

## Inhalt

<b>Über willkürliche Grenzen</b>	9
<hr/>	
MARK HILLEBRAND/ANDREA LILGE	
<b>Soziologie als Herrschaftskritik – Wissenschaft und Politik bei Pierre Bourdieu</b>	21
<hr/>	
LOTHAR PETER	
<b>Wider die Naturalisierung der zweiten Natur! Pierre Bourdieus Soziologie zwischen Kritik und Politik</b>	33
<hr/>	
UWE H. BITTLINGMAYER	
<b>Habitus und soziale Reproduktion in der Theorie Pierre Bourdieus</b>	61
<hr/>	
MARGARETA STEINRÜCKE	
<b>Zwischen Habitus und Reflexion: Zu einigen methodologischen Problemen in Bourdieu's Sozialtheorie</b>	73
<hr/>	
ROBIN CELIKATES	
<b>Das Kultur-Wissen des Habitus. Ausführungen zu Pierre Bourdieus Rekonzeptualisierung des ethnologischen Kulturbegriffs angesichts der Kultur der Moderne</b>	91
<hr/>	
JOCHEN BONZ	

<b>„Unter geheimer Mittäterschaft des Unbewußten“: Überlegungen zum psychotherapeutischen Umgang mit „sozialisierter Subjektivität“</b>	113
<hr/>	
ANDREA LILGE	
<b>Autorität und Erziehung. Zum Konzept der sozialen Magie bei Pierre Bourdieu</b>	133
<hr/>	
KATHRIN AUDEHM	
<b>Kapitale Sprachen</b>	155
<hr/>	
PAULA KRÜGER	
<b>Pierre Bourdieus Konzept des literarischen Feldes und das Problem des frankophonen Literaturraums</b>	175
<hr/>	
MICHAEL EINFALT	
<b>„You can change your life in a dance class“. Körper und Schicksal am Beispiel des Films <i>Rhythm Is It</i></b>	197
<hr/>	
BENJAMIN MOLDENHAUER	
<b>Glokalisierte Körper. Körperkünste und Kulturen in Zeiten der Globalisierung</b>	219
<hr/>	
BERND BRÖSKAMP	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	249

## Danksagung

---

Wir, die Herausgebergruppe, möchten uns an dieser Stelle bedanken. In erster Linie gilt unser Dank allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Workshops *Schlüsselbegriffe im Werk Pierre Bourdieus unter interdisziplinärer Anwendung*. Zudem danken wir dem Dekan des Fachbereichs „Kulturwissenschaften“, dem Kanzler der Universität Bremen und dem Doktorandenkolleg *Prozessualität in transkulturellen Kontexten: Dynamik und Resistenz*, ohne deren finanzielle Unterstützung dieser Band nicht zustande gekommen wäre. Und schließlich danken wir Gero Wierichs vom transcript-Verlag für die gute und unkomplizierte Zusammenarbeit.

Bremen, im Mai 2006

*Mark Hillebrand, Paula Krüger, Andrea Lilje und Karen Struve*

