



Porträt Carl Lamb, Nachlass Carl Lamb, Archiv Susanne Hepfinger, München.



Christiane Keim | Barbara Schrödl [Hg.]

# ARCHITEKTUR IM FILM

## *Linzer Beiträge zur Kunstwissenschaft und Philosophie Band 5*

Michael Hofer | Monika Leisch-Kiesl [Hg.]

Philosophie und Kunst haben eine gemeinsame Geschichte und bleiben, so sehr sie sich auch voneinander unterscheiden, zumindest im Abendland stets aufeinander verwiesen. Von Anfang an sind Fragen der Darstellung, ob in Sprache, Schrift oder Bild, Gegenstand der philosophischen Erörterung gewesen, wie umgekehrt die Kunst ihrerseits, ausdrücklich oder nicht, stets philosophische Probleme reflektiert. Wurde von der Philosophie gesagt, sie sei „ihre Zeit in Gedanken erfasst“ (Hegel), so ließe sich von der Kunst sagen, sie sei ihre Zeit in Bilder gefasst. Seit im 20. Jahrhundert Selbstreflexion und theoretische Diskurse zu zentralen Bestandteilen des Kunstwerks wurden, ist die Beziehung zwischen Kunst und Philosophie noch wesentlich enger geworden. Die Reihe will sowohl die Zusammenarbeit von Kunstwissenschaft und Philosophie intensivieren als auch Fragestellungen aufgreifen, die für die Kunstwissenschaft oder für die Philosophie von besonderem Interesse sind.

Die Reihe wird herausgegeben von Michael Hofer und Monika Leisch-Kiesl.

Dieser Band erscheint in Zusammenarbeit mit dem Forschungsfeld *wohnen+/-ausstellen* in der Kooperation des Instituts für Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik der Universität Bremen mit dem Mariann Stegmann Institut. Kunst & Gender. Leitung: Irene Nierhaus und Kathrin Heinz.



*Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie*  
*KTU Linz*

Beirat: Artur Boelderl, Klagenfurt  
Ludwig Nagl, Wien  
Birgit Recki, Hamburg  
Sigrid Schade, Zürich  
Anselm Wagner, Graz

Christiane Keim | Barbara Schrödl [Hg.]

## ARCHITEKTUR IM FILM

*Korrespondenzen zwischen Film,  
Architekturgeschichte und Architekturtheorie*

[transcript]

**Die Publikation wurde gefördert mit freundlicher Unterstützung von:**

Bischöflicher Fonds zur Förderung der Katholisch-Theologischen Privatuniversität Linz  
Raiffeisen Landesbank OÖ  
Universität Bremen



MARIANN STEEGMANN INSTITUT  
*Kunst & Gender*

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2015 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Layout: Designstudio LUCY.D, Wien

Satz: BK Layout+Textsatz, Rutzenmoos (A)

Korrektur: Axel Petrasch, Köln

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN: 978-3-8376-2598-1

PDF-ISBN: 978-3-8394-2598-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)