

Monika Kirloskar-Steinbach
Mădălina Diaconu (eds.)

Environmental Ethics: Cross-cultural Explorations

VERLAG KARL ALBER



Monika Kirloskar-Steinbach,
Mădălina Diaconu (eds.)

Environmental Ethics:
Cross-cultural Explorations

VERLAG KARL ALBER



Monika Kirloskar-Steinbach,
Mădălina Diaconu (eds.)

Environmental Ethics: Cross-cultural Explorations

Verlag Karl Alber Freiburg / München

Monika Kirloskar-Steinbach, Mădălina Diaconu (eds.)

Environmental Ethics: Cross-cultural Explorations

Environmental Ethics: Cross-cultural Explorations offers insights into the significance of cross-cultural inquiry. The volume's rich explorations illustrate how the hitherto narrow, subjective character of value judgments in environmental ethics and aesthetics can be rectified and extended by drawing on non-Euroamerican philosophical positions. This modification could, in turn, abet the establishment of those norms that facilitate a sustained protection of endangered environments on a global scale.

The Editors:

Monika Kirloskar-Steinbach is professor of philosophy at University Konstanz, Germany. She is founding editor of the international, peer-reviewed *Journal of World Philosophies* which is currently published by Indiana University Press (USA) as an open-access journal. The journal was run by Verlag Karl Alber from 2014-2016 under the title *Confluence: Online Journal of World Philosophies*. Kirloskar-Steinbach serves as editor-in-chief of the new, primer series *Bloomsbury Introductions to World Philosophies* too. She works on world philosophies, political philosophy and social philosophy.

Mădălina Diaconu is *Dozentin* for philosophy at the University of Vienna, Austria. She is editor-in-chief of *polylog. Zeitschrift für interkulturelles Philosophieren* (Vienna) and member of the editorial boards of *Contemporary Aesthetics* (Castine, US) and *Studia Phaenomenologica* (Bucharest). She has authored nine monographs, more than 150 papers and (co)edited fourteen volumes on phenomenology, the aesthetics of touch, smell and taste, urban sensescape, sensory design and philosophy of animality.

Monika Kirloskar-Steinbach, Mădălina Diaconu (Hg.)

Umweltethik: Interkulturelle Erkundungen

Umweltethik: Interkulturelle Erkundungen bietet Einblicke in die Bedeutung interkultureller Perspektiven. Die umfangreichen Untersuchungen des Bandes veranschaulichen, wie der bislang enge, subjektive Charakter von Werturteilen in der Umweltethik und -ästhetik durch u. a. die Bezugnahme auf nicht-euroamerikanische philosophische Positionen korrigiert bzw. erweitert werden kann. Diese Änderung könnte wiederum dazu führen, dass Normen festgelegt werden, die einen nachhaltigen Schutz gefährdeter Umgebungen auf globaler Ebene ermöglichen.

Die Herausgeberinnen:

Monika Kirloskar-Steinbach ist außerplanmäßige Professorin an der Universität Konstanz. Sie ist Gründungsherausgeberin der internationalen, referierten Zeitschrift *Journal of World Philosophies*, die bei Indiana University Press (USA) erscheint. Unter dem Titel *Confluence: Online Journal of World Philosophies* erschien diese Zeitschrift von 2014-2016 beim Verlag Karl Alber. Kirloskar-Steinbach ist auch Herausgeberin der neuen Lehrbuchserie *Bloomsbury Introductions to World Philosophies*. Sie forscht zu Weltphilosophien, Politischer Philosophie und Sozialphilosophie.

Mădălina Diaconu ist Dozentin für Philosophie an der Universität Wien und Lektorin am Institut für Romanistik der Universität Wien. Doktoratsstudien in Philosophie sowohl an der Universität Bukarest als auch an Universität Wien, Habilitation für das Gesamtfach Philosophie an der Universität Wien. Chefredakteurin von *polylog. Zeitschrift für interkulturelles Philosophieren* und Redaktionsmitglied von *Studia Phaenomenologica* (Bukarest) und *Contemporary Aesthetics* (Castine, US). Forschungsprojekte über Ästhetik und urbane Sinneslandschaften. Neun selbstständige Monographien und (Mit-) Herausgeberin von neun Sammelbänden. Publikationen zu Rumänien und Osteuropa.

Gedruckt mit Unterstützung des
Publikationsfonds der Universität Konstanz

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons
Namensnennung 4.0 International Lizenz.
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/Lizenz>

Originalausgabe

© VERLAG KARL ALBER
in der Verlag Herder GmbH, Freiburg / München 2020
Alle Rechte vorbehalten
www.verlag-alber.de

Satz und PDF-E-Book: SatzWeise, Bad Wünnenberg
Herstellung: CPI books GmbH, Leck

Printed in Germany

ISBN (Buch) 978-3-495-49109-6
ISBN (PDF-E-Book) 978-3-495-82172-5

Content

Environmental Ethics and Cross-Cultural Explorations:
An Introduction 9
—Monika Kirloskar-Steinbach and Mădălina Diaconu

Creative Explorations

Ethics of Care and Responsibility:
Bridging Secular and Religious Cultures 29
—Hava Tirosh-Samuelson, Arizona State University, USA

Christliche Umweltspiritualität als Antwort auf die Umweltkrise. 58
—Ingeborg G. Gabriel, Universität Wien, Österreich

Rituals as Environmental Skills:
Inhabiting Place, Fabricating Meaning, Enhancing Morality 79
—Sigurd Bergmann, Norwegian University of Science and
Technology, Norway

The Self-with-others and Environmental Ethics 101
—Roman Paşca, Graduate School of Letters, Kyoto University,
Japan

Climate Apocalypticism and the Temporal Sublime 115
—Ted Toadvine, Penn State University, USA

Cross-cultural Explorations

Umweltethische Ansätze in der afrikanischen Philosophie	135
---	-----

—*Silvia Donzelli, Berlin*

Von prämoderner Naturliebe zum (trans)nationalen Umweltaktivismus: Der Fall Rumänien	155
---	-----

—*Mădălina Diaconu, Universität Wien, Österreich*

Planetarische Integrität – Was Umweltethiker und interkulturell interessierte Philosophen voneinander lernen können	171
--	-----

—*Stefan Knauß, Universität Erfurt, Deutschland*

Socio-political Explorations

Environmental Ethics and Environmental Security: Specifics of the East-European Region	187
---	-----

—*Tatiana Mishatkina, International Sakharov Environmental
University, Minsk, Republic of Belarus*

Ecological Civilization and Ecological Aesthetics in China: An Overview	209
--	-----

—*Cheng Xiangzhan, Shandong University, China*

Rewilding and Neoliberal Territorialities after the Anthropocene: Cybernetic Modelling of the Oriental Stork as Critique	220
---	-----

—*Dean Anthony Brink, National Chiao Tung University,
Hsinchu, Taiwan*