

Udo Di Fabio

Investitionsverpflichtung und Rechteentzug – verfassungs- und unionsrechtliche Grenzen

Zur Zulässigkeit von Investitionsverpflichtung und gesetzlich angeordnetem Rechterückfall durch den Entwurf eines Mediendienste-Investitionsverpflichtungs-Gesetzes (MedienInvestVG-E)



Nomos

Udo Di Fabio

Investitionsverpflichtung und Rechteentzug – verfassungs- und unionsrechtliche Grenzen

Zur Zulässigkeit von Investitionsverpflichtung
und gesetzlich angeordnetem Rechteentzug durch
den Entwurf eines Mediendienste-Investitions-
verpflichtungs-Gesetzes (MedienInvestVG-E)



Nomos

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2026

© Die Autor:innen

Publiziert von
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden
www.nomos.de

Gesamtherstellung:
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

ISBN (Print): 978-3-7560-2552-7

ISBN (ePDF): 978-3-7489-5805-5

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748958055>



Onlineversion
Inlibra



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

Vorwort

Viele Zeichen weisen in Richtung einer zunehmenden politischen Bereitschaft, lenkend und dirigierend in Wirtschaftsabläufe einzugreifen. Das Klima einer offenen Welthandelsordnung scheint sich in Richtung Neo-Protektionismus zu wandeln. Medien- und kulturpolitische Themen sind davon nicht ausgenommen. Das Recht der Europäischen Union erlaubt schon seit längerem die Förderung europäischer Filmproduktionen, jetzt setzt der Bund ein weiteres Mal an, den bestehenden Ausgestaltungsspielraum zu nutzen, und zwar mit einer Investitionsverpflichtung der Anbieter von Video-on-Demand-Diensten vor allem in deutschsprachige Produktionen. Dieses Gesetzesvorhaben wirft in seiner konkreten Ausgestaltung Fragen auf. Wie weit reicht die Zuständigkeit des Bundes gegenüber den Ländern? Wie lange bleiben Eingriffe in Grundrechte oder europäische Grundfreiheiten gerechtfertigt und verhältnismäßig?

Die hier vorgelegte Ausarbeitung entspricht im Wesentlichen einer rechtsgutachterlichen Stellungnahme, die ich im Auftrag von Amazon Prime Video erstellt habe.

Bonn, im Juni 2026,
Udo Di Fabio

Inhaltsverzeichnis

Literaturverzeichnis	9
A. Anlass und Gegenstand der Begutachtung	11
1. Das Investitionsverpflichtungsgesetz	11
2. Rechtspolitische Diskussion um Förderung des Filmstandorts Deutschland	13
3. Ökonomischer Hintergrund	15
4. Rechtsgutachterliche Fragestellungen	16
B. Verfassungsrechtliche Würdigung von Investitionsverpflichtungen und gesetzlich normierter Rechteteilung	19
I. Gesetzgebungskompetenz des Bundes	19
1. Investitionsverpflichtung	20
2. Rechterückfall	30
II. Anwendbarkeit der Grundrechte des Grundgesetzes	32
1. Unionsrechtlich eingeräumter Gestaltungsspielraum eröffnet Anwendungsspielraum der deutschen Grundrechte	32
2. Art. 19 Abs. 3 GG: Wesensmäßige Anwendbarkeit der Grundrechte auf nicht inländische juristische Personen	33
III. Vereinbarkeit des Investitionsverpflichtungsgesetzes mit den Grundrechten audiovisueller Mediendienstanbieter	33
1. Schutzbereich betroffener Grundrechte	33
2. Eingriff	36
3. Verfassungsrechtliche Rechtfertigung	41
IV. Vereinbarkeit des gesetzlich normierten Rechterückfalls mit den Grundrechten audiovisueller Mediendienste	58
1. Schutzbereich	59
2. Eingriff	65
3. Verfassungsrechtliche Rechtfertigung	69

C. Vereinbarkeit von Investitionspflicht und Rechterückfall mit den unionsrechtlichen Grundfreiheiten	87
I. Investitionsverpflichtung	87
1. Vereinbarkeit mit AVMD-Richtlinie	87
2. Vereinbarkeit mit Grundfreiheiten	87
II. Rechterückfall	89
1. Vereinbarkeit mit AVMD-Richtlinie	90
2. Unvereinbarkeit mit Grundfreiheiten	91
D. Ergebnisse	93

Literaturverzeichnis

- Axer, Peter*, Art. 14 GG, in: Epping Volker/Hillgruber Christian, Beck'scher Online-Kommentar Grundgesetz, 65. Edition, München 2026.
- Broemel Roland*, Förderung europäischer Werke durch Investitionspflichten, Zeitschrift für das gesamte Medienrecht. Archiv für Presserecht (AfP) 2024, S. 377–385.
- Cornils, Matthias*, Verfassungsrechtliche Fragen einer bundesgesetzlichen Investitionsverpflichtung für Videoabrufdienste in Deutschland. Rechtsgutachten erstattet der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, 2023.
- Degenhardt, Christoph*, Rundfunkfreiheit und Programmgestaltung in der Rundfunkordnung des BayMG, Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht 2011, S. 375–381.
- Di Fabio, Udo*, Verfeindlichung. Demokratien am Ende des freundlichen Zeitalters, München 2026.
- Di Fabio, Udo*, Kommunale Lenkungsabgaben als Verfassungsproblem. Zur Verfassungsmäßigkeit der Tübinger Verpackungssteuer, Zeitschrift für Abfallrecht 2024, S. 1–12.
- Di Fabio, Udo*, Dirigismus und Verfassung: Wie viel staatliche Lenkung verträgt die unternehmerische Freiheit?, Jahresheft des Wissenschaftlichen Beirats der Stiftung Familienunternehmen, 2022, S. 27–41.
- Di Fabio, Udo*, Metamorphosen der Zurechnung. Droht der Verlust personaler Rechtssubjektivität?, Juristenzeitung 2020, S. 1073–1079.
- Di Fabio, Udo*, Herrschaft und Gesellschaft. Studienausgabe, Tübingen 2019.
- Di Fabio, Udo*, Urheberschaft und Kunstfreiheit unter digitalen Verwertungsbedingungen. Verfassungsrechtliche Studie, München 2018.
- Engel, Christoph*, Eigentumsschutz für Unternehmen, Archiv des öffentlichen Rechts 1993, S. 169–236.
- Etteldorf, Christina*, Das Recht der Filmförderung im europäischen Vergleich, Archiv für Medienrecht und Medienwissenschaft (UFITA) 2019, S. 498–519.
- Fuest Clemens*, Wirtschaftspolitik jenseits der Corona-Krise: Das Aufkommen des Neodirigismus, Jahresheft des Wissenschaftlichen Beirats der Stiftung Familienunternehmen, 2022, S. 1–26.
- Fuest, Clemens*, Neodirigismus, Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 7. Februar 2020, S. 16.
- Gersdorf, Hubertus*, in: ders./Paal, Boris P. (Hrsg.), BeckOK Informations- und Medienrecht, 51. Edition, München 2026, Art. 70 GG.
- Gersdorf, Hubertus*, in: ders./Paal, Boris P. (Hrsg.), BeckOK Informations- und Medienrecht, 51. Edition, München 2026, Art. 74 GG.
- Gersdorf, Hubertus*, Hate Speech in sozialen Netzwerken. Verfassungswidrigkeit des NetzDG-Entwurfs und grundrechtliche Einordnung der Anbieter sozialer Netzwerke, Multimedia und Recht 2017, S. 439–447.

- Grzeszick, Bernd, Geistiges Eigentum, Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht 2007, S. 344–354.
- Gündel, Jörg, Die Fortentwicklung der europäischen Medienregulierung: Zur Neufassung der AVMD-Richtlinie, Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht, 2019, S. 131–139.
- Kaiser, Anna-Bettina, in: Brosius-Gersdorf, Frauke (Hrsg.), Dreier Grundgesetz-Kommentar, 4. Auflage 2023, Art. 5 GG.
- Kalscheuer, Fiete/Hornung, Christian, Das Netzwerkdurchsetzungsgesetz – Ein verfassungswidriger Schnellschuss, Neue Zeitschrift für Verwaltungsrecht, 2012, S. 1721–1725.
- Kaufhold, Ann-Katrin, Investitionsverpflichtung von Anbietern audiovisueller Mediendienste auf Abruf und Rechterückbehalt von Filmherstellern. Rechtsgutachten zur unions- und verfassungsrechtlichen Zulässigkeit einer bundesgesetzlichen Regelung im Auftrag der Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen e.V. sowie des Produzentenverbands e.V., 2023; abrufbar unter: https://www.produzentenallianz.de/wp-content/uploads/2023/10/Kaufhold_Investitionsverpflichtung-und-Mindestrechterueckbehalt_Gutachten_250823.pdf.
- Kreuter-Kirchhof, Charlotte, Kumulative Grundrechtseingriffe. Verfassungsrechtliche Schranken kumulativer Inhalts- und Schrankenbestimmungen, Neue Zeitschrift für Verwaltungsrecht 2019, S. 1791–1797.
- Ladeur, Karl-Heinz, Zur Notwendigkeit einer flexiblen Abstimmung von Bundes- und Landeskompetenzen auf den Gebieten Telekommunikations- und des Rundfunkrechts, Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht 1998, S. 261–269.
- Lindner, Josef Franz, Thesen zur Weiterentwicklung des Verhältnismäßigkeitsgrundsatzes, Neue Juristische Wochenschrift 2024, S. 564–568.
- Lüdemann, Jörg, Bundesgesetzliche Investitionsverpflichtungen für audiovisuelle Mediendienste. Eine verfassungs- und europarechtliche Untersuchung, Baden-Baden 2024.
- Michaelis, Lars, Der Grundsatz der Verhältnismäßigkeit – Gebrauchsanweisung für die Waage der Justitia, Juristische Ausbildung 2021, S. 573–579.
- Michel, Eva-Maria, Senden als konstitutiver Bestandteil des Fundfunkbegriffs?, Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht 2009, S. 453–460.
- Nüst, Maria, Der „große Wurf“? – Die Pläne zur Reform der deutschen Filmförderung, Zeitschrift für Urheber und Medienrecht, 2024, S. 501–512.
- Ossenbühl, Fritz, Zur Rechtfertigung von Sonderabgaben mit Finanzierungszweck, Deutsches Verwaltungsblatt 2005, S. 667–675.
- Ossenbühl, Fritz, Die Freiheit des Unternehmers nach dem Grundgesetz, Archiv des öffentlichen Rechts 1990, S. 1–32.
- Seidel, Jasmine/Zerres, Thomas/Zerres, Christopher, Der Markt von Streamingdiensten in Deutschland. Abgrenzungsansatz und Analyse mit einem Fokus auf medienrechtliche Aspekte, Offenburg 2021.
- Waldhoff, Christian, Dimensionen von Föderalismus und Bundesstaatlichkeit, Juristische Schulung 2026, S. 1–10.