

Daniel Martin Feige, Gesa zur Nieden (Hg.)
Musik und Subjektivität

**Musik und Subjektivität.
Daniel Martin Feige, Gesa zur Nieden (Hg.)
Beiträge aus Musikwissenschaft,
Musikphilosophie und kompositorischer Praxis**

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© **2022 transcript Verlag, Bielefeld**

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung
des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen,
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit
elektronischen Systemen.

Gestaltung: Uli Cluss und Tobias Hönow
Druck: Sieprath GmbH, Aachen
Print-ISBN 978-3-8376-4938-3
PDF-ISBN 978-3-8394-4938-7
<https://doi.org/10.14361/9783839449387>
Buchreihen-ISSN: 2703-1004
Buchreihen-eISSN: 2703-1012

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>
Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download