

Anne Waldschmidt, Werner Schneider (Hg.)
Disability Studies, Kulturosoziologie
und Soziologie der Behinderung

DISABILITY STUDIES • KÖRPER — MACHT — DIFFERENZ • BAND I

Editorial

Die wissenschaftliche Buchreihe *Disability Studies: Körper – Macht – Differenz* untersucht ›Behinderung‹ als historische, soziale und kulturelle Konstruktion; sie befasst sich mit dem Wechselspiel zwischen Machtverhältnissen und symbolischen Bedeutungen. Die Reihe will neue Perspektiven eröffnen, die den medizinischen, pädagogischen und rehabilitationswissenschaftlichen Umgang mit ›Behinderung‹ korrigieren und erweitern. Sie geht aus von Phänomenen verkörperter Differenz. Fundamentale Ordnungskonzepte, wie sie sich in Begriffen von Normalität und Abweichung, Gesundheit und Krankheit, körperlicher Unversehrtheit und subjektiver Identität manifestieren, werden dabei kritisch reflektiert.

Im Horizont gesellschaftlicher Entwicklungen will die Buchreihe *Disability Studies* zur Erforschung zentraler Themen der Moderne beitragen: Vernunft, Menschenwürde, Gleichheit, Autonomie und Solidarität.

Disability Studies: Körper – Macht – Differenz wird für die Aktion Mensch herausgegeben von ANNE WALDSCHMIDT (Internationale Forschungsstelle *Disability Studies*, Humanwissenschaftliche Fakultät, Universität Köln), gemeinsam mit THOMAS MACHO (Institut für Kultur- und Kunstwissenschaften, Humboldt-Universität Berlin), WERNER SCHNEIDER (Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät, Universität Augsburg) und HEIKE ZIRDEN (Aktion Mensch, Bonn).

ANNE WALDSCHMIDT, WERNER SCHNEIDER (Hg.)

**Disability Studies, Kultursoziologie
und Soziologie der Behinderung**

Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld



DISABILITY STUDIES

Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung & Innenlayout: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat: Annette Wunschel, Sylvia Zirten, Berlin

Umschlagabbildung: Marianne Lindow, »Traum A« (Auszug);

© Marianne Lindow, 2007

Herstellung: Justine Haida, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-486-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de