

# Inhalt

---

Anstelle einer Vorbemerkung | 7

**[vor-läufig]** | 9

[Schnitt] | 10

[Übergang] | 12

[Experiment]\_\_[A][[b]n][B] | 14

**[Öffnung]** | 19

**Lost Highway, David Lynch, 1997** | 23

**[Angst], [organloser Körper], [Wunschmaschine]** | 31

**[Vorläufigkeit], [Verschränkung] [Bewegung], [Schema],  
[Bild], [Modell]** | 51

Citizen Kane, Orson Welles, 1941 | 70

**[Kinematograph]** | 83

**In den Tagebuchaufzeichnungen Dsiga Wertows** | 89

Schema des Laboratoriums | 91

Man with a Movie Camera, Dziga Vertov, 1929 | 93

**Kasimir Malewitsch beklagt sich** | 99

Sub–sumierende Verschränkung | 103

**Philosophischer Begriff und der Weiße Wal** | 109

**Literatur** | 121

**Filmverzeichnis** | 123