

Bilderverzeichnis

Bild 1 (S. 10):

Regina Silveira: Quimera (2009). Adhesive vinyl and backlight box. Exposição »Linha de Sombra«. Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.

Bild 2 (Seite 18):

Regina Silveira: Mutante II (2016). Overglazed porcelain, wood, automotive paint and fake fur. Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil.

Bild 3 (Seite 138):

Regina Silveira: O Paradoxo do Santo (2001). Adhesive vinyl, wooden sculpture and totem Exposição "Brazil: Body and Soul". Guggenheim Museum, New York, USA.

Bild 4 (Seite 178):

Regina Silveira: SNAKE 1 (2007). Adhesive vinyl and toy motorcycle.

Bild 5 (Seite 202):

Regina Silveira: SNAKE 2 (detail) (2007). Adhesive vinyl and toy motorcycle.

Bild 6 (Seite 261):

Regina Silveira: Abyssal (2010). Adhesive vinyl, painted walls and light filters. Atlas Sztuki, Lodz, Polônia.

Bild 7 (Seite 290):

Regina Silveira: Gancho de Rede (Série Eclipses). (2003). Digitally printed backlit.

Bild 8 (Seite 304):

Regina Silveira: Mundus Admirabilis (2010). Adhesive vinyl. Poznan Biennale Mediations, Poznan/Poland.

