

Daniel Martin Feige, Gesa zur Nieden (Hg.)  
Musik und Subjektivität



**Musik und Subjektivität.  
Daniel Martin Feige, Gesa zur Nieden (Hg.)  
Beiträge aus Musikwissenschaft,  
Musikphilosophie und kompositorischer Praxis**

**[transcript]**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2022 transcript Verlag, Bielefeld**

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung  
des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen,  
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit  
elektronischen Systemen.

Gestaltung: Uli Cluss und Tobias Hönow  
Druck: Sieprath GmbH, Aachen  
Print-ISBN 978-3-8376-4938-3  
PDF-ISBN 978-3-8394-4938-7  
<https://doi.org/10.14361/9783839449387>  
Buchreihen-ISSN: 2703-1004  
Buchreihen-eISSN: 2703-1012

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.  
Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>  
Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)