

Sarah Chaker, Jakob Schermann, Nikolaus Urbanek (Hg.)
Analyzing Black Metal – Transdisziplinäre Annäherungen
an ein düsteres Phänomen der Musikkultur

Studien zur Populärmusik

SARAH CHAKER, JAKOB SCHERMANN, NIKOLAUS URBANEK (HG.)

**Analyzing Black Metal –
Transdisziplinäre Annäherungen
an ein düsteres Phänomen der Musikkultur**

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3687-1

PDF-ISBN 978-3-8394-3687-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de