

Michael Kraus, Karoline Noack (Hg.)  
Quo vadis, Völkerkundemuseum?



MICHAEL KRAUS, KAROLINE NOACK (HG.)

**Quo vadis, Völkerkundemuseum?  
Aktuelle Debatten zu ethnologischen Sammlungen  
in Museen und Universitäten**

**[transcript]**

Drucklegung mit freundlicher Förderung durch die Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung.



#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2015 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Deckenschreibe der Aparai-Wayana.

© Bonner Amerika-Sammlung, 2015.

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3235-4

PDF-ISBN 978-3-8394-3235-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)