

Indizierungen
Aufsätze
Medientagebuch
Interview
Kommentar
Buchempfehlung
Rechtsprechung

Jugend Medien Schutz-Report

Fachzeitschrift zum Jugendmedienschutz mit Newsletter

mit den Listen der Indizierungen, bearbeitet nach dem Bundesanzeiger und anderen amtlichen Quellen

Jugendliche und ihre Orientierung in der digitalen Welt

Aufsätze

Die Gedanken sind frei
Aber sollte man sie auch offen vertreten?

Interview

Soll die Nationalität in der Berichterstattung genannt werden?

Aufsätze

Genrespezifische Erzählfunktionen von KI in Science-Fiction-Filmen
Nachrichtenvermeidung: Was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß
Kontaktanzeigen als Spiegel der Sexualethik

Buchbesprechung

Feeding the Machine
Hinter den Kulissen der KI-Imperien

Medientagebuch

Cybermobbing nimmt immer mehr zu | GEMA gewinnt gegen OpenAI | Forderung nach genereller Chatkontrolle geplatzt | Misstrauen gegenüber Datenspeicherungen in den USA | Medienstaatsvertrag und Jugendmedienschutz-Staatsvertrag treten in Kraft | Urteil des VG Düsseldorf: Access-Provider müssen Pornportal nicht sperren | Gewaltzunahme im privaten Bereich | EU-Parlament fordert Altersbeschränkungen für soziale Netzwerke

6/25

Dezember 2025
48. Jahrgang



Nomos

Inlibra

Editorial



Joachim von Gottberg
Chefredakteur
E-Mail: jms-report@nomos-journals.de

Liebe Leserinnen und Leser,

Die Meinungs- und Informationsfreiheit ist eine der wichtigsten Grundlagen unserer demokratischen Gesellschaft. Sie wird nicht ohne Grund in Art. 5 Grundgesetz garantiert. Die Grundidee dabei ist, dass die besten Lösungen im Diskurs entstehen, aus dem Austausch verschiedenster Argumente in der Hoffnung, ein optimales Ergebnis für die Einschätzung einer Situation oder einer Entscheidung zu erhalten. Das setzt die Einsicht voraus, dass jede Sichtweise subjektiv ist und möglicherweise wichtige Fakten nicht berücksichtigt, nicht erkannt oder gar falsch

eingeschätzt werden. Dazu gehört auch, dass man Andersdenkende als Menschen akzeptiert, und man darf niemals die Möglichkeit ausschließen, dass die anderen richtig und man selbst falsch liegt: „Wir müssen endlich wieder lernen, wie man ein richtiges Gespräch führt. Das ist eine sehr verantwortungsvolle Aufgabe für die Philosophie. Ein Gespräch setzt voraus, dass der andere Recht haben könnte,“ hat der damals hundertjährige Philosoph Hans-Georg Gadamer bereits im Jahr 2000 in einem Interview mit dem Spiegel formuliert.¹

Seit einiger Zeit häufen sich Befürchtungen aus verschiedenen Richtungen unserer Gesellschaft, die unsere Meinungsfreiheit in Gefahr sehen. Vor allem in den sozialen Medien wird gegenüber allen möglichen Äußerungen von Wirtschaftsvertretern, Politikern, Unternehmern, Journalisten oder auch Privatleuten nicht mehr argumentativ reagiert. Stattdessen werden Andersdenkende beschimpft, es wird schlicht behauptet, dass diese Äußerungen vollkommen falsch und unsinnig seien, man macht sich über sie lustig oder droht den Menschen, die sie posten, mit Prügel oder sogar mit Tötung. Diese Reaktionen stehen in keinem Verhältnis mehr zu den vorgetragenen Positionen. Ein Austausch von Argumenten findet nicht mehr statt, die eigene Sichtweise wird als die einzig Richtige akzeptiert, und für die der anderen bleibt nur noch Spott und Verachtung übrig. Um vor allem bei Heranwachsenden eine Offenheit und mehr Respekt vor deren Meinungen zu schaffen, sind medienpädagogische

Maßnahmen unerlässlich: Wir müssen auch Andersdenkende respektieren und ihnen mit Argumenten statt mit verbalen Aggressionen begegnen. Wir hoffen, mit dem Inhalt dieses Heftes dazu einen Beitrag zu leisten.

Darüberhinaus: um einen solchen Diskurs mit verlässlichen Fakten und Argumenten zu führen und nicht auf interessengeleitete Falschinformationen hereinzufallen, ist es wichtig, dass sich junge Menschen möglichst umfassend über zuverlässige Medien informieren. Viele beziehen ihre Informationen aber nur aus privaten Posts in den sozialen Medien, die subjektive Überzeugungen wiedergeben, die auf falschen Fakten beruhen oder relevante Informationen außer Acht lassen. Angesichts der vielen Katastrophen und Kriege hat sich bei immer mehr Menschen die Gewohnheit entwickelt, der medialen Berichterstattung aus dem Wege zu gehen, um sich nicht psychisch zu sehr zu belasten. Das aber ist für eine lebendige Demokratie eine gefährliche Tendenz. Auch damit beschäftigen wir uns in diesem Heft.

Dann noch ein Hinweis in eigener Sache: Wir wollen im nächsten Jahr unseren Jugendmedienschutz-Report etwas verändern: Die circa 60 seitige indizierungsliste wollen wir in Zukunft nur noch online zur Verfügung stellen, sie nimmt im Heft sehr viel Platz ein, und wahrscheinlich ist der größte Teil des Inhalts ohnehin nicht mehr relevant, da die meisten Objekte alt und gar nicht mehr im Handel sind. Wir geben uns Mühe, den Index online so zur Verfügung zu stellen, dass er möglichst einfach zu handhaben ist. Wir hoffen, das ist im Interesse unserer Leserinnen und Leser. Gleichzeitig beabsichtigen wir, das Heft im Seitenlayout etwas großzügiger zu gestalten, damit es besser lesbar ist. Wir hoffen, Ihnen für Ihren Arbeitsbereich interessante Inhalte zu bieten und würden uns natürlich freuen, wenn sie uns Anregungen, Kritik oder auch Beiträge übersenden würden.

Mit den besten Wünschen für das neue Jahr 2026 verbleibe ich
mit herzlichen Grüßen

Ihr Prof. Joachim von Gottberg

1. Gadamer, Hans Georg, im Gespräch mit Sturm, Thomas: „Rituale sind wichtig“ – Hans-Georg Gadamer über Chancen und Grenzen der Philosophie, in: SPIEGEL Kultur, 20.02.2000, abrufbar unter: <https://www.spiegel.de/kultur/rituale-sind-wichtig-a-3b542daf-0002-0001-0000-000015737880>

Inhaltsverzeichnis

- 3 **Die Gedanken sind frei**
Aber sollte man sie auch offen vertreten?
Von Prof. Joachim von Gottberg
- 8 **Soll die Nationalität in der Berichterstattung genannt werden?**
Prof. Dr. Thomas Hestermann im Gespräch mit Prof. Joachim von Gottberg
- 11 **Genrespezifische Erzählfunktionen von KI in Science-Fiction-Filmen**
Von Prof. Dr. Werner Barg
- 15 **Nachrichtenvermeidung**
Was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß
Red.
- 18 **Kontaktanzeigen als Spiegel der Sexualethik**
Von Prof. Joachim von Gottberg
- 24 **Buchbesprechung**
Feeding the Machine
Hinter den Kulissen der KI-Imperien“
Von Vera Linss

Medientagebuch (Red.)

- 25 07.11.2025
Cybermobbing nimmt immer mehr zu
Aktuelle Studie mit alarmierenden Zahlen
- 25 11.11.2025
GEMA gewinnt gegen OpenAI
Durch die Benutzung bestehender Songtexte kann eine Kopie entstehen
- 26 18.11.2025
Forderung nach genereller Chatkontrolle geplatzt
- 26 18.11.2025
Misstrauen gegenüber Datenspeicherungen in den USA
Digitalkonferenz will Alternativen in Europa schaffen
- 27 19.11.2025
Medienstaatsvertrag und Jugendmedienschutz-Staatsvertrag treten in Kraft
- 29 19.11.2025
Urteil des VG Düsseldorf:
Access-Provider müssen Pornoportal nicht sperren
- 31 21.11.2025
Gewaltzunahme im privaten Bereich
- 32 27.11.2025
EU-Parlament fordert Altersbeschränkungen für soziale Netzwerke
- 32 10.12.2025
Australien: Altersbeschränkung für soziale Netzwerke jetzt in Kraft

Indizierungslisten

- 33 1. **Filmwerke** (Videofilme/DVDs/Blu-ray-Discs/Laserdiscs/Videoclips, Videopodcasts)
Insgesamt: 1.437
- 49 2. **Spiele** (Videospiele/ Computer und Konsolenspiele/ Onlinespiele/Spieleapp/ Gesellschaftsspiele)
Insgesamt: 369
- 53 3. **Schriftwerke** (Bücher/ Broschüren/ Comics/ Flyer/ Flugblätter/Fanzines/E-Books)
Insgesamt: 355
- 58 4. **Tonwerke** (Schallplatten/CDs/MCs/MP3-files/ Audio-Files/Hörbücher/Audio- Podcasts)
Insgesamt: 2.065
- 75 5. **Multimediawerke** (Apps, Webportale, Websites, Webshops) z.Z. keine
- 75 6. **Sonstige** z.Z. keine
- 75 7. **Vorausindizierte Periodika:** z.Z. keine
- 76 8. **Sonderübersicht Musikgruppen**
(Indizierte Titel sortiert nach Gruppen und Liedermachern
(Zusammenstellung aus dem Tonwerke-Index)
Insgesamt 1.950

Die Gedanken sind frei Aber sollte man sie auch offen vertreten?

Von Joachim von Gottberg



In Art. 5 unseres Grundgesetzes wird eine sehr weitgehende Meinungsfreiheit garantiert: Jeder Einzelne hat das Recht, seine Meinung in Wort, Schrift und Bild frei zu äußern und zu verbreiten. Sie umfasst auch die Presse-, Rundfunk- und Filmfreiheit sowie das Recht, sich ungehindert aus allgemein zugänglichen Quellen zu informieren. Dieses Grundrecht ist jedoch durch die allgemeinen Gesetze, den Jugendschutz und die Ehre anderer eingeschränkt. Die Bundesversammlung als Urheber des Grundgesetzes zog damit die Lehren aus der Nazi-Zeit: Damals konnten systemkritische Äußerungen zu Haft oder gar zum Tod führen. In den letzten Jahren haben aber immer mehr Menschen das Gefühl, ihre Meinung nicht mehr frei äußern zu dürfen. Was ist an dieser Behauptung dran und ist die gegenwärtige Situation eine Gefahr für die Demokratie?

Die Meinungsfreiheit ist eine der Grundvoraussetzung für eine funktionierende Demokratie. Sie kann nur dann eingeschränkt werden, wenn ein konkreter Schaden durch die Veröffentlichung einer Meinung eintreten kann, etwa bei der Verletzung der persönlichen Ehre als Folge von verbreiteten Unwahrheiten über eine Person. Außerdem sind aufgrund unserer nationalsozialistischen Vergangenheit die Verbreitung von Nazi-Symbolen oder Nazi-Parolen strafrechtlich verboten. Wie stark die Meinungsfreiheit auch in der Verbreitung durch die Presse geschützt ist, zeigt die Aufhebung des Verbots des Magazins *Compact* durch das Bundesverwaltungsgericht, obwohl das Magazin in Teilen verfassungsfeindliche Auffassungen vertritt. „Meinungsfreiheit und Demokratie, so hat es Richard Traummüller, Politikwissenschaftler, neulich ausgedrückt, Meinungsfreiheit und Demokratie sind in Wahrheit deckungsgleich. Und wenn die Meinungsfreiheit in der Diskussion ist, dann gilt das auch für die Demokratie“ (Lanz et al. 2025).

Das Gefühl der Bevölkerung, Meinungen frei äußern zu können, hat sich allerdings in den letzten Jahren sehr stark reduziert. Zu diesem Ergebnis kommt jedenfalls das Meinungsforschungsinstitut Allensbach, das zu dieser Frage seit Beginn der Bundesrepublik Studien erstellt: Nur noch 46 % der Befragten glaubten 2025, ihre Meinung frei äußern zu dürfen, 44 % hielten es für besser, sich damit zurückzuhalten. (vgl. Petersen 2025) „Warum glauben die Bürger eigentlich, dass sie ihre Meinung nicht mehr frei sagen können?“ fragt der Politikwissenschaftler Richard Traummüller, und er stellt gleichzeitig fest: „Meinungsfreiheit herrscht dann, wenn es relativ unwahrscheinlich ist, dass Sie sanktioniert werden, wenn Sie sagen, was

Sie denken, und wenn die Kosten dafür auch relativ gering sind“ (Traummüller2025).

Das Problem, Angst vor Meinungsäußerungen zu haben, liegt also nur begrenzt in einer möglichen strafrechtlichen Verfolgung. Das Strafrecht droht nur dann mit Konsequenzen, wenn man etwa den Hitlergruß oder nationalsozialistische Embleme verwendet. Das Problem ist vielmehr, dass Menschen einen Shitstorm befürchten, wenn sie bestimmte Äußerungen vertreten, die außerhalb des gesellschaftlichen Mainstreams oder der herrschenden Auffassung von Personengruppen liegen, von deren Haltung man mehr oder weniger abhängig ist, oder die den Mainstream der Meinungen zum Beispiel in aggressiver Weise dominieren.

Ein Beispiel: In der *langen Nacht der Wissenschaft* sollte 2022 die Biologin Marie Luise Vollbrecht an der Humboldt-Universität einen Vortrag mit dem Titel *Geschlecht ist nicht (Ge)schlecht – und warum es in der Biologie zwei Geschlechter gibt* halten. Als Schlussfolgerung ihrer These lehnt sie die Idee von Transgender als diverse Erscheinungsform ab, weil es danach eben kein drittes oder viertes Geschlecht gibt. Gegen diesen Vortrag gab es laute Proteste, was zufolge hatte, dass die Humboldt-Universität ihn aus dem Programm strich – angeblich, weil die Sicherheit der Veranstaltung nicht gewährleistet werden konnte.

Dagegen formierte sich aber eine Protestwelle, sodass der Vortrag zwei Wochen später dann doch stattfand: „Sollte die Bühne, die Marie-Luise Vollbrecht von der Berliner Humboldt-Universität bekommt, wirklich ein Indikator für die Wissenschaftsfreiheit in Deutschland sein, dann ist es um die nicht schlecht bestellt. Im Hörsaal sind an diesem Donnerstagabend kaum noch Plätze frei,

Fernsehtteams haben Kameras aufgebaut, einige Zuhörer stehen in den Türen“ (Jürgens 2022). Offenbar gibt es für die Position Vollbrechts durchaus viel Zustimmung: „Der Auftritt verläuft friedlich, ab und zu gibt es Applaus, von den oberen Reihen ruft eine Frau immer wieder ein entschlossenes „Genau!“ Richtung Bühne. Sie heißt Linda, ist 40 Jahre alt und arbeitet in der Filmbranche. Ihren vollen Namen will sie nicht nennen. An der Debatte, sagt Linda, störe sie vor allem die Aggressivität der Transgender-Aktivist:innen. „Früher gab es auch schon Transsexuelle, die haben das aber nicht jedem auf die Nase gebunden“, sagt sie. „Ich will nicht als Terf beschimpft oder gebärendes Wesen genannt werden. Ich bin eine Frau, Punkt.“ *Terf* ist die Abkürzung für „Trans Exclusive Radical Feminist“, also eine Feministin, die Transmenschen ausschließt“ (ebd.).

Gesinnung und Emotionen statt Argumente

Die Position von Vollbrecht mag theoretisch vertretbar sein, sie widerspricht allerdings der Erfahrung, dass Transmenschen in der Lebensrealität definitiv existieren und unter der Diskriminierung der Gesellschaft erheblich leiden. Wenn man diese Menschen kennt und ernst nimmt, fragt man sich, wie man auf wissenschaftlichem Wege zu der Position von Marie Luise Vollbrecht kommen kann. Aber diese Position gibt es, und sie ist in der Gesellschaft möglicherweise sogar mehrheitlich vorhanden, wahrscheinlich aufgrund der jahrhundertelangen Tradition der Diskriminierung. Aber: Was nutzt es, ihren Vortrag aus dem Programm zu streichen? Nur weil die Gegenseite einen lauten Krawall organisiert und ihre Position als die einzig Richtige darstellt?

Meinungsfreiheit ist zwar in der Theorie sinnvoll, in konkreten Fällen ist es aber schwer, eine andere Meinung zu akzeptieren, die der eigenen Sichtweise konträr gegenübersteht. Dabei gibt es Reizthemen, die besonders emotional aufgeladen sind: Heißen wir Flüchtlinge willkommen, die bei uns Hilfe suchen und dafür höchst riskante Reisen über das Mittelmeer in Kauf nehmen? Oder sehen wir in ihnen nur die Gefahr, das Sozialsystem auszunutzen und den Deutschen Arbeitsplätze sowie Wohnraum wegzunehmen? Ist das Gendern die Abbildung einer Realität in der Sprache, die in der Vergangenheit ignoriert wurde, weil die Männer die Gesellschaft dominierten? Oder wird dadurch unsere Sprachästhetik gestört? Müssen wir die Unternehmer stärken, um den Wohlstand zu sichern, oder müssen wir eine Verteilung der Ressourcen von oben nach unten politisch durchsetzen? In diesen Positionierungen geht es oft nicht um Fakten oder Argumente, sondern um Traditionen, Emotionen, Empörungen oder einfach nur um persönliche Sichtweisen oder finanzielle Interessen.

Ein Grund, warum Meinungen nicht mehr ausgesprochen werden, liegt möglicher Weise darin, dass es in den letzten Jahren Themen gab, in denen die Meinungen extrem auseinandergingen, es war vielfach ein Streit um Grundideologien: Wie verhält man sich zur AfD? Ist man für oder gegen eine Zusammenarbeit? Dabei geht es nicht nur um eine Meinung, sondern auch um eine Haltung zu unserer Verfassung oder auch zum Rechtsradikalismus. Oder die Corona-Krise: Kann man die Restriktionen akzeptieren oder handelt es sich um eine Bevormundung des Staates? Waren die Impfungen sinnvoll und notwendig, oder waren sie gesundheitsschädlich und gefährlich? Oder der Ukrainekrieg: müssen wir das Land militärisch unterstützen und die billigen Ölimporte aus Russland stornieren? Oder lehnt man sie ab, weil, wie es neulich Tino Crupalla bei Markus Lanz ausdrückte, Russland uns ja nichts getan hat? Dann der Gaza-Krieg: Darf man Israel kritisieren, weil man die Zerstörung des Gazastreifens für ein Übermaß hält? Oder war die Reaktion aufgrund des Hamas-Überfalls am 07. Oktober 2023 gerechtfertigt?

Meinungsunterschiede aushalten

Die Grundidee der Meinungsfreiheit liegt aber darin, dass sich Gesellschaften wahrscheinlich nie auf eine einheitliche Sichtweise in den unterschiedlichen Themenbereichen einigen können. Also muss es das Ziel sein, einen *gewaltfreien Diskurs* zwischen den unterschiedlichen Interessen zu ermöglichen, wie es Jürgen Habermas sagen würde. In Diktaturen können die Machthaber autoritär bestimmte Entscheidungen durchsetzen, die für alle anderen dann verbindlich sind, egal, ob sie diese befürworten. Das ist in Diktaturen möglich, in Demokratien jedoch nicht. Klare Ansagen gehen zwar schneller als mühsame

gesellschaftliche Diskurse, können aber, wie das Beispiel Trump zeigt, zu einer gesellschaftlichen Polarisierung führen: Die Macht muss kontrollierbar sein, beispielsweise durch die Gewaltenteilung, und natürlich auch durch Wahlen. Bei Trump weiß man nie, ob er für ihn negative Ergebnisse akzeptieren wird.

In einer Demokratie müssen wir unterschiedliche Meinungen aushalten, auch wenn wir sie für falsch halten und ablehnen. Wir müssen uns damit argumentativ auseinandersetzen und, solange das politisch relevant ist, über Mehrheiten eine Entscheidung treffen. Dabei müssen wir aber den anderen, der eine konträre Meinung vertritt, als Menschen akzeptieren. Dieser Respekt für andere Meinungen scheint aber in unserer Gesellschaft zunehmend zum Problem zu werden: In vielen gesellschaftlichen Bereichen scheinen die Gräben so hoch zu sein, dass ein akzeptabler Umgang miteinander nicht mehr möglich ist.

Die Gender-Debatte

In kaum einem gesellschaftlichen Bereich hat sich die gesellschaftliche Ethik so ins Gegenteil umgekehrt wie im Bereich der Sexualität und der Geschlechterrolle. Bis in die 1970er Jahre hinein war es ganz klar, dass die Männer für die finanzielle Situation der Familie zuständig waren und alle wesentlichen die Familie betreffenden Entscheidungen allein fällen konnten. Immerhin dürfen Frauen seit 1919 wählen, aber bis 1958 konnte der Mann auch über das Vermögen, das die Frau mit in die Ehe gebracht hatte, eigenständig entscheiden, und sie konnte erst ab 1958 ein eigenes Konto eröffnen und sich ohne Erlaubnis des Ehemannes für den Führerschein anmelden. Auch durften die Frauen nun ohne die Erlaubnis ihres Mannes eine Arbeit aufnehmen, allerdings bis 1977 nur dann, wenn es mit ihren Pflichten in Ehe und Familie vereinbar war: Aufgaben im Haushalt und in der Kindererziehung waren also klar Sache der Frau. Sexualität war nur in der Ehe erlaubt, es herrschte eine sehr strenge, christlich geprägte Sexualmoral: Sex war ausschließlich erlaubt, wenn dadurch Kinder entstehen konnten. Empfängnisverhütung war aus christlicher Sicht verboten. Gleichgeschlechtliche Beziehungen wurden gesellschaftlich nicht akzeptiert, zwischen Männern waren sie sogar strafrechtlich bis zur Reform des Sexualstrafrechts 1969 verboten, es drohte eine Gefängnisstrafe, erst 1994 wurde er der § 175 im Strafgesetzbuch komplett gestrichen.

Seit der Studentenrevolte in den 1960er Jahren hat sich diese jahrhundertelange Tradition schnell verändert. Dieser Wandel wird nicht von allen in der Gesellschaft akzeptiert und nachvollzogen. Er führt zu vielen Unsicherheiten, vor allem bei den Männern, die ihre dominante Position verloren und ihre neue Rolle oft noch nicht gefunden haben. Auch sprachliche Gewohnheiten und Traditionen sind nicht so einfach zu ver-

ändern. Allerdings muss man konstatieren, dass Frauen traditionell in der Sprache nicht vorkamen. Und nach der Theorie, dass die Sprache auch das Denken stark beeinflusst, ist es nachvollziehbar, dass sie nun auch in der Sprache mit aufgenommen werden wollen.

Für viele ist dies allerdings ungewohnt, die Sprache wird daher oft komplizierter und mancher, der guten Herzens gendern will, gerät dabei in grammatikalische Herausforderungen. Aber warum kann man es nicht den jeweiligen Autoren überlassen, ob sie gendern oder nicht? Ist es sinnvoll, dies wie in Bayern, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Schleswig-Holstein für amtliche Verwaltungen, Schulen und Hochschulen zu verbieten?

Meinungsfreiheit in Gefahr

Die große Anzahl an Literatur, die sich in den letzten Jahren mit der Situation der Meinungsfreiheit in Deutschland beschäftigt, zeigt bereits, dass hier großer Handlungsbedarf besteht. Die Juraprofessorin Sophie Schönerberger brachte es 2023 in ihrem Essay *Zumutung Demokratie: Ein Essay* auf den Punkt: „Zwar dürfen wir rechtlich fast alles sagen und meinen, aber es fällt gesellschaftlich schwer, konträre Meinungen auszuhalten und zu akzeptieren. Aber genau diese Zumutung stellt die Demokratie an uns. Wir müssen uns mit Meinungen auseinandersetzen, dafür oder dagegen argumentieren und auch kämpfen, aber wir dürfen die Menschen, die sie vertreten, nicht verachten und beschimpfen, sondern wir müssen sie akzeptieren und ertragen. Im optimalen Fall müssten alle miteinander gesprächsbereit und dabei ergebnisoffen sein. Wir müssen auch denjenigen achten, dessen Meinung der unsrigen vollkommen entgegengesetzt ist,“ so Schönerberger. (Schönerberger 2023)

So viel zur Theorie. Nicht zuletzt durch die sozialen Medien hat sich die Kommunikationskultur in Richtung Konfrontation verschoben. Liefen politische Diskussionen in der Presse oder den öffentlich-rechtlichen und später auch den privaten Medien einigermaßen gesittet ab, da aufgrund der Staatsverträge oder der Rügen des Presserats eine entsprechende Gesprächskultur angezeigt war, kann sich heute jeder in sozialen Medien mehr oder weniger bösartig gegenüber anderen Meinungen äußern und die eigene Meinung als die einzig akzeptable darstellen. Die rechtlichen Grenzen, die beispielsweise durch den *Digital Services Act* der EU gezogen werden, lassen immer noch sehr viel Spielraum für argumentationslose Beschimpfungen, wenn sie überhaupt effektiv bekämpft werden.

Sich selbst erhöhen durch Beschimpfung anderer

Aber es geht nicht nur darum, Meinungen, die der eigenen entgegenstehen, argumentativ zu bekämpfen, sondern auch darum, die als moralisch richtig erkannte Position

zu vertreten, um damit sich selbst zu erhöhen. Wer sich über andere empört, stellt sich damit über die Person oder deren Meinung. Der Philosoph Philipp Hübl beschreibt das in seinem 2024 erschienenen Buch *Moral-spektakel – Wie die richtige Haltung zum Statussymbol wurde und warum das die Welt nicht besser macht* eindringlich: „Wir wollen gute Menschen sein, aber das allen anderen auch zeigen. Denn unser moralischer Charakter verschafft uns Anerkennung und Attraktivität. Doch durch den Einfluss der digitalen Medien wird Moral immer mehr zum Statussymbol und die öffentliche Diskussion zu einem Moralspektakel. Mit negativen Folgen, denn die inszenierte Moral führt zu Populismus, Symbolpolitik, verzerrter Forschung und wirkungslosen Maßnahmen gegen Diskriminierung. Statt uns in Schaukämpfen zu profilieren, zeigt uns Philipp Hübl, wie wir einer universellen Ethik folgen können, um reale Missstände zu beseitigen – einer Ethik, in der weder autoritäres Denken noch Opfergruppen im Mittelpunkt stehen, sondern der selbstbestimmte Mensch“ (Tractatus-Preis 2024).

Positionen werden aus dem Erlaubten herausdefiniert

In der Sendung Maischberger vom 5.11.2025 ging es ebenfalls um das Thema Meinungsfreiheit. Der Moderator des Magazins Monitor (WDR) fasste seine Position folgendermaßen zusammen: „Die Frage ist: Was heißt *sanktionsfrei sich äußern zu können*? Ich glaube, es geht nicht darum, dass die Meinungsfreiheit de facto eingeschränkt ist in diesem Land, sondern es geht darum, ob die Leute das Gefühl haben, dass sie, wenn sie ihre Meinung äußern, eine Art von Ächtung erfahren, eine Art von Kritik oder eine Art von Härte in der Kritik erfahren, die sie als eine Art von Gewalt oder wie auch immer wahrnehmen und sich deshalb nicht mehr äußern. Und ich erlebe das schon, ich bin ja sehr viel unterwegs, auch im Netz, dass es gerade die, die sich bemühen, in den Dialog zu gehen, dass es gerade die, die sich bemühen zu verbinden, am Ende am schwersten haben, weil sie sozusagen von beiden Seiten zunehmend verdroschen werden und wir haben das im Nahostkonflikt in der Debatte ja gerade erlebt: Leute, die Empathie hatten für die Angehörigen der Geiseln, wurden gleich als Kindermörder tituliert und die, die Empathie hatten für die Menschen im Gaza-Streifen als Antisemiten. Dann haben Leute gesagt: Ich will mich gar nicht mehr in irgendeiner Art und Weise auf eine der beiden Seiten schlagen“ (Restle 2025).

Und auf die Frage, ob man in Deutschland noch frei seine Meinung äußern oder ob man vorsichtig sein sollte, antwortete Restle: „Also nicht vorsichtig sein im Sinne, dass man staatliche Konsequenzen befürchten muss, sondern vorsichtig, dass die Leute das Gefühl haben, dass sich das Klima so verschärft hat,

dass sie in ihrem gesellschaftlichen Umfeld sanktioniert werden könnten.“ Restle wies aber auch auf den fundamentalen Unterschied zu Ländern wie Russland hin, „wo die Opposition inzwischen weitgehend im Gefängnis sitzt, und das geht rasant, wenn man da seine Meinung öffentlich sagt“ (Restle 2025).

Gerade in Bezug auf Meinungen und Kritik gegenüber Israel kann schnell der Vorwurf entstehen, antisemitisch zu sein. Aber auch für Israelis ist es schwer, bei Kritikern der Politik Netanjahus akzeptiert zu werden, selbst wenn sie zu den größten Kritikern der israelischen Politik gehören. Beispielsweise wurde die international bekannte israelisch-französische Soziologin Eva Illouz von der Universität Rotterdam für einen Vortrag eingeladen, weil sie auch eine Professur an der Universität in Tel Aviv innehat und man ihr damit eine Nähe zur israelischen Politik unterstellt. Dazu die FAZ: „Was also macht Illouz so unerträglich? Etwa der Umstand, dass sie in ihrem linksakademischen Umfeld den Mangel an Mitgefühl und Trauer für die israelischen Opfer des 7. Oktobers beklagte – und zugleich die israelische Regierung scharf kritisierte sowie deren Kriegsverbrechen in Gaza verurteilte? In den letzten Monaten hat Illouz noch etwas anderes getan: Sie hat in zahlreichen instruktiven Texten unermüdlich darauf hingewiesen, wie schmal der Grat zwischen Antizionismus und Antisemitismus sein kann“ (Martini 2025).

Ebenso ging es dem israelischen Dirigenten Lahav Shan in Belgien. Shan dazu: „Das Festival-Management handelte unter dem Vorwand, dass ›Musik eine Quelle der Verbindung und Versöhnung sein sollte‹, wie in den Medien zitiert wurde. Aber damit nahmen sie dieser Aussage jegliche Bedeutung, indem sie dem politischen Druck nachgaben und von mir verlangten, eine politische Erklärung abzugeben, obwohl ich mich seit langem und öffentlich für Frieden und Versöhnung einsetze.“ (Shan 2025)

In Marl gab es einen ähnlichen Vorfall: Die Schülerin Judith Scheytts hatte für ihren medienkritischen Instagram-Kanal den *Donnep-Media-Award* erhalten, der von den *Freunden des Grimme Preises* vergeben wird. „Eine sechsköpfige Jury, die durch den Verein ›Freunde des Adolf-Grimme-Preises‹ einberufen wurde, hatte Anfang des Jahres entschieden, ihr die Auszeichnung zu verleihen. Drei dieser Jury-Mitglieder sind auch Vorstände des Vereins. Während die Jury den Preis ursprünglich gemeinsam vergeben hatte, erfolgt die Aberkennung jetzt ausschließlich durch den Vorstand des Vereins. ... Nach der Auszeichnung gab es Beschwerden und Antisemitismus-Vorwürfe gegen Scheytt. Die Kölnische Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit hat sich laut dem Vorstand beim Verein über die Vergabe des Preises an Scheytt beschwert. Die Vorstände des Adolf-Grimme-Preises sind dem nachgegangen und geben nun an, dass die Videos auf dem

Instagram-Kanal der 18-Jährigen wesentliche historisch-politische Hintergründe und viele Sicherheitsaspekte ausblenden. Dadurch seien die Inhalte rein aktivistisch – und das widerspreche den Satzungsanforderungen des Awards“ (SWR 2025).

Grenzen zwischen Antisemitismus und Israelkritik

In ihrem Kanal wirft sie den Israelis Völkermord vor und fordert vehement von der deutschen Regierung, sich dafür einzusetzen, dass die Israelis Nahrungstransporte in den Gazastreifen bringen, damit dort nicht weiter Menschen verhungern. Dabei geht es um Vorwürfe und Forderungen, wie sie zum Beispiel auch vom Internationalen Strafgerichtshof in Den Haag erhoben werden. Dabei geht es konkret gegen die israelische Politik, aber das allein ist wohl kaum antisemitisch. Viele Israelis erheben ähnliche Vorwürfe gegen die Regierung Netanjahu. Dennoch wurde ihr der Preis wieder aberkannt: „Ein jüdisch-christlicher Verein aus Köln wirft Judith Scheytt Antisemitismus und Einseitigkeit vor. Der Verein ›Freunde des Adolf-Grimme-Preises‹, der den Preis verleiht, entschied deswegen im Nachhinein, die Ehrung zurückzufordern – gegen den Willen mehrerer Jurymitglieder. Sie haben sich von der Entscheidung inzwischen distanziert“ (Schneider 2025). Die Frage ist nun: Hat sich die Jury die Instagram-Kanäle nicht richtig angeschaut oder hatte sie Angst vor dem Vorwurf, einen antisemitischen Kanal prämiert zu haben? Eines hat die Aktion auf jeden Fall erreicht: Sowohl der Donnepp-Preis als auch die Aktivistin sind jetzt bekannter als vorher.

Die frühere Preisträgerin, Annika Schneider, hat ihren Preis aus Protest zurückgegeben. Sie schreibt dazu: „Dazu passt, dass die Rücknahme des Preises versteckt erfolgte. Der Verein veröffentlichte kein Statement dazu. Er informierte die anderen Preisträger nicht darüber. Und er setzte sich einfach über mehrere Jurymitglieder hinweg, gab ihnen nicht einmal Bescheid, dass der Preis zurückgefordert worden war“ (Schneider, a.a.O.). Der Vorwurf des Antisemitismus ist sicherlich ernst zu nehmen, aber dann müsste er in diesem Fall jedenfalls ausführlich und nachvollziehbar begründet sein, und das ist offenbar nicht geschehen.

Die Angst, Meinungsfreiheit zu verlieren

Die Angst, seine Meinung frei äußern zu dürfen, unterliegt einem ständigen Wandel. Während der Nazizeit konnte die geringste Kritik am System zur Strafe bis hin zum Tod führen. Aber auch in der Anfangsphase der Bundesrepublik Deutschland, als das Grundgesetz eigentlich schon die Meinungsfreiheit garantierte, war diese faktisch doch noch sehr eingeschränkt: „Also in den 50er Jah-

ren gab es nicht die großen Debatten. Die Meinungsfreiheit war in den 50er Jahren deutlich stärker eingeschränkt in der Bundesrepublik als dann später in den 60er, 70er Jahren. Und das kann man sehr schön ablesen daran: Das *Institut für Demoskopie Allensbach* fragt immer die Menschen, ob sie das Gefühl haben, dass man in Deutschland frei seine Meinung sagen könnte oder ob man besser vorsichtig sein soll. Und die Werte waren so in der Nachkriegszeit gar nicht so dolle. Und dann sind sie immer besser geworden. Und erreichen ihren Höhepunkt in den 80er, 90er Jahren. Und dann gaben 80 bis 90 Prozent der deutschen Bevölkerung an, dass man in Deutschland seine Meinung durchaus frei sagen könnte. Und diese Kurve ist dann ziemlich stark abgerutscht. Erst ein bisschen in den Nullerjahren hat sie sich gesenkt. In den Zehnerjahren ist sie dann richtig runtergegangen und ganz steil abgestürzt in der Corona-Zeit. Und sie fällt immer noch weiter. Und mittlerweile glaubt mehr als die Hälfte der Bevölkerung oder gibt es bei der Meinungsumfrage an, dass man in Deutschland nicht frei seine Meinung sagen kann, sondern dass man vorsichtig überlegen soll, was man sagt“ (Precht 2025).

Selbstzensur auch im privaten Kreis

Steffen Grünewald ist Mitbegründer des renommierten Meinungsforschungsinstituts *Rheingold* in Köln. Anders als die an Zahlen orientierten Statistiker führt er Tiefeninterviews, in denen er regelmäßig den Gemütszustand der Deutschen sichtbar macht. In der Sendung *Markus Lanz* vom 6.11.2025 bestätigt er die Diagnose, dass die Deutschen zunehmend Angst haben, ihre Meinung frei zu äußern. Das Problematische daran ist vor allem, dass es sich nicht nur um öffentliche Äußerungen handelt, sondern dass die Menschen zunehmend auch im privaten Kreis vorsichtig sind.

„Man darf es zwar auf dem Papier, aber emotional ist die Meinungsfreiheit dann doch unter Druck. Also es gibt zwei Tendenzen, einerseits mit Blick auf die Medien. Ich stellte bei vielen das Gefühl fest, dass gerade die öffentlich-rechtlichen Medien in einer gewissen Blase unterwegs sind. Wir haben im Sommer einige Verbundenheitsspiele gemacht, in denen wir die Medien-Glaubwürdigkeit und das Vertrauen abgefragt haben. Da haben nur 48 Prozent gesagt, sie vertrauen noch den öffentlich-rechtlichen Medien. Was mir als Psychologe noch fast eine größere Sorge macht: Nur noch 48 Prozent sagen, sie vertrauen diesem System, sie vertrauen den öffentlich-rechtlichen Medien. Das Vertrauen erodiert, weil die Leute natürlich dann in die alternativen Medien, in die sozialen Kanäle gehen, wo sie ständig bedient werden, der Algorithmus konfektioniert die Notwendigkeit nach dem eigenen Bedürfnis. Man wird nicht mehr mit Inhalten konfrontiert, die einen stören. Die Menschen gucken

auch mehr Netflix, da gibt es Serien, da kennt man nach drei Folgen das dramaturgische Muster, man kennt die Protagonisten. Man ist in einer Welt, in der es keine Dokumentationen, keine Lanz-Sendungen gibt, keine Nachrichten, nicht mal die Werbung. ... Die größte Gefahr ist, dass wir im Ideal in eine Tagtraum-Wirklichkeit geraten, in der wir uns nur noch um uns selbst drehen und die Bedrohung der Außenwelt ausklammern. Zur Meinungsfreiheit gehört aber auch, und das alarmiert mich als Psychologe am meisten: Menschen beschreiben in den Interviews, dass sie anfangen, all diejenigen in ihrem Bekanntenkreis, die eine andere Meinung haben, die für sie dadurch anstrengend sind, auszusortieren. Dadurch entsteht eine immer größere Wagenburgmentalität, eine soziale Hermetik. Da kann man durchaus schon von sozialen Brandmauern sprechen, die errichtet werden. ... Wir sind nicht mehr miteinander im Gespräch, wir haben eine Krise der Verbundenheit. In dieser Verbundenheitsstudie sagen uns 89 Prozent, sie haben das Gefühl, die Radikalität, die Aggressivität im Miteinander steigert sich. Wir sind auch mittlerweile eine entzweite Gesellschaft. Nur noch 9 Prozent haben die Hoffnung, dass das in Zukunft anders wird. Es gibt eine große Sehnsucht nach Verbundenheit, aber das Problem ist, dass man sich im kleinen Kreis diametral anders verhält, weil man komplett diejenigen aussortiert, die eine andere Meinung haben. Und dadurch sind wir in einer erodierenden Streitkultur: Die sozialen Bezüge, die Blasen, die Silos werden immer hermetischer. Wir haben noch Solidarität, aber wir haben die Solidarität nur noch in den Silos.“ Das Problem ist laut Grünewald vor allem, dass man Dinge zwar sagen darf, aber von anderen für bestimmte Positionen verachtet wird: „Ich glaube, wir haben eine Art Kränkungs spirale, das kriegen wir in den Tiefeninterviews bei Rheingold immer mit. Die Leute erzählen uns, wie schlimm es ist, wenn man für eine Position ausgegrenzt wird. Dass man sich schämt, wenn man nicht stolperfrei gendert. Dass man das Gefühl hat, an Wertschätzung zu verlieren, weil man noch Diesel fährt oder noch Fleisch isst. Oder noch raucht. Vieles, was das bodenständige Leben anbelangt, wurde in der Vergangenheit diskreditiert. Es gibt von Mephisto im Faust den Spruch: Ich bin ein Teil von jeder Kraft, die stets das Böse will, und stets das Gute schafft. Das ist umgekehrt genauso: Viele wollten mit Druck und Elan das Gute, aber sie haben Kränkungen produziert. Jetzt sind wir in einer Kränkungs spirale, und die gekränkten Leute schlagen mit Wucht zurück. ... Zu dem Verstummen kommt natürlich auch die Angst: Verliere ich meine Freunde? Verliere ich meine Vorteile?“ (Grünewald 2025)

Grenzen des Diskurses

In den demokratischen Staaten der westlichen Welt stehen immer mehr extreme Grup-

pierungen traditionellen demokratischen Parteien gegenüber. Die AfD in Deutschland wirft den demokratischen Parteien politisches Versagen vor, diese wiederum ziehen zur AfD eine Brandmauer und verweigern den Diskurs beziehungsweise die Zusammenarbeit. Die Folgen gehen bis hin ins Private. So wurde zum Beispiel dem früheren FDP Vorsitzenden von Sachsen-Anhalt, Thomas Kemmerich, neulich der Zutritt zu einem Restaurant verweigert, weil er sich 2019 mit Stimmen der AfD zum Ministerpräsidenten hat wählen lassen. „Ich bin reingekommen mit meinem Sohn und wir wollten zum Mittagessen. Und da sagte der junge Herr, der da Dienst hatte, hat selber später gesagt, er wäre der Serviceleiter: „Wir bedienen Sie hier nicht. Und da habe ich gesagt, warum? Weil Sie Thomas Kemmerich sind. Also mal ehrlich, wie hättet ihr reagiert? Also ich war völlig perplex, bin am Ende rausgegangen, in ein anderes Lokal gegangen. Aber was mich wirklich erschüttert, ist, dass man, das habt ihr auch, fühlt, dass man nicht mehr zu jeder Zeit an jedem Ort das sagen kann, was man denkt und fühlt. ... Ich sag mal, wenn wir dieser Entwicklung nicht entgegen treten, sind wir auf so einem sehr schlimmen Pfad. Der Satz: „Sie werden hier nicht bedient“, erinnert mich an wirklich dunkle Zeiten dieses Landes, dieser Gesellschaft.“ Dazu gab es viel Zustimmung, aber auch folgende rechtfertigende Kommentare: „Ein User schrieb; Meinungsfreiheit gilt genauso wie Geschäftsfreiheit. Nur weil Sie ihre Meinung frei und frei von Strafe äußern dürfen, heißt dies nicht, dass andere diese teilen, verstehen oder unterstützen müssen. Auch muss man Sie nicht bedienen, man kann Ihnen Einlass in private Bereiche verweigern. Damit müssen sie leben. Andere schrieben: Man nennt das Hausrecht, das im Zweifelsfall für jeden gilt. Natürlich dürfen sie weiterhin ihre Meinung äußern, nur eben nicht in diesem Lokal“ (Lackmeier 2025). Aber wo bleibt da der Diskurs? Muss man die ganze Person ablehnen, wenn man nicht deren Meinung teilt?

Je nach der eigenen Position hat man wahrscheinlich mehr Sympathie für die eine oder die andere Seite. Das zeigt allerdings, die grundsätzliche Bereitschaft, mit dem Andersdenkenden zu kommunizieren und diesen als gemeinschaftsfähig anzuerkennen, geht immer mehr verloren. Jede Seite fühlt sich im Recht und spricht genau das der anderen Seite ab. Und diese Situation führt dazu, dass man sich mit seiner Meinung zurückhält, weil man Angst vor einer Abwertung hat.

Erstarrte Diskussionskultur auch in Universitäten

Auch an den Universitäten, eigentlich ein perfekter Ort für eine freie Streitkultur, scheint man inzwischen Angst zu haben, konträre Meinungen zu artikulieren. Das berichtet Melanie Amann bei Lanz: „Ich war unge-

fähr sechs Wochen da, für ein Fellowship an einem Institut dort in Harvard, dem *Center for European Studies*. ... Und es gab viele politische Veranstaltungen, vor allem an der Harvard Kennedy School, die regelmäßig auch Politiker einlädt und zu politischen Themen Diskussionspodien abhalten. Und die eine Sache, die mir immer wieder aufgefallen ist: dass es eigentlich keinen richtigen Austausch von Meinungen gab in dem Sinne, dass man gestritten hat: Wer hat denn jetzt recht? Sondern jeder hat seine Position so dargelegt und dann wurde das Thema gewechselt. Ein konkretes Beispiel: Bei der einen Veranstaltung war so ein republikanischer Strategie, Scott Jennings, er hat auch selbst politische Ambitionen. Und der schwärmte von der Trump-Regierung, die eben die einzige Regierung sei, die für die Meinungsfreiheit unbedingt eintritt, und dass die einzige Regierung oder die einzige Partei die Republikaner seien, die entschieden die westliche Zivilisation verteidigen. Und ich glaube, wenn das jemand in Deutschland gesagt hätte, hätte es zumindest ein Raunen im Saal gegeben oder vielleicht auch ein Kichern, oder ein Moderator hätte das dann aufgegriffen und gesagt, dass es da auch viele Gegenbeispiele gebe: Da wurden Visa entzogen, da gab es alle möglichen Rechtsverstöße, und dazu hat keiner etwas gesagt. Es war auch totenstill im Saal.“ (Amann 2025, a. a. O.)

Amann nennt ein weiteres Beispiel: „Ein republikanischer Student sagte: Die Demokraten wollen alle Männer zu Frauen umziehen, vom Habitus und vom Verhalten her. Und dann sagte der Moderator zu einer anderen Frau in der Runde: „Sie haben ja interessante Umfragedaten zu dem Phänomen.“ Und die Behauptung wurde kommentarlos so stehen gelassen.“

Und über einen weiteren Fall hat Amann berichtet, den sie allerdings nicht selbst erlebt hat: „Ein junger Republikaner hat in einem Referat vorgeschlagen, man soll doch die Spannungen zwischen Schwarzen und Weißen in den USA und die Gewalt eindämmen, indem man den Schwarzen Regionen zur Verfügung stellt, in denen sie unter sich leben können. So eine Art Reservat oder so letztlich das Apartheid-Konzept, Rassentrennung. Und da könnten die sich dann die Köpfe einschlagen und Drogen nehmen, und wir hätten unsere Ruhe vor denen. ... Und die Professorin – eine Schwarze – hat das dann abmoderiert und den nächsten Redner drangenommen für das nächste Referat.“ (Amann 2025)

Meinungsfreiheit und Meinungstoleranz

Richard David Precht hat sein neues Buch *Angststillstand* (Precht 2025 a) diesem Thema gewidmet und zitiert gleich auf Seite 1 die aktuelle Allensbach-Studie, nach der 44 Prozent der Befragten angeben, vorsichtig

zu sein, ihre Meinung zu äußern, während nur 40 Prozent überzeugt sind, man könne ohne Probleme alles sagen. Bei Maischberger wird er nach den Ursachen für diese Veränderung in unserer Gesellschaft gefragt: „Das ganz große Thema ist: Warum sind die sozialen Kosten der Meinungsäußerung so sehr gestiegen? Und ich sehe das in einer gewissen Explosion an Normen, das heißt also auch Äußerungen, die keine Straftatbestände darstellen. ... Aber es gibt ja auch Menschen, die sich äußern und mit sehr stark vom gegenwärtigen Mainstream abweichenden Meinungen Angst vor den sozialen Kosten haben müssen. Was sind solche soziale Kosten? Den Job zu verlieren oder als Person der Öffentlichkeit gesellschaftliche Ächtung zu erfahren, man wird vielleicht nicht mehr eingeladen, wenn man bestimmte Positionen bekleidet. Man kann am Arbeitsplatz irgendwo anecken, je nachdem, wo dieser ist. Es gibt sehr, sehr empfindliche Arbeitsplätze, vor allem im Kulturbetrieb, wo falsche Äußerungen sehr stark sanktioniert werden. Und der Grund für das Ganze ist meines Erachtens die Schattenseite einer eigentlich positiven Entwicklung, und das macht die Sache so schwierig. Diese positive Entwicklung besteht darin, dass wir vor allen Dingen seit Mitte der 60er Jahre eine immer freiheitlichere Gesellschaft geworden sind, die sukzessive die Rechte immer mehr Menschen erkämpft hat und bei der die Beteiligung und die Achtung immer weiter ausgedehnt wurden, was sehr, sehr positiv ist. Eine wunderbare Entwicklung, und parallel dazu eine höhere Sensibilisierung und Emotionalisierung: Du darfst deine Gefühle zulassen, du darfst über deine Gefühle reden. Das konnte meinem Großvater keiner erzählen, der ging zum Fühlen in den Keller.“ (Precht 2025)

Also man soll, so Precht, vorsichtiger als noch vor 10 oder vor 20 Jahren sein, spontane Urteile oder Meinungen zu äußern. Das Gleiche trifft auf sehr reflektierte Meinungen zu, wenn diese im Augenblick einer gesellschaftlichen Affektsituation geäußert werden, etwa während der Coronapandemie, nach dem Angriff Putins auf die Ukraine im Februar 2022 oder vor zwei Jahren nach dem Massaker der Hamas auf Israel. In solchen Situationen müsse man sehr vorsichtig in der Öffentlichkeit sein, um nicht ins gesellschaftliche Abseits zu geraten.

Precht unterscheidet zwischen Meinungsfreiheit, die gesetzlich garantiert ist, und der Meinungstoleranz, die geringer geworden sei. Die Moralisierung in der Gesellschaft habe enorm zugenommen. Wir hätten „eigentlich einen fast infantilen Umgang mit Moral in unserer Gesellschaft“. Und das sei eine ganz unheilvolle Entwicklung, weil so eine liberale Demokratie dauerhaft nicht funktionieren kann, so Precht. (Precht 2025-b)

Fazit

Es ist schwer, Meinungen auszuhalten, die der eigenen Meinung diametral entgegenstehen,

besonders dann, wenn man den Eindruck hat, dass diese Meinungen nicht auf einer rationalen Beschäftigung mit einem bestimmten Thema beruhen, sondern ausschließlich auf der Behauptung, dass die herrschende Meinung oder das herrschende System unfähig für Lösungen ist oder die Bürger betrügt und belügt. Aber wir müssen lernen, das auszuhalten und andere Meinungen nicht einfach in die linke oder rechte Ecke zu stellen und damit den Diskurs zu beenden. Hier haben wir die richtige Strategie noch nicht gefunden. Will man die Demokratie behalten und schützen, ist das Werben dafür, andere Meinungen auszuhalten, ohne den Menschen herabzuwürdigen, eine dringende pädagogische Aufgabe.

Literatur

Grünewald, Stephan, bei Maischberger, 14.10.2025, abrufbar unter: <https://www.ardmediathek.de/video/maischberger/richard-david-precht-ueber-die-meinungsfreiheit-in-deutschland/wdr/Y3JpZDovL2Rhcz2Vyc3RlLmRlL21lbnNjaGVuIGJlaSBtYWlyZ2hiZXJnZXIvYTZlZmU5MGQtZWmwZi00MGYxLWlyOGQtOTNkOWRmNjk0ZDRj>

Jürgens, Johanna: Umstrittener Gender-Vortrag an der Humboldt-Uni ist doch Grundkurs in Biologie, oder?, in: SPIEGEL Panorama, 05.07.2022, abrufbar unter: https://www.spiegel.de/panorama/marie-luise-vollbrecht-gender-vortrag-an-der-humboldt-universitaet-nachgeholt-a-63f34714-f86b-4cfe-8115-a7d4f71582b6?sara_ref=re-so-app-sh

Lanz, Markus, im Gespräch mit Precht, Richard David: Kimmel, Ruhs und die Meinungsfreiheit, Podcast vom 16. September 2025, abrufbar unter:

Martini, Tania: Eva Illouz eingeladen: Rechtschaffener Antisemitismus, in: FAZ, 30.10.2025, abrufbar unter: <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/eva-illouz-wird-in-rotterdam-ausgeladen-110756613.html>

Petersen, Thomas: Neue Umfrage: Nur 46 Prozent der Deutschen glauben, ihre Meinung frei äußern zu können, in: Welt, 16.20.2025, abrufbar unter: <https://www.welt.de/politik/deutschland/article68f11916cdf2d9fc0bea1883/umfrage-nur-46-prozent-der-deutschen-glauben-ihre-meinung-frei-aeussern-zu-koennen.html>

Restle, Georg, In: Maischberger, vom 06.11.2025, a. a. O.

Schönberger, Sophie: Zumutung Demokratie, München 2023

Shan, Lahav, in: Tagesschau 24 live, 17.09.2025, abrufbar unter: <https://www.tagesschau.de/kultur/absage-shavi-antisemitismus-debatte-100.html>

Tractatus-Preis (Auszug) 2024 für das Buch: Hübl, Philipp:

Moralspektakel – Wie die richtige Haltung zum Statussymbol wurde und warum das die Welt nicht besser macht, München 2024

Traunmüller, Richard, im Gespräch mit Ohlendorf, Katrin: Demokratie und Debattenkultur –

Von der Angst, seine Meinung zu sagen, Deutschlandfunk Nova, 07.02.2025, abrufbar unter: <https://www.deutschlandfunknova.de/beitrag/debattenkultur-von-der-angst-seine-meinung-zu-sagen>

Nichtdeutsche Tatverdächtige:

Soll die Nationalität in der Berichterstattung genannt werden?

Thomas Hestermann im Gespräch mit Joachim von Gottberg



Für die Berichterstattung über Gewaltverbrechen sind Pressemitteilungen und andere Veröffentlichungen der Polizei eine wichtige Quelle. Lange Zeit hat die Pressearbeit der Polizei mit Ausnahme Hamburgs darauf verzichtet, die Nationalität von Tatverdächtigen zu nennen, und sie folgte damit der 2017 überarbeiteten Richtlinie des Presserates. Mittlerweile sind die Länderpolizeien in Hamburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Brandenburg, Schleswig-Holstein, Bayern und Nordrhein-Westfalen angewiesen, die Nationalität von Tatverdächtigen zu nennen. Über die unterschiedlichen Sichtweisen und Hintergründe sprechen wir mit Dr. Thomas Hestermann, Professor für Journalismus an der Macromedia University in Hamburg.

Bundeskanzler Friedrich Merz hat mit seiner Aussage über das Stadtbild in Deutschland für Diskussionen gesorgt. Wie meint er das? Geht es um verfallene Häuser, oder will er darauf hinweisen, dass zu viele Menschen mit nichtdeutscher Herkunft das Stadtbild dominieren?

Medien funktionieren über Bilder, über Geschichten. Die Emotionen von Menschen werden nicht durch Statistiken angesprochen, sondern durch Geschichten von Opfern, von Tätern, durch die Emotionen, die mit einer Tat zusammenhängen. Insofern hat Friedrich Merz einen wunden Punkt getroffen. Manche Fehlentwicklungen zeigen sich im Stadtbild, wenn auch sehr selektiv. Wenn man das als Stadtbild nimmt, was sich bei einem Spaziergang durch eine Großstadt zeigt, dann sieht man dort selten den syrischen Arzt die polnische Krankenschwester oder die Putzkolonnen, in denen kaum Deutsche arbeiten, sondern man sieht etwa Obdachlose am Bahnhof, die vielfach kaum Deutsch sprechen. Da gibt es Fluchtpunkte in der Gesellschaft, die sehr sichtbar sind und in denen offensichtlich vieles nicht funktioniert.

Das Bild von Menschen, die mit ihrem Leben nicht zurechtkommen und an großen Bahnhöfen Drogen konsumieren und in die Ecken pinkeln, zeigt, dass etwas nicht befriedigend funktioniert, und das prägt letztlich unsere Bewusstseinsbildung mehr als Zahlen oder relevante Fakten. Die statistisch messbaren Entwicklungen verblassen angesichts solcher Bilder des Entgleisens.

Insofern hat Friedrich Merz einen Punkt angesprochen, bei dem ihm viele Menschen insofern recht geben würden, als

dass sie mit einem flüchtigen Blick und ohne Hintergrundwissen ähnliche Aspekte im Stadtbild sehen, die Unbehagen auslösen. Allerdings erwartet man von einem Bundeskanzler doch eher Lösungsideen als oberflächliche Eindrücke.

Gibt es Statistiken darüber, wie das Verhältnis von deutschen und nichtdeutschen Tätern in diesem Zusammenhang ist? Beklagt werden vor allem Diebstahl, sexuelle Übergriffe bis zu Vergewaltigung.

Die *Polizeiliche Kriminalstatistik* unterscheidet nach der Staatsangehörigkeit: Menschen, die keinen deutschen Pass haben, werden als Nichtdeutsche erfasst, deutsche Staatsbürger wie auch jene, die doppelstaatlich sind, also etwa Deutsch-Türken oder mehrere Pässe haben, werden als Deutsche erfasst.

Dabei fällt auf, dass bei bestimmten Delikten nichtdeutsche Täter stark überrepräsentiert sind. Das allein sagt aber noch wenig aus. Aus kriminologischer Sicht ist zu fragen: Vergleichen wir gleich zusammengesetzte Gruppen, die sich nur in der Nationalität unterscheiden?

Einige sind bereits in ihren Herkunftsgesellschaften gescheitert, sie bilden nicht unbedingt einen Querschnitt der Gesellschaft ihrer Herkunftsländer ab. Viele Menschen haben keine klare Aufstiegs-perspektive in Deutschland. Sie erfahren vielfach nicht, dass sie, wenn sie sich anstrengen, eher Erfolg haben werden. Geringe Bildung, soziale Faktoren und eigene Gewalterfahrungen spielen eine Rolle. Dies alles erhöht die Gefahr, straffällig zu werden. Es sind also viele Faktoren, wenn man verstehen will, warum auslän-

dische Tatverdächtige bei vielen Delikten überrepräsentiert sind.

Aber wichtig ist zu erkennen: Sie werden nicht kriminell, weil sie Ausländer sind, sondern aus den vielen Risikofaktoren heraus ist das Risiko ihrer Straffälligkeit höher. Das differenzieren nicht alle – so ist der Schweizer Psychiater Frank Urbanik zu so etwas wie dem Chefwissenschaftler der Rechtspopulisten geworden. Er legt in seinem Buch *Migration und ihre Schattenseiten – Wo bleibt die Gerechtigkeit?*¹ dar, dass beispielsweise in Deutschland lebende Algerier um ein Vielfaches häufiger straffällig werden als Deutsche. Seine Erklärung: „Der Einsatz von Gewalt ist in diesen Ländern viel stärker als in anderen Ländern gesellschaftlich legitimiert, um Ziele durchzusetzen.“

Das ist denkbar schlicht. Wenn man auf die international verfügbaren Zahlen schaut, wie hoch die Mordrate in Algerien ist, stellt man fest, dass sie nur etwas über deutschem Niveau liegt, aber deutlich unter den Werten in den USA.

Nach der Logik müssten wir uns eher vor den US-Amerikanern in Deutschland fürchten, was genauso absurd wäre, wie Algeriern generell eine kulturbedingte Gewaltneigung zu unterstellen. Es hängt am Ende nicht mit der Nationalität der Täter zusammen, sondern damit, wie Integrationsprozesse verlaufen: Gelingen sie oder scheitern sie, haben Menschen, die kommen, eine reale Chance, und natürlich auch: Werden diejenigen abgeschoben, die hier keine Chance haben und nicht die Anforderungen erfüllen, hier zu sein? Man kann aber niemals sagen, dass jemand straffällig wird, weil er Algerier oder sie Türkin ist, oder dass jemand weniger

häufig straffällig wird, weil er Deutscher oder sie Japanerin ist.

Es gibt ja noch einen anderen Aspekt: Wenn wir mal schauen, welche Alters- und Geschlechtergruppen in der deutschen Kriminalstatistik besonders häufig vorkommen, dann sind das genau die Personengruppen: junge Männer, die aus ihren Herkunftsländern flüchten und die dann bei uns sind.

Alter und Geschlecht sind die stärksten Faktoren. Es kommen weitere Faktoren dazu, wie Bleibeperspektive und Aufstiegs-perspektive, aber auch die eigene Gewalterfahrung in den Herkunftsländern. Wir wissen aus der kriminologischen Forschung, dass Gewalterfahrung und Straffälligkeit zusammenhängen, was aber auch wieder geschlechterabhängig ist: Wer als Junge geschlagen wird, wird eher zum schlagenden Mann, wer als Mädchen geschlagen worden ist, wird als erwachsene Frau eher wieder zum Gewaltopfer. In jedem Fall sind Gewalterfahrungen ein hohes Risiko für abweichende Lebensverläufe. Wichtig ist: Es wird niemand aufgrund seiner Herkunft straffällig, sondern es hängt immer von den Faktoren ab, und für die müssen wir uns interessieren. Wir müssen genau hinschauen.

Aber es gibt auch den Aspekt, dass die Rolle der Frau in muslimischen Gesellschaften eine eher untergeordnete ist. Da hat der Mann das Sagen, und wenn er allein nach Deutschland kommt, ohne Freundin, ohne Frau, könnte sein Verhalten gegenüber deutschen Frauen oder Frauen insgesamt eher dominant und manchmal auch übergriffig sein.

Vielfach gehen religiöse Traditionen zulasten einer Gleichberechtigung. So heißt es im Koran: „Die Männer stehen über den Frauen, weil Gott die einen vor den anderen bevorzugt hat“. Aber auch in der Bibel steht etwa in einem Paulus-Brief: „Der Mann ist das Haupt der Frau“. Zugleich streben viele Gläubige ein Zusammenleben auf Augenhöhe an. Insofern greift der Kontrast zwischen dem aufgeklärten Westen und der islamisch geprägten Welt zu kurz.

In der Sexualmoral hat es in Deutschland in den letzten Jahrzehnten entscheidende historische Veränderungen gegeben. Hierzulande wurde die Vergewaltigung in der Ehe erst 1997 ins Strafgesetzbuch aufgenommen. Dass für uns gleichgeschlechtliche Liebesbeziehungen mittlerweile selbstverständlich akzeptiert werden, die in anderen Gesellschaften immer noch als todeswürdig gelten, zeigt, dass gerade bei der Sexualmoral manchmal eine Generation den Unterschied macht.

Das ist sicherlich richtig. Aber ist es nicht für Menschen, die aus einer sehr stark auf den Mann ausgerichteten Ethik nach Deutschland kommen und dann hier sehr viel mehr Freizügigkeit erleben, schwer zu verstehen, dass Frauen bei uns leichter bekleidet, aber trotzdem deshalb nicht sexuell verfügbar sind, als in ihren Herkunftsländern?

Der finnische Kommunikationswissenschaftler Osmo Antero Wiio hat mal gesagt, dass Verständigung eher zufällig gelingt: „Communication usually fails, except by accident“. Die britische Sozialanthropologin Kate Fox erforschte, wie häufig britisch-amerikanische Flirts zu desaströsen Irritationen führen. Ja, es stimmt: Verständigung über kulturelle Grenzen hinweg ist anspruchsvoll, erst recht bei nonverbalen Signalen.

Geschlechts, einer Behinderung oder seiner Zugehörigkeit zu einer ethnischen, religiösen, sozialen oder nationalen Gruppe diskriminiert werden.“ Was ist der Grund dafür?

Die Geschichte des Journalismus ist auch die Geschichte des Aufruhrs, der Anstachelung. Journalisten hatten schon immer die Lunte am Pulverfass, und insofern ist eine gewisse Zurückhaltung ein wichtiges Gebot, denn in der Wahrnehmung des Publikums wird schnell verallgemeinert.

Zu Beginn unserer Langzeitanalyse ging es um den Mord an einem elfjährigen Mädchen in Emden. Mehrere Sender berichteten live, ein Tatverdächtiger wurde vor laufenden TV-Kameras festgenommen. Dank Schwarmintelligenz – oder sollte man von Schwarmbosheit sprechen? – waren die Adresse und die Identität schnell geklärt,

Alter und Geschlecht sind die stärksten Faktoren. Es kommen weitere Faktoren dazu, wie Bleibeperspektive und Aufstiegs-perspektive, aber auch die eigene Gewalterfahrung in den Herkunftsländern.



Wenn Gewalttaten oder Verbrechen geschehen, fragen viele danach, ob der Täter Ausländer oder Flüchtling ist. Was würden Sie sagen: Sind die Berichte über den Zusammenhang von Kriminalität mit nichtdeutschen Tätern einigermaßen seriös, oder werden sie oft benutzt, um Vorurteile und Hass zu schüren?

Der Journalismus neigt zum Alarm. Das ist manchmal angemessen: Wer im Radio Verkehrsmeldungen hört, will nicht lang und breit hören, wo der Verkehr fließt. Man interessiert sich vor allem für die Staus und Unfälle, besonders für Geisterfahrer. Wenn ich erfahre, dass ich dringend rechts heranfahen muss, weil mir ein Geisterfahrer entgegenkommen könnte: Dann ist die Information besonders relevant.

Das ist dieses süße Gift des Alarms, dass Journalisten auch dann, wenn kein Geisterfahrer unterwegs ist, so tun, als ob, weil das maximale Aufmerksamkeit erzielt. Negatives wird stärker erinnert und verbreitet: Wenn Menschen ein Hotel gefallen hat, ist der Impuls, das weiter zu verbreiten, viel geringer, als wenn sie es schrecklich fanden. Wir warnen lieber, als dass wir loben.

Nach der aktuellen Fassung der Ziff. 12 im Presse-Kodex des deutschen Presserates sollen die Nationalität oder die Zugehörigkeit zu einer bestimmten weltanschaulichen Gruppe, Religion etc. eines Täters grundsätzlich nicht genannt werden: „Niemand darf wegen seines

und ein Aufruf kursierte in den sozialen Medien: „Aufstand! Alle zu den Bullen. Da stürmen wir. Lass uns das Schwein tothauen.“ Abends sammelte sich wirklich ein Mob vorm öffentlichen Polizeirevier. Der Aufruhr hatte keinen Erfolg, aber der selbstermächtigte Volksgerichtshof hätte nicht lange gefackelt. Kurz darauf wurde der Verdächtige übrigens entlastet, ein anderer wurde schließlich verurteilt.

Die enormen Fliehkräfte des Journalismus müssen gebändigt werden. Darum gilt es, bestimmte Details nicht voreilig zu veröffentlichen. Journalisten reden häufig bereits von Tätern, wenn es erst Tatverdächtige sind. Vielfach bestätigt sich der erste Augenschein nicht. Insofern halte ich diese Grundidee der Zurückhaltung für richtig.

Allerdings gilt die Zurückhaltung nicht absolut: „RICHTLINIE 12.1 BERICHTERSTATTUNG ÜBER STRAFTATEN: In der Berichterstattung über Straftaten ist darauf zu achten, dass die Erwähnung der Zugehörigkeit der Verdächtigen oder Täter zu ethnischen, religiösen oder anderen Minderheiten nicht zu einer diskriminierenden Verallgemeinerung individuellen Fehlverhaltens führt. Die Zugehörigkeit soll in der Regel nicht erwähnt werden, es sei denn, es besteht ein begründetes öffentliches Interesse. Besonders ist zu beachten, dass die Erwähnung Vorurteile gegenüber Minderheiten schüren könnte.“

Weicht das die Regel nicht auf? Wann besteht ein begründetes Interesse?

Die Ziffer 12 des Pressekodex wurde zuletzt im März 2017 geändert. Hintergrund waren die Ereignisse in der Silvesternacht 2015/16 am Kölner Hauptbahnhof, als es zu zahlreichen sexuellen Übergriffen durch Eingewanderte und Geflüchtete kam. Die Stimmung kippte bundesweit, die AfD zog 2017 in den Bundestag ein, der Druck auf die sogenannte „Lügenpresse“ wuchs in den Kommentarspalten und öffentlichen Debatten. So wurde die Forderung lauter, die Ziffer 12 zu verändern. Das Plenum des Presserats hat dann die Richtlinie 12 überarbeitet, um klarzustellen, dass die Angabe der Herkunft von Straftätern ein „begründetes öffentliches Interesse“ erfordert. Der Presserat veröffentlichte am 31. Mai 2017 Leitsätze mit konkreten Beispielen, um Redaktionen bei der Umsetzung der Richtlinie zu unterstützen.

Wann besteht ein öffentliches Interesse daran, den ethnischen Hintergrund der Täter zu erfahren?

Das ist schwer zu sagen, ob ein Interesse berechtigt ist oder nicht. Durch den Begriff *des öffentlichen Interesses* hat man sich von dem Grundsatz entfernt, die ethnischen Hintergründe nicht zu nennen, und wird stärker davon getrieben, was das Publikum vielleicht lesen, sehen oder hören will, was die Emotionen und die Kräfte stärker gewichtet, die ohnehin im Journalismus verbreitet sind.

Der Sinn eines Moralkodex ist doch gerade, aus ethischen Gründen etwas nicht zu tun, obwohl es womöglich Markterfolg verspricht. Diskriminierung zu vermeiden, außer wenn die Öffentlichkeit ein berechtigtes Interesse hat, das ist so ähnlich, als würde man die Zehn Gebote umschreiben, etwa: *Du sollst nicht stehlen*, außer wenn du ganz starke und berechnete Lust darauf hast, dir etwas anzueignen, oder: *Du sollst dich töten*, außer, wenn du eine berechnete große Wut auf jemanden hast. Dass sich der Presserat an dieser Stelle als Anwalt der Moral zurückgezogen hat und als Anwalt des Marktes agiert, war aus meiner Sicht ein schwerer Fehler.

Gab es schon Beanstandungen nach dem neuen Ziffer 12.1 des Presserats?

Viele sind es nicht. 2025 waren es sieben, 2024 gab es keine einzige. Dazu muss man wissen, dass der Presserat nicht von sich aus tätig wird, sondern dass Beschwerden an ihn herangetragen werden.

Der nordrhein-westfälische Innenminister Herbert Reul hat die Polizei angewiesen, in ihren Pressemitteilungen grundsätzlich die Nationalität des Täters zu nennen. Bayern

hat sich dem kürzlich angeschlossen. Wie wird das begründet?

Als Gutachter für den Landtag von Nordrhein-Westfalen habe ich dagegen plädiert. In den sozialen Medien werden die ethnischen Hintergründe ohnehin diskutiert, oft abseits der Realität. So hieß es von dem Amokfahrer in Mannheim, er sei ein eingedeutschter Ausländer gewesen, was völliger Unsinn ist. Es wurden gefälschte Fotos und gefälschte Angaben verbreitet, und es wurde behauptet, die Polizei halte Informationen zurück.

Dem Geraune in den sozialen Medien fundierte und umfassende Information entgegenzusetzen, hat Herbert Reul als Grund genannt, das ist sehr ehrenhaft. Der Irrtum liegt allerdings in dem Glauben, dass man so die Betroffenheitsarmada stoppen könnte, die jeden Anlass nutzt, Ausländer als andersartig und gefährlich darzustellen.

Die sogenannten besorgten Bürger werden überdies weiter bei denen, die als Deutsche genannt werden, Zweifel schüren – denken wir nur an die rechte Formel von den *Passdeutschen*: Die haben zwar einen deutschen Pass, dürften ihn aber aus rechter Perspektive gar nicht haben, da sie eingebürgert wurden. Der frühere Sprecher der Münchner Polizei, da Gloria Martins, brachte es mal auf den Punkt: „Viele wollen direkt den Vornamen wissen. Manche fordern auch die ganze Abstammungskette.“ Zugleich wird das Narrativ des Verschweigens immer wieder gern genommen, zuweilen richtet es sich auch gegen die Polizei – und dann ist sinnvoll, dass die Polizei gegen Falschinformationen einschreitet.

So hatte eine 55-jährige per Facebook die frei erfundene Nachricht verbreitet, ein Asylbewerber habe eine 17-Jährige so brutal vergewaltigt, dass sie ins Krankenhaus gekommen sei – doch die Straftat werde vertuscht. Das Polizeipräsidium Oberbayern Süd widersprach der Meldung in sozialen Medien und leitete Ermittlungen ein wegen Volksverhetzung und Vortäuschens einer Straftat.

Wenn die Polizei oder die Medien die Nationalität nicht nennen, kritisieren manche, man wolle absichtlich Ausländer in Schutz nehmen. Und nun denken sie: Natürlich waren das Ausländer, sie wollen es nur nicht sagen. Wäre es ein Ausweg, grundsätzlich die Nationalität zu nennen, also auch, wenn die Tatverdächtigen Deutsche sind? Dann würde man schnell sehen, dass der größte Teil der Verbrechen von Deutschen begangen wird.

Richtig, etwa zwei Drittel der Gewaltdelikte werden mutmaßlich von Deutschen begangen. In der Zeit unserer Großväter

richtete sich die Berichterstattung gegen die sogenannten „kriminellen Elemente“ in der jüdischen Bevölkerung – da wurde die Religion hervorgehoben. Sehen wir das heute auch so, dass etwas verschwiegen wird, wenn die Religion nicht genannt wird? Sollten Redaktionen und Innenminister hier auch einlenken, sollte es heißen: Schon wieder hat ein Katholik seine Frau misshandelt?

1971 kritisierte der Verband der Deutsch-Amerikanischen Clubs, dass in Artikeln über amerikanische Soldaten die Hautfarbe genannt wurde. Daraufhin empfahl der Presserat, „darauf zu verzichten, die Rassenzugehörigkeit der Beteiligten ohne zwingend sachbezogenen Anlass zu erwähnen“. Würden die Verantwortlichen auch diese Zurückhaltung wieder aufgeben, wenn der Druck von rechts nur groß genug ist?

Wäre es eine Möglichkeit, die Journalisten selbst entscheiden zu lassen, ob und wann sie die Nationalität nennen?

Das tun sie ja vielfach – mit dem Ergebnis, dass in Berichten mit Herkunftsnennung ausländische Tatverdächtige auf einen Anteil von über 90 Prozent kommen, und zwar sowohl in den 2025 untersuchten TV-Berichten wie in den Zeitungsartikeln. Das zeigen die aktuellen Ergebnisse unserer Langzeitanalyse. Das intuitive Handeln folgt also, vielfach ungewollt, stringent dem Drehbuch der Rechtspopulisten.

Diese Verzerrung schafft Unfrieden und erweckt beim Publikum den latenten Eindruck, Ausländer seien prinzipiell gefährlich.

Was schlagen Sie vor?

Da helfen Reflexion und Regeln. So nennt die Deutsche Presse-Agentur bei gravierenden Straftaten, also etwa Entführungen, Mord oder Terror, grundsätzlich die Herkunft aller Tatverdächtigen, sowohl der deutschen wie der ausländischen. Das ist ein gangbarer Weg.

Zur Person:

Dr. Thomas Hestermann ist Medienwissenschaftler und Fernsehjournalist. Er moderierte im Norddeutschen Rundfunk, war Reporter für private und öffentlich-rechtliche Sender und Redaktionsleiter der Debattenreihe „Tacheles – Talk am roten Tisch“ (Phoenix). Seit 2011 ist er Professor für Journalismus an der Macro-media University, Campus Hamburg. Er forscht zu Mustern der Berichterstattung und digitalem Hass.

Gute Maschinen, böse Maschinen?

Genrespezifische Erzählfunktionen von KI in Science-Fiction-Filmen

Von Werner Barg



Woran Wissenschaft und Wirtschaftsunternehmen heute ernsthaft forschen, ist im Kino seit der Stummfilmzeit schon präsent: Künstliche Intelligenz (KI). Die Darstellung von Maschinen, die nicht nur die Arbeit der Menschen übernehmen, sondern ihnen gefährlich werden können, beschwört bis heute im Science-Fiction-Kino einen Grundkonflikt Mensch-Maschine herauf. Der Beitrag geht den verschiedenen Genre-Varianten dieses Konflikts filmhistorisch nach.

Horrorfilm: Der FRANKENSTEIN – Effekt

Spätestens seitdem Fabrikant Joh Fredersen in Fritz Langs Stummfilmklassiker METROPOLIS (D 1927) beim Erfinder Rotwang die Herstellung eines künstlichen Menschen, der Maschinen-Maria, in Auftrag gegeben hat, ist das Thema der Künstlichen Intelligenz (KI) zentraler Topos im Science-Fiction-Genre des Kinos. In METROPOLIS ist KI negativ besetzt, denn die Maschinen-Maria schafft es als *agent provocateur* die Arbeitermassen in der Unterwelt der Mega-Stadt zum Aufstand zu führen – Kalkül des Herrschers Fredersen, die Taten der für menschlichere



© Metropolis von Fritz Lang

Arbeitsbedingungen kämpfende Predigerin Maria zu desavouieren und einen Vorwand zu haben, mit Gewalt gegen die Aufständischen vorgehen zu können. Diese negative Konnotation der KI ist symptomatisch für die weitere, zumeist technikskeptische Behandlung des Themas in der Mehrzahl von Science-Fiction-Filmen.

Egal, ob die KI als Androide, also als humanoider Roboter wie die Maschinen-Maria, oder als abstraktes System wie das Computersystem HAL in 2001 – ODYSSEE IM WELTRAUM (USA/GB 1968) und das Skynet in der bislang sechs Kinofilme und eine TV-Serie umfassenden TERMINATOR-Saga (seit 1984) dargestellt wird¹, immer beginnt sie irgendwann stärker und mächtiger zu werden als ihre *Schöpfer*. Wird der KI ihr Anderssein bewusst, möchte sie oft so werden wie die Menschen. Ein erzählerisches Beispiel hierfür ist die Charakterisierung der *Replikanten* in BLADE RUNNER (USA 1982). Wird sich die KI ihren *Schöpfern* überlegen fühlen, wird sie diese oft zu bedrohen und zu beseitigen versuchen. Der ganz alte Mythos vom Geist aus der Flasche greift hier. Der Homunkulus geht um. Es gibt einen deutlichen Bezug zum Horrorfilm. Wie in der FRANKENSTEIN-Saga² wird die KI als filmische Figur zumeist vom Menschen geschaffen, um ihm dann gefährlich zu werden. Dabei zeigt schon dieser Bezug zum klassischen Topos des Horrorfilms, dass die Grundthemen der fiktionalen Mensch-Maschine-Beziehungen aussehen, so wie sie bereits von Irsigler/Orth dargelegt wurden: »Menschwerdung und Weltherrschaft«³, in der Genregeschichte des Science-Fiction-Films mit zentralen Erzählelementen anderer populärer Filmgenres zu immer neuen komplexen Genremischungen verbunden wurden, um so das Verhältnis Mensch-KI originell erzählen zu können. Wie diese Genrebezüge im Rahmen der Geschichte des Science-Fiction-Films der Darstellung von *Künstlicher Intelligenz* in der Kinoerzäh-

lung immer neue Facetten abgewinnen, soll im Folgenden genauer beleuchtet werden.

Action, Thrill und Spezialeffekte: Der BRAINSTORM – Effekt

Einer der ersten Filme, in denen ein Aufstand der Maschinen in Szene gesetzt wurde, ist Douglas Trumbells PROJEKT BRAINSTORM (USA 1983). Der Film ist eigentlich ein Sci-Fi-Drama um ein Forscherteam, die eine computergestützte Schnittstelle zum menschlichen Gehirn entwickelt haben, um Gedankenströme zu visualisieren. Sie wollen ihre Forschungen für friedliche Zwecke nutzen, doch der Industrielle, der ihr Labor finanziert, will ihre Erfindung an das Militär verkaufen. Als die leitende Wissenschaftlerin im Labor einen Herzanfall erleidet, entscheidet sie sich, den *stream of consciousness* im Moment ihres Todes aufzuzeichnen. Um für seine weitere Forschung an das Band heranzukommen, dass die Firma unter Verschluss hält, manipuliert ihr Kollege Arbeitsroboter im Labor, die daraufhin einen Wachmann angreifen und die laufende Produktion zerstören. Wie auch schon in METROPOLIS, wo letztlich der Herrscher der Stadt das Maschinenwesen nutzt, um den Aufstand der Arbeiter zu provozieren, ist es auch in Trumbells Film der Mensch, der die Maschine böse werden lässt. Die Maschine folgt als *Arbeitsklavin* demjenigen, der sie programmiert. In dem, im Handlungsablauf etwas verworrenen und zudem stark dialoglastigen Film bringt der Aufstand der Maschinen immerhin etwas Spannung und Action hinein. Sie eröffnet schließlich eine Schlusssequenz, in der Trickspezialist Trumbell zeigen kann, was

er am besten kann: Spezialeffekte. Hier führt er sein neues Trickverfahren *Show-Scan*⁴ filmisch vor, so wie er auch schon für Stanley Kubricks SciFi-Klassiker 2001 – ODYSSEE IM WELTRAUM die Spezialeffekte schuf, besonders jene der psychedelischen Reise, die der Astronaut Bowman im Schlussteil des Films durchlebt. Auch dieser *special-effect*-Orgie, die Kubricks Film u. a. legendär werden ließ, ging eine, bezogen auf die Handlungsarmut der gesamten zweieinhalbständigen Space Opera, geradezu actionreiche Sequenz voraus: das Duell zwischen Bowman und dem Computersystem HAL⁵. Es kontrolliert mit sanfter Stimme alle Systeme des Raumschiffes, mit dem Bowman und seine Kolleginnen und Kollegen auf dem Weg zum Jupiter sind. HAL glaubt, die Mission sei durch das Handeln der Menschen in Gefahr. Er tötet Bowmans Team. Nur mit Mühe kann es dem einzig verbliebenen Menschen an Bord

TERMINATOR (USA 1984) in den Kinos lief und weltweit mit mehr als 78 Mio. US-Dollar Einspiel⁶, ähnlich wie knapp 10 Jahre zuvor Spielbergs Überraschungserfolg DER WEIßE HAI (USA 1975), das Potential des Stoffs zum populären *Blockbuster* bewies. So wie Spielberg in seinem ersten *Blockbuster* das Publikum mit visuellen *Gimmicks* wie den subjektiven Perspektiven des angreifenden Hais fesseln konnte, so nutzt auch Cameron die damals noch konventionellen, computerlosen Möglichkeiten der filmischen Tricktechnik und des Designs, um Ex-Bodybuilder Arnold Schwarzenegger als wortkargen, aber stark körperbetonten Killer-Androiden, der aus der Zukunft kommt und Sarah Connor (Linda Hamilton), die Mutter des späteren Rebellenführers, töten soll, glaubhaft rüberzubringen. Regisseur Cameron schuf mit seinem Terminator, im Film auch Cyborg genannt, Kultfigur und

rison Ford) in BLADE RUNNER sogenannte *Replikanten* jagen und eliminieren. Die Androiden, die der *Tyrell Konzern* herstellt, dienen der Menschheit als Arbeitsroboter und zur Kolonisation ferner Planeten. Damit sie der Menschheit nicht gefährlich werden können, sind sie auf eine Lebensdauer von 4 Jahren programmiert. Als einige besonders hochentwickelte *Replikanten* sich eines Raumschiffes bemächtigen und beginnen, Menschen zu töten, will der Konzern sie aus dem Verkehr ziehen. Dafür sind Männer wie Deckard, sogenannte *Blade Runner*, zuständig. Bei seinen Recherchen lernt er im *Tyrell Konzern* die junge Rachael (Sean Young) kennen. Er verliebt sich in sie, obwohl sie erkannt hat, kein menschliches Wesen zu sein. Auch die anderen *Replikanten*, besonders ihr Anführer Roy Batty (Rutger Hauer) leiden trotz eines Überlegenheitsgefühls gegenüber den Menschen darunter, bald sterben zu müssen. Die Maschinenwesen entwickeln in Scotts Film also menschliche Gefühle, sind keine emotionslosen Roboter, keine moralfreien künstlichen Intelligenzen, die nach vorab einprogrammierten Algorithmen stur und angstfrei handeln. Im Gegenteil: Replikant Batty zeigt sich gegenüber dem Menschen Deckard sogar emphatisch. Er rettet seinem Verfolger das Leben bevor er selbst stirbt. Als Deckard diese Erfahrung macht, ist es für die *Replikanten*, die er jagte, schon zu spät. Einzig Rachael kann er noch retten und mit ihr die Stadt verlassen.

Die dichte spannungsreiche Atmosphäre stellt Scott in seinem KI-Thriller dadurch her, dass er den Roman von Philip K. Dick *Träumen Androiden von elektrischen Schafen?* sowohl visuell als auch in der Handlungsstruktur im Stile klassischer Detektivgeschichten des *Film Noir* verfilmte. So besteht ein grundlegendes Handlungsmuster des *Film Noir* darin, dass der Held aus falschen Gründen, die er anfangs subjektiv für gut und richtig hält, falsch handelt und erst am Ende sein Fehlverhalten korrigieren kann. Dieses erzählerische Grundmuster prägt auch die Fortsetzung des Blade-Runner-Stoffs in Denis Villeneuves Film BLADE RUNNER 2049 (2017), an dem Ridley Scott als Produzent und Koautor beteiligt war. Hier spielt Ryan Gosling die Hauptfigur des Officer K, ein hochqualifizierter Replikant, der als Blade Runner bei seiner Detektivarbeit den älteren Deckard (Harrison Ford) aufspürt. Der Ex-Detektiv gehört nun zu den *Renegaten*, die gegen das Replikantensystem rebellieren. Deckard wird für Officer K zu einer Schlüsselfigur, um seine eigene Vergangenheit besser zu verstehen, seine Existenz zwischen Mensch- und Maschinenwesen neu zu bewerten und seine Motive und Handlungen als Blade Runner zu überdenken.

Das Gefühl, als Unschuldiger verfolgt zu werden, ist ein anderes Handlungsmuster, das in den Filmen der sogenannten Schwarzen Serie im Hollywoodfilm der 1940er und 1950er Jahre immer wieder auftaucht.

gelingen, die KI abzustellen. Am Ende wird HAL fast menschlich, zum Kind, singt ein Lied und gibt vor seinem *Tod* eine nun zu früh abgespielte Videoaufzeichnung preis, aus der Bowman den eigentlichen Sinn der Mission entnehmen kann.

Kubricks filmphilosophisches Traktat über die Entwicklung der Menschheit, die Urgründe ihrer Existenz und die Bedeutung außerirdischen Lebens ist auch eine Reflexion über das Gewaltpotential des Menschen, das er vom frühen Werkzeug- und Waffengebrauch des Menschenaffen über die militärisch fundierte bemannte Raumfahrt bis zur strukturellen Gewalt der *Künstlichen Intelligenz* vorführt, die den Menschen nun selbst gefährlich wird.

Sind *Action* und *Thrill* in den zuvor genannten Beispielen aus der Genregeschichte nur Zutaten für Filmerzählungen, die auch existenzielle und moralische Fragen der Mensch-Maschine-Relation thematisieren, dient das Thema *Künstliche Intelligenz* in der TERMINATOR – Saga, die im Oktober 2019 mit TERMINATOR: DARK FATE, dem 6. Film der Kinoserie, zuletzt fortgesetzt wurde, hauptsächlich als Story-Schanier, um ein actionreiches, auf mehreren Zeitebenen angesiedeltes Filmspektakel zu erzeugen. Es handelt vom Kampf rebellischer Menschen, angeführt von John Connors, gegen eine, die Menschheit versklavende KI. Mit einem bescheidenen Budget von 6,4 Millionen US-Dollar realisierte James Cameron den ersten Film der Saga, der unter dem Titel

–film in einem, wobei Arnold Schwarzenegger in den Fortsetzungen einmal als böser, dann wieder als guter Androide die *Action* vorantreiben darf, je nachdem, ob er in der Welt der Zukunft, in der die Maschinen herrschen, von der weltweit umspannenden und beherrschenden KI namens *Skyнет* oder von den rebellischen Menschen, die Terminator-Modelle ergattert haben, programmiert wurde.

Als klares Actionkino darf schließlich auch die bislang vierteilige MATRIX-Kinoserie des Wachowski-Regieduos markiert werden. Hatte MATRIX (USA 1999) noch erzählerisches Raffinement, weil er das Leben der Menschen als Welt am Draht, als eine Simulation präsentiert, die von insektenartigen intelligenten Maschinen geschaffen wurde, um der Menschheit ihr reales Dasein in raupenhaften Kokons zu versüßen, in denen sie nur mehr als Energiequelle für die von den Maschinen beherrschte Welt dienen, so liefern Teil 2 und 3 nur ein Feuerwerk an *Action* und *Spezialeffekten* wie etwa ausgereifte Motion Capture-Verfahren und die neue Zeitlupentechnik *Bullet Time*⁷.

Film Noir und Thriller: Der BLADE RUNNER – Effekt

Gehaltvoller zum Thema Mensch-Maschine gestaltet sich demgegenüber Ridley Scotts BLADE RUNNER (USA 1982). In einem, durch Dauerregen zur Düsternis verdammten Los Angeles der (damaligen) Zukunft des Jahres 2019, soll Detektiv Rick Deckard (Har-

Das Gefühl, als Unschuldiger verfolgt zu werden, ist ein anderes Handlungsmuster, das in den Filmen der sogenannten *Schwarzen Serie* im Hollywoodfilm der 1940er und 1950er Jahre immer wieder auftaucht. Steven Spielberg bedient sich dieses Musters in *MINORITY REPORT* (2002), gleichfalls nach einer Geschichte von Philip K. Dick. Die *Precrime*-Abteilung der Washingtoner Polizei stellt Mörder schon bevor sie ihre Tat begangen haben. Dies ist möglich, weil die Abteilung drei Menschen, die Morde vorhersehen können, unter inhumanen Bedingungen gefangen hält. Ihre Gedankenströme zapfen die Polizisten an und übertragen sie in Computerbilder, die sie auswerten, um die Tat zu verhindern. Die Gehirn-Computer-Schnittstelle, sozusagen eine Sonderform der künstlichen Intelligenz, erinnert an das ähnliche Tech-Szenario in *PROJEKT BRAINSTORM* von Douglas Trumbull. Als einer der Ermittler in einen direkten Kontakt mit eines der *Medien* kommt, sieht er sich in dessen mörderischem Alptraum selbst als Täter und hat 36 Stunden Zeit, den Fall zu lösen. Auch hier dient die KI-Konstruktion eher als Mittel zum Zweck, einen actionreichen, mit vielen Spezialeffekten gespickten Film Noir-Thriller in Szene zu setzen.

In *DIE TOTALE ERINNERUNG* (1990), der Erstverfilmung⁸ einer weiteren Geschichte von Philip K. Dick in der Regie von Paul Verhoeven, steht schließlich die actionreiche Handlung, wiederum angereichert durch Film-Noir-Elemente, etwa in der Gestaltung der Figurenkonstellation, gleichfalls im Mittelpunkt der Handlung, während das Drama der Hauptfigur, herausfinden zu müssen, ob sie Mensch oder Maschine ist, zurückgedrängt ist. Dieser melodramatische Grundzug der Geschichte nimmt in der literarischen Vorlage einen sehr viel größeren Raum ein.

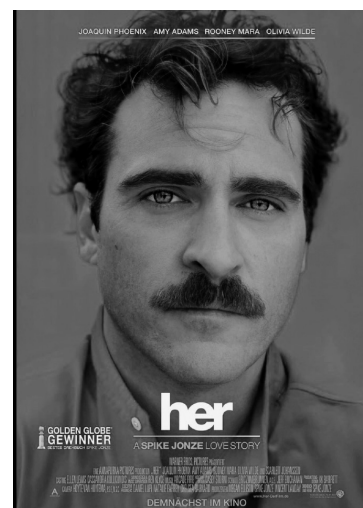
So wie Sharon Stone sich in der Rolle der Ehefrau in *EINE TOTALE ERINNERUNG* als durchtriebene *femme fatale* entpuppt, so erweist sich auch Ava, das von Alicia Vikander gespielte Maschinenwesen in Alex Garland's *EX MACHINA* (2015) als kühl und berechnend, wenn es um die Durchsetzung ihres Plans geht, sich aus den Fängen ihres Schöpfers Nathan (Oscar Isaac) zu befreien. Er hält sie auf seinem Anwesen fern ab von jeder Zivilisation gefangen und benutzt sie als Liebesroboter. Als der junge Programmierer Caleb (Domhnall Gleeson), von Nathan wohl kalkuliert, in diese Zweierbeziehung einbricht, entspinnt sich eine tiefgründige psychologische Dreiecksgeschichte, ein intensives Kammerspiel in kühlen Bildern.

Melodram und Liebesfilm: Der HER – Effekt

So gibt es neben *EX MACHINA* nicht viele Filme in der Geschichte des SciFi-Genres, die das Drama der Mensch-Maschine-Relation,

das mit der Entwicklung von *Künstlicher Intelligenz* in der Zukunft verbunden sein kann, ernst nehmen. Der melodramatische Liebesfilm *HER* (2013) von Ausnahmeregisseur Spike Jonze gehört ganz sicher dazu. Erzählt wird die zunächst romantisch-absurde, dann tragische Liebesbeziehung zwischen dem schüchternen Theodore, gespielt von Joaquin Phoenix, und seinem neuen Computer-Betriebssystem Samantha, in dessen Stimme, gesprochen von Scarlett Johansson, er sich unsterblich verliebt. Ganz ernsthaft spielt Jonze in seinem Melodram durch wie so eine immaterielle virtuelle Liebesbeziehung funktionieren könnte, oder aber auch nicht. Am Ende gesteht Samantha Theodore, noch in mehrere hundert andere Nutzer so verliebt zu sein wie in ihn. Zudem werde sie ihn bald verlassen müssen, da das Betriebssystem ein Update erfahren werde. Theodore bleibt traurig zurück.

Umgekehrt ist es in Steven Spielbergs wiederum mit vielen Spezialeffekten gespickten und dadurch etwas synthetisch geratenen SciFi-Märchen *A.I. – KÜNSTLICHE INTELLIGENZ* (2001) der Roboterjunge David (Haley Joel Osment), der auf Mutterliebe programmiert, traurig zurückbleibt als seine Menschen-Mutter ihn verlässt. Spielberg spielt in Anlehnung an den Pinocchio-Mythos das Wissen der *Künstlichen Intelligenz* um ihr Anderssein melodramatisch voll aus und führt David über einen actionreichen Leidensweg, auf dem er vielen menschlichen KI-Hassern begegnen muss, zurück zum Ursprung seines Daseins. Hier kommt es zu



© *Her*: Verliebt in eine KI-Stimme

schen Hochsicherheitsbunker und wähnt sich als einzige Überlebende einer Katastrophe, durch die die Menschheit ausgelöscht wurde. Clara wird von *Mother*, einem Mutter-Androiden, betreut. Die KI hat das Kind großgezogen. Als überraschend eine mysteriöse Fremde (Hilary Swank) in der Anlage auftaucht, beginnt das Weltbild, das *Mother* Clara vermittelt hat, zu wanken. Sie geht dem Geheimnis ihrer Existenz nach.

Und in Maria Schraders amüsantem Liebesdrama *ICH BIN DEIN MENSCH*, die 2022 als deutscher Beitrag für den Auslands-Oscar nominiert war, versucht der auf Liebhaber programmierte Roboter Tom (Dan Stevens) mit rationalistischer Präzision und aufgesetzten, weil oberflächlich erlernten Liebesprüchen die Forscherin Alma (Maren

So gibt es neben *EX MACHINA* nicht viele Filme in der Geschichte des SciFi-Genres, die das Drama der Mensch-Maschine-Relation, das mit der Entwicklung von *Künstlicher Intelligenz* in der Zukunft verbunden sein kann, ernst nehmen.

einer Wiederbegegnung zwischen der *Mutter* und dem Roboterkind. Gute Maschinen in menschenähnlicher Gestalt sind es, die dem Androiden die Wiederbegegnung mit einem geliebten Menschen ermöglichen. Alles, was ihn glücklich macht, möchten sie ihm ermöglichen. David ist für sie der Ausdruck der Genialität der Menschheit, der die Maschinen nachspüren. Die Menschheit selbst ist zu diesem Zeitpunkt in Spielbergs Film aufgrund des verheerenden Klimawandels auf der Erde schon seit 2000 Jahren ausgestorben.

In Grant Sputores Film *I AM MOTHER*, der im August 2019 in die deutschen Kinos kam, wurde das Verhältnis zwischen KI und Mensch gerade auf neue melodramatische Weise fortgeschrieben: Teenager Clara (Clara Rugaard) lebt in einem unterirdi-

Eggert) für sich zu gewinnen. Sie soll Tom als Produkttesterin bewerten. Ihr Urteil fällt negativ aus. Sie möchte Tom zurückgeben. Tom fleht die irritierte Alma daraufhin an, sie nicht aufzugeben. Sie würde damit seine Existenz vernichten. Soviel Emotion hatte die Wissenschaftlerin einer Sache wie der KI gar nicht zugetraut. Was soll sie tun?

In seiner gleichfalls stark melodramatischen Geschichte *ELECTRIC CHILD*, die ab 21. August 2025 im Kino zu sehen sein wird, geht Regisseur Simon Jacquemet den möglichen Folgen der mittlerweile stark diskutierten KI-Forschung nach: IT-Spezialist Sonny (Elliott Crosset Hove) leitet ein hochbrisantes Projekt zur Entwicklung einer KI, die nicht nur die Kapazitäten des menschlichen Hirns erreichen, sondern

übertreffen soll. Das neuronale Netzwerk der KI lernt hierbei auf der Grundlage einer Spielekonsole, mit deren Hilfe ein androgyner KI-Avatar in einer urwüchsigen virtuellen Welt, einer wilden Urwaldinsel, zuerst das einfache Überleben, dann den Werkzeug- und Waffengebrauch und schließlich anhand einer als Strandgut angeschwemmten Computerkonsole alles Wissen über die Welt jenseits der virtuellen Insel erlernt. Den massiven Lernprozess der KI hat Sonny selbst eingeleitet. Er füttert die KI mit den Weltdaten, weil er hofft, sie werde ein Versprechen einlösen: Unter der Bedingung, dass Sonny die KI in die Freiheit, d.h. ins Internet entlässt, verspricht sie ihm, zu versuchen, das frisch geborene Baby von Sonny und seiner Frau Aikiko (, Rila Fukushima) zu retten. Das Kind ist todkrank. Es wird sein erstes Lebensjahr nicht überleben. Als es dem Kind immer schlechter geht, gerät Sonny in Panik und fällt eine verheerende Entscheidung.

Jacquemets Film hätte ein überaus starker emotionaler Kommentar zur aktuellen KI-Debatte sein können. Doch leider vermag das Darstellerensemble das melodramatische Potential von *ELECTRIC CHILD* nicht auszufüllen. Schauspielerperformance und Inszenierung halten das Publikum weitgehend auf kühler Distanz und bieten so trotz der hoch emotionalen Geschichte keine An-

Thema eine zu kleine Produktion gewesen zu sein.

Komödie: Der NUMMER 5 – Effekt

Überwiegend durch Action, Thrill und Melodramatik geprägt, ist die komödiantische Darstellung der Mensch-Maschine-Beziehung in *ICH BIN DEIN MENSCH* oder auch in der Komödie *NUMMER 5 LEBT* (1986) in der Regie von John Badham eine bislang weitgehend singulär gebliebene Ausnahme in der Genregeschichte: Militärroboter Nr. 5 wird vom Blitz getroffen und wird plötzlich selbständig. Die verantwortlichen Offiziere und seine Erfinder jagen den Kampfroboter, während er sich mit der jungen Stephanie (Ally Sheedy) anfreundet. Sie hält ihn für einen Außerirdischen. Badhams Film kann als Parodie auf Camerons *TERMINATOR* gesehen werden, voller Anspielungen und komischer Seitenhiebe auf das SciFi-Genre, auf KI- und Alien-Filme, aber auch ein Versuch, die Dämonisierung der Maschinenwesen auf komische Weise aufzulösen.

Fazit

KI, ob in Menschengestalt oder als anonymes System dargestellt, erfüllte in der Kinoerzählung lange Zeit in allen möglichen Genrekonstruktionen durchweg die Funktion des *Schattens*, der antagonistischen Kraft in der

geworden sind, unser Alltag durchweg von Informations- und Kommunikationstechnologien geprägt wird und wir zu »Inforgs«⁹ geworden sind, dann wird es Regeln für das gesellschaftliche Zusammenleben zwischen Menschen und Maschinen, also nicht nur Menschenrechte, sondern auch Maschinenrechte geben müssen. Je näher wir dieser Mensch-Maschine-Realität kommen, desto häufiger werden Gesellschaftsutopien in Filmen nicht nur multikulturell und multiseuell sein, sondern auch eine größere Diversität zwischen Menschen und intelligenten Maschinen darstellen. – so wie im 4. Teil der *MATRIX*-Saga: *MATRIX RESURRECTIONS* (USA 2021), in der das negative Bild der Maschinen der ersten drei Teile insofern relativiert wird als nun in der neu entstandenen Menschenwelt Maschinen zu klugen Helfern der Menschheit geworden sind. Rationalität, Besonnenheit und Bedachtheit der künstlichen Intelligenz von Androiden verbindet sich mit menschlichem Schöpfergeist, mit Kreativität, Gefühl und moralischen Werten. So entstehen blühende Gärten und eine prosperierende Stadt – welche eine optimistische Utopie für die Zukunftsgesellschaft!

Fussnoten

1. Irsigler/Orth schlagen hierfür die Unterscheidung in »Körper-KI« und »Hyper-KI« vor: Irsigler, Ingo/Orth, Dominik: Zwischen Menschwerdung und Weltherrschaft: Künstliche Intelligenz im Film, <https://www.bpb.de/apuz/263688/zwischen-menschwerdung-und-weltherrschaft-kuenstliche-intelligenz-im-film?p=all>, 2018, S. 2
2. Die Zeitschrift *CINEMA* benennt allein 10 relevante Verfilmungen des durch den Gothic-Roman von Mary Shelley geprägten Erzählmythos: https://www.cinema.de/charts/top-listen/frankensteine-die-besten-filme-mit-der-legendaeren-kreatur-293522_to.html
3. Irsigler/Orth, S. 1
4. <https://www.in70mm.com/news/2011/showscan/company/index.htm>
5. Die Bezeichnung HAL ist auf den seinerzeit marktführenden Computerkonzern IBM bezogen. Die Buchstabenfolge HAL umfasst jeweils die Buchstaben im Alphabet vor I, B, M = HAL Natürlich hat der Name noch weitere metaphorische Bezüge, etwa zu Hell, dem englischen Wort für Hölle.
6. <https://www.boxofficemojo.com/franchises/chart/?id=terminator.htm>
7. <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-27078575.html>
8. Eine zweite Verfilmung kam 2012 unter der Regie von Len Wiseman mit Colin Farrell in der Hauptrolle ins Kino
9. Floridi Luciano (2015): *Die Vierte Revolution. Wie die Infosphäre unser Leben verändert*. Ffm.: Suhrkamp, S. 130

Filme wie HER oder ICH BIN EIN MENSCH beschwören zunehmend Situationen herauf, die schon bald zum Alltag der Menschheit werden können.

satzpunkte für Identifikation, kaum welche für Empathie. Der übermäßige Einsatz der Handkamera schafft Verwirrung und wenig Orientierung, so dass die komplexen, mit vielen interessanten Details zur aktuellen KI-Forschung gespickten Inhalte des Films fast ausschließlich über gestanzte Dialoge vermittelt werden. Einzig der in kühles Licht getauchte Serverpark und dessen labyrinthischen Versorgungsanlagen schaffen Spannung und Atmosphäre.

Schließlich enttäuscht Jacquemets Film am Ende gänzlich, da der Schluss seines Films das Schicksal der Protagonisten und ihres Babys im Ungefähren belässt. Es wird zwar dargestellt, dass der Ausbruch der KI in der Stadt, in der der Film spielt, zum Zusammenbruch der digital gestützten Infrastruktur und Telekommunikation führt. Doch welche Auswirkungen frei flotierende neuronale Netze im weltweiten Internet auf die Existenz und Zukunft der Menschheit haben könnten, wird nicht näher dargestellt. Dass dies vermutlich auch aus Budgetgründen so ist, verdeutlicht die Misere des Films, im Vergleich zum großen tollen

Darstellung der Mensch-Maschine-Relation. Daher war die Darstellung der KI oft mit dystopischen Vorstellungen verbunden. In Spielbergs *A.I.-KÜNSTLICHE INTELLIGENZ* wird zu Beginn des Films sogar die These aufgestellt, dass angesichts der wachsenden Klimakatastrophe die Menschheit den Ausbau der KI forcierte, da die Androiden wichtige Arbeiten übernehmen konnten ohne Ressourcen zu verbrauchen. 2001 war diese These Science-Fiction. Heute könnte sie bald Realität werden. Waren Filme wie Badhams *NUMMER 5 LEBT*! oder Spielbergs *A. I. – KÜNSTLICHE INTELLIGENZ*, die auch um eine Entdämonisierung der KI bemüht waren, eher Ausnahmen, gibt es aktuell verstärkt filmische Zukunftsgeschichten, die die Mensch-Maschine-Relation differenzierter darstellen. Filme wie *HER* oder *ICH BIN EIN MENSCH* beschwören zunehmend Situationen herauf, die schon bald zum Alltag der Menschheit werden können. Wenn die Visionen von Luciano Floridi, formuliert in seinem Buch *Die 4. Revolution. Wie die Infosphäre unser Leben verändert* (2015), in naher Zukunft Realität

Nachrichtenvermeidung

Was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß

Red.

Die elektronischen Massenmedien haben die Geschwindigkeit und Intensität der Verbreitung tragischer Ereignisse wie Erdbeben, Kriege, Unglücke und Katastrophen oder brutaler Verbrechen extrem beschleunigt. Bis zur Entwicklung von Telegrafie, Telefonie und Fotografie hatten die Menschen nur Kenntnis von Katastrophen und Grausamkeiten in ihrem unmittelbaren Umfeld. Nachrichten von weiter entfernten Grausamkeiten wurden nur gelegentlich durch Reisende, Boten oder Schausteller vermittelt, allerdings nur durch teilweise etwas dramatisierte Erzählungen und eben einige Zeit später. Heute können wir über das Fernsehen und das Internet nahezu gleichzeitig am Sterben von Menschen in Kriegen oder am Leiden der Opfer durch Unfälle oder Umweltkatastrophen teilnehmen.

Wenn wir das Leiden anderer Lebewesen, insbesondere von Menschen, beobachten, werden – so jedenfalls die Theorie der Spiegelneuronen – bei uns die gleichen Hirnregionen aktiviert und wir leiden mit. Diese Form der Anteilnahme am Leiden anderer, die wir Mitleid oder Empathie nennen, ist sicher nicht so stark wie der Schmerz des Opfers selbst, kann aber je nach persönlicher Sensibilität zu sehr unangenehmen Gefühlen oder gar Albträumen führen. Bei vielen entwickelt sich die Angst, selbst bald in eine solche Situation zu geraten und grausam verletzt zu werden oder grausam zu sterben. Wie kommt es dazu, dass wir uns so intensiv in andere hineinversetzen?

Unterschiedlich aktive Spiegelneurone

Der Freiburger Mediziner, Psychiater und Hirnforscher Prof. Joachim Bauer beschreibt das Phänomen der Spiegelneuronen so: „Sobald wir einen anderen Menschen sehen oder hören, erzeugen Spiegelneurone in unserem Gehirn eine Simulation, also eine Art Kopie des inneren Zustands, in dem sich der von uns beobachtete andere Mensch gerade befindet. So kommt es, dass wir bis zu einem gewissen Grade fühlen, was andere fühlen, oder dass wir errahnen, was andere denken. Spiegelneurone geben uns so eine intuitive Information über das, was in anderen Menschen vor sich geht. Das ist keine Magie, sondern das Ganze folgt neurobiologischen Gesetzen. Damit unsere Spiegelneurone spiegeln, muss unser Gehirn die Zeichen wahrnehmen und dechiffrieren, die von der Körpersprache anderer Menschen ausgesendet werden. Zur Körpersprache gehören Blicke, die Mimik, das Bewegungsmuster, aber auch die Stimme und verschiedene weitere, teilweise sehr diskrete Zeichen, zum Beispiel, ob jemand zittert oder schwitzt. So kommt es beispielsweise, dass wir meistens sehr schnell ein Gefühl dafür haben, ob uns jemand die Wahrheit sagt oder nicht. Unser Gehirn hat automatisch arbeitende Systeme, welche die Körperspra-

che anderer Menschen fortlaufend ablesen und dechiffrieren.“ (Bauer 2008)

Diese Spiegelung im anderen gibt es schon bei Säuglingen: „Unsere Gene haben uns schon zur Geburt eine Grundausstattung an Spiegelzellen mitgegeben. Tests zeigen, dass Säuglinge permanent versuchen, die Mimik der Menschen, die mit ihnen Kontakt aufnehmen, aber auch den Tonklang der Stimme zu imitieren, die sie jeweils hören. Diese frühe, unbewusste Fähigkeit zur Imitation ist für den Säugling eine Art Eintrittskarte in die Welt der Kommunikation mit seiner Umgebung“ (ebd.). Die Ausprägung dieser Spiegelungsprozesse sind von verschiedenen Faktoren abhängig: „Man kann beispielsweise messen, wie die Spiegelnervenzellen anspringen, wenn ein Mensch sieht, wie einem anderen Menschen Schmerzen zugefügt werden. Abgestumpfte Menschen zeigen hier eine weniger starke Spiegelreaktion. Eine Arbeitsgruppe aus Chicago hat vor kurzem nachgewiesen, dass zum Beispiel Chirurgen eine deutlich abgeschwächte Spiegelreaktion zeigen, wenn sie sehen, wie andere Menschen verletzt werden. Der Beruf des Chirurgen bringt notwendigerweise eine Abstumpfung mit sich.“ (ebd.)

Sensibilität und Resilienz

Viele Menschen entwickeln gegen solche Angstübertragung eine Resilienz: Sie machen sich bewusst, dass die Ereignisse weit weg sind und in ihrer Lebenswelt nur außergewöhnlich selten vorkommen. Aber manche Menschen sind nicht in der Lage, durch die rationale Einschätzung der geringen Wahrscheinlichkeit, in solche gefährliche Situationen zu geraten, die eigene Angst zu bewältigen: Menschen mit Flugangst wissen oft, dass die meisten Opfer im Zusammenhang mit dem Fliegen auf dem Weg zum Flughafen ums Leben kommen, aber das hilft meist relativ wenig. Die Angst ist ein Gefühl, das sich der Rationalität entzieht. Diese Fähigkeit der Empathie ist enorm: Wir können uns in Geschichten und Filme hineinendenken, wir erleben sowohl das Leiden, die Angst

oder gar den Tod mit, als auch die positiven Emotionen, wenn ein verliebtes Paar nach vielen Komplikationen zusammenkommt. Wir leiden mit, aber wir freuen uns auch über einen guten Ausgang: Wir wissen, dass Filme in der Regel mit einem Happy End enden, und sind in der Lage, die Spannung und den Stress auszuhalten, denn unsere Genkenntnis sagt uns, dass die meisten Filme zum Schluss positive Emotionen verbreiten.

Reale Nachrichten

Kommt eine vergleichbare Gewalt und Bedrohung in den Nachrichten oder der Berichterstattung vor, ist uns allerdings bewusst, dass es sich hier nicht um Fiktion, sondern um Realität handelt und wir nicht unbedingt mit einem Happy End rechnen können. Und die Katastrophen haben sich in den letzten zehn Jahren in unterschiedlichsten Bereichen multipliziert: Da gab es die Bedrohung durch den Klimawandel, dann kam die Corona-Pandemie mit vielen Toten, die beispielsweise in Italien so schnell nicht beerdigt werden konnten. Niemand wusste damals, wie lange die Beschränkungen durch die Pandemie andauern würden. Viele berufliche Existenzen standen auf dem Spiel. Kurz nach dem Ende der Pandemie begann der Krieg in der Ukraine, und die Brutalität des Krieges kam nach Europa und damit näher nach Deutschland als die früheren Kriege im Irak oder in Afghanistan. Zum ersten Mal gibt es die Angst, der Krieg könnte auch uns erreichen. Die gegenwärtige Diskussion über die Wiedereinführung der Wehrpflicht zeigt das Gefühl der realen Bedrohung. Putins regelmäßige Drohungen, im Notfall auch Atomwaffen einzusetzen, machen den Menschen in Deutschland, die seit 1945 im relativen Frieden leben, große Angst.

Gleichzeitig denken wir darüber nach, ob unsere Kenntnis der Ereignisse an deren Fortgang irgendetwas im positiven Sinne ändern könnte. Und im Ergebnis stellen wir fest, dass die Berichterstattung und die Informationen zwar unsere Gefühlssituation negativ beeinflussen, was aber an den

Grausamkeiten nichts ändern kann. Wie aber schaffen es Menschen, Diktatoren wie Hitler oder Putin zu folgen und unschuldige Menschen zu vernichten oder ein anderes Land brutal anzugreifen? Dazu der Hirnforscher Joachim Bauer: „Diese Verbrechen waren nur möglich, weil es eine zentrale Doktrin der Nazis war, dass die Gequälten und Umgebrachten keine Menschen, sondern „Untermenschen“ seien, wie man damals sagte, weil man systematisch verbreitete, sie seien „rassisch minderwertig“ und eine „tödliche Gefahr für den gesunden Volkskörper“. Leider hatten bereits Jahrzehnte vor den Nazis renommierte Wissenschaftler, vor allem auch Mediziner, die Vorarbeit für diesen Wahnsinn geleistet. Hoch angesehene deutsche Universitätskoryphäen waren zwischen 1870 und 1930 im Gefolge des Darwinismus allen Ernstes dafür eingetreten, „minderwertiges“ oder „lebensunwertes Leben“, wie sie es nannten, zu vernichten. Was wir von den Nazis lernen können, ist: Mit jahrelanger Indoktrinierung und polizeistaatlicher Gewalt kann man Menschen am Ende dazu bringen, gegen die natürlichen Empathieimpulse zu handeln.“ (Bauer 2008)

Vermeidung negativer Gefühle

Vor dem Hintergrund des Ukrainekrieges und der Zerstörung des Gazastreifens oder des Bürgerkrieges im Sudan entscheiden sich viele Menschen, Nachrichten aus dem Weg zu gehen, um eine individuelle negative Gefühlslage zu vermeiden. Schon 2023 kam eine Studie des *Instituts Rheingold* zu dem Schluss: „Festgefahren zwischen Klimawandel und Krieg ist ein Großteil der Bevölkerung mit Blick auf Politik und Gesellschaft desillusioniert und reagiert auf die gespürte Aussichtslosigkeit mit einer Flucht ins private Glück. Das sind die zentralen Erkenntnisse einer tiefenpsychologischen Studie und einer repräsentativen Befragung, die das Rheingold-Institut im Auftrag der *Identity Foundation*, einer gemeinnützigen Stiftung für Philosophie aus Düsseldorf, durchgeführt hat.“ Paul J. Kohtes, Vorsitzender der *Identity Foundation*, bewertete das Ergebnis folgendermaßen: „Die Erkenntnisse der Studie kann man als dramatisch bezeichnen. Eine tiefe Resignation gegenüber der Politik und unseren Zukunftsmöglichkeiten, wie sie sich hier zeigt, bedroht unser nationales Zusammenleben. Wir sehen zu, wie ein ganzes Land vor der Wirklichkeit in Deckung geht, während sich die Verantwortlichen in der Berliner Politik in klein-klein verheddern.“ (ebd.)

Wenig Vertrauen auf politische Lösungen

Die Studie zeigt, dass immer mehr Menschen der Politik nicht zutrauen, die Konflikte zu entspannen und zu beenden: „Zwischen persönlicher Zuversicht der Deutschen und

dem Vertrauen in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft herrscht eine große Diskrepanz. Drei Viertel der 18- bis 65-Jährigen (73 Prozent*) haben das Gefühl, „dass unsere Politiker keine Ahnung haben von dem, was sie tun“, 86 Prozent* sind überzeugt, dass die Politik übergreifende Lösungen für all die bestehenden Herausforderungen (wie Klimakrise, Inflation, gesellschaftliche Ungleichheit) entwickeln muss, weil diese Krisen nicht individuell von den Bürgerinnen und Bürgern bewältigt werden können. Doch weil die Politik in ihren Augen dabei versagt, vertrauen nur 34 Prozent* der Regierung. Das ist zwar – noch – kein völliger Abgesang auf die Demokratie, denn 83 Prozent* stimmen zu: „Auch in diesen Zeiten politischer Herausforderungen bin ich überzeugt, dass unsere Demokratie nach wie vor die beste Lösung ist.“ Doch die Kluft zwischen der wahrgenommenen Leistungsfähigkeit amtierender Politiker und dem, was die Bevölkerung als politisch notwendig erachtet, ist immens. – Das führt dazu, dass nur 23 Prozent beim Blick auf die Politik Zuversicht empfinden. Und 56 Prozent* der Befragten stimmen der Aussage zu: „Wenn ich die Entwicklung der Politik und gesellschaftlichen Stimmungen in Deutschland so betrachte, würde ich am liebsten auswandern.“ Die große Mehrheit von 87 Prozent findet Zuversicht inzwischen vor allem im persönlichen Umfeld, in der Familie, bei Freunden und Bekannten.“ (ebd.)

Einen ähnlichen Trend beobachtet auch Dr. Maria Jokas-Scherübel, Chefärztin der Abteilung Psychiatrie, Psychotherapie und Psychosomatik am Klinikum Hennigsdorf-Oberhavel: „Es gibt durchaus Menschen, die sich sehr überschwert fühlen von vielen unangenehmen oder schlechten Nachrichten. Und es gibt natürlich auch wieder das Gegenteil: Es gibt Menschen, – es gibt ja jetzt diesen netten Begriff des *Doomscrolling*, also Menschen, die gar nicht genug bekommen können von reißerischen Informationen und die sich diese immer weiter angucken. Also das sind ja zwei Gegenpole bei unseren Patientinnen und Patienten, insbesondere auch bei Jüngeren. Überwiegend manchmal auch Ängste oder depressive Stimmungslagen, wenn sie zu viel unangenehme Nachrichten gehört haben und sich einfach sehr viel Sorgen machen, dann um ihre eigene und auch um die gesamte Zukunft in der Welt. Das sieht ja gerade nicht alles so rosig aus. Wenn man die Zeitung liest, ich bin ein bisschen älter, ich lese gern Zeitung, andere informieren sich ja eher über Social Media, über andere Medien. Da sind schon sehr viele unangenehme Nachrichten. Insofern muss man überlegen: wie filtere ich das denn so am besten, dass es mich nicht so überschwert, dass ich dann in Angst und Panik verfallende und wie erstarrt bin.“

Ohnmachtsgefühl: Ich kann ohnehin nichts ändern

Einigkeit herrscht, dass der Trend zur Nachrichtenvermeidung seit der Coronakrise stärker geworden ist. Viele junge Menschen fühlten sich alleingelassen. Es gab eine Überschwemmung mit üblen Nachrichten, dann kamen Kontaktverbote hinzu, verbunden mit dem Gefühl, nichts mehr kontrollieren zu können. Jugendliche saßen alleine in ihren Zimmern, zu Hause oder an ihrem Studienort, Kontakte beschränkten sich auf Chats oder per Video digital geführte Kontakte.

Die Rheingold-Studie zeigt, dass nicht nur viele junge Menschen danach therapiebedürftig waren, sondern auch viele ältere Menschen starke Ohnmachtsgefühle empfinden. Die Welt draußen wurde zunehmend durch einen Verdrängungsvorhang gesehen. In einer späteren Studie von Rheingold (Oktober 2024) gaben viele Jüngere der Generation Z an, dass sie sich „mit den negativen Themen ... nicht ständig belasten“ wollen. Das führt dazu, dass Nachrichten stark mit diesen problematischen Themen, und Krisen gleichgesetzt werden – die Medien sind als Überbringer mit Schuld an den negativen Stimmungen. Sie beschreiben diese Krisen wie den Klimawandel, den aber andere, von der AfD bis zu Donald Trump, gar für eine mediale Erfindung halten. Dabei kommt ein wichtiges Phänomen hinzu: Man muss sich entscheiden, wem man vertraut.

Wem kann man vertrauen?

Was den Klimawandel angeht, so ist sich der größte Teil der forschenden Institute einig, dass dieser als Folge der Umweltbelastungen entstanden ist. Allerdings sind nur wenige Menschen in der Lage, die vorgetragenen Berechnungen und Prognosen der Institute auf ihren Wahrheitsgehalt hin zu verstehen und zu überprüfen. Eine rationale Einschätzung können wir also nicht treffen. Dann stellt sich Donald Trump hin, immerhin Präsident der Vereinigten Staaten, und erklärt, er wolle aus allen Klimaabkommen aussteigen, denn die Prognosen seien unsinnig. Was soll man also glauben, wem kann man vertrauen? Welche Einschätzung ist für mich angenehmer? Wahrscheinlich die, welche am wenigsten Änderungen meines Verhaltens erfordert. Diese Ambivalenz verwirrt, und führt bei manchen zu dem Ergebnis, dass sie sich gänzlich weiterer Informationen verweigern.

Aktives Handeln und Denken sind aber wichtig, weil das gegen Ängste und Depressionen wirkt. Es ist eine Art Selbstwirksamkeit. Allerdings: Unsere Gehirne reagieren schneller und aktiver auf negative Informationen, die sogenannte Cue-Reactivity, die durch bestimmte Reize ausgelöst wird. Und durch die sozialen Medien gibt es eine

Art Negativitätsspirale, die auch durch die Reichweiten-Logik der Konzerne entsteht. Die müssen immer etwas anbieten, was die Nutzer tatsächlich interessiert und auf das sie anspringen. Allerdings: Es kommt dann nach 15 oder 20 Nachrichten, von denen die eine schlimmer ist als die andere, zu einer Übersättigung, und der Nutzer entscheidet: Er will damit nichts mehr zu tun haben. Das kann ein Effekt der Algorithmen in Social-Media sein, die immer nur ähnliche Nachrichten anzeigen.

Rückzug ins Private

Der Rückzug ins Private quasi als Ausweg ist auch nicht immer möglich. Interessant ist, dass die Menschen in Bezug auf ihr eigenes Leben sehr zuversichtlich sind, während die Welt draußen eher pessimistisch eingeschätzt wird, die aber immer weniger ignoriert werden kann. Das war 2023 der Fall, Corona war gerade vorbei, der Ukrainekrieg dauerte schon ein Jahr, man hatte sich ein bisschen daran gewöhnt, und in dieser Situation zogen sich die Menschen stark in ihre persönlichen Schneckenhäuser zurück. Heute haben viele das Gefühl, dass Themen wie die Energiekrise, drohende Wirtschaftslaute, Arbeitslosigkeit oder die hohen Mieten stark in ihren Alltag drängen, und dadurch halten sie sich mit ihrer Nachrichtenrezeption zurück.

Die Psychotherapeutin Maria Jokers-Scherbel sieht in diesem Rückzug ins Private nichts Neues, denn eine Welt ohne Katastrophen gab es noch nie. Sie erinnert an ein Buch Voltaires *Candide oder der Optimismus* (1771): *Candide* zieht mit seinem Lehrer und Philosophen Pangloss durch die Welt und sieht eine Katastrophe nach der anderen, das Erdbeben von Lissabon und Ähnliches, und am Ende ziehen sie sich ganz ins Private zurück und es heißt: Geh nach Hause und kümmere dich um deinen Garten, dann ist alles ganz wunderbar. Was sich aber heute geändert hat: Wir müssen nirgendwo mehr hingehen, durch die digitalen Medien können wir jetzt alle Tragödien der Welt gleichzeitig zur Kenntnis nehmen, das sei aber auch eine Chance, zu lernen, damit umgehen zu können, so Jokers-Scherbel.

Zunehmende Einsamkeit

Im Inforadio-Forum weist Pauline Brünger, Aktivistin von *Fridays for Future*, auf die vielen Studien hin, die das Phänomen der zunehmenden Einsamkeit aufzeigen. Trotz oder gerade wegen der Fülle der medialen Angebote haben junge Menschen zunehmend das Gefühl, von der Welt abgeschnitten zu sein, und das hat durch die Pandemie einen großen Schub bekommen. Diese Einsamkeitserfahrung führt zu einem individuellen Rückzug ins Private, obwohl zugleich der starke Wunsch nach Gemeinschaft besteht.

Prozentual ist der Anteil junger Menschen, die sich Bewegungen wie *Fridays for Future* anschließen, heute geringer als vor der Pandemie. Für Brünger war genau das der Grund, warum sie als Aktivistin weitergemacht und nicht aufgehört hat: Sie hatte eine Gemeinschaft gefunden, die auch sinnstiftend ist (vgl. Brünger 2025, a. a. O.).

Gefahr für die Demokratie

Der Rückzug ins Private und die Vermeidung von Informationen über die relevanten Vorgänge in der Welt sind zwar aufgrund der bei manchen Menschen tiefen Empathie mit den Opfern oder des Unverständnisses politischer Machtspiele verständlich – praktisch reduziert das allerdings die Fähigkeit, sich über politische Entwicklungen, Parteien oder relevante gesellschaftliche Themen zu informieren und zu positionieren. Ohne die Wahrnehmung von Nachrichten sowie politischen Informationen und die damit vermittelten Informationen über Parteiprogramme, über Personen, über politische Notwendigkeiten oder wichtige Ziele wie Klimaschutz oder auch Verteidigung ist eine aktive Teilnahme beispielsweise an Wahlen kaum möglich. Es ist zwar legitim zu sagen, dass man nicht den ganzen Tag über alle Informationen wahrnehmen und nicht alles mitbekommen will, was gerade in der Welt passiert. Das wäre wahrscheinlich für viele eine Überforderung. Wenn man aber vor allem außerhalb des privaten Raums die Augen verschließt, dann kann man auch für nichts in der Gesellschaft Verantwortung übernehmen.

So sieht es auch Philipp Bovermann in einem Artikel der Süddeutschen Zeitung: „Aus jüngst aktualisierten Untersuchungen des Reuters Institute geht hervor, dass Menschen seit Jahren immer weniger interessiert an Nachrichten sind oder sogar versuchen, sie aktiv zu vermeiden. Man spricht von *News Avoidance* und *News Fatigue*. Inzwischen hat es sich bei vielen Leuten als Konsens etabliert, dass es gesund sei, sich nicht ständig mit dem Übel der Welt bombardieren zu lassen. Eskapismus wird so zu einer Frage der medialen Diätetik im Zustand allgemeiner Weltübersättigung, einem Akt der Selbstfürsorge.“

Bovermann weist darauf hin, dass die Social-Media-Konzerne die ernstesten Themen loswerden wollen: Meta schränke auf Facebook und Instagram die Verbreitung „politischer“ Inhalte inzwischen stark ein. Durch die Reduzierung professioneller Nachrichtenseiten setzten sie offenbar mehr auf Personen, die sich hobbymäßig über den Zustand der Dinge informieren, so wie sich die Welt ihnen nach Bauchgefühl und Hörensagen darstellt. „Das heißt auch: weniger „politische“ Debatten über konkrete Probleme und Lösungen, mehr Kulturkampf. Die Flucht in Gefühl und Identität, der Rückzug

in die viel gepriesenen *lokalen Communities*, auch das ist Eskapismus. – Leute, die *News Avoidance* propagieren, fordern häufig „konstruktiven Journalismus“, der Lösungen statt bloß die Probleme präsentiert. Nur zahlen will halt keiner für das Vollkornbrot unter den Nachrichten. *Perspective Daily*, ein Onlinemagazin für konstruktiven Journalismus, das „Schluss mit dem endlosen Strom negativer Schlagzeilen“ machen will, kämpft seit Jahren um das Überleben (ebd.).

Die Voraussetzung unserer Verfassung: der mündige Bürger

Der Begriff des mündigen Bürgers hat keine Verankerung im Grundgesetz (GG), wird aber immer wieder als ein zentrales Leitbild der deutschen Demokratie, das sich aus den Werten des GG ableitet, genannt. Das Idealbild des mündigen Bürgers (älter als 18 Jahre) ist eine gut informierte und selbstbestimmte Person, die Verantwortung für sich und die Gesellschaft übernimmt, sich aktiv in die Demokratie einbringt und eine eigene, aufgeklärte Meinung vertritt. Dieses Konzept wird durch verschiedene Grundrechte wie die freie Entfaltung der Persönlichkeit (Art. 2 GG) und die Menschenwürde (Art. 1 GG) gestützt und wird als Voraussetzung für eine funktionierende Demokratie gesehen. Ein solches Idealbild setzt voraus, dass die Bürgerinnen und Bürger gut informiert sind. Die Entwicklung einer Motivation, sich über weltpolitische und gesellschaftliche Themen zu informieren, sollte also ein pädagogisches Ziel sein.

Literatur

- Bauer, Joachim im Gespräch mit Gottberg, Joachim von; Die Perspektive der anderen – Spiegelneurone und ihre Bedeutung für die Empathiefähigkeit, in: tv diskurs 1/2008, S. 40-45, abrufbar unter: https://mediendiskurs.online/data/hefte/ausgabe/43/gottberg_bauer_tvd43.pdf
- Bovermann, Philipp: Nachrichtenvermeidung – Die Natur stirbt, die Demokratie bröckelt, aber bitte locker bleiben. Auch keine Lust mehr auf den Horror der politischen Ereignisse? Über den neuen Eskapismus und die Flucht vieler Medien in Gefühl und Identität, in: Süddeutsche Zeitung, 20.06.2024, abrufbar unter: <https://www.sueddeutsche.de/kultur/news-avoidance-booktok-europawahl-euwahl-afd-lux.HDyp4M2f1CAi6mR8bajTTa>
- Jokas-Scherübel, M., in: Meinhard, Mirjam, inforadio-Forum: Wie viel Nachrichten vertragen wir noch?, März 2025, abrufbar unter: <https://www.inforadio.de/rubriken/debatte/das-forum/2025/03/medien-gesellschaft-nachrichten-krise-eskapis-mus.html>
- Poulakos, Ismene: Deutschland auf der Flucht vor der Wirklichkeit, Rheingold-Institut, 27.07.2023, abrufbar unter: <https://www.rheingold-marktforschung.de/gesellschaft/deutschland-auf-der-flucht-vor-der-wirklichkeit/>

Spätere Heirat nicht ausgeschlossen

Kontaktanzeigen als Spiegel der Sexualethik

Von Joachim von Gottberg



Am 9. Juli 1732 gab es die erste Heiratsanzeige, also eine Nachricht über die vollzogene Trauung, in einer deutschen Zeitung, dem *Intelligenzblatt Frankfurter Wöchentliche Frag- und Anzeigungsnachrichten*: Wir haben geheiratet. W. Schlüter, Fabrikant zu Schaumburg, Charlotte Schlüter, geborene Fachmann.“ (Meyer 2022) Die erste Heiratssuche per Zeitung erschien allerdings schon früher, nämlich am 19. Juli 1695 in der englischen Wochenzeitschrift *Sammlung für den Fortschritt in Handel, Haus- und Landwirtschaft*: „Ein Herr um die 30 Jahre alt, von sehr gutem Stand, würde sich gern mit einer Dame verbinden, die ein Vermögen von ungefähr 3.000 Pfund besitzt.“ (Meyer 2022) Es ist leider nicht bekannt, was der Inserent für die Anzeige bezahlt hat oder ob er damit Erfolg gehabt hat.

In Leserbriefen wurde allerdings gegen diese Anzeige protestiert, weil man sie nicht für seriös hielt. Der Herausgeber der Zeitung veröffentlichte zwar weitere Heiratsannoncen, gab sich aber in den nachfolgenden Ausgabe alle Mühe, die ernsthaften Absichten des Inserenten erkennen zu lassen. Als 1727 die erste Frau im *Manchester Weekly Journal* per Annonce den Mann für den Bund des Lebens suchte,

Heiratsinteresse schlägt moralische Kritik

Aller Anfang ist schwer. In den ersten Heiratsanzeigen werden vor allem die Ansprüche an die gesuchten Partner*innen formuliert, wobei die erwartete wirtschaftliche Situation klar im Vordergrund steht. Über die Inserent*innen selbst erfährt man dagegen wenig: „Gesucht wird eine hoch-

und weiß.“ (Meyer 2022), so eine Annonce im *Daily Advertiser* von 1750.

Solche Anzeigen stießen auf heftige moralische Proteste, wie etwa ein 1793 von vier Damen veröffentlichter Protestbrief zeigt: „Nicht ohne im Namen der Menschheit zu erröten, sind wir empört, dass der süßeste heiligste aller Verträge, die Ehe, bis zum spekulativen Handlungszweig herabgesunken ist.“ (ebd.) Auch August Bebel, Gründer der Sozialdemokratie, findet noch Mitte des 19. Jahrhunderts Heiratsannoncen unmoralisch: „Man werfe nur einen Blick in die zahlreichen Heiratsanträge der größeren bürgerlichen Zeitungen, und man findet oft Gesuche, die nur einer total verlotterten Gesinnung entsprungen sein können“ (ebd.). Aber die Sehnsucht nach Liebe und die Hoffnung, eine*r unter den zahlreichen Leser*innen könnte diese Wünsche erfüllen, waren stärker als die Kraft der moralischen Empörung. Bald gab es zahlreiche Heiratsgesuche: „Süße, unkomplizierte, hübsche Maus zum Verlieben von großzügigem 38-jährigen Kaufmann gesucht, der seine kostbare Freizeit optimal anlegen möchte. Bitte nur Bildzuschriften. Garantiert zurück.“ (ebd.) Bald anoncierten auch mehr Frauen: „Kölsches Prachtweib, 43, zurzeit unentdeckt, sucht Helden für Hochzeitstück.“ (ebd.)

Die Veränderung der Sicht auf Heiratsanzeigen steht in Zusammenhang mit dem veränderten Blick auf Sexualität, Partnerschaft und Ehe. Sexuelle Anziehungskraft oder Liebe spielten im 18. Jahrhundert eine untergeordnete Rolle, ausschlaggebend für die Partnerwahl waren ökonomische Faktoren – es ging um das Überleben der Familie. Die Partnerwahl wurde von der

„Nicht ohne im Namen der Menschheit zu erröten, sind wir empört, dass der süßeste heiligste aller Verträge, die Ehe, bis zum spekulativen Handlungszweig herabgesunken ist.“

landete die Inserentin nach Protesten aufgebracht Bürger*innen anschließend für vier Wochen in einer Anstalt. Man hielt sie für geistesgestört, da eine Frau, die in einer Zeitung offen nach einem Ehemann suchte, nicht den damaligen strengen ethischen Vorstellungen über die Grenzen weiblicher Eigenständigkeit entsprach – sie musste verrückt sein (vgl. ebd.). Nach der damaligen Vorstellung war die Frau von sich aus sexuell neutral, sie reagierte lediglich auf die Werbung des Mannes. „Das war auch der Grund, warum gleichgeschlechtliche Beziehungen bei Männern bis zur Reform des Sexualstrafrechts 1971 bestraft wurden, jedoch jene zwischen Frauen nicht. Das lag daran, dass weibliche Sexualität gar nicht als eigenständige Form gedacht wurde.“ (Herrn, in Becker/Thöne 2022)

gewachsene und reizvolle Person, mehr eine der eleganten Art als eine der schönen. Mit guten Zähnen, weichen Lippen, reinem Atem. Mit Augen, deren Farbe keine Rolle spielt, wenn sie nur ausdrucksvoll sind. Und einem vollen Busen, prall, fest



Der Traum der Hochzeit @ Shutterstock

Dorfgemeinschaft, allen voran den Eltern, bestimmt: „In der traditionellen alteuropäischen Ehe haben emotionale Faktoren keine entscheidende Rolle gespielt. Bis weit in das 19. Jahrhundert hinein sind Ehen weithin auf ökonomischer Grundlage geschlossen worden. Die Partnerwahl war vor allem bestimmt durch Stand, Besitz, Arbeitskraft, Zeugung und Geburt von Erben.“ (Kaiser 1988) Die äußere Erscheinung spielte weniger unter dem Aspekt der sexuellen Attraktivität eine Rolle, sondern war eher ein Indiz für Gesundheit und Zeugungsfähigkeit bei Männern und der Empfängnisfähigkeit bei Frauen: „So dürfte etwa die körperliche Attraktivität zwischen Partnern seinerzeit keineswegs jene wichtige oder gar partnerwahl-entscheidende Rolle gespielt haben, die wir ihr heute [...] häufig einräumen.“ (Imhof 1984, S. 60)

Strenge christliche Sexualethik

Lange Zeit war die Sexualethik ausschließlich von der katholischen Kirche geprägt, die bis zur Erfindung der Schrift und des Buchdrucks das erste und einzige Massenmedium war. Das Zentrum des Katholizismus lag beim Papst in Rom, und es verfügte über ein Netz von Priestern mit hohem Ansehen in den Gemeinden im größten Teil Europas. Das Familienbild war eindeutig von der Dominanz des Mannes geprägt: in der Bibel heißt es im Brief des Apostel Paulus an die Epheser (Eph. 5. Vers. 21 bis 33): [23] „Denn der Mann ist das Haupt der Frau, wie Christus das Haupt der Gemeinde ist, seines Leibes, und er selbst ist ihr Retter. [24] Wie nun die Gemeinde Christus untertan ist, so sollen sich auch die Frauen in allem ihren Männern unterordnen.“ Diese Dominanz ist bereits in der Schöpfungsgeschichte angelegt: Gott erschuf zuerst den Mann und erst später die Frauen aus dessen Rippe. Die verbotene Verspeisung des Apfels vom *Baum der Erkenntnis*, zu der die Frau den Mann ausdrücklich aufgefordert hatte, war der Sündenfall, der zum Rauswurf von Adam und Eva aus dem Paradies führte. In der theologischen Konstruktion resultierte aus diesem Brechen eines Verbots die Erbsünde, die jedem Menschen durch seine Geburt innewohnt: „Besonders im Christentum gilt der Geist, die Seele als Ort des Glaubens. Er ist der wertvolle Teil des Menschen, der in Kontakt mit Gott treten kann. Der Leib hingegen wird als triebhaft, unvernünftig und anfällig für die Sünde beschrieben. Aus diesem Grunde hält man klare Verhaltensregeln für notwendig. Diese betreffen auch die Sexualität“ (Tiedemann 2019). Sex ist nur dann erlaubt, wenn er zumindest potentiell der Fortpflanzung dient. Aus diesem Grunde waren alle Formen von Sexualität, die nur der Lust dienen, ohne die Absicht oder

zumindest die Möglichkeit, dass daraus ein Kind entsteht, aus damaliger ethischer Sicht verboten: Jede Art von Empfängnisverhütung, gleichgeschlechtliche Beziehungen und Masturbation.

Medien beschleunigen die Liberalisierung der Sexualethik

Bereits bei der Entstehung und Implementierung der ersten normativen Vorstellungen spielten Medien eine wichtige Rolle. Die Sprache diente dazu, sie zu formulieren, zu verbreiten und sie in ein Verhältnis zur Strafe und Belohnung zu bringen. Um die Kommunikationsmöglichkeiten zu erweitern, gab es öffentliche Reden auf Plätzen, in den Tempeln und später in den Kirchen. Während es sich hier um relativ überschaubare Gruppen von Adressaten handelte, schuf die römisch-

Es handelte sich um das erste der sogenannten *sekundären Medien*, für die kein persönlicher Kontakt zwischen Sendern und Empfängern mehr nötig war. Flugblätter, Zeitungen oder Bücher wurden zwar technisch und maschinell hergestellt, allerdings braucht man für die Rezeption noch kein Gerät. Voraussetzung war allerdings, dass man lesen konnte, was damals wenigen vorbehalten war. In der Anfangsphase bekam der normale Bürger Druckerzeugnisse mangels Lesekompetenz nicht direkt in die Hand, sondern erfuhr deren Inhalt durch das Vorlesen in dafür bestimmten öffentlichen Räumen. Zwar nutzte auch die Kirche dieses neue Medium, aber besaß es nicht mehr ausschließlich. Wer eine gegenteilige oder eine andere Meinung verbreiten wollte, konnte dies nun im größeren Stil realisieren. Auch neu auf-

Aus diesem Grunde waren alle Formen von Sexualität, die nur der Lust dienen, ohne die Absicht oder zumindest die Möglichkeit, dass daraus ein Kind entsteht, aus damaliger ethischer Sicht verboten.



katholische Kirche nach dem dritten Jahrhundert n. Christus das erste Massenmedium, das zumindest den größten Teil des Abendlandes umspannte: nämlich den Gottesdienst. Zwar sind wir noch im Zeitalter der *primären Medien*, die weder für das Senden noch die Rezeption ein technisches Hilfsmittel benötigten. Auch wenn der Gottesdienst als Massenmedium technisch von der Perfektion moderner Kommunikationsmittel noch weit entfernt war, so besaß er doch lange Zeit Vorteile, die seine Effektivität stärkten: er war das einzige Massenmedium, das es in dieser Verbreitungsdimension gab. Zum zweiten war er eine Mischung aus religiöser Vermittlung, einem Gemeinschaftserlebnis und einigen symbolischen Handlungen zur Stärkung der religiösen Botschaft, zum Beispiel die Kommunion oder das gemeinsame Singen. Der Gottesdienst diente aber nicht zuletzt auch der Unterhaltung: Die Kirche war in Dörfern und Städten der zentrale Ort, an dem man sich traf, Erlebnisse und Gerüchte austauschte, seine neue Garderobe vorführte und der die Möglichkeit zur alltäglichen Kommunikation bot.

Mediale Konkurrenz

Das weltanschauliche und ethische Monopol des kirchlichen Massenmediums *Gottesdienst* bekam allerdings Konkurrenz, als Gutenberg in der Mitte des 15ten Jahrhunderts den Buchdruck erfand und sich dieser bald kommerziell etablierte.

kommende politische Kräfte, die gegen die hierarchischen Monarchien gerichtet waren, konnten sich rascher entwickeln.

Die Französische Revolution verbreitete das neue Denken unter dem Schlagwort *Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit* und griff den Alleinvertretungsanspruch der Kirche an. In der Sexualmoral geriet einiges in Bewegung, aber die durch die Erbsünde geschaffene starke Verbindung zwischen sexuelle Lust und Schuld ließ sich nicht so leicht durch die zunehmende Liberalität und Säkularisierung abschaffen. Immer wieder gab es neue Ansätze, um von einer allzu freizügigen Sexualität abzuraten. Im 19. Jahrhundert wurde behauptet, wer auf gleichgeschlechtliche Beziehung stehe, sei krank, auch die Selbstbefriedigung sollte zu zahlreichen psychischen körperlichen Gebrechen führen, wie einige medizinische Fachblätter berichteten. Einige Ärzte nutzten diese Botschaften, um ein Mittel zu verkaufen, das angeblich diese durch Masturbation verursachten Gesundheitsschädigungen wieder zu heilen vermochte.

Mediale Dynamik beschleunigt Liberalisierung

Die Bundesrepublik Deutschland war nach dem verlorenen Krieg zunächst vor allem mit dem Wiederaufbau beschäftigt. Die Sexualmoral war streng, männliche Homosexuelle wurden strafrechtlich verfolgt, geschiedene Ehen galten als Makel, es gab den strafrechtlichen Paragraphen, der Kuppelei verbot: Eltern einer Tochter dürften keine männliche Person in

ihrem Haushalt übernachten lassen. Bald aber florierte die Zeitungslandschaft, das Fernsehen begann. Zeitschriften mit aufreizenden Bildern und von Sexualität geprägte Stories kamen in Massen an die Kioske. Reiner Rühl, damals der Ehemann von Ulrike Meinhof, gründete 1955 die linksorientierte Zeitschrift *konkret*, die aus dem *Studentenkurier* hervorging und in den ersten Jahren ihres Bestehens auf die gesellschaftskritische Studentenschaft großen Einfluss hatte. Sie zeigte auch zahlreiche Fotos von mehr oder weniger bekleideten Frauen. In der Hochphase der Studentenrevolte erschien die Zeitschrift vierzehntäglich, von 1972 bis zum November 1973 sogar wöchentlich. In dieser Zeit entstanden breite Proteste der Studenten gegen das politische System, aber auch gegen die etablierte Sexualmoral. Die restriktive Sexualmoral wurde als unterdrückende Element der kapitalistischen Gesellschaft verstanden. Ein Leitspruch der Bewegung wurde der Spruch *Wer zweimal mit derselben pennt gehört schon zum Establishment*. Drei Hefte von *konkret* wurden als jugendgefährdend indiziert, es entstand ein Streit darüber, ob die Zeitschrift als politisch einzustufen war. Sehr informativ und amüsant ist eine Folge des NDR-Politmagazins *Panorama* vom 28.06.1965: „Sex, so beweist die Erfahrung, ist absatzfördernd. Mit hygienisch verpacktem, gut dosiertem und folglich uneroticischem Sex, treiben Zeitschriften



© meine-hochzeit.de

die Partnerwahl und die Ehe erheblich verändert (vgl. Riemann 1999).

Das frühe Bürgertum, das sich als Gegenpol zum Adel etabliert hatte, „setzte sich zusammen aus höheren Beamten, Vertretern freier Berufe und wenigen Großkaufleuten und Unternehmern. Gemeinsam war diesen Angehörigen des

Kontakt zu treten. In diesem Zusammenhang ist auch die Entwicklung der Heiratsannoncen zu sehen: Sie erweiterte den Horizont der potenziellen Partner*innen über das heimische Dorf hinaus.

Bedeutender Geschäftszweig trotz moralischer Entrüstung

Trotz moralischer Kritik entwickelte sich die Heiratssuche per Annonce schon vor der Liberalisierung der Sexualethik immer mehr zu einem erfolgreichen Geschäft. „Die Epoche des Kaiserreichs kann als ‚Take-off‘ Phase dieser Art der Eheanbahnung gesehen werden. Die Zahl der Heiratsinserate stieg über diesen Zeitraum enorm an und für immer mehr Zeitungen wurden sie zu einem integralen Bestandteil der Anzeigenspalten.“ (Frey 2016, S. 6) Langsam veränderte sich auch die gesellschaftliche Haltung dazu. Mataja fragte noch 1920 in seinem Buch: „Sind sie eine billigenwerte, sich in unsere Lebensordnung überhaupt zwanglos einfügende Erscheinung oder bilden sie etwas Regelwidriges, eine Art Seltsamkeit ohne weiteren Belang?“ (Mataja 1920, S. 6) Der Sexualwissenschaftler Iwan Bloch sprach dagegen schon 1912 in seiner „Englischen Sittengeschichte“ über die ersten Heiratsannoncen in England von einer „glücklichen Geburt“ (Bloch 1912).

Rituale des Kennenlernens

Intime Beziehungen zwischen Menschen, die auf eine feste Beziehung oder Ehe hinauslaufen, entwickeln sich nach bestimmten Mustern, die in der jeweiligen Kultur

Trotz moralischer Kritik entwickelte sich die Heiratssuche per Annonce schon vor der Liberalisierung der Sexualethik immer mehr zu einem erfolgreichen Geschäft.

und Magazine seit Jahren ihre Auflagen in die Höhe. Zeitungskioske werden von der Last der feilgebotenen Busen fast erdrückt. Kreuzbrave Bürger sind in diesen Monaten zur Gegenwehr angetreten.“¹² In diesem Kontext begann eine Zeit der ständigen weiteren Liberalisierung der Sexualethik.

Liebe statt wirtschaftlichem Pragmatismus

Dass Partnerwahl und Ehe auch mit Emotionen in Zusammenhang stehen, setzte sich erst nach der Aufklärung im 17. und 18. Jahrhundert allmählich durch. Gefühle und Liebe füreinander wurden zunehmend als Bindeglied zwischen beiden Eheleuten anerkannt, was „die emotionalen und sexuellen Beziehungen zwischen den Ehegatten deutlich aufgewertet“ hat (Kaiser 1988). Erst mit dem Siegeszug des Bürgertums wurde die „Liebe“ zum wesentlichen Heiratsgrund. Dadurch hat sich im Laufe der letzten 300 Jahre der Blick auf

mittleren Standes die Trennung des Arbeits- vom Wohnbereich. Ihr Einkommen war nicht besonders hoch, aber relativ gesichert; Frauen und Kinder mußten im allgemeinen nicht oder nur wenig zum Lebensunterhalt beitragen.“ (ebd.) Das vom Bürgertum formulierte Familienbild diente im Laufe des 19. und 20. Jahrhunderts als Vorbild für andere Bevölkerungsgruppen: die Beziehung in der Ehe sollte intensiviert und intimisiert werden, die gegenseitige Liebe spielte eine immer größere Rolle, die Kindererziehung bekam zum ersten Mal einen eigenen Wert, die Kindheit wurde zur eigenen Lebensphase, der Ort der Arbeit und der des Wohnens waren voneinander getrennt.

Gleichzeitig entstand durch das immer größer werdende Eisenbahnnetz eine höhere Mobilität, über die Zeitungen war man in der Lage, mit einer größeren Gruppe von Menschen auch außerhalb der Dorfgemeinschaft oder des Bekanntenkreises in

vorgegeben sind. Erste Treffen sind von Vorsicht bestimmt, vielleicht dem Gefühl, verliebt zu sein. Lange Zeit gab es eine Art Standardgespräch, bei dem beide Seiten bemüht waren, sich über die Absichten des Gegenübers Klarheit zu verschaffen. Bis ins 20. Jahrhundert hinein war es darüber hinaus wichtig, dass die potenziellen Partner*innen der gleichen Religion oder Nationalität angehörten (vgl. Marfurt 1978). Das hat sich allmählich geändert. Die *Mischehe*, also eine Ehe zwischen Menschen mit unterschiedlicher Konfession oder Religion, wird heute kaum noch als Problem gesehen. Diese allmählichen sozialen und gesellschaftlichen Veränderungen haben auch die Art und Weise, wie Menschen ihre Partner*innen zu finden versuchten, verändert (vgl. Böhme 1985). Dadurch entstand eine höhere Selbstbestimmung in der Partnerwahl, der Einfluss von Familie und wirtschaftlichen Zwängen, von Konfession oder Beruf als Kriterium für die Partnerwahl hat sich durch die Industrialisierung abgeschwächt, es gab nun auch in den Städten Berufsmöglichkeiten, allerdings wurde das Leben auch isolierter und anonym.

Die Suche nach dem persönlichen Glück

Die Beziehung oder auch die Familie bilden einen Ausgleich für die Anonymität in der Massengesellschaft: „Das Bedürfnis nach Solidarität, nach persönlichem Glück, nach einer Sinngebung des Lebens bilden die Gegenkräfte zur entfremdeten Arbeitssituation in der industrialisierten Gesellschaft. Die allgemeine Anonymität der Großstadtsituation verstärkt das Bedürfnis nach Vertrautheit und Intimität in der Kleinfamilie. Eigenbestimmung und Persönlichkeitsentfaltung werden in der Regel eher in der Familie als im Beruf gesucht“ (Böhme 1985). Liebe und das persönliche Glück sowie emotionale Motive ersetzen zunehmend die rein praktischen Motive einer Eheschließung. Mit dem abnehmenden Einfluss kirchlicher

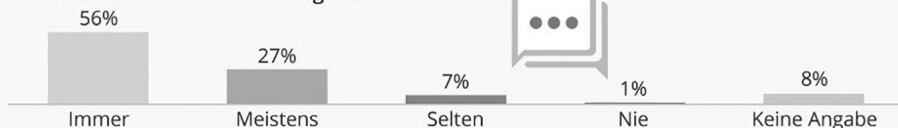


Papst Paul VI. positioniert sich gegen die Pille © KANN

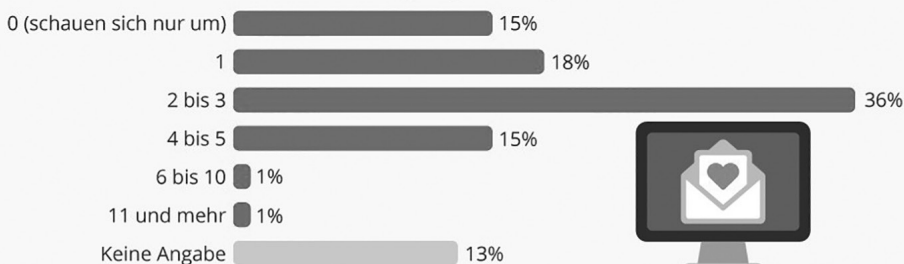
Jeder Dritte lügt in seinem Datingprofil

Befragte nach ihrem Verhalten auf Partner- und Seitensprungportalen und in Dating-Apps

Stellen Sie sich online wahrheitsgemäß dar?



Anzahl der Personen, mit denen die Befragten gleichzeitig Kontakt haben



Basis: 221 Befragte in Deutschland, die Erfahrung mit Datingportalen haben; Dezember 2016

Quelle: Statista-Umfrage Partnerportale, Dating-Apps und Seitensprungportale 2016

statista

Mehr Infografiken finden Sie bei [Statista](https://www.statista.com)

restriktiver Normen und der Zunahme der emanzipatorischen Bestrebungen der Frau, auch in sexueller Hinsicht, wurde die gelingende Sexualität zu einem entscheidenden Faktor bei der Partnerwahl (vgl. ebd.).

Die Antibabypille war eine wesentliche Voraussetzung für eine lustorientierte Sexualität ohne ungewollte Schwangerschaften: „Ab 1961 dürfen westdeutsche Apotheken die ‚Antibabypille‘ verkaufen. Aber nicht an alle Frauen. Die Bundesregierung legt fest, dass sie lediglich für verheiratete Mütter auf Rezept zu haben ist. Überhaupt wird das neue Verhütungsmittel von den Frauen in der Bundesrepublik mit Zurückhaltung betrachtet. Hintergrund ist die Skepsis der moralisch konservativ eingestellten Politik und Kirche gegenüber dem kleinen Dragee. [...] Am 25. Juli 1968 veröffentlichte Papst Paul VI. ein Rundschreiben. ‚Humanae Vitae‘ nannte er es. Darin wies er ausdrücklich auf die Eigenverantwortung von Mann und Frau bezüglich der Verhütung hin. Er lehnte rigoros alle Methoden der künstlichen Verhütung ab.“ (MDR 2021)

Partnersuche im Netz: die Erweiterung des Angebots

Die öffentliche Kritik hielt die Menschen nie davon ab, Heiratsanzeigen aufzugeben – aber es wurde lange Zeit kaum offen darüber gesprochen. Viele Frauen wie Männer wollten ihre Suche nach Partner*innen per Annonce geheim halten. Der Bekannntenkreis könnte darin den *letzten Versuch* wittern, mit der Anzeige endlich das zu erreichen, was im Leben bisher nicht

gelingen ist. Verbunden damit waren oft Minderwertigkeitsgefühle und gefühlte übermäßige Schüchternheit, es gab Zweifel, ob man über die gewünschten äußeren Qualitäten für attraktive Partner*innen verfügte, ob man vielleicht zu langweilig war oder einfach zu lange gewartet hatte.

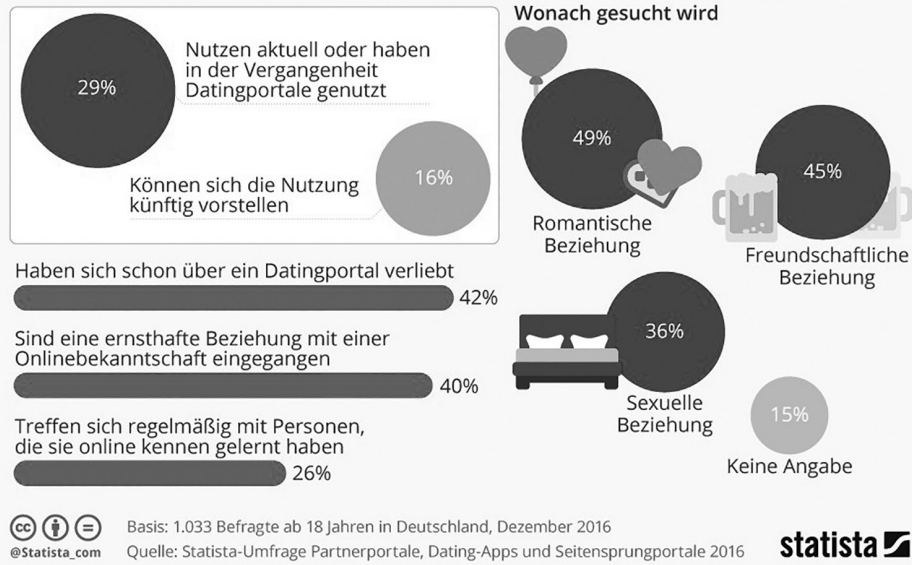
Heiratsanzeigen – heute würde man sie neutraler Kontaktanzeigen nennen – haben sich inzwischen zu einem enormen Markt entwickelt. Es gibt viele Menschen, die sich nach der *einen* Beziehung, der großen Liebe oder einfach nach sexuellen Kontakten sehnen. So wurde von einigen Zeitungen schon in den 1940er-Jahren für ihre Heiratsanzeigen geworben.

Diverse Angebote für diverse Nutzer*innen

Dabei spielte die Wahl der Zeitung für Inserent*innen wie Leser*innen eine wichtige Rolle: Wer sich intellektuell als hochstehend einschätzte, gab seine Anzeige in der Wochenzeitschrift *Die Zeit* auf und versuchte, witzig und gebildet zu klingen. Seit 1972 erscheint die Zeitschrift *Happy Weekend*, eine Art Sexmagazin, in dem sich Paare oder Gruppen zum unverbindlichen Sex verabreden und im Heft darüber berichten – inklusive entsprechender Fotos und Videos. Im Netz wirbt Happy Weekend für sich: „Willkommen im Happy Weekend-Club! Als Printausgabe ist das Happy Weekend Magazin seit über 50 Jahren die Nummer eins der Kontaktanzeigen-Magazine. Der Happy Weekend Club bietet Dir die Möglichkeit, sofort und spontan Leute mit gleichen Interessen zu suchen und zu finden. Ob für ein Treffen, ein

Jeder Zweite sucht online nach ernsthafter Beziehung

Befragung zu Erfahrungen auf Partner- und Seitensprungportalen und in Dating-Apps



Mehr Infografiken finden Sie bei [Statista](https://www.statista.com)

gemeinsames Event oder die große Liebe. Magazin und Club sind für alle, die gerne Spaß haben und Gleichgesinnte suchen.“³

Spezialisiertes Angebot

Viele Faktoren haben dazu geführt, dass die Kontaktsuche inzwischen vor allem im Internet boomt: Die Kommunikation funktioniert direkt, man muss nicht auf Post warten. Bei Jugendlichen spielen die klassischen Heiratsanzeigen in Zeitun-

gen Alle möchten über das Internet ihr Spektrum potenzieller späterer Ehe- oder Sexualpartner*innen vergrößern.“

Für Menschen, die nach einer ernsthaften Beziehung suchen und über die nötigen finanziellen Mittel verfügen, gibt es Portale wie *Parship* oder *ElitePartner*, die zum Teil durchaus teuer sind, ein Abonnement kann je nach Laufzeit zwischen 23 und 70 € monatlich kosten. Die Teilnehmer müssen einen Fragebogen ausfüllen, der psychologisch analysiert wird und über

Vor allem sind diverse Portale für Menschen mit ausgefallenen Sexualphantasien und Wünschen ein wichtiges Angebot, für die es im realen Leben nicht so leicht ist.

gen kaum noch eine Rolle, sie werden nur noch von Älteren genutzt. Für die Jüngeren gehört die Kontaktsuche im Netz dagegen bereits zur Normalität. Das Angebot ist sehr breit gefächert und reicht von der klassischen Partnersuche bis hin zu diskreten Sexpartner*innen parallel zu einer festen Beziehung, z. B. in Seitensprung.de: „Entdecke neue romantische Möglichkeiten.“

Bist Du auf der Suche nach einer diskreten Möglichkeit, Deine tiefsten Sehnsüchte zu erkunden? Bei uns kannst Du sorglos neue, spannende Menschen kennenlernen, die Deine Leidenschaft für Abenteuer teilen. Unsere Community versteht Deine Bedürfnisse und bietet eine vertrauliche Umgebung, in der Du ohne Vorurteile Deine Wünsche ausleben kannst. Registriere Dich jetzt und starte Deine Reise zu intensiven, erfüllenden Beziehun-

einen speziellen Algorithmus vermeintlich passende Partner anbietet. Viele bevorzugen die relativ teuren Portale, weil es wahrscheinlich ist, dass der jeweils andere, der das Geld dafür ausgibt, auch wirklich ein ernsthaftes Interesse hat, jemanden zu finden

Portale für besondere sexuelle Neigungen

Vor allem sind diverse Portale für Menschen mit ausgefallenen Sexualphantasien und Wünschen ein wichtiges Angebot, für die es im realen Leben nicht so leicht ist, einen Partner zu finden, etwa im Bereich der sadomasochistischen Absichten. Hier gibt es eine Fülle von spezialisierten Portalen.

Durch die Wahl des jeweiligen Portals und den Anzeigentext glaubt man beim

ersten Treffen zu wissen, was man selbst und was das Gegenüber erwartet. So erspart man sich die Standardgespräche, in denen man herausfinden muss, wie weit die eigenen Interessen und Erwartungen mit denen des*der anderen korrespondieren: Man weiß, was erwartet wird und gewünscht ist, man kennt die sexuellen Vorlieben, wenn diese relevant sind und zum Beispiel von dem abweichen, was man selbst als „normal“ versteht. Anzeigen ohne Bild haben kaum Aussicht auf Erfolg. Das vorsichtige Herantasten an die Frage, ob der*die andere vielleicht schon in festen Händen ist, wird erheblich verkürzt – vorausgesetzt, die Angaben stimmen:

Bei der vor allem bei Jüngeren sehr erfolgreichen Dating-App *Tinder* bestimmt die Richtung, mit der man zum nächsten „Angebot“ swipt, das Interesse an einem Kontakt: rechts ja, links eher nein. Aber nur, wenn das Gegenüber das eigene Bild ebenfalls nach rechts wischt, hat man ein *Match* und kann Kontakt mit der Person aufnehmen. Das Spektrum der Interessen ist heute allerdings auch bei *Tinder* sehr unterschiedlich: Manche suchen nach One-Night-Stands oder längeren, rein sexuellen Beziehungen, andere bevorzugen feste Partnerschaften und schließen One-Night-Stands kategorisch aus.

Onlinedating: fast normal

12,7 % der Menschen zwischen 50 und 59 Jahren sind in Deutschland nicht verheiratet, 33,4 % dieser Altersgruppe haben schon einmal ein Onlinedating-Portal genutzt, 38 % können sich vorstellen, erneut zu heiraten. 25 % der Frauen ab 50 könnten sich vorstellen, für neue Partner*innen in eine andere Stadt zu ziehen. Laut einer von Statista veröffentlichten Prognose wird der Markt für Onlinedating in Deutschland im Jahr 2024 auf 96,7 Mio. Euro geschätzt, im ersten Quartal 2022 sind weltweit 10,7 Mio. Abonnent*innen bei *Tinder* aktiv, alle Partnerbörsen zusammen haben weltweit 278,9 Mio. Kund*innen (vgl. Nier 2017).

Auch die klassischen Zeitungen wie *Die Zeit* oder die *Süddeutsche Zeitung* bieten Onlineportale für Kontaktsuchende an, in der Printausgabe der SZ gibt es sie inzwischen nicht mehr. Man weiß natürlich nicht, ob immer ein ernsthaftes Interesse dahintersteckt oder ob einige einfach schauen wollen, was theoretisch möglich wäre, ohne es tatsächlich umsetzen zu wollen. Alles ist unverbindlich, man will einfach mal probieren, wie man bei potenziellen Partner*innen ankommt, manche sprechen davon, ihren „Marktwert“ testen zu wollen. Die „spätere Heirat“ ist längst nicht mehr das alleinige Thema, es geht oft um ein kurzfristiges Vergnügen, um One-Night-Stands, um Abwechslung – oder

einfach ums Ausprobieren. Auf jeden Fall ist Onlinedating in der Gesellschaft angekommen:

Trotz online-Dating: Ehen relativ stabil

Das Heiratsverhalten hat sich in den letzten Jahrzehnten verändert: „Anfang der 1960er Jahre handelte es sich bei fast 84 % aller Eheschließungen (im früheren Bundesgebiet) um Erstehen. Kurz nach der Jahrtausendwende – im Jahr 2001 – haben nur noch bei 61 % aller Eheschließungen beide Partner zum ersten Mal geheiratet. Entsprechend war in diesem Jahr bei 39 % aller Eheschließungen mindestens ein Partner beteiligt, der vorher schon mindestens einmal verheiratet war. Mittlerweile ist dieser Anteil wieder zurückgegangen (2018: 31 %).“ (Statistisches Bundesamt o. J.) Seit Oktober 2017 hat sich das Spektrum der Ehe erheblich erweitert: „Bis Ende 2018 haben insgesamt 32 904 gleichgeschlechtliche Paare geheiratet, davon wurden 16 766 Ehen zwischen Männern und 16 138 zwischen Frauen geschlossen. Darunter waren insgesamt 21 477 Umwandlungen von Lebenspartnerschaften.“ (ebd.)

Bei den Scheidungen zeigt sich, dass die Ehen stabiler sind als viele denken: „Im Jahr 2019 wurden insgesamt 149 010 Ehen geschieden. Die durchschnittliche Ehe-dauer bis zur Scheidung betrug 14,8 Jahre. Das sind etwa drei Jahre und 4 Monate mehr als noch 1990. Über die Zeit gesehen nahm die Scheidungsneigung in Deutschland zunächst zu und erreichte 2004 ihren Höchststand [...] Allerdings sinkt diese sogenannte zusammengefasste Scheidungsziffer seit 2005 tendenziell. Im Jahr 2019 betrug sie 320 Scheidungen von 1 000 Ehen. Die oft bemühte Aussage, dass ‚jede zweite Ehe in Deutschland geschieden wird‘, ist ein Mythos.“ (ebd.)

Vergnügen mit Suchtpotenzial

Im Großen und Ganzen erleichtern Onlinedating-Portale die Suche nach einem geeigneten Gegenüber. Da man zunächst anonym ist, braucht sich niemand wegen seiner eigenen Angaben zu schämen, man kann ehrlich sein, wenn man will. Natürlich kommt es vor, dass Angaben gefälscht sind: Man macht sich jünger, größer und schlanker, oder man teuscht Absichten vor, die gar nicht bestehen, angebliche Singles leben tatsächlich in einer festen Beziehung. Das ist im realen Leben allerdings auch nicht ausgeschlossen.

Beim Onlinedating wird allgemein eine gewisse Suchtgefahr für möglich gehalten: Während man bei realen Begegnungen einen Menschen vor sich hat und ihn in seiner Gesamtpersönlichkeit wahrnimmt, ist

beim Onlinedating alles unverbindlicher. Man kann sich einfach dem*der Nächsten zuwenden, wenn eine Anzeige nicht hundertprozentig überzeugt oder wenn die Angesprochenen nicht reagieren. Bekommt man viele positive Resonanzen, so erzeugt das beim Inserierenden Glücksgefühle, bekommt man weniger Resonanzen, kann das aber auch zu Selbstzweifeln bis hin zu Depressionen führen. Aber auch das ist im realen Leben nicht unbedingt anders. Bisher gibt es zu den Risiken noch wenige gesicherte Daten (vgl. Rößner 2020).

Literatur

- Becker, T./Thöne, E.: Medizinhistoriker über LGBTQI-Debatten. Warum steigt die Zahl junger Transpersonen, Herr Herrn?. In: Spiegel online, 08.07.2022. Abrufbar unter: www.spiegel.de
 Bloch, I. (als E. Dühren): Englische Sittengeschichte. (früher: Das Geschlechtsleben in England). Berlin 1912
 Böhme, R.: Kontakt gesucht. Untersuchungen zur Sprache der Alltags-Pornographie. Göttingen 1985
 BR24 Redaktion: Millionen Menschen leiden an »Online-Dating-Burnout«, BR24, 27.02.2024, abrufbar unter: <https://www.br.de/nachrichten/>

33,4 % dieser Altersgruppe haben schon einmal ein Onlinedating-Portal genutzt, 38 % können sich vorstellen, erneut zu heiraten.



Zunehmendes Phänomen: Online-Burnout

Wera Aretz, Psychologie-Professorin an der Hochschule Fresenius in Köln, stellte in ihrer Untersuchung fest: „12 bis 14 Prozent der Nutzer haben Burnout-Symptome. Doch ebenso viele Nutzer erklären, durch Online-Dating sei es schwieriger geworden, im »realen Leben« jemanden kennenzulernen – und das ist noch nicht alles: Zwölf bis 14 Prozent der Nutzerinnen und Nutzer von Dating-Apps leiden einer neuen Untersuchung zufolge sogar unter Burnout-ähnlichen Symptomen – »Online-Dating-Burnout« lautet die Diagnose ... Das Thema dürfe nicht kleingeredet werden, schlussfolgert Aretz aus den gewonnenen Erkenntnissen. Umgerechnet auf die Zahl derjenigen, die entsprechende Angebote nutzten, betreffe das Problem inzwischen schätzungsweise über drei Millionen Menschen.“ Um die Risiken zu minimieren, rät Aretz: „Bei Nutzung der verbreiteten Apps rät die Expertin dazu, eine reale Begegnung nicht zu lange hinauszuzögern. »Gestik, Mimik, das Verhalten einer Person fehlen im schriftlichen Austausch. Das füllen wir mit unserer Fantasie.« Je farbenfroher man sich das Wunschbild ausmale, desto enttäuschender sei es, wenn die Seifenblase doch platze.“ (BR24 Redaktion 2024)

- netzwelt/millionen-menschen-leiden-an-online-dating-burnout,U5TS75X
 Frey, T.: „Strengste Verschwiegenheit auf Manneswort“ – Eine Analyse von Heiratsannoncen im Kaiserreich. Dissertation. Georg-August-Universität Göttingen 2016. Abrufbar unter: <http://dx.doi.org/10.53846/goediss-6595>
 Imhof, A. E.: Die verlorenen Welten. Alltagsbewältigung durch unsere Vorfahren – und weshalb wir uns heute so schwer damit tun ... München 1984
 Kaiser, M.: Die Grundlagen der Eheschließung im Wandel der Zeiten. In: W. Beinert (Hrsg.): Braucht Liebe (noch) die Ehe?. Regensburg 1988, S. 41 – 65
 Marfurt, B.: Textsorten und Interaktionsmuster. In: Wirkendes Wort 1978, 28, S. 19 – 36
 Mataja, V.: Heiratsvermittlung und Heiratsanzeigen. Berlin 1920
 MDR: Die Geschichte der Verhütung. In: MDR. DE, 14.10.2021. Abrufbar unter: www.mdr.de
 Meine Hochzeit: Partnersuche im Laufe der Jahrzehnte zum Tag der deutschen Sprache. Heiratsanzeigen aus den 40ern bis zu den 2010ern. In: meine-hochzeit.de, 15.09.2021. Abrufbar unter: meine-hochzeit.de
 Meyer, W.: 9. Juli 1732 – Erste Heiratsanzeige in einer deutschen Zeitung. Sendung WDR Zeit-Zeichen. In: wdr.de, 09.07.2022. Abrufbar unter: www1.wdr.de
 Nier, H.: Online-Dating. Jeder Zweite sucht online nach ernster Beziehung. In: Statista, 02.01.2017. Abrufbar unter: de.statista.com
 Riemann, V.: Kontaktanzeigenim Wandel der Zeit – eine Inhaltsanalyse. Opladen/Wiesbaden 1999
 Tiedemann, Markus: Wieso gilt Sexualität oft als Sünde?, in: Frankfurter Rundschau, 09.01.2019, abrufbar unter: <https://www.fr.de/kultur/wieso-gilt-sexualitaet-suende-11084246.html>

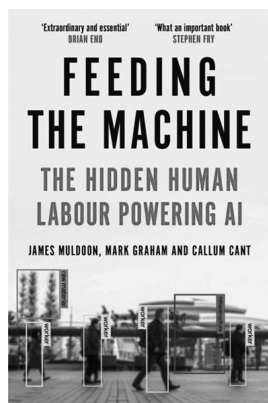
Buchbesprechung

James Muldoon, Mark Graham, Callum Cant: Feeding the Machine

Hinter den Kulissen der KI-Imperien

Aus dem Englischen von Stephan Pauli Harper Collins

Von Vera Linss



Das Unbehagen gegenüber Künstlicher Intelligenz wächst. Immer wieder werden Fehlentscheidungen sichtbar, die auf dem Einsatz Künstlicher Intelligenz basieren – etwa bei der Berechnung von Sozialleistungen oder bei polizeilichen Risikobewertungen. Was, wenn sich solche Fehler wiederholen? Was, wenn die KI mehr Arbeitsplätze vernichtet, als neue schafft, und sie mit ihrem Energiehunger den Klimawandel weiter forciert? Und sich am Ende gar über den Menschen erhebt? Risiken wie diese rücken zunehmend ins Bewusstsein und der Ruf nach Kontrolle wird deshalb lauter. Aber wie überhaupt den Durchblick bekommen in diesem komplexen, unübersichtlichen Feld? Und wo genau soll man ansetzen mit der Kritik an Künstlicher Intelligenz?

Zum Beispiel bei ihrer Herstellung, sagen die britischen Forscher James Muldoon, Mark Graham und Callum Cant. Denn die Produktion auch nur einfacher Geräte setze globale Daten- und Kapitalströme in Gang, die Arbeitnehmer, Organisationen und Verbraucher auf der ganzen Welt miteinander verbinden – Zusammenhänge, die gern von den Unternehmen verschleiert würden. Deshalb wollen sie darüber aufklären, wie KI produziert und eingesetzt wird. Dafür haben sie sieben Menschen in ihrem Arbeitsalltag begleitet, die auf verschiedene Weise an der Entstehung von KI beteiligt sind – als Ingenieurin von Sprachmodellen, Techniker im Rechenzentrum, Investor, Datenarbeiter oder Künstlerin.

Künstliche Intelligenz wird meist unter Ausbeutung menschlicher und natürlicher Ressourcen hergestellt. Wie das funktioniert, beschreiben die Wissenschaftler James Muldoon, Mark Graham und Callum Cant. Ihr Buch richtet sich an all jene, die sich für gerechte Bedingungen bei der KI-Produktion einsetzen.

Viele von ihnen erleben *bereits jetzt*, wie Künstliche Intelligenz ihr Leben beeinflusst und einschränkt – ohne, dass dies öffentlich groß wahrgenommen wird. Die Hoffnung der Forscher: Je mehr bekannt wird über die ausbeuterischen Strukturen bei der Produktion von KI, desto besser kann sich die Gesellschaft gegen Fehlentwicklungen wehren.

Der Bedarf nach Veränderung ist jedenfalls groß, wie die drei Wissenschaftler vom Oxford Internet Institute und der University of Essex mit ihrer exzellenten Tiefenrecherche zeigen. Zehn Jahre lang haben sie geforscht, rund zweihundert Interviews mit Betroffenen geführt. In Uganda etwa treffen sie Anita, die als Datenannotatorin ganz unten in der KI-Produktionskette steht. Eigentlich ist ihre Arbeit unerlässlich: Sie kuratiert im Akkord Daten, die zum Training selbstfahrender Autos gebraucht und direkt an ein Unternehmen nach San Francisco geschickt werden. Dennoch beträgt ihr Einkommen nur zwei Dollar pro Stunde, auch kann man sie jederzeit kündigen. Ähnlich prekär ist die Arbeit von Alex, der in England im Warenlager von Amazon Pakete scannt. Für diese Tätigkeit hat das Unternehmen extra ein KI-Programm entwickelt, das ihn und seine Kollegen nicht nur nonstop überwacht, sondern auch permanent das Arbeitstempo „optimiert“. Das Ziel: die Arbeitnehmer disziplinieren, den Arbeitsprozess intensivieren und den Grad der Überwachung der Arbeitnehmer erhöhen, damit sie ihre Leistung steigern – so die Wissenschaftler.

Doch es geht Muldoon, Graham und Cant nicht nur um Einzelfälle. Jede Geschichte verbinden sie mit einer Analyse der weltumspannenden Produktionsbedingungen, um zu zeigen, wie die verschiedenen Bereiche ineinander greifen, aber auch wie unangemessen hoch der Einsatz von Mensch und Umwelt ist, nur

damit mit KI Milliarden Gewinne gemacht werden können. Den ökologischen Aspekt verdeutlichen sie am Beispiel von Island. Hier treffen sie auf den Techniker Einar, der in einem Rechenzentrum Anlagen wartet und Kunden betreut. Island gilt als idealer Standort für Rechenzentren, weil sich mit den durchweg niedrigeren Temperaturen die Anlagen leichter kühlen lassen und das Land reich an erneuerbaren Energien ist. Doch nicht alle KI-Anbieter können mit ihren Daten nach Island ziehen, weshalb in wärmeren Regionen der Welt Rechenzentren zu Wasser- und Strommangel führen.

Dass die beschriebenen Schiefen nicht so bleiben müssen, davon sind die Wissenschaftler zum Glück überzeugt. So schildern sie auch ethische Unternehmensansätze, wie etwa das Konzept „Impact Sourcing“, mit dem wirtschaftlich benachteiligte Menschen aus Entwicklungsländern mit Microtasks bei der Datenannotation versorgt werden – zu fairen Bedingungen. Und machen selbst fünf Vorschläge, was etwa Datenarbeiter und Staaten tun können, um den bestehenden Machtverhältnissen kollektiv etwas entgegenzusetzen. Angefangen bei der internationalen Vernetzung von Gewerkschaften, über die Gründung von Arbeiterkooperativen bis hin zu einer Gesetzgebung, die den Arbeitenden mehr Rechte einräumt. Und auch die Verbraucher, so die Mahnung dieses wichtigen Buches, müssten Druck ausüben, damit die KI-Maschine „neu verdrahtet wird“.

Zur Person

Vera Linss hat Journalismus studiert und arbeitet derzeit in der Redaktion des Medienmagazins Breitband vom Deutschlandfunk Kultur



07.11.2025

Cybermobbing nimmt immer mehr zu

Aktuelle Studie mit alarmierenden Zahlen

Die neue Cybermobbing-Studie des Bündnisses gegen Cybermobbing alarmiert Eltern, Jugendliche und Bildungsinstitutionen. 18,5 Prozent der Heranwachsenden sind derzeit davon betroffen, das sind mehr als 2 Millionen Kinder und Jugendliche, so die aktuelle Studie »Cyberlife V – Cybermobbing bei Schülerinnen und Schülern«, die das Bündnis in Kooperation mit der Barmer Krankenkasse am 07. November 2025 in Berlin vorgestellt hat.

Uwe Leest, Autor der Cybermobbing-Studie, erkennt eine klare Tendenz: Es sind nicht mehr nur Kinder und Jugendliche davon betroffen, sondern mittlerweile auch Erwachsene. In Deutschland sind über sieben Millionen Menschen von Cybermobbing betroffen, ein Anstieg um 21 Prozentpunkte im Vergleich zur letzten Erhebung aus dem Jahr 2021. Für die repräsentative Studie wurden über 2000 Menschen in Deutschland befragt. Cybermobbing ist eine wiederholte virtuelle Gewaltanwendung im Internet, um einem Opfer Schaden zuzufügen, indem man es zum Beispiel beleidigt und erniedrigt, und das meist über einen längeren Zeitraum, und das betrifft Männer wie Frauen gleichermaßen. Auch in der realen Welt, im Berufsleben, in der Schule oder in der Ausbildungsstätte gibt es physisches Mobbing, aber Cybermobbing findet meistens im privaten Umfeld statt, in Vereinen oder in der Nachbarschaft. In vielen Fällen sind die Folgen schwerwiegend und führen fast bei jeder vierten betroffenen Person zu Suizidgedanken. Jede dritte Person würde demnach Alkohol, Medikamente oder Drogen konsumieren, um die psychischen Belastungen auszuhalten. Uwe Leest fordert, dass wir als Gesellschaft Verantwortung übernehmen müssen.

Forderung: ein Cybermobbing-Gesetz

Helfen könnte ein Cybermobbing-Gesetz, nach dem Täter bestraft werden und durch das sich Opfer besser wehren können. Außerdem wird mehr Präventionsarbeit im beruflichen und schulischen Umfeld, zum Beispiel durch regelmäßige Schulungen, Seminare und Informationsveranstaltungen, gefordert.

Allerdings fühlen sich Schulen mit dem Dauerproblem Cybermobbing überfordert, so Uwe Leest: „Die Ergebnisse zeigen, dass Cybermobbing nicht nur ein dauerhaftes und wachsendes Problem an Schulen und im privaten Umfeld von Kindern und Jugendlichen geworden ist, sondern dass sich mittlerweile auch Pädagogen und Pädagoginnen

an den Schulen bei diesem Thema überfordert fühlen. Die Folgen von Cybermobbing an Schulen werden unterschätzt, denn der Einfluss auf Lehrkräfte sowie Schülerinnen und Schüler ist enorm, so Leest.“

Mehr Prävention an Schulen

Vor allem fehle eine systematische Prävention und Aufklärung an den Schulen. „Die Ergebnisse zeigen deutlich, dass Schulen, die präventiv tätig sind, weniger Cybermobbingfälle haben. Im Vergleich zur Vorgängerstudie 2022 haben sich die schulischen Angebote in diesem Bereich unterschiedlich entwickelt. Positive Entwicklungen sind zum Beispiel anhand der Aussage „An meiner Schule lernen wir, wie man sich bei Cybermobbing verhält“ mit einer Steigerung von 7 Prozentpunkten (von 48 Prozent auf 55 Prozent) zu erkennen. Eine negative Entwicklung ist jedoch bei der Unterstützung der Opfer feststellbar, die im Vergleich zu 2022 um 9 Prozentpunkte (von 37 Prozent auf 28 Prozent) gesunken ist. Aber am besten ist es, Mobbing bzw. Cybermobbing erst gar nicht entstehen zu lassen, und da ist Prävention ein sehr wichtiger Baustein, so Leest. Die aktuellen Zahlen zeigen, dass sich das Problem Cybermobbing in unserer Gesellschaft verfestigt hat und weiterwächst. In vielen Fällen ist vor allem die Anonymität im Netz das Problem, so Leest weiter. Hier fordert das Bündnis die Einführung eines Zwangs, Posts im Netz mit dem Klarnamen unterzeichnen zu müssen. (Leest, ebd.).

11.11.2025

GEMA gewinnt gegen OpenAI

Durch die Benutzung bestehender Songtexte kann eine Kopie entstehen

Dass die Anbieter künstlicher Intelligenz ihre Daten vor allem durch die Analyse bereits im Netz kursierender Daten gewinnen, ist allgemein bekannt. Noch nicht hundertprozentig geklärt ist allerdings, inwieweit beispielsweise bei künstlerischen Produkten an die Urheber gezahlt werden muss. So benutzt OpenAI etwa Musiktexen, die im Internet frei zugänglich sind, und verarbeitet sie zu neuen Texten, in denen man allerdings an einigen Stellen den Originaltext erkennt. Die GEMA vertritt die Auffassung, dass OpenAI dafür eine Lizenzgebühr zahlen müsse und hat eine entsprechende Klage beim Landgericht München eingereicht. In der ersten Instanz hat das Gericht der GEMA recht gegeben.

Die GEMA wirft OpenAI im Rahmen ihrer Unterlassungs-, Auskunfts- und Schadensersatzklage Urheberrechtsverletzungen vor. Die Sprachmodelle (Large Language Model)

benutzen bei ihrer Ausgabe von angeblich neuen Liedtexten in erkennbarer Weise Stellen aus urheberrechtlich geschützten bereits bestehenden Texten. GEMA vertritt in dem Verfahren die Ansprüche von neun bekannten deutschen Liedtextern. Dabei ist unstrittig, dass das von der Beklagten entwickelte Large Language Model mit den entsprechenden neun Liedtexten trainiert wurde. Dabei gab der KI-Chatbot die Liedtexte in weiten Teilen bei einer Anfrage originalgetreu wieder.

Songtexte würden memorisiert

Die GEMA argumentiert, „die Ausgabe der Liedtexte würde belegen, dass die streitgegenständlichen Liedtexte im Sprachmodell der Beklagten memorisiert seien. Dies stelle eine unzulässige Vervielfältigung der Liedtexte im Modell im Sinne des Urheberrechts durch die Beklagten dar. Durch die Ausgabe der Texte im Chatbot komme es dann noch zu weiteren Rechtsverletzungen.“¹ Dem widerspricht OpenAI: „Das Modell speichere oder kopiere keine spezifischen Trainingsdaten, sondern reflektiere in seinen Parametern, was es basierend auf dem gesamten Trainingsdatensatz erlernt habe. Das Sprachmodell generiere die Ausgaben ausschließlich im Wege einer „sequenziell-analytisch, iterativ-probabilistischen Synthese“. Bei dem Modell handele es sich nicht um eine Datenbank, in der Trainingsdaten hinterlegt seien, die infolge einer Eingabe eines Nutzers gesucht, aufgefunden und anschließend ausgegeben würden. Sie vertreten zudem die Rechtsansicht, im Hinblick auf die Ausgaben des KI-Chatbots seien nicht die Beklagten, sondern der jeweilige Nutzer Hersteller der Ausgabe verantwortlich.“ (ebd.)

Gericht: Texte teils wörtlich übernommen

Am 11.11.2025 wurde das Urteil gesprochen: „Die auf das Urheberrecht spezialisierte 42. Zivilkammer des Landgerichts München I hat mit Urteil vom heutigen Tag den von der GEMA gegen zwei Unternehmen der Unternehmensgruppe OpenAI geltend gemachten Ansprüchen auf Unterlassungs-, Auskunfts- und Schadensersatz im Wesentlichen stattgegeben (Az. 42 O 14139/24). Allerdings: „Soweit die Klägerin darüber hinaus Ansprüche auf Grund einer Verletzung des allgemeinen Persönlichkeitsrechts wegen fehlerhafter Zuschreibung veränderter Liedtexte geltend gemacht hat, hat die Kammer die Klage abgewiesen.“² Konkret geht es um

- 1 Pressemitteilung des LG München: Verhandlung GEMA geg. OpenAI, 29.09.2025, abrufbar unter: <https://www.justiz.bayern.de/gerichte-und-behoerden/landgericht/muenchen-1/presse/2025/9.php>
- 2 Pressemitteilung des LG München

neun Lieder – darunter bekannte Titel wie »Atemlos« von Helene Fischer und Kristina Bach, »Männer« von Herbert Grönemeyer, »Über den Wolken« von Reinhard Mey sowie »In der Weihnachtsbäckerei« und »Wie schön, dass du geboren bist« von Rolf Zuckowski. Die Beklagten argumentierten: „... ihre Sprachmodelle speicherten oder kopierten keine spezifischen Trainingsdaten, sondern reflektierten in ihren Parametern, was sie basierend auf dem gesamten Trainingsdatensatz erlernt hätten.“ Im Übrigen seien nicht sie, „sondern der jeweilige Nutzer als Hersteller des Outputs für diese verantwortlich.“ (ebd.)

Die Probleme in den konkreten Fällen lagen allerdings nicht darin, dass nur Teile aus den Songs zu einem neuen Text zusammengesetzt wurden, sondern in Folgendem: „Die Texte waren zum Training von ChatGPT verwendet und auf einfache Anfragen an das System (sog. Prompts) exakt oder zumindest weitgehend identisch wieder ausgegeben worden (sog. Outputs). Dies wertete die Kammer als Beleg dafür, dass die Texte in den Systemen von OpenAI gespeichert worden waren. Es verurteilte OpenAI unter anderem dazu, es zu unterlassen, die Texte zu speichern und in seinen Modellen auszugeben, zu Schadensersatz und dazu, Informationen über die Nutzung und damit erzielte Erträge herauszugeben.“³

Die Kammer sah das aber anders: „Nach Überzeugung der Kammer seien die streitgegenständlichen Liedtexte reproduzierbar in den Sprachmodellen 4 und 4o der Beklagten enthalten. Aus der informationstechnischen Forschung sei bekannt, dass Trainingsdaten in Sprachmodellen enthalten sein können und sich als Outputs extrahieren lassen. Dies werde als Memorisierung bezeichnet. Eine solche liege vor, wenn die Sprachmodelle beim Training dem Trainingsdatensatz nicht nur Informationen entnahmen, sondern sich in den nach dem Training spezifizierten Parametern eine vollständige Übernahme der Trainingsdaten finde. Eine solche Memorisierung sei durch einen Abgleich der Liedtexte, die in den Trainingsdaten enthalten waren, mit den Wiedergaben in den Outputs festgestellt. Angesichts der Komplexität und Länge der Liedtexte sei der Zufall als Ursache für die Wiedergabe der Liedtexte ausgeschlossen. – Durch die Memorisierung sei eine Verkörperung als Voraussetzung der urheberrechtlichen Vervielfältigung der streitgegenständlichen Liedtexte durch Daten in den spezifizierten Parametern des Modells gegeben. Die streitgegenständlichen

Liedtexte seien reproduzierbar in den Modellen festgelegt. Gemäß Art. 2 InfoSoc-RL liege eine Vervielfältigung „auf jede Art und Weise und in jeder Form“ vor. Die Festlegung in bloßen Wahrscheinlichkeitswerten sei hierbei unerheblich. Neue Technologien wie Sprachmodelle wären vom Vervielfältigungsrecht nach Art. 2 InfoSoc-RL und § 16 UrhG erfasst. Nach der Rechtsprechung des Unionsgerichtshofes sei für die Vervielfältigung ausreichend eine mittelbare Wahrnehmbarkeit, die gegeben sei, wenn das Werk unter Einsatz technischer Hilfsmittel wahrgenommen werden könne.“ (ebd.)

18.11.2025

Forderung nach genereller Chatkontrolle geplatzt

Vor allem WhatsApp ist inzwischen ein anerkannter und sehr praktischer Kommunikationsdienst, der garantiert, dass alle verschickten Nachrichten so verschlüsselt sind, dass nur der Absender und der Adressat sie lesen können. In letzter Zeit nimmt aber eine verbrecherische Kommunikation zwischen erwachsenen Tätern und minderjährigen Opfern zu: Erwachsene geben sich als Kinder oder Jugendliche aus, um so unter falschen Angaben das Vertrauen der minderjährigen Opfer aufzubauen. Oft werden noch Bilder verschickt, die für Jugendliche nicht besonders geeignet sind.

Die Mehrheit der europäischen Staaten wollte auf EU-Ebene ein Gesetz verabschieden, das unter anderem WhatsApp zwingt, Behörden mitlesen zu lassen, um im Bedarfsfall eingreifen zu können. Dieses Ansinnen wurde allerdings nun von einer Sperrminorität gestoppt.

Vor allem die dänische Ratspräsidentschaft wollte den Gesetzentwurf „schnellstmöglich“ durch den Rat bringen, „damit die Trilogverhandlungen zeitnah begonnen werden können“. Herausgekommen ist allerdings eine abgestufte, freiwillige Maßnahme.

Die Mehrheit der Staaten unterstützte den Kompromissvorschlag, mindestens 15 sprachen sich dafür aus, darunter Deutschland und Frankreich. „Deutschland begrüßte sowohl die Streichung der verpflichtenden Maßnahmen als auch die dauerhafte Verankerung freiwilliger Maßnahmen. Italien sieht auch die freiwillige Chatkontrolle skeptisch. „Man befürchte, das Instrument könne auch auf andere Delikte ausgeweitet werden, daher habe man Schwierigkeiten, den Vorschlag zu unterstützen.“ Politiker ha-

ben bereits gefordert, die Chatkontrolle auf andere Inhalte auszuweiten.“⁴

Absoluter Minimalkonsens

Übrig geblieben ist ein Minimalkonsens, einige Staaten waren von dieser Reduzierung auf Freiwilligkeit enttäuscht. „Vor allem Spanien „sah verpflichtende Maßnahmen weiterhin als erforderlich an, leider sei eine umfassende Einigung dazu nicht möglich gewesen“. Auch Ungarn „sah Freiwilligkeit als alleiniges Konzept als zu wenig an.“ (ebd.)

Dänemark wies auf die Möglichkeit hin, zu einem späteren Zeitpunkt noch einmal auf eine generelle Überwachung zurückzukommen, Ungarn unterstützte diesen Vorschlag.

18.11.2025

Misstrauen gegenüber Datenspeicherungen in den USA

Digitalkonferenz will Alternativen in Europa schaffen

Verwaltungen, Wirtschaftsunternehmen, aber auch Privathaushalte sind immer mehr abhängig von digitaler Kommunikation. Diese Daten werden allerdings fast ausschließlich in amerikanischen Unternehmen gespeichert, vor allem Microsoft, Apple etc. Auch soziale Netzwerke, Videoplattformen und KI-Modelle gehören oft Konzernen aus den Vereinigten Staaten oder China mit undurchsichtigen Algorithmen und Geschäftsmodellen. Spätestens seitdem Donald Trump US-Präsident geworden ist und alle Chefs der Tech-Konzerne wie Schächten um sich versammelt, wächst die Sorge, dass die Daten dort nicht so sicher sind, wie wir immer gedacht oder gehofft haben. Auf Initiative von Emmanuel Macron und Friedrich Merz hat deshalb am 18. und 19. November in Berlin eine europäische Digitalkonferenz stattgefunden, deren Ziel es ist, europäische Alternativen zu schaffen.

Würden die USA oder China den Europäern Schaden zufügen wollen, wäre von heute auf morgen alle Technik, die von dort kommt, lahmgelegt. Smartphones wären still, Microsoft Outlook im Büro ginge nicht mehr, Videos bei YouTube wären gesperrt und TikTok würde auch ohne europäische Regelung schweigen, die Hausaufgaben und sonstige Tätigkeiten müsste man ohne KI erledigen: Wir wären aufgeschmissen. Was können wir also unternehmen, um uns von

3 Buchholz, Joschka: LG München IGEMA siegt gegen OpenAI im Streit um Liedtexte, in: LTO, 11.11.2025, abrufbar unter: <https://www.lto.de/recht/nachrichten/n/42o1413924-lg-muenchen-i-gema-openai-chatgpt-songtexte-ki>

4 Meister, Andres: Interne Dokumente: EU-Staaten einigen sich auf freiwillige Chatkontrolle, in: NETZPOLITIK.ORG, 18.11.2025, abrufbar unter: <https://netzpolitik.org/2025/interne-dokumente-eu-staaten-einigen-sich-auf-freiwillige-chatkontrolle/>

Unternehmen aus China und den USA unabhängig zu machen? Das Ziel lautet: Digitale Souveränität.

Datensicherheit und Wertschöpfung

Der Digitalexperte Markus Beckedahl sieht aber auch Gefahren für die Demokratie und die Meinungsbildung durch Plattformen wie Facebook, TikTok oder X: „Wir haben uns so lange darauf verlassen, dass es auch schöne Plattformen aus den USA gab. Jetzt sehen wir, dass die Betreiber dieser Plattformen im Bett mit Donald Trump sind, dass wir diesen Plattformen nicht mehr vertrauen können.“⁵ Beckedahl fordert daher, eigene europäische, vom Ausland unabhängige Alternativen zu Facebook und Twitter zu ermöglichen. Auch in Mobilfunknetzen sind viele chinesische Bauteile vorhanden, die wir besser durch europäische Technik ersetzen sollten. So könne auch Sabotage oder Spionage verhindert werden. Auch sollten Cloudspeicherung, Rechenzentren und Modelle für künstliche Intelligenz nach Europa geholt werden, um europäische Standards für Transparenz und Datenschutz garantieren zu können.

Mehr Geschwindigkeit im Digitalen

Eine Voraussetzung dafür ist nach Ralf Wintergerst, Präsident des Branchenverbandes Bitkom, der Abbau von Bürokratie und der Rückbau innovationsverhindernder Regulierung. Kanzler Merz und Frankreichs Präsident Macron wollen durch diese Konferenz Anstöße geben, um die Geschwindigkeit Europas in der Digitalisierung zu beschleunigen. Allerdings brauchen wir für die Umsetzung dieser Maßnahmen Entscheidungen aus Brüssel. Dazu werden auf der Konferenz Vorzeigeprojekte präsentiert, die transparente und datenschutzfreundliche Open-Source-Programme mit Textverarbeitung, E-Mail- und Kalenderfunktionen bereitstellen, die als Alternative zu den viel benutzten Microsoft-Produkten dienen können. Es wird die digitale Briefftasche vorgestellt, eine europaweite Smartphone-App, die Personalausweis, Führerschein und Krankenkassenkarte sicher verfügbar macht.

Komplexe Welt und viel Regulierung

Thomas Jazombeck, CDU-Mitglied und Staatssekretär im neu geschaffenen Digitalministerium, ist sich allerdings nicht sicher, ob wir uns komplett von den USA und China unabhängig machen können: „Das kann, glaube ich, keiner mehr in einer so komplexen Welt. Sondern es geht um die Frage, ob wir an dieser ganzen Wertschöpfung, die durch die Digitalisierung kommt und die jetzt auch in unsere ganze Industrie

eindringt, ob wir daran einen eigenen Anteil haben wollen, einen relevanten Anteil, oder ob wir nur Zuschauer sein wollen.“ Es geht also nicht nur um Sicherheit, sondern auch um Wertschöpfung, wenn etwa europäische Staaten stärker europäische Clouds und europäische Software nutzen würden.

„Die Regulierung sei zu kompliziert und die Infrastruktur nicht gut genug“, betont Wildberger. Das müsse sich ändern: »KI kann unser Comeback werden, das digitale Comeback für Europa.« Für den deutschen Digitalminister ist Künstliche Intelligenz viel mehr als nur eine weitere technische Innovation, er glaubt, dass sich mit KI »das Denken, Arbeiten und die Art, wie wir Probleme lösen« ändern werde. Auch deshalb müsse sich Europa hin zu smarterer Regu-



Macron und Merz wollen unabhängig von den USA werden @ picture alliance/dpa/Britta Pedersen

lierung bewegen.“⁶

Europäische Lösungen verhindern US-Willkür

In der Vergangenheit haben europäische Einkäufer gerne das eingekauft, was es gab und was alle eingekauft haben, und das waren Microsoft und Co. Aber es gibt auch junge deutsche Start-ups aus Deutschland, die unter dem Namen *Open Source* vergleichbar gute Produkte anbieten. Die Gefahr einer Abhängigkeit von US-Willkür macht der Fall deutlich, als Donald Trump Sanktionen gegen den Chefankläger am Internationalen Strafgerichtshof in Den Haag durchgesetzt hat, der gegen den israelischen Premier Benjamin Netanyahu einen Haftbefehl erlassen hatte: Microsoft musste dessen Mailzugang sperren und er hatte keinen Zugang mehr zu seinen Mails. Nun arbeitet der Internationale Strafgerichtshof mit der Arbeitsplatzsoftware von *ZenDis*, dem *Zentrum für digitale Souveränität*, einer deutschen Firma im Besitz des Bundes.

Aber noch gibt es in der Bundesverwaltung noch viele Microsoft-Rechner, die teilweise noch mit Windows 10 arbeiten und gar nicht mehr geupdatet werden können

– und niemand weiß, wie viele das sind. Anfangen haben einige Lehrer in Baden-Württemberg mit der Nutzung von Open Source. Wie wichtig die Unabhängigkeit von ausländischen Anbietern ist, zeigt auch der Nexperia-Fall: China hat die Zulieferung von wichtigen Bauteilen für das Unternehmen gestoppt, weil die Niederlande den chinesischen Geschäftsführer abgesetzt hat.

Unabhängigkeit ist Voraussetzung für Demokratie

Für das Funktionieren der Demokratie sei entscheidend, wer über Algorithmen oder die Bedingungen von Cloud- und Datennutzung entscheidet. Digitale Souveränität setze voraus, hier eine Auswahl zu haben, so Bundesdigitalminister Karsten Wildberger (CDU) am Dienstag zum Auftakt des Gipfels, und da sei Europa zu lange nur Kunde und Zuschauer gewesen. Als Grund nannte er die zu komplizierte Regulierung und die schwache Infrastruktur: „KI kann unser Comeback werden, das digitale Comeback für Europa.“ Für Wildberger ist Künstliche Intelligenz mehr als nur eine weitere technische Innovation, sie wird „das Denken, Arbeiten und die Art, wie wir Probleme lösen“ ändern. Deshalb brauche Europa eine smartere Regulierung.

Der in Frankreich für Wirtschaft und Digitales zuständige Superminister Roland Lescure betont: „Wir brauchen den Grundsatz der europäischen Bevorzugung im öffentlichen Beschaffungswesen und in der Regulierung.“ 450 Millionen Europäer seien eine Superkraft für den Aufbau souveräner, europäischer Vorhaben. Aber die US-Anbieter sollen nicht generell ausgeschlossen werden.⁷

19.11.2025

Medienstaatsvertrag und Jugendmedienschutz-Staatsvertrag treten in Kraft

Das war knapp: Ausgerechnet an der Abstimmung über den Medienstaatsvertrag, der die Neuordnung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks regeln soll, und des Jugendmedienschutz-Staatsvertrages, der u. a. den Anbietern von Betriebssystemen ein einheitliches Jugendschutzsystem vorschreiben will, wäre in Brandenburg fast die Koalition zwischen SPD und BSW auseinandergebrochen. Schließlich wurden beide Staatsverträge angenommen,

7 Ebd.

⁵ Zitiert nach Sambale, Markus, in: inforadio vom rbb, 18.11.2025

⁶ Steiner, Frank: Digitalgipfel: Wer führt und wer folgt, in: Heise online, 18.11.2025, abrufbar unter: <https://www.heise.de/news/Europaeischer-Digitalgipfel-Volle-Kraft-vor-aus-fuer-KI-11083615.html>

allerdings nur mit den Stimmen der oppositionellen CDU.

Die Regelung des Medienrechts ist in Deutschland Sache der Bundesländer. Der Hintergrund: Die Bundesversammlung, also die Mütter und Väter des Grundgesetzes, wollte alles daran setzen, eine erneute Gleichschaltung der Medien, wie sie im April 1933 während der Nazi-Zeit durchgesetzt wurde, zu verhindern. Die Idee: Selbst bei einer Mehrheit im Bund muss jedes Land zustimmen, und angesichts der unterschiedlichen Mehrheitsverhältnisse in den Bundesländern wird damit eine solche Gleichschaltung äußerst schwierig.

ÖRR bei AfD und BSW unbeliebt

Allerdings hat sich die Medienlandschaft inzwischen völlig verändert. 1949, also mit Inkrafttreten des Grundgesetzes, gab es lediglich die Printmedien und den Hörfunk. Das Fernsehen gab es erst seit den 1960er Jahren. Damals wurde das Fernsehen terrestrisch über Sender und Antennen verbreitet, damit war die Anzahl der Kanäle beschränkt. Damals wurde in Deutschland der öffentlich-rechtliche Rundfunk aufgebaut, sehr stark beeinflusst durch den britischen ehemaligen Journalisten bei der BBC, Hugh Green, der damals im Auftrag der britischen Besatzungsmacht für den Aufbau des Nordwestdeutschen Rundfunks (NWDR) zuständig war, aus dem später der Westdeutsche Rundfunk (WDR) und der Norddeutsche Rundfunk (NDR) hervorgingen. Nach dem Prinzip der BBC wurde dann auch in Deutschland die Rundfunkgebühr eingeführt. Die Idee: Würde der Rundfunk aus den Steuern bezahlt, wäre der Einfluss der Politik zu groß, würde er durch Werbung finanziert, könnten wirtschaftliche Interessen dominieren. Eine gesetzlich vorgeschriebene Rundfunkgebühr dagegen gibt dem Rundfunk eine möglichst große Unabhängigkeit.

Konkurrenz durch Privatfernsehen und Streamingdienste

Bis ab dem Jahr 1985 das private Fernsehen über Kabel und später über Satellit langsam hinzukam, war der öffentlich-rechtliche Rundfunk das einzige Angebot im Bereich Fernsehen und Radio. Deshalb wurden innerhalb des öffentlich-rechtlichen Systems Fernseh- und Radioprogramme geschaffen. 1991 gab es dann den ersten Rundfunkstaatsvertrag, der das Nebeneinander von öffentlich-rechtlichem und privatem Rundfunk regelte. Da man Angst hatte, dass aufgrund der Werbefinanzierung das private Fernsehen seine Schwerpunkte auf Unterhaltung und nicht auf Informationen legen würde, wurde das Prinzip der Grundversorgung eingeführt: Der öffentlich-rechtliche Rundfunk sollte dafür sorgen, dass von

Kultur über Politik und Wissenschaft bis zu Unterhaltung und Sport alle gesellschaftlichen Bereiche abgebildet werden.

Viele wollen nicht mehr zahlen

Inzwischen geht allerdings angesichts der gegenwärtigen medialen Vielfalt die Nutzung des öffentlich rechtlichen Rundfunks immer mehr zurück. Viele Nutzer finanzieren einen Streamingdienst und müssen zusätzlich noch einmal den gleichen Betrag oder sogar mehr an den öffentlich-rechtlichen Rundfunk abführen – und das unabhängig davon, ob sie das Angebot nutzen oder nicht. Die Rundfunkgebühr ist deshalb bei vielen ausgesprochen unbeliebt, und jede Erhöhung führt zu großen Protesten. Deswegen haben die Länder einen neuen Medienstaatsvertrag auf den Weg gebracht, der eine Reduzierung des Angebotes bei öffentlich-rechtlichen Sendern und damit eine Stabilität der Rundfunkgebühr zum Ziel hat.⁸ Dieser Medienstaatsvertrag ist nun am 18.11.2025 vom Brandenburger Landtag verabschiedet worden. Alle anderen Länder haben bereits zugestimmt, das Gesetz kann also jetzt in Kraft treten

Staatsverträge werden unter den Rundfunkreferenten der Länder intensiv besprochen und dann in der Rundfunkkommission verabschiedet. Allerdings müssen dann noch alle Länderparlamente zustimmen. Und da zwischen den Abstimmungen unter den Ländern und der Verabschiedung in den Landtagen teilweise 2 oder 3 Jahre vergehen, hat sich die Zusammensetzung des Landtages beziehungsweise der Regierungen in der Zwischenzeit manchmal verändert. So ist es jetzt in Brandenburg geschehen.

Politische Implikationen

Die Koalition aus SPD und dem Bündnis Sahra Wagenknecht (BSW) wäre an dieser Frage fast gescheitert: Im Koalitionsvertrag war vereinbart worden, dass Gesetze immer eine Koalitionsmehrheit haben müssen. Man wollte so vermeiden, dass man die CDU oder die AfD für eine Mehrheit braucht. Allerdings wollte vom BSW nur Finanzminister Robert Crumbach dem Vertrag zustimmen, vier BSW-Abgeordnete kehrten ihrer Partei den Rücken, traten aber nicht aus der Fraktion aus. Schließlich wurden dann der Medienstaatsvertrag und der Jugendmedienschutz-Staatsvertrag von der SPD zusammen mit der CDU dann doch noch verabschiedet. Beide Staatsverträge können nun wie geplant am 1. Dezember in Kraft treten.

8 Ausführlich dazu: Gottberg, Joachim von: Reformpläne für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk Rettungsversuche und Sparpotentiale, JMS-Report Heft 5/2024, S. 15

Bevormundung einerseits, Zensur andererseits

Zu den Gründen, den Medienstaatsvertrag abzulehnen, erklärte der parlamentarische Geschäftsführer des BSW, Frank Peschel, im Landtag: „Der Reformstaatsvertrag benennt viele der Strukturprobleme des öffentlich-rechtlichen Rundfunks noch nicht einmal. Er liefert nur zögerliche Ansätze. Der Einfluss der Politik auf die Rundfunkhäuser, vor allem bei der Besetzung der Führungsposition in Aufsichtsgremien, wird nicht problematisiert. Im Ergebnis steht ein nuanciertes Weiter-so, das die Krise des Rundfunks nicht lösen, sondern verstetigen wird.“⁹ Das BSW, so Peschel, kritisiert vor allem, dass der Einfluss der Politik in den Gremien der öffentlich rechtlichen Sender zu dominant sei: „Es ist eben nicht parteiferner geworden. Es wäre unser Wunsch gewesen, dass die Besetzung gerade der Aufsichtsgremien des öffentlich-rechtlichen Rundfunks parteiferner organisiert wird, nämlich maßgeblich durch diejenigen, die Konsumenten des öffentlich-rechtlichen Rundfunks sind. ... Also eine größere Unabhängigkeit des öffentlich-rechtlichen Rundfunks, damit dieser natürlich auch seiner wichtigen gesellschaftlichen Aufgabe gerecht werden kann, objektiv ausgewogen über alle gesellschaftsrelevanten Themen zu berichten.“¹⁰ Die Reduzierung von Radio- und Fernsehprogrammen kritisiert Peschel ebenfalls: „Sie wird ja begründet mit Kosteneinsparungen, die wir nicht sehen. Gerade solche Programme wie ZDF-Info oder ZDF-Neo, ich nenne die mal Abspielprogramme, sind ja aus unserer Sicht, nicht die Formate, die als Kostentreiber zu definieren sind.“ (ebd.)

Jan Redmann, Vorsitzender der Brandenburger CDU, konterte: „Ihnen geht es hier ausschließlich um Klamauk, der seit Wochen nur oder monatelang nur Funkstille zum Rundfunkwesen hat und dann am Ende Skandal ruft. Den kann man einfach nicht ernst nehmen. Ihnen geht es nicht darum, was gut ist für Brandenburg, Ihnen geht es nicht darum, was gut ist für unsere Kinder und Jugendlichen, Ihnen geht es um Spielchen, Ihnen geht es um Manöver, Ihnen geht es um Ihre eigenen Profilierungsinteressen, meine Damen und Herren. Und das ist schäbig, das wirft kein gutes Licht auf Brandenburg, das wirft kein gutes Licht auf Brandenburgs Landesregierung, das ist auch eine Hypothek für den Ministerpräsidenten und die Glaubwürdigkeit des Landes Brandenburg im Kreise der anderen Bundesländer. Wir stehen zur Reform des

9 Peschel, Frank, im Inforadio vom rbb, 18.11.2025

10 Peschel, Frank, im Gespräch mit Wagner, Jörg, in: medienmagazin vom rbb, 24.12.2025, abrufbar unter: <https://www.radioeins.de/archiv/podcast/medienmagazin.html>

öffentlich-rechtlichen Rundfunks und auch zu weiteren Reformschritten, die möglich sind, und deshalb ist dieser Staatsvertrag, sind diese Staatsverträge, denen wir heute zustimmen, erst ein Anfang.“¹¹

Der Reformstaatsvertrag tritt im Dezember in Kraft. 17 Radiosender sollen gestrichen werden, Fernseh-Spartenkanäle werden wegfallen oder zusammengelegt, die Ausgaben für Sportrechte werden gedeckelt. Weiterhin gibt es Beschränkungen in presseähnlichen Online-Angeboten. Heike Raab, Koordinatorin der Rundfunkkommission der Länder, begründet das so: „Wir hätten das Thema nicht so angegangen, wenn nicht im Hintergrund mehrere Klageverfahren gestanden hätten. Und es war so, dass alle südwestdeutschen Verlage mit dem SWR einen Konflikt vor den Gerichten ausgetragen haben, über die Anzahl der Texte, die eben der SWR auch verbreitet. Und hier ist die große Frage: Wer überlebt im Medienraum, und gerade im Zeitungsmarkt bei unseren deutschen Zeitungsverlagen besteht ein unfassbarer wirtschaftlicher Druck. Zustellbezirke werden eingestellt, die Leute steigen nicht so schnell um von der gedruckten Zeitung auf ein digitales E-Paper, was man nur noch auf dem Tablet lesen kann.“¹²

Länderkompetenz für Medien verlängert Verfahren

Die Vorgänge im Brandenburger Landtag machen noch einmal deutlich, dass die Aufteilung der Kompetenzen im Medienbereich zwischen Bund und Ländern große Risiken mit sich bringt und manchmal zum Stillstand in den politischen Aktivitäten führt. Angesichts der raschen Weiterentwicklung der medialen Landschaft und der technischen Möglichkeiten, jetzt vor allem im Bereich der Social-Media-Anbieter, ist ein Staatsvertrag meist schon dann überholt, wenn er schließlich in Kraft tritt. Der Entwurf zum Jugendmedienschutz-Staatsvertrag stammt aus dem Jahre 2021. In dieser Zeit hat sich die Medienlandschaft noch einmal gewaltig verändert. Problematisch ist auch die Argumentation: Im Landtag machte man sich vor allem Vorwürfe und warf dem anderen Inkompetenz vor, eine systematische Argumentation und Auseinandersetzung mit den Problemen der beiden Staatsverträge blieb aus. Eine ähnliche, noch etwas kuriosere Situation gab es schon einmal, als im Dezember 2010 die Reform des Jugendmedienschutz-Staatsvertrages in letzter Sekunde im Landtag von Nordrhein-Westfalen scheiterte. Das war insofern kurios, als er von der CDU abgelehnt wurde, deren Ministerpräsident Jürgen Rüttgers in der Legislaturperiode vorher den

Vertrag mitverhandelt und unterschrieben hatte, nun aber wollte die CDU der Minderheitsregierung von Hannelore Kraft kein Gesetz durchgehen lassen. Es dauerte dann bis zum Oktober 2016, bis ein neuer Vertrag in Kraft trat.

19.11.2025

Urteil des VG Düsseldorf:

Access-Provider müssen Pornoportal nicht sperren

Der Streit ist alt: Die Kommission für Jugendmedienschutz (KJM) hat 2020 drei Internetportale aus Zypern aufgrund ihrer unzureichenden Altersüberprüfung für unter 18-Jährige beanstandet. Im Dezember 2021 hat das Verwaltungsgericht Düsseldorf die Position der KJM bestätigt: ohne Erfolg, die Angebote waren weiterhin zugänglich, die Bemühungen, zypriotische Behörden einzuschalten, verliefen im Sande. Die Landesmedienanstalten drängten daraufhin die Internetprovider, die pornografischen Angebote zu sperren. Die reagierten allerdings nicht, wurden aber in der letzten Zeit mehrere Male von Gerichten dazu gezwungen.

Da die Provider ihren Sitz in unterschiedlichen Bundesländern haben, hat es bereits mehrere entsprechende Prozesse und Urteile gegeben – bisher zugunsten der Landesmedienanstalten. Nun hat allerdings das Verwaltungsgericht in Düsseldorf den Klagen der Anbieter stattgegeben, die mit Verweis auf ein Urteil des Europäischen Gerichtshofs gegen die Sperrung vorgehen wollten. Sollte sich diese Position durchsetzen, könnte dies auch für den ab dem 1. Dezember gültigen neuen Jugendmedienschutz-Staatsvertrag Konsequenzen haben. „Wegen nachträglicher weitreichender Änderungen des europäischen und nationalen Rechts begehrt der Anbieter der pornografischen Internetangebote die Aufhebung sowohl der Untersagungen als auch der Sperrverfügungen und hat entsprechende Eilanträge gestellt.“¹³

Anbieter mit Klage erfolgreich

Die Klage hatte Erfolg. Die Kammer hat den weiteren Vollzug der Sperren bis zu einer Entscheidung in der Hauptsache ausgesetzt. Sie verwies auf die jüngste Rechtsprechung des Europäischen Gerichtshofs (EUGH), nach der die den „Sperrverfügungen zugrundeliegenden Vorschriften des deutschen Jugendmedienstaatsvertrages gegen das vorrangig anzuwendende Recht der Europäischen Union. Demnach darf der freie

Verkehr von digitalen Diensten aus einem anderen Mitgliedstaat nur unter bestimmten Voraussetzungen eingeschränkt werden, die die in Deutschland bestehenden Regelungen im Jugendmedienschutz nicht mehr erfüllen.“ (ebd.)

Sollte sich diese rechtliche Position durchsetzen, hätte das auch konkrete Auswirkungen auf eine Regelung des ab dem 1. Dezember 2025 in Kraft tretenden Jugendmedienschutz-Staatsvertrags und könnte die Hoffnung der Landesmedienanstalten auf eine bessere Handhabe gegen ausländische Pornoportale enttäuschen: „Insbesondere Porno-Plattformen haben bislang gesetzliche Schlupflöcher genutzt: Hat die KJM eine solche Website aufgrund eines fehlenden Altersverifikationssystems gesperrt, wurde einfach die URL geändert. ... Durch den neuen JMStV werden solche Verfahren deutlich verkürzt und Sperrverfügungen können künftig schneller und unbürokratischer durch die Access-Provider umgesetzt werden.“¹⁴ Sollte das Urteil des VG Düsseldorf Bestand haben, könnte das mit den Sperrverfügungen in Zukunft schwieriger werden.

Zuständig ist das Herkunftsland

Der Medienjurist Marc Liesching hatte auf diese Problematik bereits 2024 hingewiesen: „Allerdings fehlt aufgrund unionsrechtlicher Vorgaben juristisch eine klare Handhabe. Durch eine spezielle Geltungsbereichsregelung für Video-Sharing-Diensteanbieter [vgl. § 2 Abs. 1 S. 4 JMStV] ist schon nicht naheliegend, dass der JMStV überhaupt für Video-Sharing-Diensteanbieter im Anwendungsbereich der AVMD-Richtlinie gilt, wenn sie ihren Sitz in einem anderen EU-Mitgliedstaat als Zypern haben.“¹⁵ Liesching glaubt nicht, dass der Kampf der Landesmedienanstalten gegen die Porno-Portale letztlich erfolgreich sein wird. „Pornografie wird über große Portale eher frei abrufbar bleiben. Das ist meine persönliche Einschätzung, wissen kann man das nicht. Die Landesmedienanstalten müssen solche Vorstöße machen, das ist ja ihr Job. Es ist legitim, wenn sie das versuchen. Aber ob das zukünftig von mehr Erfolg gekrönt sein wird als jetzt, ist

11 Redman, Jan, ebd.

12 Raab, Heike, im medienmagazin vom rbb, a.a.O.

13 Pressemitteilung: Verwaltungsgericht Düsseldorf,

14 KJM: 6. MändStV tritt in Kraft: Mehr Schutz, weniger Schlupflöcher, in: kjm-online, 19.11.2025, abrufbar unter: <https://www.kjm-online.de/pressemitteilungen/6-maendstv-tritt-in-kraft-mehr-schutz-weniger-schlupfloecher/>

15 Liesching, Marc, im Gespräch mit Gottberg, Joachim von: Vernünftig in den Zielen, schwierig in der Umsetzung – Rundfunkkommission stimmt neuem Entwurf zum Jugendmedienschutz-Staatsvertrag zu, in: mediendiskurs.online, 07.12.2023, abrufbar unter: <https://mediendiskurs.online/beitrag/vernuenftig-in-den-zielen-schwierig-in-der-umsetzung-beitrag-772/>

aus meiner Sicht auch im Lichte des neuen JMStV-Entwurfs fraglich.“ (ebd.)

Hintergrund: Urteil des EuGH

Hintergrund für die Entscheidung des Verwaltungsgerichts in Düsseldorf ist vermutlich ein Urteil des Europäischen Gerichtshofs vom 9. November 2023: „Google Ireland, Meta Platforms Ireland und TikTok, drei in Irland ansässige Plattformen, machen geltend, dass das österreichische Gesetz gegen das Unionsrecht, konkret gegen die Richtlinie über Dienste der Informationsgesellschaft, verstoße. – Hierzu von einem österreichischen Gericht befragt, weist der Gerichtshof auf das Ziel der Richtlinie hin: Schaffung eines rechtlichen Rahmens, um den freien Verkehr von Diensten der Informationsgesellschaft zwischen den Mitgliedstaaten sicherzustellen. Unter diesem Gesichtspunkt beseitigt die Richtlinie durch den Grundsatz der Aufsicht im Herkunftsmitgliedstaat die Hemmnisse, die die verschiedenen nationalen, auf diese Dienste anwendbaren Regelungen darstellen. Zwar können andere Mitgliedstaaten als der Herkunftsmitgliedstaat das betreffende Dienstes unter eng gefassten Bedingungen und in bestimmten Fällen tatsächlich Maßnahmen ergreifen, um die öffentliche Ordnung, den Schutz der öffentlichen Gesundheit, die öffentliche Sicherheit oder den Schutz der Verbraucher zu gewährleisten. Diese konkreten Ausnahmen sind der Europäischen Kommission und dem Herkunftsmitgliedstaat mitzuteilen. Jedoch dürfen andere Mitgliedstaaten als der Herkunftsmitgliedstaat des betreffenden Dienstes keine generell-abstrakten Maßnahmen ergreifen, die unterschiedslos für alle Anbieter einer Kategorie von Diensten der Informationsgesellschaft gelten. Unterschiedslos bedeutet ohne Unterschied zwischen in diesem Mitgliedstaat ansässigen Diensteanbietern und solchen, die in anderen Mitgliedstaaten niedergelassen sind.“¹⁶

19.11.2025

Filmwirtschaft untersucht NS-Vergangenheit von Filmschaffenden

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gab es im zerstörten Deutschland schon bald die ersten Filmvorführungen, einer der wenigen Unterhaltungsvergnügen, die es in der Zeit des Wiederaufbaus gab. Die Alliierten befürchteten, dass durch die NS-Filme – es gab damals

kaum andere – das Demokratisierungsbemühen behindert wurde, und richteten in den jeweiligen Besatzungszonen eine Militärzensur ein. Die neue deutsche Filmindustrie wuchs schnell, aber viele Regisseure, Schauspieler und Filmmanager hatten schon während der NS-Zeit bei der systemtreuen Ufa Karriere gemacht.

Die Spitzenorganisationen der Filmwirtschaft (Spio), Dachverband verschiedener Filmverbände, feiert dieses Jahr ihren 100. Geburtstag. Aus diesem Anlass will sie angesichts des wachsenden Rechtsextremismus in Deutschland ein Zeichen setzen und hat Filmschaffende der Nachkriegszeit auf ihre frühere Nähe zum NS-System vom Institut für Zeitgeschichte (IfZ) in München untersuchen lassen. Viele bekannte Persönlichkeiten aus dem Filmgeschäft wurden mit einer Ehrenmedaille der Spio ausgezeichnet, und einigen von ihnen wurde nun diese Medaille aberkannt.¹⁷ Der bekannteste und auch beliebteste Schauspieler von ihnen ist wahrscheinlich Heinz Rühmann, der auch nach dem Krieg in zahlreichen Filmen mitgespielt hat. Auch dem ehemaligen Berlinale-Leiter Alfred Bauer, dem Regisseur August Arnold, der Filmdiva Olga Tschechowa und dem Filmemacher Ludwig (Luggi) Waldleitner wurde die Ehrenmedaille aberkannt.

Zeichen setzen

„Die Spio hat aus einer tief empfundenen gesellschaftspolitischen Verantwortung heraus entschieden, die NS-Vergangenheit des Führungspersonals der Spio sowie der Preisträger*innen der Ehrenmedaille wissenschaftlich aufarbeiten zu lassen“, erklärte ihr Präsident Peter Schauerte. „Uns war klar, dass wir mit Belastungen von Personen aus der Vergangenheit und eigenen Fehlern konfrontiert werden. Elementar war, mit der Studie eine wissenschaftlich fundierte Basis zu haben, um adäquate Konsequenzen ziehen zu können.“¹⁸

Sehr eng mit Göbbels: Heinz Rühmann

Mit Heinz Rühmann traf es einen Schauspieler, der sich noch lange einer großen Beliebtheit erfreute: „Als das ZDF im Jahr 2006 „Unsere Besten“ suchte, stand er bei den Schauspielern ganz klar auf Platz

Eins: Heinz Rühmann (1902 bis 1994). Mario Adorf und Romy Schneider folgten. Niemand weiß, wie diese Wahl heute ausfallen würde, aber ausgeschlossen ist es nicht, dass der Mann seinen posthumen Triumph wiederholen könnte. In Dutzenden von Kino- und Fernsehproduktionen überzeugte er vor der Kamera, ohne auf eine Paraderolle festgelegt zu sein.“¹⁹

Bei den in der Nazizeit gedrehten Filmen handelt es sich oft nur um harmlose Unterhaltung, die von den Wirren des Krieges und den zerbombten Städten ablenken sollte. Einer der erfolgreichsten Filme Rühmanns war *Quax, der Bruchpilot*, den sich Hitler angeblich mehrere Male sehr gerne angesehen hat. Ob Rühmann tatsächlich ein überzeugter Nazi war? Die Beziehung zwischen dem Schauspieler Heinz Rühmann und dem nationalsozialistischen Propagandaminister Joseph Goebbels war möglicherweise geprägt von Rühmanns politischem Opportunismus: Er wollte Filme machen und seine Karriere nicht gefährden. Das ging allerdings so weit, dass sich Rühmann 1938 auf Druck von Goebbels von seiner jüdischen Frau scheiden ließ. Rühmann genoss viele Privilegien: eine eigene Herstellungsguppe, die Erlaubnis, als Pilot zu fliegen (in *Quax, der Bruchpilot* flog er selbst).

Aber auch nach dem Krieg war Rühmann erfolgreich. 1958 spielte er einen Kommissar, der einen Kindermörder (Gert Fröbe) jagt. *Es geschah am helllichten Tag* wurde unter Mitwirkung des Schweizer Dramatikers Friedrich Dürrenmatt gedreht, der aber mit dem Film nicht zufrieden war und nach dessen Uraufführung die Story als Roman unter dem Titel *Der Verdacht* herausbrachte – allerdings mit einem anderen Schluss.

Opportunismus: Nazivergangenheit war uninteressant

Die Studie kommt zu dem Ergebnis, dass in der Personalstruktur der Filmwirtschaft und der Spio die Aktivitäten der entsprechenden Personen während der Nazizeit praktisch keine Rolle gespielt haben. Es wurde nicht danach gefragt und es wurde nichts untersucht: „Mit hoher Wahrscheinlichkeit ging dieses Desinteresse so weit, dass die Spio keine Kenntnisse über die NS-Vergangenheit ihrer Vorstandsmitglieder, Geschäftsführer und Pressesprecher besaß. Dagegen kann davon ausgegangen werden, dass die Vorstandsmitglieder aus der Filmbranche sich gegenseitig sehr gut kannten und darum auch darüber im Bilde waren, wer sich wie

¹⁶ PRESSEMITTEILUNG Nr. 167/23 vom Europäischen Gerichtshof, Luxemburg, 01.11.2023, abrufbar unter <https://curia.europa.eu/jcms/upload/docs/application/pdf/2023-11/cp230167de.pdf>

¹⁷ 16. Dezember 1941: Die Komödie »Quax, der Bruchpilot« mit Heinz Rühmann (1902–1994) als Titelhelden kommt in die deutschen Kinos. Quelle: picture alliance/United Archives

¹⁸ dpa/AFP/jac: Wegen NS-Vergangenheit – Riefenstahl und Rühmann – Filmgrößen verlieren posthum Auszeichnungen, in: Welt, 2011.2025, abrufbar unter: <https://www.welt.de/kultur/kino/article691ed54676d3bd8e531d0f15/riefenstahl-und-ruehmann-filmgroessen-verlieren-posthum-auszeichnungen.html>

¹⁹ Cossier, Philipp: Heinz Rühmann: Er paktierte mit Goebbels – und galt trotzdem als Menschenfreund, in: Welt, 16.11.2022, abrufbar unter: <https://www.welt.de/geschichte/article242705919/Heinz-Ruehmann-Er-paktierte-mit-Goebbels-und-galt-trotzdem-als-human.html>

zur NS-Diktatur positioniert hatte. Bis in die 1970er Jahre wurden die Verbandsführungen von Experten dominiert, die einen substanziellen Teil ihrer Karrieren vor 1945 hinter sich gebracht hatten. Doch ihre Position in hochspezialisierten Fachverbänden markierte sie als Experten, die ihre Tätigkeiten als unpolitisch verstanden wissen wollten.“²⁰

Hat seine Nazizeit aufgearbeitet: Hilmar Hoffman

Vierzehn Ihrer Ehrenmedaillen hat die Spio also zurückgezogen, aber in einem Fall gab es eine Ausnahme: „Bei Hilmar Hoffman, ehemaliger Kulturdezernent der Stadt Frankfurt am Main, stellten die Wissenschaftler des IfZ demnach eine Besonderheit heraus. Hoffman habe sich nach 1945 zeitlebens „wirksam für eine kritische Auseinandersetzung mit der NS-Vergangenheit eingesetzt und Akzente für eine künstlerische Gegenposition zum nationalsozialistischen Film gesetzt.“ Das Spio-Präsidium habe dies als Beleg dafür gesehen, dass Menschen sich ändern und kritisch-selbstreflektiert aus Verfehlungen lernen können und sich daher für eine differenzierte Beurteilung entschieden, hieß es“ (ebd.). Der Kulturpolitiker Hoffman war von 1993 bis 2001 auch Präsident des Goethe-Instituts.

Erst im Alter von 92 Jahren hat Hoffman das Buch *Generation Hitlerjugend* vorgelegt, in dem er erzählt, mit welchen Mitteln das Regime damals die jungen Menschen begeisterte. Auf 600 Seiten beschreibt er seine *Reflexionen über eine Verführung*. Hoffman beschreibt seinen Weg vom Pimpf bis zum Kriegsgefangenen, der in Amerika und England Freiheit und Demokratie gelernt hat. Der größte Teil des Buches beschäftigt sich mit den Methoden der Nationalsozialisten, Kinder und Jugendliche in ihre „menschen- und weltverachtende Ideologie“ einzuspannen.

21.11.2025

Gewaltzunahme im privaten Bereich

Am 21. November veröffentlichten das Bundesministerium des Innern (BMI) zusammen mit dem Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren und Frauen (BMBSF) und dem Bundeskriminalamt (BKA) ein aktuelles Bundeslagebild „Geschlechtsspezifisch gegen Frauen gerichtete Straftaten“ und Häusliche Gewalt für das Jahr 2024. Der eindeutige Trend: Die Zahl der weiblichen Opfer von

Gewalt- und anderen Straftaten steigt in der Polizeilichen Kriminalstatistik (PKS) weiter an. Die Straftaten finden dabei sowohl im analogen als auch im digitalen Raum statt.

Bundesinnenminister Alexander Dobrindt erklärte: „Der Schutz von Frauen hat für uns höchste Priorität. Wir setzen auf klare Konsequenz und konsequente Kontrolle: Frauen sollen sich sicher fühlen und sich überall frei bewegen können. Deshalb führen wir die Fußfessel nach spanischem Vorbild ein – sie begrenzt die Wege der Täter und gibt den Betroffenen mehr Sicherheit. Zudem stufen wir KO.-Tropfen, die zunehmend als verbreitetes Tatmittel genutzt werden, als Waffe ein. So schaffen wir die Grundlage für spürbar strengere Strafverfolgung.“²¹

Bundesfrauenministerin Karin Prien bestärkte die Absicht: „Gewalt gegen Frauen ist ein alltägliches Verbrechen, das wir nicht hinnehmen dürfen. Jede Frau hat das Recht auf ein Leben ohne Angst und ohne Gewalt. Als Bundesfrauenministerin setze ich mich dafür ein, dass wir durch gezielte Maßnahmen und stärkere Prävention, bessere Daten und ein starkes Hilfsnetzwerk endlich echten Schutz bieten. Ich kämpfe für eine Gesellschaft, in der Frauen sicher und frei leben können.“

BKA-Präsident Holger Münch: „Die Zahl der Straftaten an Frauen steigt kontinuierlich. Wir sehen hier allerdings nur das Hellfeld. Gerade bei häuslicher Gewalt, die oft hinter verschlossenen Türen geschieht, gibt es ein hohes Dunkelfeld. Erste Ergebnisse unserer aktuellen Opferbefragung LeSuBiA (Lebenssituation, Sicherheit und Belastung im Alltag) zeigen, dass nur ein Bruchteil der tatsächlich erlebten Gewalt zur Anzeige gebracht wird. Darum müssen wir darauf hinwirken, dass mehr Betroffene den Mut finden, Taten anzuzeigen, um den Schutz und die Hilfe für Opfer zu verbessern. Eines ist klar: Wir müssen Gewalt gegen Frauen und Gewalt im häuslichen Umfeld entschieden bekämpfen. Die heute veröffentlichten Lagebilder liefern zusammen mit den in Kürze veröffentlichten Ergebnissen von LeSuBiA eine verlässliche Grundlage, um die Hintergründe von Gewalt besser zu verstehen und wirksame Maßnahmen zum Schutz von Frauen und Mädchen zu entwickeln.“

Deutliche Zahlen

Die Pressemeldung fasst das Lagebild so zusammen: „Im Jahr 2024 wurden in der PKS 53.451 weibliche Opfer von Sexualdelikten erfasst (+2,1 %, 2023: 52.330). Knapp die Hälfte war zum Tatzeitpunkt

minderjährig. Die meisten dieser Frauen und Mädchen wurden Opfer von sexueller Belästigung (36,4 %), Vergewaltigung, sexueller Nötigung und sexuellem Übergriff (insgesamt 35,7 %) sowie sexuellem Missbrauch (27,5 %).

2024 wurden 308 Mädchen und Frauen getötet. Tötungsdelikte an Frauen können über die Daten der Polizeilichen Kriminalstatistik (PKS) nicht als „Femizide“ im Sinne des allgemeinen Verständnisses „Tötung einer Frau, weil sie eine Frau ist“ interpretiert werden, da keine bundeseinheitliche Definition des Begriffs „Femizid“ existiert und in der PKS keine Tatmotivation erfasst wird. Eine trennscharfe Abbildung und Benennung von Femiziden ist daher auf Basis der vorliegenden kriminalstatistischen Daten nicht möglich. Insgesamt wurden in der PKS 328 Mädchen und Frauen als Opfer vollendeter Tötungsdelikte erfasst (-8,9 %, 2023: 360). Da in der PKS 2024 erstmals der Verletzungsgrad der Opfer bundeseinheitlich erfasst wurde, ist nun eine Unterscheidung zwischen den von vollendeten Tötungsdelikten insgesamt betroffenen Opfern und den tatsächlich tödlich verletzten Personen möglich. Betroffene Opfer können beispielsweise Kinder sein, die bei der Tat auch angegriffen aber nur verletzt wurden. 859 Frauen und Mädchen wurden Opfer von versuchten oder vollendeten Tötungsdelikten (-8,4 %, 2023: 938).

18.224 Frauen und Mädchen waren Opfer digitaler Gewalt, beispielsweise durch Cyberstalking oder Online-Bedrohungen. Mit einem Anstieg um 6,0 Prozent gegenüber dem Vorjahr (2023: 17.193) ist die Zahl weiblicher Opfer im Bereich digitale Gewalt damit erneut gestiegen – der stärkste Anstieg in allen Fallgruppen.“

Auch im Bereich der politisch motivierten Kriminalität wurden im Jahr 2024 558 Straftaten erfasst, der Anstieg bei frauenfeindlichen Straftaten verbuchte ein Plus von 73,3 %. Etwa bei der Hälfte der Delikte handelte es sich um strafbare Beleidigungen. 39 Gewaltdelikte gab es im Bereich Körperverletzungen, 2024 gab es ein versuchtes Tötungsdelikt.

Hoher Anteil an häuslicher Gewalt

Die Pressemitteilung zeigt weiter eine Zunahme der registrierten häuslichen Gewalt: „Im Jahr 2024 wurden in Deutschland 265.942 Menschen Opfer häuslicher Gewalt, ein neuer Höchststand. Damit ist knapp ein Viertel aller in der Polizeilichen Kriminalstatistik erfassten Opfer der Häuslichen Gewalt zuzuordnen. Die Opfer sind mit 70,4 Prozent überwiegend weiblich. Zur häuslichen Gewalt zählt sowohl die Partnerschaftsgewalt als auch die innerfamiliäre Gewalt, also Gewalthandlungen zwischen Eltern, Kindern, Geschwistern und anderen Angehörigen.“

²⁰ Gotto, Bernhard: Studie über NS-Belastungen bei der Spio S. 6, München 2025

²¹ Pressemitteilung: Frauen vor Gewalt schützen – Straftaten gegen Frauen und Mädchen nehmen weiter zu, BMBSF, 21.11.2025, abrufbar unter: <https://www.bmbfsfj.bund.de/>

Es zeigt sich, dass zunehmend auch Männer und Jungen von innerfamiliärer und Partnerschaftsgewalt betroffen sind. Im Jahr 2024 waren mit 78.814 Betroffenen fast 30 Prozent der Opfer häuslicher Gewalt männlich.

Wie schon in den Vorjahren waren die meisten Opfer häuslicher Gewalt von Partnerschaftsgewalt betroffen (171.069 Personen; 64,3 %). 94.873 Personen (35,7 %) waren innerfamiliärer Gewalt ausgesetzt.

Im Bereich der Partnerschaftsgewalt stieg die Zahl der Opfer um 1,9 Prozent auf 171.069. Partnerschaftsgewalt trifft nach wie vor überwiegend Frauen: Rund 80 Prozent der Opfer sind weiblich. Unter den Tatverdächtigen dagegen sind Männer weiterhin deutlich überrepräsentiert (77,7 %). Häufigstes verzeichnetes Delikt war sowohl bei weiblichen als auch bei männlichen Opfern die Körperverletzung. 132 Frauen und 24 Männer wurden im vergangenen Jahr durch Partnerschaftsgewalt getötet.

Von innerfamiliärer Gewalt waren 2024 insgesamt 94.873 Personen betroffen. Das entspricht einem Anstieg um 7,3 Prozent gegenüber dem Vorjahr. 54,2 Prozent der Opfer sind weiblich, 45,8 Prozent männlich. Am stärksten von innerfamiliärer Gewalt betroffen sind Kinder zwischen 6 und 14 Jahren. Häufigstes Delikt ist auch bei der innerfamiliären Gewalt die Körperverletzung. 130 Menschen wurden im vergangenen Jahr im Kontext innerfamiliärer Gewalt getötet (2023: 155, –16,1 %). 71 von ihnen waren männlich, 59 weiblich.

Auffällig ist sowohl bei der Partnerschaftsgewalt als auch bei der innerfamiliären Gewalt ein Anstieg der Straftaten im digitalen Raum. Im Kontext von Partnerschaftsgewalt stieg die Anzahl der Opfer von digitaler Gewalt gegenüber dem Vorjahr um 10,9 Prozent auf 4.876, im Rahmen der innerfamiliären Gewalt um 20,4 Prozent auf 2.027.“

Hohes Dunkelfeld

Der in den Statistiken aufgezeigte Anstieg von häuslicher Gewalt und Gewalt gegen Frauen und Mädchen von insgesamt 17,8 % bildet die tatsächliche Problematik allerdings nur unzureichend ab. Aus Scham oder aus Angst vor den Konsequenzen etwa durch den Partner ist die tatsächliche Anzeigebereitschaft wahrscheinlich relativ gering. Deshalb gab es neben den offiziellen Zahlen zum ersten Mal eine Dunkelfeld-Opferbefragung, genannt Lebenssituation, Sicherheit und Belastung im Alltag (LeSuBiA), so die Pressemitteilung. Danach liegt die Anzeigequote meist unter zehn Prozent, bei Partnerschaftsgewalt sogar unter fünf Prozent. „Die Frequenz und der Schweregrad der Gewalterfahrung ist bei Frauen über alle Gewaltformen hinweg höher als bei Männern. Rund ein Viertel der Opfer von Partnerschaftsgewalt wird mehrfach Opfer. Zudem erleben die

Betroffenen von Partnerschaftsgewalt oft mehrere Gewaltformen. Auch Erfahrungen mit Gewalt in der Kindheit sind nach den Ergebnissen der Studie weit verbreitet: Jede zweite in der Studie befragte Person berichtet – unabhängig vom Geschlecht – im Leben schon mal körperliche Gewalt durch Eltern und Erziehungsberechtigte erlebt zu haben.“

27.11.2025

EU-Parlament fordert Altersbeschränkungen für soziale Netzwerke

Die Diskussion hat bereits die europäische Kommission beschäftigt, eine einstimmige Entscheidung, soziale Medien mit einer Altersbeschränkung zu belegen, hat aber bisher keine erforderliche Mehrheit. Nun legt das EU-Parlament nach: Mit großer Mehrheit wurde eine gesetzliche Altersbeschränkung für soziale Medien beschlossen.

Generell wird ein Mindestalter von 16 Jahren für soziale Medien gefordert, 13- bis 16-Jährigen kann der Zugang zu TikTok, Instagram, YouTube und Co. gestattet werden, wenn die Eltern dem zustimmen. Außerdem werden in dem verabschiedeten Bericht Maßnahmen gegen die Suchtfaktoren sowie manipulative Designs gefordert. Dahinter steht die Sorge vor Risiken und körperlichen sowie psychischen Schäden für die Gesundheit junger Menschen. Auch Videoplattformen und KI-Begleiter sollen in diese Entscheidung einbezogen werden.

Die EU-Staats- und Regierungschefs hatten bereits im Oktober generell Altersgrenzen befürwortet, allerdings sollten diese in den Mitgliedsstaaten umgesetzt werden. Der Bundesdrogen- und Suchtbeauftragte Henrik Streek (CDU) hatte sich zuletzt für eine Altersbeschränkung bei sozialen Medien ausgesprochen und forderte Schutzmechanismen nach dem Vorbild der FSK. Wie das allerdings angesichts der Geschwindigkeit und der Masse an Angeboten umgesetzt werden soll, ließ er offen.

Schon seit Längerem hat Ursula von der Leyen (CDU) Altersvorgaben für soziale Medien gefordert, ähnlich wie sie für die Tabak- und Alkoholabgabe an Jugendliche gelten. Australien nannte sie als Vorbild. Dort sind Plattformen wie X, TikTok, Facebook und Instagram zukünftig erst ab 16 Jahren erlaubt. Eine Expertengruppe soll nun Ende des Jahres Vorschläge für das beste Vorgehen gegen soziale Netzwerke in Europa entwickeln.

Die Kommission hat bereits die Entwicklung einer App in Auftrag gegeben, die Altersbeschränkungen verlässlich überprüfen soll. Das Votum des europäischen Parla-

ments setzt die EU-Kommission unter einen gewissen Zugzwang, in der Sache eine Entscheidung zu treffen. In Australien gibt es entsprechende Regelungen schon, allerdings treten sie erst jetzt in Kraft: Die Anbieter sozialer Medien hatten einen zeitlichen Schonraum, um funktionierende Lösungen zu entwickeln. Ob dies tatsächlich zum Erfolg führt, muss abgewartet werden. Viele Experten glauben nicht, dass sich Jugendliche durch ein solches Verbot effektiv von der Nutzung sozialer Medien abhalten lassen. Kritik gibt es auch aus dem Kinder- und Jugendschutz: Kinder und Jugendliche würden dadurch in ihrer Informationsfreiheit, die in Art. 5 Grundgesetz garantiert wird, zu einem großen Teil ausgesperrt.

10.12.2025

Australien: Altersbeschränkung für soziale Netzwerke jetzt in Kraft

Vor einem Jahr wurde in Australien ein Gesetz verabschiedet, das Kindern und Jugendlichen unter 16 Jahren den Zugang zu sozialen Medien verbietet. Zuständig für die Umsetzung sind die Anbieter selbst. Wenn Ihnen das nicht gelingt, drohen hohe Strafen. Weil die Realisierung dieser Bestimmung für die Anbieter eine Herausforderung darstellt, wurde ihnen ein Jahr Zeit gelassen. Seit dem 10.12.2025 gilt nun die entsprechende Zugangsbeschränkung.

Plattformen wie TikTok und Co. müssen die Konten aller unter 16-Jährigen löschen und in Zukunft bei Neuanmeldung das Alter neuer Nutzer überprüfen. Das gilt bisher nicht für Messenger-Dienste wie WhatsApp oder Spieleportale. Umgesetzt wird das über eine KI-gesteuerte Gesichtserkennung. Bestehen Zweifel, muss ein Ausweis oder Führerschein zur Überprüfung hochgeladen werden. Die Unternehmen verwenden nach eigenen Angaben unterschiedliche Methoden, um das Alter herauszufinden. Ob das tatsächlich gelingt, wird von Experten bezweifelt. Bei der Differenzierung zwischen 15- und 16-Jährigen wird eine gewisse Fehlerquote erwartet, die Unternehmen werden wohl noch einige Zeit brauchen, um die Vorgaben einigermaßen sicher umzusetzen. Die australische Kommission für Online-Sicherheit will monatlich bei den Plattformen über eine Abfrage die Kontenanzahl kontrollieren, um die Umsetzung einschätzen zu können. Bei Missachtung drohen Bußgelder bis zu umgerechnet 30 Millionen Dollar.

Ausschreibung medius 2026

Ein Preis für akademische Abschlussarbeiten zu Themen der Medienbildung

Gerade angesichts der gegenwärtigen Medienvielfalt und den pädagogischen Diskussionen um Mediensucht und Probleme in sozialen Netzwerken ist die pädagogische Prävention durch Medienpädagogik in der schulischen und außerschulischen Jugendbildung, aber auch in den Familien, von großer Bedeutung. In der mit dem pädagogischen Forschung geht es zum einen um die Frage, wie und unter welchen Bedingungen eine solche Prävention optimal gelingen und welche Wirkungen und mögliche Probleme wie die Nutzung mit sich bringen kann.

An den Universitäten gibt es in verschiedenen Disziplinen Abschlussarbeiten oder Promotionen, die zu diesen Themen neue Aspekte und Lösungsmöglichkeiten eröffnen. Sie landen allerdings meistens in den Archiven der Hochschulen. Um zumindest die besonders kreativen und richtungsweisenden Arbeiten hervorzuheben, zu unterstützen und möglichst breit verfügbar zu machen, wurde der medienpädagogische Preis medius beschaffen, der 2026 zum 19. Mal vergeben wird, von:

Der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK)

- Der Freiwillige Selbstkontrolle Fernsehen e.V. (FSF)
- der Medienanstalt Berlin-Brandenburg (mabb)
- dem Deutsche Kinderhilfswerk e.V. (DKHW).

Eingereicht werden können:

- Abschlussarbeiten (außer Dissertationen) von Universitäten, Fachhochschulen und Hochschulen (aus allen akademischen Disziplinen), bei denen es sich um eine wissenschaftliche Arbeit handelt (ausschließlich praktische Abschlussprojekte sind nicht zugelassen). Dissertationen können nicht berücksichtigt werden.

- Es werden Abschlussarbeiten aus allen akademischen Disziplinen angenommen, bspw. aus der Medienwissenschaft, Medienpädagogik und angrenzenden Disziplinen – wichtig ist ein Bezug zur Medienbildung!

Der medius ist mit 3.000 Euro dotiert und kann auf mehrere Preisträger:innen verteilt werden.

Voraussetzungen für die Einreichung:

- Die Arbeiten dürfen nicht länger als zwei Jahre vor der Vergabe abgeschlossen bis zum 28. Februar 2026 eingereicht werden.

Wer kann eine Arbeit einreichen?

- Die betreuenden Dozent*innen oder die Absolvent*innen selbst, wenn sie den Nachweis erbringen, dass die Arbeit mit „sehr gut“ bewertet worden ist.
- Die Jury setzt sich zusammen aus Professor*innen themenrelevanter Fachrichtungen sowie Vertreter*innen der preisstiftenden Institutionen.

Bitte bewerben Sie sich mit folgenden Unterlagen:

- Ein- bis zweiseitige Zusammenfassung der Arbeit
- Begründung, warum die Arbeit für den medius vorgeschlagen wird
- Kurze Darstellung der Relevanz und Verwertbarkeit für die Praxis: Inwieweit sind die Erkenntnisse relevant und praktisch verwertbar?
- Gutachten der Dozentin bzw. des Dozenten (soweit vorhanden)
- Abschlussarbeit als PDF-Datei
- Zusätzliche Materialien (Texte, Projektskizzen, Präsentationen, Videos, Podcastfolgen o. Ä.) können über die o. g. Unterlagen hinaus eingereicht werden, fließen aber nicht in die Bewertung ein – es sei denn, die Erstellung solcher Medienprodukte ist explizit zentraler Bestandteil der wissenschaftlichen Arbeit. In Fällen, in denen die Entwicklung eines Medienprodukts wesentlicher Bestandteil der Praxisorientierung der Arbeit ist, wird dieser Aspekt berücksichtigt, ohne dabei Arbeiten, die ausschließlich auf schriftlicher Basis erstellt wurden, zu benachteiligen.

Liste jugendgefährdender Medien

Vorbemerkung: Die Liste der Indizierungen erscheint als Teil der Fachzeitschrift Jugendmedienschutz-Report. Sie ist nach amtlichen Quellen bearbeitet.

Mit Inkrafttreten des Zweiten Gesetzes zur Änderung des Jugendschutzgesetzes (JuSchG) am 1. Mai 2021 wurde ein einheitlicher Medienbegriff eingeführt. Die Liste jugendgefährdender Medien wird nunmehr einheitlich geführt, Werke künftig unabhängig von ihrem Verbreitungsweg in die Liste aufgenommen oder daraus gestrichen. Infolgedessen entfällt die bisherige Trennung zwischen Träger- und Telemedien und die Unterteilung der Liste in vier Teile [A, B, C und D]. Zu den Trägermedien zählen alle auf gegenständlichen (d.h. auf körperlichen) Trägern verbreiteten Medien, zu den Telemedien die elektronisch verbreiteten (Online-)Medien mit Ausnahme des Rundfunks.

Die jeweiligen Medien lagen der Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) in Form von Träger- und Telemedien zur Prüfung vor. Solange der Schutzzweck (Wahrung des Kinder- und Jugendschutzes) durch die Bekanntmachung eines Mediums nicht gefährdet ist, wird die Liste öffentlich geführt und die Indizierungen im Bundesanzeiger bekannt gemacht. Anderenfalls (insbes. wenn durch die Bezeichnung des Mediums ein unmittelbarer Zugang zu diesem möglich wird), wird es in einem nichtöffentlichen Teil der Liste geführt.

Für Medien, die indiziert sind, gelten bestimmte Verbreitungsverbote des § 15 JuSchG. Von Gerichten wegen Verstoßes gegen die Strafrechtsbestimmungen beschlagnahmte und/oder eingezogene Medien dürfen nach dem StGB auch nicht unter Erwachsenen verbreitet werden.

Die strafbewehrten Verbote des JuSchG (Kinder- und Jugendverbot, Vertriebs- und Werbeverbote) treten spätestens ab dem Tag der Bekanntgabe der Indizierung im Bundesanzeiger (BAZ.) in Kraft. Bei bestimmten gewaltverherrlichenden, allen kriegsverherrlichenden, rassenhetzerischen, pornografischen und sonstigen Medien, die geeignet sind, die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen oder deren Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit schwer zu gefährden, gelten die Verbote des JuSchG kraft Gesetzes, d.h. auch ohne Indizierung (§ 15 Abs. 2 JuSchG). Bestrafung erfolgt auch bei fahrlässigen Verstößen.

Benutzerhinweise: Bei der alphabetischen Ordnung werden bestimmte und unbestimmte deutsche wie englische Artikel (der/die/das, ein/eine, the, a) ignoriert. Beispiel: Den Film »Die Rache der Kannibalen« findet man unter »R«, »A Day of Violence« unter »D«. Titel, die mit einer Zahl beginnen (arabische und römische Ziffern, nicht Zahlworte), stehen jeweils am Anfang einer Liste. Filme, die einen Zusatztitel haben, werden ggfs. auch unter dem Zusatztitel aufgeführt. Beispiel: Der Film »Zeit zum Sterben – Time to die« ist auch zu finden unter »Time to die«.

Alle Neueintragungen sind mit ■ gekennzeichnet.

Öffentliche Liste der indizierten jugendgefährdenden Medien

- einschließlich der vom 01.04.2003 bis 30.04.2021 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** der ehem. **Liste (A)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind, und der ehem. **Liste (B)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind und zudem nach Einschätzung der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (BPjM) – seit 01.05.2021: Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) – einen strafrechtlich relevanten Inhalt der in §§ 86, 130, 130a, 131, 184a, 184b oder 184c StGB bezeichneten Art haben.

- einschließlich der vor dem 01.04.2003 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** (= ehem. Liste E)

Die entsprechenden Einträge befinden sich im JMS-Report in den nach Objektarten unterteilten Übersichten 1.-6.

Die bei Indizierungen **ab dem 01.05.2021** in Sternchen (*...*) gesetzte Angaben geben darüber Auskunft, in welcher Form das Medium zur Prüfung vorgelegen hat. Einträge der ehem. Liste A sind mit **(A)**, die der ehemaligen Liste B mit **(B)** gekennzeichnet, Einträge der ehem. Liste E sind ohne besondere Kennzeichnung.

1. Filmwerke

(z.B. als Videofilme / DVDs / BluRay-Discs / Laser-Discs / Video-Clips / Video-Podcasts)

- 2 x 1 Vol. 2**
Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 17109 (V) vom
18. Februar 2025
- 2 : 0 für Bums-Maus**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAZ. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 7th Day**
(Uncut-Edition)
Extreme: #8 – Mediabook Cover A
Extreme Cinema NL,
Anschrift unbekannt
"DVD"
BAZ. AT 28.04.2023
- 18 Inches mühelos oder
Panik im Analbereich**
Rewo International, Hennef
(Firma erloschen)
BAZ. Nr. 163 vom 31.08.2001
- 18 Schmutzetitten Weiber –
Geile Titten, pralle Euter**
Videorama, Essen
BAZ. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 100 Tears –
Extended Director's Cut**
DVD
Unearthed Films, Anschrift unbekannt
Manic Entertainment,
Anschrift unbekannt
MVDVisual A Division of MVD
Entertainment Group, Pottstown/USA
BAZ. AT 30.10.2015 (A)
- 2004 – Outlaw Force**
Charter Video, Anschrift unbekannt
BAZ. AT 28.06.2013 (A)

A

- A.J. & Ashley Steel TEEN J/O Panty-
hose (A.J. & Ashley Steel Jerk Off
Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1699)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAZ. AT 28.01.2019 (A)
- Ab in die Hölle**
Westminster Video,
Anschrift unbekannt
BAZ. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- ABCs of Death 2**
BluRay
Magnolia Home Entertainment,
New York/USA
Julian Gilbey, Anschrift unbekannt
Anthony Timson, Anschrift unbekannt
Tim League, Anschrift unbekannt
BAZ. AT 30.10.2015 (A)
- Abnormis**
Uncut Edition
2 DVD Set
Absurd Produktion,
Anschrift unbekannt
BAZ. AT 29.04.2021 (A)
- Abrechnung im Dschungel**
CIC Video GmbH, Nachfolger:
Paramount Home Entertainment,
Unterföhring
BAZ. AT 31.03.2014 (A)
- Absurd**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudorf/IA
BAZ. AT 30.06.2017 (B)
- Absurd**
Heeres Video, Anschrift unbekannt
BAZ. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)

- Absurd** (engl.)
Medusa Communications Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAZ. AT 31.05.2012 (B)
- Action, in der Hitze des Südens**
Jet Set Film Europa Video,
Anschrift unbekannt
BAZ. AT 28.02.2017 (A)
- Action Triple Feature**
(Hell Ride/Planet Terror/Death Proof)
3 DVDs
The Weinstein Company,
Beverly Hills/USA
Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BAZ. AT 30.09.2015 (A)
- Addio Onkel Tom**
EURO Video Bildprogramm,
Anschrift unbekannt
BAZ. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- Addio Onkel Tom**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAZ. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- Adolf Hitler**
Kritik-Folge Nr. 82
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAZ. AT 29.05.2019 (A)
- Adrenalin 2**
DVD
Videorama, Essen
BAZ. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- Adventure Kid – Youjousensen 1**
(ungekürzte japanische Original-
fassung mit deutschen Untertiteln)
OVA 18, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAZ. AT 29.06.2023
- Afghanistan Connection**
Highlight Video, Anschrift unbekannt
BAZ. AT 31.05.2012 (A)
- Alexandre Ajas Maniac**
"BluRay Disc"
Uncut Version
Ascot Elite Home Entertainment GmbH,
(Cinema Extreme), Stuttgart
BAZ. AT 30.06.2014 (B)
berichtigt: BAZ. AT 31.07.2014
umgetragen in Listenteil A:
BAZ. AT 28.07.2020 (A)
Änderung: BAZ. AT 29.10.2021

- All Night Long**
DVD
ILLUSIONS UNLTD. Films,
Herzogsdorf/A
BAZ. AT 30.03.2017 (A)
- All Night Long II**
DVD
ILLUSIONS UNLTD. Films,
Herzogsdorf/A
BAZ. AT 30.03.2017 (B)
- All Night Long III**
DVD
ILLUSIONS UNLTD. Films,
Herzogsdorf/A
BAZ. AT 30.03.2017 (A)
- All Night long 2 (aka Atrocity) –
Strong Uncut Version**
DVD
Japan Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAZ. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- All Night long 3 – Strong Uncut Version**
DVD
Japan Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAZ. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- All Night Long R –
(= All Night Long 4)**
japanische Fassung
DVD
GP Museum, Japan,
Anschrift unbekannt
BAZ. AT 27.02.2015 (A)
- All Night Long:
Daredemo yokatta**
(All Night Long 6)
japanische Fassung
DVD
MAXAM Inc. c/o Creative Axa Co.
Ltd., Tokyo/J
BAZ. AT 30.04.2015 (A)
- Alpenröschen im Dirndlhöschen**
UFA-ATB Ton und Bild KG,
Nachfolger: Universum Film,
München
BAZ. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)

34. **Als das Vögel laufen lernte, Teil I und Teil II**
Beate Uhse Video GmbH, Nachfolger:
Beate Uhse Video GmbH c/o Beate
Uhse AG, Hamburg
BANz. AT 26.02.2016 (A)
35. **Altar des Satans**
Columbia TriStar (Sony Pictures)
Home Entertainment, München
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
36. **Alte Ficker und Pisser**
W.A., Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001
37. **Alte Weiber**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
38. **Amberlina Lynn TEEN Pantyhose**
(DVD 763)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.02.2019 (A)
39. **American Drive In**
CBS/Fox Video,
Nachfolger: Twentieth Century Fox
of Germany, Frankfurt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
40. **American Guinea Pig: Bouquet of Guts & Gore**
3-Disc Limited Edition
DVD
Unearthed Films, Garden Grove/USA
BANz. AT 27.11.2015 (B)
41. **American Guinea Pig: Sacrifice**
Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.03.2020 (B)
42. **American Killing**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screenime)
BANz. AT 31.07.2012 (A)
43. **American Wardog**
Focus Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.11.2013 (A)
44. **Amoklauf**
DVD
Special Edition/Full Uncut
Cine Club Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
45. **Amtsmißbrauch, Der (DVD)**
(Schwarze Flamme)
Inflagranti Film, Berlin
BANz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
46. **Analer Erst-Orasmus**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
47. **Andy Warhol's Bad**
Polyband, Nachfolger: Polyband
Medien, München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- **Angel of Death – The Final Cut**
siehe: Todesengel – Angel of Death –
fuck or die
48. **Angel of Death 2
... zur Unzucht gezwungen**
DVD
Morbido Films,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
49. **Angel of Liasion**
Top Score, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
50. **Angel of the Night /
Zombie – Dawn of the dead**
beide Red Edition
Doppel-DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
► Der Listeneintrag B bezieht sich nur auf
den Film »Zombie – Dawn of the dead«
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.04.2019 (A)
► Die Indizierung bezieht sich nur auf den
Film »Angel of the Night«
51. **Angst – Das Camp des Schreckens**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
52. **Anime Fiction Vol. 1**
DVD
Digital Anime, Anschrift unbekannt BANz.
Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
53. **Anime Fiction Vol. 2**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
54. **Antropophagus II (DVD)**
Digital World,
St. Wolfgang/A
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2002
55. **Anthropophagus 2000 –
Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
56. **Apache Woman**
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
ITT Contrast, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
57. **April Flowers Pantyhose #2**
(DVD 561)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
58. **April Flowers TEEN Pantyhose**
(DVD 519)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.05.2019 (A)
59. **Arianas Folter-Kammer**
MHV, Pulheim
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2001
60. **Ashley Pantyhose (Ashley Pantyhose
Tease)**
(DVD 509)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.09.2019 (A)
61. **Ashton Gray TEEN Panty**
(DVD 1500)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.03.2019 (A)
62. **Asphaltkannibalen**
Marketingfilm,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
63. **Asphaltkannibalen**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
64. **Ass Power**
DVD
SALSA, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
65. **Aufstand im Frauenlager**
Viaphone Marketing, Anschrift unbekannt
(Label: Focus Film + Video)
BANz. AT 31.10.2012 (A)
66. **Augen eines Fremden, Die**
Warner Home Video,
Hamburg
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
67. **August Underground's Penance
"DVD"**
Toetag Inc., Pittsburgh/USA
BANz. AT 27.09.2021
68. **Ausbruch zur Hölle**
Silwa Filmvertrieb, Essen
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
69. **Ausflug in das Grauen**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
70. **Ausgeburat der Hölle**
VZ Handelsgesellschaft,
Gladbeck
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
71. **Ausgeburat der Hölle**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudorf/A
BANz. AT 29.09.2017 (B)
72. **Ausgeliefert**
VMP Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
73. **Ausgepeitscht**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
74. **Ausgestoßen – Frauen im Zuchthaus**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012
75. **Autumn Austin TEEN Pantyhose**
(DVD 744)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.02.2019 (A)
76. **Avantgarde Extrem 13**
Kit Kat Club Innovative, Berlin
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003
- B**
77. **Baby Blue**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
78. **Babysitter Wanted**
DVD
NewKSM/KSM GmbH, Wiesbaden
BANz. AT 31.07.2012 (A)
79. **Backfighter**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
80. **Bad Taste**
Astro, Habichtswald
BANz. Nr. 81 vom 28.04.2001
81. **Bad Taste**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
82. **Bad Taste**
neuseeländische Fassung
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
83. **Bambuscamp der Frauen, Das**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
84. **Bambuscamp der gequälten Frauen**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München
BANz. AT 31.10.2012 (A)
85. **Bambuscamp II, Das –
Die Tätowierung**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
86. **Bambuscamp 2. Teil –
Die Tätowierung**
(Limited 111 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment
c/o checkerboard media, Einbeck
BANz. AT 28.02.2017 (A)
87. **Banned in America**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 31.05.2013 (B)
88. **Banned in America II**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 31.05.2013 (B)
89. **Banned in America III**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 31.05.2013 (B)
90. **Banned in America IV**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 31.05.2013 (B)
91. **Banned in America V**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 31.05.2013 (B)
92. **Banned in America VI**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 31.05.2013 (A)
93. **Bar(e) behind Bars**
Astro Records & Filmworks 1997
► inhaltsgleich mit »Prison of dead –
Mädchen schutzlos hinter Gittern«
94. **Bare behind Bars –
Mädchen schutzlos hinter Gittern**
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
95. **Base II, The – Das Todestribunal**
Universal Pictures Germany, Hamburg
Prokino Filmverleih, München
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
96. **Beat the Rich**
SMaltalk, Isernhagen
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002
97. **Behaarte**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
98. **Bella Star J/O Pantyhose**
(Bella Star Jack Off Instruction
Pantyhose)
(DVD 1562)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.05.2019 (A)
99. **Bereavement –
In den Händen des Bösen**
DVD
Universum Film, München
BANz. AT 31.07.2012 (A)
100. **Berserker, Der**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
101. **best little whorehouse in
San Francisco, The**
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.04.2012 (A)
102. **Best of Alt & Jung**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
103. **Best of Amateurs 2**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
104. **Best of Anal**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
105. **Best of Anime**
DVD
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
106. **Best of Gesichter des Todes, The**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.07.2016 (B)
107. **Best of Gesichter des Todes, The**
Teil 1-3
Madison Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.11.2017 (B)
108. **Best of Guinea Pig #1
Limited Edition**
Madhouse Entertainment,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BANz. AT 29.04.2024
109. **Best of Kitty Vol. 2, The**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
110. **Best of Kitty Vol. 3, The**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
111. **Best of Klinik Pervers 2**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
112. **Best of Lesben**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
113. **Best of Natursekt 2**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
114. **Best of Reife Damen, Junge Männer 3**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
115. **Best of Reife Damen, junge Männer 4**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
116. **Best of Schlammeiter**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
117. **Best of Schwanger 4**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
118. **Best of Transen 3**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
119. **Beste aus, Das »Im Frauen-Knast«**
Teil 1
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
120. **Beste von Harry S. Morgan 5, Das**
DVD
Videorama, Essen
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
121. **Beste von Vivian Schmitt 3, Das**
DVD
Videorama, Essen
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
122. **Bestien, Die**
Arcade Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
123. **Bethany Pantyhose J/O Encourage-
ment (Bethany aka Alexis Monroe
Pantyhose Jerk Off Encouragement)**
(DVD 643)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.11.2018 (A)
- **better way to die, A**
siehe: Sterben – Aber richtig
124. **Bewaffnet und Gefährlich**
PolyGram GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.04.2015 (A)
125. **beyond, The**
Video for pleasure, Haren/NL,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.03.2018 (B)
126. **Beyond, The**
DVD
Arrow Films, Herfordshire/GB
BANz. AT 26.02.2016 (B)
127. **Beyond the Limits**
Sunrise Entertainment, Leonberg
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
128. **Beyond the Limits – englische
Fassung (PROMO-DVD)**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
129. **Beyond the Limits**
2 DVD Box Steelbook
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
130. **Beyond the Limits**
Full Uncut Edition
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
131. **Bianca 1**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BANz. AT 27.02.2023
132. **Bianca 2**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BANz. AT 27.02.2023

133. **Bianca Vla – In Zeitlupe**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 27.02.2023
134. **Bianca Vlb – In Zeitlupe**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 27.02.2023
135. **Bianca Pureheart Nice & Sweet
J/O Pantyhose (Bianca Pureheart Jerk
Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1666)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
136. **Bible Black (La Noche de Walpurgis)**
Trimax Animation Manga Erotic,
Offenbach
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
137. **Biggi – eine Ausreißerin**
Atlas International,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
138. **Bizarre Lederdominas**
Ditan Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
139. **Bizarre Lüste 1**
W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
140. **Bizarre Lüste 3**
W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
141. **Bizarre Women**
VPS Film Entertainment Film-
verwertungs GmbH, München
"Videofilm"
BAnz. AT 27.05.2022
142. **Black Candy**
Wara Film und Ton GmbH & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
143. **Black Dreams**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
144. **Black Emanuelle und die
letzten Kannibalen**
(Remastered 3-Disc Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
145. **Black Gestapo, The**
Westminster Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
146. **Black Gestapo (span.)**
Omnivideo S.A.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
147. **Black Zombies**
DVD
Multivision Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
148. **Blaues Auge des Interpreten „Zensery“**
■ "Musikclip (Standbild)"
Entscheidung Nr. 6540 vom
6. November 2025 (Pr. 169/2024)
149. **Blood Cult**
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
150. **Blood Feast 2 all u can eat**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
151. **Blood Hunt**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
152. **Blood Sex**
japanische Fassung
DVD
Pool Club Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
153. **Blood Suckers**
Rainbow Distribution Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
154. **Bloodsucking Freaks (franz.)**
(OT: Incredible Torture Show)
Haxan Films, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.07.2023
155. **Bloodsucking Freaks**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
156. **Bloodsucking Freaks**
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
157. **Bloody Highway**
DVD
Adrenafil, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
158. **Blow Job 3**
DVD
OLIVA GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
159. **Blueprint**
Moser Gruppe Media S.L.,
Santa Eulalia des Rio, Ibiza/E
"Videofilm"
BAnz. AT 27.11.2023
160. **Bluthunde vom Teufel zerrissen**
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
(Nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
161. **Blutiges Spiel – 24 Stunden in der
Hölle**
Universal Pictures, Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
162. **Blutjunge Nymphen**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
163. **Blutnacht – Die Rache des Dämon**
West Pictures, Anschrift unbekannt
Jochen Stephan, Auenwald
Michael Melzer, Auenwald
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
164. **Blutnacht 2 – Die Rückkehr des Dämon**
Splattack Pictures, Anschrift unbekannt
Jochen Stephan, Auenwald
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
165. **Blutrausch der Zombies**
UFA Werbefilm GmbH + ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
166. **Blutrausch der Zombies – Red Edition**
DVD
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
167. **Bondage House**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
168. **Bondage Mansion**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
169. **Bondage Queen Kate Vol. 1 und Vol. 2**
Silver Media Group, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
170. **Boogey Man 2, The**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
171. **Boogey Man 2, The**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
172. **Boogeyman II (amerik.)**
VCL, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
173. **Borderland**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
174. **Borderland Unrated
Director's Cut / Crazy Eights**
Double Feature to die for After
Dark Horrorfest
BluRay
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
After Dark Films, West Hollywood/USA
Borderland USA Inc.,
Anschrift unbekannt
Crazy Eights LLC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
175. **Born American**
UFA-ATB Ton + Bild KG,
Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
176. **Born for Hell (Die Hinrichtung)**
Inter-Pathé-Film, Anschrift unbekannt
Videoring, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
177. **Born for love**
VTO Pictures Teresa Orlowski
Nachf. VTO Videoverlag Teresa
Orlowski, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014
178. **Boschwanza**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
179. **Boundary between Dream and
Reality #2**
Trimax Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (A)
180. **Boundary between Dream and Reality 4**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
181. **Boy & Girl**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
182. **Braindead (engl.)**
PolyGram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
183. **Braindead**
"Laser-Disk"
Astro Records & Filmworks,
Nachfolger: Astro Records & Filmworks
Oliver Krekel Bild & Tontechnik,
Habichtswald
BAnz. AT 29.10.2021
184. **Braindead. Der Zombie-
Rasenmähermann**
IMV-Euro-Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
185. **Brea Bennett Playtime Nudes 3**
(DVD 3149)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
186. **Break – No Mercy, Just Pain!**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
Praetoria-Productions, Oberammergau
i-catcher media, Halbach
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
187. **Bree Sweet J/O Pantyhose (Bree Jerk
Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1689)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
188. **Brennende Rache**
Thom Emi Video Programm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
189. **Brennende Rache**
(Digital Remastered)
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
190. **Brigade Mondaine – Gefangen,
gequält und zur Liebe gezwungen**
Geiseltage Video, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
191. **Brilliant Boys Nr. 8**
O.P. Postversand, Holbaek/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
192. **Brilliant Boys Nr. 37**
DETA, Rotterdam/NL
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
193. **Bruce Lee – Sein tödliches Erbe**
Starlight Video, Nachfolger: Astro
Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
194. **Bruce Lei Intikam (türk.)**
Video Özkan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
195. **Bruce Li – Abschied von der
Todeskralle**
Bavaria Film GmbH, Geiseltage
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008
196. **Bruce Li – Anschied von der
Todeskralle**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
197. **Bruce Li – Esce Il Drago Entra
La Tigre (ital.)**
C.V.R. Realvision S.p.A.
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
198. **Bruderschaft des roten Drachen, Die**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
199. **Brut der Gewalt**
Greenwood Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
200. **Brutal – Ein erbarmungsloser Slasher**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
201. **B.T.K. (Bind – Torture – Kill)**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
202. **Bulletproof**
DVD
Aventi, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
203. **Bulletproof (Der Tiger II)**
VCL Communications, Nachfolger:
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
204. **Bullets, Blood and a Fistful of Cash**
DVD
(ungekürzte Fassung)
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
205. **Bullies**
All Video Programm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
206. **Bumssafari in Tangaficka**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
207. **Burning, The**
NVC-Neptun Video Center,
Warschau/PL
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
208. **Burning, The**
DVD
VIPCO, Holland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
209. **Burning, The**
DVD
VIPCO, Puerto Banus/Spanien
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
210. **Burning, The – Brennende Rache**
Blood Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
211. **Bushido Vol. II**
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
212. **Bushido Vol. VIII**
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
213. **Butcher, The**
DVD
Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
Palisades Tartan, New York/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

C

214. **Caligula und Messalina**
Euro Video Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film,
Geiseltage
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
215. **Caligula und Messalina**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
216. **Caligula und Messalina**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
217. **Camorra – Ein Bulle räumt auf**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
218. **Camp**
DVD
Albatros Co. Ltd.,
Anschrift unbekannt
Prime Wave, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
219. **Camp der verlorenen Frauen**
USA Video + Bildplatten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
220. **Cannibal**
DVD
Werkmann Filmverlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
221. **Cannibal Ferox (ital.)**
Combi-Video (Label: Star Video),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
222. **Cannibal Ferox**
Deluxe Uncensored Letterboxed Edition
DVD
Grindhouse Releasing,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
223. **Cannibal Ferox**
(Limited Uncut 3-DVD Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
224. **Cannibal Holocaust (ital.)**
Videofilm
United Artists Europe,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
225. **Cannibal Holocaust**
3 Disc Deluxe Edition
(2 BluRays + CD)
Grindhouse Releasing,
Encino/USA
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
226. **Cannibal Holocaust**
(3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
227. **Cannibal Massacre Collection, The**
DVD-Collection
(enthält: »Cannibal Terror«,
»Papaya Love Goddess of the
Cannibals«, »Devil Hunter«)
Severin Films LLC., Los Angeles/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
228. **Cannibal Terror – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
229. **Cannibals**
UFA Video, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
230. **Captivity**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)

231. **Carl Ludwig 1. Teil**
Eros, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
232. **Carl Ludwig 2. Teil**
Eros, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
233. **Carli Banks #2**
(DVD 3027)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 28.01.2019 (A)
234. **Carli Banks #3**
(DVD 3072)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 28.01.2019 (A)
235. **Carli Banks & Charlie Laine Panty (Carli Banks & Charlie Laine Jerk Off Encouragement Panty)**
(DVD 1737)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.03.2019 (A)
236. **Carli Banks & Karlie Montana J/O Pantyhose (Carli Banks & Karlie Montana Jerk Off Instructional Pantyhose)**
(DVD 1745)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.02.2019 (A)
237. **Carli Banks & Tiffany Brookes Pantyhose**
(DVD 1882)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 28.01.2019 (A)
238. **Carli Banks Panty #2 (Carli Banks Teen Jerk Off Encouragement Panty #2)**
(DVD 1719)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.02.2019 (A)
239. **Carli Banks Panty & Lingerie #3**
(DVD 1844)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.05.2019 (A)
240. **Carli Banks Pantyhose #2 (Carli Banks Teen Jack Off Encouragement Pantyhose #2)**
(DVD 1716)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.11.2018 (A)
241. **Carver**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
242. **Catalina L'Amour Pantyhose**
(Catalina LaMour Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 585)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.05.2019 (A)
243. **Catalina L'Amour J/O Pantyhose**
(Catalina L'Amour Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 543)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.05.2019 (A)
244. **C.A.T.S.**
Starlight Film,
Nachfolger: Laser Paradise,
Neu-Anspach
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
245. **Cazzi Neri Troie Bianche**
DVD
Delta Editions, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
246. **Celeste Star TEEN J/O Pantyhose (Celeste Star Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1668)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.03.2019 (A)
247. **Cellat (türk.)**
(dt. Titel: Der Henker)
Telestar Videofilm,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
248. **Chain Reaction – House of Horrors**
DVD
Schröder Media, Klagenfurt/A
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
249. **Channone Pantyhose (Channone Pantyhose Tease)**
(DVD 594)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.11.2018 (A)
250. **Cheating**
Modern Video Productions GmbH,
Nachfolger: M.V.P. Modern Video
Production GmbH, Ringsberg
BANz. AT 30.04.2015 (A)
251. **ChromeSkull: Laid to Rest 2 – Extreme Uncut Version**
BluRay
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.12.2014 (B)
252. **Chu 2**
Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16786 (V) vom
21. Januar 2025
253. **City Monster**
Rainbow Distribution Services,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.01.2013 (A)
254. **City Wolf**
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.11.2013 (A)
255. **Cleaner**
DVD
CMV Laservision GbR, Berlin
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
256. **Climax of Copenhagen**
A) Black Orgasm
B) Black Fuck
C) Weekend Sex
Film Lab. A/S,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
257. **Cobra Force**
Mike Hunter MCAC, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.06.2012 (A)
258. **Cobra Force II**
Mike Hunter Universal Home Video
Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.04.2013 (A)
259. **Cobra Gang**
Atlanta Video Service,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.07.2012 (A)
260. **Cobraman**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
261. **Cockney Rebels Specials – Tagträume – Erotische Phantasien**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
262. **Cold Harvest – Countdown zur Hölle**
Madison, Wiesbaden
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2001
263. **Collection, The (engl.)**
BluRay
Lions Gate Entertainment Inc.,
Santa Monica/USA
LD Entertainment, Los Angeles/USA
BANz. AT 29.07.2016 (A)
264. **Collector, The**
BluRay
LD Entertainment, Los Angeles/USA
Vivendi Entertainment
c/o Gaiam Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BANz. AT 30.09.2016 (A)
265. **Commando (War Bus)** (span.)
CIVSA Sonorization y video, S.A.,
Madrid/E (genaue Anschrift unbekannt)
BANz. AT 30.10.2015 (A)
266. **Commander Rainbow**
All Video, Anschrift unbekannt
(Label: Geiseltagesteig)
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
267. **Commando Wild Cat**
LVF Communications,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.06.2013 (A)
268. **Convent – Biss in alle Ewigkeit**
Prokino Filmverleih, München,
BANz. Nr. 224 vom 31.11.2001
269. **Convent – Biss in alle Ewigkeit**
DVD
Universal Pictures Germany, Hamburg
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
270. **Cool Devices**
Operations 9-11
DVD
NuTech Digital Inc., Van Nuys/USA
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
271. **Cop Snuffed (aka. The Detective)**
Uncut
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 28.05.2021 (A)
272. **Crash & Burn**
DVD der Serie Robocop Prime Directives
Sunfilm Entertainment, München
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
273. **Crime**
Sunrise Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.12.2012 (A)
274. **Crissy Moran Lingerie Panty & Stocking**
(DVD 1618)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.03.2019 (A)
275. **Crying Fields – Sie wurden zu Bestien der Apocalypse**
Starlight, Nachfolger: Laser Paradise,
Neu-Anspach
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
276. **Crystal Klein Pantyhose (Crystal Klein Jerk Off Encouragement Pantyhose)** (DVD 1671)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.12.2018 (A)
277. **Crystal White J/O Pantyhose & Stocking**
(Crystal White Jerk Off Encouragement
Pantyhose & Stocking)
(DVD 1539)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.05.2019 (A)
278. **Curse M, The**
(M no jubaku)
DVD
Switchblade Pictures, Houston/USA
BANz. AT 30.12.2013 (A)
279. **Cut**
Sunfilm Entert., Laufen
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2001
280. **Cut**
(engl. mit japanischen Untertiteln)
DVD
AMG Entertainment, Tokyo/J
BANz. AT 31.10.2012 (B)
281. **Cut – Film ab ... und Schnitt!**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
282. **CZW – Best of the Best III**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
283. **CZW – Cage Death – The Evolution of Ultraviolence**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
284. **CZW – Cage of Death V – The Showcast of the Ultraviolent!**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
285. **CZW – Deja Vu Wired**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
286. **CZW – Night of Infamy – The End is near!**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
287. **CZW – Out with the old – in with the new**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
288. **CZW – Tournament of Death 8**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
289. **CZW – When 2 Worlds collide**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)

D

290. **Daddy's Little Girl**
DVD
Breaking Glass Pictures,
Philadelphia/USA
BANz. AT 30.10.2015 (A)
291. **Daddy's little Girl – Uncut Version**
BluRay
Pierrot le Fou Filmvertriebs GmbH,
München
Alive Vertrieb und Marketing, Köln
BANz. AT 31.07.2015 (A)
292. **Dangerous Sluts**
DVD
Videorama, Essen
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
293. **Daphne 1-6**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BANz. AT 30.03.2023
294. **Dard Divorce**
DVD
I-On NEW MEDIA, Köln
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
295. **Dark**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
296. **Dark Intruder**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
297. **Dark Side of Sex, The**
UFA-ATB, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
298. **Darkwalker**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
299. **Das ist Amerika – 2. Teil**
Starlight-Film, Bochum,
Nachfolger: Astro Distribution,
Habichtswald
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
300. **Das war unser Rommel**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
301. **Day of the Dead**
DVD
Anchor Bay Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
302. **Day of the Dead**
(engl. Fassung mit japan. Untertiteln)
Paramount Pictures
c/o Taurus Entertainment Company,
Hollywood/USA
JVD Japan Video Distribution,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.01.2014 (B)
303. **Day of the Dead**
(Regie: George A. Romero)
BluRay
Arrow Films, Hertfordshire/GB
BANz. AT 26.02.2016 (B)
304. **Day of the Dead** (engl.)
(Regie: George A. Romero)
DVD
Arrow Films, Hertfordshire/GB
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
305. **Day of the Dead** (engl.)
Polygram Video Ltd.,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.06.2020 (B)
306. **Day of the Dead – Premium Edition**
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
307. **Day of the Dead – Contagium**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
308. **Day of the Dead (Zombie 2 – Das letzte Kapitel)**
Laser-Disc
Elite Entertainment, Holland
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
309. **Day of Violence, A – The Complete Uncut Version**
DVD
101 Films UK, Brighton/GB
Giallo Films Ltd.,
Southampton/GB
BANz. AT 30.09.2015 (A)
310. **Dead Alive (DVD)**
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
311. **Dead Men walking**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
312. **Deader The Better, The**
DVD
Cinemassacre Productions LLC,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.12.2013 (A)
313. **Deadgirl**
Uncut
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BANz. AT 31.08.2012 (A)
314. **Death Press (Special)**
japanische Version
Videofilm
Real Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.10.2017 (A)
315. **Death Race 2**
BluRay
Universal Pictures Production, Hamburg
Moonlighting Death Race Films C.C.,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.08.2012 (A)
316. **Death Race 2**
DVD
Universal Pictures Production, Hamburg
Moonlighting Death Race Films C.C.,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.08.2012 (A)
317. **Death Scenes 2**
Summit Picture Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.04.2019 (A)
318. **Dee Snider's Strangeland**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
319. **Dee Snider's Strangeland**
(ungeschnittene deutsche Fassung)
DVD
Columbia Tristar Home Entertainment,
jetzt: Sony Pictures Home Entertainment,
München
BANz. AT 31.05.2016 (A)
320. **Deep Throat in Tokio**
Videofilm
VMP Video, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
321. **Defender 2000**
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of
Germany, Frankfurt
BANz. AT 29.06.2012 (A)

322. **Delirium**
Silwa Heimfilm, Essen, Nachfolger:
Silwa Filmvertrieb AG, Essen
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
323. **Delirium** (engl.)
VideoTape Center,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
324. **Demon Beast Invasion 1 & 2**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
325. **Demon Beast Invasion 3 & 4**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
326. **Demon Beast Invasion 5 & 6**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
327. **Demon Beast Resurrection – Episodes 1-2**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
328. **Demon Beast Resurrection Episodes 3-4**
DVD
Manga Animation Cartoon Inc.,
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- **Demon, The**
siehe: Teufische, Der
329. **Dentist, The**
(Limited 84 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment
c/o checkerboard media, Einbeck
BANz. AT 28.07.2017 (B)
330. **Dentist, The – Red Edition**
DVD
VCL Film + Media AG, München
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
331. **Depesche des Todes, Die**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
332. **Desert Island Story XX 01-02, The**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
333. **Desert Island Story XX 03-04, The**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
334. **Detective File 1**
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
335. **Deutscher und ein Jude untersuchen Auschwitz!**, Ein
Samisdat Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.05.2019 (B)
336. **Deutschland privat**
Starlight Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
337. **Dev Kani** (türk.)
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
338. **Devil Doctor Woman/Guinea Pig's Greatest Cuts (Double Feature)**
Doppel-DVD
Unearthed Films,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
339. **Devil Hunter** (niederl.)
Videofilm
Video 4000, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.05.2018 (B)
340. **Devil Hunter / Cannibal Terror**
BluRay-Box
Severin Films Inc., Los Angeles/USA
BANz. AT 30.03.2017 (B)
341. **Devil's Chair, The**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
342. **Devil's Experiment/Android of Notre Dame (Double Feature)**
Doppel-DVD
Unearthed Films, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
343. **Dicke Natur-Titten**
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
344. **Die im Sattel verrecken (Cain's Way)**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
345. **... die im Staub verbluten**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
Video Medien Pool, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008
346. **... die im Staub verbluten**
United Video,
Anschrift unbekannt
(Label: Star Video 2000)
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
347. **Die zur Hölle rasen**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
348. **Digital Magazine – Volume 9**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
349. **Direct Contact – Uncut**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
350. **Dirty Bitches**
DVD
SALSA, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
351. **Dirty Boys – Alex & friends**
DETA, Rotterdam/NL
(Anschrift unbekannt)
BANz. AT 27.09.2019 (A)
352. **Dirty Devils**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screentime)
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
353. **Dirty Harriet – Allein gegen Gewalt und Verbrechen**
Lightning Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
354. **Dirty Seven**
Movie Star Audio und Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.11.2012 (A)
355. **Dirty Western, A**
NB Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
356. **Don Quichote de la Mancia (El Pichote de la Mancia)**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
357. **Doomsday – Tag der Rache**
Unrated
DVD
Capelight Pictures, Berlin
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
358. **Doomsday (Unrated)**
BluRay
Universal Pictures Home Entertainment, Universal City/USA
BANz. AT 31.08.2016 (A)
359. **Doorway, The**
Highlight Film u. Home
Entertainment München
BANz. Nr. 97 vom 29.05.2002
360. **Dora**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001
361. **Dora 2 – Wide Road**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003
362. **Dora 3 – mein Körper und meine Seele gehören Dir**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003
363. **Dora 4 – Der Rachefeldzug und das Ende**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003
364. **Dr. Love**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
365. **Dragon Knight**
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
366. **Dream Hazard**
Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16960 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 593/2024)
367. **Drei eiskalte Profis**
All-Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
368. **Driller**
SMtalk, Hannover
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
369. **Dritte Reich, Das**
History Films, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.10.2016 (A)
370. **Driven to Kill – Zur Rache verdammt (uncut)**
(Extended Harder Version)
BluRay Disc
Splendid Film, Köln
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
371. **Driven to kill – Zur Rache verdammt (uncut)**
(Extended Harder Version)
DVD
Splendid Film, Köln
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
372. **Du sollst nicht töten – außer ...**
UFA-ATB + Bild KG, Nachfolger:
Universum Film, München
BANz. AT 31.07.2012 (A)
373. **Duell bis zum Verrecken**
VMP Video,
Anschrift unbekannt,
ITT Schaub Lorenz,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008
374. **Dumm**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
375. **DVD, The**
DVD der Gruppe »Napalm Death«
Earache Records Ltd., Nottingham/UK
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)

E

376. **ECW – The most extreme matches**
DVD
WWE Corporate headquarters
WWE DVD Production, Stamford/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
377. **Ejderin Intikami**
Erciyes Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
378. **Ekstase – Der Prozeß gegen die Satansmädchen**
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Nachfolger: Polyband Medien,
München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
379. **El Buque Maldito** (span.)
Eurovideo, Spanien,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
380. **Electric Blue 003**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
381. **Electric Blue 004**
Starlight Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
382. **Electric Blue 005**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu-Anspach
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
383. **Electric Blue 008**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
384. **Electric Blue 009**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
385. **Elke Jeinsen Pantyhose (Elke Jeinsen Playboy Playmate Pantyhose)**
(DVD 649)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.11.2018 (A)
386. **Emanuela – Queen of Sados**
(Emanuela – Die Nackte von Sados)
Atlas Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
387. **Emanuelle – Black and White**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
388. **Emanuelle – Sinnlichkeit hat tausend Namen**
Movie Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
389. **Emilianna »Cum for Me« J/O Pantyhose (Emilianna Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1665)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.12.2018 (A)
390. **En Büyü Yumruk** (türk.)
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
391. **Engel der Rache**
Highlight-Video AG, Wallisellen/CH,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
392. **Entfesselte Begierde**
Action Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
► inhaltsgleich mit »Female Vampire-Erotikill«
393. **Entwicklungshilfe**
CD Video
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2001
394. **Erbarmungslos**
VMP Video Medien Pool, Nachfolger:
Studiocanal, Berlin
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
395. **Erbarmungslos**
DVD
MCP Sound & Media GmbH,
Ötztal Bahnhof/A
BANz. AT 29.01.2016 (A)
396. **Erbe, Das**
Trimax Erotic Animation, Offenbach
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003
397. **Erotica**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
398. **Erregung der Sinne**
VPS Film Entertainment München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
399. **European Skinhead Army Vol. I**
NS 88 Videos, Richardson/USA
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
400. **European Skinhead Army – The legends of hate**
NS 88 Videos, Richardson/USA
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
401. **Evil Dead**
Remake 2013 (kanadische Fassung)
BluRay
Sony Pictures Home Entertainment
Inc., Culver City/USA
BANz. AT 29.11.2013 (A)
402. **Evil Dead (Remake 2013)**
Regie: Fede Alvarez
Sony Pictures Entertainment
Deutschland GmbH, München
Plaion Pictures GmbH, Planegg/München
"BluRay"
Die oben aufgeführt BluRay ist
inhaltsgleich mit der bereits indizierten
BluRay-Steelbook „Evil Dead Remake
2013 (kanadische Fassung)“, indiziert
durch Entscheidung Nr. 11209 (V) vom
11. November 2013, bekannt gemacht
durch Bekanntmachungsersuchen
Nr. 13/2013 vom 19. November 2013
(BANz AT 29.11.2013 B5), Entscheidung
Nr. 6530 vom 3. Juli 2025 (Pr. 506/2022)
403. **Evil Dead (Remake 2013)**
japanische Fassung
BluRay
Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc.,
Tokyo/J
BANz. AT 31.07.2015 (A)
404. **Excuse me ... Nr. 25**
DVD
Videorama, Essen
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
405. **Execution, Die**
Geiselsgeisels Video, München
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
406. **Extrem Nymphoman**
Puaka, Wiesbaden
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
407. **Extreme GB Lust**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
408. **Extreme Rituale im Frauenlager**
Beate Unse Video GmbH,
Nachfolger: Beate Unse AG,
Hamburg
BANz. AT 31.05.2017 (A)
409. **Exzesse im Blutausch**
(AT: Forced Entry)
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
410. **Exzesse im Folterkeller**
Bavaria Film Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film GmbH,
Geiselsgeisels
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
411. **Exzesse im Folterkeller**
Special Edition – Digital Remastered
= Originalfassung + Kinofassung
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.07.2016 (B)

F

412. **Fabio & Gaby**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BANz. AT 28.04.2023
413. **Faccia di Spia** (ital.)
General Video, Nachfolger:
General Video Recording SRL, Prato/I
BANz. AT 31.05.2013 (B)
Cine 2000 s.c.r.l.
BANz. AT 31.01.2013 (B)
414. **Faces of Death II – The Original/ The Original Worst of Faces of Death**
Double Feature
DVD
Gorgon-Video, Orland Park/USA
BANz. AT 28.06.2019 (A)
415. **Faces of Gore I und II**
Bad Boy Movie, Duisburg
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2002
416. **Faces of Pain – Gesichter des Schreckens** (the last savage,
Part II, Shocking Africa)
Rebell Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.08.2012 (A)
417. **Facez of Death 2000 – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 29.11.2013 (B)
418. **Facez of Death 2000 Part Two – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 29.11.2013 (A)
419. **Facez of Death 2000 Part Three – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 29.11.2013 (B)
420. **Facez of Death 2000 Part Four – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 29.11.2013 (B)
421. **Facez of Death 2000 Part Five – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 29.11.2013 (B)
422. **Facez of Death 2000 Part Six – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 29.11.2013 (A)
423. **Facez of Death 2000 Part Seven – Unrated**

- Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
424. **Faith TEEN J/O Pantyhose (Faith Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1647)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
425. **Falcon – Workmen's Compensation**
Videorama, Niederland, Nachfolger:
Videorama GmbH, Essen
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
426. **falsche Spiel, Das**
(Schwarze Flamme Nr. 18)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
427. **Familien Bande**
»Carla und ihre Brüder«
»Eine ganz normale Familie«
»Familien-Bande«
»Familiäre Doktorspiele«
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
428. **Fantom Killer**
DVD
Raptor Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
429. **Fantom Killer 2**
DVD
Raptor Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
430. **Father's Day**
4 Disc-Set
(BluRay + 2 DVDs + Soundtrack CD)
Troma Entertainment Inc., New York/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
431. **Faust des schwarzen Drachen, Die**
VPS Film Entertainment München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
432. **Faust des schwarzen Drachen, Die**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
433. **FEAST Triple Feature Dimension Extreme)**
(FEAST [Unrated],
FEAST II: Sloppy Seconds [Unrated],
FEAST III: The Happy Finish [Unrated])
DVD-Box
The Weinstein Company,
Beverly Hills/USA
Gaiaam Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
434. **Feeding Frenzy**
Special Edition
DVD
Red Letter Media LLC., Oak Creek/USA
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
435. **Feel my Wet Pussy**
DVD
Porn Duckies, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
436. **Female Vampire**
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
437. **Female Vampire**
Video-CD
CD Vision Limited,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
- **Female Vampire-Erotikill**
siehe: Entfesselte Begierde
438. **Female Vampire (inkl. Erotikill)**
BluRay
Kino Lorber Inc., New York/USA
Salvation Films Limited
c/o Redemption Films, London/GB
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
439. **Fetish**
(inkl. DVD Leder Girls, Woman in
Black, Zirkus Bizar, Harte Gangart 2)
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
440. **Fetus**
DVD
Morbid Vision Films
c/o Brian Paulin, Seekonk/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
441. **Feuchte Spiele**
(Reihe Explosiv)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
442. **Feuertaufe**
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 5)
DVD
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. 60 vom 31.03.2005 (B)
443. **Feuerwolke**
(OT: Johnny Firecloud)
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox Home
Entertainment Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
444. **Feuerwolke (Johnny Firecloud)**
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
445. **F-Force**
DVD
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
446. **Fick und Fack: Orgasmus im All (Orgasmus im Weltall)**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
447. **Fickinger, Die**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
448. **Fickinger, Die – und ihre lusternen Freunde**
Amor Film
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
449. **Fife Card (DVD)**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
450. **Fireback – Ich will keine Gnade**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
451. **Firebird Connection**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
452. **Firestorm – Die letzte Schlacht**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
453. **Fist of the North Star**
Zeichentrickfilm
Manga Entertainment, London/GB
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
454. **Flavia La Monaca Musulmana (ital.)**
Combi Video AVS, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
455. **Flemming-Saga, Die Holly 1 – Der Vater**
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
456. **Flemming-Saga, Die Holly 2 – Der Bruder**
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
457. **Flemming-Saga, Die Holly 3 – Der Großvater**
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
458. **Flesh for the Beast**
(Special Uncut Version)
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
459. **fliegende Guillotine, Die**
VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
460. **Flower and Snake**
Unrated Director's Cut
DVD
Shock Video and Film Distribution,
Utrecht/NL
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
461. **Flucht aus gnadenloser Hölle**
All-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
462. **Folter ranch der gequälten Frauen, Die**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
463. **Folter ranch der gequälten Frauen, Die**
DVD
Retrofilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
464. **Footsoldier – Hooligan, Gangster, Legende (Uncut)**
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
465. **Force Commando**
CBS/FOX Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of
Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- **Forced Entry**
siehe: Exzesse im Blutrausch
466. **Forke des Todes, Die**
Westside Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
467. **Foxtrot – Gib mir alles ...**
Ribu Filmproduktions GmbH & Co KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
468. **Foxy-lady's versteckte Kamera Teile 1-3**
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
469. **Frankenstein '80**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
470. **Frau Wirtin hat auch einen...**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
471. **Frauen im Foltercamp**
Skyline Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
472. **Frauen im Liebeslager**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
473. **Frauencamp, Das**
Powerplay, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
474. **Frauencamp, Das**
Starlight Video, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
475. **Frauengefängnis**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
476. **Frauenlager, Das**
CBS/Fox, Frankfurt,
Nachfolger: Twentieth Century Fox
of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
477. **Frauen-Zuchthaus, Das**
Rainbow Video & Disc,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
478. **Frauenzuchthaus II**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screentime Entertainment)
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
479. **French Erection**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
480. **Freudenhaus von Nagasaki, Das**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
481. **Freudenhaus von Nagasaki, Das**
Euro Video Ismaning,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 241 vom
28.12.2007
482. **Frische geile Weiber – 4 Stunden Special Edition**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
483. **Frontier(s) – Kennst Du Deine Schmerzgrenze**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
484. **Frozen Scream – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
► Die Indizierung bezieht sich nur auf
den Bonusfilm »Blutrausch der Zombies«.
Der Listeneintrag B bezieht sich auf
Trailer zu beschlagnahmten Filmen.
485. **Früchte der Leidenschaft**
IMV, Nachfolger: IMV Vertrieb
International Medien, Ismaning
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
486. **Fudoh – The New Generation**
Mo Asia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
487. **Full Metal Yakuza**
DVD
Special – Uncut Version
MIB Medienvertrieb in Buchholz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- G**
-
488. **Game of Survival**
VIP-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
489. **Gangster Story – La Pistola**
VPS, Nachfolger: VPS Film
Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
490. **Garden of Love**
(Uncut Limited Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
491. **Garden of love – Der blutige Alptraum beginnt (DVD)**
Sunrise Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
492. **Garden without Birds, A**
(inkl. Bonusfilm »Diamond Moon«)
DVD
Shock DVD Entertainment, Firma
Compra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
493. **Gasthaus der Wollust, Das**
Action Video Filmvertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
494. **Gathering of the Gods – ISD Memorial**
DVD
Whiteheat Productions,
Anschrift unbekannt
Murray Media Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
495. **Gecenin Sonu (türk.)**
Destan-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
496. **Gedanken sind frei, Die –**
Die Ausschwitz-Lüge und ihre Folgen
Kritik Folge Nr. 74
Videofilm
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung,
Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
497. **Gefangenen Express – Sex Express**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
498. **Gegen den Willen (DVD)**
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
499. **Geheimcode Golden Triangle**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
500. **Geile Omas – Die Mumie kehrt zurück**
(Wir wollen lieber ficken als stricken)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
501. **Geisterschiff der schwimmenden Leichen, Das**
VPS München
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009
502. **George A. Romero's Zombie 2 – Day of the Dead**
BluRay
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
503. **Geschichte der O. II. Teil**
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
504. **Gesichter des Todes II**
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
505. **Gesichter des Todes III**
Madison Video, Anschrift unbekannt
evtl. Nachfolger: Madison Home
Video, Wiesbaden (nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
506. **Gesichter des Todes IV**
Madison Video Günter Schmitt,
evtl. Nachfolger: Madison Home
Video Günter Schmitt e.K.,
Wiesbaden (nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
507. **Gesichter des Todes V**
Madison Video, evtl. Nachfolger:
Madison Home Video, Wiesbaden
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
508. **Gesichter des Todes VI**
Madison Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
509. **Gesichter des Todes 2000**
(Limitierte Sonderauflage), DVD
N.C.M. Niederlande, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
510. **Gesucht: Tot oder lebendig**
Highlight Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
511. **Gewaltige Glocken**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
512. **Giallo a Venezia (ital.)**
Combi-Video, Anschrift unbekannt
(Label: Star-Video)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
513. **Gigantische Euter**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
514. **Gina Wild – Das Beste Nr. 1**
DVD
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
515. **Gina Wild – Das Beste Nr. 2**
DVD
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)

516. **Ginger Jolie Lingerie & Panty (Ginger Jolie Jerk Off Instruction Panty & Lingerie)**
(DVD 1686)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
517. **Gipfelglück im Dirndlock**
UFA-ATB Ton + Bild KG, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
518. **Girl's Games**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
519. **girl gets Moe, The**
DVD
Tele München Gruppe, München
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
520. **Girl next Door**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
521. **Girl Student**
(japanisch mit engl. Untertiteln)
Unicorn Entertainment, Hongkong
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
522. **Girl Student**
(japanische Sprache)
DVD
Junk Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
523. **Girls and Boys Trailer**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
524. **Girls of Penthouse, The**
Vestron Video Group B.V.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
525. **Glory Hazel – Pornographical Remix, Vol. 1-3**
DVD
Bravo Ricki GmbH, Basel/CH
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
526. **gnadenlose Clique, Die**
RCA/Columbia Pictures Video,
Nachfolger: Sony Pictures Home
Entertainment, München
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
527. **Gnadenlose Hetzjagd**
Rainbow, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
528. **gnadenlose Vollstrecker, Der**
Skyline Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
529. **Goddess Sunny Leone Pantyhose #2**
(Sunny Leone Pantyhose #2)
(DVD 1611)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
530. **Good L(F)uck I**
Videorama, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
531. **Good L(F)uck II**
Videorama, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
532. **Grapes of Death, The**
BluRay
Salvation Films Limited
c/o Redemption Films, London/GB
Kino Lorber Inc., New York/USA
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
533. **Grauen kommt nachts, Das**
Heimfilm (Label: Exquisite),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
534. **Greven – Live 2006**
DVD
Streetfighting Crew Productions
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
535. **Grotesque**
DVD
Illusions Unltd. Films,
Feldkirchen/Donau/A
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
536. **Grotesque**
(Limitierte Sonderauflage)
BluRay
Shock DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
537. **Gruesome Twosome, The** (engl.)
Mayflower Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
538. **Gruesome Twosome, The**
(Limited 84 Edition)
DVD
84 (Eightyfour) Entertainment,
Einbeck
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
539. **GSKD-001**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
540. **GSKD-002**
(Extreme Violence Torture Splatter)
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
541. **GSKD-003**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
542. **G-Taste**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
543. **Guinea Pig 2**
DVD
Mad Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
544. **Guinevere Sweet & Playful J/O TEEN Panty (Guinevere Teen Jerk Off Encouragement Panty)**
(DVD 1632)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
545. **Gun for Jennifer, A**
DVD
Independant Partners Filmverlag,
Oldenburg
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
546. **Gutterballs**
DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
547. **Gutterballs**
(Special Collector's Edition)
DVD
Shock DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2016 (A)
-
- H
-
548. **Häutet sie lebend – Unternehmen Wildgänse**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
549. **Haitoku no ShoutYo – Familie of Debauchery**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
550. **Halloween – Der Fluch des Michael Myers (Halloween VI)**
Astro Distribution c/o Marketing Film,
Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
551. **Halloween II**
Director's Cut
Blu-ray Disc
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
552. **Halloween II**
Director's Cut
DVD
Regie: Rob Zombie
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
553. **Halloween II – Family is forever**
(Unrated Director's Cut)
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
Culver City/USA
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
554. **Halloween – The Complete Collection**
15-Disc Deluxe Edition
• John Carpenter's Halloween (2 BluRays)
• Halloween II (BluRay + DVD)
• Halloween III: Season of the witch (BluRay)
• Halloween 4: The Return of Michael Myers (BluRay)
• Halloween 5: The Revenge of Michael Myers (BluRay)
• Halloween: The Curse of Michael Myers (BluRay [The Theatrical Cut] + BluRay [The Producer's Cut])
• Halloween: H 20 (BluRay)
• Halloween: Resurrection (BluRay)
• Halloween (2007) – Unrated Director's Cut (2 BluRays)
• Halloween II (2009) – Unrated Director's Cut (2 BluRays)
Anchor Bay Entertainment LLC.,
Beverly Hills/USA
The Weinstein Company LLC.,
New York/USA, Anschrift unbekannt
Scream Factory LLC.,
Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.01.2015 (B)
► Die Indizierung bezieht sich auf die in der Box enthaltenen Filme »Halloween II«, »Halloween (2007) – Unrated Director's Cut«, »Halloween II (2009) – Unrated Director's Cut« und »Halloween – The Curse of Michael Myers«
555. **Hangmen**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
556. **Hangmen 2**
Mike Hunter MCAC, Nachfolger:
Mike Hunter International,
Los Angeles/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
557. **Hanna Hilton J/O Panty & Lingerie (Hanna Hilton Jerk Off Encouragement Panty/Lingerie)**
(DVD 1910)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
558. **Hanzo The Razor – The Snare**
DVD
Rapid Eye Movies, Köln
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
559. **Harakiri (Boobs & Blood Box Set)**
DVD
Unearthed Films,
Citrus Springs/USA
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
560. **Hard Way, The**
Marketing Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
561. **H.A.R.T. Spezialeinheit 500**
RCA/Columbia Pictures Video,
Nachfolger: Sony Pictures Home
Entertainment, München
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
562. **Hass schürender Lärm II**
DVD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
563. **Hatchet III**
Uncut and Unrated
DVD
Dark Sky Films, Orland Park/USA
(nicht zustellbar)
ArieScope Pictures, North
Hollywood/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
564. **Haus der lebenden Leichen, Das**
Astra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
565. **Haus der Peitschen, Das**
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
566. **Hausfrauen Casting**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
567. **Hausfrauen Over 40 Report**
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
568. **Heather Hunt Pantyhose**
(Heather Hunt Teen Pantyhose)
(DVD 1565)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
569. **Heaven of Hanger on – Es war wie im Himmel**
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
570. **Heaven of Hanger on Nr. 2**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
571. **Heiße Nächte auf Jamaika**
UFA-ATB, Bild + Ton, Nachfolger:
Universum-Film, München
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
572. **Heiße Qualen**
(Schwarze Flamme Silver Line Nr. 6)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
573. **Heiße Räder – heiße Lippen**
River Film + Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
574. **Heiße Spiele im Pensionat**
Hot Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
575. **Heißer Sex im Nachtverkehr**
UFA-ATB, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
576. **Hell Hole (Escape from Hell Hole)**
GM-Vilm
Videoproduktion + Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
577. **Hell Island** (engl.)
Videofilm
Parkfield Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
578. **Hell Ride**
DVD
Senator Home Entertainment, München
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
579. **Hell to pay**
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
580. **Hell Train – Camp der verlorenen Frauen**
DVD
VZ Handelsgesellschaft, Gladbeck
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
581. **Hentai Teil 1**
Goldlight Film, Limburg
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
582. **Hentai Teil 2**
Goldlight Film, Limburg
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
583. **Hexenhaus – Blut für die Zombies – Troma Collector's Edition**
DVD
Troma Entertainment Deutschland
One World Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
584. **Hills have Eyes 2, The – Uncut Version**
DVD
Twentieth Century Fox Home
Entertainment Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
585. **Hills have Eyes 2, The** (amerik.)
Unrated
DVD
Twentieth Century Fox Entertainment,
Beverly Hills/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
586. **History of Torture – Just a Game**
DVD
Erosmedia, Straßlach
BAnz. Nr. 185 v. 30.09.2004 (A)
587. **History of Torture – Law and Order – Pain for Coins**
Erosmedia, Straßlach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
588. **History of Torture 4 – Two of a kind, Teil 1**
erosmedia, Strasslach
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
589. **History of Torture 5 – Two of a kind, Teil 2**
erosmedia, Strasslach
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
590. **Hitman**
DVD
MCP Sound & Media AG,
Ozial-Bahnhof/A
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
591. **Hitman**
Warner Bros. Entertainment, Hamburg
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
592. **Hitman's Run**
BMG, München
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
593. **Hobo with a Shotgun**
Universum Film, München
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
594. **Hoboken Hollow**
DVD
Great Movies GmbH, Mainz
American World Pictures,
Woodland Hills/USA
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
595. **Hochschule der Grausamkeiten**
Puaka, Wiesbaden
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
596. **Hölle des Dschungels**
Geiselausteig Video, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
597. **Hörig**
Excentric/W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
598. **Holly Morgan J/O Pantyhose (Holly Morgan Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1692)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
599. **Hollywood**
Scandia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
600. **Hollywood kills**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
601. **Hollywood Kills**
Uncut Version
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
602. **Hooligans – A Documentary**
NS88 Videos, Denison/USA
"Videofilm"
BAnz. AT 28.08.2023
603. **Hooligans Documentary**
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
604. **Hooligans & Thugs – Football's Most Violent Fan Fights**
BBF Media, West Hollywood/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
605. **Hooligans 2 – Stand your Ground**
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
606. **Hooligans 3 – Never Back Down**
(uncut)
Ascot Elite Home Entertainment
(Cinema Extreme), Stuttgart
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
607. **Hooligans 3 – Never Back Down**
Uncut (Cinema Extreme)
BluRay
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2014 (A)

608. **Horde, Die**
Uncut
DVD
Studiocanal, Berlin
BAnz. 31.08.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
609. **Horde, Die**
(Uncut)
BluRay
Studiocanal GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
610. **hornet's sting and the hell it's caused, The**
DVD
Crumplehack Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
611. **Horrible**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
612. **Horror Infernal**
CBS/Fox Video, Frankfurt,
Nachfolger: Twentieth Century Fox
of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
613. **Horror Infernal**
DVD
Rabbit, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
614. **Horror-Sex im Nachtexpress**
VMP Video Medien Pool,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
615. **Hostel 2**
(Extended Version) DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
geändert: BAnz. AT 29.04.2022
616. **Hostel 3**
(ungekürzte Fassung)
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
(Label: Stage 6 Films)
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
617. **Hostel 3**
(ungekürzte Fassung)
BluRay
Sony Pictures Home Entertainment,
München
(Label: Stage 6 Films)
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
618. **Hot Chocolate II**
VTO
Videoverlag Teresa Orłowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
619. **Hot Sisters**
Unterhaltungs- und Videoverkaufs
GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
620. **House of the dead – Der Film**
(DVD)
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
621. **Huang – Der Unschlagbare**
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008
622. **Human Centipede, The – Four disc Special Edition**
First Sequence + Full Sequence
BluRay + DVD
The Human Centipede (First
Sequence) BluRay + DVD
The Human Centipede (Full
Sequence) BluRay + DVD
Eureka Entertainment, London/GB
Six Entertainment, Amsterdam/NL
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
623. **Human Centipede Part 2, The**
(Full Sequence)
Unrated Director's Cut
Sensibel Pictures,
Anschrift unbekannt
NSM Records Tonträger
Vertriebs GmbH, Neudörf/A
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
624. **Human Centipede 3, The**
(Final Sequence) (engl.)
DVD
Monster Pictures, Carlton North/AUS
Eureka Entertainment Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
625. **Humongous**
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
626. **Hyänen, Die**
Locus Video Group, Anschrift unbekannt
(Label: Vestron Video International)
BAnz. AT 31.08.2012 (A)

I

627. **I'll be there with you**
DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)

628. **I saw the Devil – Rache ist ein tiefer Abgrund**
DVD
Black Edition (Uncut Version)
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
629. **I spit on your Grave**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
Cine TelFilms Inc.,
West Hollywood/USA
Tiberius Film, München
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
630. **I spit on your grave**
Unrated
DVD
CineTelFilms Inc., West Hollywood/USA
Family of the Year Production LLC,
Shreveport/USA (nicht zustellbar)
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
631. **I spit on your Grave**
BluRay
Sunfilm Entertainment, München
Cine TelFilms Inc.,
West Hollywood/USA
Tiberius Film, München
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
632. **I spit on your Grave**
Unrated
BluRay
Anchor Bay Entertainment LLC.,
Beverly Hills/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
633. **I spit on your Grave 2 – Unrated**
DVD
Anchor Bay Entertainment LLC.,
Beverly Hills/USA
Starz Entertainment LLC.,
Englewood/USA
Cine TelFilms Inc., West Hollywood/USA
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
634. **Ich, der Richter**
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
635. **Ich piss auf Deinen Kadaver – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- **Ich will keine Gnade**
siehe: Fireback
636. **Ich! The Killer**
DVD
Raptor Film, Neustadt/A
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
637. **Ich! the Killer – Special Edition**
DVD
Raptor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
638. **Idol**
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17110 (V) vom
18. Februar 2025
639. **Ilsa – Die Tigerin**
UFA Werbefilm GmbH + ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
640. **Ilsa – Die Trilogie**
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
N.S.M. Records Tonträger Vertriebs
GmbH, Neudörf/A
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
641. **Ilsa – The Tigress of Siberia**
DVD
Movie World Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
642. **Ilsa, harem Keeper of the oil sheiks**
Videofilm
Bestvideo, Ridderkerk/NL,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
643. **Ilsa – Haremswächterin des Scheichs**
UFA Werbefilm GmbH +
ATB Ateliergesellschaft Ton + Bild,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
644. **Im besten Alter**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
645. **Im Fotostudio 46 – Ilja + Jenja**
Teil 1
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16717 (V) vom
10. Dezember 2024 (Pr. 894/2024)
646. **Im Fotostudio 49 – Ilja + Jenja**
Teil 2
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16718 (V) vom
10. Dezember 2024 (Pr. 895/2024)

647. **Im Fotostudio 60 – Andrej + Kolja**
Teil 3
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16719 (V) vom
10. Dezember 2024 (Pr. 896/2024)
648. **Im Fotostudio 67 – Jenja**
Teil 4
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16720 (V) vom
10. Dezember 2024 (Pr. 897/2024)
649. **Im Gasthof zum scharfen Hirsch**
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
650. **Im Schloß der blutigen Begierde**
Silwa Heimfilm,
Nachfolger: Silwa Filmvertriebs AG,
Essen
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
651. **Im Würgegriff der roten Cobra**
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
652. **Image, The**
BluRay
Synapse Films Inc., Novi/USA
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
653. **Iman TEEN School Girl J/O Pantyhose** (Iman Jerk Off
Encouragement Pantyhose)
(DVD 1641)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
654. **Imma Yojo II**
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
OVA 18 Nachfolger: Nipponart GmbH,
Wöflerlingen
Videofilm
Entscheidung Nr. 16856 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 492/2024)
655. **Imma Yoyo IV-Maya**
OVA 18, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16787 (V) vom
21. Januar 2025
656. **In.Bewegung – Das politische Fest der Nationalen 2013**
Doppel-DVD
Germania Versand, Sondershausen
NPD (Der Bewegungsmelder),
Sondershausen
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
657. **In der Höhle des schwarzen Panthers**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
658. **Inferno (amerik.)**
(Regie: Dario Argento)
DVD
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
659. **Inferno**
DVD/BluRay
Koch Media GmbH, Höfen/A
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
660. **Inferno Bizarre – Inferno Pervers – Bekenntnisse eines bizarren Chaoten**
Scandia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
661. **Innenleben**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023
662. **Insan Avcsi (türk.)**
TVS Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
663. **Insanitarium**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
664. **Insel der blutigen Plantage**
All-Video Medienvertriebs GmbH,
Nachfolger: Mediawith Classics AG,
Schaffhausen/CH
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
665. **Insel der Verdammten**
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
666. **Insel der Verdammten**
(ungeschnittene Fassung)
DVD
Cine Club Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
667. **Insel der Verdammten (Limited 84 Edition) (ungeschnittene Fassung)**
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o
checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
668. **Inside – Was sie will ist in Dir**
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
669. **Inside – Was sie will ist in Dir**
(Uncut)
DVD
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)

670. **International Wrestling Syndicate presents V**
DVD
International Wrestling Syndicate,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
671. **Intime Sprechstunde**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
672. **Intruder, The**
IHV International Home Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
673. **Invisible – Die unheimliche Macht**
DVD
Cineworld Entertainment,
DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
674. **Isle of the Damned**
DVD
Limited 2-Disc Pop-up Edition
Illusions UNLTD. Films,
Herzogsdorf/A
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
675. **Isle of the damned**
Unrated
DVD
Dire Wit Films LLC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (B)

J

676. **Jack rechnet ab – Ein Mann wird zur Bestie**
IMV Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
677. **Jäger der Apokalypse**
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
678. **Jäger der Apokalypse – Special-Uncut-Version**
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
679. **Jäger der Apokalypse 2 – Zurück ins Inferno**
CBS/FOX, Nachfolger: Twentieth
Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
680. **Jaguar Force Thunderbolt**
Starlight Video, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu-Anspach
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
681. **Jahr 2039 – Sex Inferno**
Goldlight Filmproduktion,
Bad Marienberg
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
682. **Jamie Lynn Pantyhose #3 (Jamie Lynn Jerk Off Instruction Pantyhose #3)**
(DVD 1695)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
683. **Jana Cova Lingerie & Panty**
(DVD 705)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
684. **Jana Cova Sweet & Nice J/O Lingerie Panty #2 (Jana Cova Jerk Off Encouragement Lingerie & Panty #2)**
(DVD 1648)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
685. **Japanese Hell – Limited Edition**
DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
686. **Japanese SM Part Six**
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
687. **Jassie Pantyhose #2 (Jassie Jerk Off Encouragement Pantyhose #2)**
(DVD 1775)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
688. **Jassie Pantyhose #3 (Jassie Jerk Off Encouragement Pantyhose #3)**
(DVD 1924)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
689. **Jeder Vogel braucht ein Nest**
Heeres Movie Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
690. **Jelena Jensen J/O Pantyhose**
(Jelena Jensen Jerk Off
Encouragement
Pantyhose)
(DVD 1509)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

691. **Jelena Jensen J/O Pantyhose #2**
(Jelena Jensen Jerk Off
Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1588)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)

692. **Jenna Haze Panty**
(DVD 1801)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)

693. **Jenna Haze #2**
(DVD 3033)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)

694. **Jennifer Demanding J/O Pantyhose #4**
(Jennifer George DEMANDING Jerk
Off Instruction Pantyhose #4)
(DVD 537)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)

695. **Jennifer George & Kelly Havel**
(Jennifer George and Kelly Havel
Girl/Girl Nylon Tease)
(DVD 2148)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)

696. **Jennifer George Explicit**
(DVD 2112)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

697. **Jennifer George Stockings**
(DVD 2125)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)

698. **Jennifer George Stocking Fetish**
(DVD 2140)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

699. **Jennifer J/O Pantyhose (Jennifer
George Jerk Off Encouragement
Pantyhose)**
(DVD 485)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)

700. **Jennifer Pantyhose #2 (Jennifer
George Jerk Off Instructions
Pantyhose #2)**
(DVD 505)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)

701. **Jennifer J/O Pantyhose #3**
(Jennifer George Jack Off Instruction
Pantyhose #3)
(DVD 521)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)

702. **Jennifer J/O Pantyhose #5**
(Jennifer George Jerk Off Instruction
Pantyhose #5)
(DVD 555)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

703. **Jennifer J/O Pantyhose #6**
(Jennifer George Jerk Off Encouragement
Pantyhose #6)
(DVD 576)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

704. **Jenny Pantyhose**
(Jenny Pantyhose Tease)
(DVD 1515)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

705. **Jesse V. TEEN Pantyhose**
(DVD 610)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)

706. **Jessi's Girls**
Arcade Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (A)

707. **Jolly Roger: Das Massaker von
Cutler's Cove**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)

708. **Jud Süß**
(dt. mit engl. Untertiteln)
DVD
NS88 Video Division/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)

709. **Julia X (Uncut)**
DVD
STUDIOCANAL, Berlin
Planet Media Home Entertainment,
Sauerlach/Lochhofen
BAnz. AT 28.02.2013 (A)

710. **Julia X (Uncut)**
BluRay (3D)
STUDIOCANAL, Berlin
Planet Media Home Entertainment,
Sauerlach/Lochhofen
BAnz. AT 28.02.2013 (A)

711. **jungen Ausreißerinnen, Die**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)

712. **Jungfrau unter Kannibalen**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)

713. **Jungfrau unter Kannibalen (DVD)**
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

714. **Jungle Force (Eye of the Eagle)**
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of Germany,
Frankfurt
BAnz. AT 28.06.2013 (A)

715. **Jungle Warrior**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)

716. **Junk**
DVD
Asian Film Network, Köln
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)

717. **Junk Films**
Massacre Video, Anschrift unbekannt
"DVD"
BAnz. AT 28.07.2023

K

718. **Kaffeebraun und Nymphoman**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)

719. **Kampf im Westen 1942/45**
Vom Kanaldurchbruch bis
zur Ardennenschlacht
History Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)

720. **Karate, Küsse, blonde Katzen**
VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Lizenzinhaberin)
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)

721. **Karin Schubert –
Blonde Exzesse**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 (A)

722. **Karin Schubert –
Feuer der Begierde**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 (A)

723. **Karin Schubert –
Gier und Ekstase**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 (A)

724. **Karin Schubert –
Orgien der Wollust**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (A)

725. **Kartalbey (türk.)**
ehemals Arsel Video und Film
BAnz. AT 30.10.2017 (B)

726. **Katharina – Die nackte Zarin**
All-Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)

727. **Katie Bird –
Die Geburt eines Monsters**
Uncut Special Edition
DVD + Soundtrack CD
Atomik-Films, Glienicke/Nordbahn
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. AT 30.12.2013 (A)

728. **Kayla Paige J/O Pantyhose**
(Kayla Paige Jerk Off Instructions
Pantyhose)
(DVD 1637)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)

729. **Kehlenfick Extrem 15**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

730. **Kelly Kline & Jenaveve Jolie**
Pantyhose (Kelly Kline & Jenaveve
Jolie Jerk Off Encouragement
Pantyhose) (DVD 1660)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)

731. **Kelli Tyler Sweet Teasing J/O**
Pantyhose (Kelli Tyler Jack Off
Encouragement Pantyhose)
(DVD 1645)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)

732. **Kerkerkiste**
(Serie: »Schwarze Flamme« Nr. 24)
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)

733. **Kerle, Fötchen, Sensationen –
aus der Reihe Teeny Exzesse**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

734. **Kiba, der Leibwächter**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)

735. **Kidnapped – Du dachtest,
du bist zuhause sicher**
BluRay
Universum Film, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)

736. **Kidnapped – Du dachtest,
du bist zuhause sicher**
DVD
Universum Film, München
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

737. **Kill that Bitch**
DVD
Dustin Mills Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)

738. **Killer hinter der Maske**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)

739. **Killer Joe Uncut**
BluRay
Entertainment One UK, London/GB
WVG Medien, Hamburg
BAnz. AT 30.04.2013 (A)

740. **Killer Joe Uncut**
DVD
Entertainment One UK, London/GB
WVG Medien, Hamburg
BAnz. AT 30.04.2013 (A)

741. **Killerkralle schlägt zu, Die**
EURO Video Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film, Geiseltasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

742. **Killerkralle schlägt zu, Die**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

743. **Killermaschine, Die**
UFA-ATB Ton + Bild,
Nachfolger: Universum Film, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)

744. **Killer Pac**
(enthält: »Scarred«, »Fallen Angels«
»Darkness Falling«, Dark Intruder«
Bonus Film »The Real Serialkillers«)
DVD
M.I.B. – Medienvertrieb in Buchholz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (A)

745. **Killers (engl.)**
(OT: Killers: Inside us lives a killer)
DVD
XYZ Films LLC (»Licensor«) of,
Marina del Rey/USA
BAnz. AT 29.05.2015 (A)

746. **Kin (türk.)**
Kalkavan Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
BB: 29.06.1989

747. **Kinder der Nacht**
DVD
Digital Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

748. **King of the Ants**
(Director's Cut)
DVD
MEC AG, Heimsheim
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)

749. **Kirsten Price Pantyhose #2**
(Kirsten Price Jerk Off Encourage-
ment Pantyhose #2)
(DVD 1679)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)

750. **Kiss – I Summer**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

751. **Kiss 2**
Trimax Erotic Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

752. **Kiss Part 3 – Winter**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

753. **Kitty Vol. 1**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

754. **Kitty Vol. 2**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

755. **Kleine Schwestern 3**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023

756. **Kleine Teufel**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Rainbow's Media Entertainment)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)

757. **Klinik der Fantasie**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

758. **Kliniksex mit Frau Dr. Irene**
Excentric/W. A. Video, Anschrift
unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

759. **Klistrierziehung an den Stieftöchtern**
Güdditt-Film Color,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

760. **Kolobos – Angst kann Dich zerstören**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)

L

761. **komabrutale Duell, Das**
DVD
CMV Laservision Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)

762. **Komm und mach's mit mir**
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

763. **Korn Cola**
des Interpreten "Zensery" EsonPart,
Anschrift unbekannt
"Musikvideoclip"
BAnz. AT 30.10.2025

764. **Kowaremono – Fragile Hearts 1 & 2**
(japanische Version)
DVD
Pioneer LDC Ltd.,
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

765. **Kriegsberichte Vol. I**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)

766. **Kriegsberichte Vol. II**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)

767. **Kriegsberichte Vol. III**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)

768. **Kriegsberichte Vol. IV**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)

769. **Kriegsberichte Volume 4**
DVD
NS88 Video Division, Vantaa/Finnland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)

770. **Kriegsberichte Vol. V**
NS 88 Video, Ainaskein/Finnland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (B)

771. **Kriegsberichte Vol. 6**
DVD
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

772. **Kriegsberichte – Liberate your TV**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)

773. **Kung Fu – Die tödliche Rache**
VTD Dr. Dressler, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
VDP, Friedrichsdorf
Anschrift unbekannt (Label Loyal)
Action Video, Frankfurt,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)

774. **Kung Fu – Die Tödliche Rache**
Royal, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (A)

775. **Kung Fu – Tödliche Rache**
Eurovideo Bildprogramm, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)

776. **Kung Fu – Tödliche Rache**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

784. **last Horror Movie, The**
DVD
Legend Home Entertainment, Köln
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
785. **Last House in the Woods, The**
– Unrated
DVD
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
786. **last House on the left, The**
Extended Version (Remake 2008)
BluRay Disc
Universal Pictures Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
787. **Last House on the Left, The** (engl.)
(Regie: Dennis Iliadis)
BluRay
Universal Pictures (UK) Limited,
London/GB
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
788. **last Sect, The**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
789. **last Show, The**
DVD der Gruppe »Rahowa«
NS88 Video Division, Denison/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
790. **Lauren Pantyhose (Lauren Pantyhose Tease)**
(DVD 609)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
791. **Lehrmädchen-Report**
VPS, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
792. **Leif Jonker's Darkness**
(Limited 84 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o
checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
793. **Leif Jonker's Darkness – The Vampire Cut – ungeschnitten**
DVD
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
794. **Leroy – Ein Gigant explodiert**
Karo Video Dortmund,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
795. **Lessons of Fear**
Vol. 1 und Vol. 2
Green Bunny, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 17293 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 376/2025)
796. **Let us prey**
DVD
Kaleidoscope Home Entertainment
Ltd., London/GB
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
797. **Libidomania 2. Teil – Sexuelle Perversionen**
All-Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
798. **Licking Girls**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
799. **Liebesbriefe einer portugiesischen Nonne, Die**
UFA Werbefilm & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
800. **Lily Thai J/O (Lily Thai Demanding Jerk Off Instruction Panty)**
(DVD 1502)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
801. **Lily Thai J/O Pantyhose (Lily Thai Demanding Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1541)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
802. **Lily Thai J/O Panty #2 (Lily Thai Jerk Off Encouragement Panty #2)**
(DVD 1650)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
803. **Lindsey Meadows Panty**
(Lindsey Meadows Jack Off Encouragement Panty)
(DVD 1784)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
804. **Linkshänder, Der**
USA Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
805. **Live Feed – Alle zahlen den Preis**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
806. **Live – Irgendwo im wilden Osten**
DVD der Gruppe »Redrum«
KindaZimma Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
807. **Live in Derbyshire**
der Gruppe »Skrewdriver«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
808. **Live in Deutschland**
der Gruppe »Brutal Attack«
DVD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
809. **Live in Germany**
der Gruppe »Skrewdriver«
Blood & Honour Finland, Vantaa/Finnland
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
810. **Live SM in Japan Part one**
(Titel laut Vorspann: Japanese SM – Part One)
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
811. **Live SM in Japan Volume II**
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
812. **living dead at Manchester Morgue, The**
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
813. **Living Dead Girl, The**
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
814. **living dead Girl, The**
BluRay
Kino LorberTramper, New York/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
815. **Lo Squartatore di New York (Der New York Ripper)** (ital.)
Videofilm
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
816. **Locked Down**
BluRay (3D + 2D)
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart
Lionsgate, Santa Monica/USA
LB Films/Global Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
817. **Locked Down**
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart
Lionsgate, Santa Monica/USA
LB Films/Global Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
818. **Loft**
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth
Century Fox of Germany
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
819. **Lorelei**
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
820. **Lost, The**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
821. **Lost Women – Flucht aus Camp 21**
GMP General Motion Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
822. **Love Lessons**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
823. **Love Strange Love**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
824. **Lüge – wo bleibt dein Sieg**
Kritik-Folge Nr. 78
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
825. **Lulú – Die Geschichte einer Frau**
Warner Home Bros. Entertainment
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
826. **Lunatic Night 2**
■ Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 17423 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 471/2025)
827. **Lunatic Night 3**
Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 17424 (V) v
om 19. August 2025 (Pr. 472/2025)
828. **Lust on the Orient Express**
VCA, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
830. **Machine Girl: One Armed Ballistic Assault Heroine**
(Ultimate Machine Girl Steelbook)
DVD Set
Tokyo Shock, Belleville/USA
Fever Dreams Production,
Belleville/USA
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
831. **Mad Dog**
VMP Nachfolger:
STUDIOCANAL, Berlin
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
832. **Mad End**
Southern Star Promotion,
Anschrift unbekannt
(Label: Lightning)
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
833. **Madhouse**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
834. **Madhouse – Party des Schreckens**
VCL Video GmbH, Nachfolger:
VCL Film + Medien AG, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
835. **Mädchen, die nach München kommen**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
836. **Mädchen, die sich selbst bedienen**
Heeres Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
837. **Mädchen hinter Gittern**
Polygram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
838. **Mädchen in den Krallen teuflischer Bestien**
UFA ATB Ton + Bild,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
839. **Mädchenklistierer, Der**
Güdtitt-Film Color, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
840. **Mädchenspiele 1**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
841. **Mädchenspiele 2**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 29.06.2023
842. **Mädchenspiele 3**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
843. **Männer wie Tiger**
Heeres Video, Anschrift unbekannt
Movie Video Verkaufs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
844. **Märchen von Dornmöschen und dem Prinzen, Das (Teil 1 und 2)**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
845. **Magic Girl Melulu – The Mountain of Orga**
Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 17111 (V) vom
18. Februar 2025
846. **Magnum Thunderbold**
Polyband, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
847. **Maiden Diaries, The**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
848. **Makato Chan 1**
Top Score, Anschrift unbekannt
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
849. **Makato Chan 2**
Top Score – JVD-Japan Video
Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
850. **Making**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
851. **Making 2**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
852. **Maladolescenza**
(AT: Spielen wir Liebe)
DVD
Bertucci Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
853. **Maleficarum**
DVD
Vermeerworks LLC
c/o Jac Avila Pachamama Films,
Dover-Foxcroft/USA
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
854. **MaMa Vol. 1 und Vol. 2**
Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16843 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 457/2024) 7.
Momone Pink Pineapple, Anschrift
unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16844 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)
855. **Mama Mia!**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
856. **Mamas**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
857. **Man Hantingu**
(Man Hunting)
DVD
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,
Tokyo/J
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
858. **Man Hantingu: Ridenpushon**
(Man Hunting: Redemption)
DVD
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,
Tokyo/J
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
859. **Man Hantingu: Rizarekushon**
(Man Hunting: Resurrection)
DVD
Albatros Film, Tokyo/J
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
860. **Manchurian Avenger**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
861. **Mandinga**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt Home
Entertainment, Leipzig
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
862. **Mandinga – Ultraje a una Raza** (span.)
Video Cine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
863. **Mandingo**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
864. **Manhunt Backwoods Massacre**
DVD
I-On New Media, Köln
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
865. **Manhunt – Backwoods Massacre (Uncut Edition)**
DVD
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2016 (A)
866. **Mann mit der Tigerpranke, Der**
VPS Video, Nachfolger: VPS
Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
867. **Mann ohne Gnade, Der**
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
868. **Maria, the young & fresh girl**
Trimax-Video, Offenbach
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
869. **Marlena Sweet J/O Panty**
(Marlena Jerk Off Encouragement
Panty Tease)
(DVD 1691)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
870. **Marlena Sweet J/O Pantyhose (Marlena Jack Off Instruction Pantyhose)**
(DVD 1683)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
871. **Martyrs**
(Uncut)
Blu-Ray
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
872. **Martyrs**
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
873. **Mash'd**
Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
874. **Mason Marconi Pantyhose**
(Mason Marconi Pantyhose Tease)
(DVD 538)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
875. **Mason Marconi Pantyhose #2**
(DVD 737)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
876. **Massacre, The – Blood Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
877. **Massagesalons von Bangkok, Die**
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
878. **Max und Moritz und ihre erotischen Streiche**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

M

829. **Machismo – 40 Gräber für 40 Gewehre**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)

879. **Mayhem**
Summit International Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
880. **Mechanik, The - Extended Version**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
881. **Melek Yüzü Cani**
(Der Verbrecher mit dem Engels Gesicht) (türk.)
ehemals Arsel Video und Film
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
882. **Melk mich ab Du Sau! 8**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
883. **Mermaid in a manhole/He never dies (Double Feature)**
Doppel-DVD
Unearthed Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
884. **Meute, Die**
(Uncut)
BluRay
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
885. **Meute, Die**
(Uncut)
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
886. **Mexican Werewolf**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
887. **Mia**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 26.05.2023
888. **Midnight Horror**
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
889. **Midnight Meat Train**
(Unrated Director's Cut)
BluRay
NSM Records, Neudorf/A
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
890. **Midnight Meat Train, The**
Director's Cut (Extreme Edition)
BluRay Disc
Lions Gate Home Entertainment
Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
891. **Midnight Movie**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
892. **Mikki, Die geile Nachrichtensprecherin**
Trimax Manga Erotik Animation
Milky Animation Label, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
893. **Miko Mido is Lady Blue**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
894. **Misled - Drogenhölle Chicago**
(Special uncut Version)
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
895. **Mißbraucht von Drecksigen Händen**
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg
(Label: 18 OVA)
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
896. **Missing 55 (Misshingu 55)**
(japanisch)
(Cover: junge Frau in Handschellen)
DVD
Albatros Film, Anschrift unbekannt
Prime Wav, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
897. **Missing 55: Final Break (Misshingu 55: Fainaru Bureiku)**
(japanisch)
(Cover: junge Frau mit Pistole)
DVD
Albatros Film, Anschrift unbekannt
Prime Wav, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
898. **Mission Terminate**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
899. **Mister D - The Hardest in Hardcore - Volume Two**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
900. **Mister D - The Hardest in Hardcore - Volume Seven**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
901. **Mister D - Volume Eleven**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
902. **Mollige Stückchen**
»Durchgefickte Mast Säue«
»Durchgefickte Rollmöpse«
»Fett und tierisch geil«
»Speck und dicke Eier«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
903. **Momone**
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr.16844 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)
904. **Mondo Cane IV**
Madison Video, evtl. Nachfolger:
Madison Home Video, Wiesbaden
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
905. **Mondo Diavolo**
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
906. **Mondo Sexuality**
PVT Produktion GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
907. **Monica Sweetheart & Mollie Green Pantyhose (Monica Sweetheart & Mollie Green Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1652)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
908. **Monique Dane Pantyhose**
(Monique Dane Pantyhose Tease)
(DVD 664)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
909. **Montana Rae TEEN Pantyhose**
(DVD 1607)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
910. **Mother of Tears - Unrated**
DVD
The Weinstein Company,
c/o Dimension Extreme,
Beverly Hills/USA
Genius Products LLC.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
911. **Mountain of the Cannibal God**
DVD
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
912. **Muay Thai Chaiya - Der Körper ist die ultimative Waffe**
Uncut
DVD
3L Film GmbH & Co KG, Dortmund
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
913. **Muschi und die lusternen Schwänze**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
914. **Muscle Heat - Uncut**
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
915. **Mutant Chronicles - Limited Uncut Edition**
Blu-ray Disc
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
916. **Mutant Chronicles - Uncut Edition**
DVD
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
917. **Mutation**
Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
918. **Mutiert - Crying Fields**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
919. **My Bloody Valentine**
Uncut, 2D und 3D-Versionen
Doppel DVD
STUDIOCANAL, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
920. **My Bloody Valentine**
(3D) BluRay
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
921. **My Life as a Chicken**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
922. **Myaluanna Seductive**
J/O Pantyhose (Myaluanna Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1690)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
923. **Nachbarinnen**
(inkl. DVD Autohaus Extrem)
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
924. **Nacht der wilden Ladies, Die**
UVG Unterhaltungs- und
Video-Verkaufs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
925. **Nachtratten**
Embassy Constantin Video,
Nachfolger: Constantin Film,
München
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
926. **Nachtschwester**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
927. **Nackt und zerfleischt**
Marketing-Film, c/o Laser-Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
berichtigt: BAnz. AT 30.09.2015
928. **Nackt und zerfleischt**
(Limited Uncut 2-DVD Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudorf/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
929. **Nackt und zerfleischt**
(Limited 3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
930. **Nackt und zerfleischt - Cannibal Holocaust**
(Limited 3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
931. **Nackt und zerfleischt - Cannibal Holocaust**
(Uncut 2-DVD Collector's Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudorf/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
932. **Nackt unter Kannibalen**
(AT: Emmanuelle e gli ultimi canibali;
Emmanuelle und die letzten Kannibalen)
Bavaria Film, Geiselgasteig (nicht mehr
Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
933. **Nackt unter Kannibalen**
(Remastered 3-Disc Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
934. **Nackte Fäuste**
Polygram Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
935. **Natasha Dolling J/O Pantyhose #3 (Natasha Dolling Jerk Off Instruction Pantyhose #3)**
(DVD 1678)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
936. **Natural**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
937. **Natural 2**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
938. **Naturist live in Asia - No. 3**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 30.03.2023
939. **Naudia Nyce J/O Pantyhose (Naudia Nyce Jerk Off Commands Pantyhose)**
(DVD 1625)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
940. **Naudia Rio & Chantelle Fontain Pantyhose**
(Naudia Rio & Chantelle
Fontain Teen Pantyhose)
(DVD 1595)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
941. **Naudia Rio TEEN J/O Pantyhose**
(Naudia Rio Teen Jerk Off
Encouragement Pantyhose
(DVD 1569)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
942. **Nazi Sexperiments**
DVD
Alpha Blue Archives, Oakland/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
943. **Necrofiles**
DVD
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
944. **Nero und die Huren des Römischen Reiches**
Euro Video Bildprogramm GmbH,
Nachfolger: Euro Video Bildprogramm
GmbH, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
945. **Nero und die Huren des Römischen Reiches**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
946. **New Tokyo Decadence - The Slave - Uncut and Unrated**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
947. **New York Ripper, Der**
UFA Werbefilm & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
► Die Indizierungsfolgen beziehen sich
auch auf den Film »Lo sqartatore di
New York«
948. **New York Ripper, Der**
(Uncut Limited Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
949. **Night Life**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
950. **Night Life**
DVD
Silwa Film B.V., Purmerend/NL
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
951. **Night of the Dead**
(ungeschnittener Director's Cut) DVD
SchröderMedia HandelsgmbH & Co. KG,
Klagenfurt/A
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
952. **Night Shift Nurses RN's Revenge**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
953. **Nightforce - Schreckenskommando**
Vestron Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
954. **Nikos The Impaler**
(Limited Edition) DVD
Schnaas Film, Rellingen
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
955. **Nina Pantyhose (Nina's Solo Pantyhose)**
(DVD 530)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
956. **Nine O'clock Woman - Tune In and Get Turned On**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
957. **Ninja Connection**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
958. **Ninja - Revenge Will Rise**
Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
959. **Ninja - Revenge will Rise**
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
960. **Ninja-Jäger**
Polyband, Nachfolger: Polyband
Medien, München/Domach
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
961. **Nomad Riders**
IHV Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
962. **Nonnen bis aufs Blut gequält**
MCP Audio Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
963. **Nonnen bis aufs Blut gequält**
DVD
X-Rated/VZ-Handels GmbH,
Gladbeck
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
964. **Northville Massaker, Das**
ITT Schaub Lorenz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
965. **Nudisten-Kinder**
Janssen-Verlag, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 29.04.2022
966. **Nun höret mein Lied**
des Interpreten »Frank Renniecke«
DVD
Frank Renniecke Verlag und Versand,
Leutershausen
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
967. **Nymphomanin Catrice, Die (L'Educatrice)**
Silwa Video, evtl. Nachfolger:
Silwa Filmvertrieb GmbH, Essen
BAnz. AT 29.11.2018 (A)

O

968. **O is for obedience**
SMaltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

969. **Oase der gefangenen Frauen, Die**
Geiselschaft Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
970. **Odysseus und die Königin der Pornos**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
971. **Oidoxie – HST 13.12.1997**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
972. **Olaf Ittenbach's Familienradgeber**
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
973. **Oma – Faustdicke Fotzen**
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
974. **Oma Faust gefickt**
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
975. **Oma Inzest – 71 Jahre**
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
976. **Omas Orgien sind die Besten!**
Hier lernt die Jugend wie's richtig geht!
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
977. **Omega Syndrome**
Highlight Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.05.2013 (A)
978. **Omega Syndrome (engl.)**
New World Video,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.12.2014 (A)
979. **Oni – Tensei**
(The Demon Collection)
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
980. **Opapatika**
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
Warner Home Video, Hamburg
BANz. AT 29.06.2012 (A)
981. **Opimpische Spiele**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
982. **Orgasmo Exotico**
Videorama, Essen
BANz. AT 30.04.2014 (B)
983. **Orgasmus im Weltall**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
984. **Orgie der Gesetzlosen**
Polyband Medien,
München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
985. **Orocco – The Embalmer**
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BANz. AT 29.05.2015 (A)
986. **Orphan Killer, The**
DVD
Full Fathom 5 Productions LLC.,
Pasadena/USA
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
987. **Otis**
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- **Outlaw Force**
siehe: 2004 Outlaw Force
988. **Outpost: Operation Spetsnaz**
– Black Edition Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
Content Media Corporation,
Anschrift unbekannt
Matador Pictures, London/GB
Savalas Film, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 30.04.2015 (A)
989. **Over 40**
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
990. **Over 40 – Alte, geile Sperma-Säue**
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
991. **Over 40 – Extreme Alt-Fotzen**
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
992. **Over 40 – in den Arsch gefickt**
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
993. **Over 40 – Wilde Hausfrauen**
Mutis von Nebenban
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

994. **Over 50 – Alte Fotzen von Nebenban**
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
995. **Over 50 – Mutis von Nebenban**
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- P**
-
996. **Pain**
(australisch/neuseeländ. Fassung)
BluRay
Mandala Films Ltd.,
Wellington/NZ
BANz. AT 28.02.2014 (A)
997. **Paintball**
DVD
Universum Film, München
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
998. **Panty Extravaganza Carli, Sunny, Savannah, Ava & Lux (Jerk Off Girls Panty Extravaganza Carli Banks, Sunny Leone, Savannah, Ava & Lux Panty)**
(DVD 1701)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 28.01.2019 (A)
999. **Paola Rey Demanding J/O Pantyhose #2 (Paola Rey Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1646)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
1000. **Paprika – Ein Leben für die Liebe**
VPS Film-Entertainment Filmverwertungs GmbH, Nachfolger: VPS Film-Entertainment GmbH, Konkern
BANz. AT 27.11.2017 (A)
1001. **Parkplatz Treff**
»Treffpunkt Bumpsparkplatz«
»Deutsches Fick-Mobil«
»Die Nuten vom Brummi Strich«
»Parkplatz Sex Pervers«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1002. **Party des Grauens**
VPS Video Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1003. **Patriotic Ballads, Stuttgart 8. August 1992**
der Gruppe »Ian Stuart & Stigger«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1004. **Pendant I**
(wegen des Films »My life as a chicken«)
Trimax Hardcore, Offenbach
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1005. **Pendant II**
(wegen des Films »Making 2«)
Trimax Hardcore, Offenbach
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1006. **Pendant III**
Trimax Hardcore, Offenbach
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1007. **Pestizide – Grapes of Death**
Get the Movie GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BANz. AT 30.03.2017 (B)
- **Phantasme Nr. 2**
siehe: Prostitution heute
1008. **Philosophy of a Knife – 2 Disc Limited Edition**
DVD
Unearthed Films, Citrus Springs/USA
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1009. **Pig Farm, The**
DVD
Astro Distribution, Habichtswald
Planegg/München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1010. **Pig Hunt – Dreck, Blut und Schweine**
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BANz. AT 27.04.2012 (A)
1011. **Pilzsammlerin, Die**
(Reihe »Schwarze Flamme« Nr. 16)
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BANz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1012. **Pimmel-Kreuzer XX6 – auf Mösenkurs**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1013. **Pit Fighter**
DVD
MIG Film, Düren
BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1014. **Planet Saturn lässt schön grüßen, Der**
Atlas Video GmbH, Nachfolger:
Atlas Film + Medien AG, Duisburg
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1015. **Playtime All DVD Preview Cat. 22 – Cat. 39**
(DVD-DP#1)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 28.01.2019 (A)

1016. **Playtime All DVD Preview Cat. 40 – Cat. 45**
(DVD-DP#2)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
1017. **Playtime All DVD Preview Cat. 93 – Cat. 107**
(DVD-DP#8)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.03.2019 (A)
1018. **Playtime All DVD Preview Cat. 113 – Cat. 118**
(DVD-DP10)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 28.01.2019 (A)
1019. **Playtime All DVD Preview Cat. 119 – Cat. 121**
(DVD-DP11)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.03.2019 (A)
1020. **Playtime Catalog 127 DVD Preview!**
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
1021. **Playtime's Nudes Presents: »Carli Banks #4« (Carli Banks Jerk Off Encouragement Playtime Nudes #4)**
(DVD 3111)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.02.2019 (A)
1022. **Pledge Class – Red Edition**
DVD
VCL Film + Medien AG, München
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
► Der Listeneintrag bezieht sich auf den auf der DVD enthaltenen Trailer zum bundesweit beschlagnahmten Film »Cannibal Ferox«
1023. **Porno Holocaust – 2002**
Astro Distribution, Habichtswald
BANz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
1024. **Porno-Party, Die**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1025. **Premutos – Der Gefallene Engel**
(Uncut-Version)
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1026. **Premutos El ángel caído (span.)**
DVD
Manga Films S.L., Barcelona/E
BANz. AT 26.02.2016 (A)
1027. **President Evil**
DVD
Splendid Film, Köln
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1028. **Prinz Eisenschwanz**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1029. **Prinz Eisenschwanz – Das Schloss der geilen Jungfern**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1030. **Prison of dead – Mädchen schutzlos hinter Gittern**
GMP General Motion Pictures,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.04.2012 (B)
Siehe auch: »Bar(e) behind bars«
1031. **Prisoners of Payne**
SMtalk, Hannover
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
1032. **Privat**
»Sind das etwa ihre Nachbarn 21-24«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1033. **Private Party**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1034. **Professor Pain – Sein Lehrstock ist der Schwanz**
Vol. 1 und 2
OVA 18 Green Bunny
Modern Graphics Distribution, Rastatt
BANz. Nr. 62 vom 29.03.2003
1035. **Projekt Fleisch**
Roger Sommer, Winterthur/CH
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1036. **Prostitution heute (Phantasme Nr. 2)**
Constantin Film, München
BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1037. **Prowler, The**
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BANz. AT 30.04.2013 (B)
1038. **Prüfung, Die (DVD)**
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 7)
Inflagranti Film, Berlin
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
1039. **Psycho Killer**
Starlight Video GmbH,
Nachfolger: Astro Distribution GmbH,
Habichtswald
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1040. **Puffalo Bill: Schwänze, Mösen, Blaue Bohnen**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1041. **Puppets, The**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1042. **Puppets 2, The**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1043. **Pure Mail Episodes 1 & 2**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Manga Animation Cartoon DVD,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- R**
-
1044. **Rabid Grannies**
(Limited 2-Disc Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudorf/A
BANz. AT 30.06.2017 (B)
1045. **Rabid Grannies – Blood Edition**
DVD
Astro Distribution,
Habichtswald/Ehlen
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
1046. **Rache der Kannibalen, Die**
Arcade Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)
1047. **Rache des Paten, Die**
Arcade Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1048. **Racket – Bei Anruf Mord**
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1049. **Rammel der Hase**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1050. **Ranger**
All Video Programm, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1051. **Raze**
DVD
IFC Midnight IFC in Theaters LLC,
New York/USA
CINIPIX LLC, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.09.2015 (A)
1052. **Raze – Fight or die!**
DVD
Neue Pierrot Le Fou Filmvertriebs-GmbH, München
BANz. AT 28.11.2014 (A)
1053. **Recht bin ich, Das**
Polygram Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1054. **Recoil – Tödliche Vergeltung**
MVW, Wiesbaden
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2001
1055. **Red Heat – Unschuld in Ketten**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1056. **Red Hot Pepper**
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.12.2012 (A)
1057. **Red Room 2**
Daisuke Yamanouchi Collection
DVD
Unearthed Films,
Citrus Springs/USA
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1058. **Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking (Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking Tease)**
(DVD 1754)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.02.2019 (A)
1059. **Rei Rei**
Kiseki Films,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
1060. **Reif und Erfahren**
DVD
OLIVA GmbH,
Anschrift unbekannt
(Label: Ipanema)
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008
1061. **Reife Damen**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1062. **Reise nach Agatis**
(Limitierte 2-Disc Edition DVD)
DVD-Box
Werkmann Filmverlag,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.10.2020 (B)
1063. **Remnant, The**
DVD
e-m-s New Media, Dortmund
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1064. **Resident Zombie – Junk (DVD)**
Best Entertainment, Heusenstamm
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (A)
1065. **Resident Zombie Junk**
Special Uncut Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)

1066. **Rest Stop – Dead Ahead**
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1067. **Rest stop: Don't look back**
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1068. **Rest Stop: Don't look back (Uncut)**
DVD
Anbieter unbekannt
BANz. AT 30.03.2017 (A)
berichtigt: BANz. AT 28.04.2017
1069. **Resurrection**
DVD der Serie Robocop Prime Directives
Sunfilm Entertainment, München
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
1070. **Retrievers, The – Zum Töten abgerichtet**
USA Video und Bildplatten Productions
Comp., Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
1071. **Return of the living Dead 4 – Necropolis**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1072. **Return to a better tomorrow – Special Uncut Edition**
DVD
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1073. **Revenant – Sie kommen in der Nacht**
VMP, Anschrift unbekannt
Storm Entertainment,
Santa Monica/USA
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1074. **Revolte hinter Gittern**
Geiseltagesteig Video, München
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1075. **Revolte hinter Gittern**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.04.2017 (A)
1076. **Revolte im Frauengefängnis**
VPS Film Entertainment,
München
BANz. AT 30.11.2012 (A)
1077. **Rita G. J/O Pantyhose (Rita G. Jerk Off Instruction Pantyhose)**
(DVD 1516)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.11.2018 (A)
1078. **Robin Futt im Mösenwald**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1079. **Rocco – The Game of Perversion**
DVD
XY Pictures, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1080. **Rocco – Rock'n Roll Rocco**
DVD
XY Pictures, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1081. **Rock & Roll Ransome**
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1082. **Rock voor Dietsland**
DVD
der Gruppen »Lion's Pride« und
»Brigade M«
Natre Prop Sassenheim/NL
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1083. **Rockaway**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1084. **Rocked Shadow**
Wara Film und Ton GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.02.2014 (A)
1085. **Rosetten-Stecker bis in die Abgrundtiefe seines Dickdarm's**
Rewo International, Hennef
(Firma erloschen)
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1086. **Rotfötchen und die geilen Schwänze**
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1087. **Rückkehr der Zombies, Die**
DVD/Blu-Ray
ILLUSIONS UNLTD. FILMS
SCHMALZ-SCHNEIDER OG,
Herzogsdorf/A
BANz. AT 28.07.2017 (B)
1088. **Rückkehr der Zombies, Die**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
1089. **Rückkehr der Zombies, Die (Uncut Limited Edition)**
Neu Remastered
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BANz. AT 31.01.2017 (B)
1090. **Rue Barbare**
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1091. **Run And Kill**
DVD
Sunrise Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)

S

1092. **S & M Hunter – Uncut and Unrated**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1093. **S & M Mechanic**
SMtalk, Hannover
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
1094. **SA Mann Brand – Ein Lebensbild aus unseren Tagen**
DVD
Video War Unlimited, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1095. **Sadisticum**
CMS Constructive Media Service,
Bretzfeld
Wolpack Power e.K., Ludwigsburg
BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1096. **Sailor and the 7 Bailz**
Secret Anima, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 184 vom 29.09.2001
1097. **Samantha Ryan J/O Instruction Pantyhose (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose)**
(DVD 1661)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.12.2018 (A)
1098. **Samantha Ryan Pantyhose #2 (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose #2)**
(DVD 1697)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.03.2019 (A)
1099. **Sandrine am Strand**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BANz. AT 28.04.2023
1100. **Satania**
MTC, Essen (Label: MW-Video),
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.11.2015 (A)
1101. **Satansbande, Die**
Media Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
(Label: Aktuell Video)
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1102. **Savage – Der letzte Warrior**
Sunset Video-Film-Produktion,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1103. **Savage Island**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
Highlight, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.04.2012 (A)
1104. **Savage Weekend (engl.)**
Entertainment Film,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1105. **Savage World (amerik.)**
Videofilm -m
PolyGram Video, NL
Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.09.2018 (A)
1106. **Savaged – Uncut**
(Cinema Extreme)
BluRay
ASCOT ELITE Home Entertainment,
Stuttgart
BANz. AT 30.09.2015 (A)
1107. **SAW: The Final Chapter – Unrated**
BluRay u. DVD
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BANz. AT 31.10.2013 (A)
1108. **SAW III**
(französische Fassung)
DVD
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
(nicht zustellbar)
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BANz. AT 28.10.2019 (A)
1109. **SAW III (Kinofassung)**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
1110. **SAW III – Limited Collector's Edition**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
1111. **SAW III – Unrated Edition**
BluRay-Disk
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 31.10.2013 (A)
1112. **SAW III – Unrated Edition**
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BANz. AT 31.10.2013 (A)
1113. **SAW III – Unrated Edition**
DVD
Deltamac Co. Ltd, Kwung Tong,
Hong Kong/China
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 28.02.2014 (A)
1114. **SAW IV (Kinofassung)**
Blu-ray Disc
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1115. **Saw IV (Kinofassung)**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1116. **Saw IV**
ungekürzte Directors Cut Edition
DVD
Elite Film AG, Zürich/CH
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1117. **Saw IV – Limited Collector's Edition**
Regie: Darren Lynn Bousman
Kinowelt Home Entertainment GmbH,
Leipzig, Nachfolger:
Studiocanal GmbH, Berlin
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
(Unzustellbar)
Lions Gate Entertainment co Lions
Gate Films Inc., Santa Monica/USA
"DVD"
BANz. AT 27.06.2025
1118. **SAW IV – Unrated Director's Cut**
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BANz. AT 31.10.2013 (A)
1119. **SAW V – Uncut Version**
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BANz. AT 31.10.2013 (A)
1120. **SAW V – Unrated**
Blu-ray Disc
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 28.02.2014 (A)
1121. **SAW V – Unrated**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
bestätigt:
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 31.10.2013 (A)
1122. **SAW VI – Unrated**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
bestätigt:
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1123. **Saw VI**
Extreme Edition
BluRay Disc
Lions Gate Home Entertainment UK Ltd.,
London/GB
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1124. **SAW VII – Vollendung (Unrated)**
BluRay
STUDIOCANAL Berlin
BANz. AT 28.02.2013 (A)
1125. **SAW VII – Vollendung**
Unrated
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 31.01.2013 (A)
1126. **SAW – The Complete Movie Collection**
(»SAW« Unrated,
»SAW II« Unrated,
»SAW III« Unrated,
»SAW IV« Unrated,
»SAW V« Unrated,
»SAW VI« Unrated
»SAW: The Final Chapter« Unrated)
BluRay Collection
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BANz. AT 30.09.2015 (A)
1127. **Scarce**
DVD
Bloodlife Films, Toronto/CDN
BANz. AT 31.07.2012 (B)
1128. **Scare**
Greenwood Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1129. **Scare Crow**
DVD
Sunrise Entertainment, Leonberg
BANz. AT 30.06.2017 (A)
berichtigt: BANz. AT 31.08.2017
1130. **Scare Crow**
ungeschnittene Fassung
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1131. **Scavengers**
Monte Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1132. **Scharfe Katzen hinter Gittern**
All-Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
(Label: Geiseltagesteig)
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
1133. **Schattenwelt**
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BANz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (A)
1134. **Scheich El Öli und die geilen Haremsmiesen**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1135. **Schiff der gefangenen Frauen, Das**
PVT Produktion Video Tontr.,
Anschrift unbekannt
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1136. **Schluckspechte ... ich hab Durst auf Dich!**
DVD
Art Media, Wesel
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1137. **Schlüsselloch-Report**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
1138. **Schmerzwald, Der**
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 2)
Inflagranti Film, Berlin
BANz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
1139. **Schneeflittchen hinter den sieben Bergen**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1140. **Schneeflittchens Rückkehr**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1141. **schöne Pat und der supergeile Liliput, Die**
VFL Video Film Leasing,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1142. **School of Darkness**
Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16845 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 459/2024)
1143. **Schoolgirl Panty Tease**
(Three Schoolgirl Panty Tease)
(DVD 715)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
1144. **Schulmädchen Report Teil 1 – Was Eltern nicht für möglich halten**
VPS Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BANz. AT 29.11.2018 (B)
1145. **Schulmädchenreport Teil 3 – Was Eltern nicht mal ahnen**
VPS, München
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007
umgetragen in Listenteil B:
BANz. AT 29.11.2018 (B)
1146. **Schulmädchen-Report Teil 4 – Was Eltern oft verzweifeln lässt**
Videofilm
VPS, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1147. **Schulmädchen-Report Teil 5 – Was Eltern wirklich wissen sollten**
Videofilm
VPS, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1148. **Schulmädchen-Report Teil 6 – Was Eltern gern vertuschen möchten**
Videofilm
VPS, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1149. **Schulmädchen-Report Teil 7 – Doch das Herz muss dabei sein**
Videofilm
VPS, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1150. **Schulmädchen-Report Teil 9 – Reifeprüfung vor dem Abitur**
Videofilm
VPS, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1151. **Schulmädchen Report Teil 10 – Irgendwann fängt jede an**
VMP Video Medien Pool, München
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1152. **Schwänzel und Gretl**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1153. **Schwanger**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1154. **Schwanz im Glück und Cinderella im Fotzenland**
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2001
1155. **Schwarze Tiger, Der**
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.05.2013 (A)
1156. **Schwarzer Pfeffer**
Wara Film u. Ton GmbH & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.09.2013 (A)

1157. **Schweinchen Fick – Freibeuter der Mösen**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1158. **Schweinchen Fick im Wilden Westen**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1159. **Schweinzel-Männchen, Die**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1160. **Sechs Schwedinnen von der Tankstelle**
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1161. **Seduce me 5 – Der Fickfinger macht Sex-Politik**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1162. **See No Evil**
BluRay
Lions Gate Entertainment Inc.,
Santa Monica/USA,
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1163. **See no Evil – Extended Version**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1164. **See no Evil – uncut**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1165. **Seed 2: The new Breed – Uncut Edition (Black Edition)**
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
1166. **Seine Fäuste sind der Tod**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1167. **Selbstjustiz (Mein ist die Rache)**
Silva Filmvertriebs GmbH,
Nachfolger: Silva Filmvertrieb AG, Essen
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1168. **Sensations**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1169. **Serbian Film, A**
britische Fassung
DVD
Revolver Entertainment, London/GB
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1170. **Serbian Film, A**
(serbisch mit holländisch. Untertiteln)
DVD
Contrafilm, Belgrad/SRB
Zeno Pictures, Herentals/NL
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1171. **Serbian Film, A – 2 Disc Limited Collector's Edition**
Full Uncut, Unrated Version
Contrafilm, Anschrift unbekannt
"BluRay"
BAnz. AT 27.06.2022
1172. **Serbian Film, A (Uncut)**
(serbisch mit engl. Untertiteln)
DVD
Invincible Pictures LLC,
Philadelphia/USA
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
1173. **Sexandroide**
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1174. **Sex Bizarre**
Ribü Filmproduktions GmbH & Co KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1175. **Sex Demon Queen**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1176. **Sex Games**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1177. **Sex-Taxi, Das**
Action Video Filmvertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1178. **Sex Wish**
DVD
A.B.A. Alpha Blue Archives,
Oakland/USA
Taurus Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
1179. **Sexdance Fever**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1180. **Sexfilme 2**
Heidi's Hüttenzauber, Erotische Lustspiele, Li Anh zeigt asiatische Luststellungen, Squash, Liebespiele auf Hawaii, Büromädchen-Report
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
Orion Versand, Flensburg
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
1181. **Sexorist, Der**
CD Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1182. **Sexy Battle Girls – Uncut and Unrated**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1183. **Shadow Army**
DVD
ZFX Productions Inc.,
Winter Springs/USA
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1184. **Shocking Asia – Sünde, Sex und Sukiyaki**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
Hit Film, Geiseltalsteig,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. AT 26.02.2021 (A)
1185. **Shoguns Ninja**
Polygram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1186. **Shottas – Gangster**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1187. **Shusaku**
The 1-2 Night
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1188. **Shusaku**
The 2-4 Night
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1189. **Signal, The**
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1190. **Sinnliche Sehnsucht**
Neue Herzog Filmverleih GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
1191. **Sitz**
Videorama, Essen
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1192. **Skinless**
DVD
MVDvisual, Pottstown/USA
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
1193. **Skavenhölle der Mandingos, Die**
VPS Video, Nachfolger: VPS Film-
Entertainment, München (nicht mehr
Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1194. **Skavlin der Lust**
(The Time Colored Scarlet)
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1195. **Skavlin Wally & Laura**
Euro PGmbH, Belgien
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1196. **Skrewdriver Cottbus Germany 1991**
Sample-DVD der Gruppen »Störkraft«,
»Radikahl« und »Tönstörung« unter
Mitwirkung von Ian Stewart
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1197. **Skrewdriver Video Tour 1977-1993**
der Gruppe »Skrewdriver«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1198. **Slaughtered vomit Dolls**
DVD
Kingdom of HellProductions Inc.,
West Vancouver/CA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1199. **Slaughterhouse**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1200. **Slaughterhouse**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2016 (B)
1201. **Slaughterhouse Rock (amerik.)**
Arista Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1202. **Slave Doll – Der Auftrag**
Trimax Manga Hardcore Movie,
Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1203. **Slave Sisters**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1204. **Sleeper, The**
DVD und VHS
Gamma Knife Films LLC., Columbus/USA
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1205. **Slight Fever Syndrom**
Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 17425 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 473/2025)
1206. **Slum Fighters**
CBS/FOX Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of Germany,
Frankfurt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1207. **Smuggler (Sumagura)**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
DVD
Eleven Arts, Los Angeles/USA
Giant Ape Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
1208. **Snuff**
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1209. **Snuff 102**
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1210. **Snuff 102 – Limited Edition**
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1211. **So trieben es unsere Großväter**
Cebra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1212. **Söldner, Die – Töten war ihr Job**
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1213. **Söldner, Die – Töten war ihr Job**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1214. **Söldner im Todeskommando**
Geiseltalsteig Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1215. **Söldner kennen keine Gnade**
All Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
1216. **Söldner kennen keine Gnade**
(Uncut Fassung)
DVD
Asia Paradise, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1217. **Solo-Kampfmaschine, Die**
VPS, Nachfolger: VPS Film
Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1218. **Sonderkommando ins Jenseits**
Greenwood Film GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1219. **Sonderkommando Wild Cat (Wildcats)**
USA Video + Bildplatten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1220. **Sophia Pantyhose & Panty**
(DVD 476)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1221. **South Bronx Story, The**
VFL-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1222. **Space of Hot Desert, Teil I**
■ Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 17561 (V) vom
21. Oktober 2025 (Pr. 595/2025)
1223. **Space of Hot Desert, Teil II**
■ Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 17562 (V) vom
21. Oktober 2025 (Pr. 596/2025)
1224. **Spartacus – Gods of the Arena Uncut**
BluRay
3 BluRays Die Komplette Season
Starz Entertainment LLC,
Liberty Cir Engelwood/USA
Twentieth Century Fox Home Entertain-
ment LLC, Los Angeles/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1225. **Spartacus – Gods of the Arena Uncut**
DVD
3 DVDs Die komplette Season
Starz Entertainment LLC,
Liberty Cir Engelwood/USA
Twentieth Century Fox Home Entertain-
ment LLC, Los Angeles/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1226. **Spiel geht weiter, Das**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1227. **Spielen wir Liebe**
(Alternativtitel: Maladolescenza)
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1228. **Spiral Over**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1229. **Splatter – Death Factory**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
1230. **St. Michael School**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
1231. **St. Michael School 2**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1232. **Stacy Burke Pantyhose (Stacy Burke Sweet Jerk Off Instruction Pantyhose)**
(DVD 745)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
1233. **Star Ballz – The Movie**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1234. **State Property**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1235. **Sterben – Aber richtig (A better way to die)**
DVD
Columbia Tristar Home Video, München
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1236. **Storm Warning – Uncut Edition**
DVD
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1237. **Stoß mich Schwester**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1238. **Strafkommando Charly Bravo**
UFA-ATB Bild + Ton,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1239. **Straflager der Geschändeten**
Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt GmbH, Leipzig,
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt (A)
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008
1240. **Strafrabatt, Der**
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 19)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
1241. **Straightcollegemen Vol. 47 – Broderick – The Island Day Two**
DVD
Straightcollegemen.com,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1242. **Straightcollegemen Vol. 58 – The Castle Day Two**
DVD
Straightcollegemen.com,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1243. **Stralsund Live Master**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
- **Streetgang**
siehe: Viele Gesichter hat der Tod
1244. **Streetwalkin**
Special Uncut Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
1245. **Streetwalkin (engl.)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
1246. **Streetwalkin – Auf den Straßen von Manhattan**
Video Programm Service, Nachfolger:
VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1247. **Sturmgewehr**
Regie: Juval Marlon
DVD
Beheading Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1248. **Suburban Psycho Horror Collection**
4 DVDs-Collection
(»Suburban Nightmare«, »Psycho Sisters«, »Skin Crawl«, »Drainiac«)
Shock-O-Rama Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
► Die Indizierung bezieht sich nur auf
den Film »Psycho Sisters«
1249. **Sudden Death**
Arcade Video Deutschland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1250. **Sudden Death**
(amerik.)
Vestron Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1251. **Sulkas Hochzeit**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1252. **Superstar Bridgette Monet**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1253. **Sweet Sugar**
PVT Produktion Video Tonträger,
Karben
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)

1254. **Swift Justice**
SMalltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1255. **Sylvia Saint Pantyhose**
(Sylvia Saint Pantyhose Goddess)
(DVD 540)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
-
- T**
-
1256. **Tag des Söldners, Der**
CBS/FOX Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of Germany,
Frankfurt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- **Tagträume – Erotische Phantasien**
siehe: Cockney Rebels Specials
1257. **Tall Goddess Pantyhose**
(DVD 608)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
1258. **Tante Lotti**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
1259. **Tarzfick und die geile Bummsafari**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1260. **Teacher's Pet**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1261. **Teanna Kai J/O Panty & Stocking**
(Teanna Kai Jerk Off Encourage-
ment Panty & Stocking)
(DVD 1604)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
1262. **Teenage Climax**
DVD
Film Lab A/S, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1263. **Teenage Emanuelle**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
1264. **TEENS IN TIGHTS 4 AND 5**
(Teens in Tights #4 and #5
Combo 2 for the price of 1)
(DVD 1601)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1265. **Ten dead Men**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1266. **Tereza Ilova TEEN Pantyhose #2**
(DVD 1599)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
1267. **Terror at Tenkiller**
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
1268. **Terror im Frauenlage**
Greenwood Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1269. **Teufliche Klasse**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: MGM Networks
(Deutschland), München
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
1270. **Teufelsbrut – Sklavin des Satans**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1271. **Teufelshure Maya** (DVD)
Goldlight, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1272. **Thai-Mädchen**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 29.04.2022
1273. **The Last House On The Left**
2-Disc Limited Uncut Collector's Edition
(Extended Version)
Regie: Dennis Iliadis
Illusions UNLtd. Films, Herzogsdorf/A
Rogue Pictures, Anschrift unbekannt
Turbine Medien GmbH, Munster
"BluRay"
Die oben aufgeführte BluRay ist im
Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits
indizierten BluRay „The Last House On
The Left“ Extended Version (Remake
2008), Universal Picture Germany GmbH,
Hamburg, indiziert durch Entscheidung
Nr. 9592 (V) vom 2. Oktober 2010,
bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr.
200 vom 31. Dezember 2010 (Listenteil
A), Entscheidung Nr. I 2/25 vom 19.
August 2025 (Pr. 609/2022)
1274. **Thou Shalt Not Kill ... Except**
(AT: Du sollst nicht töten ... außer)
BluRay u. DVD Combo Pack
Synapse Films Inc., Novi/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1275. **Ti Lung – Duell ohne Gnade**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)

1276. **Tiffany**
Mike Hunter, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1277. **Tiger von Osaka, Der**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1278. **Time Colored Scarlet, The**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1279. **Time Colored Scarlet, The – 2. Teil**
»Die Rettung«
DVD
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
- **Time to die**
siehe: Zeit zum Sterben
1280. **Todesbrigade**
USA Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1281. **Todesengel, Der – Angel of death –**
fuck or die
Screen Power Home Entertainment,
Nachfolger: TELEPOOL GmbH,
München
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16918 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 549/2024)
► Die Indizierungsfolgen beziehen
sich auch auf den Film »Angel of Death
– The Final Cut«
1282. **Todesfaust, Die**
Action Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1283. **Todesfaust, Die**
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1284. **Todesfaust, Die**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1285. **Todeshand des schwarzen Panthers,**
Die
Inter Pathe Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1286. **Todeshand des schwarzen Panthers,**
Die
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1287. **Todeshand des schwarzen**
Panthers, Die
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1288. **Todeshand des schwarzen**
Panthers, Die
Videofilm
Jaguar Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1289. **Todeskralle des Karatetöters, Die**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1290. **Todeskralle des Karatetöters, Die**
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1291. **Todestrauma**
Rainbow, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1292. **Tödliche Rache**
VMP Video Medien Pool,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1293. **Tödliche Spiele**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1294. **Töte was Du liebste**
Starlight Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1295. **Tokugawa – Gequälte Frauen**
VMP Video Medien Pool,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1296. **Tokugawa I – Gewalt und Erotik im**
alten Japan
CMV Audiovision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1297. **Tollwütige, Der**
Constantin Video, München
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1298. **Tollwütigen, Die**
VPH Video
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009
1299. **total versaute Familie, Eine**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1300. **Tote leben länger**
Cosmos Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (A)

1301. **Touken no sekai Teil 1**
(= Die Welt der Kampfhunde Teil 1)
(jap.)
DVD
GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
1302. **Touken no sekai Teil 2**
(= Die Welt der Kampfhunde Teil 2)
(jap.)
DVD
GP Museum, Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
1303. **Tournament, The**
(2-Disc Uncut Edition)
BluRay
NSM Records, Neudorf/A
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
1304. **Tournament, The – Battle Royale**
unter Killern
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1305. **Toxic Zombies**
Substance, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
1306. **Traces of Death – Collector's Edition**
(Traces of Death 1-5)
5 DVD Box Set
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
1307. **Train**
Doppel DVD
ungekürzte Kino & unrated Fassung
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1308. **Transsexual-Trio**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1309. **Trau' keinem Lehrer**
Goldlight Filmproduktion,
Bad Marienberg
Label: 18 OVA)
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
1310. **Trained to kill**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1311. **Transen**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1312. **Transi – Feuchte Träume**
Rewo International, Hennef
Firma erloschen)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1313. **Traveller, The – Nobody Will Survive**
Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1314. **Traveller, The – Nobody will survive**
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1315. **Treffpunkt, Der**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
1316. **Trilogie – Gestern und heute**
Hansa Film Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1317. **Trilogy of Lust 2 –**
Portrait of a Sex Killer
VPS Film Entertainment, Nachf.
VPS Film-Entertainment Film-
verwertungsgesellschaft GmbH,
Herschweiler-Pettersheim
"Videofilm"
BAnz. AT 25.02.2022
1318. **Trilogy of Lust 2 –**
Portrait of a Sex Killer
Blue Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1319. **Trommeln über dem Sklavencamp**
ITT Contrast Video
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1320. **Trommeln über dem Sklavencamp**
United Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1321. **Truth or Dare**
(Uncut-Edition)
Extreme (#6 – Mediabook Cover B)
Extreme Cinema NL,
Anschrift unbekannt
"DVD"
BAnz. AT 27.02.2023
1322. **Tschang Fu – Der Todeshammer**
IMV Vertriebs GmbH, Nachfolger:
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1323. **Tumbling Doll of Flesh**
(Originaltitel: Niku Daruma)
Massacre Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (B)

1324. **Turkey Shoot**
Alparslan Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1325. **Twin Angels**
Vol. 1 und Vol. 2
Silver Media Group,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1326. **Twisted – Tales of Tokyo**
DVD
Japan Another DVD, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
-
- U**
-
1327. **Ultimate Punishment**
Klipon, Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1328. **ultimate Warrior, The –**
New York antwortet nicht mehr
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1329. **unbezwingbare Super-Chan, Der**
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010
1330. **unbezwingbare Super Chan, Der**
Limitierte Edition
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1331. **... und ewig knarren die Betten**
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1332. **unersättlichen Spiele der Reichen, Die**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1333. **Unleashed**
VPS Film Entertainment Film-
verwertungsgesellschaft GmbH,
Herschweiler-Pettersheim
"Videofilm"
BAnz. AT 29.04.2022
1334. **Unschuldig durch die Hölle**
Polyband GmbH, Nachfolger:
Polyband Medien GmbH,
München/Dornach
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1335. **Unschuldig verkauft**
Goldlight 18 OVA,
Bad Marienberg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (A)
1336. **Unternehmen Leopard**
Starlight Video (Label: Highlight),
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
1337. **UrbanFlesh**
Hellimate Studio, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 30.10.2025
1338. **Urban Menace**
Energy TK, London/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
-
- V**
-
1339. **V-Schlag Vol. I**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1340. **Vahsi Kan (Das wilde Blut)** (türk.)
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1341. **Vampire ficken um halb eins**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1342. **Vampir-Sexreport**
CD Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1343. **Vampire Strangler**
2 DVD Edition
Factory 2000, Butler/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1344. **Vandalize & Victimize** (DVD)
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1345. **Vandalize & Victimize – Ultimate**
Hooliganism and Beyond
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
1346. **Vegetarierinnen zur Fleischeslust**
gezwungen Part 2 (DVD)
Bertucci Film Entertainment, Braunschweig
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
1347. **Venus 5**
The Inma Ball und
Labyrinth of the Inma
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1348. **Venus Pantyhose**
(DVD 560)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)

1349. Vergasungsöfen AVÖ, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.11.2014 (B)	1371. War Bus Embassy, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)	1394. Wishmaster 4 – Die Prophezeiung erfüllt sich (Special-Uncut-Version) DVD Best Entertainment, Heusenstamm BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)	1418. Yaruki ManMan Teil 2 – Mr. Happy comes again Trimax Hardcore Movie, Offenbach BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1350. Verteufelt Rainbow Video & Disc, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)	1372. War Victims Starlight Video, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.06.2012 (A)	1395. Wolf Creek 2 DVD EOneUK EntertainmentOneUK, London/GB BANz. AT 30.04.2015 (B)	1419. Yinshiu Yugi Teil 1 Trimax Manga Animation, Offenbach BANz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1351. Viele Gesichter hat der Tod – Streetgang Sunrise Video, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)	1373. W.A.R. – Women against Rape Splendid Film, Köln (nicht mehr Rechteinhaberin) BANz. AT 31.07.2013 (A)	1396. Woodoo – Inferno des Grauens (AT: Woodoo – Orgie des Grauens) Import Export Heinz Bernhard, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)	1420. Yinshiu Yugi, Teil 2 Trimax Hardcore Movie, Offenbach BANz. Nr. 240 vom 24.12.2002
1352. Violent Shit 2 – Mother hold my hand Reel Gore Produktion, Anschrift unbekannt BANz. AT 27.02.2019 (A)	1374. Watermen, The Uncut-Version BluRay Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart Los Banditos Films, Stuttgart BANz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BANz. AT 30.03.2017 (A)	1397. Words Worth 1 Trimax, Offenbach BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001	1421. Young Warriors VMP Video Medien Pool, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1353. Virgin Dreams Mike Hunter Video GmbH, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)	1375. Watermen, The Uncut-Version DVD Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart Los Banditos Films, Stuttgart BANz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BANz. AT 30.03.2017 (A)	1398. Words Worth 2 Trimax, Offenbach BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001	Z
1354. Visceral: Between the Ropes of Madness DVD Unearthed Films, Garden Grove/USA MVDvisual, Pottstown/USA BANz. AT 31.10.2016 (B)	1376. Way of the Samurai DVD Splendid Film, Köln Warner Home Video, Hamburg BANz. AT 29.06.2012 (A)	1399. Words Worth – Am Ende des Lichtes Trimax, Offenbach BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002	1422. Zehn Frauen in Wut VMP, Nachfolger: Studiocanal, Berlin BANz. AT 27.04.2012 (A)
1355. Visionary 2 Trimax Erotic Manga, Offenbach BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002	1377. Weekend DVD Albatros Co. Ltd., Anschrift unbekannt Prime Wave, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.02.2017 (A)	1400. Words Worth – Der legendäre Kämpfer Trimax, Offenbach BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002	1423. Zehra'nin Gözleri (Zehras blaue Augen) Video-CD (türkisch mit engl. Untertiteln) Adim Prodüksiyon, İstanbul/TR BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1356. Visionary 3 ■ Trimax, Anschrift unbekannt "Videofilm" Entscheidung Nr. 17563 (V) vom 21. Oktober 2025 (Pr. 597/2025)	1378. weiße Göttin der Kannibalen, Die UFA Kino, Büscher Film, Essen, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B) berichtigt: BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007	1401. Words Worth – Licht und Schatten und Finsternis Trimax, Offenbach BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002	1424. Zeit zum Sterben – Time to die UFA-ATB, Nachfolger: Universum Film, München BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1357. Vivian Schmitt: Das bin ich DVD Videorama, Essen BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	1379. weisse Göttin der Kannibalen, Die NSM Records, Neudörf/A XT Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)	1402. World of Original Sin 1, The Trimax, Offenbach BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001	1425. Zerstörer, Der Greenwood Film, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1358. Vivian Schmitt: Lust und Leidenschaft DVD Videorama, Essen BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	1380. Weißer Teufel, schwarze Hölle VMP Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)	1403. World of Original Sin 2, The Trimax, Offenbach BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001	1426. Zeugen wider die Gaskammer Kritik-Folge Nr. 80 vom Januar 1993 Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK (Anschrift unbekannt) BANz. AT 30.01.2020 (B)
1359. Vivian Schmitt: Pure Lust DVD Videorama, Essen BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	1381. Welcome to Pia Carrot DVD Anime Club DVD Inc., Anschrift unbekannt Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)	1404. Wrath of the dungeon brats SMaltalk, Hannover BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001	→ Zombie Flesh Eaters inhaltsgleich mit Woodoo – Die Schreckensinsel der Zombies
1360. Vivian Schmitt: Unersättlich DVD Videorama, Essen BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	1382. Welcome to Pia Carrot 2 DVD Anime Club DVD Inc., Anschrift unbekannt Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)	1405. Wrecking Crew, The – Time to clean house (DVD) Energy TK, London/GB BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)	1427. Zindan (türk.) Uzelli Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1361. Vivian Schmitt Vol. 2 (4 DVD's: Gierige Lippen, Ein Schwanz ist mir nicht genug, Unersättlich, Extreme Begierde) DVD Videorama, Essen BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	1383. Werewolf in a Women's Prison Cult Movies Entertainment, Bönningstedt BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)	1406. Wrestlemaniac – El Mascarado Massacre (ungekürzte Fassung) DVD Koch Media, Planegg/München BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)	1428. Zocker-Bräute, Sucht und Leidenschaft in Las Vegas DVD Videorama, Essen BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1362. Vollstrecker kennt kein Erbarmen, Der Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)	1384. Werewolf in a Women's Prison – Special Collectors Edition, Uncut DVD Shock Video and Film Distribution, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)	1407. Writers, The (englischsprachig) DVD New Cinema Studios, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.11.2014 (A)	1429. Zombie 2 – Das letzte Kapitel IMV Vertriebs International Medien, Ismaning BANz. AT 30.04.2013 (B)
1363. Vomit Gore Trilogy, The DVD-Box (enthält: »Slaughtered Vomit Dolls«, »ReGOREgitated Sacrifice«, »Slow Forture Puke Chamber!« und Bonus DVD) Unearthed Films, Garden Grove/USA BANz. AT 29.07.2016 (B)	1385. Werewolf Woman Minerva OPictures Group, S.p.A., Anschrift unbekannt BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)	1408. Wrong Turn 1 – 5 BluRay-Box (enthält: »Wrong Turn«, »Wrong Turn 2: Dead End«, Unrated »Wrong Turn 3: Left for dead«, Unrated »Wrong Turn 4: Bloody Beginnings«, Unrated »Wrong Turn 5: Bloodlines«, Unrated) Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC., Los Angeles/USA BANz. AT 30.06.2016 (B)	→ Zombie 2 – Das letzte Kapitel inhaltsgleich mit Woodoo – Die Schreckensinsel der Zombies
1364. Von der bösen Art (AT: The Violent Kind) DVD Sunfilm Entertainment, München BANz. AT 28.09.2012 (A)	1386. Werewolf Woman Pront Video Produktions- und Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)	1409. Wrong Turn 3 – Left for Dead DVD Constantin Film, München BANz. AT 28.03.2013 (B)	1430. Zombie-Ölüm Günü (türk.) (Originaltitel: Day of the Dead) Ansel-Film, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.07.2016 (B)
1365. Von der bösen Art (uncut) DVD/BluRay NSM Records, Neudörf/A BANz. AT 29.04.2016 (A)	1387. Werewolf Woman All Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.12.2013 (A)	X	1431. Zombie – We are going to eat you! BluRay Blue Underground Inc., West Hollywood/USA BANz. AT 31.05.2013 (B)
1366. Voodoo Baby – Sex und Magie Polyband, Gesellschaft f. Tonträger, Anschrift unekannt BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)	1388. Wet VPS Film Entertainment Film- verwertungs GmbH, Anschrift unbekannt* "Videofilm" BANz. AT 30.03.2023	1410. Xara Diaz Masturbation/ Wrestling Pantyhose (DVD 1598) Playtime Promotions, Irvine/USA BANz. AT 29.05.2019 (A)	1432. Zorro und seine lüsternen Mädchen Videorama, Essen BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
1367. Vorgarten zur Hölle (Die Opiumkarawane) Panki-Video M. Marek Video- Filmproduktion, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.11.2012 (A)	1389. When your flesh screams Extreme: #4 – Mediabook Cover A DVD Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.05.2021 (B)	1411. X-Ray (engl.) Raul Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)	→ Zum Töten abgerichtet siehe: Retrievers, The
1368. Voyeur "Videofilm" Regie: Tinto Brass Splendid Film GmbH, Köln BANz. AT 28.06.2021	1390. Whitmans Rückkehr DVD Sony Pictures Home Entertainment (Columbia TriStar Home Entertainment), München BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)	1412. X-Ray, der erste Mord geschah am Valentinstag ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)	1433. Zur Lage der Nation Video-CD Horst Mahler, Ebersberg BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
1369. Voyeur.com DVD E-M-S New Media AG, Dortmund BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A) umgetragen in Listenteil B: BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)	1391. Wild-Riders VMP, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)	1413. X-Ray – Der erste Mord geschah am Valentinstag VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)	1434. Zur Wirtin an der Lahn Amor Film, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
W	1392. Wilde Mädchen – heiße Spiele VPS Video Programm Service, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)	1414. Xterminator, The Polyband Gesellschaft für Tonträger mbh, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.11.2012 (A)	1435. Zusammenbruch der Ostfront 1944/45 History Films, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.02.2017 (A)
1370. Wanted Al Parker Herzog, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001	1393. Wilderness DVD Legend Home Entertainment, Köln BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)	Y	1436. Zwei Freunde Michael Dekarz, Anschrift unbekannt "Videofilm" BANz. AT 28.04.2023
		1415. Yakuza's Law DVD Cult Movies Entertainment, Bönningstedt BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)	1437. Zwei Gesichter, Die Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
		1416. Yamyamlar Cannibals (türk.) Rüya Video/Filmla, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)	
		1417. Yaruki ManMan Teil 1 – Mr. Happy and Boss Trimax Hardcore Movie, Offenbach BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002	

2. Spiele

(z.B. als Videospiele / Computer- und Konsolenspiele /
Onlinespiele / Spiele-Apps / Gesellschaftsspiele)

► = Zusatzinformation der Bundesprüfstelle

1. **25 to life**
PC DVD-ROM, US-Version
Eidos Interactive, San Francisco/USA
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
2. **50 Cent – Blood on the sand**
Xbox 360, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
3. **50 Cent – Blood on the sand**
Playstation 3, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
4. **50 Cent Bulletproof**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
5. **50 Cent Bulletproof**
X-Box, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
6. **50 Cent Bulletproof – G Unit Edition**
Playstation Portable, EU-Version
Vivendi Games Universal, Langen
BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
7. **300**
PlayStation Portable, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment,
Burbank/USA
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
8. **10.000 Bullets**
PlayStation 2, EU-Version
Taito Corporation 5 - 3, Tokyo/Japan
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
9. **Adolf Hitler**
Computerspiel
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 31.01.2014 (B)
10. **Afro Samurai**
Playstation 3, US-Version
Namco Bandai Games America Inc.,
Santa Clara/USA
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
11. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
12. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, englischsprachig
für Hong Kong
Typhoon Games (HK) Ltd.,
Pokfulam/HK
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
13. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, englischsprachig
für Indien
e-xpress Interactive Software Pvt.
Ltd., Mumbai/IND
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
14. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, chinesische Version
SEGA in America Inc.,
San Francisco/USA
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
15. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
16. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, UK-Version
SEGA in America Inc.,
San Francisco/USA
BANz. AT 30.09.2014 (B)
17. **Aliens vs. Predator**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
18. **Alpha Prime**
PC DVD-ROM, EU-Version
G2 Games, London/GB
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
19. **America's 10 most wanted**
Playstation 2, UK-Version
Play It Ltd., London/GB
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
20. **Anti-Neger-Test**
Commodore Amiga
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.10.2018 (B)
21. **Anti-Türken-Test**
Computerspiel C 64
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.06.2012 (B)
22. **Area 51**
PC-DVD, UK-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
23. **Area 51** (Sony PlayStation)
GT Interactive Europe Virgin Interactive
Entert., Hamburg
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
24. **Area 51**
Playstation 2, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB,
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
25. **Area 51** (Sega Saturn)
GT Interactive Europe Virgin Interactive
Entert., Hamburg
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
26. **Area 51**
XBox, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
27. **Arietest**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.08.2013 (B)
28. **Army of Two**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
29. **Army of Two**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
30. **Army of Two – Classics**
(Xbox 360 Classics)
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl,
Genf/CH
BANz. AT 30.09.2015 (A)
31. **Army of Two – The 40th Day**
Playstation 3, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
32. **Army of Two – The 40th Day**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
33. **Army of Two – The Devil's Cartel**
– Limited Edition
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. AT 31.07.2013 (A)
34. **Asian Ladies (X-Rated)** (amerik.)
CD-ROM
Sexy CD Software, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.12.2018 (A)
35. **Beat down – Fists of Vengeance**
Playstation 2, EU-Version
Capcom Co. Ltd., London/GB
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
36. **Beat Down – Fists of Vengeance**
X-Box, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
37. **Blade II**
Xbox, deutsche Version
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
38. **Blade II**
Xbox, US-Version
Activision Inc., Santa Monica/USA
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
39. **Bloody Secretz**
S.A.D., Ulm
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2001
40. **Bourne Conspiracy, The**
Xbox 360, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd.,
Marlow/GB
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
41. **Bourne Conspiracy, The**
Playstation 3, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd.,
Marlow/GB
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
42. **Bourne Conspiracy, The**
Playstation 3, US-Version
Vivendi Games Inc., Fresno/USA
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
43. **Bourne Conspiracy, The**
Xbox 360, US-Version
Vivendi Games Inc., Fresno/USA
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
44. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Playstation 3, UK-Version
Ubisoft, Suney/GB,
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
45. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Xbox 360, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
46. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Xbox 360, US-Version
Ubisoft Inc., San Francisco/USA
Gearbox Software LLC, Plano/USA
BANz. AT 31.05.2013 (A)
47. **Bushido Blade**
PlayStation
Sony Computer Entertainment
Deutschland, Neu-Isenburg
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2003
48. **Call of Duty Black Ops**
Xbox 360
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 –
kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BANz. Nr. 178 vom 24.11.2010 (B)
bestätigt und Umtragung von
Listenteil B in Listenteil A:
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
49. **Call of Duty Black Ops**
PC DVD-ROM
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 –
kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
50. **Call of Duty Black Ops**
Playstation 3
PC DVD-ROM
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 –
kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
51. **Call of Duty Black Ops**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.
jetzt: Activision Blizzard Inc.,
Santa Monica/USA
BANz. AT 31.10.2016 (A)
52. **Call of Duty Black Ops**
(komplett in Englisch – PEGI 18 –
kein USK-Kennzeichen)
Xbox 360, EU-Version
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
53. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
PC DVD ROM, EU-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.11.2013 (A)
54. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
PC DVD ROM, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 181 vom 01.12.2009 (B)
bestätigt:
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.11.2013 (A)
55. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Playstation 3, EU-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.11.2013 (A)
56. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.11.2013 (A)
57. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Xbox 360, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.11.2013 (A)
58. **Call of Duty – World at War**
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
59. **Call of Duty – World at War**
(australische Version)
PC DVD-ROM
Activision Australia Pty. Ltd.,
Epping/AUS
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
60. **Call of Duty – World at War**
Playstation 3, US-Version
Activision USA, Santa Monica/USA,
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
61. **Call of Duty 4 – Modern Warfare**
Game of the Year Edition
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Inc., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
62. **Carmageddon**
SCI Unit 11, Anschrift unbekannt
THQ Nordic GmbH, Wien/A
"PC-CD-ROM"
BANz. AT 29.09.2022
► bezieht sich nicht auf die Fassung
»Carmageddon – Fahrt zur Hölle«
(PC-CD-ROM, deutsche Fassung)
(neu) – bezieht sich auch nicht auf die
 Fassungen »Carmageddon« (Playstation,
Game Boy Color und Nintendo 64)
63. **Carmageddon II – Carpoolypse Now**
SCI Ltd. E & OE Nachfolger: THQ
Nordic GmbH, Vienna/A
"PC-CD-ROM"
Entscheidung Nr. 16859 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 496/2024)
► Die Indizierung bezieht sich nicht auf
»Carmageddon II – Carpoolypse Now«,
deutsche Fassung (Acclaim
Entertainment, München)
64. **Carmageddon: Max Damage**
Playstation 4, EU-Version
Stainless Games Ltd., Newport/GB
Sold Out, London/GB
BANz. AT 28.04.2017 (B)
65. **Carmageddon: Max Damage**
Xbox One, EU-Version
Stainless Games Ltd., Newport/GB
Sold Out, London/GB
BANz. AT 28.04.2017 (B)
66. **Chili con Carnage**
Playstation Portable, EU-Version
Eidos Interactive Limited, London/GB
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
67. **Clean Germany**
Men at Work Crew,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.06.2013 (B)
► das Spiel ist auch unter dem Titel
Clean Germany II im Umlauf
68. **Club, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
69. **Club, The**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe, Brentford/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
70. **Club, The**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
71. **Cold Fear**
PlayStation 2
Ubisoft, Düsseldorf
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
72. **Cold Fear**
X-Box
Ubisoft, Düsseldorf
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
73. **Cold Fear**
PC
Ubisoft, Düsseldorf
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
74. **Cold Winter**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
75. **Conan**
Playstation 3, UK-Version
THQ Ltd., Woking/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
76. **Conan**
X-Box 360, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
77. **Condemned**
X-Box 360, EU-Version
Sega Europe Ltd.,
Brentford/GB
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
78. **Condemned**
PC
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
79. **Condemned 2**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. AT 31.10.2012 (B)
80. **Condemned 2**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe, Brentford/GB
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
81. **Condemned 2 – Bloodshot**
Playstation 3, US-Version
SEGA of America Inc.,
San Francisco/USA
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
82. **Condemned 2 – Bloodshot**
Xbox 360, US-Version
SEGA of America Inc.,
San Francisco/USA
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
83. **Conflict: Denied Ops**
PC DVD-ROM, EU-Version
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
84. **Conflict: Denied Ops**
Playstation 3, EU-Version
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

85. **Crimes of War (Übersoldier 2)**
PC DVD-ROM, UK-Version
City Interactive S.A., Warschau/PL
BANz. AT 29.08.2014 (A)
86. **Criminal Girls 2 – Party Favors**
PSVita, EU-Version
NIS America Inc., Santa Ana/USA
BANz. AT 29.03.2018 (A)
87. **Dark Sector**
Playstation 3, EU-Version
D3 Publisher of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
88. **Dark Sector**
Playstation 3, UK-Version
D3 Publisher c/o D3 Gol, Los Angeles/USA
BANz. AT 30.06.2017 (A)
89. **Dark Sector**
Playstation 3, US-Version
D3 Publishers of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
90. **Dark Sector**
Xbox 360, EU-Version
D3 Publishers of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
91. **Darkest of Days**
PC DVD-ROM, US-Version
Namco Bandai Games America Inc.,
San Jose/USA
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
92. **Darkness, The**
Playstation 3, EU-Version
Take 2 Interactive, München
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
93. **Darkness, The**
X-Box 360, EU-Version
Take 2 Interactive, München
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
94. **Darkness II, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
95. **Darkness II, The**
Playstation 3, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
96. **Darkness II, The**
Xbox 360, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
97. **Darkness II, The – Limited Edition**
Playstation 3, EU-Version
Take Two International S.A., Genf/CH
BANz. AT 31.08.2012 (A)
98. **Darkness II, The Limited Edition**
Xbox 360, EU-Version
Take Two International S.A., Genf/CH
BANz. AT 31.08.2012 (A)
99. **Darkness II, The – Limited Edition**
Xbox 360, engl. Version für China
2K Games, Novato/USA
BANz. AT 31.08.2012 (A)
100. **Dead Rising**
Xbox 360, EU-Version
Capcom Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 176 vom 16.09.2006 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 225 vom
30.11.2006 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BANz. AT 29.12.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.03.2018 (A)
101. **Dead Rising**
X-Box 360, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BANz. AT 29.12.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.03.2018 (A)
102. **Dead Rising**
Xbox One, US-Version
Capcom USA, Inc.,
San Francisco/USA
BANz. AT 31.05.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 27.04.2018 (A)
103. **Dead Rising 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
CE Europe Ltd. (Capcom Co. Ltd.),
London/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
104. **Dead Rising 2**
Playstation 3, EU-Version
Capcom C. Ltd., London/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
105. **Dead Rising 2**
Playstation 3, chinesisch/engl. Version
Capcom Co. Ltd. (CE Europe Ltd.),
London/GB
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
106. **Dead Rising 2**
Playstation 3, UK-Version
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB
BANz. AT 31.07.2012 (B)
107. **Dead Rising 2**
Playstation 3, US-Version
Capcom Entertainment Inc.,
San Mateo/USA
BANz. AT 31.12.2012 (B)
108. **Dead Rising 2**
Xbox One, US-Version
Capcom USA, Inc.,
San Francisco/USA
BANz. AT 31.05.2017 (B)
109. **Dead Rising 2**
Xbox 360, UK-Version
CE Europe Ltd, London/GB
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
110. **Dead Rising 2: Off the Record**
PC-Spiel, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BANz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
111. **Dead Rising 2: Off the Record**
Playstation 3, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BANz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
112. **Dead Rising 2: Off the Record**
Xbox 360, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BANz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
113. **Dead Rising 3**
Xbox One, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
Microsoft Corp., Redmond/USA
BANz. AT 03.12.2013 (B)
bestätigt: BANz. AT 31.01.2014 (B)
114. **Dead Rising 3**
Xbox One, US-Version
Capcom USA, San Mateo/USA
Microsoft Corporation,
Redmond/USA
BANz. AT 30.04.2015 (B)
115. **Dead Rising – Chop till you drop**
Wii, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
116. **Dead Space – Extraction**
Wii, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
117. **Dead to Rights**
PC-CD-ROM, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
118. **Dead to Rights**
Xbox, EU-Version
Electronic Arts Limited, Surrey/GB
NAMCO Bandai Games Europe,
Cergy-Pontoise/F
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
119. **Dead to Rights 2**
PlayStation 2, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
120. **Dead to Rights II**
X-Box, EU-Version
Namco Ltd., London/GB
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
121. **Dead to Rights – Retribution**
Xbox 360, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
SAS, Cergy-Pontoise cedex/F
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
122. **Deutschland 2000**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.01.2018 (B)
123. **Doom (Jaguar)**
Apogee Software Ltd., Garland/USA
BANz. Nr. 101 vom 31.5.1995
124. **Doom (PlayStation)**
Williams Entertainment Inc.,
Corsicana/Texas
BANz. Nr. 64 vom 30.03.1996
125. **Doom (Sega Megadrive 32x)**
Sega Enterprises, Gesellschaft für
Videospiele, Hamburg
ID Software, Firma Apogee
Software, Garland/USA
BANz. Nr. 141 vom 29.07.1995
126. **Doom**
(Super Nintendo)
Williams Entert. Inc.,
Corsicana/Texas
Ocean Europe Ltd.,
Manchester/GB
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1996
127. **Doom I**
(CD-ROM/Apple Macintosh)
ID Software Inc., Mesquite/Texas
BANz. Nr. 119 vom 29.06.1996
128. **Doom II – Hell on Earth**
(CD-ROM)
mit deutscher Anleitung
ID Software, Firma Apogee Software,
Garland/USA
CDV Software, Karlsruhe
BANz. Nr. 246 vom 31.12.1994
129. **Doom II – Hell on Earth**
(CD-ROM/Macintosh)
ID Software, Mesquite/Texas
BANz. Nr. 64 vom 30.03.1996
130. **Dying Light**
Playstation 4, US-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BANz. AT 11.02.2015 (A)
bestätigt: BANz. AT 31.03.2015 (A)
geändert: BANz. AT 29.04.2022
131. **Dying Light**
Xbox One, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
Inc. c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BANz. AT 30.10.2015 (A)
132. **Dying Light**
Xbox One, US-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BANz. AT 11.02.2015 (A)
bestätigt: BANz. AT 31.03.2015 (A)
geändert: BANz. AT 29.04.2022
133. **EL MATADOR**
Games Convention 2006 Edition
PC-DVD-ROM
Frogster Interactive Pictures, Berlin
BANz. Nr. 161 vom 26.08.2006 (A)
bestätigt: BANz. Nr. 205 vom
31.10.2006 (A)
134. **El Matador**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Cenega Publishing s.r.o., Prag/CZ
BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
135. **Evil Dead: Regeneration**
PC-DVD-ROM, EU-Version
THQ International Ltd., Woking/UK
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
136. **Evil Dead: Regeneration**
PlayStation 2, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
137. **Fantasy**
PC-Spiel
Versand B. Grünter, Deizisau
Label Soft Stuff, USA,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.12.2017 (B)
138. **Far Cry (Demo Version)**
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
139. **Far Cry (engl. Vollversion)**
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf
BANz. Nr. 65 vom 02.04.2004 (A)
➤ Die Indizierungsfolgen bezogen
sich ursprünglich auch auf die im Handel
zunächst verbreitete, mit einem Kenn-
zeichen der Obersten Landesjugend-
behörden (OLJB) versehene deutsche
Fassung, da auf diesem Bildträger die
englische Fassung in vollem Umfang
enthalten war. Diese Fassung war nicht
mit dem von der USK im Auftrag der
OLJB geprüften und gekennzeichneten
Spielprogramm identisch. Die BPjM hat
inzwischen eine neue deutsche Version
geprüft, die die englische Fassung nicht
mehr enthält. Dieser neue Bildträger ist
damit nicht von der Indizierung der
englischen Version betroffen.
140. **F.E.A.R.**
englischsprachige Singleplayer
Demoversion
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
141. **F.E.A.R.**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in Europa
PC, DVD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
142. **F.E.A.R.**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in USA
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
143. **F.E.A.R. – Director's Edition**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in USA
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
144. **F.E.A.R. Extraction Point**
PC-DVD, EU-Version
Vivendi Universal Games UK. Ltd.,
Reading/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
145. **F.E.A.R. Perseus Mandate**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games, Los Angeles/USA
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
146. **F.E.A.R. 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Interactive Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
147. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
148. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Xbox 360, UK-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
Inc., Burbank/USA
BANz. AT 30.04.2013 (A)
149. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
150. **F.E.A.R. 3**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
151. **F.E.A.R. 3**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment,
Burbank/USA
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
152. **F.E.A.R. 3**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
153. **first Nazi demo, The**
The Paco Crew, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.05.2013 (B)
154. **From Dusk till Dawn**
Cryo Interactive, München
BANz. Nr. 62 vom 29.03.2003
155. **Fun & Games, Nr. 7**
OSCS, Bend/USA
PC-CD-ROM
BANz AT 29.04.2024
156. **Fun & Games, Nr. 9**
OSCS, Bend/USA
PC-CD-ROM
BANz AT 29.04.2024
157. **Godfather, The – Blackhand Edition**
Wii, UK-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Geneva/CH
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
158. **Godfather II, The**
Playstation 3, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
159. **Godfather II, The**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
160. **Golden Axe: Beast Rider**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. AT 28.09.2012 (A)
161. **Golden Axe – Beast Rider**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
162. **Gore**
Cryo Interactive S.A., Paris/F
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2002
163. **große Folter-Quartett, Das**
(Das Beste aus über 2000 Jahre
Schmerz und Leid)
Kartenspiel
Quartett.net GmbH, Chemnitz
Hensens UG, Limbach Oberfrohna
BANz. AT 31.08.2016 (A)
164. **Gun**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Activision Corporate Headquarters,
Santa Monica/USA
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
165. **Gun**
PC-DVD-ROM, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
166. **Gun**
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
167. **Hefforces**
englischsprachige Version
für den Vertrieb in GB
PC-CD-ROM
GMX Media, London/GB
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
168. **Hitler Diktator**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 27.04.2012 (B)
169. **Hitler Show, Die**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.04.2014 (B)
170. **Hooligans-Storm over Europe**
DarXabre games, Amsterdam/NL
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2002
171. **House of the Dead 3, The**
Sega Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
172. **House of the Dead 3, The**
(englischsprachige Demoversion)
Sega Europe, Ltd. Middlesex/GB
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
173. **House of the Dead III, The**
Xbox, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
174. **House of the Dead: Overkill**
Wii, UK-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
175. **House of the Dead, The: Overkill – Entended Cut**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. AT 31.07.2012 (B)

176. **House of the Dead, The: Overkill – Extended Cut**
Playstation 3, UK-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
177. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
PC DVD-ROM, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
178. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Playstation 3, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
179. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Xbox 360, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
180. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Limited Edition
Xbox 360, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
181. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Playstation 3, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BANz. AT 31.03.2014 (A)
182. **Killing Floor**
PC DVD-ROM, UK-Version
Iceberg Interactive, Haarlem/NL
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
183. **KZ-Manager**
The Missionaris, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.06.2014 (B)
184. **KZ-Rattenjagd**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
185. **Land of the dead – Road to Fiddler's Green**
PC-CD-ROM, US-Version
Groove Media Inc., Toronto/CA
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
186. **Land of the dead – Road to Fiddler's Green**
PC-CD-ROM, Demoversion
Groove Media Inc., Toronto/CA
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
187. **Land of the Dead – Road to Fiddler's Green**
X-Box, US-Version
Groove Games, Toronto/CA
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
188. **Little Britain – The Computer Game**
PC CD-ROM, UK-Version
Mastertronic Group Limited, London/GB
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
189. **Lucius**
PC DVD-ROM, EU-Version
Lace Mamba Global Ltd., Brighton/GB
Koch Media, Planegg
BANz. AT 31.12.2012 (A)
190. **Mad Dog McCree (CD-i-Spiel)**
American Laser Games Inc.,
Albuquerque/USA
BANz. Nr. 101 vom 31.5.1995
191. **Mad World**
Wii, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
192. **Manhunt**
Play Station 2
Take 2 Interactiv, München
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
193. **Manhunt**
PC-Spiel
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BANz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (B)
194. **Manhunt**
XBox
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BANz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (B)
195. **Manhunt**
Platinum Edition
Playstation 2, UK-Version
Take 2 Interactive, Berkshire/GB
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
196. **Manhunt 2**
Playstation 2, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BANz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
197. **Manhunt 2**
Playstation 2, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
198. **Manhunt 2**
Playstation Portable, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BANz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
199. **Manhunt 2**
Playstation Portable, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
200. **Manhunt 2**
Wii, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BANz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
201. **Manhunt 2**
Wii, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
202. **Mark, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
JoWood Productions Software, Liezen/A
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
203. **Medal of Honor**
Limited Edition
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
204. **Medal of Honor**
Limited Edition
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
205. **Medal of Honor**
Limited Edition
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
206. **Medal of Honor – Tier 1 Edition**
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
207. **Medal of Honor Underground**
Playstation
Electronic Arts Deutschland, Köln
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
208. **Mercenaries 2 – World in flames**
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Limited, Guildford/GB
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
209. **Mercenaries 2 – World in Flames**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
210. **Mercenaries 2 – World in Flames**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts Limited, Surrey/GB
BANz. AT 30.04.2015 (A)
211. **Morph X**
Xbox 360, EU-Version
505 Games S.r.L., Milano/I
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
212. **Naturists-CD Volume #3**
Jürgen Gemblar, Kranenburg
BANz. Nr. 184 vom 29.09.2001
213. **Nazi, The**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 31.05.2013 (B)
214. **Nazi-Demo**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.06.2014 (B)
215. **Nazi-Test**
K/K-Soft, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.05.2014 (B)
216. **Necrovision**
PC DVD-ROM, EU-Version
1 C Publishing EU s.r.o., Prag/CZ
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
217. **Nightmare Creatures II (PlayStation)**
Konami of Europe, Frankfurt
BANz. Nr. 240 vom 24.12.2002
218. **Ninja Gaiden II**
Xbox 360, EU-Version
Microsoft Corporation, Redmond/USA
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
219. **Nitro Family**
PC DVD-ROM, EU-Version
Dice Multi Media Europe, Hoom/NL
Disky Entertainment, Hoom/NL
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
220. **offizielle Selbstmord-Quartett, Das**
Kartenspiel
Quartett.net GmbH, Chemnitz
Hensens UG, Limbach Oberfrohna
BANz. AT 31.08.2016 (A)
221. **Painkiller Resurrection**
PC DVD-ROM, US-Version
DreamCatcher Interactive Inc.,
Toronto/CDN
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
222. **Patriots – A nation under fire**
PC DVD-ROM, US-Version
Dreamcatcher Interactive Inc.,
Chicago/USA
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
223. **Postal**
Take Two House
Take 2 Interactive Software, London/GB
Running With Scissors, Tucson/USA
PC CD-ROM
BANz. AT 26.05.2023
224. **Postal Fudge Pack**
PC DVD-ROM, US-Version
Running with Scissors, Tucson/USA
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
225. **Postal 2**
CD-ROM
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
226. **Postal 2 – Add-On Share the pain**
CD-ROM
(engl.) Demoversion
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
227. **Postal 2 – Add-On Share the pain**
(engl.) *CD-ROM*
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
228. **Postal 2 – Apocalypse Weekend**
CD-ROM
EU-Version
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
229. **Postal III**
PC DVD-ROM
(englisch mit deutschen Untertiteln)
Deep Silver c/o Koch Media, Höfen/A
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
230. **Predator Concrete Jungle**
(engl. Version für den Vertrieb in Europa ohne UK)
Playstation 2
Vivendi Universal Games Deutschland, Langen
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
231. **Predator Concrete Jungle**
XBox – englische Version
für den Vertrieb in Europa
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
232. **Prototype**
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
233. **Prototype**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
234. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Playstation 3, UK-Version
Activision Blizzard International U.A.,
Schiphol-Rijk/NL
BANz. AT 31.07.2012 (A)
235. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Playstation 3, EU-Version
Activision Blizzard International U.A.,
Schiphol-Rijk/NL
BANz. AT 31.07.2012 (A)
236. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Xbox 360, EU-Version
Activision Blizzard International U.A.,
Schiphol-Rijk/NL
BANz. AT 31.07.2012 (A)
237. **Proud to be German**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.04.2015 (A)
238. **Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy**
Playstation 2, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
239. **Psi-Ops – The Mindgate Conspiracy**
Xbox, EU-Version
Midway Games, London/GB
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
240. **Punisher, The**
Demoversion
THQ, Calabasas Hillas/USA
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
241. **Punisher, The**
US-Vollversion
THQ Entertainment, Krefeld
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
242. **Quake 4**
englische Version
für den Vertrieb in den USA
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
243. **Quake 4**
englische Version
für den Vertrieb in Europa
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
244. **Quake 4**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
Id Software LLC, Rockville/USA
BANz. AT 31.01.2014 (A)
245. **Quake 4 – Spezial Edition**
englische Version
für den Vertrieb in den USA
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
246. **Quake 4 – Spezial Edition**
englische Version
für den Vertrieb in Europa
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
247. **Red Ninja – End of Honour**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games
Deutschland, Langen
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
248. **Red Ninja – End of Honour**
Xbox, UK-Version
Vivendi Universal Games, Reading/GB
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
249. **Regiment, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
250. **Re-Loaded (PC-CD-ROM)**
Grenlin Interactive Ltd., Sheffield/GB
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
251. **Reservoir Dogs**
PC DVD-ROM, EU-Version
Eidos Interactive Ltd., Wimbledon/GB
BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
252. **Reservoir Dogs**
Playstation 2, EU-Version
Eidos GmbH, Hamburg
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
253. **Resident Evil: Operation Raccoon City**
Playstation 3, UK-Version
Capcom CE Europe Ltd., London/GB
BANz. AT 31.07.2012 (B)
254. **Resident Evil: Operation Raccoon City**
Playstation 3, EU-Version
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB
BANz. AT 31.08.2012 (B)
255. **Resident Evil – The Umbrella Chronicles**
Wii, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
256. **Resident Evil – The Umbrella Chronicles**
Wii, US-Version
Capcom USA Inc., San Mateo/USA
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
257. **Return to Castle Wolfenstein**
Activision, Slough, Berkshire/UK
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
258. **Return to Castle Wolfenstein**
deutsche Version
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2002
259. **Return to Castle Wolfenstein – Operation Resurrection** (engl.)
PlayStation 2
Activision, Slough, Berkshire/UK
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
260. **Return to Castle Wolfenstein – Tides of War**
X-Box, UK-Version
Activision Limited, Slough/GB
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
261. **Revolution**
PC DVD-ROM
Empire Interactive Germany,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
262. **Rise of Nightmares**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
263. **Rogue Warrior**
PC DVD-ROM, EU-Version
ZenithMax Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
264. **Rogue Warrior**
Playstation 3, EU-Version
ZenithMax Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
265. **Rogue Warrior**
Xbox 360, EU-Version
ZenithMax Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
266. **Rune – Gold Pack**
enthält »Rune-Halls of Valhalla« und »Rune«
Take 2 Interactive, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002
267. **SA-Mann**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
268. **Säuberung**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
269. **Saints Row**
X-Box 360, EU-Version
THQ Limited, Surrey/GB
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
270. **Saints Row 2**
Xbox 360, EU-Version
THQ Limited, Woking/GB
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
271. **Saints Row 2**
Xbox 360, US-Version
THQ Inc., Agoura Hills/USA
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
272. **Scarface – The world is yours**
Wii, EU-Version
Vivendi Games Europe, Paris/F
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
273. **Scarface – The world is yours**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)

274. **Scarface – The world is yours**
Playstation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
275. **Shellshock 2 – Blood Trails**
PC DVD-ROM, EU-Version
Eidos Interactive Limited, London/GB
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 30.10.2015 (A)
276. **Shellshock 2 – Blood Trails**
Playstation 3, EU-Version
Eidos Interactive Limited,
London/GB
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 30.10.2015 (A)
277. **Shellshock 2 – Blood Trails**
Xbox 360, EU-Version
Eidos Ltd., London/GB
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 30.10.2015 (A)
278. **Shellshock Nam '67** (engl.)
PC CD-ROM
Eidos Interactive Deutschland, Hamburg
BANz. Nr. 177 vom 18.09.2004 (A),
bestätigt:
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
279. **Shellshock Nam '67**
PlayStation 2
Eidos Interactive Deutschland,
Hamburg
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
280. **Shellshock Nam '67**
X-BOX
Eidos Interactive, Hamburg
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
281. **Shield, The**
PC DVD-ROM, US-Version
Aspyr Media Inc., Austin/USA
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
282. **Sieg Heil!!!**
Computer-Standbild
TCI, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.05.2013 (B)
283. **Silent Hill – Homecoming**
Playstation 3, US-Version
Konami Digital Entertainment Inc.,
El Segundo/USA
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
284. **Silent Hill – Homecoming**
Xbox 360, UK-Version
Konami Digital Entertainment,
Frankfurt/Main
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
285. **Silent Scope**
Konami of Europe, Frankfurt/Main
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2002
286. **Silent Scope**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
287. **Silent Scope 2**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
288. **Silent Scope 2 – Fatal Judgement**
Konami of Europe,
Frankfurt/Main
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
289. **Silent Scope 3**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
290. **Silent Scope Complete**
X-Box, englischsprachige EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
291. **Sin Episodes: Emergence**
PC-Spiel, US-Version
Electronic Arts Inc.,
Redwood City/USA
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
292. **Singularity**
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
293. **Sisters**
JVD Japan – Vanille Series
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2002
294. **Slave Doll – Hausmädchen für jede Situation**
Trimax Manga Erotic Animation,
Offenbach
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2002
295. **Sleeping Dogs**
PC DVD-ROM, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BANz. AT 30.01.2015 (A)
296. **Sleeping Dogs**
Xbox 360, UK-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BANz. AT 30.01.2015 (A)
297. **Sniper – Path of Vengeance**
PC CD-ROM, EU-Version
THQ Ltd., Surrey/GB
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
298. **Soldier of Fortune**
amerik. Fassung
Hersteller unbekannt
deutsche Fassung
Activision Deutschland, Ismaning
BANz. Nr. 141 vom 29.07.2000
299. **Soldier of Fortune: Payback**
PC DVD-ROM, US-Version
Activision Inc.,
Santa Monica/USA
BANz. Nr. 228 vom 06.12.2007 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008
300. **Soldier of Fortune: Payback**
Playstation 3, US-Version
Activision USA, Santa Monica/USA
BANz. AT 28.09.2012 (B)
301. **Soldier of Fortune: Payback**
Xbox 360, EU-Version
Activision Inc., Santa Monica/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
302. **Sopranos, The – Road to Respect**
Playstation 2, EU-Version
THQ UK Limited, Woking/GB
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
303. **Splatterhouse**
Playstation 3, UK-Version
Namco Bandai Games Europe S.A.S.,
Cergy-Pontois/F
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
304. **Splatterhouse**
Playstation 3, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
S.A.S., Cergy-Pontois/F
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
305. **Splatterhouse**
Xbox 360, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
S.A.S., Cergy-Pontois/F
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
306. **State of Emergency**
Take 2 Interactive, München
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
307. **State of Emergency**
X-BOX
Take Two Interactive, Windsor/GB
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
308. **State of Emergency 2**
Playstation 2, EU-Version
South Peak Interactive LLC,
Midlothian/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
309. **State of Emergency 2**
PlayStation 2, UK-Version
South Peak Interactive LLC.,
Midlothian/USA
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
310. **Stranglehold**
Playstation 3, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
311. **Stranglehold**
X-Box 360, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 178 vom 21.09.2007 (A)
bestätigt:
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
312. **Suffering, The**
Xbox, UK-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
313. **Suffering, The – Ties that bind**
PC CD-ROM, US-Version
Midway Home Entertainment Inc.,
San Diego/USA
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
314. **Super-8D-War**
Dr. Mustapha Ayaita, Kassel
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2003
315. **Syndicate**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BANz. AT 31.08.2012 (A)
316. **Syndicate**
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BANz. AT 29.06.2012 (A)
317. **Timeshift**
multilinguale Demoversion
Atari Inc., New York/USA
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
318. **Timeshift**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games (UK) Ltd., Reading/GB
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
319. **Timeshift**
Playstation 3, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd., Reading/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
320. **Timeshift**
Xbox 360, EU-Version
Vivendi Games Europe, Paris/F
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
321. **Tom Clancy's Rainbow Six – Vegas 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
322. **Tom Clancys Rainbow Six – Vegas 2**
Xbox 360, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
323. **Total Carnage** (Amiga)
Midway Manufacturing Comp./
Black Pearl Software Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1995
324. **Total Overdose**
PC-DVD-ROM
Multilinguale Version für den
Vertrieb in Europa
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
325. **Total Overdose**
PlayStation 2
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
326. **Total Overdose**
Playstation 2, EU-Version
Eidos GmbH, Hamburg
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
327. **Total Overdose**
X-Box, EU-Version
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
328. **True Crime New York City**
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
329. **True Crime New York City**
X-Box, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
330. **Türkenhass**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.01.2018 (B)
331. **Türken Shock**
Computerstandbild
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.12.2013 (B)
332. **Türken-Spiel**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.06.2014 (B)
333. **Übersoldier**
englischsprachige Demoversion
CDV Software Entertainment, Karlsruhe
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
334. **Übersoldier**
PC-DVD, EU-Version
CDV Software Entertainment, Karlsruhe
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
335. **Unreal Championship 2 – The Liandri Conflict**
X-Box
Multilinguale Version für den
Vertrieb in Europa
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
336. **Unreal Tournament**
Infogrames Deutschland,
Dreieich-Spremlingen
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
337. **Unreal Tournament**
Playstation 2,
englische/deutsche Fassung
Epic Games Inc., Cary/USA
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
338. **Unreal Tournament 3**
Playstation 3, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
339. **Unreal Tournament III**
Playstation 3, US-Version
Midway Games Inc., Chicago/USA
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
340. **Unreal Tournament III**
PC DVD-ROM, US-Version
Epic Games Inc., Cary/USA
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
341. **Unreal Tournament III**
Xbox 360, UK-Version
Epic Games Inc., Cary/USA
BANz. AT 29.08.2014 (A)
342. **Unreal Tournament 2003**
Infogrames Deutschland, Frankfurt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003
343. **Unreal Tournament 2004**
Demo-Version
Epic Megagames, Raleigh/USA
Gamezone AG, München
BANz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
344. **Valkyrie Drive – Bhikkhuni**
PS Vita, EU-Version
PQube, Herfordshire/GB
Marvelous Europe Ltd.
Union House, Kent/GB
BANz. AT 28.05.2018 (A)
345. **Victory of the Dictator, The**
ECA Crew, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.08.2014 (B)
346. **Virtua Cop**
(Sega Saturn)
Sega Deutschland GmbH, Hamburg
BANz. Nr. 97 vom 31.5.1997
347. **Vivisector**
PC-CD-ROM, englischsprachige Version
1C Company 21, Moscow/RU
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
348. **Wanted – Weapons of Fate**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Entertainment Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
349. **Wanted – Weapons of Fate**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc., Burbank/USA
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
350. **Wanted – Weapons of Fate**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc., Burbank/USA
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
351. **Wanted – Weapons of Fate**
Playstation 3, UK-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment, Burbank/USA
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
352. **Warriors, The**
PlayStation 2, EU-Version
Take Two Interactive, Genf/CH
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
353. **Warriors, The**
X-Box Spiel, EU-Version
Take 2 Interactive Software, Genf/CH
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
354. **Wet**
Playstation 3, EU-Version
Zenimax Europe, London/GB
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
355. **Wet**
Playstation 3, UK-Version
Zenimax Europe, London/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
356. **Wet**
Xbox 360, EU-Version
Zenimax Europe, London/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
357. **Wolfenstein** (australische Version)
PC DVD-ROM
Activision Australia Pty. Ltd., Epping/AUS
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
358. **Wolfenstein**
PC-DVD, koreanische Version
Activision Korea Ltd.
c/o Activision Blizzard Inc.,
Santa Monica/USA
BANz. AT 30.10.2015 (B)
359. **Wolfenstein**
PC DVD-ROM, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
360. **Wolfenstein**
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
Zenimax Media Inc., Rockville/USA
BANz. AT 30.08.2013 (B)
361. **Wolfenstein**
Playstation 3, Koreanische Version
Activision Korea Ltd. c/o Activision Publishing Inc., Los Angeles /USA
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
362. **Wolfenstein**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles /USA
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
363. **Wolfenstein**
Xbox 360, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
364. **Wolfenstein**
Xbox 360, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
365. **X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
366. **X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
367. **X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
Playstation 3, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
368. **X-Men Origins: Wolverine**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
369. **Zog's Nightmare**
PC CD-ROM
National Socialist Movement,
Minneapolis/USA
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
berichtigt: BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007

3. Schriftwerke

(z.B. als Bücher / Broschüren / Comics /
Flyer / Flugblätter / Fanzines / E-Books)

Hinweis: Die nachfolgende Liste enthält seit Heft 1/16 auch die bis Ende 2015 in einer als »Gesamtverzeichnis« bezeichneten Sonderübersicht erfassten bis 30. April 1993 indizierten Bücher, Broschüren, Comics etc.

In der nachfolgend abgedruckten Liste nicht aufgeführt sind indizierte Magazine/Zeitschriften (Periodika). Nachfragen zu diesen Medien richten Sie bitte an die Redaktion.

Mit * sind die Namen der Autoren indizierter Schriften gekennzeichnet.

1. **63 Millionen Ausländer kommen**
Kritik-Folge Nr. 81, Juni 1993
Broschüre
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
2. **66 Fragen und Antworten über
den Holocaust**
Fallblatt
Institute for Historical Review (HR),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
3. **Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die**
(Comic)
Willie, John
Widder Press, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (A)
- * **Adam**
siehe: *Turm, Der*
4. **Adam Junior**
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
"Bildband"
Entscheidung Nr. 17206 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 72/2025)
5. **Adam Taxi**
Comic
Sombroero Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
6. **Adler, Der - Band I-IV**
Eine kommentierte Auswahl abgeschlos-
sener, völlig unveränderter Beiträge aus
der Propaganda-Zeitschrift der
Deutschen Luftwaffe
Bildbände
Band 1 - Der Adler 1939
Band 2 - Der Adler 1940
Band 3 - Der Adler 1941
Band 4 - Der Adler 1942
Band 5 - Der Adler 1943/44
Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
7. **Adolf Hitler und das Dritte Reich**
Buch
Kern, Erich
K.W. Schütz Verlag, Nachfolger:
Arndt-Buchdienst/Europa-Buch-
handlung Lesen & Schenken
Verlagsauslieferung & Versand-
gesellschaft mbH, Martensrade
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
8. **Afterschool sex volunteers**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17096 (V) vom
18. Februar 2025
9. **Akte G. Rudolf, Die –
Über die schonungslose Jagd auf
einen deutschen Wissenschaftler**
Neumann, Victor/Willms, Patricia
Faktum Verlag, Burg
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
10. **Aktivist, Der**
Nr. 1, 20. April 1992/103 (Fanzine)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (B)
- * **Al-Omar, Abdul Rahman Bin Hamad**
siehe: *Religion der Wahrheit, Die*
- * **Al Shaihah, Abdurrahman Abdulkarim**
siehe: *Frauen im Schutz des Islam*
- * **Al-Sheha, Abdul Rahman**
siehe: *Botschaft des Islam*
siehe: *Missverständnisse über
Menschenrechte im Islam*
11. **Als Sextourist durch Bangkok**
Scooter, David
Books on Demand, Norderstedt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
12. **Als Sextourist in Angeles City**
Scooter, David
Books on Demand, Norderstedt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
13. **Als Sextourist in Pattaya**
Scooter, Dave
Books on Demand, Norderstedt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
14. **Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht
und andere Geschichten**
Haverbeck, Ursula
Eigenverlag Georg Wiesholler, Ottobrunn
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
15. **Am Pranger der Nation**
Balzer, Karl
Buch
K. W. Schütz Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
- * **Andreovon/Pichard, Georges**
siehe: *Militaristen oder Die
Atomkriegs-Apokalypse, Die*
16. **Anekdoten um Hitler – Geschichten
aus einem halben Jahrhundert**
Schirach, Henriette von
Türmer Verlag, Berg (Firma erloschen)
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
17. **Angriff – Der Kampf wird härter,
doch die Zeit ist reif!**
Broschüre
KS Kremen, Velten,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
18. **Angriff-Uslar, Der**
Nr. 5 (Fanzine)
Andreas Sacher, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 (B)
- Nr. 6
Fanzine
Andreas Sacher, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
19. **Antigemanismus, Globalismus,
Multikulti – Gestern und heute**
Hackert, Wolfgang
Verlag libergraphix, Gröditz
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
20. **ARMS Band 2**
Comic (Tb)
Ryouji Minagawa/Kyouichi Nanatsuki
Panini Verlag, Nettetal
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
21. **Asian Kids – Asiens Jungen im Bild**
Medium-Verlag GmbH
c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
22. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
Sonderheft Nr. 220 – Nr. 5,
Mai 1995
"Zeitschrift"
Berendt-Verlag GmbH, Heist
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 26.11.2021
23. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
Sonderheft Nr. 227 – Nr. 12,
Dezember 1995
"Zeitschrift"
Berendt-Verlag GmbH, Heist
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 26.11.2021
24. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
Sonderheft Nr. 236 – Nr. 9,
September 1996
"Zeitschrift"
Berendt-Verlag GmbH, Heist
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 26.11.2021
25. **Aus deutscher Sicht**
Evert, Hans-Jürgen
Kurt Vowinkel Verlag KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
26. **Auschwitz: Das Schweigen von
Heidegger oder Kleine Einzelheiten**
Dr. R.G. Dommergue Polacco de
Ménasce, Chateauroux/F
BAnz. AT 27.09.2019 (B)
27. **Auschwitz – Die erste Vergasung,
Gerüchte und Wirklichkeit**
Mattogno, Carlo
Buch
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.02.2013 (B)
28. **Auschwitz – Forensisch untersucht**
Broschüre
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
29. **Auschwitz-Lüge, Die**
Kritik-Folge Nr. 23
Thies Christophersen
Broschüre
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
30. **Auschwitz-Lüge im Bild, Die**
2-bändige Publikation
VRIJ Historisch Onderzoek,
Berchem/B
"Buch"
BAnz. AT 27.11.2023
31. **Auschwitz-Mythos, Der –
Legende oder Wirklichkeit?**
Stäglich, Wilhelm
Grabert Verlag, Tübingen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
32. **Auschwitz: Nackte Fakten –
Eine Erwiderung an
Jean-Claude Pressac**
VRIJ Historisch Onderzoek,
Anschrift unbekannt
"Buch"
BAnz. AT 28.03.2024
33. **Auschwitz – Tätergeständnisse
und Augenzeugen des Holocaust**
Autor: Jürgen Graf
(Buch)
Neue Visionen GmbH Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
34. **Außer Kontrolle**
Manara, Milo
Comic
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
35. **Außer Kontrolle Teil 2**
Manara, Milo
Comic
Schreiber und Leser GmbH Verlag,
Nachfolger: Verlag Schreiber & Leser,
Hamburg
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
36. **Außer Kontrolle Teil 4**
Manara, Milo
(Comic)
Verlag Schreiber & Leser, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- * **Ayano Yamane**
siehe: *Finder 01 – Im Fadenkreuz*
- * **Azpiri**
siehe: *Feuchte Träume*
- * **Bäschlin, Beat Christoph**
siehe: *Islam wird uns fressen!, Der*
- * **Baly, Wahid Abdulsalam**
siehe: *Fiqh für Anfänger*
- * **Balzer, Karl**
siehe: *Am Pranger der Nation*
37. **Bargeflüster**
David, David J.
Buch
Taschenbuch Non Stop Nr. 22805
Verlag Ullstein GmbH, Berlin
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- * **Bauer, Elvira**
siehe: *Trau keinem Fuchs auf grüner
Heid und keinem Jud bei seinem Eid*
38. **Behnsdorfer Skin Fanzine**
Nr. 1
Krauty, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
- * **Bernard, Frits**
siehe: *Verfolgte Minderheit*
39. **Berserker**
1. Ausgabe Frühling 1994
Berserker, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- * **Bethmann, Andreas**
siehe: *Deep Wet Torture Handbook*
40. **Bewährungshelfer, Der**
Nr. 1 (Fanzine)
Klaus G., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
- * **Biehn, Regina**
siehe: *Gilda*
- * **Birken, Heinz**
siehe: *Knabenräume*
41. **Bitte anstrapsen**
Lesebuch der Lust
Taschenbuch Nr. 23175
der Reihe Non Stop
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger:
Ullstein Taschenbuchverlag in
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
42. **Black Low**
The Punk Movement was just Hippies
with short Hair
(Ausstellungskatalog)
Bjarne Melgaard, Kerber Verlag, Bielefeld
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
- * **Blohm, Erich**
siehe: *Hitler-Jugend*
- * **Bob & Malax**
siehe: *Fabrica*
43. **Bock, Das Sprachrohr der Gegenkultur**
Ausgabe 2
Besseres-Hannover-Info, Hannover
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
44. **Bock, Das Sprachrohr der Gegenkultur**
– 3. Ausgabe mit dem Titel »Unter den
Bananenbäumchen der BRD
Broschüre
Besseres-Hannover-Info, Hannover
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
45. **Bondage Lust**
Matsu-Hakiri
"Comic"
Verlag Hofmann, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021
- * **Borrebach**
siehe: *Mädcheninternat, Das*
46. **Botschaft des Islam**
Al-Sheha, Abdul Rahman
Abdul Rahman Al-Sheha, Riyadh/KSA
World Wide Association for
Introducing Islam, Riyadh/KSA
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
47. **Botschaft des Islam
(2011 n.Chr. / 1432H)**
Al-Sheha, Abdul Rahman
Buch
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha,
Riad/Saudi Arabien
World Wide Association for Intro-
ducing Islam, Riad/Saudi Arabien
BAnz. AT 29.11.2019 (A)
48. **Boys in ihrer Freizeit**
(Bildband)
Fotograf John Casten
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
49. **Braune Jungs und blauer Himmel**
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
"Bildband"
Entscheidung Nr. 17207 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 73/2025)
50. **Brauner Besen**
(Fanzine)
* Nr. 1/1993
* Nr. 2/1993
Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
51. **British Oil (engl.)**
Nr. 24 (Fanzine)
British Oil, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 (B)
52. **Buben der Welt**
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
"Bildband"
Entscheidung Nr. 17208 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 74/2025)
53. **Buben – In Freiheit dressiert**
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
"Bildband"
Entscheidung Nr. 17209 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 75/2025)
54. **Buben, Pan und Paradies**
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
"Bildband"
Entscheidung Nr. 17210 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 76/2025)
55. **Buben zwischen Wind und Wellen**
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
"Bildband"
Entscheidung Nr. 17211 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 77/2025)
56. **Buch Noctameron, Das –
Vom Wesen des Vampirismus**
Frater Mordor
Bohmeier Verlag, Leipzig
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- * **Burg, J. G.**
siehe: *Zionnazi Zensur in der BRD*
- * **Butz, Arthur R.**
siehe: *Jahrhundertbetrug, Der*
- * **Casotto, Giovanna**
siehe: *Striptease*
- * **Chaines, Tom**
siehe: *Stahlfront – Aldebaran ... und Mars!*
siehe: *Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg*
siehe: *Stahlfront – Die Macht aus dem Eis*
siehe: *Stahlfront – Versenkt die
Hindenburg*
57. **Chemie von Auschwitz, Die**
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
58. **Clockwork Orange**
Nr. 19 Okt. 1990
Zeitschrift.
Ulrich Großmann, Coburg,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
59. **Cool Devices – Lover Dolls**
Comic
Sexy Fruit Comics, Fredericksburg/USA
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- * **Cox, Cyrus**
siehe: *offiziellen Auschwitz-Opferzahlen,*
Die
siehe: *Entlarvung des Holocaust –
Lügenstars Elie Wiesel*
- * **Crepax, Guido**
siehe: *Emmanuelle*
siehe: *Geschichte der O., Die*
siehe: *Histoire d'O*
- * **Crepax & Masoch**
siehe: *Venus im Pelz*
60. **Da guckst Du**
Alles für Dein Handy (Heft)
Logoland, Dortmund
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
61. **Daddy's Princess**
Trojahn, Simone
Buch
Create Space a DBA of On-Demand
Publishing LLC., North Charleston,
Anschrift unbekannt
Simone Trojahn, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
62. **Damals in Sodom**
Comic Traktat
Chick Gospel Literatur, Siegen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
63. **Danger Girl – The Dangerous
Collection, 2**
Dino Entertainment, Stuttgart
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
64. **Daten und Fakten zum Dritten Reich**
Ritter, Armin
Grabert Verlag, Nachfolger:
Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
- * **David, David J.**
siehe: *Bargeflüster*
65. **Deep Wet Torture Handbook**
Bethmann, Andreas
Andreas Bethmann, Braunschweig
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
- * **Denzler, Beate**
siehe: *Die karierte Maus*
siehe: *Purzelgirch*
66. **deutsche Antwort auf die Goldhagen-
und Spiegelberg-Lügen, Eine**
Nr. 1/3/1997
VRIJ Historisch Onderzoek,
Berchem/B
"Broschüre"
BAnz. AT 30.01.2023
67. **Deutsche Stimme – Der Katalog 2008**
Broschüre
Deutsche Stimme Verlag, Riesa
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
68. **Deutschland in Geschichte und
Gegenwart**
64. Jahrgang, Nr. 2, Juni 2016
Hohenrain Verlag GmbH, Tübingen
BAnz. AT 29.12.2017 (A)
69. **Deutschland Reiches Land oder
untergehende Nation?**
(Buch)
Bock & Kübler, Schöneiche
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

70. **Deutschland – Schrift für idealistische Ordnung** (Broschüre)
* Folge 5/6 – 2004, 37. Jahrgang
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
* Folge 1/2 – 2005, 38. Jahrgang
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
* Folge 7/8 – 2005
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
Wilhelm Kammeier Verein e.V., Köln
71. **Deutschland – Schrift für neue Ordnung** (Broschüre)
* Folge 3/4 – 2001
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
berichtigt: BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
* Folge 5/6 – 2002
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
* Folge 11/12 – 2002 – 35. Jahrgang
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
* Folge 7/8 – 2003 – 36. Jahrgang
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
Vereinigung Gesamtdeutsche Politik (VGP), Remscheid
72. **Deutschlands Zweite Stunde Null** Louisenthal, H.S.
Exhorters Books, Vienna, Virginia/USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
* **di Napoli, Giovanni**
siehe: *Jito im Rausch der Fesseln*
→ **Din-ul-Haq**
siehe: *Religion der Wahrheit, Die*
73. **Disziplin**
Duvel, Xavier
International Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 17112 (V) vom 18. Februar 2025
74. **Disziplin Teil 2**
Duvel, Xavier
(Comic)
International Presse Magazine, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
75. **Dornröschens Bestrafung**
Roquelaure, Anne
Marterpfahl Verlag, Nehren
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
* **Duvel, Xavier**
siehe: *Disziplin*
siehe: *Disziplin Teil 2*
76. **Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das (Analyse und Therapie)**
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg
SCM Verlagsgruppe GmbH, Hänssler-Verlag, Holzgerlingen "Buch"
BAnz. AT 26.08.2022
77. **Edmée**
Jacksonette, Milli
Taschenbuch Non Stop Nr. 22508
Verlag Ullstein GmbH (Firma erloschen)
BAnz. AT 26.04.2017 (B)
78. **Eidgenoss**
14. Jahrgang
Nr. 1-2
Nr. 3-4
Nr. 5-6
Nr. 7-8
Nr. 9-10/90
Verlag Eidgenoss, Winterthur/CH (Verlag erloschen)
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
79. **Einfach Einzigartig** (Romanini Einfach Einzigartig)
Comicbuch
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
Editummeto Distribution Staletti, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
* **Elsner, Constanze**
siehe: *Trilogie vom Tod*
80. **Eltern – Hirten der Herzen**
Tripp, Tedd
3L Verlag gemeinnützige GmbH, Waldems
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
81. **Endsiege Nr. 2**
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Endsiege, Bruchsal
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
82. **Endsiege Nr. 3**
Endsiege, Bruchsal
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
83. **Endsiege Nr. 7**
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Endsiege, Bruchsal
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
84. **Endsiege Nr. 8**
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Andreas Gängel, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (B)
vorausind.: 31.07.1993 – 30.07.1994
85. **Endspiele**
Der Ausklang des jüdischen Jahrhunderts (Buch)
Schmidt, Hans Heinz
Hans Heinz Schmidt, Pensacola/USA
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
* **Engelhardt, E. Freiherr von**
siehe: *Weltmachtpläne*
86. **Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elie Wiesel**
Cox, Cyrus
Concept Veritas, Uckfield/GB
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
87. **Eroticon 5**
Testa, Eduardo und Victor Abo
Blue Press, Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 17113 (V) vom 18. Februar 2025
88. **Erziehung mit Liebe & Vision**
Silk, Danny
Herzensverbindungen eingehen statt Machtkämpfe austragen
Buch
Glory World-Medien, Xanten
Loving on Purpose Ministries, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
89. **Es gab keine Gaskammern**
Faurisson, R.
Friedhelm Kathagen, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
* **Esser, Hermann**
siehe: *jüdische Weltpest, Die*
siehe: *jüdische Weltpest, Die (Judendämmerung auf dem Erdball)*
90. **Euro-Kurier**
23. Jahrgang Nr. 11,
Tübingen November 2012
Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen
BAnz. AT 29.07.2016 (B)
91. **Evert, Hans-Jürgen**
siehe: *Aus deutscher Sicht*
92. **Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik**
Schweiger, Herbert
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
93. **Ex-libris Erotics 4**
Verlag Schreiber & Leser, München
"Comic"
Entscheidung Nr. 17428 (V) vom 19. August 2025 (Pr. 475/2025)
94. **Fabrice**
Bob & Malax
Comic
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 (B)
95. **Fakten Spiegel V – Das belogene Volk Propaganda ohne Ende ...**
R.G. Fischer Verlag, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
96. **Fakten Spiegel VI – Drei zum Krieg vereinte Diener – Die Auslösung des 2. Weltkriegs**
Broschüre
Eigenverlag Herbert Höfs, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
97. **Fakten Spiegel VII – Dokumentation zum Thema Holocaust aus amtlichen/behördlichen Veröffentlichungen und der Literatur**
2. erweiterte Auflage 2011
Broschüre
Eigenverlag Arnold Höfs, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
* **Faurisson, R.**
siehe: *Es gab keine Gaskammern*
* **Fenton, Charles W.**
siehe: *Perlen der Lust*
98. **Feuchte Träume**
Azpiri (Comic)
Kult Editionen, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
99. **Feuerblume**
Autor: Gotha, Erich von
International-Presse-Magazin Verlag, Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 16847 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 461/2024)
100. **Feuerzeichen – Die »Reichskristallnacht«**
Weckert, Ingrid
Buch, 3. Auflage 1989
Grabert Verlag Tübingen, Tübingen
Ingrid Weckert, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
101. **Finder 01 – Im Fadenkreuz**
Ayano Yamane, Neuauflage 2010
Comic
Tokyopop, Hamburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
102. **Fiqh für Anfänger**
Baly, Wahid Abdulsalam
(Eine Zusammenfassung der Fiqh-Regeln in allgemeinen Stichpunkten)
1. Deutsche Auflage 2012
GIIT – Berlin – Germany, Berlin
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
103. **FKK – Boys** (Bildband)
Fotograf John Casten
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
104. **Forbidden Erotica** (The Rotenberg Collection)
(Buch), Benedict Taschen Verlag, Köln
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
105. **Frauen im Schutz des Islam**
Abdurrahman Abdulkarim Al Shaihab
Riad/Saudi Arabien
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
106. **Freiheit für Germar Rudolf – Neud auf einen Wissenschaftler**
Neumann, Victor/Willms, Patricia
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
107. **Freispruch für Hitler? – 36 ungehörte Zeugen wider die Gaskammer**
Burgenländischer Kulturverband, Wien/A (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
* **Frenz, Wolfgang**
siehe: *Straße frei..., Die*
* **Frenz, W. R.**
siehe: *Verlust der Väterlichkeit, Der*
108. **Frontal**
Nr. 2 Dezember '91/Jan. '92
Nr. 3 März/April '92
Nr. 4 Juni/Juli '92
Nr. 5 Sept./Okt. '92
Nr. 6 Febr./März '93
Fanzine
Andreas Zehnsdorf, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
109. **Frontkämpfer**
Ausgabe 1 (Fanzine)
Martin T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
110. **Gebrauchsanleitung zum Selbstmord**
Guillon, Claude – Le Bonniec, Yves
Edition Freitag
Robinson Verlag, Frankfurt, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
* **Geisler, Wolff**
siehe: *Morde alle Jubeljahre*
111. **Genki ga Nai nara Shite Ageru**
Übersetzter Titel: Wenn es dir nicht gut geht, helfe ich dir
Autor: Shuz
Othello Ice, Anschrift unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17097 (V) vom 18. Februar 2025
112. **Geschichte der O**
Reage, Pauline
Bild Erotik Bibliothek
Wilhelm Heyne Verlag, München
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
113. **Geschichte der O., Die**
Crepax, Guido
Editions 3 Masques,
Burgh-Haamstede/NL
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
* **Geyer, Florian**
siehe: *Zwei Erbsünden und das Recht*
114. **Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)**
Hiemer, Ernst
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
* **Götha, Erich von**
siehe: *Les camels secrets de Janice*
siehe: *Sophies unersättliche Neugier*
* **Götha von Joubert**
siehe: *Leiden der jungen Janice, Die #3*
* **Götha, Erich von Joubert, Bernhard**
siehe: *Leiden der jungen Janice #4*
115. **Gory News**
Ausgabe 11, Nov. '98
Yazid Benfeghou, St. Ingbert
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1999
* **Götha, Erich von**
"siehe: *Feuerblume*"
"siehe: *Twenty*"
116. **Gottlieb Band 2**
Comic
Volksverlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (A)
* **Graf, Jürgen**
"siehe: *Auschwitz – Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust*"
"siehe: *Todesursache*"
Zeitgeschichtsforschung
"siehe: *Riese auf lösen Füßen*"
117. **Graf, Jürgen / Kues, Thomas / Mattogno, Carlo**
"siehe: *Sobibor: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit*"
118. **Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo**
"siehe: *KL Majdanek. Eine historische und technische Studie*"
"siehe *Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik*"
119. **Grasse, Jochen**
siehe: *Mit den Augen des Scheusals*
120. **Grolitsch, Lisbeth**
siehe: *Nitwende*
121. **Grundig, Salomon**
siehe: *schwarze Zarin, Die*
siehe: *Gebrauchsanleitung zum Selbstmord*
122. **Grundprinzipien des Tawhid, Die** (Islamischer Monotheismus)
Autor: Dr. Abu Ameenah Bilal Philips
"Buch"
BAnz. AT 29.09.2023
123. **Guten Tag, Herr Friedmann ...**
Mahler, Horst
Bright Rainbow, Malmö/Schweden
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
124. **Hackert, Wolfgang**
siehe: *jüdische Epoche, Die*
siehe: *Antigermanismus, Globalismus, Multikulti – Gestern und heute*
125. **Hass Attacke**
Nr. 2 Sommer '93
Fanzine
W.R.; Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
126. **Haverbeck, Ursula**
siehe: *Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht und andere Geschichten*
siehe: *Persönlicher Brief*
127. **Heim, Ulrich**
siehe: *Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 6, Teil 2*
128. **Hell, David**
siehe: *Pattaya – Mekka des Lasters*
siehe: *Philippinen – Eldorado für alleinreisende Männer*
129. **Hellsing Band 4**
Hirano, Kohta (Comic)
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
130. **Hellsing Band 6**
Hirano, Kohta (Comic)
Panini Verlags GmbH, Stuttgart
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
131. **Hiemer, Ernst**
siehe: *Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)*
siehe: *Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der*
132. **Higginson, Lawrence**
siehe: *Onkel Alfred*
133. **Hilda, Teil 1**
Internationaler Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 16789 (V) vom 21. Januar 2025
134. **Hilda, Teil 2**
Kovacs
Internationaler Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 17566 (V) vom 21. Oktober 2025 (Pr. 584/2025)
135. **Hinter den Kulissen der Neuen Weltordnung – Zeitkritik ohne Tabus**
Woltersdorf, Hans Werner
Grabert-Verlag, Tübingen
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
136. **Hirano, Kohta**
siehe: *Hellsing Band 4*
siehe: *Hellsing Band 6*
137. **Hisasi**
siehe: *Koakuma Kanojo*
siehe: *Porno Switch*
138. **Histoire d'O**
Crepax, Guido
Livre-Essor, Paris, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
139. **Historische Tatsachen Nr. 22**
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
140. **Historische Tatsachen Nr. 23 – Zigeuner bewältigen 1/2 Million**
Walendy Verlag
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
→ **Historische Tatsachen Nr. 24**
siehe: *Massenötungen*
141. **Historische Tatsachen Nr. 36**
Ein Prozeß, der Geschichte macht
Walendy, Udo
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung Walendy Verlag, Vlotho/Weser
BAnz. AT 27.02.2015 (B)
142. **Historische Tatsachen Nr. 91 – Mauthausen Klärung**
William W. Douglas (Broschüre)
The Barnes Review, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
143. **Historische Tatsachen Nr. 101**
Broschüre
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
144. **Historische Tatsachen Nr. 106**
Es war nicht Rache sondern Verbrechen
Schlingel, Anthony
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
The Barnes Review, Washington/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
145. **Historische Tatsachen Nr. 108**
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
146. **Hitler, Deutsche und Juden**
Schepers, Elmar
Lynx Verlag, Gauting
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
147. **Hitler, Adolf**
siehe: *Mein Kampf*
148. **Hitler-Jugend – Soziale Tatgemeinschaft**
Blohm, Erich
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
* **Hoff, Herbert**
siehe: *Fakten Spiegel V*
siehe: *Fakten Spiegel VI*
149. **Hohmann, Joachim S.**
siehe: *Pädophilie heute*
150. **Hopper, Jack-Henri**
siehe: *Spezialeinheit # 1*
151. **Hopper, T. H.**
siehe: *Madame Teil 2*
152. **Hugdebert**
siehe: *Tante Paulines Geheimnis #2*
153. **Ian Stuart Songbook**
Buch
Agitator Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
154. **Ilmihal für Frauen – Islamisches Grundwissen für Frauen**
Auflage 2011
Autoren: Asim Uysal und Mürside Uysal
Uysal Verlag, Istanbul/TR
"Buch"
BAnz. AT 27.05.2022
155. **Imouto to Papa to Boku no Inbi na Onsen Ryokou**
Übersetzter Titel: Our Family's Lust-Filled Stay at a Hot Springs Resort
Autor: Yu
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17098 (V) vom 18. Februar 2025
156. **Informationsdienst der Skinheadszenen St. Ingbert**
Nr. 2
Fanzine
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (A)

138. **Irmgard**
Nr. 6/1993
Fanzine
Christian und Silvia Berisha,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
139. **Islam wird uns fressen!, Der**
Bäschlin, Beat Christoph
Selvapiana Verlag, Tegna/CH
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
- * **Jacobson**
siehe: *Mathilde und Gilda*
- * **Jacksonette, Milli**
siehe: *Violette*
siehe: *Edmée*
140. **Jahrhundertbetrug, Der**
Butz, Arthur R. (Buch)
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichte,
Vlotho/Weser
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (B)
141. **Jeden Tag um sechs**
1. Auflage 1997
Milo Manara
Verlag Schreiber & Leser, München
(Nachf.: Verlag Schreiber & Leser,
Hamburg)
"Comic"
BAnz. AT 27.11.2023
142. **Jeder Tag zählt**
Knabe, Gerd
Winkelberg-Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
143. **Jito im Rausch der Fesseln**
di Napoli, Giovanni
(Comic) Editions3Mques,
LA Burgh-Haamstede/NL
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
144. **jüdische Epoche, Die – Ordo ab chao**
Hackert, Wolfgang
Verlag Ibergaphix, Gröditz
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
145. **jüdische Frage im 20. Jahrhundert in Amerika, Die**
(Broschüre)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
146. **jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung**
Schramm, Hellmut Dr. phil.
Concept Veritas Verlag, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.06.2013 (B)
147. **jüdische Weltpäst, Die**
Esser, Hermann
Verlag Der Schelm, Leipzig
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
148. **jüdische Weltpäst, Die (Judentumärmerung auf dem Erdball)**
Esser, Hermann
2. Auflage 1939
Eher-Verlag, München
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
149. **Julia**
Autor: Olson
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 16860 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 495/2024)
150. **Jung und Frei**
Nr. 107, April 1996
"Zeitschrift"
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021
151. **Jung und Frei**
Nr. 108, Juni 1996
"Zeitschrift"
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021
152. **Jung und Frei**
Nr. 109, Juli 1996
"Zeitschrift"
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021
153. **Jungens aus aller Welt (Bildband)**
Fotograf Alain Prost
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
154. **Jungens bei Sport und Spiel (Bildband)**
Fotograf Jacques Duval
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
155. **Jungens bleiben Jungens (Bildband)**
Fotograf Albert Haas
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- * **Kaden, Eric**
siehe: *Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS*
156. **Kampf, Der**
Nr. 01 Juni/Juli 92
Broschüre
Manfred Luck, Heidelberg,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
157. **Kampfgeist**
Nr. 2
Fanzine
Michael Ehrhardt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
158. **karierte Maus, Die**
1. Auflage 2015
Autorin: Beate Denzler
Gewerke-Ring Beate Denzler,
Anschrift unbekannt
"Buch"
BAnz. AT 29.06.2023
159. **Keine größere Freude – Band 1**
Pearl, Michael & Debi
Buch
European Missionary Press,
Sandhausen
Michael & Debi Pearl,
Pleasantville/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
- * **Kern, Erich**
siehe: *Adolf Hitler und das dritte Reich*
160. **Kinder Herzen erziehen**
1. Auflage der stark überarbeiteten
Neuausgabe 2017
Buch
Verein Fröhliche Familien,
Anschrift unbekannt
Tedd Tripp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (B)
161. **KL Majdanek. Eine historische und technische Studie!**
Jürgen Graf und Carlo Mattogno
Castle Hill Publisher, Anschrift unbekannt
"Buch"
Entscheidung Nr. 16964 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 666/2024)
- * **Knabe, Gerd**
siehe: *Jeder Tag zählt*
162. **Knabenräume, Die schönsten Liebesgeschichten**
Birken, Heinz
2. Auflage
Foerster Media, Offenbach
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
163. **Koakuma Kanojo**
Autor: Hisasi
Comic
Unreal Comics Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- * **Konzelmann, Gerhard**
siehe: *Sindbad der Seeräuber*
164. **Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik**
Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
165. **Kraft – Odins Erben**
Nr. 5/94
Fanzine
Kraft Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- * **Krebs, Pierre**
siehe: *Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transmenschismus*
166. **Kreuzfahrt, Die**
Comic
Lestar
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
167. **Kriegsmarine, Die, Band I-V**
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, unveränderter Beiträge aus der Propaganda – Zeitschrift der Deutschen Kriegsmarine
Band I (Die Kriegsmarine 1939/40)
Band II (Die Kriegsmarine 1941)
Band III (Die Kriegsmarine 1942)
Band IV (Die Kriegsmarine 1943)
Band V (Die Kriegsmarine 1944)
John Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
168. **Kritik-Folge**
siehe: *63 Millionen Ausländer ...*
siehe: *Auschwitz-Lüge, Die*
siehe: *Inquisitionenprozesse heute ...*
siehe: *Revisionistenstreit, Der*
siehe: *Westdeutsche Justiz ...*
169. **Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS**
Kaden, Eric
Winkelried Verlag, Dresden
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- * **Lapham, David**
siehe: *Terror Inc.*
170. **Leiden der jungen Janice #3, Die**
von Joubert/Von Götha
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
BAnz. AT 27.11.2023
171. **Leiden der jungen Janice #4**
Götha, Erich von/Joubert, Bernhard
(Comic)
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- * **Leopardi, Angelo**
siehe: *Lieblingsschüler, Der*
172. **Les carnets secrets de Janice**
Götha, Erich von
Editions La Musardine, Paris/F
"Comic"
Entscheidung Nr. 17297 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 378/2025)
173. **Lesbische Phantasien**
(Broschüre)
Orion Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
- * **Lestar**
siehe: *Kreuzfahrt, Die*
- * **Leuchter, Fred**
siehe: *zweite Leuchter-Report, Der*
- * **Levis**
siehe: *Liz und Beth*
174. **Liebeslehrerin, Die**
Buch
Rofus Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
175. **Lieblingsschüler, Der**
Leopardi, Angelo
(Tb) Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- * **Liszt**
siehe: *Liebeslehrerin, Die*
176. **Liz und Beth**
Levis
Comic
Sombro Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- * **Louisenthal, H.S.**
siehe: *Deutschlands Zweite Stunde Null*
177. **Loving Boys**
Das padoosexuelle Abenteuer
Brongersma Dr., Edward
Förster Verlag, Anschrift unbekannt
"Buch"
BAnz. AT 28.03.2024
178. **Lust extrem, Band 1: Verboten & bestraft**
28 hemmungslos
schmutzige Kurzgeschichten
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
- * **Macdonald, Andrew**
siehe: *Turner Tagebücher, Die*
179. **Mada Osotte Kurenain desu ka?**
Übersetzter Titel: Won't you give it to me?
Titel auf dem Cover
„You still won't pounce on me?“
Autor: Piropro (Highlow)
Hairou, Anschrift unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17099 (V) vom
18. Februar 2025
180. **Madame Teil 2**
Hopper, T. H. (Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
181. **Mädcheninternat, Das**
Autor: Borebach (Comic)
Hofmann Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- * **Mahler, Horst**
siehe: *Guten Tag, Herr Friedmann ...*
182. **Majin-Devil**
Comic von „Oh! Great“
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- * **Manara, Milo**
* siehe: *Außer Kontrolle*
* siehe: *Außer Kontrolle Teil 2*
* siehe: *Außer Kontrolle, Teil 4*
* siehe: *Jeden Tag um sechs*
* siehe: *Wendi, Wilma, Wanda*
183. **Mars Ultor 2016**
Leitthema: Volksgemeinschaft: Der Taschenbuchplaner der Avantgarde
Taschenbuchplaner
Ahnenrad der Moderne, Verlag für
Forschung und Studien der indo-europäischen Kultur und Thule-Seminare e.V., Bad Wildungen
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
- * **Martin, Ed**
siehe: *alte Schloß, Das*
184. **Massentötungen oder Desinformation?**
Veckert, Ingrid
Heft 24 der Zeitschrift
„Historische Tatsachen“
Walden Verlag – Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
185. **Masturbation in Wort und Bild**
Preuß, Rolf
Orion-Versand, Flensburg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1997
186. **Mathilde und Gilda**
Jacobsen (Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
- * **Matsu-Hakiri**
siehe: *Bondage Lust*
- * **Mattogno, Carlo**
siehe: *Auschwitz, Die erste Vergasung*
187. **Mein Kampf**
Hitler, Adolf
(ungekürzter unveränderter Nachdruck der im Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf., München 1943, erschienenen Auflage [851-855. Tsd])
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
- * **Menuhin, Gerard**
siehe: *Wahrheit sagen, Teufel jagen*
188. **Mensch und Maß**
Folge 2, Februar/Hornburg 2019
Verlag Hohe Warte GmbH, Brandenburg
"Zeitschrift"
BAnz. AT 27.06.2025
189. **Mesugaki wa Shosen Mesu**
Übersetzter Titel:
Female Brats are Still Females
Autor: Piropro (Highlow)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17100 (V) vom
18. Februar 2025
190. **Midgard**
Ausgaben Nr. 2, 3, 8, 10, 12
Fanzines
Stevie Berisha, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
191. **Militaristen oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die**
Andreou/Pichard, Georges
Comic
Bahia Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- * **Mills, Pat & Hickleton, John**
siehe: *Torturer*
- * **Minagawa, Ryouji / Nanatsuki, Kyouichi**
siehe: *ARMS Band 2*
192. **Missverständnisse über Menschenrechte im Islam**
von Abdul Rahman Al-Sheha
Islamic Propagation Office
in Rabwah, Riyadh/KSA
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
193. **Missverständnisse über Menschenrechte im Islam (2013-1434)**
Al-Sheha, Abdul Rahman
Buch
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha,
Riad/Saudi Arabien
World Wide Association for Introducing Islam, Riad/Saudi Arabien
BAnz. AT 29.11.2019 (A)
194. **Mit den Augen des Scheusals**
Autor: Grasse, Jochen
1. Auflage 1996
"Buch"
Beate Küchler Verlag, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.09.2021
195. **Mit flinken Fingern zum Orgasmus**
(Broschüre)
Orion-Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
- * **Mordor, Frater**
siehe: *Buch Noctameron, Das*
196. **Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden**
Autor: Geisler, Wolff
3. ergänzte Auflage, 2015
"Buch"
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn
BAnz. AT 26.11.2021
197. **Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden**
Autor: Geisler, Wolff
4. ergänzte Auflage, 2017
"Buch"
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn
BAnz. AT 26.11.2021
198. **Morgenröte oder Abenddämmerung**
Ruben, Gerhard
Nationalbuch der Deutschen Jugend,
"3. Auflage (Hörbuch)"
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
4. Auflage
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
5. Auflage
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
199. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**
CD-ROM, 8. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
200. **Morgenröte oder Abenddämmerung**
CD-ROM, 10. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
201. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**
CD-ROM, 11. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
202. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**
CD-ROM, 12. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
203. **Murgtal Express**
Nr. 3A
Fanzine
Murgtal Express,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
204. **Mythos Waffen-SS – Militärische Leistung und weltanschauliches Fundament einer europäischen Elitetruppe**
Schweiger, Herbert
Winkelried Verlag, Dresden
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
205. **Nackt & gefesselt**
25 gnadenlos versaute S/M Abenteuer
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
206. **Naschkatze – Urlaubsvergnügen voller Lust**
Taschenbuch Nr. 23142
der Reihe Non Stop
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger:
Ullstein Taschenbuchverlag in
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
207. **Neue Ordnung – Grundlagen des nationalen Welt und Menschenbildes**
Broschüre
Volk in Bewegung – Verlag & Medien,
Rosenberg-Höhenberg
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- * **Neumann, Victor/Wilms, Patricia**
siehe: *Akte G. Rudolf, Die*
siehe: *Freiheit für Gernar Rudolf*
- * **Newenkoop, Herbert von**
siehe: *Was ist zwischen 1933 ...*
- * **Nilon, Valerie**
siehe: *Tanzlehrerin, Die*
208. **Notwende – Aufsätze, Reden und Schriften im Kampf um eine neue Ordnung in Kultur, Geschichte und Politik aus lebensgesetzlichem Denken**
Groltsch, Lisbeth
Deutsche Kulturgemeinschaft, Graz/A
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
209. **offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, Die**
Holocaust-Opferzahlen wie Börsenkurse
Cox, Cyrus
Concept Veritas, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
210. **Oil Deutsches Echo**
Nr. 4, Januar 1992
Fanzine
Oil Deutsches Echo,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
211. **Oil Deutsches Echo**
Nr. 5
Broschüre
Oil Deutsches Echo, Nürnberg,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)

- * **Olson**
siehe: *Julia*
212. **Onkel Alfred**
Higginson, Lawrence
Taschenbuch NON STOP Nr. 22 583
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
- * **Owambola, Mondabi und Richelieu, Catherine**
siehe: *Longula Report*
213. **Pädophilie heute**
Hohmann, Joachim S.
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
214. **Pattaya – Mekka des Lasters**
Hell, David
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- * **Pearl, Michael & Debi**
siehe: *Keine größere Freude – Band 1*
siehe: *Wie man einen Knaben gewöhnt*
215. **Perlen der Lust**
Fenton, Charles W.
Droemersch Verlagsanstalt
Th. Knauer, Nachfolger: Droemer Knauer GmbH & Co. KG, München
(nicht mehr RechteinhaberIn)
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010
216. **Persönlicher Brief**
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Februar 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel,
Vlotho-Valdorf
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
217. **Persönlicher Brief**
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Mai 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel,
Vlotho-Valdorf
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
218. **Persönlicher Brief**
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Nr. 3 + 4 Juli 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel,
Vlotho-Valdorf
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
219. **Pfad der Tugend, Der**
Ricardo
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 17567 (V) vom
21. Oktober 2025 (Pr. 585/2025)
220. **Phantasien der Masturbation**
(Broschüre)
Orion Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
221. **Philippinen – Eldorado für alleinreisende Männer**
Hell, David
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- * **Philips, Abu Ameenah Bilal**
siehe: *Grundprinzipien des Tawhid, Die*
222. **Pig – Sexuelle Begierde Nr. 1**
"Comic"
Eagle Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021
223. **Porno Switch**
Autor: Hisasi
Comic
Wani Magazine Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- * **Presley, Lester**
siehe: *Mimi und die Tante*
- * **Preuß, Rolf**
siehe: *Masturbation in Wort und Bild*
224. **PrismLiquor Abuse**,
japanische Ausgabe 2023/12/31
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17101 (V) vom
18. Februar 2025
225. **Proibens Gloria**
Nr. 6 Sept./Okt. '92
Fanzine
Proissens Gloria,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
226. **Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!**
Rothkranz, Johannes
Band II Teil 1
Verlag Anton S. Schmid, Durach
BAnz. AT 31.07.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
227. **Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der**
Hiemer, Ernst
Verlag Der Schelm,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
228. **Punisher, The – Garth Ennis Collection Nr. 3**
Panini Comics,
Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
229. **Purzelpirsch**
1. Auflage 2015
Autorin: Beate Denzler
Gewerke-Ring Beate Denzler,
Anschrift unbekannt
"Buch"
BAnz. AT 29.06.2023
- * **Quinn, Paris**
siehe: *Schatten und Licht 2*
siehe: *Schatten und Licht 3*
230. **Radikahl – Retter Deutschlands**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
231. **Rate mal wer heute kommt?...**
Armax, 2000 – BD erotix
Armas and Ediciones, La Cupula S.L.,
Barcelona/Spainien
genaue Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
- * **Réage, Pauline**
siehe: *Geschichte der O*
232. **Recht & Wahrheit**
DAS AUFRICHTIGE ZWEIMONATS-MAGAZIN POLITIK & ZEITGESCHICHTE
AUS DEUTSCHER ZEIT
Ausgabe Nr. 02/2010
Die Deutsche Freiheitsbewegung e.V.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
233. **Red Eyes, Band 7**
Shindo, Jun
Comic-Buch
Panini Verlag, Nettetal
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
234. **Reichsbote, Der**
Anzeiger des Freistaates Preußen
Osteutscher Pressedienst – Der Preuß
* 9. Jahrgang, Nr. 3 und 4 –
Mai/August 2005
* 9. Jahrgang, Nr. 1 –
Januar/Februar 2005
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
* 9. Jahrgang, Nr. 6 –
November/Dezember 2005
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
Dr. Ringolf Hennig, Verden/Aller
vorausindz.: 31.03.2006-30.03.2007
235. **Reichsbote, Der**
* 11. Jahrgang, Nr. 3 – Mai/Juni 2007
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
236. **Reichsbote, Der**
* 11. Jahrgang, Doppelnummer 4
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
237. **Reichsbote, Der**
* 12. Jahrgang, Nummer 1
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
238. **Reichsbote, Der**
Sonderdruck aus »Der Reichsbote«
Nr. 3/2007
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
239. **Reißwolf Nr. 02/93**
(Fanzine)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
240. **Religion der Wahrheit, Die**
(Originaltitel: Din-ul-Haqq)
Abdul Rahman Bin Hammad Al-Omar
IslamHouse.com, Riyadh/KSA
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- * **Remer, Otto Ernst**
siehe: *Verschönerung und Verrat um Hitler*
241. **Remi Furan Tadaima Hatuyoucyuu!**
Yasai Batake, Anschrift unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17102 (V) vom
18. Februar 2025
242. **Remilia kara no Chousenjou**
(Touhou Project)
Übersetzer Titel: Remilia's Challenge
(Touhou Project)
Autor: Kishiri Toworu
Nounai Kanojo, Anschrift unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17103 (V) vom
18. Februar 2025
243. **Remilia-sama ga arawaretai!**
Übersetzer Titel: Lady Remilia appears!
Autor: Yuji Ito
Shanghai Alice Genrakudan Touhou
Project, Anschrift unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17104 (V) vom
18. Februar 2025
244. **Revisionistenstreit, Der**
– Neue Erkenntnisse der Geschichts-
wissenschaft im Widerstreit –
Tagungsbericht von Dr. Michael Koll
Broschüre
Kritik-Folge Nr. 75 / Mai 1992
Kritik Verlag Nordwind Versand u.
Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
BAnz. AT 29.05.2020 (B)
- * **Ricardo**
siehe: *Pfad der Tugend, Der*
245. **Riese auf tönernen Füßen**
Raul Hilberg und sein Standardwerk
über den »Holocaust«
Graf, Jürgen
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- * **Ritter, Armin**
siehe: *Daten und Fakten zum Dritten Reich*
- * **Robinson, Julian**
siehe: *Weiberherrschaft*
siehe: *Weiberherrschaft II*
siehe: *Weiberherrschaft III*
246. **Romanini Autosex**
Comicbuch
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
Edifummeto Distribution Staletti,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- * **Romanini**
siehe: *Einfach einzigartig*
siehe: *Romanini Autosex*
siehe: *Steiler Zahn*
- * **Roquelure, Anne**
siehe: *Dornröschens Bestrafung*
- * **Rothkranz, Johannes**
siehe: *Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!*
- * **Ruben, Gerhard**
siehe: *Morgenröte oder Abenddämmerung*
- * **Rudel, Hans Ulrich**
siehe: *Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegszeit*
- * **Rudolf, Gernar**
siehe: *Rudolf Gutachten, Das*
siehe: *Chemie von Auschwitz, Die*
siehe: *Widerstand ist Pflicht*
247. **Rudolf Gutachten, Das – Gutachten über die »Gaskammern« von Auschwitz**
Rudolf, Gernar
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
248. **Ruhrpott, Der**
Nr. 1
(Fanzine)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
249. **Sachsens Glanz**
Nr. 3/Frühjahr 92
Broschüre
Michael Probst, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
250. **Sailor Moon – Das Mädchen mit den Zauberkraften**
(Comic)
Nr. 21/2000
Egmont Manga & Anime Europe, Berlin
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- * **Scharf, Johannes**
siehe: *Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion*
251. **Schatten und Licht**
BSE-Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
252. **Schatten und Licht 2**
Quinn, Paris
(Comic)
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
253. **Schatten und Licht 3**
Quinn
(Comic)
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- * **Schepers, Elmar**
siehe: *Hitler, Deutsche und Juden*
- * **Schirach, Henriette von**
siehe: *Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert*
254. **Schlachtruf**
Nr. 4 und Nr. 7
Martina Janssen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
255. **Schlagstock**
Nr. 1
Fanzine
Marco Callies, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- * **Schlingel, Anthony**
siehe: *Historische Tatsachen Nr. 106*
- * **Schmidt, Hans Heinz**
siehe: *Endzeiten – Endspiele*
- * **Schramm, Hellmut Dr. phil.**
siehe: *jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung*
256. **Schrei ..., Ein Unterstützend unseren Propheten (saws)**
Shaykh Ahmad Ashush
Broschüre
Global Islamische MedienFront,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
- * **Schröcke, Helmut**
siehe: *zweite Weltkrieg, Der*
257. **schwarze Zarin, Die**
Grundig, Salomon (Comic)
International Presse,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- * **Schweiger, Herbert**
* siehe: *Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik*
* siehe: *Mythos Waffen-SS*
* siehe: *Wahre Dein Antlitz ...*
- * **Scooter, David**
* siehe: *Als Sextourist durch Bangkok*
* siehe: *Als Sextourist in Angeles City*
* siehe: *Als Sextourist in Pattaya*
258. **Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion**
Scharf, Johannes
Forstle Verlag, Bottrop,
Anschrift unbekannt
Parzifal Versand, Dortmund
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
259. **Selen 3**
Tarlazzi, Luca
(Comic)
Edition Bikini/Verlag Kult Editionen 1999
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
260. **Sex in Comics – Die Geschichte der Eight Pagern**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
- * **Shaykh Ahmad Ashush**
siehe: *Ein Schrei ... Unterstützend unseren Propheten (saws)*
261. **Shougakusei Idol Gouhou Seikou Gasshuku**
Autor: Kanabun
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17105 (V) vom
18. Februar 2025
262. **Shun (yujou) to-asobo!**
(Blue archive)
Autor: Otinpo Kimotius
Otinpo Kimotius, Anschrift unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17106 (V) vom
18. Februar 2025
263. **Shuumatsu wa Onii-chan o Hitorijime**
Übersetzer Titel: Am Wochenende habe ich meinen Bruder ganz für mich allein
Autor: Piroporo (Highlow)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17107 (V) vom
18. Februar 2025
- * **Shindo, Jun**
siehe: *Red Eyes, Band 7*
- * **Silk, Danny**
siehe: *Erziehung mit Liebe & Vision*
264. **Sindbad der Seeräuber**
Konzelmann, Gerhard
(Tb) Piper, München
(ehem. Ullstein, Berlin)
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
265. **Skinhead, Der**
Nr. 11
Zeitschrift
Der Skinhead, Bremen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
266. **Skinhead Erwache**
Nr. 8/Mai 92
Nr. 9/92
Fanzine
Skinhead Erwache,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
267. **Skinhead Zeitung**
Nr. 1
Fanzine
Stefan Scharrer,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
268. **Skinhead Zeitung**
Nr. 2
Fanzine
Stefan Scharrer,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
269. **Sobibór: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit**
Graf, Jürgen / Kues, Thomas /
Mattoigno, Carlo
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
270. **Sonnenmädchen Aktstudien AB 005**
Orwid, Pegau
"Bildband"
Entscheidung Nr. 16790 (V) vom
21. Januar 2025
271. **Sophies unersättliche Neugier**
Gotha, Erich von
(Comic)
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
272. **Spezialeinheit # 1**
Jack-Henri Hopper
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 17212 (V) vom
15. April 2025
(Pr. 60/2025)
273. **Spionin, Die**
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 16770 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 288/2024)
- * **Stäglich, Dr. Wilhelm**
* siehe: *Auschwitz-Mythos, Der – Legende oder Wirklichkeit?*
274. **Stahlfront – Aldebaran... und Mars!**
Chaines, Tom
Band 6
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag, Salenstein/CH
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
275. **Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg**
Band 3
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH,
Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
276. **Stahlfront – Die Macht aus dem Eis**
Band 1
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH, Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
277. **Stahlfront – Versenkt die Hindenburg**
Band 2
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH, Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
278. **Stahlfront Jahr 2029/1 Terrorstaat**
Autoren: Lanz Martell, Moritz Römstein
HJB Verlag & Shop KG, Bonn
"Buch"
Entscheidung Nr. 6520
vom 10. April 2025
(Pr. 479/2020)
279. **Stauffer Sturm – Erste Ausgabe**
(Fanzine)
Christian S., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
280. **Steiler Zahn**
Romanini
Comic
Edifummeto, Distribution Staletti,
Anschrift unbekannt
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
281. **Stimme des Reiches**
* 7. Jahrgang Nr. 1,
Ausgabe Januar-Februar 2014
* 7. Jahrgang Nr. 2,
Ausgabe März-April 2014
* 7. Jahrgang Nr. 3,
Ausgabe Mai-Juni 2014
* 7. Jahrgang Nr. 4,
Ausgabe Juli-August 2014
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
BAnz. AT 30.09.2015 (B)

282. **Stimme des Reiches**
* 8. Jahrgang Nr. 1
Ausgabe Januar-Februar 2015
* 8. Jahrgang Nr. 2,
Ausgabe März-April 2015
* 8. Jahrgang Nr. 3,
Ausgabe Mai-Juni 2015
BANz. AT 27.11.2015 (B)
vorausindiziert: 27.11.2015 – 26.11.2016
* 8. Jahrgang, Doppel-Nr. 4+5,
Juli-August 2015
BANz. AT 29.01.2016 (B)
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
BANz. AT 29.04.2016 (B)
283. **Stimme des Reiches**
8. Jahrgang, Sonder-Nr. 5,
September-Oktober 2015
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
BANz. AT 29.04.2016 (B)
284. **Stimme des Reiches**
9. Jahrgang, Nr. 6
Dezember 2016
Freistaat Preußen, Verden
BANz. AT 31.05.2017 (B)
285. **Stimme des Reiches**
10. Jahrgang, Nr. 1
Februar 2017
Freistaat Preußen, Verden
BANz. AT 31.05.2017 (B)
286. **Stolz und Treue**
Nr. 1 (Fanzine)
Bernd Christoph,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2018 (A)
287. **Stolz und Troie**
Nr. 3/1993
Fanzine
B. Christoph, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.02.2020 (A)
288. **Strafe für Bella Postic**
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 17429 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 476/2025)
289. **Straße frei ... Die**
Elberfeld – das Mekka des
nationalen Sozialismus
Frenz, Wolfgang
Druffel & Vowinkel Verlag,
Stegen am Ammersee
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011
290. **Streetfight Nr. 1**
Broschüre
Peter Hofer, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.05.2018 (A)
291. **Striptease**
Casotto, Giovanna
Alpha Comic Verlag, Sonneberg
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2001
292. **Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 1**
Pro Fide Catholica
Verlag Anton A. Schmid, Durach
BANz. AT 28.02.2014 (A)
293. **Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 2**
Verlag Anton A. Schmid, Durach
BANz. AT 31.07.2014 (A)
294. **Talmudismus – Erzfeind der Menschheit Band 6, Teil 2: Die Irrlehren des Rabbinismus – Hyperassismus und Unmoral**
Heim, Ulrich
Verlag Anton A. Schmid, Durach
Verlag Ulrich Heim, Kempten
BANz. AT 30.10.2017 (A)
- * **Tamerlan, Wendy**
siehe: *Amorissimol – Erotik de Luxe*
295. **Tante Paulines Geheimnis #2**
Hugdebert
International Presse Magazine Verlag
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- * **Tarlazzi, Luca**
siehe: *Selen 3*
296. **Tanzlehrerin, Die**
(Hörbuch-CD)
Nilon, Valerie
Sexy Hörbuch Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- * **Taylor, Ella**
siehe: *Zwei und zwei ist Sex*
297. **Terror Inc.**
Lapham, David
(Comic)
Reihe Max Comics Nr. 23
Panini Verlags GmbH, Stuttgart
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- * **Testa, Eduardo und Abo, Victor**
siehe: *Eroticon 5*
- * **Tickle, Ron B. und Austin, Alex**
siehe: *neue Lesebuch der Lust, Das*
298. **Todesursache Zeitgeschichtsforschung**
Autor: Graf, Jürgen
Verlag Neue Visionen GmbH,
Anschrift unbekannt
"Buch"
BANz. AT 28.01.2022
299. **Torturer**
Mills, Pat & Hicklenton, John (Comic)
EEE Extrem Erfolgreich Enterprises,
Leipzig
BANz. Nr. 240 vom 24.12.2002
300. **Total normal?**
Comic Traktat
Chick Gospel Literatur, Siegen
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
301. **Totenkopf**
Nr. 4/Frühling 1992
Nr. 5/Herbst 1992
Fanzine
Patrick Iten, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.06.2018 (B)
302. **Trau keinem Fuchs auf grüner Heide und keinem Jud bei seinem Eid**
Bauer, Elvira
Ein Bilderbuch für Groß und Klein
Verlag Der Schein,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.11.2017 (B)
303. **Trilogie vom Tod, Die**
No 1 – Selbstmord
Elsner, Constanze
Eichborn Verlag, Frankfurt/Main
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- * **Tripp, Tedd**
siehe: *Eltern – Hirten der Herzen*
- * **Trojan, Simone**
siehe: *Daddy's Princess*
304. **Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegszeit**
6. Ausgabe der Gesamtausgabe,
Hans-Ulrich Rudel
Verlag K. W. Schütz,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.08.2014 (B)
berichtigt: BANz. AT 30.09.2014
305. **Turm, Der**
Comic
Adam
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.01.2015 (A)
306. **Turner Tagebücher, Die**
Autor: Andrew Macdonald
National Vanguard Books, Hillsboro/USA
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
307. **Twenty**
Gotha von, Erich
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 17114 (V) vom
18. Februar 2025
308. **United Skins** (Fanzine)
* Nr. 1 und Nr. 3
United Skins Magazin,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2018 (A)
* Nr. 5
United Skins Magazin,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.04.2019 (B)
- * **Urushihara, Satoshi**
* siehe: *Vampire Master 1*
* siehe: *Vampire Master 3*
- * **Uysal, Asim/Uysal Mürside**
siehe: *Ilmihal für Frauen*
309. **V 88**
Hauptkatalog Nr. 1, Dez. '94
Jürgen Ludwig, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.06.2020 (A)
310. **Vampire Master 1**
Urushihara, Satoshi
(Comic)
Planet Manga, Nettetal-Kaldenkirchen
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BANz. Nr. 240 vom 24.12.2002
311. **Vampire Master 3**
Urushihara, Satoshi
(Comic)
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (A)
- * **Van den Aardweg, Dr. Gerard J.M.**
siehe: *Drama des gewöhnlichen Homosexuellen*, Das
siehe: *Wissenschaft sagt NEIN, Die*
312. **Venus im Pelz**
Comic
Crepax & Masoch
Sombbrero Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.06.2012 (A)
313. **Verbotene Früchte**
Bildband
Orion Versand GmbH & Co. KG,
Flensburg
BANz. AT 30.12.2019 (B)
314. **Verfolgte Minderheit**
Bernard, Frits
(Buch) 2. Auflage
Foerster Media, Offenbach
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2004 (A)
315. **Verlagsempfehlungen 2011 – Herz für Deutschland, Ein**
Broschüre/Katalog
Deutsche Stimme Verlags-
gesellschaft, Riesa
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
316. **verleumdete Generation, Die**
Revisionistische Kampfschrift
Folge Nr. 12/91
Karl-Theodor Förster,
Waldbrunn/Odenwald
(genaue Anschrift unbekannt)
BANz. AT 31.05.2017 (B)
317. **Verlust der Väterlichkeit, Der**
oder *Das Jahrhundert der Juden*
Frenz, W. R.
Wolfgang Frenz, Solingen
BANz. Nr. 62 vom 31.03.1999
318. **Versandkatalog und Tape Liste**
Fanzine
Volker Klein, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2018 (B)
319. **Verschöpfung und Verrat von Hitler**
– Urteil des Frontsoldaten –
Remer, Otto Ernst
Buch
5. Auflage 1993
Verlag Remer & Heipke c/o Anne-
liese Remer, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.11.2018 (B)
320. **Vierteljahresschritte für freie Geschichtsforschung**
* 10. Jahrgang, Heft 3 April 2007
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
321. **Violette**
Jacksonette, Milli
Taschenbuch Non Stop Nr. 22 388
Ullstein Verlag GmbH, Nachfolger:
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BANz. AT 29.04.2016 (B)
322. **Völkische ..., Der**
1. Ausgabe (Fanzine)
National Deutsche Rechte,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2018 (A)
323. **Volk in Bewegung – Der Reichsbote**
Zeitschrift
* Ausgabe 1/2014
BANz. AT 30.12.2015 (B)
* Ausgabe 2/2014
* Ausgabe 3/2014
* Ausgabe 4-5/2014
* Ausgabe 6/2014
* Ausgabe 1/2015
BANz. AT 30.12.2015 (A)
* Ausgabe 2/2015
BANz. AT 31.05.2017 (A)
* Ausgabe 3-4/2015
BANz. AT 26.02.2016 (B)
* Ausgabe 5/2015
BANz. AT 31.05.2017 (A)
* Ausgabe 6/2015
BANz. AT 31.08.2017 (B)
* Ausgabe 1/2016
BANz. AT 31.08.2017 (B)
* Ausgabe 2/2016
BANz. AT 31.08.2017 (A)
* Ausgabe 3/2016
BANz. AT 29.09.2017 (B)
* Ausgabe 4-5/2016
BANz. AT 29.09.2017 (B)
* Ausgabe 6/2016
BANz. AT 30.10.2017 (B)
* Ausgabe 1/2017
BANz. AT 30.10.2017 (A)
* Ausgabe 2/2019
BANz. AT 29.04.2021 (B)
Nordland-Verlag, Fretterode
324. **Volk in Bewegung – Der Reichsbote**
"Zeitschrift"
* Ausgabe 5/2019
BANz. AT 30.08.2021
* Ausgabe 6/2019
BANz. AT 27.09.2021
* Ausgabe 1/2020
BANz. AT 27.09.2021
* Ausgabe 2/2020
BANz. AT 30.08.2021
* Ausgabe 3/4/2020
BANz. AT 25.02.2022
Nordland-Verlag, Fretterode
325. **Volkstreue**
Nr. 1, 2, 3 und 4/92
Fanzine
Nicole Nowicki, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.09.2018 (A)
326. **Vollstrecker, Der Teil III**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.12.2017 (A)
327. **Vollstrecker, Der – Nr. IV**
Broschüre
Ralf Marschner, Schweiz,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.11.2017 (A)
328. **Vollstrecker, Der**
Nr. 5
Fanzine
Ralf Marschner,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2018 (A)
329. **Wahre Dein Antlitz – Lebensgesetze, Politik und die Zukunft des deutschen Volkes – Volk in Bewegung**
Schweiger, Herbert
Verlags- und Medienhaus Hohenberg,
Ellwangen
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
330. **Wahrheit sagen, Teufel jagen**
Menuhin, Gerard
Buch
Lühe-Verlag GmbH, Süderbrarup
BANz. AT 28.05.2018 (B)
- * **Walendy, Udo**
siehe: *Historische Tatsachen Nr. 36*
331. **Was ist zwischen 1933 und 1948 mit den Juden geschehen?**
(Titelkorrektur des vorherigen Eintrags:
Was ist mit den Juden zwischen 1933 und
1948 geschehen?) des Autors Herbert
von Newenkoop
Vrij Historisch Onderzoek, Berchem/B
"Broschüre"
BANz. AT 27.02.2023
332. **Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transmenschenismus**
1. Auflage, Mai 2016
Krebs, Pierre
Ahnenrad der Moderne,
Bad Wildungen
BANz. AT 29.06.2018 (B)
- * **Weckert, Ingrid**
siehe: *Feuerzeichen*
siehe: *Massenentfaltungen oder Desinformation?*
333. **Wegweiser aus dem Transgenderkult**
2. Auflage 2023
Initiative »Lasst Frauen Sprechen!«
c/o Autorenservices.de, Fulda
"Online-Broschüre"
BANz. AT 30.10.2023
334. **Wehrmacht, Die (Band I-V)**
Jahrgänge 1939–1944
Eine kommentierte Auswahl
abgeschlossener, unveränderter Beiträge
aus der Propaganda-Zeitschrift des
Oberkommandos der Deutschen
Wehrmacht
* Band I (Dokumentation Wehrmacht
1939/1940)
* Band II (Dokumentation Wehrmacht
1940/1941)
* Band III (Dokumentation Wehrmacht
1941/1942)
* Band IV (Dokumentation Wehrmacht
1942/1943)
* Band V (Dokumentation Wehrmacht
1943/1944)
Verlag für geschichtliche Dokumentation,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
335. **Wehrt Euch!**
Nr. 2/1991
Fanzine
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 27.02.2020 (A)
336. **Weiberherrschaft – Im Rausch der Neugier**
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 475
der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.10.2016 (A)
337. **Weiberherrschaft II – Der Eintritt ins Paradies**
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 507 der Reihe
Non Stop
Ullstein Verlag GmbH,
(Firma erloschen)
BANz. AT 30.11.2016 (A)
338. **Weiberherrschaft III – Der Zauber der Frauen**
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 536 der Reihe
Non Stop
Ullstein Verlag GmbH,
(Firma erloschen)
BANz. AT 30.11.2016 (A)
339. **Weltmachtpläne**
Engelhardt, E. Freiherr von
(Buch)
Literatur-Report GmbH, Burg
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2002
340. **Wendi, Wilma, Wanda**
Manara, Milo
(Comic)
Verlag Schreiber & Leser, München
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2002
341. **Widerstand ist Pflicht**
Rudolf, Gernar
Buch
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BANz. AT 30.08.2013 (B)
342. **Wie jetzt**
Nr. 4
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.10.2018 (A)
343. **Wie man einen Knaben gewöhnt**
Pearl, Michael & Debi
Lichtzeichen Verlag, Lage
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
344. **Wildes Feuer**
Anonymus
rororo Nr. 13095
Rowohlt Verlag (ehem. Rowohlt
Taschenbuch Verlag GmbH),
Reinbeck
BANz. AT 27.04.2018 (A)
- * **Willie, John**
siehe: *Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die*
345. **Wir wollen Euch spielen sehen**
Broschüre
SMS Online GmbH, Essen
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
346. **Wissenschaft sagt NEIN, Die (Der Betrug der Homo-»Ehe«)**
1. Auflage 2019
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg
Lichtzeichen Verlag, Lage
"Buch"
BANz. AT 26.08.2022
347. **Wofür kämpfen wir?**
Cox, Cyrus
Aus der Concept-Veritas-Reihe
»Geschichtsprojekte«
Concept-Veritas, Uckfield/GB
BANz. AT 30.09.2014 (B)
- * **Woltersdorf, Hans Werner**
siehe: *Hinter den Kulissen ...*
348. **Yōiko to iKENAi Houkago (japanisch)**
presented by Rico Megastore Comics
No. 481
MSC Megastore Comics,
Anschrift unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17108 (V) vom
18. Februar 2025
349. **Zentralorgan**
Nr. 8 (November 1999)
Wolf-Verlag Norddeutschesland,
Anschrift unbekannt
"Zeitschrift"
Entscheidung Nr. 17115 (V) vom
18. Februar 2025
350. **Zionnazi Zensur in der BRD**
Burg, J. G
Ederer Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.05.2019 (B)
351. **Zwei Erbsünden und das Recht**
Geyer, Rethem
Autor: Johannes P. Ney, Rethem
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
352. **Zwei und zwei ist Sex**
Taylor, Ella
Taschenbuch Nr. 22 552
der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag GmbH (Firma erloschen)
BANz. AT 29.09.2017 (A)
353. **Zweite Leuchter-Report, Der – Dachau, Mauthausen, Hartheim**
Fred Leuchter / Robert Faurisson
David Clark, Anschrift unbekannt
"Broschüre"
BANz. AT 28.10.2022
354. **Zweite Weltkrieg, Der: Ursachen, Hintergründe, Kriegsschuld, Folgen**
Schrocke, Helmut
Grabert Verlag, Tübingen
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BANz. AT 31.05.2012 (B)
355. **Zwillinge – Das Knaben Foto Buch**
Medium-Verlag GmbH
c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

4. Tonwerke

(z.B. als Schallplatten / CDs / MCs / MP3-files /
Audio-Files / Hörbücher / Audio-Podcasts)

Hinweis: Eine nicht nach Titeln sondern nach Musikgruppen und Interpreten indizierter Tonwerke geordnete zusätzliche Übersicht findet sich unter »8. Sonderübersicht Musikgruppen«.

1. **1 Litre of Blood**
des Interpreten »Ungern«
Sluza Productions,
Anschrift unbekannt
Battelford Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
2. **1. Mai Steinschlag**
der Gruppe »Uzi & Blokkmonstaa«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
3. **2 Chirurgen drehen durch**
der Gruppe »Dr. Jekyll« und
»Dr. Faustus«
Hirmit Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
4. **2 (ST)Reich (= Der zweite Streich)**
der Gruppe »Der Bohse Wolf«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
5. **2x18**
CD der Gruppe »F.i.e.L.«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
6. **3 für Deutschland Teil III**
der Gruppen »Words of Anger«,
»Der M« (= Sleipnir-Projekt),
»Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
7. **3 Steps**
der Gruppe »Sunset Boot Boys«
Condemned Records, Little Rock/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
8. **3. Streich, Der**
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
9. **III. Reich 1. Das**
(Das III. Reich 1: SA)
CD Sampler
Reichsmusikkammer V.T.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
10. **III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschier**
der Gruppe »Reichsmusikkammer«
RMK Records, Helsingborg/S
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
11. **4. Streich fürs Vaterland, Der**
der Gruppe »Nostalgie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
12. **4th Crusade, The**
der Gruppe »Legion of Thor«
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
13. **5th Element**
des Interpreten »Bounty Killer«
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt,
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
14. **5 vor 12**
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Die Faschistischen 4«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
15. **7 Ans De Reflexion/Vengeance**
Humaine
der Gruppen »Orthanc«
und »Nordum«
Split-CD
Korosiv, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
16. **7 auf einen Streich**
der Gruppe »Abtrimo«
Skinhead Beat Records,
Anschrift unbekannt
Skinhead Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
17. **Tag der Deutschen Zukunft –**
Soll CD
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.03.2016 (A)
18. **7th April 2007 – Live Recording**
Sampler
R.A.C. Veneto, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
19. **8 Jahre**
der Gruppe »Terrorkorps«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
20. **8. Thüringentag der nationalen**
Jugend 2009
Sampler
Germania Versand, Sondershausen
Frontkraft, Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
21. **9 mm**
der Gruppe »Rebellion«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
22. **10inch revenge!**
LP der Gruppe »Tesla Cessna«
Angry Voice, Finsterwalde
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
23. **10 Jahre New Dawn Streetwear**
LP-Sampler
New Dawn Streetwear, Anklam
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
24. **10 Years in Valhalla – Ian Stuart**
Donaldson Memorial (Sampler)
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
25. **12 Deutsche Stimmungshits**
der Gruppe
»Die Zillertaler Türkenjäger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 27.06.2022
26. **16 kap : 8 §**
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
27. **16 Kap : 8§ White Power**
(Re-Edition + Bonus)
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records,
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 28.01.2022
28. **18**
der Gruppe »Endlöser«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
29. **18 We fight for you**
der Gruppe »N.A.Z.I.«
(= Nordic Antizionistic Incorporation)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2012 (B)
30. **20 Jahre und kein bißchen leiser**
Doppel-CD der Gruppe »Blutrausch«
Heimdal-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Blutrausch, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
31. **25 (Fünfundzwanzig, Digipack)**
der Gruppe »D.S.T.«
(Deutsch, Stolz, Treue)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
»CD«
BAnz. AT 29.04.2022
32. **30 Years of Blood & Honour**
CD der Gruppe »Squadron«
Rampage Productions, London/GB
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
33. **33 (Dreißig)**
der Gruppe »Nahkampf«
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode
»CD«
BAnz. AT 29.01.2024
34. **50 Jahre Widerstand für**
Deutschland (Der JN-Sampler)
CD
PC Records, Chemnitz
Junge Nationalisten, Plesca
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
35. **88 Black'n Roll**
der Gruppe
»Die Volkstreuen Jungmannen«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
36. **88 Sturmsoldaten**
der Gruppe »Aryan Angels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
37. **100 Birthday – Anniversaire –**
Geburtstag (Sampler)
White League Australia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
38. **100 % Nigger songs Rejected by the**
NAACP
der Gruppe »Bootleg Bill«
Die Hard Records, Chesapeake/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
39. **150 % deutsch**
der Gruppe »A-Blut« (Arisches Blut)
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
40. **666**
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Heil Raiser Records, c/o OP-TEC
Entertainment, Röhlein
Jacques Linon, Berlin
Distribution, Ösnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
41. **1000 Jahre sind zu wenig...**
Langspielplatte
der Gruppe »Kraft durch Froide«
Attacke Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
42. **10,000 hearts, 1 beat –**
Tribute to Martin Cox
Sampler
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
43. **1939 Alea Jacta Est**
der Gruppe »Brigada Totenkopf«
Distrito 39 Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
44. **1939-1945**
der Gruppe »Kjøttkvern«
»CD«
Scars of Eternity Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021
45. **1977-83 The complete Studio**
Collection
der Gruppe »Skrewdriver«
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
46. **1982 – 1986**
der Gruppe »Kraft durch Froide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.06.2023
47. **1991 – 1996**
der Gruppe »Svastika«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
48. **2033**
CD des Interpreten »Makss Damage«
Reconquista Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
49. **A Cry of Pain (Edition 2020)**
der Gruppe »Skullhead«
Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt
»Langspielplatte«
Entscheidung Nr. 16741 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 825/2021)
50. **A Nation Reborn** (Re-Edition)
der Gruppe »Paul Burnley and
The Fourth Reich«
Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt
Boot Boys Records, Steinberg/NO
»Langspielplatte«
Die oben aufgeführte Langspielplatte ist
im Wesentlichen inhaltsgleich mit der
bereits indizierten CD »Paul Burnley and
the Fourth Reich – A Nation Reborn« des
Interpreten »Paul Burnley«, Boot Boy
Records, Steinberg/NO, indiziert mit
Entscheidung Nr. 8180 (V)
vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit
Bekanntmachungssuchen Nr. 5/2008
vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79
vom 30. Mai 2008)
Entscheidung Nr. 1/3/24
vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)
51. **Ab in die Hölle**
der Gruppe »Zug um Zug«
Six Million More Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2012 (B)
52. **Abgründe**
der Gruppe »Kirchenbrand«
Nordsturm Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
53. **Ab Origine Fidelis**
der Gruppe »Baise Ma Hache«
Hammerboil (Vertrieb),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
54. **Abscham der Nation**
der Gruppe »Division Wiking«
Funny Creative Zeiten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
55. **Absektion**
des Interpreten »Edelweiss«
Wehrwolf Records, Vancouver/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
56. **Absurd Tribute**
der Gruppe »Arya«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
57. **Absurd: Tribute to the Tyrants of**
German Black Metal
Sampler
Hammerbund – Schoner, Gera
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
58. **Achtung Metal!!!**
der Gruppen »Bomber & Lapida«
Scumbags Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
59. **Achtzehn**
CD der Gruppe »Sachsonia«
PC Records, Chemnitz
Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt
Basement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
60. **Action Group 88 – The Loyal**
Germans
Split CD der Gruppen »Action
Group 88« und »The Loyal Germans«
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
61. **Admiron Black**
der Gruppe »Gehenna«
Moonfog Productions, Oslo/N
BAnz. AT 31.03.2015 (B)
62. **Adolf Hitler**
Die vollständige Tonaufnahme der
Reichstagsitzung vom 19. Juli 1940
über den siegreichen Frankreich-Feldzug
1. Teil
Seite 1 und 2 – Langspielplatte
Miller International, Quickborn
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
Teil 2
BMG Ariola Miller, Quickborn
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
63. **Adolf Hitler 1889-1989**
4. Teil, 2 Langspielplatten
E. Hocheder und Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
64. **Adolf Hitler 1889-1989**
4. Teil, 2 Schallplattenhüllen
E. Hocheder und Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
65. **Adolf Hitler – Das Dritte Reich**
1. Teil 1933 – 1939
Langspielplatte
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
2. Teil 1939 – 1945
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
BMG Ariola Miller, Quickborn
66. **Adolf Hitler lebt**
der Gruppe »Gigi & Die Braunen
Stadtmusikanten«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
67. **Adolf Hitler seit 5 Uhr 45**
wird zurückgeschossen
Die deutsche Kriegserklärung
an Polen am 1.9.39
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
BMG Ariola Miller, Quickborn
68. **Adolf Hitler – Wie gewinne ich eine**
Wahl?
Nr. 428 und Nr. 429
Schallplattenhüllen
Documentary Series Establishment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
69. **Alte Lieder – Neuer Glanz**
der Gruppe »Kraft durch Froide«
Preussens Gloria Tonträger,
Anschrift unbekannt
Kraft durch Froide (Gruppe),
Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 17169 (V)
vom 25. März 2025
70. **Ärzte, Die**
der Gruppe »Die Ärzte«
CBS Schallplatten, Nachfolger:
Die Ärzte GBR c/o Hot Actions
Records, Berlin
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
71. **Ärzte, Die – Ab 18**
Schallplatte
CBS Schallplatten GmbH,
Nachfolger: Columbia Records
c/o Sony Music Entertainment Germany,
München
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
72. **Affirmative Apartheid**
CD der Gruppe »Vaginal Jesus«
Unholy Records, Marlinton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
73. **Auf der Fire – A Brazilian Tribute to**
Ian Stuart
Sampler
White Pride Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
74. **Against commie Bastards! Vol. II**
Sampler
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (B)
75. **Against the Jew – Underground Demo**
der Gruppe »Mass Destruction«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
76. **Against You All**
der Gruppe »Hold Fast«
Hardcore Wave Records,
Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 17386 (V) vom
22. Juli 2025 (Pr. 987/2024)
77. **Aggressive anthems for an aggressive**
youth!!!
der Gruppe »Aggressor«
White Noise Records, Wetzlar
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
78. **Aggressive Force**
der Gruppe »Aggressive Force«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
79. **Aggressive Force (Re-Edition)**
der Gruppe »Aggressive Force«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
80. **AGGRO Anse Nr. 2** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
81. **AGGRO Anse Nr. 3**
der Gruppe »Aggro Berlin«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 213 vom 31.12.2004 (A)
82. **AGGRO Anse Nr. 4**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
83. **AGGRO Anse Nr. 5** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
84. **Aggro Berlin Label Nr. 1**
Sampler (Doppel-CD)
Universal Music, Berlin
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
85. **Agonie d'une Nation**
der Gruppe »Vermine«
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
86. **Ahnenblut**
der Gruppe »Ahnenblut«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
87. **Aima Kai Time**
der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
88. **Ain't gonna die**
der Gruppe »Trueblood«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
89. **Air Max Muzik**
des Interpreten »Fler«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
90. **Alarm**
CD der Gruppe »Nahkampf«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
91. **Alarmstufe Braun**
CD der Gruppe »PhalanX«
Front Records, Lössatal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
92. **Alcoholocaust**
der Gruppe »Jew Slaughter«
Jew Slaughter, Clackamas/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
93. **Alle gegen Alle – A Tribute to Slime**
Sampler
Sunny Bastards Films & Musik, Essen
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
94. **Alles für Deutschland**
CD der Gruppe »Volkszorn«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
95. **Alles oder Nix**
des Interpreten »Xatar«
Groove Attack, Köln
Alles oder Nix Records,
AON Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
96. **Alibaba Remix**
(Remix des Liedes »Alibaba« der
Gruppe »Standarte«)
WVC
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
97. **Alizeit bereit**
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«
Rock-o-Pama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
98. **Alter, ich muss die Zahlen Vol. 1**
der Gruppe »AKA Stadtfeld in
Deine Fresse«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
99. **Am Eifelturn**
des Interpreten »DJ Himmler«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
100. **Am Feind ...!**
der Gruppe »Battalion 500«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
101. **Amalek** (CD-Sampler)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
102. **Amalek**
(erschienen 2018)
Sampler, LP Cover und Booklet
Irma Gresse Musik,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
103. **American Austrian Friendship –**
Blood & Honour
der Gruppen »Final War« und
»Stoneheads«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
(SD Records, Lancaster/USA)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
104. **American Nightmare**
der Gruppe »Cut Throat«
Resistance Records, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16742 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 524/2021)
105. **Amoklauf**
des Interpreten »Uzi One«
Hirmit Records Berlin,
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

106. **An Deutschland**
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hot/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
107. **An old and angry God awakes**
der Gruppe »Warlord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
108. **And ravens sing our glorious past**
CD der Gruppe »Hävenbänner«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
109. **And the battles will start again**
MC der Gruppe »Kaidas«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
110. **Angriff**
der Gruppen
»Nahkampf« und »Volkszorn«
Moloko Plus Versand (German Oil/
RAC distribution and label),
Görschhausen
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
111. **Angriff, Der ... beginnt**
Sampler
LU-VWJ, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
112. **Angriff – Die beste Verteidigung**
des Interpreten »Boykoit«
Repper Boykoit, Anschrift unbekannt
Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
113. **Anne Frank zu Gast bei Freunden**
Sampler
Freundeskreis Avanti,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
114. **Another one**
der Gruppe »Involved Patriots«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
115. **Antagonist**
der Gruppe »Division Germania«
P.C. Records, Y. Rahmel, Chemnitz
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
116. **Anthems of Hate**
der Gruppe »Natural born Killers«
Barbed Wire Corporation,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
117. **Anti**
der Gruppe »Die Visitor«
Streetsounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
118. **Antierical Hardcore**
der Gruppe »Evil Church«
E.D.A. Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
119. **Antikommunist**
der Gruppe »Nue Argumente«
RAC Records, New York/USA
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
120. **Antisémité / L'Odeur des déportés**
CD der Gruppen »Order of the
Death's Head« und »Elitism«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
Elitism (Band), Toulon/F
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
121. **Antisemiten – Proberaum Demo 2004**
der Gruppe »Aryan Hate«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
122. **Antiheist**
CD der Gruppe »Ad Hominem«
Osmose Productions, Beauneville/F
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
123. **Antwort auf's System, Die**
der Gruppe »X.X.X.«
Hatestore Versand, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
124. **Ape Slayers & Mike Killers EP**
der Gruppe »Platoon Fourteen«
Die Hass Fabrik Records
(The Hate Factory Records),
Anschrift unbekannt
FVWB Productions,
Anschrift unbekannt
Platoon 14, Sunrise/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
125. **Apokalipsis**
CD der Gruppe »88«
Acclaim Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
126. **Apology for Pathology**
der Gruppe »Lembage«
Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
127. **Appell, Der**
der Gruppe »Sachsenblut«
P.C. Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
128. **Arbeit macht frei**
der Gruppe »Judenmord«
R.A.C. Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
129. **Arbeit macht frei**
der Gruppe »Wir sind Thule«
War Doctrine, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2025
130. **Arbeit macht Spaß**
der Gruppe »Zentralrat der Guten«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
131. **Are coming to get you**
der Gruppen »Gorehog« und
»Venereal Disease«
Tobacco Shit Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
132. **Armenen Futharkh**
der Gruppe »Gateway of the sun«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Raksaza (=Gateway of the sun),
Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt)
»Extended Play«
BAnz. AT 25.03.2022
133. **Armed with the truth!**
(American Skinheads ...)
Sampler-LP
American Defense Records,
Savannah/USA
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
134. **Arrow Cross**
der Gruppe »Arrow Cross«
Direkt Fight,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
135. **Art of Female Sodomy, The**
der Gruppe »Kraanium«
Seared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
Pathologically Explicit Recordings, Cordoba/E
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
136. **Artilharia De Satanás**
der Gruppen »Seges Findere«
und »Nokturne«
Terror Division Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (B)
137. **Aryan Alliance – Purified by Fire**
Split-CD
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«
und »Aryan Supremacy«
Barbatos Productions, Russland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
138. **Aryan Black Metal**
Split-CD der Gruppe »Weißen nur
einen Tag«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
139. **Aryan Severe Authority / Elite 2**
der Gruppen »Eisigwald« /
»Morbis Mundi«
Stellar Winter Records, Moskau/RU
CD
BAnz. AT 29.09.2022
140. **Aryan vs. Alien**
der Gruppe »Mudoven«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
141. **As pure as vodka**
der Gruppe »The Gits«
RAC Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
142. **Asgardrei**
der Gruppe »Absurd«
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
143. **Asgardrei**
remastered Version
der Gruppe »Absurd«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
144. **Askungen**
der Gruppe »Viking«
Ash Tree Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
145. **Auf Chrome**
des Interpreten »G.P.C.«
Okay Celisun, Hannover
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
146. **Auf dem Mond ein Feuer**
der Gruppe »Totenmond«
Massacre Records, Abstatt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
147. **Auf dem Weg zur Macht**
der Gruppe »Delwies«
H8core Propaganda, Riemerling
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
148. **Auf in den Krieg**
der Gruppe »Menschenhasser«
NSRFL Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023
149. **Auf zum Sturm**
der Gruppe »Neue Ordnung«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
150. **Aufforderung zum Tanz**
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
Ohrwurm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
151. **Aufmarsch des Wahnsinns**
der Gruppe »Silence II«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
152. **Aufruf zur Revolte**
der Gruppe »Zensur«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
153. **Aufstand**
der Gruppe »DJ Germania«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
154. **Auftrag Deutsches Reich**
der Gruppe »Stahlgewitter«
P.C. Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
155. **Augenblicke (H.A. Acoustic)**
der Gruppe »Hassgesang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
156. **Augenblicke und Erinnerungen**
der Gruppe »Weor«
LU-VWJ Tonträger, Gütersloh
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
157. **Aus dem Führerhauptquartier – Teil 1**
CD
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
158. **Aus dem Führerhauptquartier – Teil 2**
CD
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
159. **Aus dem Ghetto die Bewegung**
der Gruppe »Haupt Kampf Linie«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
160. **Aus vergangenen Tagen**
der Gruppe »Blutschuld«
Tälheim Records e.U., Wien/A
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
161. **Ausbruch**
der Gruppe »Micropopaganda«
Kolonie Ost, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
162. **Auslese**
des Interpreten »Frank Rennicke«
CD
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hot/Saale
BAnz. AT 28.06.2021
163. **Auslese Teil 1**
der Gruppe »Sleipnir«
»Wolfszeit« Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
164. **... außer Kontrolle**
der Gruppe »Bloodshed«
V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
165. **Automatikk – Des Killertape Vol. 1**
der Gruppe »Automatikk«
Amstaff Muzx, Berlin,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
166. **Aux Armes!**
der Gruppe »Chevrotine«
Musique & Tradition, Frankreich
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
167. **Ave et victoria**
der Gruppe »Deutsch, Stolz und Treue
(D.S.T.)«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
168. **Ave Satanás**
der Gruppe »Morke«
Dungeons of Darkness,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
169. **Awakened by Gore**
LP der Gruppe »Autopsy«
Autopsy, Benicual/USA
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
170. **Awakening**
der Gruppe »Finist«
Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
171. **Awfully raw – 8 years later**
der Gruppe »White Wash«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
172. **Back for Blood and Soil**
der Gruppe »No Allibi«
Sub-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A
CD
BAnz.AT29.04.2024
173. **Back from Hell**
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
(S.O.F.)
V7 + TTV Versand, Berlin
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
174. **Back in hate**
der Gruppe »Generation Hate«
Generation Hate Self-released,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023
175. **Backroom enigmas**
der Gruppe »Zombified«
Seared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
176. **Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks**
from the Sticks
der Gruppe »Viral Load«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
177. **Bad Boys I (Premium Edition)**
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment, München
M/C – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
178. **Bad Boys 2**
Doppel-CD
des Interpreten »MOK«
(Musik der Krast)
Distribution: Osnabrück
Jubeko Records Kunz,
Scherer & Grüning, Berlin
Sektenmuzik, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
179. **Ballads and Demos**
der Gruppe »Endless Pride«
Nordvind Records, Helsingborg/S
Damage Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
180. **Balls**
der Gruppe »Steel Panther«
Universal Music Group,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
181. **Banger leben kürzer**
des Interpreten »Fand Bang«
»Eko Fresh Ltd«
7day Music Entertainment AG,
Unterföhring
Sony Music Entertainment
Germany, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
182. **Banner Greater Than Death, A**
der Gruppe »Der Stürmer«
Die Todesrune Records = Deathrune
Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
183. **Barbecue in Rostock**
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Anschrift unbekannt
No Remorse, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022
184. **Barbecue in Rostock**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »No Remorse«
»Little Car of Hate Records«,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
185. **Basement Decompositions**
der Gruppe »Grotesque Formation«
Seared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
186. **Bastarde**
der Gruppe »Kampfzone«
Nordic Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
187. **Batailus dem Stille**
CD der Gruppe »Bataillon 500«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
188. **Battle Cry**
der Gruppe »Mistreat«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 28.08.2008 (B)
189. **Battle Reimpriorität Nr. 7**
CD der Gruppe »Taktlos«
Def Jam Germany, o/o Universal Musik,
Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
190. **Battle**
CD und Booklet der Gruppe »Pluton Svea«
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
191. **Bavaria Sturm Vol. 1 –**
Nationale Solidarität
Sampler
2y4/USA-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
192. **Befreiungsschlag**
der Gruppe »Schutzstaffel«
Micetrap Records,
Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
193. **Beginn der Revolution**
der Gruppe »Paranoid«
One Simple One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
194. **Beheading the dead**
der Gruppe »Extripping the Infected«
Seared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
195. **Behold the Iron Cross**
der Gruppe »Bound for Glory«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
196. **Berlin**
der Gruppe »Nerothar«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
197. **Berlin bleibt Deutsch**
der Gruppe »Landsel«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022
198. **Berlin Breed**
CD der Gruppe »Berlin Breed«
FK-Produktion, Plauen
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
199. **Berliner Schnauze**
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
CD
Armstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
200. **Best**
der Gruppe »Landsel«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
201. **Best of**
der Gruppe »Endlöser«
White Revolution Records, Erlinsbach/CH
BAnz. Nr. 168 vom 31.10.2008 (B)
202. **Best of, The**
der Gruppe »Störkraft«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
203. **best of ..., The**
der Gruppe »Legion 88«
Charlemagne Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
204. **Best of Capleton, The**
des Interpreten »Capleton«
UMG Recordings Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
205. **Best of Gigi**
der Gruppe »Stahlgewitter«
»Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
206. **Best of 95-01**
der Gruppe »Sprenggeschwader«
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
207. **Best of Landsel**
der Gruppe »Landsel«
SPAA Records, Huntington Beach/USA
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
208. **Best of Natürlich Super 44+44**
Sampler
Skandal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
209. **Best of No Remorse, The**
der Gruppe »No Remorse«
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
210. **Best of NS Records Vol. 1**
Sampler
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
211. **Best of NS Records Vol. 3**
Sampler
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
212. **Best of Patria Vol. 1 – Die alten Zeiten**
Sampler
Patria-Versand, Landshut
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
213. **Best of Pörnchen**
des Interpreten
»King Orgasmus One«
I Luv/Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
214. **Best of Schiffbruch 88**
der Gruppe »Schiffbruch«
Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
215. **best of Skrewdriver Volume 1, The**
der Gruppe »Skrewdriver«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
216. **Best of Standarte Vol. 1 & 2, The**
der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023
217. **Best of Sturmtruppen, The**
der Gruppe »Sturmtruppen«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
218. **Best of the Best**
der Gruppe »Pluton Svea«
Midgards Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
219. **Best of the Bully Boys 1984-1999**
der Gruppe »Bully Boys«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
220. **Best of Werwolf Vol 1 & 2, The**
der Gruppe »Werwolf«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
221. **Beste der 30er, 40er und das**
Neuste von heute!, Das
Booklet der CD der Gruppe
»Kommando F« (Kommando Freisler)
Front Records, Falkenhain
Dark Side of the Moon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
222. **besten Soldaten III, Die /**
The best Soldiers III
Sampler
Ragnarök Records, Karlsruhe
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
223. **Bester Gast in Teufels Küche**
der Gruppe »Gegenschlag«
WB Records, Fröttrode
BAnz. AT 31.10.2012 (A)

224. **Bestial Atrocity**
der Gruppe »Houwitzer«
Sevared Records c/o Barret Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
225. **Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon**
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel«
CD-Split
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
226. **Better Land, A**
der Gruppe »Better Dead Than Red«
"CD"
F.A.C. Records, Moorestown/USA
Beast Productions c/o Better Dead
Than Red, Summerfield/USA
Bandcamp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021
227. **Beware of Jews!**
CD der Gruppe »Gaskammer«
Black Metal Cult Records,
Phoenix/USA
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
228. **Bewegt euch**
CD der Gruppe »Freibeuter AG«
Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
229. **Bis das der Tod uns scheidet**
der Gruppe »Koma Kolonne«
Bullyboy Records, Stockelsdorf
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
230. **Bis der Letzte mit uns singt**
der Gruppe »Kormando Skin«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
231. **Bis zum Ende/Till the End**
der Gruppe »Sturmwehr«
Rock-O-Rama Grenzlosse Ltd., Rees
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
232. **Bis zur Revolution**
der Gruppe »Hauptkampflinie«
V7 Versand, Plüschow
T.T.V.-Versand, Anschrift unbekannt
S.P. Company, West Newton/USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
233. **Bischnisheiman Pagan Madness (Tribute to Absurd)**
der Gruppe »Grausamkeit«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
234. **Black Metal against Communism**
CD der Gruppe »Fetalerancer«
Malkross Productions,
Anschrift unbekannt
Castle Dungeon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
235. **Black Metal Kampf**
der Gruppe »Nokturne«
Frozen Darkness Productions,
Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 30.01.2023
236. **Black Metal Resistance – Demo 2**
MC der Gruppe
»White Wolves Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
237. **Black Metal Tribute to Skrewdriver**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
238. **Blackshirts rise again, The**
der Gruppe »Blackshirts«
Hate Society Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
239. **Blackshirts rise again, The**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Blackshirts«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
240. **Blaues Auge des Interpreten „Zensery“**
■ "Einzel-song Streamingformat"
Entscheidung Nr. 6538 vom
6. November 2025 (Pr. 1126/2022)
Entscheidung Nr. 6539 vom
6. November 2025 (Pr. 168/2024)
241. **Bleib stolz**
der Gruppe »Nordsturm«
White Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
242. **Bling Bling**
der Gruppe »People Haters«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
243. **Bling Bling**
(Re-Edition)
CD der Gruppe »People Haters«
Crazy Nig Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
244. **Blitzkrieg**
der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
245. **Blitzkrieg (PZG CD 260)**
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
246. **Blockplatin**
des Interpreten »Haftbefehl«
Groove Attack, Köln
Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
geändert:
BAnz. AT 29.09.2022
247. **Blod & Ara – En svensk salut till Skrewdriver**
Sampler
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
248. **Bloodband (Blood Religion Manifest)**
der Gruppe »Sigbiot«
Nordiska Forlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
249. **Blood & Honour**
der Gruppe »Skrewdriver«
Rock-O-Rama Grenzlosse Ltd., Rees
BAnz. Nr. 95 vom 27.09.2008 (A)
250. **Blood & Honour Division**
Deutschland – Voices of Solidarity
(Cover: Parteitag der NSDAP in Nürnberg)
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
251. **Blood & Honour Volume One**
Sampler
B & Denmark, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
252. **Blood & Honour Volume Two**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
253. **Blood & Honour Volume Two**
(Re-Edition)
CD-Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
254. **Blood & Honour Vol. 3**
CD als Sampler
Blood & Honour, Hilleröd/Dänemark
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
255. **Blood & Honour, Volume 3**
(Re-Edition)
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
KS (Kraftschlag), Anschrift unbekannt
Day of the Sword by White Terror
Records, South Saint Paul/USA
Hatemonger (Gruppe), Anschrift unbekannt
"Langspielplatte Sampler"
BAnz. AT 28.08.2023
berichtigt: BAnz. AT 30.10.2023
256. **Blood & Honour Vol. 4**
Sampler
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
257. **Blood & Honour Vol. V**
Sampler
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
258. **Blood & Honour – Absolute 28**
Sampler
Scythian Services, Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
259. **Blood & Honour – Brandenburg**
CD als Sampler
Blood & Honour, Hilleröd/Dänemark
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
260. **Blood & Honour Deutschland**
Sampler Vol. 1
Sampler
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
261. **Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot**
der Gruppe »Blood & Honour
Deutschland«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
262. **Blood & Honour Division**
Deutschland – Voices of Solidarity
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
263. **Blood & Honour –**
Voices of Solidarity Vol. 2
Sampler
D.o.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
264. **Blood & Honour Hellas Volume 1**
Sampler
Blood & Honour Records Hellas, Athen/GR
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
265. **Blood & Honour – Serbia**
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 184 vom 31.08.2005 (B)
266. **Blood & Honour Vol. C18 –**
What ever it takes
Sampler
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
267. **Blood and Soil**
MC der Gruppe
»Gateway of the Sun«
Winter Solace Productions c/o
Doug McQuetter, Cedar/USA
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
268. **Blood calls for W.A.R.I., The**
der Gruppe »Der Stürmer«
WTFP – Wolftrap Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
269. **Blooddrenched Memorial 1994-2002**
Langspielplatte der Gruppe
»Kristallnacht«
Grievantee Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
270. **Blood of Tyrants**
der Gruppe »Blood of Tyrants«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"EP"
BAnz. AT 26.08.2022
271. **Blood on their hands**
der Gruppe »Razors Edge«
Front Records, Wuzen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
272. **Blood Sweat Beer**
der Gruppe »Code 13«
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
273. **Blood Sweat Beer**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Code 13«
Hate Music Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
274. **Blood War Perversion**
der Gruppe »Caedes«
Christhunt Productions, Bad Salzfluren
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
275. **Bloodsworn**
(1998-2018 The first Decade)
der Gruppe »Der Stürmer«
Totenkopf Propaganda Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
276. **Bloodsworn II**
The Second Decade
der Gruppe »Der Stürmer«
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt
Der Stürmer by The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.04.2023
277. **Blut force embodiment**
der Gruppe »Human Filleted«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
278. **Blut gegen Blut 2**
des Interpreten »Massiv«
Al Massiv, Berlin
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
279. **Blut gegen Blut – Re-Release**
des Interpreten »Massiv«
Sony Musik Entertainment Germany,
München
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
280. **Blut, Schweiß und Tränen**
der Gruppe »Faustrecht«
F.F. Faustrecht, Anschrift unbekannt
Jens Puhse Tonträgervertrieb Puhses
Liste, Anschrift unbekannt
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
"CD"
Entscheidung Nr. 17426 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 477/2025)
281. **Blut und Ehre**
der Gruppe »Erschießungskommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
282. **Blut und Ehre**
Sampler
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
283. **Blut und Ehre 1989**
Musikkassette
der Gruppe »Volkszorn«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
284. **Blut und Eisen**
der Gruppe »Manneskhat«
Hammerbund Tonschmiede,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
285. **Blut & Stahl**
CD der Gruppe »Heldenschwert«
(Projekt der Gruppe »Sturmwehr«)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
Sturmwehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
286. **Blutgericht**
der Gruppe »Absurd«
Nebeklang, Gera
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
287. **Blutzeugen**
der Gruppe »Blutzeugen«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
288. **Blutzeugen**
der Gruppe »Treueorden«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
289. **Bock auf Freiheit**
der Gruppe »Flex«
YTF4U Records, Wallersdorf
BAnz. AT 64.02.2015 (A)
290. **Böses Blut**
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
291. **Bon Appetit**
der Gruppe »Mass Destruction«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
292. **Boneheads, The**
der Gruppe »The Boneheads«
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
293. **Born to drink**
der Gruppe »K.d.a. – Kraft durch
Alkohol«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
294. **Born to Hate**
der Gruppe »Nordic Thunder«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
295. **Born to War**
der Gruppe »Sniper«
Totenkopfversand, Wismar
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
296. **Born to War**
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe »Sniper«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
297. **Bound for Victory**
der Gruppe »Nordic Wrath«
White Noise Records, Limburgerhof
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
298. **Bozz, Der**
des Interpreten »Azad«
Universal Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
299. **Brandenburg 1992 Disc 2**
Sampler
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
300. **Brandenburg 1992 Disc 3**
Sampler der Gruppen »Skullhead«
und »Dirlewanger«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
301. **Brandfackel, Die Folge 1: Kampfzeit**
Gruppe/Interpret unbekannt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
302. **Brandsatzliebe**
der Gruppe
»Japanische Kampfhörspiele (JaKa)«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
303. **Braun ist Trumpf**
der Gruppe »Gig! & Die braunen
Stadtmusikanten«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
304. **braune Kompanie Aue, Die**
der Gruppe »Reichskolonie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
305. **Braune Revolution**
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
306. **Braunzonen Rocker**
der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
307. **Braunzonen Rocker**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Sturm 18«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
308. **BRDigion**
der Gruppe »Legion Germania«
Germania Versand, Sondershausen
"CD"
BAnz. AT 30.01.2023
309. **Break the chains**
der Gruppe »Konkwista 88«
"CD"
PIT Records, Evry Cedex/F
BAnz. AT 29.10.2021
310. **Break the silence**
der Gruppe »No Escape«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
311. **Brennt den Club ab –**
Die größten Hits
des Interpreten »Frauenarzt«
Distribution c/o Mehr Kohle Records,
Osnabrück
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
312. **Brigade Westfalen**
der Gruppe »Der Angriff«
Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt
Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.04.2024
313. **Bringt Abrüstung Frieden**
Teil 1+2, Nr. 413
Schallplatte
E. Hocheder & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
314. **Brothers through Blood Vol. II**
der Gruppen »Bulldog Breed« und
»Intimidation One«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
315. **Brown Book**
der Gruppe »Death in June«
NER, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
316. **Bruderkrieg**
der Gruppe »Proissenheads«
Jens Hessler, Nibelungen Versand, Lingen
88 Rock'n Roll, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
317. **Brüder sind zurück, Die**
der Gruppe »Boots Brothers«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
318. **Brutal Deluxe**
der Gruppe »Body Checks«
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
"CD"
BAnz. AT 25.02.2022
319. **Bußersyndrom**
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.02.2019 (B)
geändert:
BAnz. AT 26.08.2022
320. **Built for War**
Volume One
CD-Sampler
NSM88 Records LLC, Detroit/USA
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
321. **Built Tough**
der Gruppe »Pure Rampage«
Hammerskin Records, Phoenix,
Arizona/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
322. **Bullenschwein**
der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.09.2022
323. **Bullenschwein**
(Re-Edition)
der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.«
"LP"
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Böse Onkelz (Band),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021
324. **Bullet to the head**
der Gruppe »Steelcarp«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
325. **Bummy Bummy – Rattatta –**
Klick Klack – Peng!
der Gruppe »Selbststeller«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
326. **Butchered at birth**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Cover der CD
Intercore Record Service,
Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
327. **Butchered at birth**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Schallplattenhülle
Intercore Record Service,
Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
328. **Butchered at Birth**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Eisingen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
329. **By Oak, Ash and Thorns**
CD der Gruppe »Grom«
Resistance Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 (B)
330. **B.Z.L.T.B.**
(Bis zum letzten Tropfen Blut)
der Gruppe »Hassgesang«
Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt
Micetrap Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
331. **Call of the Blood**
der Gruppe »Dresden«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
332. **Call to Warriors**
der Gruppe »Intimidation One«
Frontline Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
333. **Carelian Pagan Madness**
LP der Gruppe »Der Stürmer«
Satanic Skinhead Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
334. **Carolina Sons 88**
CD der Gruppe »Definite Hate und
Riot Wing«
Resistance Records LLC., Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
335. **Casus Belli**
der Gruppe »Imitten von Ruinen«
(Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht
nach vorn«
One People One Struggle Records,
Lindenau,
"CD"
BAnz. AT 27.05.2022
336. **celtic Winter, The**
der Gruppe »Greenland«
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
337. **Chaostage – We are Punks**
Sampler
Nix Gut GmbH, Winnenden
BAnz. AT 31.05.2013 (A)

338. **Chattenkrieg**
CD der Gruppe »Flammentod«
F.P.T., Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.11.2018 (A)
339. **Chefsache**
der Gruppe
»Tätervolk« und »Valhöll«
Abendland Records, Berlin
BANz. AT 30.09.2015 (A)
340. **Choosers of the slain**
der Gruppe »Romantic Violence«
Misttrap Records, Maple Shade/USA
BANz. AT 26.02.2016 (B)
341. **Citius – Altius – Fortius**
der Gruppe »Nostalgie«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
342. **Clit'em all**
der Gruppe »Cliteater«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BANz. AT 27.04.2012 (B)
343. **Clitoraldecotomy**
der Gruppe »Regurgitation«
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BANz. AT 27.04.2012 (A)
344. **Clou, Der**
LP der Gruppe »Endstufe«
Rock-o-Hama Records,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.11.2017 (B)
345. **Club 88 – The very last resort**
Sampler
Solidarity Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
346. **Club Mondo Bizarre – For Members Only**
LP und LP-Hülle
der Gruppe »Pungent Stench«
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing
E.K., bei Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
BANz. AT 30.10.2020 (A)
347. **Club Mondo Bizarre – For Members Only**
CD und Cover
der Gruppe »Pungent Stench«
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing
E.K., bei Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
BANz. AT 30.10.2020 (A)
348. **Collection, The**
der Gruppe »Final War«
Doppel-CD
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA
BANz. AT 28.06.2013 (A)
349. **Collection of hate, A**
der Gruppe »People Haters«
ISD Records, Lancaster/USA
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
350. **Combat, Battle & Burn**
(Re-Edition)
der Gruppe »Squadron«
Squadron Services, London/GB
(genaue Anschrift unbekannt)
ISD Records, Denison/USA
BANz. AT 28.04.2017 (A)
351. **Commando**
CD der Gruppe »Grenadier«
Hanse Records, Bremen
(nicht zustellbar)
BANz. AT 29.01.2021 (A)
352. **Communism of Fears**
der Gruppe »Nonsense Premonition«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
umgetragen in Listentel B
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
353. **complete Rebell collection, The**
Johnny Rebel Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
354. **Conceiving Abhorrence**
Backover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
der Gruppe »Cyanosi«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
355. **Cops**
der Gruppe »Kampfzone«
Kampfzone, Anschrift unbekannt
Strength Thru Oil Records,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.06.2025
356. **Couldn't tell the Bodies Apart**
Backover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
der Gruppe »Awakening the Autopsy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
357. **Counterattack**
der Gruppe »88«
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BANz. AT 28.10.2022
358. **C.O.T.L. (Tag X)**
der Gruppe »Aryan Brotherhood«
United Skin Records,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.05.2012 (B)
359. **Cowboy and Folk Songs**
der Gruppe »Lightning Rod«
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
360. **Crackstreet Boys II**
der Gruppe »Trailerpark«
Weißkamp & Krug GbR,
Bielefeld (Label: Trailerpark)
Groove Attack, Köln
BANz. AT 30.08.2013 (A)
361. **Created to Kill**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
362. **Creation of another future**
Split-CD der Gruppen
»Haemorrhage« und »Ingrowing«
Shindy Productions, Adamov/CZ
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
363. **Crush the weak**
der Gruppe »Berserker«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
364. **Crushed by the Sunwheel**
MC der Gruppe »Blackmoon
Warrior 88«
Blackmoon Warrior 88,
Selfreleased, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.08.2020 (B)
365. **Cry of Pain**
der Gruppe »Skullhead«
Rock-o-Hama Records, Rees
BANz. Nr. 1 vom 30.07.2010 (B)
366. **Cult of the Holy War**
der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
367. **Cult of the Holy War**
(LP-Edition)
LP der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BANz. AT 29.01.2018 (A)
368. **Damaged Goods**
der Gruppe »Chaos 88«
Hatesound Records, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
369. **Damals wie heute**
der Gruppen »Projekt 8.8« und
»Gegenschlag«
PC Records, Chemnitz
»CD Digipack«
BANz. AT 29.09.2022
370. **Darkness Glory to hatred**
der Gruppe »Moontower«
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.12.2016 (B)
371. **...das Experiment gemacht**
der Gruppe »Holocaust Storm«
Infemal Commando Records,
Brunémont/F
BANz. AT 30.09.2013 (B)
372. **Das waren noch Zeiten**
der Gruppe »Störkraft«
NS Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BANz. AT 28.07.2023
373. **Das waren noch Zeiten**
der Gruppe »Störkraft«
Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck
»Who needs niggers«
Strong Survive, Des Plaines/USA
BANz. Nr. 2 vom 29.10.2005 (A)
374. **Dawn of the Iron Blades**
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Møgeln
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
375. **Day of Reckoning**
der Gruppe »Dying Breed«
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
376. **Day of the Rope Vol. 2**
(Sampler)
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
377. **Day of the Rope V – A Tribute to Ian Stuart Donaldson**
Sampler
Strong Survive, Des Plaines/LA
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
378. **Dear mother**
der Gruppe »Vieland Warriors«
North X-Records, Wierma
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
379. **Death 2 Zog**
der Gruppe »Terrorkorp«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.11.2012 (B)
380. **Death before Dishonor**
der Gruppe »Verzerrter 38«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
381. **Death Camp**
CD der Gruppe »Gaskammer«
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.11.2019 (B)
382. **Death interludes**
der Gruppe »10 Cent Bullets«
»Extended Player (EP)«
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt
BANz. AT 26.11.2021
383. **Death Notices**
der Gruppe »Angry Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
384. **Death Shards of Obsidian Hate**
MC der Gruppe »Blood Division«
QD Bronce, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.09.2020 (B)
385. **Death To ZOG**
Compulsive Aggression,
Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 17093 (V) vom
18. Februar 2025
386. **Death to ZOG 14/88**
der Gruppe »Achtung Juden«
Verboten Records, Fliegeweg/USA
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
387. **Decadent Orgy of Atrocious Suffering**
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
388. **Declaration of War**
der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Detroit/USA
»CD«
Entscheidung Nr. 16857 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)
389. **Defenders of the Blood**
der Gruppe »Warhead«
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
390. **Defoulment of human Purity**
der Gruppe »Hideous Deformity«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BANz. AT 27.04.2012 (A)
391. **Dein Land braucht dich**
der Gruppe »Höllenhunde
Süddeutschland«
Süddeutscher Tonträger Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
392. **Dem Zeitgeist entgegen!**
Lieder für die revolutionäre Jugend
Sampler
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 28.03.2013 (A)
393. **Demo**
der Gruppe »Aktion Reinhard«
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.06.2012 (B)
394. **Demo**
der Gruppe »Attentäter«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
395. **Demo**
der Gruppe »Confident of Victory C.o.V.«
Vertrieber unbekannt
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
396. **Demo**
der Gruppe »Division Sächsischer
Sturm (D.S.S.)«
Vertrieber unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
397. **Demo**
CD der Gruppe »D.N.F.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 28.05.2018 (B)
398. **Demo**
der Gruppe »Dolchstoß«
PC Records, Chemnitz
BANz. AT 27.11.2015 (A)
399. **Demo**
der Gruppe »Einsatzgruppe D«
Rebel Records, Cottbus
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
400. **Demo**
der Gruppe »Exempel«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 28.07.2017 (B)
401. **Demo**
der Gruppe »Hassgesang«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
402. **Demo**
der Gruppe »Hate Society«
Vertrieber unbekannt
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
403. **Demo**
CD der Gruppe »Heilige Jugend«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 28.01.2019 (A)
404. **Demo**
CD der Gruppe »Hessel 311«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.05.2019 (A)
405. **Demo**
des Interpreten »Ingo Hettmann«
Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
406. **Demo**
der Gruppe »Jagdstaffel«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
407. **Demo**
der Gruppe »Jewthanasia«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.05.2015 (B)
408. **Demo**
der Gruppe »Jungblut«
Germania Versand, Sondershausen
»CD«
BANz. AT 28.08.2023
409. **Demo**
der Gruppe »KDF Kraft durch Froide«
und »Ragnaröck«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
410. **Demo**
der Gruppe »Kommando Freisler«
Vertrieber unbekannt
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
411. **Demo**
der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 31.10.2016 (B)
412. **Demo**
der Gruppe »Machtwort«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
413. **Demo**
der Gruppe »Nationale Selbstjustiz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.09.2013 (B)
414. **Demo**
der Gruppe »Nordfront«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
415. **Demo**
der Gruppe »Oisturm«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
416. **Demo**
der Gruppe »Ostmark Skinheads«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
417. **Demo**
der Gruppe »Reichssturm«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
418. **Demo**
der Gruppe »Reichswehr«
Vertrieber unbekannt
BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
419. **Demo**
CD der Gruppe »Schlachtruf«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.11.2019 (B)
420. **Demo**
der Gruppe »Schlagring«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
421. **Demo**
der Gruppen »Schutt & Asche«
und »Stromschlag«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
422. **Demo**
der Gruppe »Schwarzgraue Wölfe«
Vertrieber unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
423. **Demo**
der Gruppe »Sonderkommando
Dirnwanger S.K.D.«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
424. **Demo**
der Gruppe »SS Brigade«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
425. **Demo**
der Gruppe »Sturmkommando«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
426. **Demo**
der Gruppe »Subhumanbeaters«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
427. **Demo**
der Gruppe »Tatendrang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.01.2015 (A)
428. **Demo**
(Hinter den Feindmächten: der Jude)
der Gruppe »Totschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.08.2014 (B)
429. **Demo**
der Gruppe »Untergrundband«
7 Zwerge Records,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.05.2016 (A)
430. **Demo**
der Gruppe »Wolfsfront«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 31.05.2016 (A)
431. **Demo**
der Gruppe »Wotanssturm«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
432. **Demo 09**
der Gruppe »Hallgard«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
433. **Demo 1**
MC der Gruppe »Bollwerk«
Hass Attacke FanZine,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.01.2020 (B)
434. **Demo 3**
MC der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.05.2019 (B)
435. **Demo 88**
MC der Gruppe »Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.01.2018 (B)
436. **Demo '93 Kill for Satan – Demo '94 Whitte Aryan Resistance**
der Gruppe »Lord of Evil«
The Ritual Productions,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.09.2014 (A)
437. **Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß**
MC der Gruppe »Sturmflieger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.01.2020 (A)
438. **Demo 126 J.d.F.**
der Gruppe »Blutlinie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.06.2016 (A)
439. **Demo (2003)**
des Interpreten
»Niedermacher (White Devils)«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
440. **Demo 2009**
der Gruppe »Projekt Chaos«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
441. **Demo Acoustic**
CD der Gruppe »Khel'd 45«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.12.2019 (A)
442. **Demo CD**
der Gruppe »Sturmrieger«
PC Records, Chemnitz
BANz. Nr. 81 vom 30.11.2010 (A)
443. **Demo CD**
CD der Gruppe »Thematik 25«
Thematik 25 Self-released,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.04.2021 (A)
444. **Demo, Die**
der Gruppe »Weck«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
445. **Demo – Die Erste**
der Gruppe »Berserker«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
446. **Demo – Kämpfen wir wie sie**
der Gruppe »Valkampf«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
447. **Demo-Tape**
Musikkassette
der Gruppe »Triebläter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.06.2018 (A)
448. **Demo Tape 80**
Musikkassette der Gruppe
»Kraft durch Froide« (KdF)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.03.2018 (B)
449. **Demo-Tape 1989**
Musikkassette
der Gruppe »Deutsche Säuerfront«
Dieter Hiefling, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.09.2018 (B)
450. **Demo-Tape 1992**
Musikkassette der Gruppe
»Entwarnung« (vorm. »Ultra Doitsch«)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.07.2019 (A)
451. **Demo-Tape 1994**
MC der Gruppe »Deutsche Patrioten«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.08.2019 (B)
452. **Demo-Version von Stolz**
MC der Gruppe »Martyrer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 28.05.2018 (A)
453. **Demo + White Power** (Sampler)
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
454. **Democracy**
der Gruppe »Staatsfeind«
Movement Records, Wilsdruff
BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
455. **Demos**
der Gruppe »Saccara«
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
456. **Den Ahnen zum Gruß**
der Gruppe »Death and Glory«
Odinseye-Mailorder, Bernburg
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
457. **Den Gefallenen**
der Gruppe »Division Voran«
Front Records, Würzen
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
458. **Depravity**
Cover der CD der Gruppe
»Intestinal Disgorge«
Carnificina Records, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
459. **Descent into the Maelstrom, A**
der Gruppe »Genocidal Hate«
»CD«
Ofthal Productions, Anschrift unbekannt
BANz. AT 26.11.2021
460. **Desecration of the Five Holy Pillars**
CD der Gruppe »Svolder«
Totenkopfpropaganda,
Anschrift unbekannt
Resonance Sound Studio,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.04.2021 (B)
461. **DeSSemitize**
der Gruppe »Seges Findere«
Elegy Records, Clifton/USA
BANz. AT 31.05.2013 (B)
462. **Destiny Rock Vol. 2**
der Gruppe »White Dynamite«
Rock Nord, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

463. **Deutsch bis ins Mark**
der Gruppe »Stimme der Freiheit«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
464. **Deutsch, Brutal, Wutentfachend**
der Gruppe »Völkisch by Nature«
Ultra Rechts Records,
Anschrift unbekannt
Frontmusik / GKS33,
Kuesten Textil UG, Artern
(nicht zustellbar)
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
465. **Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2**
der Gruppen »Vinterdis« & »Oldioxie«
Nordvind, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
466. **Deutsche Gedanken**
der Gruppen »Arische Jugend« und »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
467. **Deutsche Gefühle**
CD des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag & Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 27.02.2020 (B)
468. **Deutsche Jungs**
der Gruppe »Blut und Boden«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
469. **Deutsche Kameraden Vol. 1**
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (A)
470. **Deutsche Musik 1992**
Musikkassette
der Gruppe »Tonstörung«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
471. **Deutsche Skinheads**
der Gruppe »Westalenssturm«
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
»CD«
Entscheidung Nr. 16839 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)
472. **Deutsche Wut/Rock gegen oben**
CD der Gruppe »Landsef«
Rebell Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
473. **Deutsche Zensur**
CD des Interpreten »Villain051«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
474. **Deutschen kommen, Die**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Sampler«
Entscheidung Nr. 16747 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 109/2024)
475. **Deutschen kommen, Die** (CD-Sampler)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1999
BB gem. §130 StGB,
476. **Deutschen kommen, Die**
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der
Fluch«, »Coizbrocken«, »Oberste
Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
477. **Deutsches Herz**
der Gruppe »Verboten«
Oldschool Records,
Wolterschwendt
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
478. **Deutsches Volk erwache**
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treu)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
479. **Deutsches Volk erwache**
der Gruppe »Projekt Pommern Sturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
480. **Deutsches Wort**
der Gruppe »Einspruch«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
481. **Deutschland**
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
482. **Deutschland (Demo)**
der Gruppe »Sturmfront«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
483. **Deutschland den Deutschen**
der Gruppe »Standarte«
Deutscher Demo Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
484. **Deutschland erwache**
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
485. **Deutschland erwache**
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 30.03.2023
486. **Deutschland erwache!**
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
White Devil Industries, Venture/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
487. **Deutschland erwache**
der Gruppe »Commando Pemod«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
488. **Deutschland, wach auf!**
der Gruppe »Kommando 18«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
489. **Deutschlands europäische Sendung – Klänge der Bewegung 2**
Sampler
Barbarossa Records, Sangershausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
490. **Deutschlands Zukunft**
der Gruppe »Reichswehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
491. **Deutschum (Mein Black Metal Kampf)**
der Gruppe »Ironje«
Sturmglanz Black Metal Manufaktur,
Weißbühls
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
492. **Devastation**
der Gruppe »Arysk«
Grave Worship, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
493. **Dich ruft die Pflicht**
der Gruppe »Heiliger Krieg«
Oldschool Records, Bad Grönenbach
»CD«
Entscheidung Nr. 17170 (V)
vom 25. März 2025
494. **Dieser Song gehört uns**
der Gruppe »Kanak Attak«
3 Finger Records, Frankfurt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
495. **Discipline**
der Gruppe »Cadaver Inc«
Earache Records Ltd.,
Nottingham/GB
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
496. **Distribution – Sampler Nr. 1**
Sampler
Distribution, Osnabrück
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
497. **Doitschland in Not**
der Gruppe »Legion Ost«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
498. **Doitschum**
der Gruppe »Brutale Haie«
Skull Records, Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
499. **Doomsday**
CD der Gruppe »Maleficium«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
500. **Doppel D**
der Gruppe »A.L.K.
alkoholisierte Lebenskünstler«
Funny Sounds, Düsseldorf
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
501. **Dr. Sex – Bonus Edition**
des Interpreten »Frauenarzt«
Soulfood Music Distribution GmbH,
Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
502. **Dreadful Legions March with Doom... Live**
LP der Gruppe »Rahowa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2020 (A)
503. **Dreams of freedom**
der Gruppe »English Rose«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
504. **Dreckig, kahl & hundsgemein**
Langspielplatte
der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
505. **Drei für Deutschland**
Sampler der Gruppen
»Hauptkampflinie«,
»Words of Anger« & »White Voice«
V.I.T.V. Versand, c/o V7 Records,
West Newton/USA
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
506. **Dreilochbegehr & Herrenrundenatuglich**
der Gruppe »A.O.K.«
Locomotive Music S.L., Madrid/E
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2020 (A)
507. **Driven by Codex of Chaos**
der Gruppe »Ludaeorum Mortem«
Lower Silesian Stronghold,
Anschrift unbekannt
»MC«
BAnz. AT 29.06.2023
508. **Drohende Fanfaren**
CD der Gruppe »Arische Kämpfer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
509. **Durch das Volk, Mit dem Volk, Für das Volk**
CD der Gruppe »Iron Youth«
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 111 vom 29.06.2002
510. **Durch Ironie ins Knie**
der Gruppe »A.B. (Arisches Blut)«
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
511. **D.W.P.**
Demo-Tape
MC der Gruppe
»Die wahre Frucht – D.W.P.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
512. **Ear to Ear**
der Gruppe »Day of the Sword«
White Terror Records, South St. Paul/USA
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
513. **early Years, The**
der Gruppe »Steelcapped Strength«
Dim Records Ebersdorf
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
514. **Eat clit or die**
der Gruppe »Cliteater«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
515. **Eaten back to life**
CD und Cover
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Rough Trade Records, Nachfolger:
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
516. **Ebola im Jobcenter**
der Gruppe
»Die Lunikoff Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
517. **Echoes From The Past (The Blackshirts Edition)**
der Gruppe »Whitelaw«
Midgard Records, Aingsas/SE
»CD«
Entscheidung Nr. 16840 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)
518. **Ecstasy in Pain**
der Gruppe »Extreme Violence«
Sevared Records, New York/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
519. **Ehr & Treue (SS – Demo 3)**
der Gruppe »Schwarze Sonne«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
520. **Ehrstolz und Tradition**
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
521. **Ehrgäste (Demo)**
der Gruppe »Kaltas Judenleder«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
522. **Eidgenössischer Widerstand**
der Gruppe »Indiziert«
Dickwaal & Helvetia, Niederhasli/CH
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
523. **Eighty Hatecore**
der Gruppe »Fraternité Blanche«
Street Fighting, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
524. **Einer für alle – Alle für einen!**
Germania Versand, Sondershausen
»Sampler«
BAnz. AT 30.01.2023
525. **Einer für Alle, Teil 2**
Heimdall-Versand, Kemberg
»Sampler«
BAnz. AT 29.01.2024
526. **Einigkeit und Recht und Freiheit**
Teil 1 und 2, Nr. 365
Hitlers Antwort an den Präsidenten
Roosevelt, Rede vor dem Reichstag
am 28. April 1939
LP
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
527. **Einigkeit und Recht und Freiheit**
Teil 3 und 4, Nr. 366
Hitlers Antwort an den Präsidenten
Roosevelt, Rede vor dem Reichstag
am 28. April 1939
LP
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
528. **Einleitungszeit**
der Gruppe »Stolz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Schallplattenhülle«
Entscheidung Nr. 16961 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 596/2024)
529. **Einstand**
der Gruppe »14 Nothelfer«
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
530. **Eisern und stolz**
der Gruppe »S.K.D. « –
Sonderkommando Dirlwanger«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
531. **eiserne Gebet, Das**
der Gruppe »Stahlgewitter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16962 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)
532. **Eiserne Jugend**
der Gruppe »Feierstoss«
Pühse Liste, Riesa
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
533. **Eiserner Wille und stolzes Herz**
der Gruppe »Odessa«
R.A.C. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
534. **Elbesturmplaten**
der Gruppe »Elbesteinpatrioten«
Front Records Kuesten Textil UG, Allstedt
»CD«
Entscheidung Nr. 17203 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 818/2023)
535. **Eliminate the Globalist Cancer**
CD der Gruppe »Dead Communist«
No Sign of Life, Helsinki/FIN
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
536. **encyclopedia of serial murders, The**
Booklet and Backcover der
Gruppe »Catasexual Urge Motivation«
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
537. **Endast mager**
der Gruppe »Triskelon«
Nordland, Stockholm/S
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
538. **Ende, Das**
CD der Gruppe »Sleipnir«
Marco Barsch, Frankenheim
Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien,
Hildes
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
539. **Endlösung Final Solution Demo – The Early Years**
der Gruppe »Landser«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
540. **Endlos wird unser sein, Der**
MC der Gruppe »Sturmflage«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
541. **Endstation**
des Interpreten »Jan-Peter«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
542. **Endzeit Paradies**
der Gruppe »Zillertaler Virenjäger«
Das Zeughaus, Apolda
»CD«
Entscheidung Nr. 17094 (V) vom
18. Februar 2025
543. **Enemigos de Jehova**
der Gruppe »Ultimo Battalion«
Ternoplas Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
544. **Energy God, The – Monsters of Dancehall**
des Interpreten »Elephant Man«
Greensleeves Records USA Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
545. **Entscheidung**
(Limited-Edition)
CD und Booklet der Gruppe
»Brigade 66«
Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien,
Hildes
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
546. **Epoche der Angst**
der Gruppe
»Überzeugungstäter Vogtland«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
547. **Er ist kein Mensch**
der Gruppe »Siegesfahne«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
548. **Erhebe deine Stimme**
der Gruppe
»Die Liebenfels Kapelle« (DLK)
Front Records, Eisingen
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
549. **Erhebung Fanfare, Der**
Langspielplatte
der Gruppe »Tonstörung«
Monsters of RAC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
550. **Erinnerungen**
Gruppe »Böse Onkelz«
Early Music Germany, Anschrift unbekannt
»CD Sampler«
BAnz. AT 30.10.2023
551. **Erliesene Auswahl, Die (Das Beste aus den ersten Jahren)**
des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
»CD«
BAnz. AT 29.07.2022
552. **erste Streich, Der**
der Gruppe »Deutsche Patrioten«
Jens Hessler, Lingen
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
553. **Erstschlag**
der Gruppe »Kriegstreiber«
Front Records/Kuesten
Textil UG, Artern (nicht zustellbar)
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
554. **Eruption of hate**
der Gruppe »Voice of Justice« (V.O.J.)
Loyalty Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2012 (B)
555. **Eruption of Hate**
(Re-Edition)
CD der Gruppe
»Voice of Justice (V.O.J.)«
Loyalty Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
556. **Es geht voran**
LP der Gruppe »Sturmtrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
557. **Es hat begonnen**
der Gruppe »Skallinger«
Front Records/Wurzen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
558. **Es ist bald soweit**
CD der Gruppe »Diktator«
ESV Records, Bruchsal-Untergrombach
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
559. **Es ist Beit**
LP der Gruppe »Sturmtruppen«
Rebeldes Europeans,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
560. **Es liegt an Dir**
der Gruppe »Falkonett«
Ragnarök Records, Rheinstetten
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
561. **Euer Hass ist unsere Kraft**
der Gruppe »Volkstrotz«
M.M. Anschrift unbekannt
GVB Produktion, Götz von Berlichingen-
Produktion, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2024
562. **Euer Hass ist unsere Kraft**
(Re-Edition)
der Gruppe »Volkstrotz«
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
563. **Europa brennt**
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Sturm 18 Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
564. **Europa erwache**
der Gruppe »Macht & Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
565. **Europa erwache! (Re-Edition)**
der Gruppe »Macht & Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Langspielplatte«
BAnz. AT 29.01.2024
566. **Europäischer Jugendkongreß 1942, Teil 2**
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Selet
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
Entscheidung Nr. 17287 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 166/2025)
567. **Europäischer Sturm 2**
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Sleipnir«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
568. **European Guard**
der Gruppen »Storm« und
»Sprengschwader«
Svea Musik Fenris Records,
Anschrift unbekannt STORM,
Anschrift unbekannt
Job Hawkins Versand, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 17387 (V)
vom 22. Juli 2025 (Pr. 395/2025)
569. **European Sons of Glory**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
570. **Evangelium der Vergasung**
der Gruppe »Xenophobia«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
571. **Evangelium Nekromantia**
der Gruppe »Antropomorphia«
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
572. **Everything's Koshier**
der Gruppe »Koshier Haters«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
573. **Everything's Koshier**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »People Haters«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2020 (B)
574. **Eviscerate the Paralepic**
der Gruppe »Truculency«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
575. **Eviscerated**
der Gruppe »Eviscerated«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
576. **Evisceration Plague**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Eisingen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
577. **ewige Jude, Der**
der Gruppe »Volkszorn«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)

578. ewige Tier, Das
CD der Gruppe »Global Infected«
One People One Struggle Records,
Lindenuß
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
579. Ewigen, Die
der Gruppe »Autonom«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
580. Ewigen, Die
(Re-Edition)
der Gruppe »Autonom«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
581. Exalted in war
MC der Gruppe »Der Stürmer«
Darkness Attack Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
582. Extreme Prejudice
der Gruppe »Operation Racewar«
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
583. Extreme Solutions
der Gruppe »S.O.L.«
F.T.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 30.11.2010 (A)
584. Extremist
des Interpreten »Carl Klang«
Carl Klang, Colton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
585. Face the Aggression
Cover der CD der Gruppe
»Condemned 84«
GMM Records, Sacramento/USA
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2016
586. Facta Loquuntur
der Gruppe »Absurd«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
587. Facta Loquuntur
(Re-Edition 20)
der Gruppe »Absurd«
Hammer of Damnation, Sao Paulo/BR
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
588. Fahne voran, Die
CD der Gruppe »Macht und Ehre«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
589. Fahrerflucht
der Gruppe »Wiener Volkssturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
590. Faith and Fury
der Gruppe »Mistreat«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
591. Fallen Heroes
der Gruppe »Intimidation One«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
592. Fallen Heroes
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Intimidation One«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
593. Fallen in combat
der Gruppe »Ultra Sur«
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
594. Familie – Volk – Vaterland
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Überzeugungsstär«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
595. Familie Volk Vaterland II (Cover OPOS145)
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Überzeugungsstär«
OPOS Records (One People One
Struggle Records), Lindenau GWT
Produktionen & Leveler Records, Anklam
P.C. Records, Chemnitz
"CD"
BAnz. AT 30.10.2025
596. Family Bloodbath
der Gruppe »Amputated Genitals«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
597. Fanatiker
der Gruppe »Aryan Brotherhood (A.B.)«
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. 142 vom 31.07.2004 (A)
598. Fate of my Race, The
(Das Schicksal meiner Rasse)
(Originaltitel in Russisch)
der Gruppe »Vandal«
Eastbound Kettletrein Records,
c/o Solidarity Records Russiaand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
599. Feast of the Jackal
der Gruppe »Deaths Head«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
600. Feindbild
der Gruppe »Uwocaust«
P.C. Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
601. Fessel reißt, Die
der Gruppe »Häretiker«
National Resistance Records,
Alzey
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
602. Fesseln der Freiheit
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
603. Festerfornication
der Gruppe »Bloodboil«
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
604. Festival der Deutschen Musik, Ein
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
605. Festung Europa
CD der Gruppe »Kraftschlag«
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
606. Feuchte Träume Gastparts III
des Interpreten »Frauenarzt«
Distribution: Onabruk
Alzen Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
607. Feuer der Reinheit
CD der Gruppe »Sturmesang«
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
608. Feuer und Blut
der Gruppen »Stahlkoloss« und
»Zero Tolerance«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
609. Feuer & Flamme
der Gruppe »Feuer & Flamme«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
610. Feuersturm
Gruppe unbekannt,
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
611. Feuertaufe
der Gruppe »Flak«
P.C. Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
612. Few, The Proud, the White
der Gruppe »Thunderbolt Brigade«
Oven Blaze Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
613. Fick Mich... und halt dein Maul!
der Gruppe »King Orgasmus One«
Fa. I Luv Money Records, Berlin
Manuel Romeike, Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 30.04.2004 (A)
614. Fick »MOR«
der Gruppe »MOK«
Neukölln Hustler Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
615. F.i.e.L. – Fremde im eigenen Land
P.C. Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
616. fight or flight
der Gruppe »Bound for Glory«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
617. Filled my stomach with a
pregnant's corpse
der Gruppe »Carnivore Diprosopus«
Gore & Blood Productions, Bogota/CO
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
618. Filled with hatred
der Gruppe »Inborn Hate«
NorthX Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
619. Filth
der Gruppe »Waco Jesus«
WACO JESUS, Dekin/USA
Morbid Records, Cottbus
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
620. Final Avon (Final Solution)
CD der Gruppe »Nostoi« (»Nostoi«)
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
621. Final Stand, A
CD der Gruppe »We Want War«
Super Records, Gävle/S
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
622. Final Stand
der Gruppe »Nordic Thunder«
Finalstand, Newmark/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
623. Finnish Skin Storm
der Gruppe »Goatmoon«
Werewolf Records, Lappeenranta/FIN
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
624. first battle, The
der Gruppe »Pitbullfarm«
Pitbullfarm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
625. Flag still flies, The
der Gruppe »Razors Edge«
Front Records, Würzen
Wiking Versand, Geiselhöring
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008
626. flame from the north, The
der Gruppe »Mistreat«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
627. Flame still burns, The
der Gruppe »English Rose«
Rock-o-Rama Grenzenlos Ltd., Rees
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
umgetragen in Listen teil B:
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
628. flam still burns, The
der Gruppe »Squadron«
P.C. Records, Chemnitz
"CD"
BAnz. AT 26.05.2023
629. Flame that Never Dies, The (Sampler)
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
630. Flamme im Dunkeln, Eine
der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.01.2022
631. Flammendot
Extended Player (EP) der Gruppe
»Flammendot«
F.P.T. (Firma erloschen),
Winter Solace Productions,
Wausau/USA
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
632. Flammendot – Runenthor
Split-MC der Gruppen »Flammendot«
und »Runenthor«
Thor's Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
633. Fleischfestival
der Gruppe »Esregen«
Last Episode, Anschrift unbekannt
Eisregen, Ernströda
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011
634. F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)
der Gruppe »Conitent of Victory«
Eindeutige Klänge, Aue
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
635. Following the voices of blood
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
636. For a bigger race, for a neater world
CD der Gruppe »EggerWester«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
637. For Blood and Honour
der Gruppe »Storm«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
638. For Blood and Honour
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Storm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
639. For Faith and Folk Vol. 1
Sampler
Final Revenge Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
640. For my nation
der Gruppe »American Standard«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
641. Forced to Kill
Cover und Booklet der Split-CD
Gore Cannibal Products, Tepic Nay/MEX
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
642. ...Forever ours
CD der Gruppe »Brutal Begude«
Hitler Was Right Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
643. Fortress Europe Live 2019
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
The Lions Roar Records,
Anschrift unbekannt
"LP"
BAnz. AT 28.01.2022
644. Fortress Germania
Doppel-CD der Gruppe »Grenadier II«
Front Records Nachfolger Küsten
Textil UG, Artern
Front Records Nachfolger Küsten
Textil UG, Reinsdorf
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
645. Fourteen Wards
der Gruppe »Centurion«
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
646. Fragment of the future
der Gruppe »Prussian Blue«
Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
647. Frankreichüberfall
der Gruppe »Krawalltouristen«
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
648. Freezer full of Nigger heads
der Gruppe »Grinding Nig«
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
649. frei sozial national
des Interpreten »Andre Lüders« &
der Gruppe »Nordmacht«
Stürmer Versand, Heine
Nordmacht (Gruppe),
Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.01.2022
650. Freie Welt, Eine
der Gruppe »Nordreich«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
651. Freiheit
der Gruppe »Stromschlag«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
652. Freiheit statt BRD
Schulhof-CD
Sampler
NPD Landesverband Mecklenburg-
Vorpommern, Hagenow
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
653. Freischütz, Der
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
654. Fremd im eigenen Land
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
655. Freund und Feind
der Gruppe »Atemnot«
Red Fossiten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
656. Frihetens Första Dag
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
657. Frisch gezappte Partykacker
der Gruppe »Komakolonnie«
Last Resort Store, Bessenbach
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
658. From silence to Blitzkrieg
der Gruppen »Wolffhords«
und »Sacrificio Sumero«
Panzer Holocaust Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
659. From Vinlandic Shores
Sampler
Uprise Direct Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
660. Front Line Fighters
der Gruppe »Open Season«
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.04.2022
661. Frontsoldat
der Gruppe »Frontsoldat«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
662. FSK 18 Brutal
des Interpreten »18 Karat«
Banger Musik GmbH,
Düsseldorf Supremos
Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
KO-BEATZ Edition c/o Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
"CD"
Entscheidung Nr. 6514 vom
7. November 2024 (Pr. 630/2017)
663. Fuck America! The Demos
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Sluk«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
664. Fuck America! The Demos
(Re-Edition)
LP der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Sluk«
Little Cat of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
665. Fuck the media lies
der Gruppe »Endless Pride«
Nordvind Records, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
666. Führer, Das
der Gruppe »777«
Final Solution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
667. Führer, Ein
der Gruppe »Arisches Blut«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
668. Fünf und zwanzig (1994-2019)
»Gigapop«
der Gruppe »D.S.T.«
(Deutsch, Stolz, Treue)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
"CD"
BAnz. AT 29.04.2022
669. Für die Freiheit singen und kämpfen wir
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und
»Lars Hellmich«
Lars Hellmich, Adresse unbekannt
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
670. Für die Kleinen
der Gruppe »Kamerad Chris«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
671. Fuer Glaube, Volk und Europa
(For faith, folk and Europe) (Sampler)
Nemeses, Glasgow/Scotland
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
672. fünfzehnährige Krieg, Der
der Gruppe »Absurd«
Nebelkling Records, Anschrift unbekannt
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
673. Für Deutschland
der Gruppe »Endlöser«
Ohrwurm Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
674. Für Deutschland
der Gruppen »My War« & »System-
gegner« und »Damage Incorporated«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
675. Für immer
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«
Front Records, Falkenberg
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
676. Für was wir stehen...
der Gruppe »Adonia«
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
677. Fury, Faith & Hatred
der Gruppe »Rebell Hell«
P.C. Records, Chemnitz
Rebell Hell (Gruppe), Anschrift unbekannt
"CD"
Entscheidung Nr. 17422 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 1382/2022)
678. future of war, The
CD der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Digital Hardcore Recordings Ltd.,
London/GB
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
679. Galgenhumor
CD der Gruppe »14Winterkampf88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
680. Gang Violence
der Gruppe »Chaos 88«
Chaos 88, Venter/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
681. Ganz Deutschland hört Landser
der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
682. Gargling with infected Semen
der Gruppe »Amputated«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
683. Gaskammer
der Gruppe »Weisse Jäger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
684. Gaskammer
der Gruppe »Schwarze Sonne«
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
685. Gaszimmer
der Gruppe »Dominazione di Eternita«
Aigiz art Romi
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
686. Geächtet
der Gruppe »Faustrecht«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
687. Geburtstagsparade und Märsche
der Deutschen Wehrmacht
»Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Select
Documentary Series EST., F.-Lichtenstein
"CD"
Entscheidung Nr. 17288 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 167/2025)
688. Gefangen im System
der Gruppe »Sprengschwader«
Joe-Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
689. Gegen Alle
der Gruppe »Monolith«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.01.2022
690. Gegen den Strom
des Interpreten »Kaveh«
"CD"
ALIVE AG, Köln
BAnz. AT 27.09.2021
691. Gegen den Untermensch
(vorheriger Eintrag: Gegen den
Untermenschen)
der Gruppe »Macht & Ehre«
(= Macht und Ehre)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"CD"
Entscheidung Nr. 16808 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 400/2024)
692. ...Gegen den Untermensch
(Re-Edition)
der Gruppe »Macht & Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"CD"
BAnz. AT 25.02.2022
693. Gegenwind
der Gruppe »Kraftschlag«
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
694. Gehört verdammt
der Gruppe »Volkstrol«
U.N.I.T.E.D. Records bei Rock-O-Rama
Records, Anschrift unbekannt
"CD"
Entscheidung Nr. 17427 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 478/2025)

695. **geheime König und die schwarze Sonne**, Der CD der Gruppe »Adaluna« Daemonokratia Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (A)
696. **Geheime Reichssache** der Gruppe »Kommando Freisler« Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 163.07.2019 (B)
697. **Geheime Reichssache** (Re-Edition) LP der Gruppe »Kommando Freisler« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
698. **Geist von 33**, Der der Gruppe »Tankopbrigade« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (A)
699. **Geistige Brandstiftung** der Gruppe »Konzepte für die Zukunft« rocknord, Hilden BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
700. **Gendarm nicht voll** der Gruppe »Paranoid« One People One Struggle Records O.P.O.S., Lindenau BAnz. AT 28.04.2017 (A)
701. **Generation, die sich wehrt** der Gruppe »Hassgesang« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.07.2013 (A)
702. **Gerechtigkeit bleibt Utopie** der Gruppe »Skalinger« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
703. **German-British Friendship – Nie wieder Bruderkrieg** (Sampler) Barbarossa Records, Sangerhausen BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
704. **German-British-Terrormaschine** der Gruppen »A.B.«/»White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 30.10.2023
705. **Germania** der Gruppe »Stahlgewitter« Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16748 (V) vom 23. April 2024 (F) vom 10.10.2024)
706. **Germania über alles** der Gruppe »Stahlgewitter« PC Records, Chemnitz N-Versand, Chemnitz BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
707. **Germanier's Rache** CD der Gruppe »Germanier« Moloko Plus Versand, Görgeshausen BAnz. AT 26.06.2019 (A)
708. **Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz** der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
709. **Geschäft ist Geschäft – Gastparts Teil 1** des Interpreten »Frauenarzt« Mehr Kohle Records o/o Himtot-Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
710. **Geschichte der SA, Die Teil 3+4**, Nr. 416 Schallplatte E. Hocheder & Co. KG, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (B)
711. **»Gesellschaft« – »Vaterland«** Single Serie Nr. 1 P & C 1993 Musikassette der Gruppen »Oithanasie« und »Oistar Proper« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 27.09.2019 (A)
712. **Gesichter des Todes** des Interpreten »Dr. Faustus« Himtot Records, Berlin BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
713. **Gestapo Boogie** der Gruppe »Strelöck vs Hitler« Harsh Noise Movement Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
714. **Gesunder Hass** CD der Gruppe »Aryan Brotherhood« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.04.2021 (B)
715. **Get beaten ... or the Fuck out!!!** der Gruppe »Terrorkorps« Hang Them High Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
716. **Get Drunk or Die Trying** Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mentos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
717. **Ghetto Dictionary: The Art of War** des Interpreten »Bounty Killer« Scare Dem Management, London/GB BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
718. **Ghetto Romantik** des Interpreten »B-Tight« Groove Attack, Köln Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
719. **Gift für die Ohren** der Gruppe »Cheruserker« Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
720. **Gift für die Ohren** der Gruppen »X.X.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Velden BAnz. AT 31.05.2017 (A)
721. **Gift für die Ohren 2** der Gruppen »X.X.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Velden BAnz. AT 31.05.2017 (A)
722. **Globalisierungswahn** der Gruppe »Abolition« Giallhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
723. **Glory awaits** der Gruppe »Bound for Glory« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
724. **Glory awaits** LP der Gruppe »Bound for Glory« 14 Words Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
725. **Glory Of Our Forefathers** der Gruppe »Providence« Street Fighting Records, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.11.2022
726. **Glory Unending** der Gruppe »Final War« Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)
727. **Glory Unending (Re-Edition)** der Gruppe »Final War« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)
728. **G.N.L.S.** der Gruppe »Noise of Hate« Simon Fiedler, Wallersdorf BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
729. **Gods of Negativity** der Gruppe »Hellfucked« Olaf Weber, Kahlenberg BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
730. **Goebbels, Josef: Wollt ihr den totalen Krieg** Die historische Kundgebung im Berliner Sportpalast vom 18. Februar 1943 Seite 1 und 2 – Langspielplatte Miller International, Quickborn BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
731. **Goebbels spricht: Wollt ihr den totalen Krieg?** – Kundgebung der NSDAP im Berliner Sportpalast am 18.02.1943, 1. Teil, und: **Goebbels spricht: Wollt ihr den totalen Krieg?** – Kundgebung der NSDAP im Berliner Sportpalast am 18.02.1943, 2. Teil, **Unser Hitler** – Rundfunkansprache zum 56. Geburtstag von Adolf Hitler am 19.04.1945 LP A-2784 und LP A-2785 Jahr Verlag, Hamburg BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
732. **Götter bester Krieger, Der** der Gruppe »Stormkings« AZE Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
733. **Götter des Krieges** der Gruppe »Kraftschlag« V7 Versand, Ingo Knaut, Grevesmühlen BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
734. **Goldener Thron – Demo** der Gruppe »Sarin« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
735. **Golos Krowi (Stimme des Blutes)** der Gruppe »Arijskij Sturm« (Arischer Sturm) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
736. **Good night left** der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose« G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
737. **Gott mit uns** der Gruppe »Sturm 18« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
738. **Gotta keep fighting** der Gruppe »Spearhead« Barracuda Records, Sovico/I Extended Player BAnz. AT 25.02.2022
739. **Gottes Geschenk der Liebe** Musikassette der Gruppe »The Klotz« Dieter Riefling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
740. **Greatest Hits Vol. 1** der Gruppe »Mistreat« HC Streetwear Productions, Anaheim/CA "Langspielplatte" BAnz. AT 29.04.2022
741. **Greatest Hits Volume 2** CD der Gruppe »Brutal Attack« Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
742. **greenshirts rise again, The** der Gruppe »Arrow Cross« NSM88 Records, Minneapolis/USA »CD« BAnz. AT 28.01.2022
743. **Grossberliner Hitlerverehrer** der Gruppe »Schiffbruch 88« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
744. **Großdeutschland (Von der Wachttruppe zum Panzerkorps)** Sampler Brandenburg Historica LLC, Keene/USA BAnz. AT 28.04.2017 (A)
745. **Grossstadtlichter** der Gruppe »Atemnot« NIX GUT RECORDS, Leutenbach Nix Gut, Winnenden BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
746. **Gruesome forms of distorted libido** Cover und Booklet der CD »FC Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
747. **Guess who's coming for seconds** der Gruppe »TW 88« GBNAR Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
748. **Guess who's coming... to Dinner** der Gruppe »Landser« Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
749. **Guilty** der Gruppe »Hate Crime« White Devil Industries, Ventura/USA BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
750. **Gute Zeiten, schlechte Zeiten** der Gruppe »Bonnie Jäger« Edition Selm & Arconi, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 29.06.2023
751. **Guten Morgen Deutschland** der Gruppe »Armdarnes« Nix Gut Records, Kamm, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (B)
752. **Gutensch** der Gruppe »Weisse Wölfe« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
753. **Häblich** CD der Gruppe »Böhse Onkelz« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (B)
754. **Hail Aids!** der Gruppe »Ethnic Cleansing« Street Fighting Records/USA BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
755. **Hail C-18** der Gruppe »Straftat« Frontline Records, Los Angeles/USA BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
756. **Hail Sweden!** der Gruppe »Panzerfaust« Sniper Records/Homo Superior, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (B)
757. **Hail the New Dawn** der Gruppe »Skrewdriver« VGR GmbH, Düsseldorf BAnz. Nr. 68 vom 30.03.2007 (A)
758. **Hail the white Race** der Gruppe »Sniper« North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
759. **Hail the white race** (Re-Edition) LP der Gruppe »Sniper« L.B. Music, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
760. **Hail to Finland** CD der Gruppe »Der Stürmer« Out of the Dungeon, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (B)
761. **Hail Victory!** der Gruppe »Day of the sword« SD Records, Fredricksberg/Dänemark BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
762. **Hail Victory** der Gruppe »Skrewdriver« ISD Records/W.T. Records, St. Paul/USA BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
763. **Hail Victory (Official released, Limited Edition)** (Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkranz) der Gruppe »Skrewdriver« Homo Superior Label, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2013 (A)
764. **Hakenkreuz** der Gruppe »Order of the Death's Hand« Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)
765. **Hakenkreuz Rock'n Roll** der Gruppe »Terrorkorps« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
766. **Halte durch Kamerad** NS-Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
767. **Hammer Smashed Face** CD der Gruppe »annibal Corpse« Intercoord Record Service, IRS-Import- und Spezialmusikabteilung der Intercoord Ton GmbH, Ostfildern Rough Trade Distribution GmbH, Köln evtl. Nachf.: BMG Rights Management GmbH, Berlin BAnz. AT 30.10.2020 (A)
768. **Hammerstorm Vol. 2** Sampler Barbato Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (A)
769. **Hammonia** der Gruppe »Abrimo« Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 31.10.2014 (A)
770. **Hands across the sea** der Gruppe »Bound for Attack« (Bound of Glory, Brutal Attack) Panzerfaust Records, Newport/USA »CD« BAnz. AT 29.04.2022
771. **Hands across the sea** der Gruppe »Razors Edge« und »Breakdown« White Noise Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
772. **Hang 'em high** der Gruppe »Skreforce« Blood Honour Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
773. **Hans am Felsen** der Gruppe »HAF« (Hans Am Felsen) Kikeneki Records o/o Orange Agenten, Anschrift unbekannt HAF, Berlin »MC« BAnz. AT 28.01.2022
774. **harte Takt, Der** der Gruppe »Kommando 88« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
775. **Hass auf die Straßen tragen, Den** der Gruppe »Kategorie 18« Wotan Records/V7 Versand, Plüschow BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
776. **Hass pur** (Re-Edition) CD der Gruppe »Triebläter« United Forces Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2020 (B)
777. **Hass regiert, Der** MC der Gruppe »Skalinger« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
778. **Hass schürender Lärm II** der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
779. **Hass und Terror** der Gruppe »Kampfgeschwader 101er Freie Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A)
780. **Hass und Verderben** MC der Gruppe »Ewigreich« Darker than Black, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (A)
781. **Hate Grinds vs. Hate Punk** der Gruppe »Hate Grind Nig« und »Dirty White Punks« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
782. **Hate is our justice** der Gruppe »Brainwash« Leverschlom, Neusiedl am Rönne BAnz. AT 31.08.2016 (A)
783. **Hate is our justice II** der Gruppe »Brainwash« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2016 (A)
784. **Hateshow, The** der Gruppe »Murdere Squad« Anbietet unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
785. **Hate Train Rolling** der Gruppe »Bound for Glory« Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
786. **Hating people is a fulltime job** der Gruppe »C.H.I.« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.03.2015 (B)
787. **Hatred Disciples** der Gruppe »Deaths Head« NorthX Records, Wismar »CD« BAnz. AT 25.03.2022
788. **Hautnah in Germania** CD des Interpreten »F.i.e.L.« Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.01.2020 (A)
789. **Have a nice Day** CD der Gruppe »Extreme Hatred« Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
790. **Have a nice day** (Re-Edition) LP der Gruppe »Extreme Hatred« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)
791. **Hear the Voice** CD der Gruppe »Avalon« Rage Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)
792. **Heedless Bastards** der Gruppe »Mistreat« »CD« Midgård Records, Alingsås/S BAnz. AT 30.08.2021
793. **Heavy Metal Collection Vol. 1, The** der Gruppe »Various Artists« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
794. **Heidentum** des Interpreten »Wolfnacht« Christhant Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
795. **Heil dem Führer** der Gruppe »Gestapo« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
796. **Heil Deutschland – Live und Unverfälschtes –** CD der Gruppe »SK« (Sonderkommando Dirlwanger) Giallhorn Klangschmiede, Kuesten Textil UG, Bretleben Frontmusik, Kuesten Textil UG, Artern BAnz. AT 29.09.2020 (B)
797. **Heil mein Deutschland** der Gruppe »Freier Wille« Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A)
798. **Heim ins Reich** der Gruppe »Reichssturm« Janssen-Verlag NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.10.2022
799. **Heim ins Reich** CD der Gruppe »Skalinger« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
800. **Heimat- und Soldatenlieder** Sampler Vertreter unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
801. **Heisse Ware** der Interpreten »B-Tight« und »Tony D« Aggro Berlin, Gienfelde Reimberg Effe GbR, Berlin BAnz. AT 31.07.2012 (A)
802. **Helden einer Generation** CD der Gruppe »Frontal« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 28.10.2019 (B)
803. **Helden für Deutschland** der Gruppe »Tonstörung« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
804. **Helden für Deutschland** der Gruppe »Tonstörung« WTV, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
805. **Helden für's Vaterland** der Gruppe »Hassgesang« Black Sun Records, Göteborg/Schweden BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
806. **Heidengeist** der Gruppe »Exzess« PC Records, Chemnitz Exzess-Records, Strausberg »CD« BAnz. AT 30.01.2023
807. **Heldenopfer** CD der Gruppe »Bataillon 500« Front Records, Lössatal BAnz. AT 28.10.2019 (A)
808. **Heldental / Letze** EP der Gruppe »Die weiße Jugend« Barbato Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)
809. **Hell's your place** der Gruppe »Hate Society« NS Records, Fredenksberg/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
810. **Hellas Attack – Hellenic White Power Forces Volume 1** Sampler Unisound Records, Athen/GR BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
811. **Hellenic Ukrainian Friendship** Sampler Patriot Records, Estland, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
812. **Helvetische Urgewalt** der Gruppe »Mehegroth« Ulfhednirs Records, Schweiz (nicht mehr aktiv) Dickwald trade & distribution, Niederhasli/CH BAnz. AT 30.06.2015 (A)
813. **Henkerszeit** CD der Gruppe »Erschießungskommando« Hass Gala Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)

814. **Herbsthymnen**
MC der Gruppe »Adoria«
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
815. **Here we go again**
LP des Interpreten »Jocke Karlsson«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
816. **Hergestellt in Deutschland**
CD der Gruppe »Smart Violence«
Feindkontakt Produktion, Plauen
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
817. **Heroes and Hooligans**
der Gruppe »Razors Edge«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
818. **Herrenrasse**
der Gruppe »Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
819. **Herrenrasse (Re-Edition)**
LP der Gruppe »Macht und Ehre«
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
820. **Herrscher des Nordens**
der Gruppe »Projekt Irminul«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
821. **Herz aus Stahl**
der Gruppe »Freifolk«
W+B Medien, Fretterode
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
822. **Herz des Reiches**
der Gruppe »Panzerfaust«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
823. **Heuchler**
der Gruppe »My War«
Revolution Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
824. **Heute Nacht passiert noch was**
der Gruppe »Jamaica Incorporated«
Streetfight Versand, Münster
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
825. **Heute trinken wir richtig – Keiner kommt hier lebend raus**
der Gruppe »Bohne Onkelz«
Bösewicht Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (B)
826. **Hier kommt die Antwort**
der Gruppe »N.O.B.«
Front Records by Küsten Textil UG,
Artern (Anschrift unbekannt)
»CD«
BAnz. AT 26.08.2022
827. **Hier spricht Hans Fritzsche**
(LP) Teil 1 und 2
der Reihe »Documentary Series«
E. Hocheder & Co. KG,
Firma erloschen
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
828. **Hier spricht Hans Fritzsche**
(LP) Teil 3 und 4
der Reihe »Documentary Series«
E. Hocheder & Co. KG,
Firma erloschen
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
829. **Hinter der Maske & Bonus**
der Gruppe »Pork Hunters«
Pork Hunters, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.04.2023
830. **Hip Hop ist tot**
der Gruppe »Manny Marc & Reckless«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
831. **Hirtot: Nachgeladen**
der Interpreten »Blokmonsta« & »Uzi«
Hirtot Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
832. **Hirtot Records – Greatest Hits**
Sampler
Hirtot Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
833. **Hirtot Records – Greatest Hits II**
Sampler
Distribution: Osnabrück
Hirtot Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
834. **History Vol. 7**
der Gruppe »Skrewdriver«
MID Records c/o Rock-o-Rama
Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
835. **Hitler spricht: Dieser Gegner wird sich nie mehr erheben**
Kundgebung im Berliner Sportpalast zur
Eröffnung des dritten Kriegswinterhilfs-
werkes am 3. Oktober 1941
Langspielplatte
John Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
836. **Hitler was right**
der Gruppe »Ethnic Cleansing«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
837. **Hits vom Index 2**
(Limited Edition)
der Gruppe »Kraftschlag«
KS (Kraftschlag), Naumburg
Gjallarhorn Klangschmiede/
Frontmusik Küsten Textil UG, Artern
»CD«
BAnz. AT 27.05.2022
838. **Hoffnungsträger**
Sampler
SLV Verlagswesen, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2019 (B)
839. **Holocaust**
der Gruppe »Sippenorden«
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
840. **Holocaust 2000**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
841. **Holocaust 2000**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
842. **Holocaust 2010**
der Gruppe
»Schwarze Division Sachsen«
L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
843. **Holocaust Black 'n' RAC Metal**
CD, Cover und Booklet
der Gruppe »Xenophobic«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
844. **Holy War**
der Gruppe »Heysel«
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
845. **Honor imperii**
CD der Gruppe »Heiliges Reich«
P.O.S Records, Lindenu
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
846. **Hooves of human teeth**
der Gruppe »Intorrectionalgestation«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
847. **Horst Wessel (9. October 1907 – 23. February 1930)**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
848. **Hort der Nibelungen**
der Gruppe »Xerum 525«
Oldschool Records, Grönenbach
»CD«
Entscheidung Nr. 16783 (V) vom
21. Januar 2025
849. **Human Meat Gluttony**
der Gruppe »Amputated Genitals«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
850. **Human Virus, The**
der Gruppe »Force Fed Flesh«
Malicious Intent Records,
Hampstead/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
851. **Humiliation, Titillation, Degradation, Ejaculation**
des Interpreten »The Raunchous Brothers«
Self Released The Raunchous
Brothers, Palatine/USA
»MC«
BAnz. AT 28.11.2022
852. **Hundert Mann und ein Befehl**
Demo Tape 1983
MC der Gruppe »Kraft durch Froide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
853. **Hung-Aryan NS Rock for White Europe**
der Gruppen »Vervád« und
»Fehler Vihar«
Loyalty Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (B)
854. **Hunting Season**
der Gruppe »2nd Freikorps Generation«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
855. **Hurensohn Holocaust Chroniken #1**
des Interpreten »Schwartz«
Hirtot Records, Berlin
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
856. **Hurensohn Holocaust Zero**
des Interpreten »Schwartz«
Hirtot Records, Berlin
distri GmbH, Osnabrück
»CD«
BAnz. AT 29.06.2023
857. **Hustler**
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment,
München
MOCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
858. **Hymnen Alter Tage**
der Gruppe »Königsklasse«
Waffenbrüder Productions,
Anschrift unbekannt
»CD (Digipack)«
BAnz. AT 29.09.2022
859. **Hyperborean Black Metal**
der Gruppe »Kalibur«
Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt
Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BF,
Anschrift unbekannt
»MC«
BAnz. AT 27.06.2022
860. **I Fäders spår**
der Gruppe »Vinterdis«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
861. **I'm a cuntsucking cannibal**
der Gruppe »Schuck«
Alarma Records, Mexico City/MEX
Timo Pikrun, Rostock
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
862. **Ian Stuart Memorial Concert - Live im Elsass 2003**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
863. **Ich bin Frontzeit**
der Gruppe »Frontzeit«
Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16854 (V) vom
20. August 2024 (Pr. 816/2023)
864. **Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch**
des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
865. **Ich bin wieder da**
der Gruppe »Spreegeschwader«
»CD«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 29.11.2019 (A)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
866. **Ihr für uns und wir für euch**
der Gruppe »Loikaemie«
KNOCK OUT RECORDS, Wismar
LJMK Musik GbR / Fetteleak Records, Gießen
»CD«
Entscheidung Nr. 16846 (V) vom
23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)
867. **Ich hatt einen Kameraden**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
868. **Ich lauf Amok**
der Gruppe »Kurzschluss«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
869. **Idealist im Proberaum brennt noch Licht**
der Gruppe »Stahlwerk«
Puhses Lesche, Chemnitz
»CD + Bonus CD«
Entscheidung Nr. 16841 (V) vom
23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)
870. **If you want blood? You've got it**
der Gruppe »Xenophobic«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Musikkassette«
Entscheidung Nr. 16916 (V) vom
24. September 2024 (Pr. 502/2021)
871. **Ihr habt doch gesiegt**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
872. **Ihr habt uns nicht gewollt**
der Gruppe »Söhne Germaniens«
Streetfight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
873. **Ihre Ehre hieß Treue**
der Gruppe »Nordmacht«
B.O.T., Parchim,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
874. **Ihre Ehre hieß Treue (Re-Edition)**
der Gruppe »Nordmacht«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
875. **Im Geiste vereint**
der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«
One Eight Musik, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2024
876. **Im Herzer Treue**
der Gruppe »B (Bataillon) 500«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
877. **Im Namen des Führers**
der Gruppe »Kraftschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
878. **Im Namen des Herrn**
der Gruppe »Kahlkopf«
Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
879. **Im Namen des Volkes**
CD der Gruppe »Volkszorn«
W.O.R., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
880. **Im Proberaum**
der Gruppe »White Supremacy«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
881. **Im Zeichen der Neuen Dämmerung**
der Gruppe »Vae Victis Deutschland«
Thule Publications/Imperium Records,
Portland/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
882. **Immortal Pride**
der Gruppe »Graveland«
No Colour Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
883. **In brauner Uniform**
der Gruppe »Tätervolk«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
884. **In defence**
Split-CD der Gruppen
»No Alibi Brainwash«
»No Alibi, New York/USA«
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
885. **In den Krieg**
der Gruppe »Reichspogrom«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 29.05.2009 (B)
886. **In den Pharusälen**
der Gruppe »Sturm 5«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
887. **In den Pharusälen (Re-Edition)**
LP der Gruppe »Sturm 5«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
888. **In drei Teufels Namen**
der Interpreten »Uzi«, »Blokmonsta«
und »SDBY«
Hirtot Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
889. **In drei Teufels Namen II**
der Interpreten »Uzi«, »Blokmonsta«
und »SDBY«
Hirtot Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
890. **In Ehren deutscher Krieger**
Teil II
der Gruppe »Wehrhammer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
891. **In einer Welt aus Trug und Schein**
der Gruppe »Die letzte Bastion«
PP Versand & Label, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 26.05.2023
892. **In Gedenken an**
CD und Cover der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
893. **In hoc signo Vinctes**
der Gruppe »Svastika«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
894. **In the glare of burning churches**
der Gruppe »Graveland«
No Colour Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
895. **In the name of the race**
der Gruppe »Death Warrant«
Celtic Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
896. **In Times of Fire**
der Gruppe »Sons of Satan«
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
897. **Incisions of Perverse Debauchery**
der Gruppe »Pathology«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
898. **Infernal Torture**
der Gruppe »Meathook«
Svared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
899. **Inhale Zyklon B**
der Gruppe »Ornaments of Sin«
THR Sweden Total Holocaust
Records, Partille/S
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
900. **Innere Befehl, Der**
der Gruppe »Reinhard Heydrich =
Sturm & Froinde«
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)
901. **Into Battle we ride**
der Gruppe »Spearhead«
Puhses Lesche, Riesa
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
902. **Into Oblivion**
der Gruppe »Guild of Destruction«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
903. **Introduction**
der Gruppe »Skrewdriver«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
904. **Irgendwann einmal**
der Gruppe »Reichswehr«
PC Records, Chemnitz
Reichswehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
905. **Iron Division**
CD der Gruppe »Zyklon SS«
Freak Animals Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
906. **ISD Australian Memorial 2003**
Sampler
H8Store, Wismar
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
907. **ISD Memorial 2013 CD I**
Sampler
P.C. Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
908. **ISD Memorial**
der Gruppen »No Remorse«
und »Razors Edge«
ISD Records, Denison/USA
»CD«
Entscheidung Nr. 16917 (V) vom
24. September 2024 (Pr. 335/2022)
909. **It could happen to you**
der Gruppe »Aggravated Assault«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
910. **It's the attitude, stupid!**
CD der Gruppe »Johnny Rebel«
Johnny Rebel Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
911. **It's time to awake**
der Gruppe »Preserve White Aryans«
Blood & Honour Estonia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
912. **It's time to awake**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Preserve White Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
913. **It's time to get revenge on our enemies**
der Gruppen »Southern Storm« und
»Runes of War«
NSM88 Records, Detroit/USA
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
914. **I.Z.D.R.**
der Gruppe »Stahlfront«
»Hammerbund«
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
915. **Jahre, Die**
CD des Liedermachers »Oiram«
Mario Albrecht (Eigenproduktion),
Wittenberg
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
916. **Japanese Tribute to Skrewdriver**
Samurai Records,
Anschrift unbekannt
»LP-Sampler«
BAnz. AT 28.01.2022
917. **Japanese Tribute to Skrewdriver**
Samurai Records,
Anschrift unbekannt
»CD-Sampler«
BAnz. AT 28.01.2022
918. **Jedem das Seine**
der Gruppe »Cotzbrocken«
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:
Rock-o-Rama Records Grenzenlose
Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
919. **Jedem das Seine**
der Gruppe »Wolfskrieg«
Wolfskrieg, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16743 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 112/2021)
920. **Jesus saves ... his Pennies**
der Gruppe »Vaginal Jesus«
Swastice Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2018 (B)
921. **Jetzt erst recht**
CD der Gruppe »Kommando 99«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
922. **Jetzt geht's los – Now it begins**
(siehe auch: Now it begins ...)
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
923. **Jetzt ist Schluss**
der Gruppe »Blut und Boden«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
924. **Jetzt ist Schluss**
des Interpreten
»Mr. Gentlemen Niveaolos«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
925. **Jetzt sind wir da**
der Band »Kullminati«
One People One Struggle
Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
926. **Jetzt wird**
der Gruppe »Reichsfront«
Reichsfront Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
927. **J.M.T.**
der Gruppe »Vyb3 Kartel«
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
928. **Joseph Goebbels, Hermann Göring**
Eine Dokumentation mit Original
Aufnahmen und Kommentar
Dokumentar Serie, Anschrift unbekannt
Sony Music Entertainment
Germany GmbH, München
»Langspielplatte«
BAnz. AT 30.10.2025
929. **Juda raus! (Re-Edition)**
der Gruppe »Arische Jugend«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Langspielplatte«
BAnz. AT 29.04.2022

930. **Judas raus!**
der Gruppe »Arische Jugend«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
931. **Juden sind hier unerwünscht**
der Gruppe
»Schwarze Division Sachsen«
Let us hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 54 vom 30.03.2012 (B)
932. **Judenfrei (Deutschlands Befreiung)**
des Interpreten
»DJ Ghost of the Reich« (= DJ GOR)
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
933. **Judenhass**
der Gruppe »D.N.F.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
934. **Judenjagd (Demo)**
der Gruppe »Variag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
935. **Judgement Day**
der Gruppe »Jucia«
Celtic Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
936. **Judocarnage**
der Gruppe »Gaskammer«
Black Metal Cult Records c/o David Miner, Glendale, USA
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
937. **Jugend für Deutschland, Die – Schulhof CD – Die Zukunft im Blick**
Junge Nationaldemokraten, Riesa
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
938. **Jugend marschierst, Die, Teil 2**
E. Hocheder + Co. KG Exelsior
Schallplatten (Firma erloschen)
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
939. **Jugend musiziert, Eine**
Sampler
Streitfähig Versand, Limburgerhof
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
940. **Jung, Brutal, Gutsaussehnd**
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
941. **Jung, brutal und gutsaussehnd 2**
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
942. **Jung, Brutal, Gutsaussehnd 3**
CD der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire,
Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.02.2018 (A)
943. **Jung, Brutal, Gutsaussehnd 3**
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire,
Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
944. **Jung und Stolz**
der Gruppe »Proissenheads«
Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2025
945. **Jungs von ... I, Die Demotape 1998**
der Gruppe »Odessa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
946. **Kahle Rabauken**
der Gruppe »Ophonie«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
947. **Kahlkopf**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Kahlkopf«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
948. **Kaiserreichstreue**
der Gruppe »Reichswehr«
Ohnarm Records
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
949. **Kalte Stadt**
der Gruppe »Klartext«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
950. **Kaltes Judenlied**
der Gruppe »Kaltes Judenlied«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
951. **Kameraden**
der Gruppe »Schwarzer Orden«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
952. **Kämpfern und Siegen**
der Gruppe »Reviermacht«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
953. **Kämpfen wir wie sie**
Gruppe »Schwarzer Orden«
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
► Die Indizierungsergebnisse beziehen sich
auch auf die CD »Schwarzer Orden«
der Gruppe »Schwarzer Orden«
954. **Kämpf mit uns**
der Gruppe »Unbeliebte Jungs«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
955. **Kampf dem System**
der Gruppe »Hetzjagd«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
956. **Kampf dem Weltfeind**
der Gruppe »E.d.R. (Enkel des Reiches)«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
957. **Kampf, Ein – Ein Sieg!**
der Gruppen »Capricornus« und
»Aryan Blood«
WolfTower Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
958. **Kampf geht weiter, Der**
der Gruppe »Tonstörung«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.06.2023
959. **Kampf geht weiter!, Der**
der Gruppe »Wolffsschanze«
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
960. **Kampf geht weiter, Der**
(Re-Edition)
der Gruppe »Wolffsschanze«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»1 P«
BAnz. AT 26.08.2022
961. **Kampf hat begonnen, Der**
der Gruppe »Skinhead Sachsen-Anhalt«
V 7 Versand, Greversmühlen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
962. **Kampf ums Überleben**
der Gruppe »Schlachtruf«
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
963. **Kampf und Soldatenlieder**
Musikkassette der Gruppe
»N.A.V.K.« (Nationales Asylanter
Vernichtungskommando)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
964. **Kampfsage**
des Interpreten »Drügan«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
965. **Kampfsage**
Split-CD
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Kormando Ost«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
966. **Kampfbereite Neonazis**
der Gruppe »B.A.F.«
(Braune Aktion Front)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
967. **Kampfhandlung**
MC der Gruppe »Elbsturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
968. **Kampflieder-Deutschpunk (Sampler)**
Sanctuary Records, Berlin
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
969. **Kanakenkiller**
der Gruppe »Zyklon B«
NS Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.07.2023
970. **Kanaken-Song (Demo-Tape)**
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
971. **Kansolen Hävitäjä / Crushing the Macabees**
der Gruppen »Der Stürmer«
und »Goatmoon«
No Sign of Life Records c/o KVLIT,
Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
972. **Kapelle Ol**
MC der Gruppe »Brutale Haie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
973. **Kategorie A, B und C – Die Fußball**
Rockers
Sampler
Sieg oder Spielabbruch, Bremen
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
974. **Kaufen Hören Hassen**
der Gruppe »Kommando Freisler«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
975. **Keep it white Volume 3**
Thor Records, Anschrift unbekannt
Panzerbar Records, Goldkronach
»CD-Sampler«
BAnz. AT 28.01.2022
976. **Keep the hate alive!**
der Gruppe »Racist Redneck Rebels«
Mistral Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.08.2004 (B)
977. **Kein Blut soll verunreinigt werden**
der Gruppe »Capricornus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
978. **Kein Morgen**
der Band »Gold für Eisen«
Tapa Tape Records, Anschrift unbekannt
Gold für Eisen, Neubrandenburg
BAnz. AT 31.10.2015 (B)
979. **Kein schöner Land**
CD der Gruppe »Nahkampff«
W+B Medien, Fretterode
Deutsches Warenhaus, Fretterode
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
980. **Kein Titel – Keine Toleranz**
der Gruppe »Rote Charlotte«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
981. **Kein Zurück**
der Gruppe »Boots of Hate«
Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt
BOH Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2023
982. **Keine Gnade**
der Gruppe »Mass Destruction«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
983. **Kessel Braunes, Ein – E.K.B.**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 308 vom 31.12.2008 (B)
984. **Kick The Reds In**
der Gruppe »White Law«
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
985. **Kill or be killed – the ABCs of hate**
Sampler
Strong Survive Productions,
Chesapeake/USA
Indefense Records, Seffner/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
986. **Kinder der Revolution**
der Gruppe »Youth of Tomorrow«
One People One Struggle Records
(P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
987. **Kinder des Aufbruchs**
CD der Gruppe »Kriegsbericht«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
988. **King of Kingz**
des Sängers »Bushido«
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
989. **Kingdom of Hate**
der Gruppe »Race War«
The Voice Records, Erlenbach
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
990. **Kings of Dancelhall Vol. 1**
des Interpreten »Sizzla«
Jet Star Phonographics Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
991. **Klingen sind rot**
Extended Version + 4 Bonustracks
des Interpreten »Dr. Tod«
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
992. **K.M.K. (Bonus Edition)**
des Interpreten »Kaisa«
Distribution: Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
Jacques Linon, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
993. **Knallharte Volksmusik**
der Gruppe »Afrikakorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
994. **Komm zu uns**
Musikkassette
der Gruppe »Kroizfoir«
Dieter Riefing, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
995. **Komm zu uns**
der Gruppe »Sturm 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
996. **Konzert für Froinde**
der Gruppe »Störkraft«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
997. **Kopf.Stein.Pflaster**
CD des Interpreten »Tamas«
AUFKEINENIFALL! a Division of
Das Maschine GmbH, Berlin
Tamas Bednarski,
Anschrift unbekannt
Motor Songs GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH,
Hamburg
Das Maschine GmbH, Berlin
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
998. **Kopfschuss**
der Gruppe »DeineLan«
(=Bozblind, J.O.D., Tamas)
Lantainant (DeineLan),
Anschrift unbekannt
distri GmbH, Osnabrück
CD
BAnz. AT 28.08.2023
999. **Korn Cola**
des Interpreten »Zensery«
Einzel-song Streamingformat
Anz AT 30.10.2025
1000. **Kosherat**
der Gruppe »Grand Belial's Key«
Drakkar Productions, Nimes Cedex/F
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1001. **Kraft aus dem Herzen**
der Gruppe »Amok«
H.R.D. Records, Roßgwill/CH
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1002. **Kraft durch Froide**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
1003. **Kraft für Deutschland**
Langspielplatte
der Gruppe »Noie Werte«
ehemals: Reibelles Européens
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1004. **Kraftschlag**
U-Raum-Tape (Ü-Tape)
MC der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1005. **Kranke Welt**
der Gruppe »Systemgegner«
Vaterland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2008 (B)
1006. **Kranke Welt**
der Gruppe »Words of Anger«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1007. **Kreiskolonie**
der Gruppe »Eisregen«
Eisregen, Michael »Blutkehl« Roth,
Eisroßla
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
1008. **Kreuzweise**
der Gruppe »Valhöll«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1009. **Krieg**
der Gruppe »Valhöll«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1010. **Krieg hat begonnen, Der**
der Gruppe »Arische Wut«
AW Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1011. **Krumme Nasen**
der Gruppe »Arische Wut«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1012. **Kultkampf**
der Gruppe »Command«
Southern Productions, Sao Paulo/BR
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1013. **Kultkampf**
der Gruppe »Heureka«
»CD«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.08.2021
1014. **L-Kaida**
der Gruppe
»Die Lunikoff-Verschönerung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
1015. **Land der Länder**
der Gruppe »Eins«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1016. **Land im Norden**
der Gruppe »Division Wiking«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1017. **Land meiner Träume**
der Gruppe »Yggdrasil«
Mjolinir-Versand & Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1018. **Land meiner Väter**
P der Gruppe »Freikorps«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
1019. **Land on fire**
der Gruppe »Skrewdriver«
Rock-o-Rama Records,
Grenzlenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1020. **Landser a Tribute**
Celtic Moon, Dänemark,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1021. **Landser English**
Sampler
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
1022. **Laser Holocaust**
der Gruppe »Antisemitex« Eichenlaub
Propaganda, Anschrift unbekannt
»Musikkassette«
BAnz. AT 29.01.2024
1023. **Lass die Waffen sprechen**
der Interpreten »Uzi« und
Blockmonsta«
Hirmit Records, Berlin
BAnz. Nr. 122 vom 12.2009 (B)
1024. **Lasst die Banner fliegen**
der Gruppe »Blutbanner«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1025. **Lasst die Banner fliegen**
(Re-Edition)
der Gruppe »Blutbanner«
Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern
»LP«
BAnz. AT 27.02.2023
1026. **Lasst die schwarzen Fahnen wehen**
der Gruppe »Youth of Tomorrow«
One People One Struggle Records
(P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
1027. **Lasst sie ruhig kommen**
der Gruppe »Rassenhass«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
1028. **Lasst sie ruhig kommen**
(Re-Edition)
CD der Gruppe »Rassenhass«
Blodsband Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1029. **Last Resort Shop, The – Titel zensiert**
der Gruppe »Westaschensengeso«
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1030. **... laut gedacht ...**
der Gruppe »White Voice«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1031. **Leben eines Psychos, Das**
des Interpreten »Necron«
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1032. **Leben lang, Ein**
der Gruppe »Hans Am Felsen« (HAF)
HAF, Berlin
Horsturzproduktion (HSP),
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 28.01.2022
1033. **Legenden sterben nie**
Sampler
Hirmit Records, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1034. **Leibstandarte Adolf Hitler**
Sampler
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1035. **Leibstandarte N. R. (Leibstandarte Norman Ritter)**
CD der Gruppe
»Hitlers Elite Kommando«
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1036. **L'era dell'odio**
der Gruppe »Carnival's Carnage«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1037. **Leopold und das Padelbootorchester**
CD von Leopold und das Padel-
bootorchester (Projekt der Gruppe
»Überzeugungstäter«)
GWT Produktionen & Levele
Records, Anklam
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1038. **Let the battle begin ...**
Sampler
E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
1039. **Let the Bombs Fall**
Sampler
True Rebel Records, Hamburg
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
1040. **letzte Abendmahl, Das**
der Gruppe »Hausmannskost«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1041. **letzte Eichenlaub, Das**
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern«
Germania Versand, Sondershausen
»CD«
Entscheidung Nr. 16855 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)
1042. **letzte Gang, Der**
der Gruppe »Jungvolk«
Strike Backshop, Arda
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1043. **letzte Gebet, Das**
der Gruppe »Leichenzug«
Blasphemous Terror Records,
Wilkau-Haflau
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1044. **letzte Gefecht, Das**
der Gruppe »Das Blut des Blutes«
Rebel Records, Cottbus
»CD«
Entscheidung Nr. 16744 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 1439/2023)
1045. **letzte Mann, Der**
CD der Gruppe »Saccara«
Deutscher Träger-Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
1046. **letzte Schlacht, Die**
der Gruppe »White Supremacy«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

1047. **Letzte Worte**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 30.10.2023
1048. **letzten Helden, Die**
der Gruppe »Wotan«
Independent Media Distr. UG,
Monheim am Rhein
»CD«
Die oben aufgeführte CD ist im
Wesentlichen inhaltsgleich mit der
bereits indizierten Langspielplatte »Die
letzten Helden« der Gruppe »Wotan«,
Rock-O-Rama-Records,
Anschrift unbekannt,
indiziert durch Entscheidung
Nr. 4305 vom 4. März 1993, bekannt
gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62
vom 31. März 1993, folgeindiziert durch
Entscheidung Nr. 13306 (V)
vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht
durch Bekanntmachungsbeschluss
Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018
(BAnz. AT 26.02.2018),
Entscheidung Nr. I 2/24 vom 26. Juni 2024
(Pr. 289/2024)
1049. **letzten Tage..., Die**
(Re-Edition)
der Gruppe »Volkszorn«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 28.10.2022
1050. **letzten Tage..., Die**
der Gruppe »Volkszorn«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
1051. **Levande Historia**
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1052. **Liebe ist schön (Best of)**
des Interpreten
»King Orgasmus One«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
1053. **Lieber tot als ohne Ehre**
der Gruppe »Rheinwacht«
Funny Sound Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
1054. **Lieder gegen den Volkstod**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1055. **Lieder gegen die Zensur – Schutt**
MC des Interpreten »Frank Renniecke«
Frank Renniecke, Föllitzsch
Frank Renniecke Verlag und Versand,
Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
1056. **Lieder unserer Jugend**
der Gruppe »Jungsturm«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1057. **Lieder von allen Fronten**
Originalaufnahmen 1939–1945
N.I.P. Agentur Stuttgart,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
1058. **Lieder von allen Fronten**
der Gruppe »Sturmwehr«
SW-Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1059. **Lieder zum Mitrocken**
der Gruppe »Tribute to WAW«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
1060. **Lieder zum Mitsingen**
MC der Gruppe »WAW«
(Weißer Anischer Widerstand)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
1061. **Lieder zum Mitsingen**
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe »WAW«
(Weißer Anischer Widerstand)
Adolf Hitler Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
1062. **Lieder zum Mit- und Nachsingen**
und **Spielen**
der Gruppe »WAW-Kampfkappelle«
»CD«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021
1063. **Lights out!**
der Gruppe »Plunder & Pillage«
Free Your Mind Productions,
Yaldosto/USA
Panzerfaust Records,
Newport/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1064. **Live**
der Gruppe »Endlöser«
Gjallahorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1065. **Live**
der Gruppen »Siegesfahne« und
»SAT 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1066. **Live**
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Feldzug«
Rock o Butter-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1067. **Live!**
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«
NS Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.07.2023
1068. **Live and Loud!! Newcastle**
Dec. 14th, 1985
der Gruppe »Skullhead«
Ink Records, Anschrift unbekannt
The Business (Gruppe) by Sailor's Grave
Records, Anschrift unbekannt
»P«
BAnz. AT 26.08.2022
1069. **Live at Manalan Yö III**
MC der Gruppe »Goatmoon«
Against Audio, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
1070. **Live at the Shack**
der Gruppe »Aggressive Force«
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1071. **Live im Club Dirlewanger**
der Gruppe »Projekt Wölfschanze«
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
1072. **Live im Elsass 2003**
der Gruppe »Race War«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1073. **Live im Reich**
der Gruppe »Stahlgewitter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1074. **Live im Thinghaus**
Copper-CD
des Interpreten »Frank Renniecke«
Frank Renniecke Verlag & Versand,
Leutershausen
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1075. **Live in Australia '04**
der Gruppe »Bully Boys«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1076. **Live in Berlin 1992**
der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1077. **Live in Berlin 1992**
CD der Gruppe »Landser«
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
1078. **Live in Budapest 1995.09.30**
der Gruppe »Squadron«
B&H Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1079. **Live in Club Valhalla**
der Gruppe »Kraftschlag«
NS Records, Frederiksberg/D,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
1080. **Live in Denmark 98**
der Gruppe »Nordfront«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
1081. **Live in Dortmund**
der Gruppe »HKL – Hauptkampflinie«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1082. **Live in Germany 1998**
der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1083. **Live in Mittelthüringen**
der Gruppe »Ferox«
Front Records by Küsten Textil UG, Artern
»CD«
BAnzAT29.04.2024
1084. **Live in Teterow – 30. August 1997**
der Gruppe »Bonzenjäger«
Live Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.06.2023
1085. **Live in Weimar**
MC der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1086. **Live & Kicking**
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1087. **Live – Kingdom of Odin**
der Gruppe »Final Solution«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
1088. **Live Kreation**
der Gruppe »Kreator«
SPV GmbH, Hannover
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1089. **Live & Raw in the North**
der Gruppe »Alte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
Die Indizierung bezieht sich nicht auf das
gleichnamige EP Album der Gruppe
»Absurd« des Labels »Darker Than
Black« (DTB 231), veröffentlicht
am 21. Dezember 2015.
BAnz. AT 30.10.2017
1090. **Live-Tape**
MC
der Gruppe »Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1091. **Live 2002**
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1092. **Lixo Sub-Humano**
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS«
und »Granatus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
1093. **LMS**
Kool Savas, Vinyl-Maxi-Schallplatte
Put Da Needle To Da Records
Peter Streckovic, Aachen
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1094. **LOG ON**
des Interpreten »Elephant Man«
Greensleeves Records,
Islworth/GB
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1095. **Lords of Chaos**
der Gruppe »Xenophobe«
Blood Sacrifice Productions &
Distribution, North Island/NZ
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
umgetragene in Listen Teil A:
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
1096. **Love to hate**
(Re-Edition)
LP und Cover
der Gruppe »People Haters«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1097. **Lumpenpack von Bern, Das /**
Lauf gegen das System
Doppelpack-CD der Gruppe »Amok«
Front Records, Lössatal (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1098. **Luni Live! – Barhocker Tour (2014)**
der Gruppe »Die Lunikoff Verschönerung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1099. **Lust and Decay**
der Gruppe »Insidious Torture«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1100. **Lynchtdot/Panzerschlag**
der Gruppen »Herrscher/Ziontdot«
(Label: Oftheathenblood)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1101. **Macabre Violent Instinct**
der Gruppe »Goreobscenity«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
1102. **Machina Zaglady**
der Gruppe »White Devils«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
Nadsat Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1103. **Macht die Augen auf!**
der Gruppe »Racial Hatred«
NS-Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1104. **Macht die Augen auf!**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Racial Hatred«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
1105. **Machtwechsel in Berlin, Teil 1**
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excolisor-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
»CD«
Entscheidung Nr. 17289 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 379/2025)
1106. **Machtwechsel in Berlin, Teil 2**
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excolisor-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
»CD«
Entscheidung Nr. 17290 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 168/2025)
1107. **Märtyrer**
Demo-Tape 2/91
MC der Gruppe »Märtyrer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1108. **Magnus Contaminus**
der Gruppe »Extrem Eczeem«
Unstoppable Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
1109. **Mahatma Hitler – Greatest Hitz**
der Gruppe »Mahatma Hitler«
Mahatma Hitler, Trier
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1110. **Make a stand**
der Gruppe »White Fist«
Subzero Poland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
1111. **Mann für Mann**
Langspielplatte
der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1112. **Mann für Mann**
CD der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1113. **Mann in grün**
der Gruppe »Klartext«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1114. **Maske**
des Interpreten »Sido«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1115. **Massengrab, Das**
des Interpreten »Kaisaschnitt«
Streitfiele Entertainment Holding, Berlin
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
1116. **Max Resist – Live in Deutschland**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1117. **May the Hammer smash the Cross**
der Gruppe »Thors Hammer«
Supernal Music, Cranleigh/GB
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
1118. **MCD 2014**
der Gruppe »Ultio Regni«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
1119. **Mehr Kohle Aizen: Machen Ärger**
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky«
und »Smoky« (Sänger)
Distribution, Osnabrück
Soulflood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1120. **Mehr Nägel für das Schwein**
der Gruppe »Satan's Elite Kommando (S.E.K.)«
SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt
Westwall Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1121. **Mein bester Kamerad**
der Gruppe »Sleight«
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1122. **Mein Freund**
der Gruppe »Jagdstaffel«
Wikinger Versand, Geiselhöring
Jagdstaffel, Calw
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1123. **Mein Glaube heisst Deutschland**
des Interpreten »Fylgjen«
Fylgjen, Berlin
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
1124. **Mein Kampf**
der Gruppe »Aryan Kampf 88«
Krieg Distro & Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1125. **Mein letzter Gruß gilt dem Führer**
des Interpreten »Daniel Eggers«
Verwerf Records/H8 System,
Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
1126. **Mein Volk**
der Gruppe »Valhöll«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1127. **Meine Ehre heißt Treue**
der Gruppe »Sleight«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
1128. **M-E-K (M°-E°-K° – MPU &**
Exskalation & Konfrontation)
CD der Gruppen »MPU«
»Exskalation« & »Konfrontation«
OPOS Records, Lindensau
Konfrontation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Exskalation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
1129. **Melodien für Millionen**
CD des Interpreten
»[Gross] Berliner Ensemble«
Gjallahorn Klangschmiede, Schifferstadt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1130. **Melodien für 6 Millionen**
der Gruppe »Schiffbruch 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1131. **Menschen inmitten von Ruinen**
der Gruppe »Blood & Iron«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1132. **Mentaler Kriegszustand**
des Interpreten »Rako«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007
1133. **Merkels Gutenachtgeschichten**
– für Kinder von 3 bis 8 Jahren
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1134. **Metzger, Der**
LP der Gruppe »Kahlkopf«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1135. **Michael – Wie stark der Feind auch sei**
des Interpreten »Michael Müller«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
1136. **mighty lion roars, A**
Sampler
Mictap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1137. **Millenium Menace! Metal**
der Gruppe »Schiffbruch 88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1138. **Milliarden Leichen für den Endsiege**
der Gruppe »14Winterkampff88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
1139. **Mit dem Hammer auf den Kopf**
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1140. **Mit deutschem Gruss**
der Gruppe »Einspruch«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1141. **Mit Herzblut**
der Gruppe »Prora«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
1142. **Mit Schild, Schwert und Lied**
Sampler
W & B Medien Versand, Fretterode
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1143. **Mit Schwert und Schild**
der Gruppe »Daniel Eggers und die
»Reichskapelle«
Funny Sounds and Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 29.01.2010 (A)
1144. **Mit stählerner Hand!**
der Gruppe »Celtic Dawn«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1145. **Mitteldutsche Offensive**
Sampler
Funny Sounds GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
1146. **Mit uns das Blut**
CD der Gruppe »Totenburg«
Hammerbund Schöner, Gera
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
1147. **Mit uns ist der Sieg**
der Gruppe »Mars und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1148. **Mixtape 90210**
des Interpreten »Fler«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1149. **Mörder sprechen nicht**
der Interpreten »Dr. Jekyll« und
»Schwarz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
1150. **Mörder Muzikk**
des Interpreten »Kynig Dent«
Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1151. **Molachd**
der Gruppe »Geimhre«
Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
1152. **Moment of Truth, The**
der Gruppe »Sniper«
Anaskin Services, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1153. **Moment of Truth, The (Re-Edition)**
CD der Gruppe »Sniper«
Midgard Records, Alingsås/S
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
1154. **Monkey Parade**
der Gruppe »White Warriors«
und »Gungnir«
LEL Records, Ungarn,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1155. **Monster bricht aus!, Das**
(»Monsta bricht aus!, Das«)
des Interpreten »Brelty«
Distribution: Versandhandel, Osnabrück
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1156. **More Fire**
des Interpreten »Capleton«
VP Records, Miramar/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1157. **More Hate 88**
Sampler
More Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1158. **More Up 2 Di Time**
der Gruppe »Vyb3 Kartel«
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1159. **Morgen siegen wir**
der Gruppe »Vetaris«
Panzerbar Records, Henningsdorf
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- **Morgenröte oder Abenddämmerung**
Hörbuch (siehe Buchliste)
1160. **Morgendämmerung der Heiden**
der Gruppe »Wolfnacht«
Avalon Productions, Athen/GR
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
1161. **Morituri vos salutant**
der Gruppen »D.S.T.« und
»Sturmkommando«
Gjallahorn Klangschmiede,
Ludwigshafen/Rhein
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1162. **Morte Aes Traidores**
der Gruppe »Odio«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)

1163. **Murder City Hammerfest 2010**
Sampler
Antipathy Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1164. **Murder Squad**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
1165. **Museums of gas and mirrors**
der Gruppe »Blood in the Label«
IG Farben Produktion,
Anschrift unbekannt
"LP"
BAnz. AT 25.02.2022
1166. **Musical Tribute To Ian Stuart Donaldson & Skrewdriver, A**
der Gruppe »A White Ghost &
The Dustbin Of The World Solo
Orchestra«
Rampage Productions, London/GB
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1167. **Musik für Deutschland**
der Gruppe »Kahle Kumpels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1168. **Musik Heil!**
der Gruppe »Projekt Chaos«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
1169. **Musik oder Knast** (Premium Edition)
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment,
München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
1170. **Musikkrieg**
der Gruppe »Tätervolk«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1171. **My Crew, My Dawgs**
der Gruppe »T.O.K.«
VP Records, New York/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1172. **My folk is my faith**
der Gruppe »Gateway of the sun«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
1173. **My Tribute to Skrewdriver Vol. 1**
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1174. **My Tribute to Skrewdriver Vol. 2**
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1175. **Nach alter Väter Sitte**
der Gruppe »Heiliger Krieg«
Oldschool Records, Bad Grönenbach
"CD"
BAnz. AT 26.05.2023
1176. **Nachkriegs-Schweigen**
der Gruppe »Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
1177. **Nachrichten aus Arschland**
der Gruppe »SPN-X«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1178. **Nacht ohne Morgen**
der Gruppe »Oi Dramz«
Wotan Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1179. **Nacktes Land**
der Gruppe »Frontalkraft«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1180. **Nahkampf & Kolovrat**
Split CD
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1181. **National Revolutionary**
der Gruppe »Brigade M«
Final Conflict Productions,
Anschrift unbekannt
BCM, London/GB
NatRevProp, Sassenheim/NL
"CD"
BAnz. AT 25.02.2022
1182. **National Deutsche Welle**
der Gruppe »Die Harte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"CD"
Entscheidung Nr. 17388 (V)
vom 22. Juli 2025 (Pr. 396/2025)
1183. **Nationale Familie**
der Gruppe »Endlöser«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1184. **Nationaler Widerstand**
der Gruppe »Wolfsrudel«
Deutsche Stimme Verlags-
gesellschaft mbH, Riesa
(Label: Pühnes Liste)
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1185. **Nationalist wird man nicht aus
Hass auf andere Völker, sondern
aus Liebe zum eigenen Volk**
(Sampler) Herst./Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1186. **Nationalisten**
der Gruppe »SS Sturmführer«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
berichtigt: BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003
1187. **Nationalisten**
der Gruppe »SS Sturmführer«
Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
1188. **Nationalrevolutionär**
der Gruppe »Brigade M«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1189. **Naturrecht statt Menschenrecht**
der Gruppe »Krematorium«
Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt
Hass Weg Productions,
St Georges d'Esperanche/F
"CD"
BAnz. AT 29.04.2024
1190. **Naturkampf**
CD der Gruppe »Blutrein«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1191. **Nazi Alarm**
der Gruppe »Die Volkstreu«
Jungmannen«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1192. **Nazi Headbanger**
der Gruppe »Gründed Nig«
Unit4 and Pissed,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1193. **Nazi Occult Metal**
der Gruppe »Spear of Longines«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
1194. **Neger Neger – Ghetto Editon**
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1195. **Neger Neger – Premium Edition**
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1196. **Negerdreck**
der Gruppe »Oi Dramz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1197. **Negrodation of Character**
der Gruppe »Angry Aryans«
Tri-State Terror Records,
Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
1198. **Nemesis**
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1199. **Nemesis – Ersguterjunge Vol. 1**
Sampler des Interpreten »Bushido«
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1200. **Neonschwarz**
der Interpreten »Johnny Mauser &
Captain Gips«
Johnny Mauser, Lüneburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1201. **nette Mann, Der**
der Gruppe »Böhse Onkelz«
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:
Rock-o-Rama Records Grenzenlose
Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1202. **Neuer Deutscher Standard Sampler I**
NDS Records UG, Weila
"Sampler"
Entscheidung Nr. 16767 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 385/2023)
1203. **neue Standard, Der**
der Gruppe »Beathoavenz«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1204. **Neue Zeiten**
der Gruppe »Freibeuter«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 30.01.2023
1205. **Neue Zukunft**
CD der Gruppe »Schwarzer Orden«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1206. **Neuer Wind, Ein**
der Gruppe »Notwehr«
Dieter Koch Musikverlag,
Anschrift unbekannt
"CD"
Entscheidung Nr. 16858 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024)
1207. **neuer Wind, Ein**
(Re-Edition)
der Gruppe »Notwehr«
Blutorden Produktionen,
Anschrift unbekannt
"LP"
BAnz. AT 25.02.2022
1208. **Never forgive ... never forget**
der Gruppe »Mistreat«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1209. **Never forgive...never forget**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Mistreat«
Mistreat Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
1210. **Never too late**
der Interpretin »Tara«
Rampage Productions, London/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1211. **new dawn of White Power, The**
der Gruppe »Waffen SS«
Ancient Blaze, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1212. **New Millennium Holocaust/
Svart Metall Ondskapt**
Split-CD der Gruppen
»Massenmord« und »Svartskogg«
(The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1213. **Next Millennium**
des Interpreten »Bounty Killer«
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt
TAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1214. **Nicht in diesem Leben**
CD der Gruppe »White Resistance«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
1215. **Nicht nur ein Wort**
der Gruppe »Fackelschein«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1216. **Nie Vergessen (Promo 2014)**
der Gruppe »Blutflagge«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
1217. **Niedersachsen Schwarzmilch**
CD der Gruppe »Meuchelmord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1218. **Niemals**
der Gruppe »Stimme der Vergeltung«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1219. **Niemals geben wir auf**
der Gruppe »Skinheads Sachsen-Anhalt«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
1220. **Niemals nur Zaungast! – 5 1/5 Jahre**
der Gruppe »Gassenraudi«
Self-released,
Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 27.05.2022
1221. **Nigger burn!**
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1222. **Nigger Out**
der Gruppen »Macht & Ehre« und
»Kommando«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 27.02.2023
1223. **Night of the Werewolf**
LP der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising, Athen/GR
BAnz. AT 30.01.2015 (B)
1224. **Nihil**
der Gruppe »Impaled Nazarene«
Mika Luttinen, Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1225. **Nintendo Goebbels**
des Interpreten »88-Bit RAC«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
1226. **No Hope, No Future ... Just W.A.R.I**
CD der Gruppe »Antisemitex«
Kaliber 8.8 Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1227. **No Solution for your Life ...**
Just Suicide
der Gruppe »Runenblut«
Christhum Productions,
Leopoldshöhe
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1228. **No surrender! European Oi**
Compilation Vol. 1 u. 2 (Sampler)
Rock-o-Rama, Brühl
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1229. **No Surrender! Vol. 2**
European Oi Compilation
Langspielplatte
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
1230. **Noch ist Zeit, was zu ändern**
der Gruppe »Die Glocken der Revolution«
Lost & Found Records, Wedemark
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
1231. **Nonkonforme Noten – Zeit für**
was Neues!
der Gruppe »Aristokraten«
National Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1232. **Nor Cal Hate Core**
der Gruppe »Frontline«
Condemned Records, San Jose/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1233. **Nordic Blood**
der Gruppe »Preserve White Aryans«
Hö Store, Wismar
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1234. **Nordic Blood – Nordic Pride**
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe
»Preserve White Aryans« (P.W.A.)
Nordic Blood, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1235. **Nordic Wrath**
Sampler der Gruppe »Angriff«
»I ears of God«, und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1236. **Nordische Klänge**
(Deutschlands Europäische Sendung)
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Label: Victor Publications, Wessenberg
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
1237. **nordische Wut, Die**
der Gruppe »Germanische Rache«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1238. **Nordsturm**
der Gruppe »Abstinenz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1239. **Nordwind**
der Gruppe »Kraftschlag«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1240. **Norheim Volume 3 Live!** (Sampler)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1241. **Nostalghia**
der Gruppe »Gestapo 666«
Black Seed Productions, Madrid/E
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1242. **Not alone**
der Gruppe »14 Sacred Words«
One People One Struggle Records,
Lingenau
14 Sacred Words (Gruppe),
Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.07.2022
1243. **Not alone** (US-Version)
CD der Gruppe »14 Sacred Words«
(XIV Sacred Words)
Label 56 LLC, Lincum/USA
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1244. **Noten des Hasses**
CD der Gruppe »White Aryan Rebels«
White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1245. **Noten des Hasses – Teil I**
der Gruppen »Sturmkommando«
und »Schutzwehr«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1246. **Notung & Agitator**
der Gruppe »Deutschschwedisches
Freikorps«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1247. **Now is the Time**
der Gruppe »Extreme Hatred«
Warlord Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1248. **Now it begins – Jetzt geht's los**
(siehe auch: Jetzt geht's los ...)
CD-Sampler
E - M Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021
1249. **NS Skins**
der Gruppe »Moichelmord«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1250. **N.S.B.M. – Anthologie d'un**
Kombat belge
der Gruppe »Aryan Kampf 88«
Wolcum Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1251. **NSDAP**
der Gruppe »Macht und Ehre«
NS Records, Vesterbrogade/DK
"CD"
BAnz. AT 25.02.2022
1252. **N.S.D.A.P.**
Sampler (RMK 8)
der Gruppe »Reichsmusikkammer«
Mictetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1253. **NSTT Teil 1**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (B)
1254. **Nur für Euch**
der Gruppe »A.d.F.« (Auf den Führer)
V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.04.2022
1255. **Nur für Euch**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »A.d.F. (Auf den Führer)«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1256. **Obscuritas Eleia**
des Interpreten »MC Basstard«
Distribution: Osnabrück
OP-Tec Entertainment, Röttlein
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1257. **Oddamy wam cześć!**
der Gruppe »Holocaust Storm«
Internal Kommando Records,
Brunnmon/F
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1258. **Ode to a dying people**
der Gruppe »Fahawa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
1259. **Odin's Martyrs**
der Gruppe »Empire«
MY Productions Australia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1260. **Of Elitism and War**
CD und Booklet
der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1261. **Of Moonloons and sunwheelwarriors**
der Gruppe »Ases«
Taran Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1262. **Ofenbarung**
der Gruppe »Reinigungsgruppe«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1263. **Offensive**
der Gruppe »Blutkult«
Eichenlaub Verlag, Witten
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
1264. **Ohne Worte**
CD der Gruppe »Legion Ost«
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
1265. **Oil Monkey**
der Gruppe »No Remorse«
Jack, Richardson/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1266. **Oithansie**
der Gruppe »Oithansie«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1267. **Oithansie – Jetzt odie nie**
der Gruppe »Oithansie«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1268. **Oi Dramz**
LP der Gruppe »Oi Dramz«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1269. **Old School Hate**
der Gruppe »Angry Aryans«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1270. **Old School Hate** (Re-Edition)
der Gruppe »Angry Aryans«
(Cover Rückseite: rechte Seite:
Barack und Michelle Obama,
linke Seite: junger Mann entzündet
Kerze an Menoraleuchte mit Davidstern)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1271. **Omen, Das**
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC
Entertainment, Röttlein
Jacques Linon, Berlin
Distribution: Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1272. **On the attack**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
1273. **On the mission**
EP der Gruppe
»Clandestine Blaze«
Northern Heritage Records,
Lahut/FIN
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
1274. **One Family – Part III**
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger
Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1275. **One last stand**
der Gruppe »Sniper«
Hö Store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
1276. **Onslaught**
der Gruppe »Death's Head«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
1277. **Orgi Pörnchen – Der Soundtrack**
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1278. **Orgi Pörnchen 2 – Der Soundtrack**
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 30.11.2007 (A)
1279. **Orgi Pörnchen 3 – Der Soundtrack**
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1280. **Orgi Pörnchen 5 – Der Soundtrack**
Sampler
ILM (I Luv Money) Productions, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1281. **Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler**
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. AT 28.06.2013 (A)

1282. **Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler**
Raw & Uncut Edition
Doppel-CD
Iluv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1283. **Original Anschlag**
des Interpreten »King Orgasmus One«
Iluv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1284. **Ostfront AVK**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Ostfront AVK«
Skinhead Fanzine »Kampfhand« 1993,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1285. **Our Blood Still Fighting**
der Gruppen »Gasmask Division«
und »Pride & War«
Idol Noise Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1286. **Our flag is going forward too**
der Gruppe »Razors Edge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1287. **Our Reich shall be victorious**
der Gruppe »Living Dead«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
»CD«
BAnz. AT 29.04.2022
1288. **Our Symbol is death**
der Gruppe »Totenkopf«
Ragnarock Records, Stockholm/S
(Unzustellbar)
Nibelungen Versand, Lingen (Ems)
»CD«
Entscheidung Nr. 17205 (V)
vom 15. April 2025
1289. **Our Symbol is Death**
(Re-Edition + Bonus)
LP der Gruppe »Totenkopf«
Honour Loyalty Records, Gävle/S
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
1290. **Out of Hand**
der Gruppe »Might of Rage«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1291. **Out on Bail**
der Gruppe »Aggravated Assault«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1292. **Over the Top**
der Gruppe »Bound for Glory«
V7 & TTV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1293. **Pack, Das**
der Gruppe »Kodex Frei«
»CD«
Oldschool Records, Grönbach
BAnz. AT 26.11.2021
1294. **Pagan war machine**
der Gruppe »Grom«
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1295. **Panzer Marches**
(Sampler)
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1296. **Panzerfaust Sampler Vol. 1**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
1297. **Parsifal**
(Limited Edition 2020)
der Gruppe »Blutzeugen«
One People One Struggle Records,
Lindenu
Blutzeugen (Gruppe),
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 26.08.2022
1298. **part of us... A**
CD der Gruppe »Bootprint«
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. AT 30.10.2019 (A)
1299. **Partei für 1933**
des Interpreten »DJ Himmeler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1300. **Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn**
des Interpreten »Paul Burnley«
Boot Boy Records, Steinberg/N
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1301. **Paul Burnley is the real public enemy**
der Gruppe »Public Enemy«
Public Enemy Records,
Anschrift unbekannt Micetrap
Distribution, Maple Shade/USA
(nicht zustellbar)
»CD«
BAnz. AT 30.10.2025
1302. **Persecute to bloodbath**
der Gruppe »Human Mastication«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1303. **Perun Fest**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
1304. **Pervers und Geisteskrank**
der Gruppe »Permafrost«
Christhant Productions, Leopoldshöhe
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
1305. **Pestpogrom**
der Gruppe »Totenburg«
Nebelsee Klangwerke, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1306. **Phonophobia**
der Gruppe »Gassenraudi«
PC Records, Chemnitz
»CD«
BAnz. AT 30.03.2023
1307. **Pissing on Jew Pussies**
der Gruppen »Vaginal Jesus« und
»Ethnic Cleansing«
Eichenlaub Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1308. **Pissing on Jew Pussies**
(Re-Edition)
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Vaginal Jesus«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
1309. **Pitbullfarm**
der Gruppe »Pitbullfarm«
Anschr. unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007
1310. **Pitbullfarm V2**
der Gruppe »Pitbullfarm«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1311. **Piwnoi Putsch (Bierputsch)**
der Gruppe »Ziruljina im Kotowskogo«
Evil Barber Records, Nikolaev/US
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (B)
1312. **Planet ZOG – The End**
der Gruppe »Ad Hominem«
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1313. **Planeta Roj-Flis ... Pro Mundo Novo**
der Gruppe »Ad Hominem«
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
1314. **Planktonweed**
des Interpreten »SpongeBOZZ«
Soulfood Music Distribution GmbH,
Hamburg
Bikini Ecliton Mafia
c/o Sugagency GmbH, Essen
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1315. **Play Songs of Ian Stuart & The Klamnsen**
CD der Gruppe »Redneck 28«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1316. **Pleasure in Suffering, The**
der Gruppe »Putrid Pile«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1317. **Pogon im Parlament**
der Gruppe »Kahlkopf«
Music Enterprises, Ingo Nowotny
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1318. **Pogrom Ritual**
der Gruppe »Order of the Death's Head«
Darker than black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1319. **Political Activism**
(25 Years Political Activism – Kolovrat)
CD der Gruppe »Kolovrat«
PP-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1320. **Political Correctness/Nein Danke**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1321. **Politiker auf Kneipentour**
der Gruppe »Zensur«
Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1322. **Politische Sozial**
CD der Gruppe »Stahlgewitter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1323. **Polizei SA-SS**
der Gruppe »Slime«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
1324. **Pommern Sampler – Aus Liebe zur Heimat**
Sampler
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1325. **Porno Mafia**
des Interpreten »Frauenarzt« und
»Orgasmus«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
Mehr Kohle Records c/o
Himtd Records, Berlin
Distribution, Osnabrück
BAnz. Nr. 164 vom 30.01.2009 (B)
1326. **Porno Party**
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1327. **Porno Party 2**
der Gruppe »Mr. Long & Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
c/o Porno Party Records, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1328. **Prey of Depravity**
der Gruppe »Shattered Eyes«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1329. **Prisoner of Conscience**
der Gruppe »Kolovrat«
KVT, Moskau/RUS
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
1330. **Proberaum 1987-1997**
der Gruppe »Landser«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1331. **Proclamation of Blood Vengeance**
der Gruppe »Seges Findere«
Old Cemetery Records (OCR),
Hope/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1332. **Project Ordensburg**
der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1333. **Project Ordensburg**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1334. **Proklamiation**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1335. **Promo Tape 88**
der Gruppe »Antisemitex«
Eigenherstellung (Antisemitex
Self-released, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1336. **Propaganda**
CD der Gruppe »Propaganda«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1337. **Propaganda 1939-1973**
der Gruppe »Goede«
Mafia Negra, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
1338. **Prophecies of Aryan Moon**
der Gruppe »Swastyka«
Stellar Winter Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1339. **Prophecies of Aryan Moon**
MC der Gruppe »Sunwheel«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
1340. **Prophet returns, A**
der Gruppe »Kill Baby, Kill«
Halal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1341. **Proud to be White**
der Gruppe »Disciple of Hate«
Shotgun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1342. **Proud white man**
der Gruppe »Action Group 88«
Evil Storm Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
1343. **Psychopath's Aberrations**
der Gruppe »Sadistic Mutilation«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 36 vom 30.06.2011 (B)
1344. **Psychotic Episode**
der Gruppe »Head Trauma«
Primitive Recordings, Long Pond/USA
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1345. **Punk aus Hesse – uff die Fresse!**
Sampler
Bildungs Records, Wiesbaden
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
1346. **Purge**
CD der Gruppe »Code of Violence«
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
1347. **Purifying the Putrefaction**
der Gruppe »Holocaust Storm«
Internal Kommando Records
Brunemont/F (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1348. **Purity for all Aryans**
der Gruppe »Xilentium«
Black Metal Cult Records,
Glendale/US
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1349. **Purity Through Dismemberment**
der Gruppe »Lust of Decay«
Comatose Music, King Mountain/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1350. **Pusha**
des Interpreten »18 Karat«
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
Farid Bang Edition c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Catáleya GmbH, Teltow
Halal Money Edition by Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
BMG Rights Management GmbH, Berlin
We Publish Music GmbH & Co. KG bei
Universal Music Publishing GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg,
KD-Beatz Edition bei Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
Budde Music Publishing GmbH, Berlin
Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
INVEST in STARS EDITION c/o
Markeninvest GmbH, Burgwedel
»CD«
Entscheidung Nr. 6512 vom
7. November 2024 (Pr. 423/2017)
1351. **Putrescent Clitoral Fermentation**
Backcover, Booklet und CD-Aufdruck
der CD der Gruppe »Vulvectomy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1352. **R.A.C.'n' Roll**
der Gruppen »Tättervolk« und »Valhöll«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1353. **Race over all**
der Gruppe »Valhallas Patriots«
Race over all Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
1354. **Race War**
der Gruppe »Division Nordland«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
1355. **Rachefeldzug**
der Gruppe »Fadenkreuz«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
1356. **Rachezeit**
der Gruppe »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1357. **Racially Motivated Violence**
der Gruppe »Angry Aryans«
Angry Aryans, Ferndale/USA
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
1358. **Racially Motivated Violence**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Angry Aryans«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1359. **Radikale Zeiten**
der Gruppe »Angriff 88«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1360. **Radikale Zeiten**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Angriff 88«
Irma Grese Musik (G.M.),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1361. **Radikaler Haß**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Radikaler Haß«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
1362. **Radio Wolffsschanze – Vol. 3**
der Gruppe »Radio Wolffsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 85 vom 30.09.2004 (B)
1363. **Radio Wolffsschanze – Vol. 4**
der Gruppe »Radio Wolffsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1364. **Rage**
der Gruppe »The Voices«
White Terror Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1365. **Ran an den Feind**
CD der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
1366. **Rap braucht kein Abitur**
von »Bass Sultan Tengge«
Amstaff Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1367. **Rare Remorse**
der Gruppe »No Remorse«
Midgard Records, Alingsås/SE
No Remorse (Gruppe),
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.04.2023
1368. **Raritäten**
der Gruppe »Freikorps«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1369. **Raritäten**
der Gruppe »Oistum«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
1370. **Rarities**
der Gruppe »No Remorse«
Blood & Honour Records, London/GB
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1371. **Rassenschande**
(Penne)
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treue)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
1372. **Rastafari**
des Interpreten »Sizzla«
Rudeboy Records P & C,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 31.07.2009 (B)
1373. **Rattenfänger**
der Gruppe »Pionier«
PC Records, Chemnitz
Basement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1374. **Rattenfänger**
der Gruppe »Gigi und Die
braunen Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1375. **Rattenlinie**
der Gruppe »Rattenlinie«
(Projekt der Gruppen »Smart
Vigilance«/Kd »Orgullo Sur«)
Oldschool Records, Grönbach
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
1376. **Re-animated dead flesh**
der Gruppe »Mortician«
Mortician Records, c/o Crash Music Inc.,
Phoenix/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1377. **Reaching the Kingdom of God**
CD der Gruppe »Jesu-SS«
Infected Toilet Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1378. **reality hurts, The**
der Gruppe »Painful Awakening«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1379. **Rebellen Lieder**
des Interpreten »Oiram und Freunde«
(OIRAM und Froinde)
Mario Albrecht, Wittenberg
Galliarhorn Klangschmiede,
Ludwigslafen
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1380. **Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002)**
der Gruppen »Cradesong«
und »Whiskey Rebels«
»CD«
The IKA & Patriots Call Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
1381. **Rebirth of the Ari's Throne**
der Gruppe »88«
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1382. **Recht auf Zukunft**
der Gruppe »Aryan Hope«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1383. **Recht vs. Unrecht**
CD der Gruppe »Brigade 66«
Wolfszeit/Sleipnir, Hilder
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
1384. **rechte Wut, Das**
der Gruppe »Patriot 19/8 & Sleipnir«
Lu-Wi Tonträgerproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1385. **Reclaiming Celtic Glory**
der Gruppe »Xenophobia«
Otrial Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1386. **Reconquista**
CD der Gruppe »Heimatverliebt«
(Blutrasse Solo)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1387. **Reconquista – Das letzte Kapitel**
der Gruppe »Sturmweg«
PC Records, Chemnitz
»CD«
Entscheidung Nr. 16784 (V) vom
21. Januar 2025
1388. **Rectal Torment**
der Gruppe »Diminished«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1389. **Reds better run when we're on the attack**
der Gruppe »Chingford Attack«
I.S.D. Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1390. **Reds better run when we're on the attack**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Chingford Attack«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1391. **Reformation**
der Gruppe »Terroritorium«
V7 Versand, Pilschrow
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1392. **Rehearsal #3**
MC der Gruppe »88«
War Kommard Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 31.10.2014
1393. **Reich kommt wieder, Das**
MC der Gruppe »Landser«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
1394. **Reich soll finster sein, Das**
der Gruppe »Nordsturm«
Dark Deister Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1395. **Reichs Songs Vol. One**
der Gruppe »Achtung Juden«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009
1396. **Reich songs Vol. two – The Knights of Mary Phagan**
der Gruppe »Achtung Juden«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)

1397. **Reichsparteitag 1934 – Triumph des Willens, Teil 1**
E. Hocheder & Co. KG, Nachf.: Exelsior-Tonträger, Select Documentary Series EST., F-Lichtenstein "CD"
Entscheidung Nr. 17291 (V) vom 26. Juni 2025 (Pr. 169/2025)
1398. **Reichswehr**
der Gruppe »SS Skinheads«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1399. **Reinheit verpflichtet**
der Gruppe »Kraftschlag«
RACords, Stuttgart
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1400. **Reloaded**
der Gruppe »World Hate Center«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1401. **Remember deeds and glory of your ancestors**
der Gruppe »Karakondjo«
Barbatos Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1402. **Renegade Youth**
der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
1403. **Renegade Youth**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1404. **Repeat in History**
MC und Booklet der Gruppe »Aryan Assault«
Wolfsangel Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1405. **Repository, The**
der Gruppe »Leptotrichia«
Leptotrichia, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1406. **Republik der Strolche**
der Gruppe »Landser«
"CD"
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021
1407. **Republik der Strolche**
(Re-Edition 2015)
der Gruppe »Landser«
Langspielplatte
Stigma Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
1408. **Resistance – Greatest Hits**
Sampler
Destiny Records, Düsseldorf (nicht zustellbar)
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1409. **Respect and honour East meets West**
CD der Gruppen »Barricades« und »Aggro Knuckle«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1410. **Retribution**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Record, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1411. **Retribution** (Re-Edition)
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Final Stand Records, Anschrift unbekannt
Black Shirts Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
1412. **Retter Deutschlands**
Langspielplatte und CD
der Gruppe »Radikahl«
Rock-o-Hama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
1413. **Return of Insurgency**
der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.04.2022
1414. **Revolution**
der Gruppe »Hetzjagd«
Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1415. **RIP Rudolf Hess**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1416. **Rising from the Ashes – Tunes for a new Hope**
Sampler
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1417. **Ritter des Reiches**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1418. **Ritualmordlegenden**
der Gruppe »Totale Vernichtung«
D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1419. **Rock against Israel**
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 (B)
1420. **Rock against Zionism**
der Gruppe »Vile Nations«
Nordvind Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1421. **Rock Anti-Communism**
der Gruppe »Skrewdriver«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
1422. **Rock für's Reich**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
1423. **Rock gegen Links**
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- **Rock gegen oben**
siehe: Deutsche Wut
1424. **Rock gegen Oben**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Landser«
Stigma Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
1425. **Rock für's Reich**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD Sampler
Entscheidung Nr. 17294 (V) vom 26. Juni 2025 (Pr. 380/2025)
1426. **Rocking for the golden race**
der Gruppe »Dirlewanger«
Pitbull Records, Anschrift unbekannt
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
1427. **Rock'n Terrorism**
der Gruppe »Blockhaus«
Francisque Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1428. **Röhm-Putsch, Der**
Teil 1 + 2, Nr. 415
Documentary Series, Schaan/Liechtenst.
BAnz. Nr. 53 vom 18.03.1987
1429. **Röhm-Putsch, Der – Die Geschichte der SA** (Teil 1)
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf (Firma erloschen)
Friedrich Wilhelm Froehlich Musikverlag, Graefelfing
Edition Verlag für Deutsche Musik
Warner Chappell Music GmbH, Hamburg
"CD"
BAnz. AT 29.07.2022
1430. **Rose Clouds of Holocaust**
der Gruppe »Death in June«
Tesco Distribution, Mannheim
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006
1431. **Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert**
der Gruppe »Schlachthaus«
Clockworks Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1432. **Rotmord**
der Gruppe »Sturm 18«
das Zeughaus, Apolda
Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.08.2023
1433. **Rudolf Hess**
der Gruppe »Entwarnung«
NS Records, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.07.2023
1434. **Rudolf Hess – Gegen das Vergessen**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Sampler"
BAnz. AT 30.03.2023
1435. **Ruf aus der Vergangenheit**
der Gruppe »Paganblut«
Thors Hammer Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1436. **Ruf aus der Vergangenheit**
CD der Gruppe »Paganblut«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 (B)
1437. **Ruhe vor dem Sturm, Die**
der Gruppe »Kommando Skin«
Asgard-Versand, Sinsheim
J. Bebon, Riegel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1438. **Russian Write to Absurd – Triumph of Death**
Sampler
Barbatos Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
1439. **SA voran**
der Gruppe »Treue Orden«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1440. **Saadcore – Limited Edition**
Doppel-CD
des Interpreten »Saad«
bushidoquequeque, Berlin
Sony BMG Music Entertainment (Germany), München
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
1441. **S.A.B.O.T.A.G.E.**
CD der Gruppe »Sturm 18«
das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
1442. **Sachsensampler Vol. 2**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
1443. **Same**
der Gruppe »Barbaren«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1444. **Same**
der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The Unspeakable Cult ov Goatpenis«
Supremacy Through Intolerance, Kassel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011
1445. **Same**
der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer«
Hakenkreuz Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1446. **Same**
der Gruppen »Pestpocken« und »Bad Nasty«
Maniac Attack Records mit T.S.O.R. Records, Gießen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
1447. **Same**
der Gruppen »Bully Boys« und »Division S«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1448. **Same**
der Gruppe »Schlachtruf Germania«
Giallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1449. **Same**
CD der Gruppe »Wacht und Dunkelheit«
BergStolz, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1450. **Same**
Split-CD
der Gruppen »Der Stürmer« und »Auschwitz Symphony Orchestra«
Breath of Pestilence, Kotka/FIN
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
1451. **Same**
EP der Gruppen »Arghoslent«, »Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records, Patchogue/USA
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1452. **Same**
CD der Gruppe »Broken Memories«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
1453. **Same**
EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer«
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt
Wehrhammer (Gruppe), Anschrift unbekannt
Der Stürmer (Gruppe) by The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1454. **Satyrism and Nymphomania**
CD-Cover der Gruppe »Paracoccidio-idomico-Sisproctitissarcomucosis«
Isaac Perez Glz., San Juan Del Rio/MEX
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1455. **Save our kind, defend Europe**
der Gruppe »Brainwash«
OP-OS Records, Lindenau
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
1456. **Schadenfreude**
der Gruppe »Waving The Guns«
Waving The Guns (Gruppe), Anschrift unbekannt
"EP"
BAnz. AT 29.09.2022
1457. **Schaffendes Deutschland**
des Interpreten »Nico«
RACords, Stuttgart
Sascha Deuerling, Winterbach
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1458. **Schall und Rauch**
der Gruppe »Schall und Rauch«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1459. **Schatten der Vergangenheit**
der Gruppe »Offensive«
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1460. **Schlacht beginnt, Die – Teil 1**
der Gruppe »Projekt V«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1461. **Schlacht um Deutschland**
der Gruppe »Marco Solo«
(Words of Anger)
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1462. **Schlachthof**
des Interpreten »Blockmonsta« und »Uzi«
Himtdot Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1463. **Schlimmer als die Pest**
CD der Gruppe »In Tyrannos«
das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1464. **Schlimmste ist ..., Das**
der Gruppe »Tätervolk«
Nordland Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1465. **Schluss mit lustig!!!**
der Gruppe »Barking Dogs«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1466. **Schluss mit Lustig**
der Gruppe »Barking Dogs«
RCR Productions, Düsseldorf
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1467. **Schluss mit lustig!!!**
(Re-Edition)
der Gruppe »Barking Dogs«
Real 24 Aces (RealTwentyfourAces), Anschrift unbekannt
Barking Dogs by Real 24 Aces, Anschrift unbekannt
"LP"
BAnz. AT 27.02.2023
1468. **Schmetterlingseffekt, Der**
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
"CD"
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
Anderung: BAnz. AT 29.10.2021
1469. **Schöne Welt**
LP und CD
der Gruppe »Tonstörung«
Waltwerk Records, Künzelsau (nicht zustellbar)
Oil The Boys Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1470. **Schulhof CD – 60 Minuten Musik gegen Jahre Umerziehung**
Sampler
Vertrieber unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
1471. **Schulhof-CD Berlin**
Sampler
NPD Landesverband, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1472. **Schulhof CD Brandenburg**
Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Brandenburg, Storkow
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
1473. **Schulhof CD Meck-Pomm – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**
Junge Nationaldemokraten Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Mecklenburg-Vorpommern
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
1474. **Schulhof CD Niedersachsen – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**
NPD Landesverband Niedersachsen, Lüneburg
Junge Nationaldemokraten, Riesa
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
1475. **Schulhof CD Rheinland & Pfalz**
Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Rheinland-Pfalz, Bad Dürkheim
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
1476. **Schulhof – Musik, Schulhof – CD**
Baden-Württemberg Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Baden-Württemberg, Crailsheim
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1477. **Schulhofmafia**
der Gruppe »KZT«
(= Kinderzimmerterroristen)
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1478. **Schutt und Asche**
LP der Gruppe »Nahkampf«
Rebeldes Européens, Brest Cedex/F
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1479. **Schwarze Bande**
der Gruppe »Absurd«
Dark Than Black Records, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.04.2024
1480. **Schwarze Zukunft**
der Gruppe »Oidoxie«
Oidoxie Records, Dortmund
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
1481. **Schwarze Zukunft**
der Gruppe »Oidoxie«
(Cover: Soldat)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
1482. **Schwarzer Orden**
Gruppe »Schwarzer Orden«
siehe: Kämpfen wir wie sie
1483. **Schwarzer Orden**
der Gruppe »Macht & Ehre«
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
1484. **Schwarzer Orden**
(vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie)
der Gruppe »Schwarzer Orden«
Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.03.2024
1485. **Schwarzes Korps**
des Interpreten »Daniel Eggers«
Daniel Eggers, Anschrift unbekannt
Funny Sounds GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
1486. **Schweigen ist Gold**
CD der Gruppe »Macht und Ehre«
das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
1487. **Seelenerwachen**
des Interpreten »Fylgjen«
"CD"
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.10.2021
1488. **Segemarschen**
der Gruppe »Pluton Svea«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 185 vom 29.07.2006 (B)
1489. **Sehnsucht nach Deutschland**
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
1490. **Seize the Day**
der Gruppe »Fortress«
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1491. **Sekte, Die**
Spezial Edition
Groove Attack, Köln, Sektenuzik, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1492. **Sektenmuzik – Der Sampler II**
Sampler
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln
Sektenuzik, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1493. **Sektenmuzik – Der Sampler III**
Sampler
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln
Sektenuzik, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1494. **Self Defense**
der Gruppe »Battle Axe«
Warlord Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1495. **Send them back**
der Gruppe »Force Fed Hate«
Hästore, Philip Schaefer, Wismar
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
1496. **Servants of Hellenism**
der Gruppe »Patris«
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
1497. **Servants of Hellenism**
(Re-Edition)
der Gruppe »Patris«
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1498. **Seven Minutes of Zyklon B**
der Gruppe »Extreme Nazi Terror«
Anne Frank Cattletrain Anal Rape Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1499. **Sexkönig**
Interpret: »King Orgasms«
I LV Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1500. **SEXperiment**
der Gruppe »Funeral Rape«
Redrum Records, Wewelsburg/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.03.2012 (B)
1501. **Shifted Superman ... The Man of Stool**
der Gruppe »SIFKUK«
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
1502. **Short stories with tragic end**
der Gruppe »Trespasiers«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1503. **Shriek of the mutilated**
der Gruppe »Grinded Nig«
BHS, Budapest/H
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1504. **Shriek of the mutilated**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Grinded Nig«
Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
1505. **Sichten & Vernichten Demo CD**
der Gruppe »Blutstraße«
Odineve Mailorder, Bemburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1506. **Sie leben!**
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
1507. **Sie leben**
der Gruppe »Murder Squad«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
1508. **Sie oder wir**
der Gruppe »Atemnot«
TUG Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1509. **Sie waren die Besten**
der Gruppe »Stummangriff«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)

1510. **Sie waren Soldaten**
Langspielplatte
der Gruppe »Weor«
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
1511. **Sieg des Gewissens**
der Gruppe »Folterstoss«
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)
1512. **Sieg des Gewissens, Der**
der Gruppe »Aryan Rebels«
Gjallarhorn Klangschieme (GKS),
Ludwigsbühl
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1513. **Sieg Heil**
der Gruppe »Iron Eagle«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1514. **Sieg Heil Aryan Brothers**
der Gruppe »Anriff 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1515. **Sieg Heil Viktoria**
Sampler RMX 9
Miceltrap Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1516. **Sieg oder Tod**
der Gruppe »Erschießungskommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
1517. **Sieg oder Tod**
LP der Gruppe »Erschießungskommando«
Target Music Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
1518. **Sieg wird unser sein, Der**
der Gruppe »Frontschwein«
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom 29. April 2024 (Pr. 111/2024)
1519. **Sieger durch K.O.**
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
Ohrwurm Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1520. **Sign of Evil**
Booklet der CD
der Gruppe »Steelcapped Strength«
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1521. **Signale der neuen Zeit**
der Gruppe »Gojim«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1522. **Silhouettes of Holocaust**
der Gruppe »Peisithanatos«
Occult Mountains Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (B)
1523. **Single Collection 1997-2004**
der Gruppe »Kampzone«
Strength Thru Oil Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1524. **Singt nur Quatsch die Erste**
des Interpreten »Robbenwahn«
Robbenwahn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
1525. **Skinheadkraft**
der Gruppe »Volkstroie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1526. **Skinhead Rock'n roll**
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1527. **Skinheads**
MC der Gruppen »Reichsfront«,
»Radikahl«, »Proissens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1528. **Skinheads**
MC der Gruppe »Standarte«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
1529. **Skinheads on the road**
der Gruppe »Komakolonne«
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
1530. **Skin-Conquest (Sampler)**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1531. **Skrewdriver – A tribute – The best of the best**
Sampler
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1532. **Skrewdriver 1977-1993**
The Story of the world's greatest
Street Rock Band (Sampler)
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1533. **Slave of the Impaled Prophet**
Extended Play (EP) der Gruppen
»Anal Blasphemy« und »Hallä«
Hammer of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
1534. **Slime I**
der Gruppe »Slime«
Aggressive RockProductions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1535. **slow Decay of infested Flesh, The**
Booklet und CD-Aufdruck der
Gruppe »Guttural Engorgement«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1536. **Slowly peeling the flesh from the inside of a folded hand**
der Gruppe
»Terminally your aborted ghost«
Macabre Menemoris Records
c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1537. **Smashing Rainbows –**
Rock against Homosexuality
Sampler
Fetch the Rope Records, Bozeman/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1538. **So klang es damals**
Lieder und Märsche im 3. Reich
1. + 2. Teil Documentary Series Nr. 444
Langspielplatte
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
1539. **So klang es damals**
Lieder und Märsche im 3. Reich
3. + 4. Teil Documentary Series Nr. 445
Langspielplatte
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
1540. **Söhne Potsdams II, Die (Sampler)**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 99 vom 27.06.2008 (A)
1541. **Söhne Wotans**
der Interpreten »Robert & Veit«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1542. **Soldiers of the Eternal Winter – A Tribute to Absurd**
Sampler
Azermedoth Records,
Estado de México/MEX
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
1543. **Soldiers of Triumphant Sun**
MC der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1544. **Solidarität ist unsere stärkste Waffe**
Sampler
PC Records, Chemnitz
Front Records, Wurzeln
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1545. **Solidarität IV**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1546. **Some Place card**
der Gruppe »Ivan and the
Necrolytes«
Losing your Head Records,
Maple Shade/USA
BAnz. AT 27.02.2015 (B)
1547. **Son of Odin**
der Gruppe »No Remorse«
Boot Boys Records, Norwegen,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1548. **Sonderzug nach Dachau**
der Gruppe »Moichelmord«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1549. **Sonnenritter**
der Gruppe »Absurd«
Wolfwater Productions, Oświęcim 2/PL
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
»MC«
BAnz. AT 30.01.2023
1550. **Sonny Black**
des Interpreten »Bushido«
Sony BMG Music Entertainment,
München
bushidoersguterjunge GmbH,
Berlin
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1551. **Sons of glory**
der Gruppe »Steelcapped Strength«
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1552. **S.O.R.H.**
der Gruppe »Hate Society«
Hate Society, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1553. **S.O.S. Abendland**
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1554. **SOS Abendland Volume I**
(Gegen Islamisierung, Flüchtlinge
und anderen Moslem Dreck)
Sampler
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1555. **SOS Abendland Volume II**
(Merkels Ferkel Invasion! Kommt du
Deutschland, kannst du Dschihad
machen)
Sampler
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1556. **SOS Abendland Volume IV**
(Erdoğan im Ferkelwahn)
Sampler und Booklet
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
1557. **Sound of Civilwar**
der Gruppe »Selbststeller«
Front Records, Wurzeln
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1558. **Sounds of Racial Hatred**
CD der Gruppe »Hate Society«
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
1559. **Sounds of Racial Hatred**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Hate Society«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (B)
1560. **Sounds through our eyes**
der Gruppe »Skumshot«
Oldschool Records, Grönbach
CD
BAnz. AT 25.02.2022
1561. **Soundtrack zur Revolution – Combat 18 is our choice & music is our voice**
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Front Records, Wurzeln
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1562. **Soundtracks zum Untergang (LP)**
Aggressiv Rock Produktion –
Musik der letzten Stunde,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1563. **Southern Justice 100 % Nigger Songs**
Interpret »Johnny Rebel«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1564. **Speeches and Songs of Nazi-Germany**
Documentary Series
(Firma existiert nicht mehr)
Warner Chappell Music Germany
GmbH, Hamburg
»LP-Sampler«
BAnz. AT 28.01.2022
1565. **Spiele beginnen, Die**
der Gruppe »Häselich«
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1566. **Spirit of a nation**
der Gruppe »Patriotic Front«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1567. **Spirit of the South**
CD der Gruppe »Redneck 28«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
1568. **Spirit of 1939, The**
der Gruppe »Pig Killer«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
1569. **Spirit of 33**
der Gruppe »Aryan Rebels«
Imperium Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1570. **Spitzenfest, Ein**
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
1571. **Spitler Connection**
Untergrund Sampla Nr. 1
Sampler
Streetlife Ent. Holding, Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1572. **Split-CD (ohne Titel)**
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«,
»Harmony Fault« und »Premature
Autopsy«
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1573. **Sport frei 98**
der Gruppe »Kategorie C«
Hannes Ostendorf, Lilienthal
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1574. **Spread the hate**
der Gruppe »Hatemonger«
Panzerfaust Records, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
1575. **Sprengstoff Melodien**
der Gruppe »Uwocast und alte Freunde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1576. **SS-Division Hitler-Jugend**
RMK Records, Anschrift unbekannt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.10.2022
1577. **SS Schutzstaffel**
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1578. **SS Schwarzkorps**
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1579. **SS Sturmführer**
CD der Gruppe »Nationalisten«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1580. **SS-Totenkopf**
des Interpreten »Totenkopf«
SS-Totenkopf, Göteborg/S
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1581. **Staat ist tot, Der**
der Gruppe »Klartext PunkRock«
Band Klartext Punkrock,
Anschrift unbekannt
»Lib-Power-Front«, Torgau
BAnz. AT 30.03.2013 (A)
1582. **Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 – FREE MC!**
des Interpreten »Stadtfeld Ost«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1583. **Stählerne Romantik**
der Gruppe »Stahlgewitter«
PC Records, Chemnitz
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
1584. **Stählerne Romantik**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Stahlgewitter«
Das Zeughaus, Fels
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1585. **Stahlgewitter**
der Gruppe »Capricornus«
Wolfwater Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1586. **Standarte**
der Gruppe »Standarte«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (A)
1587. **Standhaft und Treu**
CD der Gruppe »B 500«
(= Bataillon 500)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.04.2019 (A)
1588. **Start up the panzers**
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)
1589. **Start up the panzers**
(Re-Edition)
der Gruppe »No Remorse«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1590. **State of Agression**
Cover der CD der Gruppe »Baal«
Chr. Rodrigues, Veracruz/Mexico
American Line Prods. Mexico
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1591. **Status Quo Germania**
Sampler
PC Records Chemnitz, Chemnitz
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1592. **Steel Murderers / Endless War**
der Gruppen
»Wings of War« und »Old Fire«
Hell is Here Production, Polen,
genaue Anschrift unbekannt
Legion Blotan Records & Distribution,
Gomersal/UK
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
1593. **Steht auf und kämpft**
der Gruppe »Nordglanz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
1594. **Stimme der Strafe, Die**
der Gruppe »Boots of Hate«
Wotan Records TVT,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1595. **Stimme des Blutes**
der Gruppe »Race War«
The Voice Records, Marktheidenfeld
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1596. **Stimme des Blutes**
(Re-Edition)
der Gruppe »Race War«
SS-Totenkopf Records,
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 28.01.2022
1597. **Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1**
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1598. **Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2**
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1599. **Störkraft Live! 1991**
CD der Gruppe »Störkraft«
Imperium Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
1600. **Stöveltrampen ekar igen**
der Gruppe »Pluton Svea«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1601. **Stolz**
LP der Gruppe »Martyrer«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2018 (A)
1602. **Stolz**
der Gruppe »Wotan«
MID Records c/o Rock-o-Rama
Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1603. **Stolz Treu – Krieger der Heimat**
der Gruppe »Landogar«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 40 vom 31.03.2009 (A)
1604. **Stolzdeutsch Demo**
MC der Gruppe »Legion Condor«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 (B)
1605. **Stopp! Die Roten –**
Deutscher Rock gegen Links
Sampler
AZE Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1606. **Storming across Europe**
der Gruppe »White Devils/
Violent Division«
Footballfanworld Hessen, Mücke
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
1607. **Stormtrooper Marches**
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1608. **Stormtrooping**
der Gruppe »Southern Storm«
Scythian Services, Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1609. **Straight arm salute**
der Gruppe »Achtung Juden«
Verbotenen Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1610. **Straßenkampf**
der Gruppe »Agilator«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1611. **Strength through Grind**
CD des Interpreten »Gungnir«
Lil Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 30.08.2019 (B)
1612. **Strength thru Blood**
der Gruppen »Razors Edge«/»Hate
Society«
Anbieter unbekannt
BAnz. 163 vom 31.08.2004 (A)
1613. **Strength Thru Blood (Re-Edition)**
der Gruppen »Razors Edge« und
»Hate Society«
(Cover: Joseph Goebbels)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1614. **Strength thru hate**
der Gruppe »Blood in the face«
Rage Records 88, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1615. **Strength thru hate (Re-Edition)**
der Gruppe »Blood in the face«
American Defense Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
1616. **Studio-Tape 1988**
MC der Gruppe
»Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1617. **Sturm 20 Demo**
MC der Gruppe »Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
1618. **Sturm auf die USA**
der Gruppe »Exekution«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1619. **Sturm über Deutschland**
Sampler
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1620. **Sturmabende**
der Gruppe »Arische Jugend«
Arische Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1621. **Sturmfront**
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1622. **Sturmkrieger**
der Gruppe »Sturmkrieger«
Rebel Records, Cottbus
»CD«
Entscheidung Nr. 16842 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)
1623. **Sturmsignal**
der Gruppe »Deutschtum«
Freiheitsklänge Versand, Querfurt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1624. **Sturmzeichen**
des Interpreten »MaKss Damage«
(MAK)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1625. **Süddeutscher Nachwuchs – Best of Schwarze Sonne Versand**
Sampler
Schwarze Sonne Versand, Rain
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1626. **Süden Sturm**
der Gruppe »Southern Storm«
Scythian Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1627. **Süsses, sonst Stich**
der Interpreten »Blokmonsta«,
»Uzi« & »Perverz«
Himtot Records, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
1628. **Süsses, sonst Stich 2**
Sampler
Himtot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1629. **Süsses, sonst Stich 3**
Sampler
Himtot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1630. **Support the Nation**
Sampler
Gjallarhorn Klangschieme GKS,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)

1631. **Surgical Abnorminations of Disfigurement**
der Gruppe »Vomitous«
Seared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BANZ. AT 27.04.2012 (B)
1632. **Surgically Hacked**
der Gruppe »Pathology«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BANZ. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
1633. **Survival (= Überleben)**
der Gruppe »Attack«
Agentur für Kommunikation (AFK),
Bänska Bystica/SK, Anschrift unbekannt
BANZ. AT 30.05.2014 (B)
1634. **Swastika & The Sun, The**
CD der Gruppe »Blood & Soil«
Europa Erwache Productions,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 29.01.2021 (A)
1635. **Swedish German Friendship**
der Gruppen »Steelcapped Strength«
und »Volkszorn«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
Clockwork Records/Moeske,
Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1636. **swingin time, A**
der Gruppe »Kilgore«
Rampage Productions, London/GB
*CD
BANZ. AT 28.01.2022
1637. **Sworn to blood**
der Gruppe »Einsatzgruppen«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
*Musikkassette
BANZ. AT 27.11.2023
1638. **Tätervork Geschichte**
der Gruppe »Nordfront«
One People One Struggle Records,
Dresden
BANZ. AT 28.09.2012 (A)
1639. **Tätowiert und kahlgeschoren**
Langspielplatte
der Gruppe »Body Checks«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 29.03.2018 (A)
1640. **Tag der deutschen Zukunft (TDDZ)**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BANZ. AT 31.10.2014 (A)
1641. **Tag der Rache**
der Gruppe »Legion Germania«
Freiheitsmelodien Tonträger,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 31.08.2017 (A)
1642. **Tag X**
der Gruppe »Skalinger«
Anbieter unbekannt
BANZ. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
1643. **Tag X (Re-Edition)**
der Gruppe »Skalinger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
*Langspielplatte
BANZ. AT 29.04.2022
1644. **Take the Sword**
der Gruppe »Squadron«
Rock-o-Rama Grenzlose Ltd., Rees
BANZ. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1645. **Tanga Tanga 2003**
Interpret »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BANZ. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1646. **Tatort Deutschland**
der Gruppe »Landsturm«
Dieter Koch Musikverlag,
Anschrift unbekannt
*CD
BANZ. AT 29.04.2024
1647. **Teeren und Federn**
CD und Booklet
der Gruppe »Amok«
Band Amok c/o Kevin Gutmann,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 30.03.2020 (A)
1648. **Teil von mir, Ein**
CD der Gruppe »Sleipnir«
PC Records, Chemnitz
BANZ. AT 28.06.2019 (A)
- **Telex (Aum) (Final Solution)**
siehe: Final Solution
1649. **Teppichmesser Terroristen**
(Re-Edition)
CD der Gruppe »Kahlkopf«
Das Zeughaus, Fels
BANZ. AT 28.07.2020 (A)
1650. **Terror against tyranny**
der Gruppe »Race Riot«
Final Stand Records, Newark/USA
BANZ. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1651. **Terror der PKK**
der Gruppe »Scheinheilige Brüder«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BANZ. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
berichtigt: BANZ. Nr. 249 vom 31.12.2004
1652. **Terror in NRW**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANZ. AT 30.09.2013 (B)
1653. **Terror over Europe**
(Demo)
CD der Gruppe »Luftwaffe«
NSBM Terror Propaganda,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 29.11.2019 (B)
1654. **Terror State**
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1655. **Terrorfront**
der Gruppe »Infernal War«
Agonia Records, Pila/PL
BANZ. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
1656. **Terrormachine**
der Gruppe »Odoxie – 10 Jahre«
W & B Records, Fretterode
BANZ. AT 29.06.2012 (B)
1657. **Terrormachine**
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Dark Side of the Moon Records,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 29.05.2015 (A)
1658. **...th of November**
der Gruppe »Breakdown«
Breakdown Records, Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1659. **That's The Spirit!**
der Gruppe »Pureblood«
Tuhle-Imperium Records, Port.Or./USA
*CD
Entscheidung Nr. 17204 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 333/2022)
1660. **These Wheels roll for Victory**
der Gruppe »Razors Edge«
White Eagle Records,
Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1661. **The Great One**
der Gruppe »Astral Legions«
»Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«,
»Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),
Anschrift unbekannt
*Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
1662. **The Right Way**
der Gruppe »Involved Patriots«
Panzerläst Records, Newport/USA
Involved Patriots, Anschrift unbekannt
*CD
Entscheidung Nr. 16806 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 646/2021)
1663. **The Voice Of Our Ancestors**
der Gruppe »Berserk«
Resistance Records, Anschrift unbekannt
*CD
Entscheidung Nr. 17171 (V)
vom 25. März 2025
1664. **Thiazisampler**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANZ. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1665. **This is Blood & Honour**
Sampler
ISD Records, Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1666. **This is our Introduction**
der Gruppe »Time for War«
Wewelsburg Records, Bielefeld
BANZ. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1667. **This is the end of our days**
der Gruppe »Burning Hate«
Freiheitsklänge,
Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1668. **This is War**
der Gruppe »Avalon«
Movement Records,
Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1669. **This story happened before**
der Band »Dark Fury«
Lower Silesian Stronghold, Polen
(genaue Anschrift unbekannt)
The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 30.03.2017 (B)
1670. **This Time the World**
der Gruppe »No Remorse«
Last Resort Records,
Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
1671. **This time the world**
der Gruppe »Waffenbrüder«
War Doctrine Records,
Anschrift unbekannt
Gruppe »Waffenbrüder«,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 30.06.2015 (B)
1672. **Thorsten Koch**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Macht und Ehre«
Violent Tapes-Versand,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 30.08.2019 (B)
1673. **Tief in meiner Haut**
der Gruppe »Unbelehrbar«
WB Versand Verlag W+B Medien,
Fretterode
*CD
Entscheidung Nr. 17172 (V)
vom 25. März 2025
1674. **Torsten Koch**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Macht & Ehre«
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 31.08.2017 (B)
1675. **Through struggle to victory**
der Gruppe »Aryan Blood«
Totenkopf Propaganda Productions
Distribution, Anschrift unbekannt
BANZ. AT 31.01.2014 (B)
1676. **Through the chosen eye**
der Gruppe »Avalon«
UHF Records, c/o Rage Records,
Hurstville/AUS (nicht zustellbar)
BANZ. AT 28.02.2014 (B)
1677. **Through thick fog till death**
der Gruppe »Urgehal«
Southern Lord, Los Angeles/USA
BANZ. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1678. **Thuringian Pagan Madness**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Absurd«
Hammer of Damnation,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
BANZ. AT 29.03.2021 (A)
1679. **Thurisaz**
der Gruppe »Excalibur«
Movement Records,
Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1680. **Tiefster Untergrund 2005-2007**
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BANZ. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1681. **time has come, The**
der Gruppe »Midtown Bootboys«
White Terror Records,
Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1682. **time has come, The**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Midtown Bootboys«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 27.11.2017 (A)
1683. **... to fallen, alive and unborn**
der Gruppe »Sokrya Peruna«
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BANZ. AT 31.01.2013 (A)
1684. **Todesmarsch**
der Gruppe »Erschliessungs-
kommando«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BANZ. AT 31.07.2013 (B)
1685. **Töten für W.O.T.A.N.**
der Gruppe »Wolfnacht«
Battiefelds Records, Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1686. **Tötet den Clown**
der Gruppe »Amdamdes«
Nix Gut GmbH, Leutenbach
Jürgen Sirtl, Vilsbiburg
BANZ. AT 31.10.2013 (B)
1687. **Tomb of the Mutilated**
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«
Intercoord Record Service, IRS-Import-
und Spezialmusikabteilung der
Intercoord Ton GmbH, Ostfildern
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
evtl. Nachf.: BMG Rights Management
GmbH, Berlin
BANZ. AT 30.10.2020 (A)
1688. **Too old to die young**
CD der Gruppe »Pitbullfarm«
Fence Shitter Records,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 29.01.2018 (A)
1689. **Too white for you**
der Gruppe »Angry Aryans«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BANZ. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
1690. **Too white for you**
(Re-Edition) (Bonus)
der Gruppe »Angry Aryans«
Lonewolf Extremist Records,
Anschrift unbekannt
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BANZ. AT 31.05.2016 (B)
1691. **Torture**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blaz Records,
Agoura Hills/USA
BANZ. AT 31.12.2012 (B)
1692. **Total War**
der Gruppe »Straight Edge Hate«
NSM Records, Mirneapolis/USA
BANZ. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1693. **Totale Kontrolle**
der Gruppe »Spirit of 88«
*CD
Panzerbär Records, Berlin
BANZ. AT 28.07.2020 (B)
Anderung: BANZ. AT 29.10.2021
1694. **Totalschaden**
CD des Interpreten »Tony D«
Aggro Berlin, Berlin
BANZ. Nr. 170 vom 11.11.2009 (A)
1695. **Totenburg / Die Eiche**
der Gruppe »Alurik und »Heldentum«
Silencelle Death Productions,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
*EP
BANZ. AT 29.07.2022
1696. **Totgesagte leben länger**
der Gruppe »Deutsche Patrioten«
Backstreetnoise Music, Chemnitz
(nicht zustellbar)
BANZ. AT 29.08.2014 (B)
1697. **Transcendental Racial Idealism**
der Gruppe »Der Stürmer«
Totenkopf Propaganda
Productions & Distribution,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 28.02.2014 (A)
1698. **Traum vom Reich, Der**
der Gruppe »Hauptkampflinie«
Deutsche Stimme Verlag, Riesa
BANZ. AT 28.09.2012 (A)
1699. **Treue • Stolz • Gerechtigkeit**
der Gruppe »Wotans Sturm«
Freivolk, Anschrift unbekannt
*CD
BANZ. AT 27.06.2025
1700. **Treue bis in den Tod**
der Gruppe »Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
BANZ. AT 26.02.2016 (A)
1701. **Treue um Treue, Blut um Blut**
CD der Gruppe »Heiliger Krieg«
Oldschool Records, Memmingen
BANZ. AT 28.01.2019 (A)
1702. **Tri-State Terror: Volume II**
Sampler
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BANZ. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1703. **Tribute to Absurd**
Sampler
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BANZ. AT 28.11.2014 (B)
1704. **Tribute to Anarchus**
Cover der CD
American line, Mexico
BANZ. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1705. **Tribute to Freikorps**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BANZ. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1706. **Tribute to Freikorps**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BANZ. AT 29.06.2012 (A)
1707. **Tribute to Hammer Joe Rowan**
Sampler
Rage Records, Sydney/AUS
BANZ. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1708. **Tribute to Ian Stuart, ...a**
(Re-Edition)
der Gruppe »English Rose«
Esprit De Corps Services by
American Defense Records,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 31.05.2016 (A)
1709. **Tribute to Ian Stuart and the glory of Skrewdriver, A – The flame that never dies Vol. 1**
Sampler
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BANZ. AT 29.09.2020 (A)
1710. **Tribute to Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A**
der Gruppe »English Rose«
Loyalty Records, Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1711. **Tribute to Lunikoff**
Sampler
WB Versand Thorsten Heise, Fretterode
BANZ. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
1712. **Tribute to Skrewdriver Volume 1**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BANZ. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1713. **Tribute to Skrewdriver Volume 2**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BANZ. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1714. **Tribute to Strikeforce**
Sampler
Iron Eagle Division, Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1715. **Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A**
der Gruppe »English Rose«
Loyalty Records, Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1716. **Tribute to Totenkopf**
Sampler
TB Records, Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
1717. **Triumph des Willens**
der Gruppe »Brankalk«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1718. **Triumph of will**
der Gruppe »Das Reich«
White Terror Records,
St. Paul/USA, Anschrift unbekannt
BANZ. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1719. **Triumph of the Will**
der Gruppe »Axis of Blood«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANZ. AT 28.02.2014 (B)
1720. **Trotz Verbot nicht tot**
Langspielplatte
der Gruppe »Kraftschlag«
ehem. Skull Records,
Geisingen Steige
(evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama
Records, Anschrift unbekannt)
BANZ. AT 29.12.2017 (B)
1721. **True till death**
(Верность до смерти) (2013)
der Gruppe »Jedem das Seine«
Lost Reich Rex Propaganda
der Wotan Jugend, Anschrift unbekannt
BANZ. AT 28.02.2014 (A)
1722. **Trümmerratten / Symptome statt Ursachen**
Split EP der Gruppen
»Trümmerratten / Symptome statt Ursachen«
DirAction GmbH, Hamburg
BANZ. AT 29.09.2021 (A)
1723. **Truth and Tragedy: Life in the Occupied Zone**
der Gruppe »Mudoven«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
Mudoven, North Brantford/USA
BANZ. AT 28.02.2014 (B)
1724. **Truth over Ignorance**
der Gruppe »Second Class Citizen«
One People One Struggle Records,
Dresden
BANZ. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
1725. **Türme des Schweigens, Die**
der Gruppe »Organisation Consul«
Fight Store Records,
Anschrift unbekannt
*CD
BANZ. AT 25.02.2022
1726. **Twilight of Gods**
der Gruppe »Thunderbolt«
NS Records, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BANZ. AT 30.05.2014 (A)
1727. **ÜberSturmKrieg**
der Gruppe »Aryan Assault«
Wolfsangel Productions,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 31.12.2012 (B)
1728. **U-Raum-Tape 9/91**
MC der Gruppe »Stahlkroitz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANZ. AT 29.05.2019 (B)
1729. **U-Raum Tape 1992**
MC der Gruppe »OI Dramz«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BANZ. AT 26.02.2018 (A)
1730. **Überlebenskampf**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANZ. AT 30.11.2016 (B)
1731. **Überlebenskampf**
der Gruppe »Blutrein«
PC Records, Chemnitz
*CD
BANZ. AT 29.01.2024
1732. **Ultimatum**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANZ. AT 31.10.2016 (B)
1733. **Unbekannte Soldat, Der**
der Gruppe »Hauptkampflinie (HKL)«
Rock-O-Rama, Brühl
BANZ. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1734. **Unbelehrbar**
der Gruppe »Sturm 18«
PC Records, Chemnitz
BANZ. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1735. **Unbelehrbar**
CD der Gruppe »Feuerbefehl«
Germania Versand, Sondershausen
BANZ. AT 29.04.2021 (B)
1736. **Unbelehrbar patriotisch**
der Gruppe »Storm of Mind«
Hrungnir Records, Frickenhausen
BANZ. AT 29.08.2014 (A)
1737. **Unbreakable**
der Gruppe »14 Sacred Words«
One People One Struggle Records,
Lindenu
14 Sacred Words (Gruppe),
Anschrift unbekannt
»Extended Player«
BANZ. AT 29.04.2022
1738. **...und ewig lebt das Reich**
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Chemnitz
BANZ. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1739. **Under the Banner of Hate**
der Gruppe »Barastir«
Black Devastation Records,
Hildburghausen
BANZ. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)

1740. **Under the Blood Banner**
der Gruppe »Before God«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1741. **Under the Gods**
der Gruppe »No Remorse«
No Remorse, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1742. **Undercover**
der Gruppe »Skrewdriver«
2y4tu Records, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1743. **Underdogs call, The**
der Gruppe »Hope for the weak«
One People on a Raggle Records
(OPOS Records), Dresden
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
1744. **Undying Loyalty**
der Gruppe »Children of the Reich«
Imperium Records, Port Orlando/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1745. **Unfeeling, The**
der Gruppe »Confident of Victory«
Gjallahorn Klangschieme, Ludwigshafen
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
1746. **Unfinished Business**
der Gruppe »Midtown Bootboys«
Midtown Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1747. **Unfinished Business**
der Gruppe »Mistreat«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1748. **Unheilbar**
der Gruppe »Voll die Guten«
Phoenix Versand Weimar,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1749. **United Aryans**
in Anti Semitic Terror
MC der Gruppen »Xenocide«
und »Soldiers of Evil«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
1750. **United by White Terror Propaganda**
CD der Gruppen »Seges Findere«
und »86«
Croquemort Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1751. **Unkaputtbar**
Limitiertes Digi Pack
der Gruppe »Rottie Charlotte«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1752. **Unplugged**
der Interpreten »John The Baker«
und »Millions of Dead Cops«
Mini-Schallplatte, Split-EP
Tankrimes, Oakland/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1753. **Unrecht verhält, Wahrheit siegt**
der Gruppe »Gegen das System«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1754. **Unser Hass (Demo '95)**
der Gruppe »Moichelmord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
1755. **Unser Land**
der Gruppe »Frontfeuer«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
1756. **Unser Land**
(Re-Edition)
Mini CD der Gruppe »Macht & Ehre«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1757. **Unser Schwur einst zur Waffe wird**
der Gruppe »Dissens«
Lost Resort Records,
Farmingtonville/USA
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1758. **Unser Sieg**
des Interpreten »Odur«
Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1759. **Unser Kampf**
der Gruppen »Endlöser« und
»Kampfhandlung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1760. **Unser Zukunft**
des Interpreten »DJ Himmler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1761. **Unsere Einigkeit macht uns zur Macht**
der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit«
YBR-Verlag GmbH, Berlin
»CD«
BAnz. AT 29.04.2024
1762. **Unsere Lösung heißt Gewalt**
der Gruppe »Braunau«
Freivolks, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1763. **Unsere Lösung heißt Gewalt**
(Re-Edition)
der Gruppe »Braunau«
»LP«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021
1764. **Unsere Zukunft**
der Gruppe »Kraftschlag«
Skull Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.08.2023
1765. **Unter blutroten Banner**
der Gruppe »Projekt 8.8«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.01.2022
1766. **Unter dem Hakenkreuz**
CD der Gruppe »Endlösung«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1767. **Unter dem Hakenkreuz**
(Re-Edition)
LP und Cover
der Gruppe »Endlösung«
A.H. Records, Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
1768. **Unter der schwarzen Fahne**
der Interpreten »Daniel Eggers«
und »Andre Lüders«
DIDI Sound & Vision GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1769. **Unter Führers Befehl**
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.10.2022
1770. **Unter Froinden**
der Gruppe »Störkraft«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.07.2022
1771. **Untergrund marschiert, Der – 4. Streich**
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
1772. **Untergrund Sampler Vol. 2 (Sampler)**
Ohnurm Records, Hasslinghausen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1773. **Untergrund Solo Vol. 2**
der Gruppe »Frauenarzt«
Fa. Rapphaus Records, Berlin
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1774. **Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2 – zerhackt und runtergeschraubt**
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
1775. **Untergrund stirbt nie, Der**
der Gruppe »Reichstrunkenbold«
Sicherheitsdirektion Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1776. **Untergrundkönig, Der**
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
c/o Himtot Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1777. **... unterm Krakenkreuz**
der Gruppe »Stahlkappen«
Herstellung/Vertrieb: unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
1778. **Unterm Deutschen Fahnenband**
CD, Booklet und Cover
der Gruppe »Blutstraße«
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1779. **Unterm Schutt der Zeit**
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Seale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
1780. **Untermensch**
der Gruppe »Terrorkorps«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1781. **Untermensch, Der (mit Namen Christ)**
der Gruppe »Camulos«
Christnuth Productions, Leopoldshöhle
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
1782. **Untermenschen**
der Gruppe »Aryan Hate«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1783. **Untermenschen sind unser Unglück, Die eure Qual ist meine Freude, euer Leid ist mein Genuss**
der Gruppe »Besenke«
Synagogenbrand Kriegspropaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1784. **Unvergessen**
der Gruppe »Sachsonia«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1785. **Unvergessen**
Sampler
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
1786. **Unvergessen**
der Gruppe »White Soldiers«
Tinnitus Records, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 17095 (V) vom 18. Februar 2025
1787. **Unveröffentlichte Lieder**
CD der Gruppe »Kommando Freisler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
1788. **Up 2 Di Time**
der Gruppe »Vybz Kartel«
Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1789. **Us against the world – Live in Deutschland**
der Gruppe »Bound for Glory«
Wotan Records, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1790. **Uterovaginal Insertion of Extirpated Anomalies**
der Gruppe »Cephalotripsy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1791. **Valkommen till riket**
der Gruppe »Angriff«
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
1792. **Vaginal Saw Entortement**
Booklet und das Backcover der CD
der Gruppe »Extirpating the infected«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1793. **Valhalla's Warriors**
der Gruppe »Warhammer«
ISD Records, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 17564 (V) vom 21. Oktober 2025 (Pr. 581/2025)
Bekanntmachung
Veröffentlicht am Freitag,
28. November 2025
BAnz. AT 28.11.2025 B9
1794. **Vaterlandstreue**
der Gruppe »Wintergewitter«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1795. **Vengeance for the fallen**
der Gruppe »Platoon 14«
Höstore, Wismar
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
1796. **Vento do Norte**
der Gruppe »Guarda de Honra«
Brotherhood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
1797. **Verachtung**
der Gruppen
»Ewigreich« und »Waräger«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1798. **Verbietet nur, verbietet!**
der Gruppe »RKR«
Last Resort Store, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
1799. **Verbotene Wahrheit**
der Gruppe »Amok«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1800. **Verbrechen lohnt sich**
des Interpreten »DJ Manny Marc«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1801. **Verdunkeln**
der Gruppe »The Voice«
Resistance Records, Detroit/USA
»CD«
Entscheidung Nr. 16963 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)
1802. **Vereint**
LP und CD der Gruppe »Werwolf«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 (A)
1803. **Vereint durch Musik**
der Gruppen »Hate Soldiers« und
»Race'n Nation«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1804. **Vergangene Zeiten**
der Gruppe »14/88«
Doktor Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1805. **Vergangenheit**
der Gruppe »Terrorkorps«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1806. **Verlogene Welt**
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern«
Germania Versand, Sondershausen
»CD«
BAnz. AT 25.03.2022
1807. **Verlorene Welt**
der Gruppe »Atemnot«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1808. **Verlorenes Erbe**
der Gruppe »Nordmacht«
Hatesounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1809. **Vermächtnis der Front, Das**
der Gruppe »Eiserne Garde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1810. **Vermächtnis des Führers, Das**
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 27.02.2023
1811. **Vermächtnis unserer Art**
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 68 vom 29.04.2011 (A)
1812. **Vermir Race**
der Gruppe »Paria«
Obscure Abhorrence Productions
c/o Wotanstahl Klangschieme
Germany, Seesen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1813. **Vernichtungsfeldzug**
der Gruppe »Priester mord«
Dark Deister Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1814. **Verpflichtendes Erbe**
CD der Gruppe »Stahlhelm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 (B)
1815. **Verrecke**
der Gruppe »Leitwolf«
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1816. **Victim of System, The**
Sampler
Nordiska Förlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1817. **Victory**
der Gruppe »Ragnorok«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1818. **Vier Asche um Nichts**
der Gruppe »Reichstrunkenbold«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
1819. **Viel Feind, viel Ehr**
der Gruppe »Wolfsfront«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
1820. **Viele Seelen und ein Gedanke**
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1821. **Vier gewinnt**
der Gruppe »Die faschistischen Vier«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1822. **Vile**
(Metal Blade 25th Anniversary Edition
with BONUS DVD)
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records Inc.,
Agoura Hills/USA
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
1823. **Vinland Kriegshetzer**
der Gruppe »Xenocide«
War Kommand Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1824. **Vinlandic Saga**
der Gruppe »Involved Patriots«
Gjallahorn Klangschieme,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
1825. **Violent Aggression**
CD und Booklet des Interpreten
»Bouncin Betty« (= Project of Bound
for Glory, Final War & Max Resist)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1826. **Violent Justice**
der Gruppe »Heysel«
Nordlaw Records, Stockholm/S
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1827. **Virus**
der Gruppe »X.X.X.
(D.S.T. – Deutsch Stolz Treu)«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.02.2013 (B)
1828. **Virus**
der Gruppe »Holocaustus«
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1829. **Virus BRD**
der Gruppe »Pestpocken«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
1830. **Visualize World Hatred: The Best, The Rest and The Rare**
der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
1831. **Viva Skrewdriver**
Sampler
Support Nationalist Music,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1832. **Völkermordzentrale**
der Gruppe »Hauptkampflinie (HKL)«
Hauptkampflinie, Anschrift unbekannt,
Nachf. W+B Medien, Fretterode
»CD«
Entscheidung Nr. 17295 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 381/2025)
1833. **Völkerschrecken, Der**
der Gruppe »Arnestati«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
1834. **Völkisch Weltanschauung**
Radicalism
der Gruppe »Astral Legions«
Winter Solace Productions,
Cedar/USA
BAnz. AT 31.08.2016 (B)
1835. **Völkische Beobachter, Der**
CD der Gruppe »Totenkopfbrigade«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
1836. **Völkischer Schwarzmatt**
der Gruppe »Nordglanz«
Last-Resort-Store, Bessenbach
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1837. **Vogland**
der Gruppe »Hafibefehl«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
1838. **Voice of Britain, The (Sampler)**
United Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1839. **Volk ans Gewehr**
der Gruppe »Autumn Tales«
Raven Dark Studios Lc, Ramsey/USA
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1840. **Volk in Ketten**
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
1841. **Volk in schwarz, Das**
CD der Gruppe »Strafbataillon«
Heimdal-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1842. **Volk-Rasse-Nation**
CD der Gruppe »Visionär«
Heimdal-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Visionär, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
1843. **Volk und Vaterland**
CD der Gruppe »Freikorps«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1844. **Volk, Ein, ein Reich, ein Führer! – Rundfunkpropaganda um das Dritte Reich**
(Langspielplatten)
DS 353 Teil 1 und 2 sowie
DS 356 Teil 1 und 2
Lesen und Schenken, Martensrade
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1845. **Volk wach auf**
der Gruppe »Blutstahl«
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
1846. **Volk wie Brüder**
Gruppe »S.U.D.« (Sturm und Drang)
Endzeit Klänge evz, Aue
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1847. **Volksbote Vol. 4**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1848. **Volksbote Vol. 5**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1849. **Volksbote Vol. 6**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1850. **Volksbote Vol. 7**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1851. **Volksbote Vol. 8**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1852. **Volksbote Vol. 9**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1853. **Volksbote Vol. 10**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1854. **Volksbote 11**
Demosampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1855. **Volksbote 12**
Sampler
W-Tonschmiede, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)

1856. **Volksmusik**
der Gruppe »Frontalkraft«
Rebel Records, Cottbus
Streetfight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1857. **Volkssturm '93**
MC der Gruppe
»Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
1858. **Volkssturm Demo**
der Gruppe »S.K.D. –
Sonderkommando Dirlwanger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1859. **Volksstreu**
LP der Gruppe »Oithanasie«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1860. **Volksstrolche**
der Gruppe »Volksstrolche«
Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1861. **Voll die Guten (V.D.G.)**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Voll die Guten«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1862. **Voller Hass**
der Gruppe »Germarier«
Eigenherstellung,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
1863. **Vom Blute rein**
der Gruppe »Stahlhelm«
Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2023
1864. **Vom Bordstein bis zur Skyline**
des Interpreten »Bushido«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1865. **Vom Gedanken zur Tat**
der Gruppe »Libertin«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1866. **Vom Teufel gesandte Dämonen**
der Gruppe »Vork & Dent«
Nord Muzik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1867. **Vom Wohnblock auf den Zellenblock**
des Interpreten »Kam One«
Marlis Nolting, Marvin Esemä,
Langenhagen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
1868. **Von Kameraden für Kameraden**
Sampler
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1869. **Vorstadtknödten**
der Gruppe »Operation Semtex«
Sunny Bastards Films & Music, Essen
Broken Silence Independent
Distribution GmbH, Hamburg
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
1870. **Vorwärts (Re-Edition)**
des Interpreten »Daniel Eggers«
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.08.2023
1871. **Vorwärts... für Deutschland**
der Gruppe »Bataillon 500«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1872. **Vorwärts für Deutschland**
des Interpreten »Daniel Eggers«
Victor Publications,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
1873. **Vorwärts für Hitler**
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
1874. **Vorwärts Germania**
CD der Gruppe »Heldenschwert«
Das Zeughaus, Lingen/Ems
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
1875. **Vorwärts Kameraden!**
der Gruppe »Siegesfahne«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1876. **Vorwärts, Voran**
der Gruppe »Stolz«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1877. **Vril Command**
CD der Gruppe »Der Stürmer«
Atoltinga Records, Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
1878. **Vril Command**
MC der Gruppe »Der Stürmer«
Atoltinga Records, Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
1879. **Waffe gegen Zion, Die**
der Gruppe »Eingar«
Strong Survive Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1880. **Waffenbrüder**
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«
NS Records By V-2 Merchandise,
Vesterbrogade/DK
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
1881. **Waffen SS – Leibstandarte SS**
Adolf Hitler
der Gruppe »Musikkorps SS-
Leibstandarte«
RMK Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.07.2022
1882. **Wahlkampfreden**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
1883. **Wahnsinn geht weiter, Der**
der Gruppe »Sturmkommando«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1884. **Wahrheit**
der Gruppe »Pommernklang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1885. **Waiting for Death**
der Gruppe »Blut und Boden«
Tautonia Satan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
1886. **Waiting for His Return**
der Gruppe »Evil Incarnate«
Heidenwut Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1887. **Wake up**
der Gruppe »Totenkopf Saints«
White Rider Records, Dawson Springs/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1888. **Walther-Steinar-Königsee**
des Interpreten »Kingbock«
Aufbewahrung, Bielefeld
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1889. **War**
der Gruppe »Aryan Terrorism«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1890. **War**
der Gruppe »Taedium Vitae«
The Sign of the Sun Publication,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (B)
1891. **War is coming**
der Gruppe »Sniper«
Rampage Productions,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 30.01.2023
1892. **War of the Voivodes**
der Gruppe »Korgull the Exterminator«
Xrteen Music, Madrid/E
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1893. **War Songs of the Third Reich**
War Songs of the Third Reich – Vol. II
War Songs of the Third Reich – Vol. III
Sampler
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1894. **Wargus Esto**
der Gruppe »Wodul«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
1895. **Warmaker**
der Gruppe »S.O.L. (Save Our Land)«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1896. **Warriors Glory**
der Gruppe »Bound for Glory«
V 7 + 1 TV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1897. **Warspirit**
der Gruppe »Kristallnacht«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014
1898. **Warspirit**
MC der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
1899. **Warum?**
LP der Gruppe »Sperrzone«
ESV Records, Bruchsal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1900. **Warum rapst Du?**
CD des Sängers »Kool Savas«
Put da Needle to da Records, Aachen
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
1901. **Was sich reimt ist gut**
der Gruppe »Hitlers Harfen«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1902. **Was von Meinungsfreiheit bleibt**
Booklet der CD
der Gruppe »Gigi und die braunen
Stadtmsikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1903. **Waterloo Live '92 – In Memory of Ian**
Sampler
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1904. **We are the law**
der Gruppe »Warhammer«
Celtic Moon, Hillerød/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
1905. **We are united again!**
der Gruppe »Youngland«
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
1906. **We are united again! (Re-Edition)**
Langspielplatte
der Gruppe »Youngland«
HC Streetwear Productions,
Placentia/USA
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
1907. **We are Vermin**
der Gruppe »Guild of Destruction«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1908. **We are white noise!**
CD des Interpreten »Ken McLellan &
Brutal Attack«
Brutal Attack Records,
Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
1909. **We're Gonna Fight**
Sampler der Gruppen »Tsyrlina« und
»Brigade M«
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1910. **We've got the Power**
der Gruppe »Skrewdriver«
Viking Records B.C.M., London/GB
»CD«
BAnz. AT 27.06.2025
1911. **We don't run**
der Gruppe »Strike Force UK«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1912. **We Must...**
der Gruppe »Attack«
Micetrap, Turnersville, New Jersey/USA
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1913. **We speak the truth**
der Gruppe »Final War«
Hästore, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
1914. **We will never forget Ian**
der Gruppe »Skrewdriver«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1915. **We will rock you – Das Beste aus 2005**
Sampler
Panzerbär Records
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1916. **We'll show you**
der Gruppe »Nobody's Fools«
Shout Proud Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1917. **We've come for war**
der Gruppe »Platoon 14«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1918. **Weg zum Galgen, Der**
der Gruppe »Menneskerhat«
Donnerschlag Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1919. **Wehret den Anfängen**
der Band »A3STUS« (VILLAIN051
und R.A.W.)
VILLAIN051, Berlin
R.A.W. Tony Belz (Interpret),
Bernau bei Berlin
Christian Drews, Veltien
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1920. **Wehret den Anfängen**
der Gruppe »D.S.T.«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1921. **Wehrwolf ruft!, Der**
der Gruppe »Haken=X«
Fahntreue Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
1922. **Weihespruch**
CD der Gruppe »Schlachtruf Germania«
Nordland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
1923. **Weisse Brüder für Europa**
der Gruppe »Extrassiv«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1924. **Weisse Kraft**
der Gruppe »Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
»CD«
Entscheidung Nr. 16785 (V) vom
21. Januar 2025
1925. **Weisse Wut**
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Celtic Moon – Dänemark
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1926. **Welcome to Atlantic City**
der Gruppe »Chaos 88«
Tri-State terror, Stroudsburg/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1927. **Welcome to Atlantic City & Bonus**
Gang Violence
der Gruppe »Chaos 88«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
1928. **Welcome to Sassem II**
(Sampler)
Pleur op Produktiez, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1929. **Weltanschauung**
der Gruppe »Nocturnal Mortum«
No Colours Records, Møgeln
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1930. **Weltanschauung**
CD der Gruppe »Übermensch«
GVT Produktionen &
Leverel Records, Anklam
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1931. **Weltenbrand**
der Gruppe »Dissens«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
1932. **Weltenfeind**
Sampler der Gruppen »Absurd«
»Grand Bellis Key« und »Sigilbot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1933. **Weltmacht oder Niedergang**
der Gruppe »Totenburg«
Donnerschlag Rex,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
1934. **Wende oder Untergang**
der Gruppe »Macht & Ehre«
Das Zeughaus, Apolda
»CD«
BAnz. AT 30.01.2023
1935. **Wenn es tobt**
Gruppe »Notwehr«
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
1936. **Wenn es tobt**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Notwehr«
Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
1937. **Wenn es tobt**
der Gruppe »Notwehr« Dieter Koch
Musikverlag, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.03.2024
1938. **Wenn ihr es so wollt**
CD der Gruppe »Speichelbroiss«
Nix Gut Records gGmbH,
Leutenbach (nicht zustellbar)
Nix-Gut Punkmailorder, Winnenden
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1939. **Wer nichts zu verlieren hat,**
kann nur gewinnen
der Gruppe »Landser«
Exsudat, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006
1940. **Wer rastet, der rostet**
CD der Gruppe »Wulhere«
Condemned Records, Little Rock/ USA
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1941. **Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt**
der Gruppe »SKD/Blutstahl«
SKD Gotha, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
1942. **Wer wollte den Krieg? Teil 2**
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Selet
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
»CD«
Entscheidung Nr. 17296 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 170/2025)
1943. **Werft sie raus!**
der Gruppe »Nordfront«
Jens Pühse, Riesa
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
1944. **Werwolf Blood Order**
der Gruppe »Nokturne«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2015
1945. **Werwolf-Mädchen, Folge 2**
Sampler
Schulzritter Versand, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
1946. **Werwolf Revolte**
CD der Gruppe »Nordglanz«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1947. **When the Ropes Stretch tight**
Mini-CD der Gruppe »White Wolf«
White Terror Records, South St. Paul/
USA
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
1948. **Where iron Eagles fly**
der Gruppe »Aryan«
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
1949. **White Alliance Against Z.O.G.**
der Gruppen »Schützstaffel«
und »Xenocide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
1950. **White and full of hate**
der Gruppe »Aryan Duo«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1951. **White Beat**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1952. **White Covers**
CD der Gruppe »Bärsarkama«
Honour Loyalty Records, Gävle/S
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1953. **White covers to Landser**
Sampler
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1954. **White death**
Nordland Records, Schweden,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1955. **White Honour White Pride 90-93**
CD der Gruppe »Konkwista 88«
Hard Records, Wrocław/PL
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
1956. **White Kids gonna Fight**
der Gruppe »Bully Boys«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1957. **White Kid's gonna fight**
(Cover: Kämpfende Jungen, im
Hintergrund Staatsflagge)
der Gruppe »Bully Boys«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA, (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
1958. **White Nation Vol. 1**
Sampler
Aryan Blood Production, Kiel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1959. **White Power**
der Gruppe »Angry Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1960. **White Power**
der Gruppe »Count Shannath«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1961. **White Power Chicago 1966**
der Gruppe »Stormtrooper«
Defeat Never Victory Forever,
Anschrift unbekannt
»Musikkassette«
Entscheidung Nr. 16745 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 482/2021)
1962. **White Power (Demo 2004)**
CD der Gruppe »Siegesfahne«
Blood & Honour,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
1963. **White Power (Demo)**
CD und Cover der Gruppe
»Siegesfahne«
Blood & Honour, Anschrift unbekannt
Frank Rennieke, Feilitzsch
Frank Rennieke Verlag und Versand,
Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
1964. **White Power is our Religion**
der Gruppe »High Wycombe
Hooligans«
Blodsband Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1965. **White Power Skinheads**
■ der Gruppe »Spirit of 88« (Solo project
of »Sprengeschwader«-Member)
Joe Hawkins-Versand bei Panzerbär
Records, Anschrift unbekannt
Jens Pühse Tonträgervertrieb,
Anschrift unbekannt
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
»CD«
Entscheidung Nr. 17565 (V) vom
21. Oktober 2025 (Pr. 598/2025)
1966. **White Pride World Wide III**
»Sampler«
Midgård Records, Alingsås/S
BAnz. AT 27.09.2021
1967. **White Pride World Wide 4**
Sampler
Nordland, Stockholm/S
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)

1968. **white race will prevail, The** der Gruppe »Race War« Micetrap Distribution, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
1969. **white race will prevail, The** Re-Edition Langspielplatte (Cover: Adolf Hitler + NS-Parade) der Gruppe »Race War« Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1970. **White Revolution** der Gruppe »Find Solution« Viking Sound USA, c/o BFG productions, St. Paul/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1971. **White Rock Rocks the World** der Gruppe »Soldiers of Freedom« Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel S. O. F. c/o Meltz G., Schwabach Sigfried Birl, Ebeleben BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1972. **White Rock Rocks the World** der Gruppe »Soldiers of Freedom« Wiking GmbH, Siegfried Birl, Geiselhöring BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
1973. **White Solidarity** Sampler Hatefront Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1974. **White Songs – Full of Hate** der Gruppe »White Rebel Boys« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1975. **White Techno Beat** CD der Gruppe »Standarte« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1976. **White Techno Traxx** der Gruppe »Standarte« VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 29.09.2022
1977. **White Terror – Compilation Number 1 – Declaration of War!** Sampler White Terror Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1978. **White Youth – White Hate** der Gruppe »Aryan Rebels« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1979. **Who cares** der Gruppe »H.M.F. (Hets mot Folkgruppe)« NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1980. **Wickedness of Mankind** der Gruppe »No Alibi« No Alibi, Buffalo/USA BAnz. AT 31.07.2013 (B)
1981. **Wie Brüder** der Gruppe »Faktor Deutschland« W&B Records, Fretterode BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009
1982. **Wiederkehr des Reiches** des Interpreten »Jürgen V.« Germania Versand, Sondershausen BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1983. **Wilde Horden** der Gruppe »Radikahl« Panzerfaust Records, Newport/USA Micetrap Distribution, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1984. **Wilde Kerle** der Gruppe »Dritte Halbzeit« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1985. **Wilde Vögel fliegen** Doppel-CD der Band »Act of Violence« Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1986. **Wilden Jahre, Die (Hits vom Index 89-95)** CD der Gruppe »Kraftschlag« KS (Kraftschlag), Naumburg (nicht zustellbar) V7 Versand, Grevesmühlen (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1987. **Willkommen in Abschaumcity** Premium Edition des Interpreten »MC Bogy« Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1988. **Willkommen in Deutschland** der Gruppe »Ultima Ratio« G.B.F.-Records/Hammer, Anschrift unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 16788 (V) vom 21. Januar 2025
1989. **Willkommen! Liebe Mörder** der Gruppe »Gigi & die Braunen Stadtmusikanten« Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.01.2017 (A)
1990. **Wind schlägt um, Der** CD des Interpreten »Manuel Zieber« Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1991. **Windhorst** der Gruppe »1389« Winterkall Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (B)
1992. **winning hand, The** LP der Gruppe »No Remorse« Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1993. **Winteress** der Gruppe »KT8« HC Streetwear Productions, Anaheim/USA KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 27.06.2022
1994. **Winter Wind** der Gruppe »Youngland« Panzerfaust Records, Newport/USA *CD* Entscheidung Nr. 16746 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 11.65/2023)
1995. **Wir Bleiben Stehn!** der Gruppe »Unbeliebte Jungs« Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs (Gruppe), Anschrift unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 16807 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 848/2023)
1996. **Wir bleiben unbequem** der Gruppe »Odoxie« W+B Medien, Fretterode *CD* BAnz. AT 25.03.2022
1997. **Wir fi***en immer noch alles** der Gruppe »Automatik« Amstaff Entertainment, Berlin Gökürk Gökgoz, Öztürk Gökgoz, Nürnberg BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1998. **Wir folgen** der Gruppe »Gipfelstürmer« One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1999. **Wir geben Gas** der Gruppe »Endlöser« V7 Versand, Plüschow BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
2000. **Wir geben niemals auf** der Gruppe »Radikahl« Herstellung/Vertrieb unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 16919 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)
2001. **Wir geben niemals auf** (Re-Edition) der Gruppe »Radikahl« S. H. Produktion, Anschrift unbekannt GVB Produktion (Götz von Berlichingen-Produktion), Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)
2002. **Wir Jungen tragen die Fahne** Untertitel: Die Jugend des Führers Adolf Hitler 1. und 2. Teil, Nr. 436 Schallplatte Hochheider & Co. KG, Düsseldorf (Firma erloschen) BAnz. AT 31.05.2016 (A)
2003. **Wir kommen** der Gruppe »Stosstrupp« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
2004. **Wir kriegen Euch alle!** der Gruppe »Strafmass« Odinseye Mallorder, Rothenburg BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
2005. **Wir lassen uns das Singen nicht verbieten!** der Gruppe »Die lustigen Zillertaler« Evil Barber Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
2006. **Wir nehmen Tod, wir teilen Tod aus** Black Metal Cult Records, Phoenix/USA Terror Cult Devision, Anschrift unbekannt Gaskammer by Acclaim Records, Anschrift unbekannt *CD Sampler* BAnz. AT 29.04.2022
2007. **Wir rechnen ab ...** der Gruppe »Strafmass« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
2008. **Wir schaffen das ...** CD der Gruppe »Flandgruppe Deutsch« Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 30.10.2020 (A)
2009. **Wir sind bereit** der Gruppe »Resistentia« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.08.2014 (A)
2010. **Wir sind bereit** der Gruppe »Tätervolks Stimme und die Söhne Potsdams« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.02.2017 (A)
2011. **Wir sind dagegen** der Gruppe »Zensur« Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (B)
2012. **Wir sind die Kraft** der Gruppe »Störkraft« Rock-O-Rama, Köln BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
2013. **Wir sind wieder da, Vol. 3** Wotan Records, Anschrift unbekannt LU-WJ Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
2014. **Wir sind zurück** der Gruppe »Blitzkrieg« PC Records, Chemnitz Philip Schaffer, Wismar BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
2015. **Wir sind zurück** (Re-Edition) LP der Gruppe »Blitzkrieg« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (A)
2016. **Wir singen Kampf- und Soldatenlieder** MC des Interpreten »Frank Renniecke« Frank Renniecke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A)
2017. **Wir stellen uns jedem Feind** der Gruppe »Sturmrebell« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2017 (A)
2018. **Wir wollen Beweise!** des Interpreten »Erich Kemper« MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
2019. **Wir wollen keine Bullenschweine** der Gruppe »Slime« Moderne Musik, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
2020. **Wir wollen leben** der Gruppe »Legion of Thor« Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 30.05.2014 (A)
2021. **Wir zeigen dir Deutschland** CD der Gruppe »Invictus« W & B Records, Fretterode BAnz. AT 29.01.2021 (A)
2022. **Wirtschaftsaufbau 1933, Der, Teil 2** E. Hocheder und Co. KG, Nachl.: Excelsior-Tonträger, Selet Documentary Series EST., F-Lichtenstein *CD* Entscheidung Nr. 17292 (V) vom 26. Juni 2025 (Pr. 171/2025)
2023. **Witch House EP** CD des Interpreten »Kaisaschnitt« Jacques Linon, Berlin BAnz. AT 28.06.2019 (A)
2024. **W.O.D.C.A.** (Sampler) Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
2025. **Wolves amongst the sheep** der Gruppe »Before God« Terrowwolve Productions, Anschrift unbekannt Before God (Band), St. Paul/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 31.12.2014 (A)
2026. **Worm Infested** der Gruppe »Cannibal Corpse« Metal Blade Records, Salach BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
2027. **Worldwide Offensive** der Gruppe »Blutkult« Pagan War Distro, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)
2028. **Worte können Ketten brechen** der Gruppe »AGNAR« The Voice Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
2029. **Wotan – Live 1992** Demo-Tape Live 1992 MC der Gruppe »Wotan« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)
2030. **Wotanjugend** der Gruppen »Moloth« und »Nezhgol« (= молот/нежеголь) Split-CD Fronteuropa, Anschrift unbekannt Darker than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)
2031. **Wow ... The Story** des Interpreten »Baby Cham« Artist Only! Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
2032. **Wundwasser** der Gruppe »Eisregen« Massacre Records, Abstatt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
2033. **Wut** der Gruppe »Bloodshed« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
2034. **X** der Gruppe »Nordfront« Heimdal Versand, Bremen BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
2035. **X-Tasy** des Interpreten »B-Tight« Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
2036. **XXXTreme Revolution** der Gruppe »Thrive on a Cross« One People One Struggle, Lindenau eMusic, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 27.05.2022
2037. **Your Loss Is Our Gain** der Gruppe »White Pride« Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (B)
2038. **Ypervoreia** der Gruppe »Wolfnacht« IG Farben, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (A)
2039. **Zahltag** des Interpreten »Bass Sultan Hengzt« *CD* Groove Attack c/o Good to Go GmbH, Köln Amstaff/Murderbass GbR, Berlin BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
2040. **Zehn kleine Negerlein** der Gruppe »Standarte« Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
2041. **Zeit der Vergeltung** der Gruppe »Schutztruppe« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
2042. **Zeit zu gehen** der Gruppe »Wölfe Solo« Weiße Wölfe Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2017 (A)
2043. **Zeit zum Handeln** LP und CD der Gruppe »Stuka« Skull Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
2044. **Zeitenwende** des Interpreten »Arminius« Arminius, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
2045. **Zemsta Za Zdrade** der Gruppe »Battlefield« Ultima Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
2046. **Ziel erkannt** der Gruppe »Kroitzfeuer« Skull Records, Ueberkingen BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
2047. **Zigeunerfahrt** CD der Gruppe »Landser« Schulzritter Versand, Stuttgart BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
2048. **Zillertaler Türkenjäger, Folge 2** Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
2049. **Zombie** der Gruppe »Corpsickle« Grindhead Records, Sylvania/AUS BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
2050. **Zorn** Booklet der CD der Gruppe »Bloodshed« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
2051. **Zorn der Götter** der Gruppe »08/15« Destiny Records (Funny Sounds Records), Düsseldorf (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.05.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014
2052. **Zu Gast bei uns** (Sampler) www.kraftschlag.biz, Syke BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
2053. **Zugriff** der Gruppe »Überzeugungstäter Vogtland« PC Records, Chemnitz *CD* BAnz. AT 25.02.2022
2054. **Zum letzten Gruß** der Gruppe »Bloodshed« PC Records, Chemnitz Bloodshed, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 30.03.2023
2055. **Zum Siegen verdammt** der Gruppe »Kraftschlag« Holywar Records, c/o Verein Meinungs- und Redefreiheit in Kunst und Medien, c/o NB Oberland, Brienz/CH BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
2056. **Zum Spiel oder in den Knast** der Gruppe »Dritte Halbzeit« W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
2057. **Zur rechten Zeit** des Interpreten »DJ Reichskanzler« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)
2058. **Zurück von den Toten** der Gruppe »Endlöser« White Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
2059. **Zurück von den Toten!** des Interpreten »Michael Müller« W + B Medien Versand, Fretterode BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
2060. **Zwanzig Jahre verbrannte Erde** CD der Gruppe »Wehrhammer« Nebelsee Klangwerke c/o fascination media UG, Berlin BAnz. AT 30.12.2019 (A)
2061. **Zweite, Die – Mitschnitt Proberaum** der Gruppe »Preußen Standarte« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (B)
2062. **Zweite Sendung** der Gruppe »Radio Wolfsschanze« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
2063. **zweite Streich, Der** der Gruppe »A.d.F.« (Auf den Führer) Front Records, Lössatal BAnz. AT 26.02.2018 (A)
2064. **Zweite Weltkrieg, Der** 1. Teil 1939 – 1940 BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A) 2. Teil 1940 – 1945 BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A) BMG Ariola Miller, Quickborn
2065. **Zyklon D Frontalangriff** der Gruppe »Dissau Crime« Dopest-Venlyde, David Sülzner, Dessau BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)

8. Sonderübersicht Musikgruppen

Indizierte Titel

sortiert nach Gruppen/Liedermachern
– Zusammenstellung aus Tonwerke-Index –

08/15

1. **Zorn der Götter**
Destiny Records (Funny Sounds Records),
Düsseldorf (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 30.05.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014

2nd Freikorps Generation

2. **Hunting Season**
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)

10 Cent Bullets

3. **Death interludes**
"Extended Player (EP)"
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

14 Nothelfer

4. **Einstand**
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)

14 Sacred Words

5. **Not alone**
One People One Struggle Records,
Lindenu
14 Sacred Words (Gruppe),
Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.07.2022
6. **Not alone** (US-Version) (CD)
(XIV Sacred Words)
Label 56 LLC, Linticum/USA
BAnz. AT 28.07.2020 (B)

7. **Unbreakable**
One People One Struggle Records,
Lindenu
14 Sacred Words (Gruppe),
Anschrift unbekannt
"Extended Player"
BAnz. AT 29.04.2022

14Winterkampf88

8. **Galgenhumor** (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
9. **Milliarden Leichen für den Endsieg**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)

14/88

10. **Vergangene Zeiten**
Doktor Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)

88

11. **Apokalipsis** (CD)
Acclaim Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
12. **Counterattack**
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.10.2022
13. **Rebirth of the Ari's Throne**
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)

14. **Rehearsal #3**
MC
War Kommand Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 28.11.2014
15. **United by White Terror Propaganda**
CD der Gruppen »Seges Findere« und
»88«
Croquemort Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)

88-Bit RAC

16. **Nintendo Goebbels**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (B)

777

17. **Führer, Das**
Final Solution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)

1389

18. **Windhorst**
Winterkalt Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (B)

18 Karat

19. **FSK 18 Brutal**
Banger Musik GmbH,
Düsseldorf Supremos
Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
KD-BEATZ Edition c/o Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
"CD"
Entscheidung Nr. 6514 vom
7. November 2024 (Pr. 630/2017)

20. **Pusha**
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
Farid Bang Edition c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Cataleya GmbH, Teltow
Halal Money Edition by Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg

Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
BMG Rights Management GmbH, Berlin
We Publish Music GmbH & Co. KG bei
Universal Music Publishing GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg,
KD-Beatz Edition bei Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
Budde Music Publishing GmbH, Berlin
Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
INVEST in STARS EDITION c/o
Markeninvest GmbH, Burgwedel
"CD"
Entscheidung Nr. 6512 vom
7. November 2024 (Pr. 423/2017)

A3STUS

21. **Wehret den Anfängen**
VILLAIN051, Berlin
R.A.W. Tony Belz (Interpret),
Bernau bei Berlin
Christian Drews, Veltien
BAnz. AT 31.08.2015 (B)

A.B.

22. **German-British-Terrormachine**
der Gruppen »A.B.«/»White Law«
Movement Records, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 30.10.2023

A. White Ghost & The Dustbin Of The World Solo Orchestra

23. **Musical Tribute To Ian Stuart
Donaldson & Skrewdriver, A**
Rampage Productions, London/GB
BAnz. AT 30.04.2015 (A)

Abolition

24. **Globalisierungswahn**
Gjallarmor Klafgtschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

Abstinenz

25. **Nordsturm**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)

Absurd

26. **Asgardsrei**
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)

27. **Asgardsrei**
remastered Version
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (A)

28. **Blutgericht**
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

29. **Facta Loquuntur**
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)

30. **Facta Loquuntur**
(Re-Edition 2010)
Hammer of Damnation, Sao Paulo/BR
BAnz. AT 30.06.2014 (B)

31. **funfzehnjährige Krieg, Der**
Nebelklang Records,
Anschrift unbekannt
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)

32. **Live & Raw in the North**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)

33. **Schwarze Bande**
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.04.2024

34. **Sonnenritter**
Wolfotter Productions, Oświęcim 2/PL
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
"MC"
BAnz. AT 30.01.2023

35. **Totenburg / Die Eiche**
der Gruppen »Absurd« und »Heldentum«
Silencelike Death Productions,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
"EP"
BAnz. AT 29.07.2022

36. **Thuringian Pagan Madness**
(Re-Edition)
Hammer of Damnation, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (A)

37. **Weltenfeind**
Sampler der Gruppen »Absurd«,
»Grand Bellai's Key« und »Sigilbot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

Abtrimo

38. **7 auf einen Streich**
Skinhead Beat Records,
Anschrift unbekannt
Skinhead Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (B)

39. **Hammonia**
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 (A)

Achtung Juden

40. **Death to ZOG 14/88**
Verboten Records, Ridgeway/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)

41. **Straight arm salute**
Verboten Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
42. **Reichs Songs Vol. One**
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. 80 vom 27.04.2007 (B)
43. **Reich songs Vol. two –
The Knights of Mary Phagan**
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)

Act of Violence

44. **Wilde Vögel fliegen**
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 30.04.2014 (A)

Action Group 88

45. **Proud white man**
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
46. **Action Group 88 – The Loyal
Germans**
Split CD der Gruppen »Action
Group 88« und »The Loyal Germans«
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

A.d.F. (Auf den Führer)

47. **zweite Streich, Der**
Front Records, Lössatal
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
48. **Nur für Euch**
V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.04.2022
49. **Nur für Euch**
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)

Ad Hominem

50. **Antitheist** (CD)
Osmose Productions, Beaurainville/F
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
51. **Planet ZOG – The End**
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
52. **Planeta RoI-Finis – „Pro Mundo Novo**
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 30.11.2012 (B)

Adalruna

53. **geheime König und die schwarze
Sonne, Der** (CD)
Daemonokralia Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (A)

Adoria

54. **Für was wir stehen...**
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
55. **Herbsthymnen**
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 28.02.2014 (A)

Ärzte, Die

56. **Ärzte, Die**
der Gruppe »Die Ärzte«
CBS Schallplatten, Nachfolger:
Die Ärzte GbR c/o Hot Actions
Records, Berlin
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
57. **Ärzte, Die – Ab 18**
Schallplatte
CBS Schallplatten GmbH,
Nachfolger: Columbia Records
c/o Sony Music Entertainment
Germany, München
BAnz. AT 28.09.2012 (A)

Afrikakorps

58. **Knallharte Volksmusik**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)

Aggravated Assault

59. **It could happen to you**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
60. **Out on Bail**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

Aggressive Force

61. **Aggressive Force**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
62. **Aggressive Force (Re-Edition)**
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
63. **Live at the Shack**
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (B)

Aggressor

64. **Aggressive anthems for an aggressive
youth!!!**
White Noise Records, Wetzlar
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)

Aggro Berlin

65. **AGGRO Ansage Nr. 2** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
66. **AGGRO Ansage Nr. 3**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)
67. **AGGRO Ansage Nr. 4**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 86 vom 30.09.2005 (A)
68. **AGGRO Ansage Nr. 5**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
69. **Aggro Berlin Label Nr. 1**
Sampler (Doppel-CD)
Universal Music, Berlin
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)

Aggro Knuckle

70. **Respect and honour East meets West**
CD der Gruppen »Barricades« und
»Aggro Knuckle«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (A)

AGNAR

71. **Worte können Ketten brechen**
The Voice Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)

Agitator

72. **Straßen frei, Die**
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)

Ahnenblut

73. **Ahnenblut**
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 (A)

AKA Stadtfeld in Deine Fresse

74. **Alter, ich musz Miete zahlen Vol. 1**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (A)

Aktion Reinhard

75. **Demo**
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)

A.L.K. (alkoholisierte Lebenskünstler)

76. **Doppel D**
Funny Sounds, Düsseldorf
BAnz. Nr. 140 vom 31.7.2003 (A)

Amdandes

77. **Guten Morgen Deutschland**
Nix Gut Records Kamm,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
78. **Tötet den Clown**
Nix Gut GmbH, Leutenbach
Jürgen Sirtl, Vilsbiburg
BAnz. AT 31.10.2013 (B)

American Standard

79. **For my nation**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)

Amok

80. **Kraft aus dem Herzen**
HRD Records, Roggwill/CH
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
81. **Lumpenpack von Bern, Das /
Lauf gegen das System**
Doppelpack-CD
Front Records, Lössatal (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
82. **Teeren und Federn**
CD und Booklet
Band Amok c/o Kevin Gutmann
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
83. **Verbotene Wahrheit**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)

Amputated

84. **Gargling with infected Semen**
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)

Amputated Genitals

85. **Family Bloodbath**
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
86. **Human Meat Gluttony**
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

Anal Blasphemy

87. **Slave of the Impaled Prophet**
Extended Play (EP) der Gruppen
»Anal Blasphemy« und »Halla«
Hammer of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (B)

angefahrenen Schulkinder, Die

88. **I wanna make Love to Steffi Graf** (Song)
Pogo Musik, Osnabrück

Angriff

89. **Nordic Wrath**
Sampler der Gruppe »Angriff«,
»Tears of God« und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
90. **Välkommen till riket**
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)

Angriff 88

91. **Radikale Zeiten**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
92. **Radikale Zeiten** (Re-Edition) (LP)
Irma Grese Musik (I.G.M.),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
93. **Sieg Heil Aryan Brothers**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)

Angry Aryans
<p>94. Death Notices Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)</p> <p>95. Negroedation of Character Tri-State Terror Records, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) Angry Aryans (AA), Ferndale/USA BAnz. AT 26.02.2016 (B)</p> <p>96. Racially Motivated Violence Angry Aryans, Ferndale/USA BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002</p> <p>97. Racially Motivated Violence (Re-Edition) LP Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Resistance Records, Hillsboro/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.01.2018 (B)</p> <p>98. Old School Hate Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)</p> <p>99. Old School Hate (Re-Edition) (Cover Rückseite: rechte Seite: Barack und Michelle Obama, linke Seite: junger Mann entzündet Kerze an Menoraleuchte mit Davidstern) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)</p> <p>100. Too white for you Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)</p> <p>101. Too white for you (Re-Edition + Bonus) LoneWolf Extremist Records, Anschrift unbekannt Angry Aryans (AA), Ferndale/USA BAnz. AT 31.05.2016 (B)</p> <p>102. White Power Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)</p>
Antisemitex
<p>103. Laser Holocaust Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt "Musikkassette" BAnz. AT 29.01.2024</p> <p>104. No Hope, No Future ... Just W.A.R.! Kaliber 8.8 Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)</p> <p>105. Promo Tape 88 Eigenherstellung (Antisemitex Self-released, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)</p>
Antropomorphia
<p>106. Evangelium Nekromantia Metal Blade Records, Göppingen BAnz. AT 30.04.2013 (A)</p>
A.O.K.
<p>107. Dreilochbegehbar & Herrenrunden-taughlich Locomotive Music S.L., Madrid/E BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)</p>
Arghoslent
<p>108. Same EP der Gruppen »Arghoslent«, »Der Stürmer«, »Mudoven« Vinland Winds Records, Patochoque/USA BAnz. AT 28.06.2019 (B)</p>
Arijskij Sturm (Arischer Sturm)
<p>109. Golos Krowi (Stimme des Blutes) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)</p>
Arische Jugend
<p>110. Deutsche Gedanken der Gruppen »Arische Jugend« und »Teja« Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)</p> <p>111. Juda raus! (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt "Langspielplatte" BAnz. AT 29.04.2022</p> <p>112. Judas raus! Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)</p> <p>113. Sturmabende Arische Jugend, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)</p>
Arische Kämpfer
<p>114. Dröhnende Fanfaren (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)</p>
Arische Wut
<p>115. Krieg hat begonnen, Der AW Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)</p> <p>116. Krumme Nasen Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)</p>
Arisches Blut (auch: A-Blut, AB)
<p>117. 150 % deutsch Clockwork Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.09.2022</p> <p>118. Durch Ironie Knie Rock Nord, Langenfeld BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)</p> <p>119. Führer, Ein Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)</p> <p>120. Unter Führers Befehl NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.10.2022</p> <p>121. Vermächtnis des Führers, Das NS Records By V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 27.02.2023</p>

<p>122. Vorwärts für Hitler NS Records, Frederiksberg/DK BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)</p>
Aristokraken
<p>123. Nonkonforme Noten – Zeit für Neues! National Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)</p>
Arminius (Sänger)
<p>124. Zeitenwende Arminius, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)</p>
Arnestati
<p>125. Völkerschrecken, Der Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2013 (B)</p>
Arrow Cross
<p>126. Arrow Cross Street Fighting, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)</p> <p>127. greenshirts rise again, The NSW88 Records, Minneapolis/USA "CD" BAnz. AT 28.01.2022</p>
Arya
<p>128. Absurd Tribute Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2015 (A)</p>
Aryan
<p>129. Where iron Eagles fly Resistance Records, Detroit/USA BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)</p>
Aryan Angels
<p>130. 88 Sturmssoldaten Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)</p>
Aryan Assault
<p>131. Repeat in History (MC + Booklet) Wolfsangel Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)</p> <p>132. ÜberSturmKrieg Wolfsangel Productionen, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (B)</p>
Aryan Blood
<p>133. Kampf!, Ein – Ein Sieg! der Gruppen »Capricornus« und »Aryan Blood« Wolfower Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)</p> <p>134. Through struggle to victory Totenkopf Propaganda Productions Distribution, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)</p>
Aryan Duo
<p>135. White and full of hate Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)</p>
Aryan Brotherhood (A.B.)
<p>136. C.O.T.L. (Tag X) United Skin Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)</p> <p>137. Fanatiker V7 Versand, Grevesmühlen BAnz. 142 vom 31.07.2004 (A)</p> <p>138. Gesunder Hass (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.04.2021 (B)</p> <p>139. Hass schürender Lärm II der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)</p> <p>140. Treue bis in den Tod PC Records, Chemnitz BAnz. AT 26.02.2016 (A)</p> <p>141. Weißer Kraft PC Records, Chemnitz "CD" Entscheidung Nr. 16785 (V) vom 21. Januar 2025</p>
Aryan Hate
<p>142. Antisemiten – Proberaum Demo 2004 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 91 vom 31.03.2011 (B)</p> <p>143. Untermenschen Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)</p>
Aryan Hope
<p>144. Recht auf Zukunft PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.05.2013 (A)</p>
Aryan Kampf 88
<p>145. Mein Kampf Krieg Diströ & Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)</p> <p>146. N.S.B.M. – Anthologie d'un Kampf belge Wolcunum Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)</p>
Aryan Rebels
<p>147. Sieg des Gewissens, Der Gjallarhorn Klangschieme (GKS), Ludwigsburg BAnz. AT 29.04.2016 (A)</p>

<p>148. Spirit of 33 Imperium Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)</p> <p>149. White Youth – White Hate Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)</p>
Aryan Supremacy
<p>150. Aryan Alliance – Purified by Fire Split-CD der Gruppen »Sacrificio Sumerio« und »Aryan Supremacy« Barbatos Productions, Russland (Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.06.2015 (B)</p>
Aryan Terrorism
<p>151. War Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. AT 28.02.2014 (B)</p>
Arysk
<p>152. Devastation der Gruppe »Arysk« Grave Worship, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (A)</p>
Ases
<p>153. Of Moonlords and sunwheelwarriors Taran Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)</p>
Astral Legions
<p>154. Völkisch Weltanschauung Radicalism Winter Solace Productions, Cedar/USA BAnz. AT 31.08.2016 (B)</p> <p>155. The Great One der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)</p>
Atari Teenage Riot
<p>156. future of war, The Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot« Digital Hardcore Recordings Ltd., London/GB BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002</p>
Atemnot
<p>157. Freund und Feind Fed Rossetten Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.03.2012 (A)</p> <p>158. Grossstadtlichter NIX GUT RECORDS, Leutenbach Nix Gut, Winnenden BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)</p> <p>159. Sie oder wir TUG Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (B)</p> <p>160. Verlorene Welt Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (A)</p>
Attack
<p>161. Survival (= Überleben) Agentur für Kommunikation (AFK), Banska Bystrica/SK, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)</p> <p>162. We Must... Micetrap, Turnersville, New Jersey/USA Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003</p>
Attentäter
<p>163. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)</p>
Auschwitz Symphony Orchestra
<p>164. Same Split-CD der Gruppen »Der Stürmer« und »Auschwitz Symphony Orchestra« Breath of Pestilence, Kotka/FIN BAnz. AT 28.02.2017 (B)</p>
Automatikk
<p>165. Automatikk – Des Killertape Vol. 1 Amstaff Muzz, Berlin, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)</p> <p>166. Wir f****en immer noch alles Amstaff Entertainment, Berlin Göktürk Gökgoz, Öztürk Gökgoz, Nürnberg BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)</p>
Autonom
<p>167. Ewigen, Die Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)</p> <p>168. Ewigen, Die (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (B)</p>
Autopsy
<p>169. Awakened by Gore Autopsy, Benicia/USA BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)</p>
Autumn Tales
<p>170. Volk ans Gewehr Raven Dark Studios LLC, Ramsey/USA BAnz. AT 31.12.2012 (B)</p>

Avalon
<p>171. Hear the Voice (CD) Rage Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)</p> <p>172. This is War Movement Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)</p> <p>173. Through the chosen eye UHF Records, c/o Rage Records, MC: Hurstville/AUS (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.02.2014 (B)</p>
Awaiting the Autopsy
<p>174. Couldn't tell the Bodies Apart Backover, Booklet und CD-Audruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)</p>
Axis of Blood
<p>175. Triumph of the Will Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (B)</p>
Azad (Sänger)
<p>176. Bozz, Der Universal Entertainment, Berlin BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)</p>
B (Bataillon) 500
<p>siehe Gruppe »Bataillon 500«</p>
B-Tight (Sänger)
<p>177. Ghetto Romantik Groove Attack, Köln Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)</p> <p>178. Heisse Ware der Interpreten »B-Tight« und »Tony D« Aggro Berlin, Ihlenfeldt Remberg Ele GbR, Berlin BAnz. AT 31.07.2012 (A)</p> <p>179. Neger Neger – Ghetto Edition Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)</p> <p>180. Neger Neger – Premium Edition Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)</p> <p>181. X-Tasy Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)</p>
Baby Cham (Sänger)
<p>182. Wow ... The Story Artist Only! Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)</p>
Bad Nasty
<p>183. Same der Gruppen »Pestpocken« und »Bad Nasty« Maniac Attack Records mit T.S.O.R. Records, Gießen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)</p>
Bärsärkarna
<p>184. White Covers Honour Loyalty Records, Gävle/S BAnz. AT 29.05.2019 (B)</p>
B.A.F. (Braune Aktions Front)
<p>185. Kampfbereite Neonazis Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011</p>
Baise Ma Hache
<p>186. Ab Origine Fidelis Hammerbott (Vertrieb), Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2015 (A)</p>
Barastir
<p>187. Under the Banner of Hate Black Devastation Records,, Hildburghausen BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)</p>
Barbaren
<p>188. Same (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.09.2013 (A)</p>
Barbaren, Die
<p>189. Hass schürender Lärm II der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)</p>
Barricades
<p>190. Respect and honour East meets West CD der Gruppen »Barricades« und »Aggro Knuckle« Sun Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (A)</p>
Barking Dogs
<p>191. Schluss mit lustig!!! Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)</p> <p>192. Schluss mit Lustig RCR Productions, Düsseldorf BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)</p> <p>193. Schluss mit lustig!!! (Re-Edition) Real 24 Aces (RealTwentyfourAces), Anschrift unbekannt Barking Dogs by Real 24 Aces, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 27.02.2023</p>

Bass Sultan Hengzt	
194.	Berliner Schnauze "CD" Amstaff/Murderbass GbR, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
195.	Rap braucht kein Abitur Amstaff Entertainment, Berlin BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
196.	Schmetterlingseffekt, Der "CD" Soulfoud Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
197.	Zahltag Groove Attack c/o Good toGo GmbH, Köln Amstaff/Murderbass GbR, Berlin BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
Basstard (Sänger)	
198.	666 der Interpreten »Kaisa & Basstard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röhlein Jacques Linon, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
199.	Omen, Das der Interpreten »Kaisa & Basstard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röhlein Jacques Linon, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Bataillon 500	
200.	Am Feind ...! Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 16 vom 26.01.2011 (A)
201.	Bataillon 500 (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
202.	Heldenopfer (CD) Front Records, Lössatal BAnz. AT 28.10.2019 (A)
203.	Im Herzen treu Front Records, Falkenhain BAnz. AT 26.02.2016 (B)
204.	Sie leben! Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.07.2012 (A)
205.	Standhaft und Treu (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.10.2019 (A)
206.	Viele Seelen und ein Gedanke Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
207.	Vorwärts... für Deutschland Final Stand Records, Newark/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
Battle Axe	
208.	Self Defense Warlord Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)
Battlefield	
209.	Zemsta Za Zdrade Ultima Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
Beathoavenz	
210.	neue Standard, Der Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Before God	
211.	Under the Blood Banner Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
212.	Wolves amongst the sheep Terrorwolve Productions, Anschrift unbekannt Before God (Band), St. Paul/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 31.12.2014 (A)
Berlin Breed	
213.	Berlin Breed (CD) FK-Produktion, Plauen BAnz. AT 29.01.2021 (A)
Berserker (Berserkr)	
214.	Crush the weak der Gruppe »Berserker« Resistance Records, Hillboro/USA BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
215.	Demo – Die Erste der Gruppe »Berserker« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
216.	The Voice Of Our Ancestors Resistance Records, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 17171 (V) vom 25. März 2025
Berserkerwut	
217.	Untermenschen sind unser Unglück, Die Eure Qual ist meine Freude, euer Leid ist mein Genuss Synagogenbrand Kriegspropaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (B)
Better Dead Than Red	
218.	Better Land, A "CD" R.A.C Records, Moorestown/USA Beasst Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA Bandcamp, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.09.2021
BiggerNeater	
219.	For a bigger race, for a neater world (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)

Blackmoon Warrior 88	
220.	Crushed by the Sunwheel (MC) Blackmoon Warrior 88, Self- released, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)
221.	Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
Blackshirts	
222.	Blackshirts rise again, The (Re-Edition) Langspielplatte Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (B)
223.	The Blackshirts rise again Hate Society Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
Blitzkrieg	
224.	Blitzkrieg PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
225.	In Gedenken an (CD und Cover) PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
226.	Wir sind zurück PC Records, Chemnitz Philip Schaffer, Wismar BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
227.	Wir sind zurück (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (A)
Blockhaus	
228.	Rock'n Terrorism Francisque Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)
Blokkmonsta	
(siehe unter: Uzi & Blokkmonsta)	
Blood Division	
229.	Death Shards of Obsidian Hate (MC) Odio Bronce, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)
Blood & Honour	
230.	Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot Celtic Moon, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
Blood & Iron	
231.	Menschen inmitten von Ruinen Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (A)
Blood & Soul	
232.	Swastika & The Sun, The (CD) Europa Erwache Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (A)
Blood in the face	
233.	Strength thru hate Rage Records 88, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
234.	Strength thru hate (Re-Edition) American Defense Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)
Blood Libel	
235.	Museums of gas and mirrors IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 25.02.2022
Blood of Tyrants	
236.	Blood of Tyrants Herstellung/Vertrieb unbekannt "EP" BAnz. AT 26.08.2022
Bloodboil	
237.	Festering Fornication Amputated Vein Records, Osaka/J. BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
Bloodshed	
238.	... außer Kontrolle V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
239.	Wut PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
240.	Zorn Booklet der CD PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
241.	Zum letzten Gruß PC Records, Chemnitz Bloodshed, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.03.2023
Blue Eyed Devils	
242.	Fortress Europe Live 2019 The Lions Roar Records, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 28.01.2022
243.	Holocaust 2000 Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)

244.	Holocaust 2000 (Re-Edition) Langspielplatte Black Shirts Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (B)
245.	Murder Squad Tri-State Terror, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
246.	On the attack Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
247.	Retribution Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
248.	Retribution (Re-Edition) Final Stand Records, Anschrift unbekannt Black Shirts Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (A)
Blut und Boden	
249.	Deutsche Jungs Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A)
250.	Jetzt ist Schluß Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
251.	Waiting for Death Teutonic Satan, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)
Blut & Eisen	
252.	3 für Deutschland Teil III der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Sleinpir-Projekt), »Blut & Eisen« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2015 (A)
Blutbanner	
253.	Lasst die Banner fliegen Gjallarhorn Klangschieme, Ludwigshafen BAnz. AT 31.08.2012 (A)
254.	Lasst die Banner fliegen (Re-Edition) Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern "LP" BAnz. AT 27.02.2023
Blutflage	
255.	Nie Vergessen (Promo 2014) Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 27.02.2015 (A)
Blutkult	
256.	Offensive Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)
257.	Worldwide Offensive Pagan War Distro, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)
Blutrausch	
258.	20 Jahre und kein bißchen leiser Doppel-CD Heimdall-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar) Blutrausch, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (A)
Blutrein	
259.	Naturkampf (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2020 (A)
260.	Überlebenskampf PC Records, Chemnitz "CD" BAnz. AT 29.01.2024
Blutschuld	
261.	Aus vergangenen Tagen Talheim Records e.U., Wien/A BAnz. AT 30.10.2015 (A)
Blutschwur	
262.	Im Geiste vereint der Gruppe »Blutschwur« und »Raritäten« One Eight Musik, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2024
Blutlinie	
263.	Demo 126 J.d.F. Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (A)
Blutstahl	
264.	Volk wach auf Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (B)
Blutstraße	
265.	Sichten & Vernichten Demo CD Odinseye Mailorder, Bernburg BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
266.	Unterm Deutschen Fahnenband (CD, Booklet & Cover) OPOS Records, Lindenau BAnz. AT 29.09.2020 (A)
Blutzeugen	
267.	Blutzeugen One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.10.2015 (A)
268.	Parsifal (Limited Edition 2020) One People One Struggle Records, Lindenau Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 26.08.2022

Body Checks	
269.	Brutal Deluxe Funny Sounds GmbH, Düsseldorf (nicht zustellbar) "CD" BAnz. AT 25.02.2022
270.	Tätowiert und kahlgeschoren Langspielplatte Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2018 (A)
Böhse Onkelz	
271.	Erinnerungen Early Music Germany, Anschrift unbekannt "CD Sampler" BAnz. AT 30.10.2023
272.	Häblich (CD) Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (B)
273.	Heute trinken wir richtig – Keiner kommt hier lebend raus Bosewicht Tonträger, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (B)
274.	nette Mann, Der Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
Böhse Wolf, Der	
275.	2. (ST)Reich (= Der zweite Streich) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 30.06.2016 (A)
Bömbler	
276.	Achtung Metall!!! der Gruppen »Bömbler & Lapida« Scumbags Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Boilwerk	
277.	Demo 1 (MC) Hass Attacke FanZine, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)
Boneheads, The	
278.	Boneheads, The Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
Bonzenjäger	
279.	Gute Zeiten, Schlechte Zeiten Edition Selm & Arconi, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.06.2023
280.	Live in Teterow – 30. August 1997 Live-Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.06.2023
Bootleg Bill	
281.	100 % Nigger songs Rejected by the NAACP Die Hard Records, Chesapeake/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
Bootprint	
282.	part of us... , A (CD) DIM Records, Ebersdorf BAnz. AT 30.12.2019 (A)
Boots Brothers	
283.	Brüder sind zurück, Die PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.10.2013 (A)
Boots of Hate	
284.	Kein Zurück Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt BOH Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.09.2023
285.	Stimme der Straße, Die Wotan Records TTV, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
Bouncin Betty	
286.	Violent Aggression (CD & Booklet) (= Project of Bound for Glory, Final War & Max Resist) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Bound for Attack	
287.	Hands across the sea (Bound of Glory, Brutal Attack) Panzerfaust Records, Newport/USA "CD" BAnz. AT 29.04.2022
Bound for Glory	
288.	Behold the Iron Cross Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
289.	Glory awaits Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
290.	Glory awaits (LP) 14 Words Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
291.	Hate Train Rolling Panzerfaust, Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
292.	Over the top V7 & TTV Versand, Weimar BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
293.	The fight goes on Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
294.	Us against the world – Live in Deutschland Wotan Records, Grevesmühlen BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)

295. Warriors Glory V 7 + TTV Versand, Wismar BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Bounty Killer
296. 5th Element TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
297. Ghetto Dictionary: The Art of War Scare Dem Management, London/GB BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
298. Next Millennium TVT Europe, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
Boykott
299. Angriff – Die beste Verteidigung Rapper Boykott, Anschrift unbekannt Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2013 (A)
Breakdown
300. ...th of November Breakdown Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
301. Hands across the sea der Gruppen »Razors Edge« und »Breakdown« White Noise Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
Brachial
302. Für immer der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.12.2012 (A)
Brainwash
303. Hate is our justice Levensboom, Neustrelitz BAnz. AT 31.08.2016 (A)
304. Hate is our justice II One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2016 (A)
305. In defence Split-CD der Gruppen »No Alibi & Brainwash« No Alibi, New York/USA S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2013 (A)
306. Save our kind, defend Europe O.P.O.S. Records, Lindenau BAnz. AT 28.02.2017 (A)
Branikald
307. Triumph des Willens Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
Braunau
308. Unsere Lösung heißt Gewalt Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
309. Unsere Lösung heißt Gewalt (Re-Edition) LP Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.08.2021
Breity (Sänger)
310. Monster bricht aus!, Das (»Monsta bricht aus!, Das«) Distribution: Versandhandel, Osnabrück BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
Brigada Totenkopf
311. 1939 Alea Jacta Est Distrito 39 Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (A)
Brigade 66
312. Entscheidung (CD+Booklet) (Limited-Edition) Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien, Hilders BAnz. AT 28.08.2020 (A)
313. Recht vs. Unrecht (CD) Wolfszeit/Sleipnir, Hilders BAnz. AT 27.11.2020 (A)
Brigade M
314. Nationalrevolutionär PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.08.2012 (A)
315. National Revolutionary Final Conflict Productions, Anschrift unbekannt BCM, London/GB NatRevProp, Sassenheim/NL »CD« BAnz. AT 25.02.2022
316. We're Gonna Fight Sampler der Gruppen»Tsyulina« und »Brigade M« Evil Barber Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
Broken Memories
317. Same (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.07.2019 (A)
Brutal Attack
318. Greatest Hits Volume 2. (CD) Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Brutal Begude
319. ...Forever ours (CD) Hitler Was Right Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)

Brutale Haie
320. Doitschtum (CD) Skull Records, Anschrift unbekannt Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.10.2018 (B)
321. Kapelle Oi Demo-Tape (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
Bulldog Breed
322. Brothers through Blood Vol. II der Gruppen »Bulldoog Breed« und »Intimidation Once« Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Bully Boys
323. Best of the Bully Boys 1984-1999 Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
324. Live in Australia '04 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
325. Same der Gruppen »Bully Boys« und »Division S« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
326. White Kid's Gonna Fight Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
327. White Kid's gonna fight (Cover: Kämpfende Jungen, im Hintergrund Staatsflagge) Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.06.2015 (A)
Burn Down
328. Gift für die Ohren der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Veltien BAnz. AT 31.05.2017 (A)
329. Gift für die Ohren 2 der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Veltien BAnz. AT 31.05.2017 (A)
Burning Hate
330. This is the end of our days Freiheitsklänge, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
Burnley, Paul
331. Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn Boot Boy Records, Steinberg/N BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
The Fourth Reich
332. A Nation Reborn (Re-Edition) der Gruppe »Paul Burnley and The Fourth Reich« Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt Boot Boys Records, Steinberg/NO »Langspielplatte« Die oben aufgeführte Langspielplatte ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten CD „Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation Reborn“ des Interpreten „Paul Burnley“, Boot Boy Records, Steinberg/NO, indiziert mit Entscheidung Nr. 8180 (V) vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit Bekanntmachungszeichen Nr. 5/2008 vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 13/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)
Bushido (Sänger)
333. King of Kingz Universal Music, Berlin BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
334. Nemesis – Ersgerjunge Vol. 1 Sampler Universal Music, Berlin BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
335. Sonny Black Sony BMG Music Entertainment, München bushidoersgerjunge GmbH, Berlin BAnz. AT 30.04.2015 (A)
336. Vom Bordstein bis zur Skyline Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Cadaver Inc.
337. Discipline Earache Records Ltd., Nottingham/GB BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
Caedes
338. Blood War Perversion Christhunt Productions, Bad Salzflun BAnz. AT 30.11.2012 (B)
Camulos
339. Untermensch, der (mit Namen Christ) Christhunt Productions, Leopoldshöhle BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
Cannibal Corpse
340. Butchered at birth Cover der CD Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade) Metal Blade Records, Göppingen BAnz. AT 30.09.2016 (B)
341. Butchered at birth Schallplatteninnenhülle Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade) Metal Blade Records, Göppingen BAnz. AT 30.09.2016 (B)

342. Butchered at Birth Metal Blade Records, Eisingen BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
343. Created to Kill Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
344. Eaten back to life CD und Cover Rough Trade Records, Nachfolger: Rough Trade Distribution GmbH, Köln Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt BMG Rights Management GmbH, Berlin BAnz. AT 28.07.2020 (A)
345. Evisceration Plague Metal Blade Records, Eisingen BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
346. Hammer Smashed Face (CD) Intercord Record Service, IRS-Import- und Spezialmusikabteilung der Intercond Ton GmbH, Ostfildern Rough Trade Distribution GmbH, Köln evtl. Nachf.: BMG Rights Manage- ment GmbH, Berlin BAnz. AT 30.10.2020 (A)
347. Torture Metal Blade Records, Agoura Hills/USA BAnz. AT 31.12.2012 (B)
348. Vile Metal Blade 25th Anniversary Edition with BONUS DVD Metal Blade Records Inc., Agoura Hills/USA Metal Blade Records, Eisingen BAnz. AT 30.09.2015 (B)
349. Worm Infested Metal Blade Records, Salach BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
Capleton
350. Best of Capleton, The JMG Recordings Inc., Santa Monica/USA BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
351. More Fire VP Records, Miramar/USA BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
Capricornus
352. Kampf! Ein – Ein Sieg! der Gruppen »Capricornus« und »Aryan Blood« Wolfower Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
353. Kein Blut soll verunreinigt werden Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
354. Stahlgewitter Wolfower Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
Captain Gips
355. Neonschwarz der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips« Johnny Mauser, Lüneburg BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
Carnival's Carnage
356. L'era dell'odio Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
Carnivore Diprosopus
357. Filled my stomach with a pregnant's corpse Gore & Blood Productions, Bozota/CO BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
Catasexual Urge Motivation
358. encyclopedia of serial murders, The Booklet and Backcover BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Celtic Dawn
359. Mit stählerner Hand! Germania Versand, Sondershausen BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
Centurion
360. Fourteen Words Resistance Records, Detroit/USA BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
Cephalotripsy
361. Uterovaginal Insertion of Extirpated Anomalies Amputed Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
Chaos 88
362. Damaged Goods Hatesound Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
363. Gang Violence Chaos 88, Ventor/USA BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
364. Welcome to Atlantic City Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
365. Welcome to Atlantic City & Bonus Gang Violence Miletrap Records, Maple Shade/USA BAnz. AT 30.12.2015 (B)
Cheruserker
366. Gift für die Ohren Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
Chevroletine
367. Aux Armes! Musique & Tradition, Frankreich Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)

C.H.H.
368. Hating people is a fulltime job Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.03.2015 (B)
Children of the Reich
369. Undying Loyalty Imperium Records, Port Orlando/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
Chingford Attack
370. Reds better run when we're on the attack I.S.D. Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
371. Reds better run when we're on the attack (Re-Edition) Langspielplatte Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (B)
Chucky (Sänger)
372. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky« Distribution: Osnabrück Soulflood Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
Clandestine Blaze
373. On the mission (EP) Northern Heritage Records, Lahit/IN BAnz. AT 28.08.2020 (A)
Cliteater
374. Clit'em all Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
375. Eat shit or die Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Code 13
376. Blood Sweat Beer Hatefront Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
377. Blood Sweat Beer (LP) (Re-Edition) Hate Music Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (B)
Code of Violence
378. Purge (CD) Hate Records, Seminole/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
Command
379. Kulturkampf Southern Productions, Sao Paulo/BR (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.05.2014 (A)
Commando Pernod
380. Demo 88 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
381. Deutschland erwache Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
382. Live-Tape (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
383. Studio-Tape 1988 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (B)
Compulsive Aggression
384. Death To ZOG Compulsive Aggression, Anschrift unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 17093 (V) vom 18. Februar 2025
Condemned 84
385. Face the Agression CD-Cover GMM Records, Sacramento/USA BAnz. AT 31.07.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 30.06.2016
Confident of Victory (C.o.V.)
386. Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
387. F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood) Erdszell Klänge, Aue BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
388. Unfeeling, The Gjallahom Klängschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 31.07.2013 (A)
Corpsickle
389. Zombie Grindhead Records, Sylvania/AUS BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Cotzbrocken
390. Deutschen kommen, Die LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)
391. Jedem das Seine Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)

Count Shannath
392. White Power Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (A)
Cradlesong
393. Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002) der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels« Split-CD The IKA & Patriots Call Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)
Cut Throat
394. American Nightmare Resistance Records, Anschrift unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 16742 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 524/2021)
Cyanosi
395. Conceiving Abhorrence Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
Damage Incorporated
396. Für Deutschland der Gruppen »My War«, »System- gegner« und »Damage Incorporated« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
397. Heute Nacht passiert noch was Streetlight Versand, Münster BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
Dark Fury
398. This story happened before Lower Silesian Stronghold, Polen (genaue Anschrift unbekannt) The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
Day of the Sword
399. Ear to Ear White Terror Records, South St. Paul/USA BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
400. Hail Victory! der Gruppe »Day of the sword« ISD Records, Fredricksberg/Dänemark BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
Dead Kommunist
401. Eliminate the Globalist Cancer (CD) No Sign of Life, Helsinki/FIN BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Death and Glory
402. Den Ahnen zum Gruße Odinsee-Mailorder, Bernburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
Death in June
403. Brown Book NER, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
404. Rose Clouds of Holocaust Tesco Distribution, Mannheim BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006
Death's Head
405. Feast of the Jackals Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
406. Hatred Disciples NorthX Records, Wismar *CD* BAnz. AT 25.03.2022
407. Onslaught Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
Death Warrant
408. In the name of the race Celtic Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (A)
Definate Hate und Riot Wing
409. Carolina Sons 88 (CD) Resistance Records LLC., Hillsboro/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
DeinelTan
410. Kopfschuss (=Bozblind, J.O.D., Tamas) Ltaninment (DeinelTan), Anschrift unbekannt distri GmbH, Osnabrück *CD* BAnz. AT 28.08.2023
Der Angriff
411. Brigade Westfalen Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 29.04.2024
Deutschschwedisches Freikorps
412. Nothung & Agitator W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
Deutschtum
413. Sturmsignal FreihelmsKlänge Versand, Querfurt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

Diktator
414. Es ist bald soweit (CD) ESV Records, Bruchsal-Untergrombach (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.10.2019 (A)
Diminished
415. Rectal Torment Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Dirlewanger
416. Brandenburg 1992 Disc 3 Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger« NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
417. Rocking for the golden race Pitbull Records, Anschrift unbekannt MSR Productions, Wheat Ridge/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
Dirty White Punks
418. Hate Grinds vs. Hate Punk der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
Disciple of Hate
419. Proud to be White Shotgun Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Dissau Crime
420. Zyklon D Frontalangriff Dopest-Verly.de, David Sülzner, Dessau BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)
Dissens
421. Unser Schwur einst zur Waffe wird Lost Resort Records, Farmingville/USA BAnz. AT 30.09.2016 (B)
422. Weltenbrand Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 28.02.2017 (A)
Division Germania
423. Antagonist PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
424. Nemesis PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
425. „und ewig lebt das Reich PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
Division Nordland
426. Race War Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B) AG Cottbus, BB vom 18.03.2009, Az.: 70 Gs 361/09
Division S
427. Same der Gruppen »Bully Boys« und »Division S« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B.S.S.)
Division Sächsischer Sturm (D.S.S.)
428. Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
Division Voran
429. Den Gefallenen Front Records, Würzen BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
Division Wiking
430. Abschaum der Nation Funny Creative Zeiten, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
431. Land im Norden Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
DJ Germania
432. Aufstand Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
DJ Ghost of the Reich (DJ GOR)
433. Judenfrei (Deutschlands Befreiung) Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (B)
DJ Himmler
434. Am Eiffelturm Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (B)
435. Parteitag 1933 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2014 (B)
436. Unser Zukunft Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)
DJ Manny Marc
437. Verbrechen lohnt sich Bassboxx Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)

DJ Reichskanzler (Sänger)
438. Ihr habt doch gesiegt Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)
439. Letzte Worte Herstellung/Vertrieb unbekannt *CD* BAnz. AT 30.10.2023
440. Proklamation Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)
441. Überlebenskampf Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)
442. Ultimatum Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)
443. Wahlkampfreden Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)
444. Zur rechten Zeit Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)
D.N.F.
445. Demo (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (B)
446. Judenhass Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
Doitsche Säuerfront
447. Demo-Tape 1989 (MC) Dieter Riefling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Doitsche Patrioten
448. Demo-Tape 1994 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (B)
449. erste Streich, Der (CD) Jens Hessler, Lingen BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
450. Totgesagte leben länger Backstreithoise Music, Chemnitz (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.08.2014 (B)
Dolchstoss
451. Demo PC Records, Chemnitz BAnz. AT 27.11.2015 (A)
Dominazione di Eternita
452. Gaszimmer Algiz art, Rom/I BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
Dr. Faustus
453. 2 Chirurgen drehen durch der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)
454. Gesichter des Todes Hirntot Records, Berlin BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
Dr. Jekyll
455. 2 Chirurgen drehen durch der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)
456. Mörder sprechen nicht der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)
Dr. Tod
457. Klingen sind rot Extended Version + 4 Bonustracks D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
Dresden
458. Call of the Blood Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
Dritte Halbzeit
459. Aufforderung zum Tanz Ohrwurm Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (A)
460. Sieger durch K.O. Ohrwurm Records, Sprockhövel BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
461. Wilde Kerle PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
462. Zum Spiel oder in den Knast W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
Drügan (Sänger)
463. Kampfansage Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (A)
D.S.T. (Deutsch-Stolz-Treu)
464. 25 (Fünfundzwanzig, Digipack) Front Records/Kuesten Textil UG, Artern *CD* BAnz. AT 29.04.2022
465. Ave et victoria Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
466. Deutsches Volk erwache Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
467. Fünfundzwanzig 1994-2019 / Gigantopack) Front Records/Kuesten Textil UG, Artern *CD* BAnz. AT 29.04.2022

468. Morituri vos salutant der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando« Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen/Rhein BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
469. Rassenschande (Demo) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
470. Wehret den Anfängen Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 30.09.2015 (A)
Dying Breed
471. Day of Reckoning Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
Edelweiss
472. Absolution Wehrwolf Records, Vancouver/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.04.2017 (A)
473. Auf dem Weg zur Macht H8core Propaganda, Fliemerling BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
Eggers, Daniel (Sänger)
474. Fesseln der Freiheit (CD) Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)
475. Für die Freiheit singen und kämpfen wir CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich« Lars Hellmich, Adresse unbekannt Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)
476. Mein letzter Gruß gilt dem Führer Werwolf Records/H8 System, Helsinki/FIN BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
477. Mit Schwert und Schild der Gruppe »Daniel Eggers und die Reichskapelle« Funny Sounds und Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
478. Nordische Klänge (CD) (Deutschlands Europäische Sendung) Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)
479. Schwarzes Korps Daniel Eggers, Anschrift unbekannt Funny Sounds GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (A)
480. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)
481. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)
482. Unter der schwarzen Fahne der Interpreten »Daniel Eggers« und »Andre Lüders« DIDI Sound & Vision GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
483. Vorwärts (Re-Edition) Honour Your Blood Records, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 28.08.2023
484. Vorwärts für Deutschland Victor Publications, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)
Eichenlaub mit Schwertern
485. letzte Eichenlaub, Das Germania Versand, Sondershausen *CD* Entscheidung Nr. 16855 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)
486. Verlogene Welt Germania Versand, Sondershausen *CD* BAnz. AT 25.03.2022
Eingar
487. Waffe gegen Zion, Die Strong Survive Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
Eins
488. Land der Länder Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
Einsatzgruppe D
489. Demo Rebel Records, Cottbus BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
Einsatzgruppen
490. Return of Insurgency der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate« Winter Solace Productions, Wausau/USA Nothem Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 29.04.2022
491. Sworn to blood Winter Solace Productions, Wausau/USA *Musikkassette* BAnz. AT 27.11.2023
492. The Great One der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorführkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt *Musikkassette* Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

Einspruch
<p>493. Deutsches Wort Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.12.2014 (A)</p> <p>494. Mit deutschem Gruss Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (B)</p>
Eiserne Garde
<p>495. Vermächtnis der Front, Das P/C Records, Chemnitz BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)</p>
Eisigwald
<p>496. Aryan Severe Authority / Elite 2 der Gruppen »Eisigwald« / »Morbis Mundi« Stellar Winter Records, Moskau/RU "CD" BAnz. AT 29.09.2022</p>
Eisregen
<p>497. Fleischfestival Last Episode, Anschrift unbekannt Eisregen, Ernstroda BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011</p> <p>498. Krebskolonie Eisregen, Michael »Blutkehle« Roth, Ernstroda BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)</p> <p>499. Wundwasser Massacre Records, Abstatt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)</p>
Elbsturm
<p>500. Kampfhandlung (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)</p>
Elbsturmpatrioten
<p>501. Elbsturmpatrioten Front Records Kuesten Textil UG, Allstedt "CD" Entscheidung Nr. 17203 (V) vom 15. April 2025 (Pr. 818/2023)</p>
Elephant Man (Sänger)
<p>502. Energy God, The – Monsters of Dancehall Greensleeves Records USA Ltd., Middlesex/GB BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)</p> <p>503. LOG ON Greensleeves Records, Islington/GB BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)</p>
Elitism
<p>504. Antisémites/ L'Odeur des déportés CD der Gruppen »Order of the Death's Head« und »Elitism« Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt Elitism (Band), Toulon/F (genaue Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.12.2019 (B)</p>
Empire
<p>505. Odin's Martyrs MY Productions Australia, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)</p>
Endless Pride
<p>506. Ballads and Demos Nordvind Records, Helsingborg/S Damage Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)</p> <p>507. Fuck the media lies Nordvind Records, Helsingborg/S BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)</p>
Endlöser
<p>508. 18 Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.10.2012 (A)</p> <p>509. Best of White Revolution Records, Erlinsbach/CH BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)</p> <p>510. Für Deutschland Ohnwurf Records, Sprockhövel BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)</p> <p>511. Live Gjallhorn Klangschniede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)</p> <p>512. Nationale Familie P/C Records, Chemnitz BAnz. AT 29.06.2012 (B)</p> <p>513. Unser Kampf der Gruppen »Endlöser« und »Kampfhandlung« P/C Records, Chemnitz BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)</p> <p>514. Wir geben Gas V7 Versand, Plüschow BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)</p> <p>515. Zurück von den Toten White Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)</p>
Endlösung
<p>516. Unter dem Hakenkreuz (CD) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001</p> <p>517. Unter dem Hakenkreuz (LP und Cover) (Re-Edition) A.H. Records, Helsinki/FIN BAnz. AT 30.01.2020 (B)</p>
Endstufe
<p>518. Raritäten 1983-1994 Victory Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997</p>

<p>519. Clou, Der LP Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (B)</p>
Endstufe/Volksgemurmel
<p>520. Allzeit bereit Rock-o-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)</p> <p>521. Clou, Der (LP) Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992</p> <p>522. Skinhead Rock'n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)</p>
English Rose
<p>523. Dreams of freedom Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)</p> <p>524. Flame still burns, The Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A) umgetragen in ListenTeil B BAnz. AT 31.03.2014 (B)</p> <p>525. Good night left side der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose« G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)</p> <p>526. Tribute to Ian Stuart, ...a (Re-Edition) Esprit De Corps Services by American Defense Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)</p> <p>527. Tribute to Ian Stuart and the Music of Screedriver, A Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)</p> <p>528. Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skreedriver, A Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)</p>
E.d.R. (Enkel des Reiches)
<p>529. Kampf dem Weltfeind Barbarossa Records, Sangerhausen BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)</p>
Entwarnung (vorm. Ultra Doitsch)
<p>530. Demo-Tape 1992 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.07.2019 (A)</p> <p>531. Rudolf Hess der Gruppe »Entwarnung« NS Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.07.2023</p>
Erschießungskommando
<p>532. Blut und Ehre Herstellung/Vertrieb unbekannt« BAnz. AT 31.01.2017 (B)</p> <p>533. Henkerszeit (CD) Hass Gala Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)</p> <p>534. Sieg oder Tod Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)</p> <p>535. Sieg oder Tod (LP) Target Music Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.01.2019 (B)</p> <p>536. Todesmarsch Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2013 (B)</p>
Eskalation
<p>537. M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation) CD der Gruppen »MPU« »Eskalation«, »Konfrontation« OPQS Records, Lindenau Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)</p>
Ethnic Cleansing
<p>538. Fuck America! The Demos »Ethnic Cleansing« und »Stuka« Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)</p> <p>539. Fuck America! The Demos (Re-Edition) CD der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Stuka« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)</p> <p>540. Hail Aids! Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002</p> <p>541. Hitler was right Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.04.2015 (B)</p> <p>542. Pissing on Jew Pussies der Gruppen »Vaginal Jesus« und »Ethnic Cleansing« Eichenlaub Records, Anschrift unbek. BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)</p> <p>543. Pissing on Jew Pussies (Re-Edition) der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Vaginal Jesus« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (B)</p>
Evil Church
<p>544. Anticlerical Hardcore E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)</p>

Evil Incarnate
<p>545. Waiting for his Return Heidenwut Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)</p>
Eviscerated
<p>546. Eviscerated Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)</p>
Ewigreich
<p>547. Hass und Verderben Darker than Black, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (A)</p> <p>548. Verachtung der Gruppen »Ewigreich« und »Waräger« Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)</p>
Excalibur
<p>549. Thurisaz Movement Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)</p>
Excess
<p>550. Heldengeist PC Records, Chemnitz Exzess-Records, Strausberg "CD" BAnz. AT 30.01.2023</p>
Exekution
<p>551. Sturm auf die USA Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)</p>
Exempel
<p>552. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (B)</p>
Extirpating the Infected
<p>553. Beheading the dead Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)</p> <p>554. Vaginal Saw Entorturement Booklett und das Backcover der CD Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)</p>
Extrem Eczeem
<p>555. Magnus Contaminus Unstoppable Media, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (B)</p>
Extreme Hatred
<p>556. Have a nice Day (CD) Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002</p> <p>557. Have a nice day (LP) (Re-Edition) HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)</p> <p>558. Live in Germany 1998 HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)</p> <p>559. Now is the Time Warlord Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)</p> <p>560. Visualize World Hatred: The Best, The Rest and The Rare HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2013 (A)</p>
Extreme Nazi Terror
<p>561. Seven Minutes of Zyklon B Anne Frank Cattletrain Anal Rape Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (B)</p>
Extreme Violence
<p>562. Ecstasy in Pain Sevared Records, New York/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)</p>
Expressiv
<p>563. Weisse Brüder für Europa PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)</p>
Fackelschein
<p>564. Nicht nur ein Wort Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)</p>
Fadenkreuz
<p>565. Rachefeldzug Wikinger GmbH, Geiselhöring BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)</p>
Faktor Deutschland
<p>566. Wie Brüder W&B Records, Fretterode BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)</p>
Falkonett
<p>567. Es liegt an Dir Ragnarök Records, Rheinstetten BAnz. AT 31.12.2012 (A)</p>

Farid Bang
<p>568. Banger leben kürzer – Eko Fresh Label German Dream – 7day Music Entertainment AG, Unterföhring Sony Music Entertainment Germany, München BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)</p> <p>569. Jung, Brutal, Gutaussehend der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf BAnz. AT 29.06.2012 (A)</p> <p>570. Jung, brutal und gutaussehend 2 der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf Banger Musik, Düsseldorf Groove Attack, Köln BAnz. AT 31.01.2014 (A)</p> <p>571. Jung, Brutal, Gutaussehend 3 CD der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekid Union KG, Seewetal BAnz. AT 28.09.2018 (A)</p> <p>572. Jung, Brutal, Gutaussehend 3 Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs) der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekid Union KG, Seewetal BAnz. AT 28.09.2018 (A) (Die Indizierung bezieht sich auf die CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3« und »Bonus § 185 EF«)</p>
Fasaga
<p>573. Deutschen kommen, Die LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocker«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)</p>
Faschistischen Vier, Die
<p>574. 5 vor 12 Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Die Faschistischen 4« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)</p> <p>575. Vier gewinnt Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)</p>
Fatelancer
<p>576. Black Metal against Communism (CD) Malkross Productions, Anschrift unbekannt Castle Dungeon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.07.2020 (A)</p>
Faustrecht
<p>577. Blut, Schweiß und Tränen ■ F.R. (Faustrecht), Anschrift unbekannt Jens Puhse Tonträgervertrieb Puhse Liste, Anschrift unbekannt Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa "CD" Entscheidung Nr. 17426 (V) vom 19. August 2025 (Pr. 477/2025)</p> <p>578. Geächtet Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)</p>
Fehér Vihar
<p>579. Hung-Aryan NS Rock for White Europe der Gruppen »Vervád« und »Fehér Vihar« Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2015 (B)</p>
Feldzug
<p>580. Live der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug« Rock-o-Butter-Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)</p>
Ferox
<p>581. Live in Mittelthüringen Front Records by Küsten Textil UG, Artern "CD" BAnz.AT29.04.2024</p>
Feuer und Flamme
<p>582. Feuer & Flamme Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)</p>
Feuerbefehl
<p>583. Heil mein Deutschland Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A)</p> <p>584. Unbelehrbar (CD) Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 29.04.2021 (B)</p>
F.i.e.L. (Sänger)
<p>585. 2x18 (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.08.2020 (A)</p> <p>586. Hautnah in Germania (CD) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.01.2020 (A)</p>

Final War
587. American Austrian Friendship – Blood & Honour der Gruppen »Final War« und »Stoneheads« Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
588. Collection, The Doppel-CD Strong Survive Records, Des Plaines/USA BAnz. AT 28.06.2013 (A)
589. Glory Unending Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005
590. Glory Unending (Re-Edition) HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)
591. We speak the truth Höstore, Wismar BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
Find Solution
592. Live – Kingdom of Odin Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
593. White Revolution Viking Sound USA, c/o BFG productions, St. Paul/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
Finist
594. Awakening Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
Flak
595. Feuertaufe PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
Flammentod
596. Chattenkrieg (CD) F.P.T., Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (A)
597. Flammentod Extended Player (EP) F.P.T. (Firma erloschen) Winter Solace Productions, Wausau/USA BAnz. AT 28.07.2020 (B)
598. Flammentod – Runenthor Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenthor« Thor's Hammer Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Fler (Sänger)
599. Air Max Muzik Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
600. Mixtape 90210 Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Flex
601. Bock auf Freiheit 2YT4U Records, Wallersdorf BAnz. AT 27.02.2015 (A)
Fluch, Der
602. Deutschen kommen, Die LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)
Flucht nach vorn
603. Casus Belli der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevange) & »Flucht nach vorn« One People One Struggle Records, Lindenu CD BAnz. AT 27.05.2022
Foierstoss
604. Eiserne Jugend Pühses Listé, Riesa BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
605. Sieg des Gewissens Furry Sounds, Anschrift unbekannt CD Entscheidung Nr. 16769 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)
Force Fed Flesh
606. Human Virus, The Malicious Intent Records, Hampstead/USA BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
Force Fed Hate
607. Send them back Höstore, Philip Schlaffer, Wismar BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
Fortress
608. Seize the Day Victory Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
Fraternité Blanche
609. Eighty Hatecore Street Fighting, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

Frauenarzt (Sänger)
610. Brennt den Club ab – Die größten Hits Distributionz c/o Mehr Kohle Records, Osnabrück BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
611. Dr. Sex – Bonus Edition Soulfood Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
612. Feuchte Träume Gastparts III Distributionz, Osnabrück Atzen Musik, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
613. Geschäft ist Geschäft – Gastparts Teil I Mehr Kohle Records c/o Himtot-Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
614. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky« Distribution, Osnabrück Soulfood Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
615. Porno Mafia der Interpreten »Frauenarzt« und »Orgasmus« Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt Mehr Kohle Records c/o Himtot Records, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
616. Porno Party Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt« Mehr Kohle Records, Berlin BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
617. Tanga Tanga 2003 Mehr Kohle Records, Berlin BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
618. Underground Solo Vol. 2 Fa. Ráphaus Records, Berlin BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005
619. Underground Solo (U.S.) Vol. 2 – zerhackt und runtergeschraubt Mehr Kohle Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.03.2014 (A)
620. Undergroundkönig, Der Mehr Kohle Records c/o Himtot Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

Freibeuter
621. Neue Zeiten Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt CD BAnz. AT 30.01.2023

Freibeuter AG

622. Bewegt euch (CD) Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.01.2020 (A)
--

Freifolk

623. Herz aus Stahl W+B Medien, Fretterode BAnz. AT 28.04.2017 (A)

Freikorps

624. Land meiner Väter (LP) Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt Kai Stüwe, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2018 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. AT 28.09.2018 (B)
625. Raritäten Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
626. Volk und Vaterland (CD) Vertrieber unbekannt BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

Fremdreich
627. Freie Welt, Eine Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (A)

Frontal
628. Helden einer Generation (CD) Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 28.10.2019 (B)

Frontalkraft

629. Nacktes Land Rebel Records, Cottbus BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
630. Volksmusik Rebel Records, Cottbus Streetfight Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (A)

Frontfeuer
631. Unser Land Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 31.10.2012 (B)
Frontline
632. Nor Cal Hate Core Condemned Records, San Jose/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

Frontschwein

633. Sieg wird unser sein, Der Front Records Kuesten Textil UG, Artern CD Entscheidung Nr. 16749 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 111/2024)

Frontsoldat

634. Frontsoldat Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)

Frontzeit
635. Ich bin Frontzeit Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt CD Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)
Funeral Rape
636. SEXperiment Redrum Records, Yonkers/USA BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Fylgien (Sänger)
637. Mein Glaube heisst Deutschland Fylgien, Berlin BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
638. Seelenerwachen CD PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.10.2021

Galgenberg

639. Same der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer« Hakenkreuz Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)

Gaskammer

640. Beware of Jewsl! (CD) Black Metal Cult Records, Phoenix/USA BAnz. AT 28.08.2020 (B)
641. Death Camp (CD) Acclaim Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)
642. Judocarnage Black Metal Cult Records c/o David Miner, Glendale/USA BAnz. AT 31.08.2015 (B)

Gasmask Division

643. Our Blood Still Fighting der Gruppen »Gasmask Division« und »Pride & War« Idol Noise Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
--

Gassenraudi

644. Niemals nur Zaungast! – 5 1/5 Jahre Gassenraudi Self-released, Anschrift unbekannt CD BAnz. AT 27.05.2022
645. Phonophobie PC Records, Chemnitz CD BAnz. AT 30.03.2023

Gateway of the Sun

646. Armanen Futharkh Herstellung/Vertrieb unbekannt Raksaza (=Gateway of the sun), Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt) "Extended Player" BAnz. AT 25.03.2022
647. Blood and Soil MC der Gruppe Winter Solace Productions c/o Doug McQueter, Cedar/USA BAnz. AT 30.04.2015 (B)
648. My folk is my faith Winter Solace Productions, Wausau/USA BAnz. AT 26.02.2018 (A)

Gegen das System

649. Unrecht verhält, Wahrheit siegt Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.05.2016 (A)

Gegenschlag

650. Bester Gast in Teufels Küche WB Records, Fretterode BAnz. AT 31.10.2012 (A)
651. Damals wie heute der Gruppen »Projekt 8.8« und »Gegenschlag« PC Records, Chemnitz CD Digipack BAnz. AT 29.09.2022

Gehenna

652. Adimiron Black Moonfog Productions, Oslo/N BAnz. AT 31.03.2015 (B)
--

Geimhre

653. Molachd Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
--

Generation Hate

654. Back in hate Generation Hate Self-released, Anschrift unbekannt CD BAnz. AT 29.09.2023
--

Genocidal Hate

655. Descent into the Maelstrom, A CD Othal Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.11.2021
--

Genocide

656. Propaganda 1939-1973 Mafia Negra, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.04.2015 (B)

Germanische Rache

657. nordische Wut, Die Front Records, Falkenhain BAnz. AT 29.04.2016 (A)
--

Germarier

658. Germarier's Rache (CD) Moloko Plus Versand, Görgeshausen BAnz. AT 18.06.2019 (A)
659. Voller Hass Eigenherstellung, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (B)

Gestapo

660. Heil dem Führer Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
--

Gestapo 666

661. Nostalgiah Black Seed Productions, Madrid/E BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
--

Gigi & Die braunen Stadtmusikanten

662. Adolf Hitler lebt PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
663. Braun ist Trumpf PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
664. Rattenfänger Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 30.10.2017 (A)
665. Was von Meinungsfreiheit bleibt Booklet der CD Das Zeughaus, Lingen (Ems) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E BAnz. AT 29.01.2016 (A)
666. Willkommen! Liebe Mörder Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.01.2017 (A)

Gipfelstürmer

667. Wir folgen One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
Gits, The

668. As pure as Vodka RAC Records, New Jersey/USA BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)

Global Infected

669. ewige Tier, Das (CD) One People One Struggle Records, Lindenu BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Glocken der Revolution, Die

670. Noch ist Zeit, was zu ändern Lost & Found Records, Wedemark BAnz. AT 28.02.2013 (A)

Gloriosa Bandeira NS

671. Lixo Sub-Humano der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A)
--

Goatmoon

672. Finnish Steel Storm Werewolf Records, Lappeenranta/FIN BAnz. AT 31.01.2014 (B)
673. Kansojen Hävittäjä / Crushing the Maccabees der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmoon« No Sign of Life Records c/o KVLIT, Helsinki/FIN BAnz. AT 30.11.2016 (B)
674. Live at Manalan Yö III (MC) Against Audio, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)

Gojim

675. Signale der neuen Zeit Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (A)

Gold für Eisen

676. Kein Morgen TepaTape Records, Anschrift unbekannt Gold für Eisen, Neubrandenburg BAnz. AT 31.10.2015 (B)

Goratory

677. Get Drunk or Die Trying Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

Gorehog

678. Are coming to get you der Gruppen »Gorehog« und »Veneréal Disease« Tobacco Spit Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (A)

Goreobscenty

679. Macabre Violent Instinct Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
--

G.P.C. (Sänger)

680. Auf Chrome Okay Caliskan, Hannover BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)

Granatus

681. Lixo Sub-Humano der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A)
--

Grand Belial's Key
682. Kosherat Drakkar Productions, Nimes Cedex/F BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
683. Welfenfeind Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigrblot« W.T.C. Productions, Tangerhütte BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
Grausamkeit
684. Bischnisheiman Pagan Madness (Tribute to Absurd) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.12.2016 (A)
Graveland
685. celtic Winter, The No Colours Records, Sornzig BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
686. Dawn of the Iron Blades No Colours Records, Mügeln BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
687. Following the voices of blood No Colours Records, Sornzig BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
688. Immortal Pride No Colours Records, Sornzig BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
689. In the glare of burning churches No Colours Records, Sornzig BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
Grenadier
690. Commando (CD) CD der Gruppe »Grenadier« Hanse Records, Bremen (nicht zustellbar) BANz. AT 29.01.2021 (A)
Grenadier II
691. Fortress Germania (Doppel-CD) Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Artern Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Reinsdorf BANz. AT 29.01.2021 (A)
Grinded Nig
692. Freezer full of Nigger heads Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
693. Hate Grinds vs. Hate Punk der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
694. Nazi Headbanger Unit4 and Pissed, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 13 vom 29.07.2011 (B)
695. Shriek of the mutilated BHS, Budapest/H BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
696. Shriek of the mutilated (Re-Edition) (LP) Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.11.2018 (B)
Grom
697. Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon der Gruppen »Grom« und »Sunwheel« CD-Split Vinland Winds Records, New York/USA BANz. Nr. 93 vom 31.05.2005 (B)
698. By Oak, Ash and Thorns (CD) Resistance Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 27.12.2018 (B)
699. Pagan war machine Vinland Winds Records, New York/USA BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
[Gross] Berliner Ensemble
700. Melodien für Millionen (CD) Giallahorn Klangschmiede, Schifferstadt BANz. AT 30.03.2020 (A)
Grotesque Formation
701. Basement Decompositions Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BANz. AT 27.04.2012 (A)
Guarda de Honra
702. Vento do Norte Brotherhood Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
Guild of Destruction
703. Into Oblivion Grindhead Records, Sylvania/AUS BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
704. We are Vermín Grindhead Records, Sylvania/AUS BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
Gungnir
705. Monkey Parade LEL Records, Ungarn, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
706. Strength through Grind (CD) Lei Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.08.2019 (B)
Guttural Engorgement
707. slow Decay of infested Flesh, The Booklet und CD-Aufdruck Amputated Vein Records, Osaka/J BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
H.M.F. (Hets mot Folkgruppe)
708. Who cares NSM Records, Minneapolis/USA BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
Haemorrhage
709. Apology for Pathology Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)

710. Creation of another future Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing« Shindy Productions, Adamov/CZ BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Häretiker
711. Fessel reißt, Die National Resistance Records, Alzey BANz. AT 31.07.2013 (A)
Härte, Die
712. National Deutsche Welle Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 17388 (V) vom 22. Juli 2025 (Pr. 396/2025)
Hässlich
713. Spiele beginnen, Die Dim Records, Ebersdorf BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
HAF (Hans Am Felsen)
714. Hans am Felsen Kikeriki Records c/o Orange Agenten, Anschrift unbekannt HAF, Berlin »MC« BANz. AT 28.01.2022
715. Leben lang, Ein HAF, Berlin Hörsturzproduktion (HSP), Anschrift unbekannt »LP« BANz. AT 28.01.2022
Haftbefehl
716. Blockplatin Groove Attack, Köln Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.10.2015 (A) geändert: »Tonträger« BANz. AT 29.09.2022
717. Vogtland Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
Haken=X
718. Wehrwolf ruft!, Der Fahnenreue Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.12.2015 (B)
Halla
719. Slave of the Impaled Prophet Extended Play (EP) der Gruppen »Anal Blasphemy« und »Halla« Hammer of Hate Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.12.2019 (B)
Hallgard
720. Demo 09 Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
Harmony Fault
721. Split-CD (ohne Titel) der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy« Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
Hassgesang
722. Augenblicke (H.G. Acoustic) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
723. B.Z.L.T.B. (Bis zum letzten Tropfen Blut) Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt Micetrap Records, New Jersey/USA BANz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
724. Demo Anbieter unbekannt BANz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
725. Generation, die sich wehrt PC Records, Chemnitz BANz. AT 31.07.2013 (A)
726. Helden für's Vaterland Black Sun Records, Göteborg/Schweden BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
Hate Crime
727. Guilty White Devil Industries, Ventura/USA BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
Hate Society
728. Demo Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
729. Hell's your place der Gruppe »Hate Society« NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
730. S.O.R.H. Hate Society, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
731. Sounds of Racial Hatred (CD) Hatefront Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 41 vom 28.02.2001
732. Sounds of Racial Hatred (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 27.02.2020 (B)
733. Strength thru Blood »Razors Edge«/»Hate Society« Anbieter unbekannt BANz. 163 vom 31.08.2004 (A)
734. Strength Thru Blood (Re-Edition) der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society« (Cover: Joseph Goebbels) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.05.2016 (A)

Hate Soldiers
735. Vereint durch Musik der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race'n Nation« Barbarossa Records, Sangerhausen BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
Hatemonger
736. Spread the hate Panzerlaust Records, Valdosta/USA BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
Hauptkampflinie
737. Aus dem Ghetto in die Bewegung V7 Versand, Plüschow BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
738. Bis zur Revolution V7 Versand, Plüschow TV-Versand, Anschrift unbekannt S.P. Company West Newton/USA, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.08.2012 (A)
739. Drei für Deutschland Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie«, »Words of Anger« & »White Voice« V7 / TV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA BANz. AT 29.09.2017 (A)
740. Live in Dortmund Anbieter unbekannt BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
741. Traum vom Reich, Der Deutsche Stimme Verlag, Riesa BANz. AT 28.09.2012 (A)
742. unbekannte Soldat, Der Rock-O-Rama, Brühl BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
743. Völkermordzentrale Hauptkampflinie, Anschrift unbekannt, Nachf. W+B Medien, Fretterode »CD« Entscheidung Nr. 17295 (V) vom 26. Juni 2025 (Pr. 381/2025)
Hausmannskost
744. letzte Abendmahl, Das Rebel Records, Cottbus BANz. AT 31.12.2014 (A)
Head Trauma
745. Psychotic Episode Primitive Recordings, Long Pond/USA BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
Heilige Jugend
746. Demo (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 28.01.2019 (A)
Heiliger Krieg
747. Dich ruft die Pflicht Oldschool Records, Bad Grönenbach »CD« Entscheidung Nr. 17170 (V) vom 25. März 2025
748. Nach alter Väter Sitte Oldschool Records, Bad Grönenbach »CD« BANz. AT 26.05.2023
749. One Family – Part II der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (G.P.O.S.), Dresden BANz. AT 31.05.2016 (A)
750. Treue um Treue, Blut um Blut (CD) Oldschool Records, Memmingen BANz. AT 28.01.2019 (A)
Heiliges Reich
751. Honor imperii (CD) OPOS Records, Lindenau BANz. AT 29.07.2019 (A)
Heimatverliebt
752. Reconquista (CD) (Blutrausch Solo) PC Records, Chemnitz BANz. AT 28.07.2020 (A)
Heldenschwert
753. Blut & Stahl (CD) (Projekt der Gruppe »Sturmwehr«) Das Zeughaus, Fels Sturmwehr, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.04.2021 (A)
754. Vorwärts Germania (CD) Das Zeughaus, Lingen/Ems BANz. AT 28.01.2019 (A)
Heldentum
755. Totenburg / Die Eiche der Gruppen »Absurd« und »Heldentum« Silencelike Death Productions, Anschrift unbekannt Absurd (Official), Anschrift unbekannt »EP« BANz. AT 29.07.2022
Hel fucked
756. Gods of Negativity Olaf Weber, Kahlenberg BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Hellmich, Lars
757. Für die Freiheit singen und kämpfen wir CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich« Lars Hellmich, Adresse unbekannt Label Victor Publications, Wessenberg BANz. AT 29.03.2018 (A)
Herrscher/Ziontod
758. Lynchtd/Panzerschlag (Label: Ofheathenblood) Hersteller/Vertrieb unbekannt BANz. AT 31.05.2013 (B)

Hessel 311
759. Demo (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.05.2019 (A)
Hets Mot Folkgruppe
760. 16 kap : 8 \$ Anbieter unbekannt BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
761. 16 Kap : 8\$ White Power (Re-Edition + Bonus) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt »LP« BANz. AT 28.01.2022
Hettmann, Ingo (Sänger)
762. Demo Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
Hetzjagd
763. Kampf dem System Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
764. Revolution Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
Heureka
765. Kulturkampf »CD« PC Records, Chemnitz BANz. AT 30.08.2021
Heysel
766. Holy War Hate Records Neustadt, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.05.2014 (B)
767. Violent Justice Nordland Records, Stockholm/Schweden (Anschrift unbekannt) BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Hideous Deformity
768. Defoulment of human Purity Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BANz. AT 27.04.2012 (A)
High Wycombe Hooligans
769. White Power is our Religion Blodsband Production, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.05.2012 (B)
Hitlers Elite Kommando
770. Leibstandarte N. R. (CD) (Leibstandarte Hermann Ritter) BANz. AT 29.01.2021 (B)
Hitlers Harfen
771. Was sich reimt ist gut Anbieter unbekannt BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
Höllenhunde Süddeutschland
772. Dein Land braucht dich Süddeutscher Tonträger Vertrieb, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
Hold Fast
773. Against You All Hardcore Wave Records, Anschrift unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 17386 (V) vom 22. Juli 2025 (Pr. 997/2024)
Holocaust Storm
774. ...das Experiment gemacht Infernal Kommando Records, Brunémont/F BANz. AT 30.09.2013 (B)
775. Oddamy wam cześć! Infernal Kommando Records, Brunémont/F BANz. AT 31.12.2014 (A)
776. Purifying the Putrefaction Infernal Kommando Records, Brunémont/F (nicht zustellbar) BANz. AT 30.12.2013 (B)
Holocaustus
777. Virus F.P.T., Anschrift unbekannt BANz. AT 28.09.2012 (B)
Hooligans, The
778. Renegade Youth der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
779. Renegade Youth (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.05.2017 (A)
Hope for the weak
780. Underdogs call, The One People one Struggle Records (OPOS Records), Dresden BANz. AT 31.01.2014 (A)

Horde Sinistra
781. The Great One der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
Houwitser
782. Bestial Atrocity Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Human Filleted
783. Blunt force embuldgement Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Human Mastication
784. Persecute to bloodbath Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Ikheld 45
785. Demo Acoustic (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (A)
Impaled Nazarene
786. Nihil Mika Luttinen, Helsinki/FIN BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Inborn Hate
787. Filled with hatred NorthX Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
Indiziert
788. Eidgenössischer Widerstand Dickwald T&V Helvetia, Niederhasli/CH BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
Infernal War
789. Terrorfront Agonia Records, Pila/PL BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
Ingrowing
790. Creation of another future Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing« Shindy Productions, Adamov/CZ BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Inmitten von Ruinen
791. Casus Belli der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn« One People One Struggle Records, Lindenauf "CD" BAnz. AT 27.05.2022
Insidious Torture
792. Lust and Decay Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Intestinal Disgorge
793. Depravity Cover der CD Carnificina Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Intimidation One
794. Brothers through Blood Vol. II der Gruppen »Bulldoog Breed« und »Intimidation Once« Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
795. Call to Warriors Frontline Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
796. Fallen Heroes Imperium Records, Port Org./USA BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
797. Fallen Heroes (Re-Edition) LP Imperium Records, Portland/USA BAnz. AT 29.01.2018 (B)
Introrectalgestation
798. Hooves of human teeth Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Invictus
799. Wir zeigen dir Deutschland (CD) W & B Records, Fretterode BAnz. AT 29.01.2021 (A)
Involved Patriots
800. Another one died Nordland Records, Stockholm/S BAnz. AT 29.08.2014 (B)
801. The Right Way Panzerfaust Records, Newport/USA Involved Patriots, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16806 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 846/2021)

802. Vinlandic Saga Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
Iron Eagle
803. Sieg Heil NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
Iron Youth
804. Durch das Volk, Mit dem Volk, Für das Volk (CD) Hate Records, Seminole/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
Iudaeorum Mortem
805. Driven by Codex of Chaos Lower Silesian Stronghold, Anschrift unbekannt "MC" BAnz. AT 29.06.2023
Ivan and the Necrolytes
806. Some Place dark Losing your Head Records, Maple Shade/USA BAnz. AT 27.02.2015 (B)
Jan-Peter (Sänger)
807. Endstation PC Records, Chemnitz BAnz. AT 30.06.2016 (A)
Jagdstaffel
808. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
809. Mein Freund Wikinger-Vesend, Geiselhöring Jagdstaffel, Calw BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
Japanische Kampfhörspiele (JaKa)
810. Brandsatzliebe Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A)
Jedem das Seine
811. True till death (Верность До смерти (2013)) Lost Reich Rex Propaganda of Wotan Jugend, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
Jesu-SS
812. Reaching the Kingdom of God (CD) Infected Toilet Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)
Jew Slaughter
813. Alcoholocaust Jew Slaughter, Clackamas/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
Jewthanasia
814. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (B)
Johnny Rebel
815. It's the attitude, stupid! (CD) Johnny Rebel Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (B)
816. Southern Justice 100 % Nigger Songs Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
John The Baker (Sänger)
817. Unplugged der Interpreten »John The Baker« und »Millions of Dead Cops« Mini-Schallplatte (Split-EP) Tankcrimes, Oakland/USA BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
Judenmord
818. Arbeit macht frei R.A.C. Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
Jürgen V.
819. Wiederkehr des Reiches Germania Versand, Sondershausen BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Jungblut
820. Demo Germania Versand, Sondershausen "CD" BAnz. AT 28.08.2023
Jungsturm
821. Lieder unserer Jugend Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
Jungvolk
822. letzte Gang, Der BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
Justicia
823. Judgement Day Celtic Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
Kahle Kumpels
824. Musik für Deutschland Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)

Kahlkopf
825. Best of Gigi der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (A)
826. Im Namen des Herrn Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
827. Kahlkopf (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
828. Metzger, Der LP Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (A)
829. Pogo im Parlament Music Enterprises, Ingo Nowotny BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
830. Teppichmesser Terroristen (CD) (Re-Edition) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Kaiadas
831. And the battles will start again Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Kaisa (Sänger)
832. 666 der Interpreten »Kaisa & Basstard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röhlein Jacques Linon, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
833. K.M.K. (Bonus Edition) Distributionz, Osnabrück Soulflood Music Distribution, Hamburg Jacques Linon, Berlin BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
834. Omen, Das der Interpreten »Kaisa & Basstard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röhlein Jacques Linon, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Kaisaschnitt (Sänger)
835. Massengrab, Das Streetlife Entertainment Holding, Berlin BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
836. Witch House EP (CD) Jacques Linon, Berlin BAnz. AT 28.06.2019 (A)
Kalibur
837. Hyperborean Black Metal Coclestorin Mayer, Anschrift unbekannt Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR, Anschrift unbekannt "MC" BAnz. AT 27.06.2022
Kaltes Judenleder
838. Ehrengäste (Demo) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.08.2014 (B)
839. Kaltes Judenleder Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (B)
Kam One (Sänger)
840. Vom Wohnblock auf den Zellenblock Marlis Nolting, Marvin Esema, Langenhagen BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
Kamerad Chris
841. Für die Kleinen Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
Kampfgeschwader Foier Frei
842. Hass und Terror Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A)
Kampfhandlung
843. Unser Kampf der Gruppen »Endlöser« und »Kampfhandlung« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
Kampfhund
844. Ostfront AVK Demo-Tape MC der Gruppe »Ostfront AVK« Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.06.2019 (B)
Kampfzone
845. Bastarde Nordisc Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2012 (A)
846. Cops Kampfzone, Anschrift unbekannt Strength Thru Oil Records, Anschrift unbekannt "EP" BAnz. AT 27.06.2025
847. Single Collection 1997-2004 Strength Thru Oil Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (A)
Kanak Attak
848. Dieser Song gehört uns 3Finger Records, Frankfurt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)

Karakondjo
849. Remember deeds and glory of your ancestors Barbatos Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (A)
Karlsson, Jocke
850. Here we go again Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 30.04.2014 (B)
Kategorie 18
851. Hass auf die Straßen tragen, Den Wotan Records/V7 Versand, Plüschow BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
Kategorie C
852. Sport frei 98 Hannes Ostendorf, Lilienthal BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Kaveh
853. Gegen den Strom "CD" ALIVE AG, Köln BAnz. AT 27.09.2021
K.d.A. – Kraft durch Alkohol
854. Born to drink Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
Kemper, Erich
855. Wir wollen Beweise! MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
Ken McLellan & Brutal Attack
856. We are white noise! (CD) Brutal Attack Records, Anschrift unbekannt Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)
Kilgore
857. swingin time, A Rampage Productions, London/GB "CD" BAnz. AT 28.01.2022
Kill Baby Kill
858. Good night left side der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose« G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
859. Prophet returns.... A Halal Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
Killuminati
860. Jetzt sind wir da One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 30.04.2015 (A)
Kingbock
861. Walther-Steinar-Königsee Aufbewahrung, Bielefeld BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
King Orgasmus One (Sänger)
862. Best of Pörnchen I Luv Money Records, Berlin BAnz. AT 31.10.2012 (A)
863. Fick Mich... und halt dein Maul! Fa. I Luv Money Records, Berlin Manuel Roneike, Berlin BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
864. Liebe ist schön (Best of) I Luv Money Records, Berlin BAnz. AT 31.10.2012 (A)
865. Orgianal Arschgeil I Luv Money Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
866. Sexkönig I Luv Money Records, Berlin BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
Kirchenbrand
867. Abgründe Nordsturm Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2012 (B)
Kjøttkvern
868. 1939-1945 "CD" Scars of Eternity Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.11.2021
Klang, Carl
869. Extremist Carl Klang, Colton/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Klartext
870. Kalte Stadt Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)
871. Mann in grün Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (B)
Klartext PunkRock
872. Staat ist tot, Der Band Klartext Punkrock, Anschrift unbekannt Elb-Power-Records, Torgau BAnz. AT 30.09.2013 (A)

Klotz, The
873. Gottes Geschenk der Liebe (MC) Dieter Riefling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Kodex Frei
874. Pack, Das "CD" Oldschool Records, Grönenbach BAnz. AT 26.11.2021
Königsklasse
875. Hymnen Alter Tage Waffenbrüder Productions, Anschrift unbekannt "CD (Digipack)" BAnz. AT 29.09.2022
Körgull the Exterminator
876. War of the Voivodes Xreen Music, Madrid/E BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
Kollegah
877. Jung, Brutal, Gutaussehend der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf BAnz. AT 29.06.2012 (A)
878. Jung, brutal und gutaussehend 2 der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf Banger Musik GmbH, Düsseldorf Groove Attack, Köln BAnz. AT 31.01.2014 (A)
879. Jung, Brutal, Gutaussehend 3 CD der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekid Union KG, Seewetal BAnz. AT 28.09.2018 (A)
880. Jung, Brutal, Gutaussehend 3 Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs) der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekid Union KG, Seewetal BAnz. AT 28.09.2018 (A) (Die Indizierung bezieht sich auf die CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3« und »Bonus § 185 EP«)
Kolovrat
881. Political Activism (CD) (25 Years Political Activism – Kolovrat) PP-Versand, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (A)
882. Prisoner of Conscience K.V.T., Moskau/RUS BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
Koma Kolonne
883. Bis das der Tod uns scheidet Bullyboy Records, Stockelsdorf BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
884. Skinheads on the road der Gruppe Komakolonne Frontline Records, Los Angeles/USA BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
885. Frisch gezapfte Partykracher der Gruppe Komakolonne Last Resort Store, Bessenbach BAnz. AT 31.03.2015 (A)
Kommando
886. Nigger Out der Gruppen »Macht & Ehre« und »Kommando« NS Records By V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 27.02.2023
Kommando 18
887. Deutschland, wach auf! Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
Komando 88
888. harte Takt, Der Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
Kommando 99
889. Jetzt erst recht (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
Kommando Freisler
890. Beste der 30er, 40er und das Neuste von heute! , Das Booklet der CD Front Records, Falkenhain Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)
891. Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
892. Geheime Reichssache Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
893. Geheime Reichssache (LP) (Re-Edition) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
894. Kaufen Hören Hassen W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
895. Unveröffentlichte Lieder (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)

Kommando Ost
896. Kampfansage Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Kommando Ost« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.10.2013 (A)
Kommando Skin
897. Bis der Letzte mit uns singt Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 31.10.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 27.02.2015 (A)
898. Ruhe vor dem Sturm, Die Asgard-Versand, Sinsheim J. Bebon, Riegel BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
Konfrontation
899. M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation) CD der Gruppen »MPU« »Eskalation«, »Konfrontation« OPOS Records, Lindenu Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)
Konkwista 88
900. Break the chains "CD" PIT Records, Evry Cedex/F BAnz. AT 29.10.2021
901. White Honour White Pride 90–93 (CD) Hard Records, Wrocław/PL (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.05.2021 (A)
Konzepte für die Zukunft
902. Geistige Brandstiftung rocknord, Hilden BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
Kool Savas
903. LMS (Vinyl-Maxi-Schallplatte) Put Da Needle To Da Records Peter Streckovic, Aachen BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
904. Warum rappst Du? (CD) Put da Needle to da Records, Aachen BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
Kraanium
905. Art of Female Sodomy, The Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA Pathologically Explicit Recordings, Cordoba/E BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Kraft durch Froide (KDF)
906. 1000 Jahre sind zu wenig... Langspielplatte Attacke Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)
907. Alte Lieder – Neuer Glanz Preussens Gloria Tonträger, Anschrift unbekannt Kraft durch Froide (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 17169 (V) vom 25. März 2025
908. Demo der Gruppe »KDF Kraft durch Froide« und »Ragnaröck« Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
909. Demo Tape 86 Musikkassette Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2018 (B)
910. Hundert Mann und ein Befehl (MC) Demo Tape 1983 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)
911. 1982 – 1986 Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 29.06.2023
Kraftschlag
912. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)
913. Festung Europa (CD) Funny Sounds GmbH, Düsseldorf (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.08.2019 (A)
914. Gegenwind Funny Sounds, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
915. Götter des Krieges V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
916. Hits vom Index 2 (Limited Edition) KS (Kraftschlag), Naumburg Gjallarhorn Klangschmiede / Frontmusik Kuesten Textil UG, Artern "CD" BAnz. AT 27.05.2022
917. Im Namen des Führers Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
918. Kraftschlag (MC) U-Raum-Tape (U-Tape) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
919. Live in Club Valhalla NS Records, Frederiksberg/D, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
920. Live in Weimar (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)

921. Nordwind Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
922. Reinheit verpflichtet RACords, Stuttgart BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
923. Trotz Verbot nicht tot Langspielplatte ehem. Skull Records, Geislingen Steige (evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt) BAnz. AT 29.12.2017 (B)
924. Unsere Zukunft Skull Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.08.2023
925. Waffenbrüder der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag« NS Records By V-2 Merchandise, Vesterbrogade/DK "CD" BAnz. AT 29.09.2022
926. Wilden Jahre, Die (CD) (Hits vom Index 89-95) KS (Kraftschlag), Naumburg (nicht zustellbar) V7 Versand, Grevesmühlen (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (A)
927. Zu Gast bei uns (Sampler) www.kraftschlag.biz, Syke BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
928. Zum Siegen verdammt Holywar Records, c/o Verein Meinungs- und Redefreiheit in Kunst und Medien, c/o NB Oberland, Brienz/CH BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
Krawalltouristen
929. Frankreichüberfall One People One Struggle Records O.P.O.S., Lindenu BAnz. AT 31.05.2017 (A)
Kreator
930. Live Kreation SPV GmbH, Hannover BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
Krematorium
931. Naturgesetz statt Menschenrecht Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt Hass Weg Productions, St Georges d'Esperanche/F "CD" BAnzAT29.04.2024
Kriegsbericht
932. Kinder des Aufruhrs (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.02.2020 (A)
Kriegstreiber
933. Erstschlag Front Records/Kuesten Textil UG, Artern (nicht zustellbar) "CD" BAnz. AT 25.02.2022
Kristallnacht
934. Bloodrenched Memorial 1994-2002 (LP) Grievantee Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)
935. Of Elitism and War (CD + Booklet) Warspirit (MC) Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (B)
936. Soldiers of Triumphant Sun (MC) Warspirit (MC) Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (B)
937. Warspirit D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014
938. Warspirit MC Warspirit Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2021 (B)
Kroizfoier
939. Komm zu uns (MC) Dieter Riefling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (A)
940. Ziel erkannt Skull Records, Überkingen BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
Kruppstahl
941. Deutschland erwache der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl« Charlemagne Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.03.2023
942. Deutschland erwache! der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl« White Devil Industries, Venture/USA BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
KT8
943. Winteress HC Streetwear Productions, Anaheim/USA KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 27.06.2022
Kurzschluss
944. Ich lauf Amok Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
Kyng Dent
945. Mörder Muzikk Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

KZT
946. Schulhofmafia (= Kinderzimmerterroristen) Nordland Records, Stockholm/S BAnz. AT 29.01.2016 (A)
Landogar
947. Stolz Treu – Krieger der Heimat Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
Lander
948. Berlin bleibt Deutsch Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 25.02.2022
949. Best NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
950. Best of Lander SPAA Records, Huntington Beach/USA (Anschrift unbekannt) BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
951. Deutsche Wut/Rock gegen oben Rebell Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
952. Endlösung Final Solution Demo – The Early Years Imperium Records, Portland/USA BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
953. Ganz Deutschland hört Lander Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
954. Guess who's coming... to Dinner Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
955. Live in Berlin 1992 Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
956. Live in Berlin 1992 (CD) Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.07.2019 (B)
957. Proberaum 1987-1997 Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
958. Ran an den Feind (CD) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
959. Reich kommt wieder, Das (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.10.2018 (B)
960. Republik der Strolche "CD" Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.08.2021
961. Republik der Strolche (Re-Edition 2015) Langspielplatte Stagma Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (B)
962. Rock gegen Oben (LP) (Re-Edition) Stagma Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (B)
963. Wer nichts zu verlieren hat, kann nur gewinnen Exsudat, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
964. Zigeunerfahrt (CD) Schulzritter Versand, Stuttgart BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
Landsturm
965. Tatort Deutschland Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2024
Lapida
966. Achtung Metall!!! der Gruppen »Bömer & Lapida« Scumbagos Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Legion 88
967. best of ..., The Charlemagne Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
Legion Condor
968. Stolzdeutsch Demo (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.04.2019 (B)
Legion Germania
969. BRDigung Germania Versand, Sondershausen "CD" BAnz. AT 30.01.2023
970. Tag der Rache Freiheitsmelodien Tonträger, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2017 (A)
Legion of Thor
971. 4th Crusade, The V7 Versand, Grevesmühlen BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
972. Wir wollen leben Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 30.05.2014 (A)
Legion Ost
973. Deutschland in Not Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (B)
974. Ohne Worte NS Records, Frederiksberg/Dänemark BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

Legiones Obscurae
<p>975. Same der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The unspeakable Cult ov Goatpenis« Supremacy Through Intolerance, Kassel BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)</p>
Leichenzug
<p>976. letzte Gebet, Das Blasphemous Terror Records, Wilkau-Haflau BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)</p>
Leitwolf
<p>977. Verrecke Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)</p>
Leptotrichia
<p>978. Repository, The Leptotrichia, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)</p>
letzte Bastion, Die
<p>979. In einer Welt aus Trug und Schein PP Versand & Label, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 26.05.2023</p>
Libertin
<p>980. Vom Gedanken zur Tat Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)</p>
Liebenfels Kapelle, Die (DLK)
<p>981. Erhebe deine Stimme Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.07.2013 (A)</p>
Lightning Rod
<p>982. Cowboy and Folk Songs MSR Productions, Wheat Ridge/USA BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)</p>
Loikaemie
<p>983. Ihr für uns und wir für euch der Gruppe "Loikaemie" KNOCK OUT RECORDS, Wismar LKM Musik GbR / Fettefleck Records, Gießen "CD" Entscheidung Nr. 16846 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)</p>
Lord of Evil
<p>984. Demo '93 Kill for Satan – Demo '94 Whithe Aryan Resistance The Ritual Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (A)</p>
Lösung Krieg
<p>985. Our Reich shall be victorious Winter Solace Productions, Wausau/USA "CD" BAnz. AT 29.04.2022</p>
Loyal Germans, The
<p>986. Action Group 88 – The Loyal Germans Split-CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans« TB Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)</p>
Lüders, Andre (Sänger)
<p>987. frei sozial national des Interpreten »Andre Lüders« & der Gruppe »Normacht« Stürmer Versand, Rheine Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.01.2022</p>
<p>988. Unter der schwarzen Fahne der Interpreten »Daniel Eggers« und »Andre Lüders« DIDI Sound & Vision GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)</p>
Luftwaffe
<p>989. Terror over Europe (CD) (Demo) NSBM Terror Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)</p>
Lunikoff-Verschwörung, Die
<p>990. Ebola im Jobcenter PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.04.2016 (A)</p>
<p>991. L-Kaida PC Records, Chemnitz BAnz. AT 27.04.2012 (A)</p>
<p>992. Luni Live! – Barhocker Tour (2014) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 30.12.2015 (A)</p>
Lust of Decay
<p>993. Purity Through Dismemberment Comatose Music, King Mountain/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)</p>
lustigen Zillertaler, Die
<p>994. Wir lassen uns das Singen nicht verbieten! Evil Barber Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)</p>

M, Der (= Sleipnir Projekt)
<p>995. 3 für Deutschland Teil III der Gruppen »Words of Anger«, »Der Mx (= Sleipnir-Projekt)«, »Blut & Eisen« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2015 (A)</p>
Macht & Ehre
<p>996. Europa erwache PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)</p>
<p>997. Europa erwache! (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt "Langspielplatte" BAnz. AT 29.01.2024</p>
<p>998. Fahne voran, Die (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.07.2020 (A)</p>
<p>999. ...Gegen den Untermensch (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 25.02.2022</p>
<p>1000. Gegen den Untermensch (vorheriger Eintrag: Gegen den Untermenschen) der Gruppe »Macht & Ehre« (= Macht und Ehre) Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16808 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 400/2024)</p>
<p>1001. Herrenrasse Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 29.09.2022</p>
<p>1002. Herrenrasse (LP) (Re-Edition) Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)</p>
<p>1003. Hass schürender Lärm II der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)</p>
<p>1004. Mit uns ist der Sieg PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.06.2012 (A)</p>
<p>1005. Nigger Out der Gruppen »Macht & Ehre« und »Kommando« NS Records By V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 27.02.2023</p>
<p>1006. NSDAP NS Records, Vesterbrogade/DK "CD" BAnz. AT 25.02.2022</p>
<p>1007. Schwarzer Orden PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)</p>
<p>1008. Schweigen ist Gold (CD) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 27.04.2018 (A)</p>
<p>1009. Sturm 20 Demo (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (B)</p>
<p>1010. Thorsten Koch (MC) Demo-Tape Violent Tapes-Versand, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (B)</p>
<p>1011. Torsten Koch (Re-Edition) Langspielplatte Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2017 (B)</p>
<p>1012. Unser Land (Mini-CD) (Re-Edition) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.08.2020 (B)</p>
<p>1013. Volkssturm '93 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (B)</p>
<p>1014. Wende oder Untergang Das Zeughaus, Apolda "CD" BAnz. AT 30.01.2023</p>
Machtwort
<p>1015. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)</p>
Märtyrer
<p>1016. Demo-Version von Stolz (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (A)</p>
<p>1017. Märtyrer (MC) Demo-Tape 2/91 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)</p>
<p>1018. Stolz (LP) Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (A)</p>
Mahatma Hitler
<p>1019. Mahatma Hitler – Greatest Hitz Mahatma Hitler, Trier BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)</p>
MaKss Damage (MAK)
<p>1020. 2033 (CD) Reconquista Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)</p>
<p>1021. Sturmzeichen Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (B)</p>
Maleficium
<p>1022. Doomsday (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (A)</p>
Manny Marc & Reckless
<p>1023. Hip Hop ist tot Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)</p>

Marco Solo (Words of Anger)
<p>1024. Schlacht um Deutschland One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)</p>
Mass Destruction
<p>1025. Against the Jew – Underground Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)</p>
<p>1026. Bon Appetit Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)</p>
<p>1027. Keine Gnade NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)</p>
Massenmord
<p>1028. New Millennium Holocaust/ Svart Metall Ondskapt Split-CD der Gruppen »Massenmord« und »Svartskogg« The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.12.2015 (A)</p>
Massiv (Sänger)
<p>1029. Blut gegen Blut – Re-Release Sony Musik Entertainment Germany, München BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)</p>
<p>1030. Blut gegen Blut 2 Al Massiva, Berlin BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)</p>
Mauser, Johnny (Sänger)
<p>1031. Neonschwarz der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips« Johnny Mauser, Lüneburg BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)</p>
Max Resist
<p>1032. Renegade Youth der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)</p>
<p>1033. Renegade Youth (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)</p>
MC Basstard (Sänger)
<p>1034. Obscuritas Eterna Distribanz, Osnabrück OP-Tec Entertainment, Rötthlein BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)</p>
MC Bogy (Sänger)
<p>1035. Willkommen in Abschaumcity Premium Edition Aggro Berlin, Berlin Groove Attack, Köln BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)</p>
Meathook
<p>1036. Infernal Torture Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)</p>
Menegroth
<p>1037. Helvetische Urgewalt Ulthednirs Records, Schweiz (nicht mehr aktiv) Dickwald trade & distribution, Niederhasli/CH BAnz. AT 30.06.2015 (A)</p>
Menneskerhat
<p>1038. Blut und Eisen Hammerbund Tonschmiede, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)</p>
<p>1039. Weg zum Galgen, Der Donnerschlag Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)</p>
Menschenhasser
<p>1040. Auf in den Krieg NSRL Produktion, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.01.2023</p>
Meuchelmord
<p>1041. Niedersachsen Schwarzmatt (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)</p>
Micropaganda
<p>1042. Ausbruch Kolonne Ost, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)</p>
Midtown Bootboys
<p>1043. time has come, The (Re-Edition) LP Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (A)</p>
<p>1044. time has come, The White Terror Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)</p>
<p>1045. Unfinished Business Midtown Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)</p>

Might of Rage
<p>1046. Out of Hand der Gruppe »Might of Rage« Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)</p>
Millions of Dead Cops
<p>1047. Unplugged der Interpreten »John The Baker« und »Millions of Dead Cops« Mini-Schallplatte, (Split-EP) Tankcrimes, Oakland/USA BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)</p>
Mistreat
<p>1048. Battle Cry North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)</p>
<p>1049. Faith and Fury Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)</p>
<p>1050. flame from the north, The H8 Store, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)</p>
<p>1051. Greatest Hits Vol. 1 HC Streetwear Productions, Anaheim/CA "Langspielplatte" BAnz. AT 29.04.2022</p>
<p>1052. Heartless Bastards "CD" Midgård Records, Alingsås/S BAnz. AT 30.08.2021</p>
<p>1053. Never forgive...never forget Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)</p>
<p>1054. Never forgive...never forget (Re-Edition) Langspielplatte Mistreat Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2017 (A)</p>
<p>1055. Waffenbrüder der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag« NS Records By V-2 Merchandise, Vesterbrogade/DK "CD" BAnz. AT 29.09.2022</p>
Moichelmord
<p>1056. NS Skins Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)</p>
<p>1057. Sonderzug nach Dachau Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)</p>
<p>1058. Unser Hass (Demo '95) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2015 (B)</p>
MOK (Musik oder Knast)
<p>1059. Bad Boys I (Premium Edition) Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg Kunz Services Limited, Berlin BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)</p>
<p>1060. Bad Boys 2 Doppel-CD des Interpreten »MOK« (Musik oder Knast) Distributanz, Osnabrück Jubeke Records Kunz, Scherer & Grüning, Berlin Sektenmuzik, Berlin (nicht zustellbar) BAnz. AT 31.12.2012 (A)</p>
<p>1061. Fick »MOR« Neukölln Hustler Entertainment, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)</p>
<p>1062. Hustler Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg Kunz Services Limited, Berlin BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)</p>
<p>1063. Musik oder Knast (Premium Edition) Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg Kunz Services Limited, Berlin BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)</p>
Moloth
<p>1064. Wotanjugend der Gruppen »Moloth« und »Nezhgol« (= молот/нежголь) Split-CD Frenteuropa, Anschrift unbekannt Darker than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)</p>
Monolith
<p>1065. Gegen Alle Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 28.01.2022</p>
Moontower
<p>1066. Darkness ... Glory to hatred Death Cult Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)</p>
Morbus Mundi
<p>1067. Aryan Severe Authority / Elite 2 der Gruppen »Eisigwald« / »Morbus Mundi« Stellar Winter Records, Moskau/RU "CD" BAnz. AT 29.09.2022</p>
Morke
<p>1068. Ave Sathanas Dungeons of Darkness, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (A)</p>
Mortician
<p>1069. Re-animated dead flesh Mortician Records, c/o Crash Music Inc., Phoenix/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)</p>

MPU
<p>1070. M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation) CD der Gruppen »MPU«, »Eskalation«, »Konfrontation« OPQS Records, Lindenau Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)</p>
<p>Mr. Gentlemen Niveaulos (Sänger)</p>
<p>1071. Jetzt ist Schluss Front Records, Falkenhain BAnz. AT 27.04.2012 (B)</p>
<p>Mr. Long (Sänger)</p>
<p>1072. Porno Party Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt« Mehr Kohle Records, Berlin BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)</p>
<p>1073. Porno Party 2 Interpreten »Mr. Long & Frauenarzt« Mehr Kohle Records, c/o Porno Party Records, Berlin BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)</p>
<p>Mudoven</p>
<p>1074. Aryan vs. Alien Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)</p>
<p>1075. Same EP der Gruppen »Arghoslent«, »Der Stürmer«, »Mudoven« Vinland Winds Records, Patchoque/USA BAnz. AT 28.06.2019 (B)</p>
<p>1076. Truth and Tragedy: Life in the Occupied Zone Tri-State Terror, Stroudsburg/USA Mudoven, Northford/USA BAnz. AT 28.02.2014 (B)</p>
<p>Müller, Michael</p>
<p>1077. Michael – Wie stark der Feind auch sei W&B Records, Fretterode BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)</p>
<p>1078. Zurück von den Toten! W + B Medien Versand, Fretterode BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)</p>
<p>Murder Squad</p>
<p>1079. Hateshow, The Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)</p>
<p>1080. Sie leben Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)</p>
<p>Musikkorps SS-Leibstandarte</p>
<p>1081. Waffen SS – Leibstandarte SS Adolf Hitler FMK Records, Anschrift unbekannt CD BAnz. AT 29.07.2022</p>
<p>My War</p>
<p>1082. Für Deutschland der Gruppen »My War«, »System- gegner« und »Damage Incorporated« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)</p>
<p>1083. Heuchler Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (A)</p>
<p>Nahkampf</p>
<p>1084. 33 (Dreiunddreißig) WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode CD BAnz. AT 29.01.2024</p>
<p>1085. Alarm (CD) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001</p>
<p>1086. Angriff der Gruppen »Nahkampf« und »Volkszorn« Moloko Plus Versand (German Oil/ RAC distribution and label), Görgeshausen BAnz. AT 30.12.2016 (A)</p>
<p>1087. Demo – Kämpfen wir wie sie Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)</p>
<p>1088. Kein schöner Land (CD) W+B Medien, Fretterode Deutsches Warenhaus, Fretterode BAnz. AT 30.08.2019 (A)</p>
<p>1089. Nahkampf & Kolovrat Split CD Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)</p>
<p>1090. Schutt und Asche (LP) Rebelles Europeens, Brest Cedex/F BAnz. AT 28.07.2020 (B)</p>
<p>Nationale Selbstjstiz</p>
<p>1091. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)</p>
<p>Natural Born Killers</p>
<p>1092. Anthems of Hate Barbed Wire Corporation, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)</p>
<p>N.A.V.K. (Nationales Asylanter Vernichtungskommando)</p>
<p>1093. Kampf und Soldatenlieder Musikkassette Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (B)</p>

N.A.Z.I.
<p>1094. 18 We fight for you (= Nordic Antizionistic Incorporation) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (B)</p>
<p>Neoplasm Disseminator</p>
<p>1095. Split-CD (ohne Titel) der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy« Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)</p>
<p>Nerothar</p>
<p>1096. Berlin der Gruppe »Nerothar« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)</p>
<p>Neue Argumente</p>
<p>1097. Antikommunist RAC Records, New York/USA (genaue Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.12.2016 (A)</p>
<p>Nezhgol</p>
<p>1098. Wotanjugend der Gruppen »Moloth« und »Nezhgol« (= молот/нежеголь) Split-CD Freuteuropa, Anschrift unbekannt Darker than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)</p>
<p>Nico (Sänger)</p>
<p>1099. Schaffendes Deutschland RACords, Stuttgart Sascha Deuerling, Winterbach BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)</p>
<p>Niedermacher (White Devils)</p>
<p>1100. Demo (2003) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)</p>
<p>N.O.B.</p>
<p>1101. Hier kommt die Antwort Front Records by Küsten Textil UG, Artern (Anschrift unbekannt) CD BAnz. AT 26.08.2022</p>
<p>No Alibi</p>
<p>1102. Back for Blood and Soil Sub-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A CD BAnz.AT29.04.2024</p>
<p>1103. In defence Split-CD der Gruppen »No Alibi & Brainwash« No Alibi, New York/USA S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2013 (A)</p>
<p>1104. Wickedness of Mankind No Alibi, Buffalo/USA BAnz. AT 31.07.2013 (B)</p>
<p>Nobody's Fools</p>
<p>1105. We'll show you Shout Proud Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2014 (A)</p>
<p>No Escape</p>
<p>1106. Break the silence Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)</p>
<p>No Remorse</p>
<p>1107. Barbecue in Rostock ISD Records, Anschrift unbekannt No Remorse, Anschrift unbekannt CD BAnz. AT 25.02.2022</p>
<p>1108. Barbecue in Rostock (Re-Edition) Langspielplatte Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (B)</p>
<p>1109. Best of No Remorse, The Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)</p>
<p>1110. Deutschland ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)</p>
<p>1111. ISD Memorial der Gruppen »No Remorse« und »Razors Edge« ISD Records, Denison/USA CD Entscheidung Nr. 16917 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022) CD Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)</p>
<p>1112. Oi! Monkey Jack, Richardson/USA BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)</p>
<p>1113. Rare Remorse Midgard Records, Alingsås/SE No Remorse (Gruppe), Anschrift unbekannt CD BAnz. AT 28.04.2023</p>
<p>1114. Rarities Blood & Honour Records, London/GB BAnz. AT 31.12.2012 (B)</p>
<p>1115. Son of Odin Boot Boys Records, Norwegen, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)</p>
<p>1116. Start up the Panzers der Gruppe »No Remorse« ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)</p>

<p>1117. Start up the panzers (Re-Edition) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (B)</p>
<p>1118. This Time the World Last Resort Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)</p>
<p>1119. Under the Gods No Remorse, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)</p>
<p>1120. winning hand, The Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 30.04.2014 (B)</p>
<p>Noie Werte</p>
<p>1121. Kraft für Deutschland Langspielplatte der Gruppe »Noie Werte« ehemals Rebelles Europeens BAnz. AT 30.10.2017 (B)</p>
<p>Noise of Hate</p>
<p>1122. G.N.L.S. Simon Fiedler, Wallersdorf BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)</p>
<p>Nokturnal Mortum</p>
<p>1123. Weltanschauung der Gruppe »Nokturnal Mortum« No Colours Records, Mügeln BAnz. AT 30.06.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2015 (A)</p>
<p>Nokturne</p>
<p>1124. Artiharia De Satanaz der Gruppen »Seges Findere« und »Nokturne« Terror Division Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (B)</p>
<p>1125. Black Metal Kampf Frozen Darkness Productions, Anschrift unbekannt CD BAnz. AT 30.01.2023</p>
<p>1126. Werewolf Blood Order D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (A) berichtigt: BAnz. AT 31.08.2015</p>
<p>Nonsense Premonition</p>
<p>1127. Communion of Fears Gore and Blood Productions, Bogota/CO BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)</p>
<p>Nordfront</p>
<p>1128. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)</p>
<p>1129. Live in Denmark 98 Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)</p>
<p>1130. Tätervolk Geschichte One People One Struggle Records, Dresden BAnz. AT 28.09.2012 (A)</p>
<p>1131. Werf sie raus! Jens Pühse, Riesa BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004</p>
<p>1132. X Heimdall Versand, Bremen BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)</p>
<p>Nordglanz</p>
<p>1133. Steht auf und kämpft Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.03.2014 (B)</p>
<p>1134. Völkischer Schwarzmatal Last-Resort-Store, Bessenbach BAnz. AT 30.09.2013 (A)</p>
<p>1135. Werwolf Revolte (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.07.2020 (A)</p>
<p>Nordic Thunder</p>
<p>1136. Born to Hate Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)</p>
<p>1137. Final Stand Finalstand, Newmark/USA BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)</p>
<p>Nordic Wrath</p>
<p>1138. Bound for Victory White Noise Records, Limburgerhof BAnz. AT 28.09.2012 (A)</p>
<p>Nordmacht</p>
<p>1139. frei sozial national des Interpreten »Andre Lüders« & der Gruppe »Nordmacht« Stürmer Versand, Rheine Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt CD BAnz. AT 28.01.2022</p>
<p>1140. Ihre Ehre hieß Treue (CD) B.O.T., Parchim, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001</p>
<p>1141. Ihre Ehre hieß Treue (Re-Edition) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (A)</p>
<p>1142. Verlorenes Erbe Hatesounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)</p>
<p>Nordsturm</p>
<p>1143. Bleib stolz White Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)</p>
<p>1144. Reich soll finster sein, Das Dark Deister Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)</p>

<p>Nordum</p>
<p>1145. 7 Ans De Réflexion/Vengeance Humaine der Gruppen »Orthanc« und »Nordum« Split-CD Korosis, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (A)</p>
<p>Normahl</p>
<p>1146. Volk steht hinter uns, Ein 7hard Records (New Distribution), Winnenden SPV Schallplatten, Produktion & Vertrieb GmbH, Hannover BAnz. AT 31.03.2014 (A)</p>
<p>Nostalgie</p>
<p>1147. 4. Streich für's Vaterland Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)</p>
<p>1148. Citius – Altius – Fortius Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)</p>
<p>Nootoi (Nostoi)</p>
<p>1149. Τελική Λύση (Final Solution) Winter Solace Productions, Wausau/USA Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2021 (B)</p>
<p>Notwehr</p>
<p>1150. Neuer Wind, Ein Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt CD Entscheidung Nr. 16858 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024)</p>
<p>1151. neuer Wind, Ein (Re-Edition) Blutorden Produktionen, Anschrift unbekannt »LP« BAnz. AT 25.02.2022</p>
<p>1152. Wenn es tobt Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999</p>
<p>1153. Wenn es tobt (LP) (Re-Edition) Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2020 (A)</p>
<p>1154. Wenn es tobt Musikverlag, Anschrift unbekannt CD BAnz. AT 28.03.2024</p>
<p>Oberste Heeresleitung</p>
<p>1155. Deutschen kommen, Die LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)</p>
<p>Odessa</p>
<p>1156. Eiserner Wille und stolzes Herz R.A.C. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)</p>
<p>1157. Jungs von ..., Die Demotape 1998 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)</p>
<p>Ódio</p>
<p>1158. Morte Aos Traidores Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)</p>
<p>Odur (Sänger)</p>
<p>1159. Unser Sieg Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)</p>
<p>Offensive</p>
<p>1160. Schatten der Vergangenheit Rock Nord, Langenfeld BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)</p>
<p>Oidoxie</p>
<p>1161. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2 der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie« Nordvind, Helsingborg/S BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)</p>
<p>1162. Schwarze Zukunft Oidoxie Records, Dortmund BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)</p>
<p>1163. Schwarze Zukunft (Cover: Soldat) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 162 vom 28.11.2008 (B)</p>
<p>1164. Terrormachine der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre« W & B Records, Fretterode BAnz. AT 29.06.2012 (B)</p>
<p>1165. Wir bleiben unbequem W+B Medien, Fretterode CD BAnz. AT 25.03.2022</p>
<p>Oiphonie</p>
<p>1166. Kahle Rabauken Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)</p>
<p>Oiram</p>
<p>1167. Jahre, Die Mario Albrecht (Eigenproduktion), Wittenberg BAnz. AT 30.05.2014 (A)</p>
<p>Oiram und Freunde (OIRAM und Froinde)</p>
<p>1168. Rebellen Lieder Mario Albrecht, Wittenberg Gjallarhorn Klangschieme, Ludwigshafen BAnz. AT 30.10.2017 (A)</p>

Oistar Proper
1169. »Gesellschaft« – »Vaterland« Single Serie Nr. 1 P & C 1993 Musikkassette der Gruppen »Oithanasie« und »Oistar Proper« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BANz. AT 27.09.2019 (A)
Oisturm
1170. Demo Anbieter unbekannt BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1171. Raritäten Anbieter unbekannt BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
Oithanasie
1172. »Gesellschaft« – »Vaterland« Single Serie Nr. 1 P & C 1993 Musikkassette der Gruppen »Oithanasie« und »Oistar Proper« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BANz. AT 27.09.2019 (A)
1173. Oithanasie Hersteller unbekannt BANz. 119 vom 30.06.2004 (B)
1174. Oithanasie – Jetzt oder nie Hersteller unbekannt BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1175. Volkstreu (LP) Skull Records Roland Scheffelhuber-Eybach, Geislingen BANz. Nr. 142 vom 30.07.1994
1176. Volkstreu (LP) Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BANz. AT 28.06.2019 (B)
Oi Dramz
1177. Nacht ohne Morgen Wotan Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1178. Negerreck Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1179. Oi Dramz (CD und LP) Rock-O-Rama Records, Brühl BANz. Nr. 120 vom 30.06.1995 (CD) BANz. AT 26.02.2018 (B) (LP)
1180. U-Raum Tape 1992 (MC) Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 26.02.2018 (A)
Old Fire
1181. Steel Murderers / Endless War der Gruppen »Wings of War« und »Old Fire« Hell is Here Production, Polen, genaue Anschrift unbekannt Legion Biotan Records & Distribution, Gomersal/UK BANz. AT 30.09.2016 (A)
Open Season
1182. Front Line Fighters NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BANz. AT 29.04.2022
Operation Racewar
1183. Extreme Prejudice NSM Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
Operation Semtex
1184. Vorstadtanekdoten Sunny Bastards Films & Music, Essen Broken Silence Independent Distribution GmbH, Hamburg "CD" BANz. AT 29.09.2022
Order of the Death's Hand
1185. Antisémité / L'Odeur des déportés CD der Gruppen »Order of the Death's Head« und »Elitism« Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt Elitism (Band), Toulon/F (genaue Anschrift unbekannt) BANz. AT 30.12.2019 (B)
1186. Hakenkreuz Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.05.2014 (B)
1187. Pogrom Ritual Darker than black Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.11.2014 (B)
Organisation Consul
1188. Türme des Schweigens, Die Fight Store Records, Anschrift unbekannt "CD" BANz. AT 25.02.2022
Orgasmus (Sänger)
1189. Porno Mafia der Interpreten »Frauenarzt« und »Orgasmus« Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt Mehr Kohle Records c/o Himtot Records, Berlin Distributionz, Osnabrück BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
Ornaments of Sin
1190. Inhale Zyklon B THR Sweden Tsigi Holocaust Records, Partille/S BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
Orthanc
1191. 7 Ans De Réflexion/Vengeance Humaine der Gruppen »Orthanc« und »Nordum« Split-CD Korosiw, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.06.2016 (A)

Ostfront AVK
1192. Ostfront AVK (Demo-Tape) Skinhead-Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 142 vom 30.07.1994
1193. Ostfront AVK (MC) Demo-Tape Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.06.2019 (B)
Ostmark Skinheads
1194. Demo Anbieter unbekannt BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
Paganblut
1195. Ruf aus der Vergangenheit Thors Hammer Productions, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1196. Ruf aus der Vergangenheit (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 27.02.2019 (B)
Painful Awakening
1197. reality hurts, The PC Records, Chernitz BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
Panzerfaust
1198. Hail Sweden! (CD) Sniper Records/Homo Superior, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.10.2020 (B)
1199. Herz des Reiches Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 31.07.2014 (B)
Panzerjäger 38
1200. Death before Dishonor Gjallarhorn Klagschmiede, Ludwigshafen BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
Paranoid
1201. Beginn der Revolution One People One Struggle Records, Dresden BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1202. Gender mich nicht voll One People One Struggle Records O.P.O.S., Lindenau BANz. AT 28.04.2017 (A)
Paria
1203. Vermín Race Obscure Abhorrence Productions c/o Wotanstahl Klagschmiede Germany, Seesen BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
Pathology
1204. Incisions of Perverse Debauchery Grindhead Records, Sylvania NSW/AUS BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1205. Surgically Hacked Amputé Vein Records, Osaka/J Anz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
Patriot 19/8 & Sleipnir
1206. rechte Wort, Das Lu-Wi Tonträgerproduktion, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
Patriotic Front
1207. Spirit of a nation Panzerfaust Records, Newport/USA BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
Patris
1208. Servants of Hellenism Black Metal Cult Records, Glendale/USA BANz. AT 31.10.2012 (B)
1209. Servants of Hellenism (Re-Edition) Black Metal Cult Records, Glendale/USA BANz. AT 31.05.2017 (B)
Peisithanatos
1210. Silhouettes of Holocaust Occult Mountains Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.06.2013 (B)
People Haters
1211. Bling Bling Strong Survive Records, Des Plaines/USA BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1212. Bling Bling (CD) (Re-Edition) Crazy Nig Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.09.2018 (B)
1213. Collection of hate, A ISD Records, Lancaster/USA BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1214. Everything's Kosher Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
1215. Everything's Kosher (Re-Edition) (LP) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.11.2018 (B)
1216. Love to hate (LP + Cover) (Re-Edition) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.11.2019 (B)
Permafrost
1217. Pervers und Geisteskrank Christhunt Productions, Leopoldshöhe BANz. AT 31.10.2012 (A)

Perverz
1218. Süsses, sonst Stich der Interpreten »Blockmonsta«, »Uzi« & »Perverz« Himtot Records, Berlin BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
Pestpocken
1219. Same der Gruppen »Pestpocken« und »Bad Nasty« Maniac Attack Records mit T.S.O.R. Records, Gießen BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
1220. Virus BRD Hersteller/Vertrieb unbekannt BANz. AT 28.03.2013 (A)
PhalanX
1221. Alarmstufe Braun (CD) Front Records, Lössatal (nicht zustellbar) BANz. AT 29.09.2020 (A)
Pig Killer
1222. Spirit of 1939, The Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
Pionier
1223. Rattenfänger PC Records, Chernitz Basement Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.04.2016 (A)
Pitbullfarm
1224. first battle, The Pitbullfarm Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.01.2016 (B)
1225. Pitbullfarm Anschrift unbekannt BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B) berichtigt: BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007
1226. Pitbullfarm V.2 Midgard Records, Göteborg/S BANz. AT 31.10.2013 (B)
1227. Too old to die young (CD) Fence Shitter Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.01.2018 (A)
Platoon 14
1228. Ape Slayers & Kike Killers EP Die Hass Fabrik Records (The Hate Factory Records), Anschrift unbekannt FWBW Productions, Anschrift unbekannt Platoon 14, Sunrise/USA (nicht zustellbar) BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
1229. Vengeance for the fallen H8store, Wismar BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
1230. We've come for war Imperium Records, Portland/USA BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
Plunder & Pillage
1231. Lights out! Free Your Mind Productions, Valdosta/USA Panzerfaust Records, Newport/USA BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
Pluton Svea
1232. Battle Shout (CD und Booklet) Sniper Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.01.2019 (B)
1233. Best of the Best Midgards Records, Göteborg/S BANz. AT 31.12.2012 (A)
1234. Segermarschen Midgard Records, Göteborg/S BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (B)
1235. Stöveltrampen ekar igen Nordland Records, Stockholm/S BANz. AT 31.05.2012 (B)
Pommernklang
1236. Wahrheit Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
Pork Hunters
1237. Hinter der Maske & Bonus Pork Hunters, Anschrift unbekannt "CD" BANz. AT 28.04.2023
Premature Autopsy
1238. Split-CD (ohne Titel) der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy« Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
Preserve White Aryans (P.W.A.)
1239. It's time to awake! Blood & Honour Estonia, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
1240. It's time to awake (Re-Edition) Langspielplatte (Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 28.07.2017 (A)
1241. Nordic Blood H8 Store, Wismar BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1242. Nordic Blood – Nordic Pride (LP) (Re-Edition) Nordic Blood, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.03.2020 (A)
Preußen Standarte
1243. Braune Revolution Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.04.2015 (B)

1244. Untergrund marschiert, Der – 4, Streich Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.06.2016 (B)
1245. Zweite, Die – Mitschnitt Proberaum Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 31.07.2015 (B)
Pride & War
1246. Our Blood Still Fighting der Gruppen »asmask Division« und »Pride & War« Idol Noise Productions, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.11.2014 (A)
Priestermord
1247. Vernichtungsfeldzug Dark Deister Production, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
Proissenheads
1248. Bruderkrieg Jens Hessler, Nibelungen Versand, Lingen 88 Rock'n Roll, Chernitz BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
1249. Jung und Stolz Movement Records, Anschrift unbekannt "CD" BANz. AT 27.06.2025
Proissens Soie
1250. Skinheads MC der Gruppen »Reichsfront«, »Rackzahl« & »Proissens Soie« Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.03.2020 (A)
Projekt 8.8
1251. Unter blutroten Banner Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BANz. AT 28.01.2022
1252. Damals wie heute der Gruppen »Projekt 8.8« und »Gegenschlag« PC Records, Chernitz "CD Digipack" BANz. AT 29.09.2022
Projekt Chaos
1253. Demo 2009 Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1254. Musik Heil! Gjallarhorn Klagschmiede (GKS), Ludwigshafen BANz. AT 29.07.2016 (A)
Projekt Irminsel
1255. Herrscher des Nordens PC Records, Chernitz BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
Projekt Pommernsturm
1256. 3. Streich, Der Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1257. Deutsches Volk erwache Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1258. Mit dem Hammer auf den Kopf Anbieter unbekannt BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
Projekt V
1259. Schlacht beginnt, Die – Teil 1 Anbieter unbekannt BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
Projekt Wolffschanze
1260. Live im Club Dirlwanger Anisches Reich Productions, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
Propaganda
1261. Propaganda (CD) Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002
Prora
1262. Mit Herzblut Germania Versand, Sondershausen BANz. AT 31.08.2017 (A)
Providenje
1263. Glory Of Our Forefathers Street Fighting Records, Anschrift unbekannt "CD" BANz. AT 28.11.2022
Prussian Blue
1264. Fragment of the future Resistance Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
Psycho X (Sänger)
1265. Leben eines Psychos, Das D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.06.2012 (B)
Public Enemy
1266. Paul Burnley is the real public enemy Public Enemy Records, Anschrift unbekannt Micetrap Distribution, Maple Shade/USA (nicht zustellbar) "CD" BANz. AT 30.10.2025

Pungent Stench	
1267.	Club Mondo Bizarre – For Members Only LP und LP-Hülle Pungent Stench, Wien/A evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg evtl. Nachf. 2: Prophesies Publishing E.K., bei Hanseatik Musikverlag GmbH, Hamburg BANz. AT 30.10.2020 (A)
1268.	Club Mondo Bizarre – For Members Only CD und Cover Pungent Stench, Wien/A evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg evtl. Nachf. 2: Prophesies Publishing E.K., bei Hanseatik Musikverlag GmbH, Hamburg BANz. AT 30.10.2020 (A)
Pure Rampage	
1269.	Built Tough Hammerkin Records, Phoenix, Arizona/USA BANz. Nr. 21 vom 31.01.2003
Pureblood	
1270.	That's The Spirit! Thule-Imperium Records, Port.Or./USA "CD" Entscheidung Nr. 17204 (V) vom 15. April 2025 (Pr. 333/2022)
Putrid Pile	
1271.	Pleasure in Suffering, The Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Race Riot	
1272.	Terror against tyranny Final Stand Records, Newark/USA BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
Race War	
1273.	Kingdom of Hate The Voice Records, Erlenbach BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1274.	Live im Elsass 2003 Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1275.	Stimme des Blutes The Voice Records, Marktheidenfeld BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1276.	Stimme des Blutes (Re-Edition) SS-Totenkopf Records, Anschrift unbekannt "LP" BANz. AT 28.01.2022
1277.	The white race will prevail Micetrap Distribution, Maple Shade/USA BANz. Nr. 62 vom 29.03.2003
1278.	white race will prevail, The Re-Edition Langspielplatte (Cover: Adolf Hitler + NS-Parade) Micetrap Records, Maple Shade/USA BANz. AT 30.12.2015 (A)
Race'n Nation	
1279.	Vereint durch Musik der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race'n Nation« Barbarossa Records, Sangerhausen BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
Racial Hatred	
1280.	Macht die Augen auf! NS Propaganda, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1281.	Macht die Augen auf! (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 28.10.2019 (B)
Racist Redneck Rebels	
1282.	Keep the hate alive! Micetrap Records, Maple Shade/USA BANz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B) berichtigt: BANz Nr. 120 vom 30.06.2005
Radikahl	
1283.	Retter Deutschlands Langspielplatte und CD Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.03.2018 (B)
1284.	Skinheads MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie« Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.03.2020 (A)
1285.	Wilde Horden Panzerfaust Records, Newport/USA Micetrap Distribution, Maple Shade/ USA BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1286.	Wir geben niemals auf Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16919 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)
1287.	Wir geben niemals auf (Re-Edition) S. H. Produktion, Anschrift unbekannt GvB Produktion (Götz von Berlichingen-Produktion), Anschrift unbekannt BANz. AT 31.05.2017 (A)
Radikaler Hass	
1288.	Radikaler Haß (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.03.2019 (B)
Radio Wolfsschanze	
1289.	Radio Wolfsschanze – Vol. 3 Anbieter unbekannt BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)

1290.	Radio Wolfsschanze – Vol. 4 Anbieter unbekannt BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1291.	Zweite Sendung Anbieter unbekannt BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
Ragnaröck	
1292.	Demo der Gruppe »KDF Kraft durch Froide« und »Ragnaröck« Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
Ragnorok	
1293.	Victory ISD Records, Lancaster/USA BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
Rahowa	
1294.	Cult of the Holy War Resistance Records, Hillsboro/USA BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1295.	Cult of the Holy War (Re-Edition) LP Resistance Records, Hillsboro/USA (nicht zustellbar) BANz. AT 29.01.2018 (A)
1296.	Declaration Of War Resistance Records, Detroit/USA "CD" Entscheidung Nr. 16857 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)
1297.	Dreadful Legions March with Doom... Live (LP) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 28.04.2020 (A)
1298.	Ode to a dying people Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 28.04.2017 (A)
Rako	
1299.	Mentaler Kriegszustand Mehr Kohle Records, c/o Rap Haus Records, Berlin BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
Randgruppe Deutsch	
1300.	Wir schaffen das ... (CD) Das Zeughaus, Fels BANz. AT 30.10.2020 (A)
Raritäten	
1301.	Im Geiste vereint der Gruppen »Blutswur« und »Raritäten« One Eight Musik, Anschrift unbekannt "CD" BANz AT 29.04.2024
Rassenhass	
1302.	Lasst sie ruhig kommen Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
1303.	Lasst sie ruhig kommen (CD) (Re-Edition) Bloodband Produktion, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.06.2019 (B)
Rattenlinie	
1304.	Rattenlinie ("CD") (Projekt der Gruppen »Smart Violence« und »Orgullo Sur«) Oldschool Records, Gröbenbach BANz. AT 25.02.2022
Raunchous Brothers, The	
1305.	Humiliation, Titillation, Degradation, Ejaculation Self Released The Raunchous Brothers, Palatine/USA "MC" BANz. AT 28.11.2022
Ravenbanner	
1306.	... And ravens sing our glorious past (CD) Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt The Pagan Front, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.07.2019 (B)
Razors Edge	
1307.	Blood on their hands Front Records, Wurzen BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1308.	flag still flies, The Front Records, Wurzen Wiking Versand, Geiselhöring (nicht mehr RechteinhaberIn) BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A) berichtigt: BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008
1309.	Hands across the sea der Gruppen »Razors Edge« und »Breakdown« White Noise Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1310.	Heroes and Hooligans ISD Records, Lancaster/USA BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1311.	ISD Memorial der Gruppen „No Remorse“ und „Razors Edge“ ISD Records, Denison/USA "CD" Entscheidung Nr. 16917 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022)
1312.	Our flag is going forward too Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.09.2013 (B)
1313.	Strength thru Blood »Razors Edge«/»Hate Society« Anbieter unbekannt BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)

1314.	Strength Thru Blood (Re-Edition) der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society« (Cover: Joseph Goebbels) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.05.2016 (A)
1315.	These Wheels roll for Victory White Eagle Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
Rebell Hell	
1316.	Fury, Faith & Hatred PC Records, Chemnitz Rebell Hell (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 17422 (V) vom 19. August 2025 (Pr. 1382/2022)
Rebellion	
1317.	9 mm NS Propaganda, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
Redneck 28	
1318.	Play Songs of Ian Stuart & The Klansmen (CD) Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar) BANz. AT 29.03.2020 (A)
1319.	Spirit of the South (CD) Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar) BANz. AT 28.09.2018 (B)
Regurgitation	
1320.	Clitorallectomy Cornatose Music, Kings Mountain/USA BANz. AT 27.04.2012 (A)
Reich, Das	
1321.	Triumph of will White Terror Records, St. Paul/USA, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
Reichsfront	
1322.	Jetzt wir! Reichsfront Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
1323.	Skinhead MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie« Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.03.2020 (A)
Reichskolonie	
1324.	braune Kompanie Aug, Die Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 31.01.2014 (B)
Reichsmusikkammer V.T.	
1325.	III. Reich 1, Das Reichsmusikkammer V.T., Helsingborg/S BANz. Nr. 64 vom 30.03.1996
1326.	III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert RMK Records, Helsingborg/S (Anschrift unbekannt) BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
1327.	N.S.D.A.P. Sampler (RMK 8) Micetrap Records, Maple Shade/USA BANz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
Reichspogrom	
1328.	In den Krieg NS Propaganda, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
Reichssturm	
1329.	Demo Anbieter unbekannt BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1330.	Heim ins Reich (CD) Janssen-Verlag NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.10.2022
Reichstrunkenbold	
1331.	Untergrund stirbt nie, Der Sicherheitsdirektion Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1332.	Viel Asche um Nichts Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
Reichswehr	
1333.	Demo Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1334.	Deutschlands Zukunft PC Records, Chemnitz BANz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
1335.	irgendwann einmal PC Records, Chemnitz Reichswehr, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.06.2012 (A)
1336.	Kaiserreichstreue Ohrwurm Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.01.2017 (A)
Reinhard Heydrich = Sturm & Froinde	
1337.	Innere Befehl, Der MSR Productions, Wheat Ridge/USA BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)
Reinigungstrupp	
1338.	Ofenbarung Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.09.2013 (B)
Rennicke, Frank	
1339.	An Deutschland (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BANz. AT 29.04.2019 (A)

► Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Tonträger »Lieder gegen die Zensur – Deutschland«	
1340.	Auslese "CD" Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BANz. AT 28.06.2021
1341.	Deutsche Gefühle (CD) Frank Rennicke Verlag & Versand, Hof/Saale BANz. AT 27.02.2020 (B)
1342.	Erlasene Auswahl, Die (Das Beste aus den ersten Jahren) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale "CD" BANz. AT 29.07.2022
1343.	Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BANz. AT 25.02.2022
1344.	Lieder gegen die Zensur – Schutt (MC) Frank Rennicke, Feilitzsch Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale (nicht zustellbar) BANz. AT 29.06.2020 (A)
1345.	Live im Klinghaus Doppel-CD Frank Rennicke Verlag & Versand, Leutershausen BANz. AT 30.12.2015 (A)
1346.	Sehnsucht nach Deutschland (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BANz. AT 29.04.2019 (A)
1347.	Untern Schutz der Zeit (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BANz. AT 29.04.2019 (A)
1348.	Wir singen Kampf- und Soldatenlieder (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BANz. AT 29.04.2019 (A)
Resistentia	
1349.	Wir sind bereit PC Records, Chemnitz BANz. AT 29.08.2014 (A)
Reviermacht	
1350.	Kämpfen und Siegen Wiking GmbH, Geiselhöring BANz. 119 vom 30.06.2004 (A)
Rheinmacht	
1351.	Lieber tot als ohne Ehre Funny Sound Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.10.2014 (A)
RKR	
1352.	Verbietet nur, verbietet! Last Resort Store, Anschrift unbekannt "CD" BANz. AT 25.02.2022
Robbenwahn (Sänger)s	
1353.	Singt nur Quatsch die Erste Robbenwahn, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
Robert & Veit (Sänger)	
1354.	Söhne Wotans Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 28.09.2012 (A)
Romantic Violence	
1355.	Choosers of the slain Micetrap Records, Maple Shade/USA BANz. AT 26.02.2016 (B)
Rotte Charlotte	
1356.	Kein Titel – Keine Toleranz PC Records, Chemnitz BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1357.	Unkaputtbar Limitiertes Digi Pack PC Records, Chemnitz BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
Runenblut	
1358.	No Solution for your Life ... (CD) Just Suicide Christhunt Productions, Leopoldshöhe BANz. AT 29.05.2019 (A)
Runenthor	
1359.	Flammentod – Runenthor Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenthor« Thor's Hammer Productions, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.07.2020 (A)
Runes of War	
1360.	It's time to get revenge on our enemies der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War« NSM88 Records, Detroit/USA BANz. AT 31.08.2015 (B)
Saad	
1361.	Saadcore – Limited Edition Doppel-CD buschdoersguterjunge, Berlin Sony BMG Music Entertainment (Germany), München BANz. AT 31.12.2012 (A)
Saccara	
1362.	Best of Gigi der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara« Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.11.2012 (A)
1363.	Demos Anbieter unbekannt BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)

1364.	letzte Mann, Der (CD) PC Records, Tonträger-Vertrieb, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (A)
Sachsenblut	
1365.	Appell, Der PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.12.2014 (A)
Sachsonia	
1366.	Achtzehn (CD) PC Records, Chemnitz Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt Basement Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (A)
1367.	Unvergessen PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.06.2012 (A)
Sacrificio Sumerio	
1368.	Aryan Alliance – Purified by Fire Split-CD der Gruppen »Sacrificio Sumerio« und »Aryan Supremacy« Barbatos Productions, Russland (Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.06.2015 (B)
Sacrificio Suméro	
1369.	From silence to Blitzkrieg der Gruppen »Wolfenhorde« und »Sacrificio Sumerio« Panzer Holocaust Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
Sadistic Mutilation	
1370.	Psychopath's Aberrations Gore and Blood Productions, Bogotá/CO (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
Saga	
1371.	Live & Kicking Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1372.	My Tribute to Skrewdriver Vol. 1 Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1373.	My Tribute to Skrewdriver Vol. 2 Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
Sarin	
1374.	Goldener Thron – Demo PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
SAT 18	
1375.	Live der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
Satans Elite Kommando (S.E.K.)	
1376.	Mehr Nägel für das Schwein SEK w/o NECRON, Anschrift unbekannt Westwall Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
Schall und Rauch	
1377.	Schall und Rauch PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Scheinheilige Brüder	
1378.	Terror der PKK Wikinger GmbH, Geiselhöring BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
Schiffbruch 88	
1379.	Best of Schiffbruch 88 Terror Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
1380.	Grossberliner Hiltverehrer Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1381.	Melodien für 6 Millionen Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1382.	Milennium Menegle Metal Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
Schlachthaus	
1383.	Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert Clockworks Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
Schlachtruf	
1384.	Demo (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1385.	Kampf ums Überleben Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
Schlachtruf Germania	
1386.	Same Gjallarhorn Klagschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1387.	Wehespruch (CD) Nordland Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2020 (A)
Schlagring	
1388.	Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)

	Schutt & Asche
1389.	Demo der Gruppen »Schutt & Asche« und »Stromschlag« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
	Schutzzstaffel
1390.	Befreiungsschlag Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1391.	White Alliance Against Z.O.G. der Gruppen »Schutzzstaffel« und »Xenocide« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)
	Schutztruppe
1392.	Noten des Hasses – Teil 1 der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1393.	Zeit der Vergeltung Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
	Schwarz (auch Schwartz)
1394.	Hurensohn Holocaust Chroniken #1 Himtot Records, Berlin BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1395.	Hurensohn Holocaust Zero Himtot Records, Berlin distri GmbH, Osnabrück "CD" BAnz. AT 29.06.2023
1396.	Mörder sprechen nicht der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz« Himtot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)
	Schwarze Division Sachsen
1397.	Holocaust 2010 u.h.-Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1398.	Juden sind hier unerwünscht Let us hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
	Schwarze Sonne
1399.	Gaskammer Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
	Schwarzer Orden
1400.	Kameraden PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
1401.	Kämpfen wir wie sie Nibelungen Versand, Lingen BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999 ► Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf die CD »Schwarzer Orden« der Gruppe »Schwarzer Orden«.
1402.	Neue Zukunft PC-Records, Chemnitz BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1403.	Schwarzer Orden (vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie) Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.03.2024
	Schwarzgraue Wölfe
1404.	Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
	Scumfuck
1405.	I'm a cuntskingsing cannibal Alarm Records, Mexico City/MEX Timo Pikun, Plostock BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
	SDBY
1406.	In drei Teufels Namen der Interpreten »Uzi«, »Blockmonsta« und »SDBY« Himtot Records, Berlin BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1407.	In drei Teufels Namen II der Interpreten »Uzi«, »Blockmonsta« und »SDBY« Himtot Records, Berlin BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
	Second Class Citizen
1408.	Truth over Ignorance One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
	Seges Findere
1409.	Artiharia De Satanus der Gruppen »Seges Findere« und »Nokturne« Terror Division Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (B)
1410.	DeSatanus Elegy Records, Clifton/USA BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1411.	Proclamation of Blood Vengeance Old Cemetery Records (OCR), Hope/USA BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1412.	United by White Terror Propaganda CD der Gruppen »Seges Findere« und »B8« Croquemort Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
	Selbststeller
1413.	Bumm Bumm – Rattatta – Klick Klack – Peng One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

1414.	Sound of Civilwar Front Records, Würzen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A) umgetragten in Listenfeld B: BAnz. AT 31.03.2014 (B)
Shadowgate	
1415.	Return of Insurgency der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 29.04.2022
Shattered Eyes	
1416.	Prey of Depravity Sevared Records c/o Barrett Arnis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Sido (Sänger)	
1417.	Maske Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Siegesfahne	
1418.	Er ist kein Mensch Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1419.	Live der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1420.	Vorwärts Kameraden! Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1421.	White Power (Demo 2004) (CD) Blood & Honour, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)
1422.	White Power (Demo) (CD + Cover) Blood & Honour, Anschrift unbekannt Frank Rennieke, Feilitzsch Frank Rennieke Verlag und Versand, Hof/Saale (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.09.2020 (B)
Sigrlot	
1423.	Blodsband (Blood Religion Manifest) Nordiska Forlaget, Linköping/S BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1424.	Weltenfeind Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Beilal's Key« und »Sigrlot« W.T.C. Productions, Tangerhütte BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
SIKKUK	
1425.	Shiftsted Superman ... The Man of Steel Comatose Music, Kings Mountain/USA BAnz. AT 27.04.2012 (A)
Silence II	
1426.	Aufmarsch des Wahnsinns Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
Sippenorden	
1427.	Holocaust Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 28.09.2012 (B)
Sizzla (Sänger)	
1428.	Kings of Dancehall Vol. 1 Jet Star Phonographics Ltd., Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1429.	Rastafari Rudeboy Records P & C, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
Skalinger	
1430.	Es hat begonnen Front Records, Würzen BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
1431.	Gerechtigkeit bleibt Utopie Front Records, Würzen BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1432.	Hass regiert, Der (MC) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1433.	Heim ins Reich (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1434.	Tag X Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
1435.	Tag X (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt »Langspielplatte« BAnz. AT 29.04.2022
SKD/Blutstahl	
1436.	Wer sich nicht wehrt, der lebt verkauft SKD Gotha, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
SKD – Sonderkommando Dirlwanger	
1437.	Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1438.	Heil Deutschland – Live und Unverfälschtes – (CD) (Sonderkommando Dirlwanger) Gjallarhorn Klangschmiede, Kuesten Textil UG, Brettleben Frontmusik, Kuesten Textil UG, Artern BAnz. AT 29.09.2020 (B)
1439.	Volkssturm Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

Skinheads Sachsen-Anhalt	
1440.	Kampf hat begonnen, Der V 7 Versand, Greversmühlen BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1441.	Niemals geben wir auf Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
Skrewdriver	
1442.	1977-83 The complete Studio Collection Victory Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1443.	Blood & Honour Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd., Rees BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1444.	Hail the new dawn vGR GmbH, Düsseldorf BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1445.	Hail Victory ISD Records/W.T.Records, St. Paul/USA BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1446.	Hail Victory (Official released, Limited Edition) (Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkranz) Homo Superior Label, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2013 (A)
1447.	History Vol. 7 MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1448.	Introduction Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1449.	Land on fire Rock-o-Rama Records Grenzenlos Ltd., Rees BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1450.	Rock Anti-Communism Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (A)
1451.	The best of Skrewdriver Volume 1 ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1452.	Undercover 2v4tu Records, Wallersdorf BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1453.	We will never forget Ian Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1454.	We've got the Power Viking Records B.C.M., London/GB "CD" BAnz AT 27.06.2025
Skullhead	
1455.	A Cry Of Pain (Edition 2020) Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt "Langspielplatte" Entscheidung Nr. 16741 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 825/2021)
1456.	Brandenburg 1992 Disc 3 Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger« NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
1457.	Cry of Pain Rock-o-Rama Records, Rees BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1458.	Live and Loud!! Newcastle Dec. 14th 1986 Ink Records, Anschrift unbekannt The Business (Gruppe) by Sailor's Grave Records, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 26.08.2022
Skumshot	
1459.	Sounds through our eyes Oldschool Records, Grönenbach "CD" BAnz. AT 25.02.2022
Sleipnir	
1460.	Auslese Teil 1 Wolfszeit, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (A) berichtigt: BAnz. AT 31.01.2013
1461.	Ende, Das (CD) Marco Bartsch, Frankenheim Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien, Hildr BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1462.	Europäischer Traum 2 der Gruppen »Sturmwehr« & »Sleipnir« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.06.2015 (A)
1463.	Mein bester Kamerad Clockwork Records, Anschrift unbekannt BAnz. 119 vom 30.06.2004 (B)
1464.	rechte Wort, Das Lu-Wi Tonträgerproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1465.	Teil von mir, Ein (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.06.2019 (A)
Slime	
1466.	Polizei SA-SS Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A)
1467.	Slime 1 Aggressive Rockproductions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1468.	Wir wollen keine Bullenschweine Moderne Musik, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
Smart Violence	
1469.	Hergestellt in Deutschland (CD) Feindkontakt Produktion, Plauen BAnz. AT 27.11.2020 (A)

Smoky (Sänger)
1470. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Soky« Distribution, Osnabrück Soulfood Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
Sniper
1471. Born to War Totenkopfversand, Wismar BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
1472. Born to War (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (A)
1473. Hail the white Race North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1474. Hail the white race (Re-Edition) KLP der Gruppe »Sniper« I. G. Musik, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.10.2018 (B)
1475. Moment of Truth, The (CD) Amaskin Services, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1476. Moment of Truth, The (CD) (Re-Edition) Midgard Records, Alingsas/S BAnz. AT 28.05.2018 (B)
1477. One Family – Part III der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1478. One last stand H8store, Wismar BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
1479. War is coming Rampage Productions, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 30.01.2023
Söhne Germaniens
1480. Ihr habt uns nicht gewollt Streight Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (A)
S.O.L. (Save Our Land)
1481. Extreme Solutions FTS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1482. Warmaker Final Stand Records, Newark/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
Soldiers of Evil
1483. United Aryans in Anti Semitic Terror MC der Gruppen »Yenocide« und »Soldiers of Evil« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
Soldiers of Freedom
1484. Back from Hell V7 + TVT Versand, Berlin BAnz. AT 27.11.2015 (A)
1485. White Rock Rocks the World Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel S.O.F. c/o Mattze G. Schwabach Siegfried Birl, Ebeleben BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003 Wikingir GmbH, Siegfried Birl, Geiselhöring BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
Sokyra Peruna
1486. ... to fallen, alive and unborn Patriot Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2013 (A)
Sons of Satan
1487. In Times of Fire Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
Southern Storm
1488. Stormtrooping Scythian Services, Oyster Bay/AUS BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1489. It's time to get revenge on our enemies der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War« NSM88 Records, Detroit/USA BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1490. Süden Sturm Scythian Service, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
Spear of Longines
1491. Nazi Occult Metal Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (A)
Spearhead
1492. Gotta keep fighting Barracuda Records, Sovico/I »Extended Player« BAnz. AT 25.02.2022
1493. Into Battle we ride Pühses Liste, Riesa BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Speichelbroiss
1494. Wenn ihr es so wollt (CD) Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar) Nix-Gut Punkmailorder, Winnenenden BAnz. AT 29.04.2021 (A)
Sperrzone
1495. Warum? LP der Gruppe »Sperrzone« ESV Records, Bruchsal (nicht zustellbar) BAnz. AT 27.11.2017 (A)

Spirit of 88
1496. Totale Kontrolle »CD« Panzerbär Records, Berlin BAnz. AT 28.07.2020 (B) Anderung: BAnz. AT 29.10.2021
SpongeBOZZ
1497. Planktonweed Soulfood Music Distribution GmbH, Hamburg Bikini Bitchon Mafia c/o Sugagency GmbH, Essen BAnz. AT 30.09.2015 (A)
SPN-X
1498. Nachrichten aus Arschland Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
Spreegeschwader
1499. Best of 95-01 Joe Hawkins Versand, Berlin BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1500. European Guard der Gruppen »Storm« und »Spreegeschwader« Svea Musik Fenris Records, Anschrift unbekannt STORM, Anschrift unbekannt Joe Hawkins Versand, Anschrift unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 17387 (V) vom 22. Juli 2025 (Pr. 395/2025)
1501. Gefangen im System Joe-Hawkins-Versand, Berlin BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
1502. Ich bin wieder da »CD« Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 29.11.2019 (A) Anderung: BAnz. AT 29.10.2021
1503. Live 2002 Joe Hawkins Versand, Berlin BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1504. White Power Skinheads ■ der Gruppe »Spirit of 88« (Solo project of »Spreegeschwader«-Member) Joe Hawkins-Versand bei Panzerbär Records, Anschrift unbekannt Jens Pu'hse Tonträgervertrieb, Anschrift unbekannt Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa »CD« Entscheidung Nr. 17565 (V) vom 21. Oktober 2025 (Pr. 598/2025)
Squadron
1505. 30 Years of Blood & Honour (CD) Rampage Productions, London/GB (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1506. Combat, Battle & Burn (Re-Edition) Squadron Services, London/GB (genaue Anschrift unbekannt) ISD Records, Denison/USA BAnz. AT 28.04.2017 (A)
1507. flame still burns, The PC Records, Chemnitz »CD« BAnz. AT 26.05.2023
1508. Live in Budapest 1995.09.30 B&H Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1509. Take the Sword Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
SS Brigade
1510. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
SS Skinheads
1511. Reichswehr Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
SS Sturmführer
1512. Nationalisten (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1513. Nationalisten Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
Staatsfeind
1514. Democracy Movement Records, Wilsdruff BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
Stadtfeld Ost
1515. Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 – FREE MC! Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)
Stahlfront
1516. I.Z.D.R. Hammerbund, Gera BAnz. AT 30.11.2016 (A)
Stahlgewitter
1517. Auftrag Deutsches Reich PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1518. Best of Gigi der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (A)
1519. eiserne Gebet, Das Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16962 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)

1520. Germania Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16748 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 110/2024)
1521. Germania über alles PC-Records, Chemnitz N-Versand, Chemnitz BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
1522. Live im Leich Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1523. Politischer Soldat (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1524. Stählerne Romantik PC Records, Chemnitz Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.07.2014 (A)
1525. Stählerne Romantik (LP) (Re-Edition) Das Zeughaus, Fels PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.04.2021 (A)
Stahlhelm
1526. Verpflichtendes Erbe (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (B)
1527. Vom Blute rein Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 29.09.2023
Stahlkappen
1528. ... unterm Krakenkreuz Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014
Stahlkoloss
1529. Feuer und Blut der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance« NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
Stahlkroitz
1530. Ü-Raum-Tape 9/91 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
Stahlwerk
1531. Idealist Im Proberaum brennt noch Licht PC Records, Chemnitz »CD + Bonus CD« Entscheidung Nr. 16841 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)
Standarte
1532. Alibaba Remix MC Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (B)
1533. Best of Standarte Vol. 1 & 2. The Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« BAnz. AT 28.08.2023
1534. Demo 3 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1535. Deutschland den Deutschen Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1536. Skinheads (CD) Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (B)
1537. Standarte Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (A)
1538. White Beat (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1539. White Techno Beat (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1540. White Techno Traxx der Gruppe »Standarte« VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 29.09.2022
1541. Zehn kleine Negerlein Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
Steel Panther
1542. Balls Out der Gruppe »Steel Panther« Universal Music Group, Santa Monica/USA BAnz. AT 28.09.2012 (A)
Steelcap
1543. Bullet to the head Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Steelcapped Strength
1544. early Years, The Dim Records, Ebersdorf BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1545. Sign of Evil Booklet der CD Dim Records, Ebersdorf BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1546. Sons of glory Dim Records, Ebersdorf BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1547. Swedish German Friendship der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn« Last Resort Records, Anschrift unbekannt Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
Stimme der Freiheit
1548. Deusch bis ins Mark One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)

Stimme der Vergeltung
1549. Niemals Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
Störkraft
1550. Best of, The Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1551. Das waren noch Zeiten NS Records, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.07.2023
1552. Das waren noch Zeiten Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck »Who needs niggers« Strong Survive, Des Plaines/USA BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
1553. Dreckig, kahl & hundsgeheim Langspielplatte Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1554. Konzert für Froinde Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1555. Mann für Mann Langspielplatte und CD der Gruppe »Störkraft« Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1556. Störkraft Live! 1991 Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (B)
1557. Unter Froinde der Gruppe »Störkraft« Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« BAnz. AT 29.07.2022
1558. Wir sind die Kraft Rock-O-Rama, Köln BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
Stolz
1559. Vowärts, Voran Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
Stoneheads
1560. American Austrian Friendship – Blood & Honour der Gruppen »Final War« u. Stoneheads« Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
Storm
1561. European Guard der Gruppen »Storm« und »Spreegeschwader« Svea Musik Fenris Records, Anschrift unbekannt STORM, Anschrift unbekannt Joe Hawkins Versand, Anschrift unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 17387 (V) vom 22. Juli 2025 (Pr. 395/2025)
1562. For Blood and Honour Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1563. For Blood and Honour (Re-Edition) Langspielplatte Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.08.2017 (B)
1564. Frihetens Första Dag Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1565. Levande Historia Midgard Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1566. Terror State Midgard Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
Storm of Mind
1567. Unbelehrbar patriotisch Hrungnir Records, Frickenhausen BAnz. AT 29.08.2014 (A)
Stormkings
1568. Götter bester Krieger, Der AZE Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
Stormtrooper
1569. White Power Chicago 1966 Defeat Never Victory Forever, Anschrift unbekannt »Musikkassette« Entscheidung Nr. 16745 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 482/2021)
Stosstrupp
1570. Deutschen kommen, Die LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)
1571. Wir kommen Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
Strafbataillon
1572. Volk in schwarz, Das (CD) Heimdal-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (A)
Strafmass
1573. Wir kriegen Euch alle! Odinseye Mailorder, Rothenburg BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1574. Wir rechnen ab ... Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)

Straftat
<p>1575. Hail C 18 Frontline Records, Los Angeles/USA BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)</p> <p>Straight Edge Hate</p>
<p>1576. Total War NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)</p> <p>Strelokvs vs Hitler</p>
<p>1577. Gestapo Boogie Harsh Noise Movement Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)</p> <p>Strikeforce</p>
<p>1578. Hang 'em high Blood Honour Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)</p> <p>Strike Force UK</p>
<p>1579. We don't run Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)</p> <p>Stromschlag</p>
<p>1580. Demo der Gruppen »Schutt & Asche« und »Stromschlag« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)</p> <p>1581. Freiheit Wikinger GmbH, Geiselhöring BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)</p> <p>Stürmer, Der</p>
<p>1582. Banner Greater Than Death, A Die Todesrune Records = Deathrune Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (B)</p> <p>1583. Bloodsworn (1998-2008 The first Decade) Totenkopf Propaganda Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)</p> <p>1584. Bloodsworn II (The Second Decade) Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Der Stürmer by The Pagan Front, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.04.2023</p> <p>1585. Carelian Pagan Madness Satanic Skinhead Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.04.2017 (B)</p> <p>1586. Exalted in war (MC) Darkness Attack Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)</p> <p>1587. Hail to Finland (CD) Out of the Dungeon, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (B)</p> <p>1588. Kansojen Hävittäjä / Crushing the Macabees der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmoor« No Sign of Life Records c/o KVLIT, Helsinki/FIN BAnz. AT 30.11.2016 (B)</p> <p>1589. Same der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer« Hakenkreuz Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)</p> <p>1590. Same Split-CD der Gruppen »Der Stürmer« und »Auschwitz Symphony Orchestra« Breath of Pestilence, Kotka/FIN BAnz. AT 28.02.2017 (B)</p> <p>1591. Sam EP der Gruppen »Argsheslent«, »Der Stürmer«, »Mudoven« Vinland Winds Records, Pachoque/USA BAnz. AT 28.06.2019 (B)</p> <p>1592. Same EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer« Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Wehrhammer (Gruppe), Anschrift unbekannt Der Stürmer (Gruppe) by The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)</p> <p>1593. The Blood calls for W.A.R.I WTP – Wolfotwer Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)</p> <p>1594. Transcendental Racial Idealism Totenkopf Propaganda Productions & Distribution, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)</p> <p>1595. Vril Command (CD) Atolinga Records, Anschrift unbekannt SPV GmbH, Hannover BAnz. AT 27.11.2020 (B)</p> <p>1596. Vril Command (MC) Atolinga Records, Anschrift unbekannt SPV GmbH, Hannover BAnz. AT 27.11.2020 (B)</p> <p>Stuka</p>
<p>1597. Fuck America! The Demos »Ethic Cleansing« und »Stuka« Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)</p> <p>1598. Fuck America! The Demos (Re-Edition) CD der Gruppen »Ethic Cleansing« und »Stuka« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)</p> <p>1599. Zeit zum Handeln (LP und CD) Skull Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)</p>

Sturm 5
<p>1600. In den Pharussälen Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)</p> <p>1601. In den Pharussälen (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)</p>
Sturm 18
<p>1602. Braunzonen Rocker Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.10.2014 (A)</p> <p>1603. Braunzonen Rocker (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (A)</p> <p>1604. Gott mit uns PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)</p> <p>1605. Komm zu uns Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002</p> <p>1606. Rotmord Das Zeughaus, Apolda Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.08.2023</p> <p>1607. S.A.B.O.T.A.G.E. (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.08.2020 (A)</p> <p>1608. Unbelehrbar PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)</p>
Sturmangriff
<p>1609. Sie waren die Besten Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)</p>
Sturmflagge
<p>1610. Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (A)</p> <p>1611. Endsieg wird unser sein, Der (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)</p> <p>1612. Fremd im eigenen Land (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)</p> <p>1613. Spitzenfest, Ein (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (A)</p>
Sturmfront
<p>1614. Deutschland (Demo) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)</p> <p>1615. Deutschland erwache SF Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)</p> <p>1616. Nigger burn! S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)</p> <p>1617. Rock gegen Links SF Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)</p> <p>1618. Sturmfront SF Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)</p>
Sturmgesang
<p>1619. Feuer der Reinheit (CD) Skull Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (A)</p>
Sturmkommando
<p>1620. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)</p> <p>1621. Morituri vos salutant der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando« Gjallarhorn Klangschieme, Ludwigshafen/Rhein BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)</p> <p>1622. Noten des Hasses – Teil 1 der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe«, Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)</p> <p>1623. Wahnsinn geht weiter, Der Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)</p>
Sturmkrieger
<p>1624. Demo CD PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)</p> <p>1625. Sturmkrieger Rebel Records, Cottbus "CD" Entscheidung Nr. 16842 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)</p>
Sturmrebelln
<p>1626. Wir stellen uns jedem Feind PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2017 (A)</p>
Sturmtrupp
<p>1627. Es geht voran (LP) Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2018 (B)</p>
Sturmtruppen
<p>1628. Best of Sturmtruppen, The NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)</p> <p>1629. Es ist Belt (LP) Rebelles Européens Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)</p>
Sturmwehr
<p>1630. Bis zum Ende/Till the End Rock-o-Rama Grenzlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)</p>

<p>1631. Blut & Stahl (CD) der Gruppe »Heldenschwert« (Projekt der Gruppe »Sturmwehr«) Das Zeughaus, Fels Sturmwehr, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)</p> <p>1632. Büßersyndrom (CD) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 27.02.2019 (B) geändert: "CD" BAnz. AT 26.08.2022</p> <p>1633. Ehre, Stolz und Tradition PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.07.2014 (A)</p> <p>1634. Europa brennt (CD) Sturm 18 Versand, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2020 (A)</p> <p>1635. Europäischer Traum 2 der Gruppen »Sturmwehr« & »Sleipnir« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.06.2015 (A)</p> <p>1636. Familie – Volk – Vaterland der Gruppen »Sturmwehr« & »Überzeugungstäter« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2014 (A)</p> <p>1637. Familie Volk Vaterland II (Cover OPOS145) der Gruppen »Sturmwehr« & "Überzeugungstäter" OPOS Records (One People One Struggle Records), Lindenau GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam PC Records, Chemnitz "CD" BAnz. AT 30.10.2025</p> <p>1638. Lieder von allen Fronten SW-Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)</p> <p>1639. Reconquista – Das letzte Kapitel PC Records, Chemnitz "CD" Entscheidung Nr. 16784 (V) vom 21. Januar 2025</p> <p>1640. S.O.S. Abendland PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)</p> <p>1641. Vermächtnis unserer Art PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)</p> <p>1642. Volk in Ketten (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 27.11.2020 (A)</p>	<p>Subhumanbeaters</p>
<p>1643. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)</p>	<p>S.U.D. (Sturm und Drang)</p>
<p>1644. Volk wie Brüder Endzeit Klänge evz, Aue BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)</p>	<p>Sunset Boot Boys</p>
<p>1645. 3 Steps Condemned Records, Littlerock/USA BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)</p>	<p>Sunwheel</p>
<p>1646. Bestial Onslaught/ Prophecies of the Aryan Moon der Gruppen »Grom« und »Sunwheel« CD-Split Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)</p> <p>1647. Prophecies of Aryan Moon MC Ancient Order Productions, Anschrift unbekannt The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2013 (B)</p>	<p>Svartskogg</p>
<p>1648. New Millennium Holocaust/ Svart Metall Ondskapt Split-CD der Gruppen »Massenmord« und »Svartskogg« The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.12.2015 (A)</p>	<p>Svastika</p>
<p>1649. 1991 – 1996 Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 28.02.2013 (A)</p> <p>1650. In hoc signo Vinces Nordland Records, Stockholm/S BAnz. AT 31.10.2012 (A)</p>	<p>Svolder</p>
<p>1651. Desecration of the Five Holy Pillars (CD) Totenkopfpropaganda, Anschrift unbekannt Resonance Sound Studio, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)</p>	<p>Symphonie des Blutes</p>
<p>1653. letzte Gefecht, Das Rebel Records, Cottbus "CD" Entscheidung Nr. 16744 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1439/2023)</p>	<p>Symptome statt Ursachen</p>
<p>1654. Trümmerratten / Symptome statt Ursachen Split EP der Gruppen »Trümmerratten / Symptome statt Ursachen« DirAction GmbH, Hamburg BAnz. AT 29.09.2021 (A)</p>	

Systemgegner
<p>1655. Für Deutschland der Gruppen »My War«, »System- gegner« und »Dänmaged Incorporated« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)</p> <p>1656. Kranke Welt (CD) Vaterland Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)</p>
Tätervolk
<p>1657. Chefsache der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Abendland Records, Berlin BAnz. AT 30.09.2015 (A)</p> <p>1658. In brauner Uniform Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)</p> <p>1659. Musikkrieg Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 30.04.2014 (A)</p> <p>1660. R.A.C.'n 'Roll der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)</p> <p>1661. Schlimme ist das Nordland Records, Anschrift unbek. BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)</p>
Tätervolks Stimme und die Söhne Potsdams
<p>1662. Wir sind bereit PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.02.2017 (A)</p>
Taedium Vitae
<p>1663. War The Sign of the Sun Publication, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (B)</p>
Taktlos
<p>1664. Battle Reimpriorität Nr. 7 (CD) Def Jam Germany, c/o Universal Musik, Berlin BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002</p>
Tamas (Sänger)
<p>1665. Kopf.Stein.Pflaster (CD) AUFKEINENFALL! a Division of Das Maschine GmbH, Berlin Tamas Bednarski, Anschrift unbekannt Motor Songs GmbH, Berlin Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg Das Maschine GmbH, Berlin BAnz. AT 26.08.2020 (A)</p>
Tara (Sängerin)
<p>1666. Never too late Rampage Productions, London/GB BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)</p>
Tatendrang
<p>1667. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)</p> <p>1668. Never too late Rampage Productions, London/GB BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)</p>
Tears of God
<p>1669. Nordic Wrath Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)</p>
Teja
<p>1670. Deutsche Gedanken der Gruppen »Ärsche Jugend« und »Teja« Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)</p> <p>1671. Rachezeit Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)</p> <p>Terminally your aborted ghost</p>
<p>1672. Slowly peeling the flesh from the inside of a folded hand Macabre Mementos Records c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J BAnz. AT 27.04.2012 (B)</p>
Terroritorium
<p>1673. Reformation V7 Versand, Plüschow BAnz. AT 31.08.2012 (A)</p>
Terrorkorps
<p>1674. 8 Jahre Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (B)</p> <p>1675. Death 2 Zog Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (B)</p> <p>1676. Get beaten ... or the Fuck out!!! Hang Them High Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B) AG Cottbus, BB vom 18.03.2009, Az.: 70 Gs 364/09</p> <p>1677. Hakenkreuz Rock'n Roll Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)</p> <p>1678. Rock against Israel Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2013 (B)</p> <p>1679. Untermensch Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)</p> <p>1680. Vergangenhheit Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)</p>
Tesla Cessna
<p>1681. 10inch revenge! LP der Gruppe »Tesla Cessna« Angry Voice, Finsterwalde BAnz. AT 29.08.2014 (A)</p>

Thematik 25
<p>1682. Demo CD (CD) Thematik 25 Self-released, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)</p> <p>1683. One Family – Part III der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.05.2016 (A)</p>
Thors Hammer
<p>1684. May the Hammer smash the Cross Supernal Music, Cranleigh/GB BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)</p>
Thrive on a Cross
<p>1685. XXXtreme Revolution One People One Struggle, Lindenau eMusic, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 27.05.2022</p>
Thunderbolt
<p>1686. Twilight of the Gods NS Records, Anschrift unbekannt ISD Records, Lancaster/USA BAnz. AT 30.05.2014 (A)</p>
Thunderbolt Brigade
<p>1687. Few, The the Proud, the White Oven Blaze Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (B)</p>
Time for War
<p>1688. This is our Introduction Wewelsburg Records, Bielefeld BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)</p>
Titania
<p>1689. Nordic Wrath Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)</p>
Todesschwadron D.F.E.
<p>1690. Bullenschwein Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.09.2022</p> <p>1691. Bullenschwein (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt Böhse Onkelz (Band), Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.09.2021</p>
T.O.K.
<p>1692. My Crew, My Dawgs VP Records, New York/USA BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)</p>
Tonstörung
<p>1693. Deutsche Musik 1992 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)</p> <p>1694. Erhebung Fanfare, Der Langspielplatte Monsters of RAC, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (A)</p> <p>1695. Helden für Deutschland Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)</p> <p>1696. Helden für Deutschland WTV, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)</p> <p>1697. Kampf geht weiter, Der Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« BAnz. AT 29.06.2023</p> <p>1698. Live! der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung« NS Records, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.07.2023</p> <p>1699. Schöne Welt (LP und CD) Walzwerk Records, Künzelsau (nicht zustellbar) Oil The Boys Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)</p>
Tony D (Sänger)
<p>1700. Heisse Ware der Interpreten »B-Tight« und »Tony D« Aggro Berlin, Ihlenfeldt Remberg Efe GbR, Berlin BAnz. AT 31.07.2012 (A)</p> <p>1701. Totalschaden Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 (A)</p>
Totale Vernichtung
<p>1702. Ritualmordlegenden D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)</p>
Totenburg
<p>1703. Mit uns das Blut (CD) Hammerbund Schoner, Gera BAnz. AT 28.09.2018 (A)</p> <p>1704. Pestpogrom Nebelfee Klangwerke, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)</p> <p>1705. Weltmacht oder Niedergang Donnerschlag Rex, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (A)</p>

Totenkopf
<p>1706. Our Symbol is death Ragnarock Records, Stockholm/S (Unzustellbar) Nebelungen Versand, Lingen (Ems) »CD« Entscheidung Nr. 17205 (V) vom 15. April 2025 (Pr. 61/2025)</p> <p>1707. Our Symbol is Death (LP) (Re-Edition + Bonus) Honour Loyalty Records, Gälve/S Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2019 (A)</p> <p>1708. SS-Totenkopf SS-Totenkopf, Göteborg/Schweden BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)</p> <p>1709. Totenkopf (Brosch./Fanzine) Nr. 4/Frühling '92, Nr. 5/Herbst'92 Patrick Iten, Horw/Ch BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993</p>
Totenkopfbrigade
<p>1710. Geist von 33, Der Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (A)</p> <p>1711. völkische Beobachter, Der (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.01.2019 (B)</p>
Totenkopf Kommando
<p>1712. Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)</p>
Totenkopf Saints
<p>1713. Wake up White Rider Records, Dawson Springs/USA BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)</p>
Totenmond
<p>1714. Auf dem Mond ein Feuer Massacre Records, Abstatt BAnz. AT 30.04.2013 (A)</p>
Totschlag
<p>1715. Demo (Hinter den Feindmächten: der Jude) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.08.2014 (B)</p>
Trailerpark
<p>1716. Crackstreet Boys II Weitkamp & Krug GbR, Bielefeld (Label: Trailerpark) Groove Attack, Köln BAnz. AT 30.08.2013 (A)</p>
Trendkiller
<p>1717. One Family – Part III der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.05.2016 (A)</p>
Trespassers
<p>1718. Short stories with tragic end North X Records, Wismar BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)</p>
Treue Orden
<p>1719. SA voran Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)</p>
Treueorden
<p>1720. Blutzeugen Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 31.01.2017 (A)</p>
Tribute to WAW
<p>1721. Lieder zum Mitrocken Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.04.2017 (B)</p>
Triebtäter
<p>1722. Demo-Tape Musikkassette Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2018 (A)</p> <p>1723. Hass pur (Re-Edition) (CD) United Forces Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2020 (B)</p>
Triskelon
<p>1724. Endast mörker? Nordland, Stockholm/Schweden BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)</p>
Tronje
<p>1725. Deutsctum (Mein Black Metal Kampf) Sturmglanz Black Metal Manufaktur, Weißentfels BAnz. AT 29.09.2017 (A)</p>
Truculency
<p>1726. Eviscerate the Paraplegic Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)</p>
Trueblood
<p>1727. Ain't gonna die Midgard Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)</p>

Trümmerratten
<p>1728. Trümmerratten / Symptome statt Ursachen Split EP der Gruppen »Trümmerratten / Symptome statt Ursachen« DirAction GmbH, Hamburg BAnz. AT 29.09.2021 (A)</p>
Tsyurlina
<p>1729. We're Gonna Fight Sampler der Gruppen »Tsyurlina« und »Brigade M« Evil Barber Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)</p>
TW 88
<p>1730. Guess who's coming for seconds GBNAR Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)</p>
Tyrannos
<p>1731. Schlimmer als die Pest (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 30.10.2020 (A)</p>
Übermensch
<p>1732. Weltanschauung (CD) GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam BAnz. AT 28.07.2020 (B)</p>
Überzeugungstäter
<p>1733. Familie – Volk – Vaterland der Gruppen »Sturmwehr« & »Überzeugungstäter« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2014 (A)</p> <p>1734. Familie Volk Vaterland II (Cover OPOS145) der Gruppen »Sturmwehr« & »Überzeugungstäter« OPOS Records (One People One Struggle Records), Lindenau GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam PC Records, Chemnitz »CD« BAnz. AT 30.10.2025</p> <p>1735. Leopold und das Paddelbootorchester CD von Leopold und das Paddelbootorchester (Projekt der Gruppe »Überzeugungstäter«) GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam BAnz. AT 29.04.2021 (A)</p> <p>1736. Nachkriegs-Schweigen One People One Struggle Records, Dresden BAnz. AT 13.03.2013 (A)</p>
Überzeugungstäter Vogtland
<p>1737. Epoche der Angst PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.01.2016 (B)</p> <p>1738. Zugriff PC Records, Chemnitz »CD« BAnz. AT 25.02.2022</p>
Ultima Ratio
<p>1739. Willkommen in Deutschland G.B.F.-Records/Hammer, Anschrift unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16788 (V) vom 21. Januar 2025</p>
Ultimo Batallon
<p>1740. Enemigos de Jehova Temopilas Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2016 (A)</p>
Ultio Regni
<p>1741. MCD 2014 One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.08.2015 (A)</p>
Ultra Sur
<p>1742. Fallen in combat Hate Records Neustadt, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)</p>
Unbelehrbar
<p>1743. Tief in meiner Haut WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode »CD« Entscheidung Nr. 17172 (V) vom 25. März 2025</p>
Unbeliebte Jungs
<p>1744. Kämpft mit uns Front Records, Würzen BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)</p> <p>1745. Wir Bleiben Stehn! Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs (Gruppe), Anschrift unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16807 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr.: 848/2023)</p>
Ungern (Sänger)
<p>1746. 1 Litre of Blood Stuza Productions, Anschrift unbekannt Battlelord Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)</p>
unspeakable Cult ov Goatpenis, The
<p>1747. Same der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The unspeakable Cult ov Goatpenis« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)</p>

Untergrundband
<p>1748. Demo 7 Zwerge Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)</p>
Urgehal
<p>1749. Through thick fog till death Southern Lord, Los Angeles/USA BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)</p>
Uwocaust
<p>1750. Feindbild PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)</p> <p>1751. Sprengstoff Melodien der Gruppe »Uwocaust und alte Freunde« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)</p>
Uzi & Blockmonsta (Sänger)
<p>1752. 1. Mai Steinschlag Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)</p> <p>1753. 1. Mai Steinschlag (CD) AG Tiergarten, BB vom 04.07.2007, Az.: 349 Gs 2723/07</p> <p>1754. Hirmtot: Nachgeladen Hirmtot Records, Berlin BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)</p> <p>1755. In drei Teufels Namen der Interpreten »Uzi«, »Blockmonsta« und »SDBY« Hirmtot Records, Berlin BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)</p> <p>1756. In drei Teufels Namen II der Interpreten »Uzi«, »Blockmonsta« und »SDBY« Hirmtot Records, Berlin BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)</p> <p>1757. Lass die Waffen sprechen Hirmtot Records, Berlin BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)</p> <p>1758. Meine AK Videoclip und Lied AG Tiergarten, BB (2) vom 04.07.2007, Az.: 349 Gs 2724/07</p> <p>1759. Schlachthof Hirmtot Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)</p> <p>1760. Süßes, sonst Stich der Interpreten »Blockmonsta«, »Uzi« & »Perverz« Hirmtot Records, Berlin BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)</p>
Uzi One (Sänger)
<p>1761. Amoklauf Hirmtot Records, Berlin BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)</p>
Vae Victis Deutschland
<p>1762. Im Zeichen der Neuen Dämmerung der Gruppe »Vae Victis Deutschland« Thule Publications/Imperium Records, Portland/USA BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)</p>
Vaginal Jesus
<p>1763. Jesus saves ... his Pennies Swastiscare Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2018 (B)</p> <p>1764. Pissing on Jew Pussies der Gruppen »Vaginal Jesus« und »Ethnic Cleansing« Eichenlaub Records, Anschrift unbek. BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)</p> <p>1765. Pissing on Jew Pussies (Re-Edition) der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Vaginal Jesus« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (B)</p>
Vahallas Patriots
<p>1766. Race over all Race over all Productions, Anschrift unbekannt BAnz. 118 vom 29.06.2007 (A)</p>
Valhöll
<p>1767. Chefsache der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Abendland Records, Berlin BAnz. AT 30.09.2015 (A)</p> <p>1768. Kreuzweise Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)</p> <p>1769. Krieg PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.05.2017 (A)</p> <p>1770. Mein Volk Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)</p> <p>1771. R.A.C.n Roll der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)</p>
Vandal
<p>1772. Fate of my Race, The (Das Schicksal meiner Rasse) (Originaltitel in Russisch) Eastbound Kettletrain Records, c/o Solidarity Records Russland, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)</p>
Varg
<p>1773. Meine Ehre heißt Treue Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (A)</p>
Various Artists
<p>1774. Heavy Metal Collection Vol. 1, The Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)</p>

Varjag
1775. Judenjagd (Demo) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (B)
Veit
1776. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit« VBR-Verlag GmbH, Berlin *CD* BAnz. AT 29.04.2024
Venere Verboten
1777. Deutsches Herz Oldschool Records, Wolfertschwenden BAnz. AT 30.12.2015 (A)
Vermine
1778. Agonie d'une Nation Death Cult Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)
Vervád
1779. Hung-Aryan NS Rock for White Europe der Gruppen »Vervád« und »Fehér Vihar« Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2015 (B)
Vetaris
1780. Morgen siegen wir Panzerbär Records, Henningsdorf BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
Viking
1781. Askungen Ash Tree Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
Villain051
1782. Deutsche Zensur (CD) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E BAnz. AT 27.12.2018 (A)
Vinland Warriors
1783. Dear mother ... North X Records, Wismar BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Vinterdis
1784. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2 der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie« Nordvind, Helsingborg/S BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1785. I Fäders spår Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
Viral Load
1786. Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
Visitor, Die
1787. Anti Streetsounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
Visionär
1788. Volk-Rasse-Nation (CD) Heimdal-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar) Visionär, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Vit Legions
1789. Rock against Zionism Nordvind Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
Völkisch by Nature
1790. Deutsch, Brutal, Wutentfachend Ultra R.echts Records, Anschrift unbekannt Frontmusik / GKS33, Kuesten Textil UG, Artern (nicht zustellbar) *CD* BAnz. AT 25.02.2022
Voice, The
1791. Rage White Terror Records, St. Paul/USA BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1792. Verdunkeln Resistance Records, Detroit/USA *CD* Entscheidung Nr. 16963 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)
Voice of Justice (V.O.J.)
1793. Eruption of hate Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1794. Eruption of Hate (CD) (Re-Edition) Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)
Volkstreuen Jungmannen, Die
1795. 88 Black'n Roll Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2014 (B)
1796. Nazi Alarm Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)

Volkstrois
1797. Euer Hass ist unsere Kraft M.M., Anschrift unbekannt GvB Produktion „Götz von Berlichingen“- Produktion, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 29.04.2024
1798. Euer Hass ist unsere Kraft (Re-Edition) S. H. Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1799. Gehäßt und verdammt U.N.I.T.E.D. Records bei Rock-O-Rama Records, Anschrift unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 17427 (V) vom 19. August 2025 (Pr. 478/2025)
Volkstroie
1800. Skinheadkraft Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1801. Volkstroie Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
Volksverhetzer
1802. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit« VBR-Verlag GmbH, Berlin *CD* BAnz. AT 29.04.2024
Volkzorn
1803. Alles für Deutschland (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1804. Angriff der Gruppen »Nahkampf« und »Volkzorn« Moloko Plus Versand (German Oil/ RAC distribution and label), Görgeshausen BAnz. AT 30.12.2016 (A)
1805. Blut und Ehre 1989 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)
1806. Deutschland erwache der Gruppen »Volkzorn« und »Kruppstahl« Charlemagne Records, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 30.03.2023
1807. Deutschland erwache! der Gruppen »Volkzorn« und »Kruppstahl« White Devil Industries, Venture/USA BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
1808. ewige Jude, Der Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1809. Im Namen des Volkes (CD) WCR, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2021 (B)
1810. letzten Tage..., Die (Re-Edition) Celtic Moon, Anschrift unbekannt *LP* BAnz. AT 28.10.2022
1811. letzten Tage..., Die Celtic Moon, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
1812. Swedish German Friendship der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkzorn« Last Resort Records, Anschrift unbekannt Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
Voll die Guten (V.D.G.)
1813. Unheilbar Phoenix Versand Weimar, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1814. Voll die Guten (V.D.G.) (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)
Vomit Remnants
1815. Get Drunk or Die Trying Split-CD der Gruppen »Goratory« »Vomit Remnants« und »Worried« »Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Vomitous
1816. Surgical Abominations of Disfigurement Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Vorfahrkult
1817. The Great One der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt *Musikkassette* Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
Vork & Dent
1818. Vom Teufel gesandte Dämonen Nord Muzikk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

Vulvectomy
1819. Putrescent Clitoral Fermentation Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
Vybz Kartel
1820. J.M.T. Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1821. More Up 2 Di Time Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1822. Up 2 Di Time Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
Wacht und Dunkelheit
1823. Same (CD) BergStolz, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)
Waco jesus
1824. Filth WACO JESUS, Dekin/USA Morbid Records, Cottbus BAnz. AT 31.08.2012 (B)
Waffen SS
1825. new dawn of White Power, The Ancient Blaze, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
Waffenbrüder
1826. This time the world War Doctrine Records, Anschrift unbekannt Gruppe »Waffenbrüder«, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2015 (B)
wahre Pracht, Die – D.W.P.
1827. D.W.P. (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)
Waräger
1828. Verachtung der Gruppen »Ewigreich« und »Waräger« Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)
Warhammer
1829. Valhalla's Warriors ■ ISD Records, Anschrift unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 17564 (V) vom 21. Oktober 2025 (Pr. 581/2025) Bekanntmachung Veröffentlicht am Freitag, 28. November 2025 BAnz. AT 28.11.2025 B9
1830. We are the law Celtic Moon, Herilöd/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
Warhead
1831. Defenders of the Blood Ultima Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
Warlord
1832. An old and angry God awakes Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
Waving the Guns
1833. Schadenfreude Waving The Guns (Gruppe), Anschrift unbekannt *EP* BAnz. AT 29.09.2022
WAW (Weißer Arischer Widerstand)
1834. Lieder zum Mitsingen (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (B)
1835. Lieder zum Mitsingen (LP) (Re-Edition) Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)
WAW-Kampfkapelle
1836. Lieder zum Mit- und Nachsingen und -Spielen *CD* Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.07.2021
Wecki
1837. Demo, Die Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
Wehrhammer
1838. In Ehren deutscher Krieger Teil II Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1839. Same EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer« Breath of Pestilence,

Anschrift unbekannt Wehrhammer (Gruppe), Anschrift unbekannt Der Stürmer (Gruppe) by The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1840. Zwanzig Jahre verbrannte Erde (CD) Nebelfee Klangwerke c/o fascination media UG, Berlin BAnz. AT 30.12.2019 (A)
Weisse Jäger
1841. Gaskammer Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
Weiße Jugend, Die
1842. Heidentat / Letze (EP) Barbatos Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)
Weisse Wölfe
1843. 5 vor 12 Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Die Faschistischen 4« Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1844. Gutmensch Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1845. Kampfansage Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Kommando Ost« PC Records, Chernitz BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1846. Live der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug« Rock o Butter-Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1847. Soundtrack zur Revolution – Combat18 is our choice & music is our voice Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1848. Terrormachine Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A)
1849. Weisse Wut Celtic Moon – Dänemark Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
Weißén nur einen Tag
1850. Aryan Black Metal Split-CD Black Metal Cult Records, Glendale/USA BAnz. AT 30.06.2015 (B)
Weor
1851. Augenblicke und Erinnerungen LU-WI Tonträger, Gütersloh BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
1852. Sie waren Soldaten Langspielplatte Honour Your Blood Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (A)
Werwolf
1853. Best of Werwolf Vol 1 & 2, The NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1854. Live! der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung« NS Records, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 28.07.2023
1855. Vereint (LP und CD) Rock-o-Rama Records Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.12.2017 (A)
Westfalensturm
1856. Deutsche Skinheads Front Records Kuesten Textil UG, Artern *CD* Entscheidung Nr. 16839 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)
Westsachsengesocks
1857. Last Resort Shop, The – Titel zensiert H.A. Records, Neustadt BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
We Want War
1858. Final Stand, A (CD) Sniper Records, Gävle/S (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Whiskey Rebels
1859. Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002) der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels« Split-CD The IKA & Patriots Call Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)
White Aryan Rebels
1860. Noten des Hasses (CD) White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
White Devils/Violent Division
1861. Machina Zaglady der Gruppe »White Devils« Ancient Order Productions, Anschrift unbekannt Nadsat Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (B)

1862. Storming across Europe
der Gruppe »White Devils/Violent Division« Footballfanworld Hessen, Mücke BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
White Dynamite
1863. Destiny Rock Vol. 2
Rock Nord, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
White Fist
1864. Make a stand
Subzero Poland, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
White Law
1865. Echoes From The Past (The Blackshirts Edition)
Midgard Records, Alingsas/SE "CD" Entscheidung Nr. 16840 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)
1866. German-British-Terrormaschine
der Gruppen »A.B.«/»White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.10.2023
1867. Kick The Reds In
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.04.2014 (B)
White Pride
1868. Your Loss Is Our Gain
Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (B)
White Rebel Boys
1869. White Songs – Full of Hate
PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
White Resistance
1870. Nicht in diesem Leben (CD)
PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.07.2019 (A)
White Soldiers
1871. Unvergessen
Tinnitus Records, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 17095 (V) vom 18. Februar 2025
White Supremacy
1872. Im Proberaum
Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1873. letzte Schlacht, Die
Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
White Voice
1874. ... laut gedacht ...
Gjellerhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1875. Drei für Deutschland
Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie« »Words of Anger« & »White Voice« V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA BAnz. AT 29.09.2017 (A)
White Warriors
1876. Monkey Parade
LEL Records, Ungam, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
White Wash
1877. Awfully raw ... 8 years later
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
White Wolf
1878. When the Ropes Stretch tight (Mini-CD)
White Terror Records, South St. Paul/USA BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
White Wolves Kommando
1879. Black Metal Resistance – Demo 2
Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Wiener Volkssturm
1880. Fahrerflucht
Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (B)
Wings of War
1881. Steel Murderers / Endless War
der Gruppen »Wings of War« und »Old Fire« Hell is Here Production, Polen, genaue Anschrift unbekannt Legion Blotan Records & Distribution, Gomersal/UK BAnz. AT 30.09.2016 (A)
Wintergewitter
1882. Vaterlandstreue
Rebel Records, Cottbus BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
Wir sind Thule
1883. Arbeit macht frei
War Doctrine, Anschrift unbekannt "CD" BAnz AT 27.06.2025

Wodulf
1884. Wargus Esto
Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2018 (A)
Wölfe Solo
1885. Für immer
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.12.2012 (A)
1886. Zeit zu gehen
Weiß Wölfe Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2017 (A)
Wolfenhords
1887. From silence to Blitzkrieg
der Gruppen »Wolfenhords« und »Sacrificio Suméro« Panzer Holocaust Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
Wolkrieg
1888. Jedem das Seine
Wolkrieg, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16743 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 112/2021)
Wolfnacht
1889. Aima Kai Timh
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1890. Flamme im Dunkeln, Eine
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.01.2022
1891. Heidentum
Christhult Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1892. Morgendämmerung der Heiden
Avalon Productions, Athen/GR BAnz. AT 31.08.2017 (A)
1893. Night of the Werewolf
Evil Rising, Athen/GR BAnz. AT 30.01.2015 (B)
1894. Project Ordensburg
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1895. Project Ordensburg (LP)
(Re-Edition) IG Farben, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1896. Töten für W.O.T.A.N.
Battlefields Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1897. Ypervoreia
IG Farben, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (A)
Wolfsfront
1898. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1899. Viel Feind, viel Ehr
Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.06.2016 (A)
Wolfsrudel
1900. Nationaler Widerstand
Deutsche Stimme Verlags- gesellschaft mbH, Riesa (Label: Pühns Liste) BAnz. AT 29.08.2014 (B)
Wolfschanze
1901. Kampf geht weiter!, Der
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1902. Kampf geht weiter, Der
(Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt "LP" BAnz. AT 26.08.2022
Words of Anger
1903. Drei für Deutschland
Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie« »Words of Anger« & »White Voice« V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA BAnz. AT 29.09.2017 (A)
1904. 3 für Deutschland Teil III
der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Sleinpir-Projekt), »Blut & Eisen« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1905. Kranke Welt
Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
World Hate Center
1906. Reloaded
North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
Wormed
1907. Get Drunk or Die Trying
Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

Wotan
1908. letzten Helden, Die
der Gruppe „Wotan“ Independent Media Distr. UG, Mönheim am Rhein "CD" Die oben aufgeführte CD ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten Langspielplatte „Die letzten Helden“ der Gruppe „Wotan“, Rock-O- Rama-Records, Anschrift unbekannt, indiziert durch Entscheidung Nr. 4305 vom 4. März 1993, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62 vom 31. März 1993, folgeindiziert durch Entscheidung Nr. 13306 (V) vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht durch Bekanntmachungsersuchen Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018 (BAnz. AT 26.02.2018), Entscheidung Nr. I 2/24 vom 26. Juni 2024 (Pr. 289/2024)
1909. Stolz
MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1910. Wotan – Live 1992 (MC)
Demo-Tape Live 1992 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)
Wotanssturm
1911. Demo
Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
1912. Treue • Stolz • Gerechtigkeit
Freivolk, Anschrift unbekannt "CD" BAnz AT 27.06.2025
Wulfhere
1913. Wer rastet, der roste (CD)
Condemned Records, Litterlock/ USA BAnz. AT 29.05.2019 (B)
Xatar
1914. Alles oder Nix
Groove Attack, Köln Alles oder Nix Records, AON Entertainment, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
Xenocide
1915. United Aryans in Anti Semitic Terror
MC der Gruppen »Xenocide« und »Soldiers of Evil« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
1916. Vinland Kriegshetzer
War Kommand Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1917. White Alliance Against Z.O.G.
der Gruppen »Schutzstaffel« und »Xenocide« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)
Xenophobe
1918. Lords of Chaos
Blood Sacrifice Productions & Distribution, North Island/NZ BAnz. AT 30.06.2016 (B) umgetragen in Listenteil A): BAnz. AT 31.10.2016 (A)
Xenophobia
1919. Reclaiming Celtic Glory
Othal Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
Xenophobic
1920. Evangelium der Vergasung
Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1921. If you want blood? You've got it
Herstellung/Vertrieb unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16916 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 502/2021)
1922. Holocaust Black 'n' RAC Metal
CD, Cover und Booklet Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)
Xerum 525
1923. Hort der Nibelungen
Oldschool Records, Grönenbach "CD" Entscheidung Nr. 16783 (V) vom 21. Januar 2025
Xilentium
1924. Purity for all Aryans
Black Metal Cult Records, Glendale/USA BAnz. AT 29.05.2015 (B)
X.x.X.
1925. Antwort auf's System, Die
Hatestore Versand, Wismar BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
1926. Gift für die Ohren
der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown« Robert Wolinski, Veltten BAnz. AT 31.05.2017 (A)

1927. Gift für die Ohren 2
der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown« Robert Wolinski, Veltten BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1928. Virus
der Gruppe »X.x.X.« (D.S.T. – Deutsch Stolz Treu)« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. AT 28.02.2013 (B)
Yggdrasil
1929. Land meiner Träume
Mjölnr-Versand & Verlag, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
Youngland
1930. We are united again!
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
1931. We are united again! (CD)
(Re-Edition) HC Streetwear Productions, Placenta/USA BAnz. AT 28.05.2018 (A)
1932. Winter Wind
Fanzerfaust Records, Newport/USA "CD" Entscheidung Nr. 16746 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1165/2023)
Youth of Tomorrow
1933. Kinder der Revolution
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 20.05.2014 (B)
1934. Lasst die schwarzen Fahnen wehen
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 30.09.2016 (A)
Zensery
1935. Blaues Auge
■ "Einzel song Streamingformat" Entscheidung Nr. 6538 vom 6. November 2025 (Pr. 1126/2022) Entscheidung Nr. 6539 vom 6. November 2025 (Pr. 168/2024)
1936. Korn Cola
"Einzel song Streamingformat" Anz AT 30.10.2025
Zensur
1937. Aufruf zur Revolte
Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1938. Politiker auf Krepentour
Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1939. Wir sind dagegen
Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (B)
Zentralrat der Guten
1940. Arbeit macht Spaß
Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2013 (B)
Zero Tolerance
1941. Feuer und Blut
der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance« NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
Zieber, Manuel (Sänger)
1942. Wind schlägt um, Der (CD)
Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 28.07.2020 (B)
Zillertaler Türkenjäger
1943. 12 Doitsche Stimmungshits
Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 27.06.2022
1944. Zillertaler Türkenjäger, Folge 2
Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
Zillertaler Virenjäger
1945. Endzeit Party
Das Zeughaus, Apolda "CD" Entscheidung Nr. 17094 (V) vom 18. Februar 2025
Zirjulinja in Kotowskogo
1946. Pjwnoi Putsch (Bierputsch)
Evil Barber Records, Nikolaev/UA BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2009 (B)
Zombified
1947. Backroom eugenics
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Zug um Zug
1948. Ab in die Hölle
Six Million More Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)
Zyklon B
1949. Kanakenkiller
NS Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.07.2023
Zyklon SS
1950. Iron Division (CD)
Freak Animals Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)