

Literatur

- Baltrusaitis, Jurgis: *Imaginäre Realitäten. Fiktion und Illusion als produktive Kraft*. Köln: DuMont 1984
- Baudrillard, Jean: *Agonie des Realen*. Berlin: Merve 1978
- Bichsel, Peter: „Ein Tisch ist ein Tisch“. In: *Kindergeschichten*. Darmstadt und Neuwied: Luchterhand 1977, S. 18-27
- Bleuler, Eugen: *Lehrbuch der Psychiatrie*. Berlin, Heidelberg, New York: Springer 1979, 14. Aufl.
- Descartes, René: *Meditationes de prima philosophia*. Hamburg: Meiner 1959
- de Saussure, Ferdinand: *Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft*. Berlin: De Gruyter 1967, 2. Aufl.
- Dolto, Françoise: *L'image inconsciente du corps*. Paris: Ed. du Seuil 1984; dt.: *Das unbewusste Bild des Körpers*. Übers. von Elisabeth Widmer, Weinheim und Berlin: Quadriga 1987
- „Heures et jours qui suivent l'accouchement. Conférence à la maternité de l'hôpital Saint-Vincent de-Paul“. Paris, 18. 6. 1977 (unveröffentl.)
- Dombrady, Geza S.: „Das ‚Schweigen‘ in der japanischen Kultur“. In: *Japan. Ein Lesebuch*. Konkursbuch 16/17, Tübingen: C. Gehrke 1986
- Federn, Paul: *Ichpsychologie und die Psychosen*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1998
- Fenichel, Otto: „The symbolic equation: girl-phallus“. *Psychoanal. Quarterly*, 18, S. 303
- Feuerbach, Anselm: *Das Wesen des Christentums*. Stuttgart: P. Reclam jun.
- Fichte, Johann Gottlieb: *Die Bestimmung des Menschen*. Stuttgart: P. Reclam jun.
- Freud, Sigmund: „Die Abwehr-Neuropsychosen. Versuch einer psychologischen Theorie der akquirierten Hysterie, vieler Phobien und Zwangsvorstellungen und gewisser halluzinatorischer Psychosen“. G.W. I
- „Über die Berechtigung von der Aktualneurose einen Symptomkomplex als ‚Angstneurose‘ abzutrennen“. G.W. I
- „Studien über Hysterie“. G.W. I
- „Weitere Bemerkungen über die Abwehr-Neuropsychosen“. G.W. I
- *Die Traumdeutung*. G.W. II/III u. Stud.ausg. Bd. II
- *Der Witz und seine Beziehungen zum Unbewussten*. G.W. VI
- „Analyse der Phobie eines fünfjährigen Knaben“. G.W. VII

- „Psychoanalytische Bemerkungen über einen autobiographisch beschriebenen Fall von Paranoia (Dementia paranoides)“. G.W. VIII
- *Totem und Tabu*. G.W. IX
- „Zur Einführung des Narzissmus“. G.W. X
- „Die Verdrängung“. G.W. X
- „Das Unbewusste“. G.W. X
- „Trauer und Melancholie“. G.W. X
- *Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse*. G.W. XI (Stud.ausg. Bd. 1)
- „Aus der Geschichte einer infantilen Neurose“. G.W. XII
- „Jenseits des Lustprinzips“. G.W. XIII
- „Das Ich und das Es“. G.W. XIII
- „Der Untergang des Ödipuskomplexes“. G.W. XIII
- „Die Zukunft einer Illusion“. G.W. XIV
- Gondek, Hans-Dieter: *Angst Einbildungskraft Sprache. Kant Freud Lacan*. München: Boer 1990
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Phänomenologie des Geistes*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1970
- Heidegger, Martin: *Sein und Zeit*. Tübingen: Niemeyer 1967
- *Unterwegs zur Sprache*. Pfullingen: Neske 1979.
- Henshall, Kenneth G.: *A guide to remembering Japanese characters*. Boston, Rutland (Vermont), Tokyo: Tuttle Publishing 1998
- Kant, Immanuel: *Kritik der reinen Vernunft*. In: *Werke*, Bd. 3 u. 4. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft, Sonderausgabe 1983
- Klein, Melanie: „Die Bedeutung der Symbolbildung für die Ichentwicklung“. In: *Gesammelte Schriften I*. Stuttgart: Frommann-Holzboog
- Kleist, Heinrich von: *Sämtliche Werke und Briefe*. München: dtv 2001
- Lacan, Jacques: *Ecrits*. Paris: Ed. du Seuil 1966; deutsche Teilübersetzung in 3 Bänden (*Schriften I, II, III*), Weinheim und Berlin: Walter und Quadriga
- „Das Spiegelstadium als Bildner der Ichfunktion“. In: *Schriften I*, Weinheim und Berlin: Walter und Quadriga, S. 61-70
- „Subversion des Subjekts und Dialektik des Begehrens“. In: *Schriften II*, Weinheim und Berlin: Walter und Quadriga, S. 165-204
- „Kant mit Sade“. In: *Schriften II*, Weinheim und Berlin: Walter und Quadriga, S. 133-163

- *Le Séminaire I, Les écrits techniques de Freud*. Paris: Ed. du Seuil 1975; dt.: *Das Seminar I, Freuds technische Schriften*. Walter und Quadriga
- *Le Séminaire II, Le moi dans la théorie de Freud et dans la technique de la psychanalyse*. Paris: Ed. du Seuil 1978; dt.: *Das Seminar II, Das Ich in der Theorie Freuds und in der Technik der Psychoanalyse*. Walter und Quadriga
- *Le Séminaire III, Les psychoses*. Paris: Ed. du Seuil 1981; dt.: *Das Seminar III, Die Psychosen*. Quadriga 1997
- *Le Séminaire V, Les formations de l'inconscient*. Paris: Ed. du Seuil 1998
- *Le Séminaire VII, L'éthique de la psychanalyse*. Paris: Ed. du Seuil 1986; dt.: *Das Seminar VII, Die Ethik der Psychoanalyse*. Quadriga 1996
- *Le Séminaire VIII, Le transfert*. Paris: Ed. du Seuil 1991
- *Le Séminaire X, L'Angoisse*. Paris: Ed. du Seuil 2004
- *Le Séminaire XI, Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*. Paris: Ed. du Seuil 1973; dt.: *Das Seminar XI, Die vier Grundbegriffe der Psychoanalyse*. Quadriga 1978
- *Le Séminaire XVII, L'envers de la psychanalyse*. Paris: Ed. du Seuil 1991
- *Le Séminaire XX, Encore*. Paris: Ed. du Seuil 1975; dt.: *Das Seminar XX, Encore*. Quadriga 1986
- *Télévision*. Paris: Ed. du Seuil 1974
- Maaser, Rudolf: *Über das Körperbild bei Anorexie nervosa. Eine klinische Studie zur tiefenpsychologischen Hypothesenbildung*. Würzburg, 1982 (unveröffentl. Diss.)
- Mannoni, Maud: *Das zurückgebliebene Kind und seine Mutter*. Olten: Walter 1972
- Marx, Karl: „Thesen über Feuerbach“. In: Karl Marx, Friedrich Engels, *Werke, Band 3*, Berlin: Dietz 1969, S. 5 f.
- Merleau-Ponty, Maurice: *Phänomenologie der Wahrnehmung*. Berlin: de Gruyter
- Milner, Jean-Claude: *Les noms indistincts*. Paris: Ed. du Seuil 1983
- Naumann, Nelly: *Die Mythen des alten Japan*, München: Beck 1996
- Ovid: *Metamorphosen*. München: Goldmann
- Pankow, Gisela: *Gesprenge Fesseln der Psychose*. Frankfurt a.M.: Fischer TB 1984
- *Schizophrenie und Dasein. Beiträge zur analytischen Psychotherapie der Psychosen*. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 1990

- Piaget, Jean: *Sprechen und Denken des Kindes*. Düsseldorf: Schwann 1972
- Porge, Eric: *Jacques Lacan, un psychanalyste*. Ramonville Saint-Agne: Ed. Erès 2000
- Schilder, Paul: *Das Körperschema. Ein Beitrag zur Lehre vom Bewusstsein des eigenen Körpers*. Berlin: J. Springer 1923
- Schreber, Daniel Paul: *Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken*. Frankfurt a.M.: Syndikat 1985
- Sciacchitano, Antonello: *Das Unendliche und das Subjekt. Warum ist es gut die Mathematik zu kennen, wenn man über die Psychoanalyse spricht? Zürcher Gespräche*. Aus dem Italienischen von René Scheu. RISS-Extra 4. Zürich: RISS-Verlag 2004
- Shakespeare, William: *Hamlet*. Stuttgart: P. Reclam jun.
- Stirner, Max: *Der Einzige und sein Eigentum*. Stuttgart: P. Reclam jun.
- Tomatis, Alfred: *Der Klang des Lebens*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch 1990
- Widmer, Peter: *Angst. Erläuterungen zu Lacans Seminar X*. transcript: Bielefeld 2004
- „Wandlungen in Freuds Libido-Konzept“. In: André Michels, Peter Müller, Achim Perner (Hrsg.), *Psychoanalyse nach 100 Jahren*. München, Basel: E. Reinhardt 1997
- Wygotski, Lew S.: *Denken und Sprechen*. Berlin: Akademie 1964