

Inhalt

Zum Geleit	7
Vorwort	9
Eine Einleitung: Immanenzphilosophie und Wissenschaft	13
Deleuze'/Guattaris Anti-Methodik: Mindere Wissenschaft betreiben	25
1. Wissenschaftliche Diskurse kartieren	47
1.1 Bildungstheorie und Bildungsempirie	54
1.2 Filmtheorie und Filmbildung	61
1.3 Pflegetheorie und Pflegebildung	67
1.4 Schlussfolgerungen: Für eine bewegungsbildbasierte Theoriebildung.....	73
2. Hanekes <i>Liebe</i> als Bildungsmedium beschreiben	81
2.1 Die kleine Form des Aktionsbildes	87
2.2 Zwischen Affektions- und Aktionsbild: Triebbilder	94
2.3 Ein Gewebe von Beziehungen: Mentale Bilder	101
2.5 Schlussfolgerungen: Für eine bewegungsbildbasierte Filmanalyse.....	109
3. Bildungsprozesse fiktionaler Figuren im Film <i>Liebe</i> kartieren	115
3.1 Krankheit und Reorganisation der Ehebeziehung (Seq. 1–18).....	121
3.2 Suizidversuch, Ohnmacht und wiederkehrende Reorganisationsprozesse (Seq. 19–34)	127
3.3 Wiederkehrender Krankheitseintritt und erneute Reorganisation (Seq. 35–49)	135
3.4 Gewalt, Mord und unabgeschlossenes Werden (Seq. 50–61)	140
3.5 Schlussfolgerungen: Für eine bewegungsbildbasierte Bildungsprozessanalyse	145
4. Pflegeprozesse fiktionaler Figuren im Film <i>Liebe</i> kartieren	153
4.1 Kämmen – Anne und eine professionelle Pflegerin (Seq. 47)	161

4.2	Duschen – Anne und eine professionelle Pflegerin (Seq. 42)	167
4.3	Essen und Trinken – Pflegebeziehungen zwischen Georges und Anne (Seq. 41)	174
4.4	Schlussfolgerungen: Für eine bewegungsbildbasierte Pflegeprozessanalyse	182
5.	Filmbildungspotenziale anhand von <i>Liebe</i> in Bewegungsbildern kartieren	191
5.1	Schülerin A – <i>Liebe</i> (Seq. 47)	205
5.2	Schülerin B – <i>Liebe</i> (Seq. 41)	211
5.3	Schüler C – <i>Liebe</i> (Seq. 42)	219
5.4	Schlussfolgerungen: Für eine bewegungsbildbasierte Filmbildungsprozessanalyse	226
6.	Nach <i>Liebe</i>: Diskursive Bildungspotenziale in Bewegungsbildern kartieren	235
6.1	Schülerin A – Forscher	248
6.2	Schülerin B – Forscher	256
6.3	Schüler C – Forscher	264
6.4	Schlussfolgerungen: Für eine bewegungsbildbasierte Diskursanalyse	275
	Ein Schluss: Anders sehen und sprechen	285
	Siglen, Literatur und Abbildungen	293
	Siglen der Bücher von Gilles Deleuze und Gilles Deleuze/Félix Guattari (D/G) sowie Gilles Deleuze/Michel Foucault (D/F)	293
	Literatur	293
	Abbildungen	303
	Filmografie	305