

Inhalt

Routinen im Tanz

Künstlerische Praktiken zwischen Stabilisierung und Destabilisierung

Katja Schneider 9

Grundieren/Diskutieren

Routinen

Perspektiven auf einen soziologischen Begriff

Gabriele Klein 19

»Ich muss ja für mich als Tänzerin eine Logik finden«

De/Stabilisierungen von Ordnungen des Wissens in choreografischen Prozessen

Katarina Kleinschmidt 31

Miteinander wach bleiben

Ein Gespräch über Routinen in Organisationen

Ingo Diehl, Annika Glose, Katja Schneider 45

Schreiben/Aufzeichnen

Reflexionen tänzerischer/choreografischer Routinen und Schreibpraktiken in, durch und über Scores

Miriam Althammer, Anja K. Arend, Anna Wieczorek 55

Hinführendes Schreiben

Zu Schrift-Routinen im choreografischen Prozess

Franz Anton Cramer 87

Vermitteln/Wahrnehmen

Routinen des Aufwärmens, Reinkommens, Einstimmens

Methodische und wissenstheoretische Überlegungen
zur Erforschung von Vermittlungspraktiken

Yvonne Hardt 101

»Why does every class start with walking?«

Beobachtungen sprachlicher Routinen in einer Tanzausbildung in Berlin

Anna Chwialkowska 113

»Was möchten Zuschauer*innen im Voraus wissen?«

Routinen bei der Perzeption und kritischen Reflexion der tschechischen
Tanzperformance am Beispiel von Markéta Vacovská *Odloučení*

Jitka Pavlišová 127

Etablieren/Neubestimmen

Breathing with

Building a Dance Practice during Times of Isolation

Katelyn Skelley 143

Kommentieren, Liken, Teilen

Routinen tänzerischer Aneignung im Kontext digitaler Plattformen

Marisa Joana Berg 153

Abseits von Routinen

Überlebensstrategien zur Bewahrung von Ideen und Identitäten
des Modernen Tanzes?

Claudia Fleischle-Braun, Eva Blaschke, Eva Lajko, Susanne Montag-Wärnä 167

»Es muß ja frisch und neu sein, jedesmal.«

Zum Verhältnis von Wiederkehr und Veränderung in der Arbeit
des Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

Katharina Weisheit 179

vertikal

Janine Schneider 193

Unterlaufen/Queeren

Epistemologien der Routine

Ein Interventionsgespräch zu Bewegung, Forschung und Erinnerung

Oxana Chi, Layla Zami 197

Dancing Hybrid Bodies in Colonial Modernity of Korea before 1945

Discontinuing Traditional Routines and Rethinking Dance Modernism

Su Jin Kim 209

Perfectionism Detox

A Dance with Voices from the South

Amelia Uzategui Bonilla 225

Monkey off My Back or the Cat's Meow

Die Verbeugung als Ausdruck des Selbst

Jutta Krauß 237

Digitalisieren/Algorithmisieren

Nach dem Hype

Routinen Künstlicher Intelligenz in Tanz, Choreografie und Vermittlung

David Rittershaus, Leonie Otto, Helena Miko, Jan Philipp Stange, Anton Koch,

Florian Jenett 253

Biografien 285

