänner, Die</b>
<b>1795. 88 Black'n Roll</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.06.2014 (B)  <b>1796. Nazi Alarm</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 31.08.2015 (B)

<b>1797. Euer Hass ist unsere Kraft</b> M.M., Anschrift unbekannt Gvb Production, »Götz von Berlichingen«- Produktion, Anschrift unbekannt *CD* BArz. AT 29.04.2024
<b>1798. Euer Hass ist unsere Kraft</b> (Re-Edition) S.H. Produktion, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.05.2017 (A)
<b>1799. Gefäß und verdammt</b> U.N.I.T.E.D. Records bei Rock-O-Rama Records, Anschrift unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 17427 (V) vom 19. August 2025 (Pr. 478/2025)
<b>Volkstro</b>
<b>1800. Skinheadkraft</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.06.2012 (B)
<b>1801. Volkstro</b> Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.06.2012 (B)
<b>Volksverhetzer</b>
<b>1802. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht</b> der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit« VBR-Verlag GmbH, Berlin *CD* BArz. AT 29.04.2024
<b>Volkszorn</b>
<b>1803. Alles für Deutschland (CD)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.03.2020 (A)
<b>1804. Angriff</b> der Gruppen »Nahkampf« und »Volkszorn« Moloko Plus Versand (German Oil/ RAC distribution and label), Görgehausen BArz. AT 30.12.2016 (A)
<b>1805. Blut und Ehre 1989 (MC)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 27.04.2018 (B)
<b>1806. Deutschland erwache</b> der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstaahl« Charlemagne Records, Anschrift unbekannt *CD* BArz. AT 30.03.2023
<b>1807. Deutschland erwache!</b> der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstaahl« White Devil Industries, Venture/USA BArz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
<b>1808. ewige Jude. Der</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
<b>1809. Im Namen des Volkes (CD)</b> WCR, Anschrift unbekannt BArz. AT 26.02.2021 (B)
<b>1810. Letzten Tage... Die</b> (Re-Edition) Celtic Moon, Anschrift unbekannt *LP* BArz. AT 28.10.2022
<b>1811. letzten Tage... Die</b> Celtic Moon, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
<b>1812. Swedish German Friendship</b> der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn« Last Resort Records, Anschrift unbekannt Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
<b>Voll die Guten (V.D.G.)</b>
<b>1813. Unheilbar</b> Phoenix Versand Weimar, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
<b>1814. Voll die Guten (V.D.G.) (MC)</b> Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.03.2019 (A)
<b>Vomit Remnants</b>
<b>1815. Get Drunk or Die Trying</b> Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
<b>Vomitous</b>
<b>1816. Surgical Abnormalities of Disfigurement</b> Sevarad Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BArz. AT 27.04.2012 (B)
<b>Vorfahrkult</b>
<b>1817. The Great One</b> der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt *Musikkassette* Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
<b>Vork &amp; Dent</b>
<b>1818. Vom Teufel gesandte Dämonen</b> Nord Muzikk, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B) berichtet: Banz. Nr. 99 vom 31.05.2007

<b>1819. Putrescent Clitoral Fermentation</b> Backcover, Booklet und CD-Aufdruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
<b>Vybz Kartel</b>
<b>1820. J.M.T.</b> Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
<b>1821. More Up 2 Di Time</b> Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
<b>1822. Up 2 Di Time</b> Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BArz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
<b>Wacht und Dunkelheit</b>
<b>1823. Same (CD)</b> BergStolz, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.01.2021 (B)
<b>Waco jesus</b>
<b>1824. Filth</b> WACO JESUS, Dekin/USA Morbid Records, Cottbus (B) BArz. AT 31.08.2012 (B)
<b>Waffen SS</b>
<b>1825. new dawn of White Power, The</b> Ancient Blaze, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
<b>Waffenbrüder</b>
<b>1826. This time the world</b> War Doctrine Records, Anschrift unbekannt Gruppe »Waffenbrüder«, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.06.2015 (B)
<b>wahre Pracht, Die – D.W.P.</b>
<b>1827. D.W.P. (MC)</b> Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.05.2019 (A)
<b>Warägar</b>
<b>1828. Verachtung</b> der Gruppen »Ewigreich« und »Warägar« Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.09.2016 (B)
<b>Warhammer</b>
<b>1829. Valhalla's Warriors</b> ■ ISD Records, Anschrift unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 17564 (V) vom 21. Oktober 2025 (Pr. 581/2025) Bekanntmachung Veröffentlicht am Freitag, 28. November 2025 BArz. AT 28.11.2025 B9
<b>1830. We are the law</b> Celtic Moon, Hillerök/DK, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
<b>Warhead</b>
<b>1831. Defenders of the Blood</b> Ultima Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
<b>Warlord</b>
<b>1832. An old and angry God awakes</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
<b>Waving the Guns</b>
<b>1833. Schadenfreude</b> Waving The Guns (Gruppe), Anschrift unbekannt *EP* BArz. AT 29.09.2022
<b>WAW (Weißer Arischer Widerstand)</b>
<b>1834. Lieder zum Mitsingen (MC)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.12.2019 (B)
<b>1835. Lieder zum Mitsingen (LP)</b> (Re-Edition) Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 27.04.2018 (B)
<b>WAW-Kampfkapelle</b>
<b>1836. Lieder zum Mit- und Nachsingen</b> und -Spielen *CD* Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.07.2021
<b>Wecki</b>
<b>1837. Demo, Die</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
<b>Wehrhammer</b>
<b>1838. In Ehren deutscher Krieger</b> Teil II Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
<b>1839. Same</b> EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer« Breath of Pestilence,
<b>White Aryan Rebels</b>
<b>1840. Noten des Hasses (CD)</b> White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 81 vom 28.04.2001  <b>White Devils/Violent Division</b>
<b>1841. Gaskammer</b> Anbieter unbekannt BArz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)  <b>Weisse Jugend, Die</b>
<b>1842. Heldenat / Letze (EP)</b> Barbatos Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.04.2021 (A)  <b>Weisse Wölfe</b>
<b>1843. 5 vor 12</b> Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Die Faschistischen 4« Front Records, Wurzen BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
<b>1844. Guttmensch</b> Front Records, Wurzen BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
<b>1845. Kampfansage</b> Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Kommando Ost« PC Records, Chemnitz BArz. AT 31.10.2013 (A)
<b>1846. Live</b> der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug« Rock o Butter-Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
<b>1847. Soundtrack zur Revolution – Combat18 is our choice &amp; music is our voice</b> Front Records, Wurzen BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
<b>1848. Terrormachine</b> Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.05.2015 (A)
<b>1849. Weisse Wut</b> Celtic Moon – Dänemark Anschrift unbekannt BArz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)  <b>Weißen nur einen Tag</b>
<b>1850. Aryan Black Metal</b> Split-CD Black Metal Cult Records, Glendale/USA BArz. AT 30.06.2015 (B)  <b>Wedor</b>
<b>1851. Augenblücke und Erinnerungen</b> LU-WI Tonträger, Gütersloh BArz. Nr. 140 vom 31.07.2002  <b>Sie waren Soldaten</b> Langspielplatte Honour Your Blood Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.07.2017 (A)  <b>Werwolf</b>
<b>1853. Best of Werwolf Vol 1 &amp; 2, The</b> NS Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
<b>1854. Live!</b> der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung« NS Records, Anschrift unbekannt *CD* BArz. AT 28.07.2023
<b>1855. Vereint (LP und CD)</b> Rock-o-Rama Records Anschrift unbekannt BArz. AT 29.12.2017 (A)  <b>Westfalensturm</b>
<b>1856. Deutsche Skinheads</b> Front Records Kuesten Textil UG, Artern *CD* Entscheidung Nr. 16839 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)  <b>Westsachsengesocks</b>
<b>1857. Last Resort Shop, The – Titel zensiert</b> H.A. Records, Neustadt BArz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)  <b>We Want War</b>
<b>1858. Final Stand, A (CD)</b> Sniper Records, Gävle/S (nicht zustellbar) BArz. AT 29.04.2021 (B)  <b>Whiskey Rebels</b>
<b>1859. Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002)</b> der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels« Split-CD The IKA & Patriots Call Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 27.11.2015 (A)  <b>White Aryan Rebels</b>
<b>1860. Noten des Hasses (CD)</b> White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 81 vom 28.04.2001  <b>White Devils/Violent Division</b>
<b>1861. Machina Zaglady</b> der Gruppe »White Devils« Ancient Order Productions, Anschrift unbekannt Nadsat Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.12.2013 (B)

<b>1862. Storming across Europe</b> der Gruppe »White Devils/Violent Division« Footballfanwurf Hessen, Mücke BArz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)	<b>Wodulf</b>	<b>Wotan</b>	<b>1927. Gift für die Ohren 2</b> der Gruppen »X.X.X.« & »BurnDown« Robert Wolinski, Velten BArz. AT 31.05.2017 (A)
<b>White Dynamite</b>	<b>1884. Wargus Esto</b> Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.06.2018 (A)	<b>1908. letzten Helden, Die</b> der Gruppe „Wotan“ Independent Media Distr. UG, Monheim am Rhein „CD“ Die oben aufgeführte CD ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten Längsspielplatte „Die letzten Helden“ der Gruppe „Wotan“, Rock-O-Rama-Records, Anschrift unbekannt, indiziert durch Entscheidung Nr. 4305 vom 4. März 1993, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62 vom 31. März 1993, folgeindiziert durch Entscheidung Nr. 13306 (V) vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht durch Bekanntmachungsersuchen Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018 (BArz. AT 26.02.2018) Entscheidung Nr. 1/24 vom 26. Juni 2024 (Pr. 289/2024)	<b>1928. Virus</b> der Gruppe »X.X.X. (D.S.T. – Deutsch Stoltz Treu)« PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A) umgetragen in Listenteil B: BArz. AT 28.02.2013 (B)
<b>1863. Destiny Rock Vol. 2</b> Rock Nord, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)	<b>1885. Für immer</b> der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial« Front Records, Falkenhain BArz. AT 31.12.2012 (A)	<b>1929. Yggdrasil</b>	<b>1929. Land meiner Träume</b> Mölnir-Versand & Verlag, Anschrift unbekannt, BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
<b>White Fist</b>	<b>1886. Zeit zu gehen</b> Weiße Wolfe Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.02.2017 (A)	<b>Youngland</b>	<b>1930. Youngland</b> Free Your Mind Productions, Valdosta/USA BArz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
<b>1864. Make a stand</b> Subzero Poland, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)	<b>1887. Wolfenhords</b>	<b>1931. We are united again! (CD)</b> (Re-Edition) HC Streetwear Productions, Placentia/USA BArz. AT 28.05.2018 (A)	<b>1932. Winter Wind</b> Panzerfaust Records, Newport/USA „CD“ Entscheidung Nr. 16746 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1165/2023)
<b>White Law</b>	<b>1888. From silence to Blitzkrieg</b> der Gruppen »Wolfenhords« & »Sacrificio Sumero« Panzer Holocaust Propaganda, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.02.2014 (A)	<b>1933. Youth of Tomorrow</b>	
<b>1865. Echoes From The Past (The Blackshirts Edition)</b> Midgard Records, Alingsas/SE „CD“ Entscheidung Nr. 16840 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)	<b>1889. Jedem das Seine</b> Wolfkrieg, Anschrift unbekannt „CD“ Entscheidung Nr. 16743 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1122/2021)	<b>1934. Kinder der Revolution</b> One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BArz. AT 30.05.2014 (B)	
<b>1866. German-British-Terrormache</b> der Gruppen »A.B.«, »White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt „CD“ BArz. AT 30.10.2023	<b>1890. Wolfkrieg</b>	<b>1935. Lasst die schwarzen Fähnen wehen</b> One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BArz. AT 30.09.2016 (A)	
<b>1867. Kick The Reds In</b> G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 30.04.2014 (B)	<b>1891. Wolfnacht</b>	<b>Zensery</b>	
<b>White Pride</b>	<b>1892. Treue + Stolz + Gerechtigkeit</b> FreiVolk, Anschrift unbekannt „CD“ BArz AT 27.06.2025	<b>1936. Blaues Auge</b> ■ „Einzelsong Streamingformat“ Entscheidung Nr. 6538 vom 6. November 2025 (Pr. 1126/2022) Entscheidung Nr. 6539 vom 6. November 2025 (Pr. 168/2024)	
<b>1868. Your Loss Is Our Gain</b> Resistance Records, Hillsboro/USA BArz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (B)	<b>1893. Night of the Werewolf</b> Evil Rising, Athen/GR BArz. AT 30.01.2015 (B)	<b>1937. Korn Cola</b> ■ „Einzelsong Streamingformat“ Anz AT 30.10.2025	
<b>White Rebel Boys</b>	<b>1894. Project Ordensburg</b> Evil Rising Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)	<b>1938. Zensur</b>	
<b>1869. White Songs – Full of Hate</b> PC Records, Chemnitz BArz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)	<b>1895. Project Ordensburg (LP)</b> (Re-Edition) IG Farben, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.05.2019 (A)	<b>1939. Aufruf zur Revolte</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)	
<b>White Resistance</b>	<b>1896. Töten für W.O.T.A.N.</b> Battlefields Records, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)	<b>1940. Politiker auf Kneipentour</b> Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)	
<b>1870. Nicht in diesem Leben (CD)</b> PC Records, Chemnitz BArz. AT 29.07.2019 (A)	<b>1897. Vpervereia</b> IG Farben, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.07.2017 (A)	<b>1941. Wir sind dagegen</b> Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.07.2014 (B)	
<b>White Soldiers</b>	<b>1898. Wolfsfront</b>	<b>1942. Zentralrat der Guten</b>	
<b>1871. Unvergessen</b> Tinnitus Records, Anschrift unbekannt „CD“ Entscheidung Nr. 17095 (V) vom 18. Februar 2025	<b>1899. Demo</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 31.05.2016 (A)	<b>1943. Aufbruch zur Revolte</b> Vertreiber unbekannt BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)	
<b>White Supremacy</b>	<b>1900. Viel Feind, viel Ehr</b> Front Records, Falkenhain BArz. AT 30.06.2016 (A)	<b>1944. Feuer und Blut</b> der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance« NS Propaganda, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)	
<b>1872. Im Proberaum</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)	<b>1901. Xenocide</b>	<b>Zieber, Manuel</b> (Sänger)	
<b>1873. letzte Schlacht, Die</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)	<b>1902. United Aryans</b> in Anti Semitic Terror MC der Gruppen »Xenocide« & »Soldiers of Evil« Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.03.2017 (B)	<b>1945. Wind schlägt um, Der (CD)</b> Germany Versand, Sondershausen BArz. AT 28.07.2020 (B)	
<b>White Voice</b>	<b>1903. Wolfsschanze</b>	<b>Zillertaler Türkjenjäger</b>	
<b>1874. ... laut gedacht ...</b> Gjallerhorn Klängschmiede, Ludwigshafen BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)	<b>1904. Kampf geht weiter!, Der</b> Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.08.2014 (B)	<b>1946. 12 Doitsche Stimmungshits</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt „CD“ BArz. AT 27.06.2022	
<b>1875. Drei für Deutschland</b> Sampler der Gruppen »Hauptkampflinei«, »Words of Anger« & »White Voice« V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA BArz. AT 29.09.2017 (A)	<b>1905. Kampf geht weiter, Der</b> (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt „LP“ BArz. AT 26.08.2022	<b>1947. Zillertaler Türkjenjäger, Folge 2</b> Ambieter unbekannt BArz. Nr. 140 vom 31.07.2002	
<b>White Warriors</b>	<b>1906. Words of Anger</b>	<b>Zillertaler Virenjäger</b>	
<b>1876. Monkey Parade</b> TEL Records, Umgam, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)	<b>1907. Drei für Deutschland</b> Sampler der Gruppen »Hauptkampflinei«, »Words of Anger« & »White Voice« V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA BArz. AT 29.09.2017 (A)	<b>1948. Endzeit Party</b> Das Zeughaus, Apolda „CD“ Entscheidung Nr. 17094 (V) vom 18. Februar 2025	
<b>White Wash</b>	<b>1908. Kampf geht weiter!, Der</b> Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.08.2014 (B)	<b>Zirjuljinja im Kotowskogo</b>	
<b>1877. Awfully raw ... 8 years later</b> Pure Hate Records, Umgam, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)	<b>1909. Kampf geht weiter, Der</b> (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt „LP“ BArz. AT 26.08.2022	<b>1949. Piwnoi Putsch (Bierputsch)</b> Evil Barber Records, Nikolajew/UA BArz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (B)	
<b>White Wolf</b>	<b>1910. Xenophobic</b>	<b>Zombified</b>	
<b>1878. When the Ropes Stretch tight (Mini-CD)</b> White Terror Records, South St. Paul/USA BArz. Nr. 61 vom 28.03.2002	<b>1911. Lords of Chaos</b> Blood Sacrifice Productions & Distribution, North Island/NZ BArz. AT 30.06.2016 (B) umgetragen in Listenteil (A): BArz. AT 31.10.2016 (A)	<b>1950. Backroom eugenics</b> Sevaried Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BArz. AT 27.04.2012 (B)	
<b>White Wolves Kommando</b>	<b>1912. Reclaiming Celtic Glory</b> Othal Productions, Anschrift unbekannt BArz. AT 28.09.2012 (B)	<b>Zug um Zug</b>	
<b>1879. Black Metal Resistance – Demo 2</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 28.11.2014 (A)	<b>1913. Xenophobia</b>	<b>1951. Ab in die Höhle</b> Six Million More Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 31.05.2012 (B)	
<b>Wiener Volkssturm</b>	<b>1914. Evangelium der Vergasung</b> FreiVolk, Anschrift unbekannt BArz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)	<b>Zyklon B</b>	
<b>1880. Fahrerflucht</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 29.01.2016 (B)	<b>1915. If you want blood? You've got it</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt „Musikkassette“ Entscheidung Nr. 16916 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 502/2021)	<b>1952. Kanakenkiller</b> NS Records, Anschrift unbekannt „CD“ BArz. AT 28.07.2023	
<b>Wings of War</b>	<b>1916. Holocaust Black 'n' RAC Metal</b> CD, Cover und Booklet Herstellung/Vertrieb unbekannt BArz. AT 30.01.2020 (B)	<b>Zyklon SS</b>	
<b>1881. Steel Murderers / Endless War</b> der Gruppen »Wings of War“ und »Old Fire“ Hell is Here Production, Polen, genaue Anschrift unbekannt Legion Blotan Records & Distribution, Gomersal/UK BArz. AT 30.09.2016 (A)	<b>1917. Xerum 525</b>	<b>1953. Iron Division (CD)</b> Freak Animals Records, Anschrift unbekannt BArz. AT 29.11.2019 (B)	
<b>Wintergewitter</b>	<b>1918. Hort der Nibelungen</b> Oldschool Records, Grönchenbach „CD“ Entscheidung Nr. 16783 (V) vom 21. Januar 2025		
<b>1882. Vaterlandstreue</b> Rebel Records, Cottbus BArz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)	<b>1919. Purity for all Aryans</b> Black Metal Cult Records, Glendale/USA BArz. AT 29.05.2015 (B)		
<b>Wir sind Thule</b>	<b>1920. Get Drunk or Die Trying</b> Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« & »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar)		
<b>1883. Arbeit macht frei</b> War Doctrine, Anschrift unbekannt „CD“ BArz AT 27.06.2025	<b>1921. Antwort auf's System, Die</b> Hastore Versand, Wismar BArz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)		
	<b>1922. Gift für die Ohren</b> der Gruppen »X.X.X.« & »BurnDown« Robert Wolinski, Velten BArz. AT 31.05.2017 (A)		