

Sarah Chaker, Jakob Schermann, Nikolaus Urbanek (Hg.)  
Analyzing Black Metal – Transdisziplinäre Annäherungen  
an ein düsteres Phänomen der Musikkultur

Studien zur Popularmusik



SARAH CHAKER, JAKOB SCHERMANN, NIKOLAUS URBANEK (HG.)

# **Analyzing Black Metal – Transdisziplinäre Annäherungen an ein düsteres Phänomen der Musikkultur**

**[transcript]**

Gedruckt mit Unterstützung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2018 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3687-1

PDF-ISBN 978-3-8394-3687-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)