

Inhalt

Zum Geleit	7
Vorwort	9
Eine Einleitung: Immanenzphilosophie und Wissenschaft	13
Deleuze'/Guattaris Anti-Methodik: Mindere Wissenschaft betreiben	25
1. Wissenschaftliche Diskurse kartieren	47
1.1 Bildungstheorie und Bildungsempirie	54
1.2 Filmtheorie und Filmbildung	61
1.3 Pflegetheorie und Pflegebildung	67
1.4 Schlussfolgerungen: Für eine bewegungsbildbasierte Theoriebildung.....	73
2. Hanekes <i>Liebe</i> als Bildungsmedium beschreiben	81
2.1 Die kleine Form des Aktionsbildes	87
2.2 Zwischen Affektions- und Aktionsbild: Triebbilder	94
2.3 Ein Gewebe von Beziehungen: Mentale Bilder	101
2.5 Schlussfolgerungen: Für eine bewegungsbildbasierte Filmanalyse.....	109
3. Bildungsprozesse fiktionaler Figuren im Film <i>Liebe</i> kartieren	115
3.1 Krankheit und Reorganisation der Ehebeziehung (Seq. 1-18).....	121
3.2 Suizidversuch, Ohnmacht und wiederkehrende Reorganisationsprozesse (Seq. 19-34)	127
3.3 Wiederkehrender Krankheitseintritt und erneute Reorganisation (Seq. 35-49)	135
3.4 Gewalt, Mord und unabgeschlossenes Werden (Seq. 50-61)	140
3.5 Schlussfolgerungen: Für eine bewegungsbildbasierte Bildungsprozessanalyse	145
4. Pflegeprozesse fiktionaler Figuren im Film <i>Liebe</i> kartieren	153
4.1 Kämmen – Anne und eine professionelle Pflegerin (Seq. 47)	161

4.2	Duschen – Anne und eine professionelle Pflegerin (Seq. 42)	167
4.3	Essen und Trinken – Pflegebeziehungen zwischen Georges und Anne (Seq. 41)	174
4.4	Schlussfolgerungen: Für eine bewegungsbildbasierte Pflegeprozessanalyse	182
5.	Filmbildungspotenziale anhand von <i>Liebe</i> in Bewegungsbildern kartieren	191
5.1	Schülerin A – <i>Liebe</i> (Seq. 47)	205
5.2	Schülerin B – <i>Liebe</i> (Seq. 41)	211
5.3	Schüler C – <i>Liebe</i> (Seq. 42)	219
5.4	Schlussfolgerungen: Für eine bewegungsbildbasierte Filmbildungsprozessanalyse	226
6.	Nach <i>Liebe</i>: Diskursive Bildungspotenziale in Bewegungsbildern kartieren	235
6.1	Schülerin A – Forscher	248
6.2	Schülerin B – Forscher	256
6.3	Schüler C – Forscher	264
6.4	Schlussfolgerungen: Für eine bewegungsbildbasierte Diskursanalyse	275
	Ein Schluss: Anders sehen und sprechen	285
	Siglen, Literatur und Abbildungen	293
	Siglen der Bücher von Gilles Deleuze und Gilles Deleuze/Félix Guattari (D/G) sowie Gilles Deleuze/Michel Foucault (D/F)	293
	Literatur	293
	Abbildungen	303
	Filmografie	305