

Martin Tröndle (Hg.)
Das Konzert^{II}

Martin Tröndle (Dr. phil.) ist Musiker und Kulturwissenschaftler. Er hat den *WÜRTH Chair for Cultural Production* an der Zeppelin Universität inne und leitet *Concerto*²¹. *Konzerte für die Gegenwart* der Alfred Toepfer Stiftung. Er ist zudem principal investigator des Forschungsprojektes *Experimental Concert Research* der VolkswagenStiftung. Zu Lehre und Forschung siehe www.kunstpartner.com

Martin Tröndle (Hg.)

Das Konzert^{II}

Beiträge zum Forschungsfeld
der Concert Studies

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung, Layout & Satz: leakystudio.com

Korrektorat: Philipp Hartmann, Leipzig

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN Print: 978-3-8376-4315-2

ISBN PDF: 978-3-8394-4315-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de