

# *Imitatio heroica*

## Heldenangleichung im Bildnis

Herausgegeben von  
Ralf von den Hoff, Felix Heinzer,  
Hans W. Hubert, Anna Schreurs-Morét



Ergon



*Imitatio heroica*

Herausgegeben von  
Ralf von den Hoff, Felix Heinzer,  
Hans W. Hubert, Anna Schreurs-Morét

# **HELDEN – HEROISIERUNGEN – HEROISMEN**

Herausgegeben von

Ronald G. Asch, Barbara Korte, Ralf von den Hoff  
im Auftrag des DFG-Sonderforschungsbereichs 948  
an der Universität Freiburg

Band 1

---

**ERGON VERLAG**

# *Imitatio heroica*

## Heldenangleichung im Bildnis

Herausgegeben von  
Ralf von den Hoff, Felix Heinzer,  
Hans W. Hubert, Anna Schreurs-Morét

---

ERGON VERLAG

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 Ergon-Verlag GmbH • 97074 Würzburg

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Verlages.  
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen  
und für Einspeicherungen in elektronische Systeme.

Umschlaggestaltung: Jan von Hugo  
Satz: Thomas Breier, Ergon-Verlag GmbH

[www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)

ISBN 978-3-95650-095-4

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Ralf von den Hoff – Anna Schreurs-Morét –</i>	
<i>Christina Posselt-Kubli – Hans W. Hubert – Felix Heinzer</i>	
<i>Imitatio heroica –</i>	
Zur Reichweite eines kulturellen Phänomens .....	9
<i>Hallie M. Franks</i>	
Living the <i>imitatio</i> :	
The Heroic as Royal Paradigm in Ancient Macedonia .....	35
<i>Martin Kovacs</i>	
<i>Imitatio Alexandri –</i>	
Zu Aneignungs- und Angleichungsphänomenen im römischen Porträt .....	47
<i>Dietrich Boschung</i>	
Heroische Aspekte im römischen Kaiserporträt –	
Der Fall des Augustus .....	85
<i>Caterina Maderna</i>	
Auf ewig Held?	
Zu Porträtdarstellungen in der römischen Sarkophagplastik.....	99
<i>Felix Heinzer</i>	
<i>Hos multo elegantius, si ecclesiastica loquendi</i>	
<i>consuetudo pateretur, nostros heros uocaremus</i>	
Sprachbilder im frühchristlichen Märtyrerdiskurs .....	119
<i>Katharina Helm</i>	
<i>in honore et exaltatione di Soa Excelentia –</i>	
Das Standbild des Andrea Doria in der	
Gestalt Neptuns von Baccio Bandinelli .....	137
<i>Christina Posselt-Kubli</i>	
<i>Ars et maiestas –</i>	
Formen der <i>imitatio heroica</i> im barocken Herrscherbildnis.....	155
<i>Olivier Bonfait</i>	
Quel héros pour le Roi ?	
Monarchie et héroïsation d'Henri IV à Louis XIV.....	173

<i>Stefanie Lethbridge</i>	
Heroic Waste:	
Walpole, Ridicule and the Heroic in	
Early Eighteenth-century British Caricature.....	189
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	207
Farbtafeln .....	211

# Vorwort

Der vorliegende Band eröffnet die Schriftenreihe „Helden – Heroisierungen – Heroismen“ des DFG geförderten Sonderforschungsbereichs „Helden – Heroisierungen – Heroismen. Transformationen und Konjunkturen von der Antike bis zur Moderne“ (SFB 948) an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. Die Reihe will in Monographien und Sammelbänden die Forschungsergebnisse des interdisziplinär arbeitenden SFB 948 der Forschung nachhaltig zugänglich machen. Gerade die Sammelbände tragen dabei wesentlich zur Beantwortung derjenigen Fragen bei, welche die Forschungsaktivitäten des SFB 948 in Bewegung halten: Wie lässt sich das Heroische in einer Perspektive der *longue durée* theoretisch durchdringen und wie lässt es sich in konkreten historischen Situationen als soziales und mediales Phänomen beschreiben und erklären?

Das gilt auch für den vorliegenden Band „*Imitatio heroica. Heldenangleichung im Bildnis*“, dessen Beiträge aus einer gleichnamigen Tagung hervorgegangen sind und der sich erstmals epochen- und fächerübergreifend den Formen des Auftretens und der Darstellung historischer Personen widmet, die sich heroische Figuren zum Vorbild nahmen. Die Ansprüche, die der SFB 948 an seine Sammelbände stellt, nämlich Phänomene des Heroischen in ihrer Vielfältigkeit und aus verschiedenen Perspektiven zu erörtern, werden dabei auch durch einen einleitenden Beitrag eingelöst, der sich als grundsätzlicher Phänomenaufriss versteht und als solcher die Einzelbeiträge überwölbt.

Der Dank der Herausgeberin und der Herausgeber gilt allen Autorinnen und Autoren für die anregenden Beiträge sowohl zur Tagung als auch zu diesem Band und dafür, dass sie sich auf die Fragen und Perspektiven des SFB 948 eingelassen haben. Danken möchten wir Hans-Jürgen Dietrich und Thomas Breier vom Ergon-Verlag, der diese Schriftenreihe betreut, für die stets erfreuliche, effektive Zusammenarbeit und die ebenso geduldige wie zuverlässige Unterstützung sowie der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG), deren Förderung diesen Band – und den SFB 948 – erst möglich macht. Magdalena Gybas, Daniel Hefflebower und Alexandra Kuhn haben uns mit großem Engagement bei der Einrichtung des Manuskripts und der Fertigstellung der Druckvorlage unterstützt – und ohne die Erfahrung, Ruhe und Organisationsfähigkeit der SFB-Geschäftsstelle unter der Leitung von Andreas Friedrich könnte weder dieser Band noch unser Verbund als Ganzer erfolgreich sein.

Freiburg, im Juli 2015

Barbara Korte

Ronald G. Asch

Ralf von den Hoff

