

Inhalt

Vorwort | 7

Einleitung | 9

- 1. Stand der Forschung zu Talent (im Sport) | 17**
 - 1.1 Von angeborener Begabung zu diagnostizierten Talenten im Werden | 18
 - 1.2 (Be)Wertung von Talent im Sport | 26
- 2. Analyseoptik: Praktiken des Sichtens | 45**
 - 2.1 Praxistheoretische Bausteine | 46
 - 2.2 Subjektivierungstheoretische Bausteine | 50
 - 2.3 Forschungsfragen abgeleitet aus den Bausteinen | 57
 - 2.4 Methodisches Vorgehen | 59
- 3. Eine Praxeographie der Talentsichtung in den Lateinamerikanischen Tänzen | 71**
 - 3.1 Arrangement ‚Aufwärmen‘ | 74
 - 3.2 Arrangement ‚Paarvorstellung‘ | 81
 - 3.3 Arrangement ‚Bewertungen im direkten Vergleich‘ | 88
 - 3.4 Arrangement ‚Feedback vom Bundestrainer‘ | 98
 - 3.5 Arrangement ‚Training mit dem Bundestrainer‘ | 106
 - 3.6 Arrangement ‚Kreativaufgabe‘ | 140
 - 3.7 Arrangement ‚Soloperformance‘ | 150
 - 3.8 Arrangements außerhalb des Tanzsaals | 157
 - 3.9 Entscheidungsfindung mit Hilfe des Bewertungsbogens | 163
 - 3.10 Zwischenfazit: Sichtungspraktiken in den Lateinamerikanischen Tänzen | 170

4. Eine Praxeographie der Talentsichtung im 400m Sprint | 183

- 4.1 Arrangement ‚Wettkampfbeobachtung‘ | 186
- 4.2 Arrangement ‚Begrüßung‘ | 195
- 4.3 Arrangement ‚Disziplinspezifische Einheit‘ | 202
- 4.4 Arrangement ‚Disziplinübergreifende Einheit‘ | 210
- 4.5 Arrangement ‚Einzelgespräche‘ | 222
- 4.6 Entscheidungsfindung | 235
- 4.7 Zwischenfazit: Sichtungspraktiken im 400m Sprint | 236

Fazit | 247

Literatur | 265