

Gregor Schuhen (Hg.)  
Der verfasste Mann

**Lette**



GREGOR SCHUHEN (HG.)

# Der verfasste Mann

Männlichkeiten in der Literatur und Kultur um 1900

[transcript]

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2014 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagmotiv: Collage aus Oscar Wilde *Sitting Portrait* (Wikimedia) und »The Picture of Dorian Gray« (gutenberg.org), Kai Reinhardt/Gero Wierichs.

Korrektorat & Satz: Gregor Schuhen

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2793-0

PDF-ISBN 978-3-8394-2793-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)