

Julio Mendívil
Ein musikalisches Stück Heimat

Studien zur Popularmusik
hrsg. v. Thomas Phleps und Helmut Rösing

Julio Mendívil (Dr. phil.) ist Vertretungsprofessor für Musikethnologie am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität zu Köln. Seine Forschungsschwerpunkte sind Musikarchäologie aus den Anden, Geschichte der Musikethnologie sowie Populärmusik in Deutschland, Peru und Brasilien.

JULIO MENDÍVIL
Ein musikalisches Stück Heimat.
Ethnologische Beobachtungen zum deutschen Schlager

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Julio Mendivil

Satz: Víctor Mendivil

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-864-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de