

Abbildungsnachweis

- Abb. 1 Ernst Rudorff, Stich von August Weger (1823–1892), vor 1892, Quelle: Universitätsbibliothek JCS Frankfurt am Main, Signatur: S 36, GO2100 Fotografie: UB Frankfurt am Main (CCo 1.0 Public Domain Dedication), via Wikimedia Commons
- Abb. 2 Friedrich Carl von Savigny, Lithographie, 35,3×41cm (Ausschnitt), Quelle: Universitätsbibliothek Heidelberg, Graphische Sammlung, P_2486 (CCo 1.0 Public Domain Dedication); Karl Friedrich Schinkel, Zeichnung von Wilhelm Hensel, 1824 (CCo 1.0 Public Domain Dedication), via Wikimedia Commons; Friedrich Schleiermacher, Lithographie, 21,7×33,4cm (Ausschnitt), Quelle: Universitätsbibliothek Heidelberg, Graphische Sammlung, P_1321 (CCo 1.0 Public Domain Dedication); Carl Pistor, vor 1847, Quelle: Museum für Post und Kommunikation, Frankfurt/Main (CCo 1.0 Public Domain Dedication), via Wikimedia Commons; Achim von Arnim, Gemälde von Peter Eduard Ströhling, 1804, Öl auf Leinwand, Quelle: Freies Deutsches Hochstift, Frankfurt (CCo 1.0 Public Domain Dedication), via Wikimedia Commons; Clemens Brentano, Zeichnung von Wilhelm Hensel, 1819 (CCo 1.0 Public Domain Dedication), via Wikimedia Commons (von links oben bis rechts unten)
- Abb. 3 © Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Kartenabteilung, Sign: Kart. L 5013 / Staatsbibliothek zu Berlin
- Abb. 4 Herman Saftleven (1609–1685), Rijn bij de Drachenfels, zwischen 1670 und 1679, Aquarell und Kreide, 17,9×29,2cm, Quelle: Reijksmuseum, Amsterdam (CCo 1.0 Public Domain Dedication) (rechts); Drachenfels, 1857, Werbesprospekt, © Stadt Königswinter (links)
- Abb. 5 © Gemeinde Kuchen, Prospekt, 2011, <https://www.kuchen.de/media/files/Flyer-Arbeitersiedlung.pdf> (links); Fotografie (CCo 1.0 Public Domain Dedication), via Wikimedia Commons (rechts)
- Abb. 6 View from the fort, near Bristol [State A], [State B]. In: Repton 1803, Tafel zwischen S. 8 u. 9, Quelle: ETH-Bibliothek Zürich, Rar 10559, <https://doi.org/10.3931/e-rara-80438> / Public Domain Mark
- Abb. 7 © bpk, Nationalgalerie, SMB, Bild-Nr.: 2661 / Jörg P. Anders
- Abb. 8 Matthäus Merian d.Ä.: Topographia Palatinatus Rheni et Vicinarum Regionum [...] [Frankfurt am Main] 1645, Abbildung zwischen S. 54 u. 55 (Ausschnitt), Quelle: Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, <https://nbn-resolving.de/urn:nbn:>

de:hbz:061:1-4575 (CC BY-NC-SA 4.0) [<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de>]

Abb. 9 Heimatleben, Jahrgang 1940, Heft 1, S. 13

Abb. 10 Johann Ziegler, Ansicht des Theaters und Redouten-Saals zu Godesberg, Redoute et Theatre à Godesberg. Aus: Fünfzig malerische Ansichten des Rhein-Stroms von Speyer bis Düsseldorf, nach Aquarellen von Laurenz Janscha, die im Sommer 1792 entstanden sind. Wien 1798, Tafel XXXV (links); Berghausen, Gregor: Die Familie Wendelstadt und Godesberg. In: Godesberger Heimatblätter, H. 50, 2012, S. 151 (CCo 1.0 Public Domain Dedication), via Wikimedia Commons (rechts)

Abb. 11 Adolf Stoecker, Fotografie von den Hof-Fotografen Loescher und Petsch, Berlin, um 1880 (CCo 1.0 Public Domain Dedication), via Wikimedia Commons

Abb. 12 Stoecker 1880, Titelseite

Abb. 13 Heinrich von Treitschke, Fotografie von Eduard Lange (Heidelberg), um 1870 (Ausschnitt), Quelle: Universitätsbibliothek Heidelberg, Graphische Sammlung, P_2373 (CCo 1.0 Public Domain Dedication)

Abb. 14 Preußische Jahrbücher 1879, Band 44, Titelseite

Abb. 15 Treitschke 1879a, S. 575; [Hervorheb. d. Verf.]

Abb. 16 © BArch, Sign. Bild 133-075 / o. Ang.

Abb. 17 Joachim/Moser 1913, S. 221; [Hervorheb. d. Verf.]

Abb. 18 Friedrich Ratzel, Fotografie von Joseph Albert 19.3.1883, Quelle: Bibliothèque nationale de France, <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8451030w> (links); Felix Dahn, Graphik, 30,2×21,5cm (Ausschnitt), Quelle: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, <https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/PPN66395892X> (CC BY-SA 4.0 [<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>]) (rechts)

Abb. 19 Schultze-Naumburg [1901], S. 124, Abb. 83 (links); ebd., Abb. 84 (rechts)

Abb. 20 Schultze-Naumburg 1909 [EA 1905], S. 36, Abb. 32 (links); ebd., Abb. 83 (rechts)

Abb. 21 Block/Lindner 1926, Bd. 1, S. 156; ebd., S. 64; ebd., Bd. 2, S. 131; ebd., Bd. 1, S. 277; ebd., S. 5; ebd., S. 110; ebd., S. 13; ebd., S. 119 (von links oben nach rechts unten)

Abb. 22 F. W. Putzgers historischer Schul-Atlas zur alten, mittleren und neuen Geschichte. Bearbeitet u. herausgegeben von Alfred Baldamus, Ernst Schwabe u. Julius Koch. 41. Aufl. Bielefeld u. Leipzig 1918, S. 15 (CCo 1.0 Public Domain Dedication)

Abb. 23 Paul Langhans: Provinzen Posen und Westpreußen unter besonderer Berücksichtigung der Ansiedlungsgüter und Ansiedlungen, Staatsdomänen und Staatsforsten. Nach dem Stand vom 1. Juli 1905. In: Nationalitäten- und Ansiedlungskarte von Westpreussen und Posen (Tätigkeit der Kgl. Ansiedlungs-Kommission 1886–1905). Sonderausgabe aus der Zeitschrift »Deutsche Erde« 1905, Heft 5. 8., erweiterte Auflage Gotha 1905, Quelle: Kujavisch-Pommersche Digitale Bibliothek, <https://kpbk.umk.pl/publication/159185>

Abb. 24 Verband Deutscher Architekten- und Ingenieurvereine 1906, Tafel Posen

Abb. 25 Verband Deutscher Architekten- und Ingenieurvereine 1906, Tafel Westpreussen, Nr. 1

Abb. 26 Fischer 1904, Blatt 20 (Ausschnitt) (oben); ebd., Blatt 2 (Ausschnitt) (Mitte); ebd., Blatt 66 (Ausschnitt) (unten)

Abb. 27 Fischer 1904, Blatt 72; ebd., Blatt 60; ebd., Blatt 56

Abb. 28 Fischer 1904, Blatt 43; ebd., Blatt 67; ebd., Blatt 9

- Abb. 29 Verband Deutscher Architekten- und Ingenieurvereine 1906, Tafel Ostpreussen Nr. 2 (oben); ebd., Tafel Ostpreussen Nr. 3, Abb. 3-4 (unten)
- Abb. 30 Dethlefsen 1911, Tafel 23, Fig. 63 (oben); ebd., Tafel 22, Fig. 12 (Mitte); ebd., Tafel 22, Fig. 4 (unten)
- Abb. 31 Dethlefsen 1911, Tafel 4, Fig. 1-29
- Abb. 32 Göttgen 1928a, S. 71, schraffiert = Zerstörungsgebiet
- Abb. 33 Göttgen 1928a, Anhang
- Abb. 34 Dethlefsen 1914, S. 667, Abb. 2 (oben); ebd., S. 668, Abb. 3 (Mitte); ebd., Abb. 4 (unten)
- Abb. 35 Dethlefsen 1914, S. 667, Abb. 1 (oben); Dethlefsen 1911, Tafel 4, Fig. 27 (unten) [Komposition: Rainer Schmitz]
- Abb. 36 Göttgen 1928a, S. 72
- Abb. 37 Steinmetz 1917, S. 54-55, Abb. 80 (oben); ebd., S. 84, Abb. 119 (Mitte links); ebd., S. 85, Abb. 120a (Mitte rechts); ebd., S. 123, Abb. 171 (unten)
- Abb. 38 Steinmetz 1917, S. 37, Abb. 57 (oben); ebd., S. 32-33, Abb. 52 (unten)
- Abb. 39 Steinmetz 1917, S. 165, Abb. 225 (oben links); ebd., S. 167, Abb. 229 (oben Mitte); ebd. S. 139, Abb. 196 (oben rechts); ebd., S. 148-149, Abb. 205 (unten links); ebd., S. 140, Abb. 198 (unten rechts)
- Abb. 40 Steinmetz 1917, S. 194-195, Abb. 248 (oben); ebd., S. 186-187, Abb. 240 (unten)
- Abb. 41 Fischer/Jobst 1928 [EA 1920], S. 56-57
- Abb. 42 Jürgens 1923, S. 52, Abb. 5-7
- Abb. 43 Postkarte, Privatbesitz (oben links); Postkarte, Privatbesitz (oben rechts); Jürgens 1923, S. 51, Abb. 1-4 (unten links); Göttgen 1928b, S. 168, Abb. 115 (Mitte rechts); Postkarte, Privatbesitz (unten rechts)
- Abb. 44 Fotografie der Ausstellung »Planung und Aufbau im Osten«, Berlin, 20. März 1941, © BArch, R 49 Bild-0022 / o. Ang.
- Abb. 45 Roth, Karl Heinz: »Generalplan Ost« – »Gesamtplan Ost«. Forschungsstand, Quellenprobleme, neue Ergebnisse. In: Rössler/Schleiermacher 1993, S. 62, https://www.dfg.de/pub/generalplan/zoom/z_planung_3_1.html
- Abb. 46 »Ehemalige Kapelle in Nackenau, Kreis Leslau, in der die [...] Dorfstube eingerichtet wurde«. Fotografie von Eberhard Tröger, Berlin. In: Der Landbaumeister, 1944, Heft 9/10, S. 327
- Abb. 47 Schulte-Frohlinde/Kratz/Lindner [1940], Titelseite
- Abb. 48 Steinmetz 1917, S. 102, Abb. 142. In: Schulte-Frohlinde/Kratz/Lindner [1940], S. 68, Abb. 91
- Abb. 49 Schulte-Frohlinde/Kratz/Lindner [1940], S. 102, Abb. 147-148
- Abb. 50 Schulte-Frohlinde/Kratz/Lindner [1940], S. 103, Abb. 149-151
- Abb. 51 Schulte-Frohlinde/Kratz/Lindner [1940], S. 25, Abb. 19a
- Abb. 52 Bundesarchiv, R 49 Bild-0137, »Aussiedlung« von Polen, Błonie 1939, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bd/Bundesarchiv_R_49_Bild-0137%2C_Polen%2C_Wartheland%2C_Aussiedlung_von_Polen.jpg (CC-BY-SA 3.0 DE, [<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/deed.de>]) via Wikimedia Commons / © BArch, R 49 Bild-0137 / unbekannt
- Abb. 53 Bundesarchiv, Bild 137-051639A, Deportation von Juden in das Ghetto Litzmannstadt, März 1940, <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cc/B>

- undesarchiv_Bild_137-051639A%2C_Polen%2C_Ghetto_Litzmannstadt%2C_Deportation.jpg (CC-BY-SA 3.0 DE, [<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.de>]) via Wikimedia Commons / © BArch, Bild 137-051639A / Dr. Gauss
- Abb. 54 Wiepking-Jürgensmann 1941, Tafel III, Abb. 5
- Abb. 55 Wiepking-Jürgensmann [1943], S. 24, Bild 1
- Abb. 56 Carl Olof Petersen (1881–1939), »Die Ebene«, Dachau 1934. In: Siedlungsgestaltung aus Volk, Raum und Landschaft. 7. Planungsheft des Reichsheimstättenamtes. Teil 1 [ca. 1941], Bildbeilage
- Abb. 57 March, Otto 1896, S. 317, Abb. 7 (oben); ebd., S. 318, Abb. 8-9 (unten)
- Abb. 58 Keyssner 1908, S. 197 (oben); ebd., S. 196 (unten). Quelle: Bayerische Staatsbibliothek, Signatur: 4 Art. 49 sk-16, <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00087596-0> (CC BY-NC-SA 4.0 [<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de>])
- Abb. 59 Keyssner 1908, S. 199 (oben); ebd., S. 201 (unten). Quelle: Bayerische Staatsbibliothek, Signatur: 4 Art. 49 sk-16, <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00087596-0> (CC BY-NC-SA 4.0 [<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de>])
- Abb. 60 Karl Friedrich Schinkel, Dom als Denkmal für die Befreiungskriege (Befreiungsdom), 1814/1815, Seitenansicht, Feder, Tusche, aquarelliert, 66×103cm, © bpk, Kupferstichkabinett, SMB, Bild-Nr. 10017659 / Jörg P. Anders
- Abb. 61 © Bayerische Schlösserverwaltung, Maria Scherf, Wal.III, G, Plakat zur Eröffnung der Walhalla, D1010045 / Andrea Gruber, München
- Abb. 62 H[oßfel]d, [Oskar]: Die deutschen Nationalfeste und der Kyffhäuser als Feststätte. In: Centralblatt der Bauverwaltung, Berlin, 17. Jg., 1897, H. 14, S. 157, Abb. 1 (»Ansicht von Nordosten aus der Vogelschau«); (oben); Spitzner 1913, S. 94, für die Weiheschrift gezeichnet von Rud. Müller-Gerhardt, Leipzig (unten)
- Abb. 63 Mallwitz 1909, S. 30
- Abb. 64 Schliepmann 1912, o.A.
- Abb. 65 Stürmer/Teichmann/Treue 1989, o.A. / © Archiv Sal. Oppenheim im Rheinisch-Westfälischen Wirtschaftsarchiv zu Köln (oben); Schliepmann 1912, S. 71, Abb. 107 (unten)
- Abb. 66 March, Maria 1911, S. 32-33
- Abb. 67 March, Otto 1890a, S. 155 (oben); ebd., S. 169 (unten)
- Abb. 68 Kladderadatsch, 57. Jg., 1904, Nr. 41, S. 164
- Abb. 69 Mallwitz 1909, S. 33
- Abb. 70 Mallwitz 1909, S. 24-25 (oben); Reher 1913, S. 17
- Abb. 71 Reher 1913, Titelseite (oben); ebd., o.A. (unten)
- Abb. 72 Schliepmann 1912, o.A. (oben und unten)
- Abb. 73 Krause 1926, Frontispiz (oben); ebd., S. 21 (unten)
- Abb. 74 Krause 1926, S. 34 (oben); ebd. S. 35 (Mitte); ebd., S. 34 (unten)
- Abb. 75 Reher 1913, S. 22-24
- Abb. 76 Friedrich [1931], o.S. (oben und unten)
- Abb. 77 Chan-Magomedow 1983, S. 517, Abb. 1415 (oben); ebd., S. 519, Abb. 1428 (unten)
- Abb. 78 Krause [1928], S. 7 (oben); ebd., S. 62 (unten)
- Abb. 79 Krause [1928], Frontispiz (oben); ebd., S. 11 (unten)

- Abb. 80 Krause 1926, Tafel 8 (oben); ebd., Tafel 7 (Mitte); Krause [1928], S. 9 (unten)
- Abb. 81 © bpk, Bild-Nr.: 30021323
- Abb. 82 © Bayerische Staatsbibliothek München, Bildarchiv, Fotoarchiv Hoffmann K.72, Bild-Nr.: hoff-13238
- Abb. 83 March, Werner 1933, S. 506, Abb. 41 (oben); Postkarte, nach einer Zeichnung von Prof. Diemer, Privatbesitz (unten)
- Abb. 84 © Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. 39102
- Abb. 85 Werner Müller u. Gunther Vogel: DTV-Atlas Baukunst. Band 2. München 2000, S. 374 (Tafel Mittelalter/Sakralbau: Typologische Elemente, Entwurf: Gunther Vogel) (oben); Grafik Rainer Schmitz, 2014 (unten)
- Abb. 86 Fotografien von Charlotte Rohrbach. In: March, Werner 1936, Bild 1 (Ausschnitt) (oben); ebd., Bild 6 (Ausschnitt) (unten)
- Abb. 87 Fotografien von Charlotte Rohrbach. In: March, Werner 1936, Bild 9 (Ausschnitt) (oben); ebd., Bild 12 (Ausschnitt) (Mitte); © Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Postkartensammlung (Ausschnitt) (unten)
- Abb. 88 Bundesarchiv, Bild 183-J06059, Berlin, Beisetzung der Urne von Hans von Tschammer und Osten, 2. Mai 1943, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b2/Bundesarchiv_Bild_183-J06059%2C_Berlin%2C_Beisetzung_der_Urne_Hans_von_Tschammer_und_Osten.jpg (CC-BY-SA 3.0 DE, [https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/deed.de]) via Wikimedia Commons / © BArch, Bild 183-J06059 / o.Ang.
- Abb. 89 © bpk, Staatsbibliothek zu Berlin, Heinrich Hoffmann, Bild-Nr.: 42843 (links oben); Richter, Walter 1936, Band 2, S. 12 (rechts oben); ebd., S. 14 (unten)
- Abb. 90 Fotografie von Charlotte Rohrbach. In: March, Werner 1936, Bild 7 (Ausschnitt) (links); Sonnenwend-Feier des Gaues Berlin der NSDAP im Olympia-Stadion. 21. Juni 1939. [Berlin] [1939], Titelseite (rechts)
- Abb. 91 March, Werner 1942, o.A.
- Abb. 92 March, Maria 1942, 19. Oktober (oben links) u. 16. April (unten rechts); Fotografien aus der Langemarck-Halle, Berlin [Komposition: Rainer Schmitz]
- Abb. 93 March, Maria 1942, 16. April
- Abb. 94 Richter, Walter 1936, Band 2, S. 10 (oben links); ebd., S. 12 (rechts); Fotografie von Lothar Rübelt. In: ebd., zwischen S. 72 u. 73 (unten links)
- Abb. 95 Hans Liska: Das Luftschiff ›Hindenburg‹ über dem Reichssportfeld. In: Richter, Walter 1936, Band 2, zwischen S. 16 u. 17 / @ VG Bild-Kunst, Bonn 2021
- Abb. 96 Richter, Walter 1936, Band 2, S. 55 (links oben); Reichsministerium des Innern 1936, Abb. 65 (rechts); Richter, Walter 1936, Band 2, S. 111 (unten)
- Abb. 97 Fotografien von Charlotte Rohrbach. In: March, Werner 1936, Bild 5 (Ausschnitt) (oben); ebd., Bild 32 (Ausschnitt) (unten)
- Abb. 98 Fotografien von Charlotte Rohrbach. In: March, Werner 1936, Tafel 21 (oben); ebd., Tafel 20 (unten)
- Abb. 99 © Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Postkartensammlung (Ausschnitt) (links); Richter, Walter 1936, Band 2, S. 114 (Ausschnitt) (rechts)
- Abb. 100 © Bayerische Staatsbibliothek München, Bildarchiv, Fotoarchiv Hoffmann L.68, Bild-Nr.: hoff-16064

Abb. 101 Hans Liska: Die Schlußfeier der Olympischen Spiele. In: Richter, Walter 1936, Band 2, zwischen S. 160 u. 161 / @ VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Der Autor dankt für die Erteilung von Publikationsgenehmigungen und die Überlassung von Bildvorlagen. Er hat sich intensiv bemüht, alle Inhaber von Abbildungsrechten ausfindig zu machen. Personen und Institutionen, die möglicherweise nicht erreicht worden sind und Rechte an verwendeten Abbildungen beanspruchen, werden gebeten, sich nachträglich mit dem Autor in Verbindung zu setzen.