

Vorschläge für Springe

AUSSCHNITTE AUS DEM TRANSKRIPT EINES STADTRUNDGANGS
VON KINDERN AUS SPRINGE MIT DER KÜNSTLERIN MARIEL TARELA (M)

Bäder und Spielplätze

Ich denke beim Hallenbad, da haben die ja hinter dem Hallenbad so eine große Fläche und da könnte man vielleicht so 'n Volleyballnetz oder so 'ne Wiese machen, dass alle sich da hinlegen können. Und dass man da im Sommer dann auch hingehen kann. Und dass das dann auch offen ist. Die haben da ja schon einen Spielplatz, dass die da noch mehrere Sachen irgendwie hinmachen.

M: Ist der Spielplatz da schon schön?

Geht so. Man kann den noch ein bisschen besser machen. [...] Aber weiß ich nicht, den müsste man dann eigentlich noch einmal bauen, man könnte ja vielleicht auch das Dach oder so abreißen, weiß ich nicht.

Oder ein Freibad draußen machen, da wo die Wiese ist. Das fände ich ganz praktisch, weil im Sommer, dann würden auch nach Springe welche kommen.

Oder in diesem Hallenbad ist das Dach aufklappbar. Per Knopfdruck. Wenn es anfängt zu regnen, dann könnte man im Winter das auch noch zumachen.

Oder man könnte im Sommer in das eine Becken draußen und im Winter in das andere Becken.

Wahrzeichen

Also, da wo die Tankstelle war, da [...] können die Leute dann, die irgendwo anders herkommen, was essen.

M: Die kommen dann schnell mal von der Bundesstraße runter.

Die wollten da mal McDonald's bauen.

Stimmt, das war mal in der Diskussion.

Die wollten ein großes Schild mit McDonald's [...] und das wollte die Stadt Springe nicht und darum haben die das nicht gemacht.

Sonst wär vielleicht sogar das Wahrzeichen von Springe das McDonald's-Schild geworden.

Museum

Da ist das alte Denkmal von dem, dann sind da noch die Senfhersteller, die genau den gleichen Nachnamen haben wie ich [...] Was gibt es denn da noch? [...] wie die früher geschmiedet haben, Kristalle gibt es da, ja und wo man noch welche finden kann und Bilder gibt's da.

Also, da könnten mehr Bilder rein, die so [...] interessanter sind. Mal Bilder von Kindern. Da sind immer nur Bilder von Erwachsenen. Da können auch mal Kinderbilder, zum Beispiel so ein Aufstieg, ein zwei Bilder wie die Kleinkinder das verstehen, dann dass die etwas größeren Kinder was dazu malen, dann die ziemlich großen Jugendlichen und dann wie die Erwachsenen malen, aus deren Sicht. Das man mal so eine Art Treppe hat, wie das da ist, vom Kleinkind bis zum Erwachsenen.

Wozu Kunst?

Zur Deko. Damit Springe nicht ganz grau ist.

Damit man im Alltag auch schöne Sachen hat.

Und auch so alte Leute, die freuen sich dann auch mal, so wie es zum Beispiel in der Kindheit war, vielleicht steht da noch was graues und jetzt sind da schon viele bunte Sachen.

Damit die Leute, die das hier nicht kennen, wenn die hierher kommen und dann sehen können, was Springe ist.

Man könnte noch für die Leute, die hier aus anderen Ländern oder aus Städten kommen, mal ein bisschen schöner machen, ja, dass die dann auch vielleicht ein bisschen gemütlicher hier sind, schöner.

Zum Beispiel, wenn manche eine lange Autofahrt haben, dass die auch mal so rausgucken können und hier gibt's so das und wenn man so öfter da vorbeifährt, jetzt kommen gleich zum Beispiel die Sachen.

Wenn jetzt irgendwer hierhin kommt: Ach, in Springe gibt es irgendeinen [...] ich fahre jetzt mal hin und dann gibt es gar keinen. Deswegen, das wäre ja langweilig. Das wäre ja auch enttäuschend.

Leerstandsnutzung

Also unten am Schwimmbad, wenn man da so runterfährt, dann war da mal so 'n Minishop, aber der, da war schon ganz viel drin, aber der ist immer pleite gegangen und da dachte ich, da könnte man ja auch noch was für Kinder reinbauen. Aber ich weiß nicht was. Auf jeden Fall, da steht jetzt nichts mehr drin und ist total langweilig.

Es gab da mal zwei Läden und einer hat jetzt geschlossen und das ist die Freundin von meiner Mutter, die hat das gemacht. Und jetzt steht der leer und ich war da schon ganz oft drin und der ist so schön, da könnte man eigentlich ein Café reinbauen.

Und ich hab da noch was zum Werk, das könnte man vielleicht auch mal, also nicht zum Bauen machen, aber zum Beispiel mal so zum Besichtigen. Also vielleicht noch für die alten Arbeiter, dass die das noch mal sehen können oder das man da mal so eine richtige Ausstellung macht.

Oder das man das für was anderes nutzt.

Ja, also das ist ja sozusagen schon ganz vergessen.

Man könnte die Fabrik, die hier ist, da könnte man wieder was rein machen, damit die Leute auch wieder mehr Arbeit haben.

Dreck und Gefahr

M: Und was sagt ihr denn zu dem Brunnen an der Bahnhofsstraße? Da wo überall Wasser rauskommt, und dann kann man das zuhalten und da spielen und was sagt ihr da denn zu?

Das ist so ein bisschen doof, weil das so schräg aus Stein ist, wenn man dann da so hoch geht, rutscht man immer runter und dann knallt man immer hin.

Und dann wollte ich noch sagen, da auf dem Marktplatz der Brunnen, der ist immer ziemlich verdreckt, der ist immer total dreckig, da liegt immer viel Müll drin.

Da spielen im Sommer ja auch Kinder, und ich finde, der sollte ein bisschen farbenfroher sein. Und nicht so irgendwie diese grauen Steine und diese hässlichen Köpfe.

Ich wollte auch noch was zum Brunnen sagen, nämlich, da sind ja auch manchmal so Metallringer, die haben ganz schön scharfe Kanten, da können sich die Kinder schneiden, wenn die mal dagegen kommen.

Kriegerdenkmal

M: Und das Kriegerdenkmal, was ist das? Könnt ihr da was mit anfangen?

Ja, ich glaube schon. Also, ich glaube auf jeden Fall, dass man da an die gestorbenen Soldaten, die da im 2. Weltkrieg, glaube ich, gestorben sind, dass man da immer noch an die denken soll.

M: Und denkt ihr daran, wenn ihr da vorbeilauft?

Ja, manchmal.

M: Ja?

An das Kriegerdenkmal könnte auch ein ganz großes Kreuz hin, was so aussieht als ob das golden ist, dass muss es ja nicht sein, dass wäre ja viel zu viel Geld, auch nicht vergolden, also, dass das so aussieht, dass das Gold ist und dann da irgendwie so zwei kleinere Kreuze. Dann würde das schon etwas mehr ins Licht fallen. Und am Abend so blau, ja mit blauen oder grünen Halogenwerfern irgendwie so anstrahlen.

Also, ich habe mir gedacht, einmal zu diesem Soldaten, der da steht, dass man den mal schön macht und das man den vielleicht noch anmalt und vielleicht nicht so grün sondern vielleicht silbern. Wieder zu dem Kriegerdenkmal, man könnte, also wenn die Kreuze da wirklich hinkommen könnten, könnte man an den Rändern vom Kreuz, könnte man hier ja zwei Flügel machen, wie Flügel vom Engel und da einen Flügel vom Engel machen.

Bahnhof

Man könnte den Bahnhof neu bauen.

Ein Bahnhof aus Kacheln.

Da könnte man eigentlich mal so einen richtigen Bahnhof draus machen, mit Kunst.

Das Problem ist, da muss man jetzt mal einen Vergleich machen mit Hannover, in Hannover da sind unten überall so Gänge mit Läden und so etwas, und hier

ist einfach nur beim runtergehen, ich hab da sogar schon Blut gesehen, und Müllkippen, Zigarettenkippen, einfach alles ist da.

Und dann meinte ich noch mal was zum Bahnhof, der könnte mal vergrößert werden, dass da Züge vorbeifahren und dass da auch so mehr Betrieb da ist und dass da Geschäfte drin sind und dass da halt mehr los ist.

Hier könnte man [...] dann diese Lok hinstellen und so ein paar Güteranhänger reinstellen, wo man dann essen kann oder so.

S-Bahn

Man könnte bei der S-Bahn noch eine Kamera einbauen und dann zum Beispiel da so eine Eisenbahn fahren lassen und dann da so anstrahlen mit einem Diaprojektor, dass das dann vielleicht so aussieht, dass man, wo man gerade ist, dass wenn man so weiterfährt, dass man nicht nur aus den Scheiben gucken kann, sondern auch auf den Boden und dann auch sieht. Weil die Scheiben ja manchmal auch verdreht sind.

Man könnte ja einen Glasboden in die S-Bahn einbauen und das man nicht Schienen sieht, sondern vielleicht irgendwie so [...] das gab es auf der Expo, da konnte man in so einen Raum gehen, dann hat man unten da so Wasser und Steine gesehen. Vielleicht könnte man das da unten Wasser hinzubauen, ist wahrscheinlich zu riskant, aber vielleicht kann man durch irgendwelche Techniken da einbauen, dass man da irgendwelche Bilder da hat. Es ging ja auch Wasser, was bloß aussieht wie Wasser, was eigentlich total leicht ist, dass das nur so aussieht, dass man da vielleicht so Steine so unterbaut.

Wenn man jetzt hinten sitzt oder in der Mitte und hier sitzt eine große Person, hier sitzt eine große Person, ich muss mich immer so hinbeugen. Weil, dass ist doof, mit den großen Personen. Dann könnte man vielleicht auch so einstellbare Sitze, dass man sich so hoch fahren kann, dass man dann genauso hoch sitzen kann wie Erwachsene.

Bauten für Springe

Ich würde einen Kiosk in eine ganz normale Straße bauen.

Also ich würde in der Geisterpassage, weil die ja schon so leer ist, da würde ja dieses neue Ding ja schon wieder geschlossen, da würde ich ein Kinderspielzimmer einbauen, da war früher mal so ein kleiner Schaukelelefant, der wurde aber auch weggenommen.

Ich würde das Schwimmbad ändern, ich würde ein Freibad haben, für den Sommer.

Ich würde die Schulgebäude von innen und außen bunter machen.

Ich würde ein Spieleparadies bauen.

Ich würde eine Gokart-Bahn bauen.

Ich würde einen neuen Bahnhof bauen.

Ich würde noch ein ein bisschen besseres Kaufhaus bauen.

Ich möchte das Werk aufpeppen, dass da wieder etwas Betrieb drin ist und dass man das vielleicht mal anschauen kann, wie das früher so war und wie die früher gearbeitet haben.

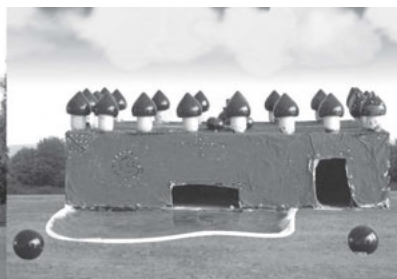
Bahnhof



Grundschule



Hallenbad



Kino



Kaufhaus



Realschule



Bank



Spielhalle



Sporthalle

