

INHALT

7 | Vorwort

11 | Einleitung.

Anthropologie und Geschichtsphilosophie

11 | Überbeanspruchung der Anthropologie

14 | Die »anthropologische Differenz«

17 | Die »Modernität« der Anthropologie

19 | Kritische Exposition einer ontologisch zu fundierenden Anthropologie

19 | Unzulänglichkeit einer empirischen Fundierung
der Anthropologie

25 | Der cartesische Dualismus

28 | Fichtes ursprüngliche Einsicht

30 | Feuerbachs materialistische Wendung

34 | Josef Königs Rückkehr zur Ontologie

37 | Setzung, Selbstsetzung und das Ganze

41 | Der transzendente Schein der Subjektpriorität

47 | Auf dem Weg zur philosophischen Anthropologie

47 | Die Anfänge anthropologischer Fragestellungen

52 | Die Geschichtlichkeit des Menschen

57 | Die irrationalistische Wende

59 | Max Scheler: Der Mensch als *animal metaphysicum*

69 | Helmuth Plessner: Von der deskriptiv- zur transzendental-phänomenologischen Methode

83 | Das System der Sinnlichkeit

83 | Das Leib-Seele-Problem

86 | Gegenstand und Inhalt der Sinneswahrnehmung

92 | Doppelaspektivität: aktiv – passiv; innen – außen

96		Positionalität und Grenze
98		Ontologische Grundfragen
101		Die Leistung der Sinne
105		Regionalontologie der organischen Natur
114		Dialektische Einheit der Natur
117		Die dialektische Natürlichkeit des Menschen
117		Das Problem einer Dialektik der Natur
120		Die typologische Deutung deskriptiv gewonnener Befunde
126		Positionalität
129		Der Leib als Sinn Ganzheit
131		Logische Stationen der Dialektik
133		Von der Anthropologie zur Soziologie
141		Nach Plessner hinter Plessner zurück
142		Begründung der Anthropologie in Daseinsontologie
145		Gehlens Deutung der Menschen als Mängelwesen
152		Die existenzphilosophische Wende
159		Ausblick
164		Dialektisch-materialistische Anthropologie
171		Anhang: Landvermessung im Unbewussten. Zur Psychoanalyse Sigmund Freuds
172		Kritische Rationalität
173		Materialistische Grundauffassung
174		Die Eigenart des Psychischen
176		Die Traumdeutung
177		Weltanschauliche Überforderung
181		Literatur