

# Quellenverzeichnis

---

## Primärquellen

### Autobiografien

- Agosín, Marjorie (1994): *Sagrada Memoria: reminiscencias de una niña judía en Chile*. Santiago.
- Agosín, Marjorie (1995): *A cross and a star: Memoirs a jewish girl in Chile*. Albuquerque.
- Bürgenthal, Thomas (2007): *Ein Glückskind: Wie ein kleiner Junge zwei Ghettos, Auschwitz und den Todesmarsch überlebte und ein neues Leben fand*.
- Flatow, Fred (1998): *Loss & Restoration: Stories from Three Continents*. Bethesda.
- Goldschmidt, Eva (2008): *Huyendo Del Infierno Nazi: La Inmigración Judío Alemana Hacia Chile En Los Años Treinta*. Santiago.
- Haymann, Rudi (2005): *El tren partió a las 20:30*. Santiago.
- Haymann, Rudi (2000): *Camino Arduo*. Santiago.
- Klüger, Ruth (1995): *Weiter leben – eine Jugend*.  
Romane und lyrische Texte:
- Domínguez Mohr, Delia (1995): *La gallina castellana y otros huevos*. Santiago.
- Fuenzalida Valdivia, Carlos (1960): *Don Helmuth, el colono*.
- Huenún, Jaime (1999): *Ceremonias*. Santiago.
- Jodorowsky, Alejandro (2001): *El paso del ganso*. Segrate.
- Puenzo, Lucía (2013): *Wakolda*. Barcelona.
- Riedemann, Clemente (1984): *Karra Maw'n*. Valdivia
- Serrano, Miguel:  
(1987): *Das goldene Band – Esoterischer Hitlerismus. Wetter-Ruhr*.  
(1997): *Meine Begegnungen mit C. G. Jung und Hermann Hesse in visionärer Schau*. Einsiedeln.  
(2004): *Adolf Hitler, der letzte Avatar*. Leipzig.
- Schwartz, Marco (2005): *El Salmo de Kaplan*. Bogotá.
- Reisebericht von Reinhard Schantz (ca. 1950): *Zwischen Stilleem Ozean und Kordillere*. Frankfurt a.M..

## Zeitungs- und Zeitschriftenartikel

- El Austral de Osorno (Osorno, 14. Dezember 2002): Homenaje a los 150 años de a colonización: Recuerdo inmortal de epopeya alemana – edición especial.
- El dínamo (22. August 2013): TVN a 40 años del golpe: El documental que complica al directorio del »canal de todos«. <https://www.eldinamo.cl/cultpop/2013/08/22/tvn-a-40-anos-del-golpe-el-documental-que-complica-al-directorio-del-canal-de-todos/>.
- BBC (3. September 2013): Chile a 40 años del golpe: la crisis de la edad madura. [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/09/130902\\_chile\\_golpe\\_edad\\_madura\\_crz](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/09/130902_chile_golpe_edad_madura_crz).
- El mostrador (Santiago 19. März 2019): Antisemitismo, un retorno al pasado. <https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/columnas/2019/03/19/antisemitismo-un-retorno-al-pasado/>.
- Enlace judío (Santiago 2. August 2018): Conoce a la comunidad judía más grande de Chile. <https://www.enlacejudio.com/2018/08/02/conoce-comunidad-judia-chile/>.
- La Tercera (Santiago 9. Oktober 2013): Mapucheman in New York. <https://www.latercera.com/voces/mapucheman-in-new-york/>.
- Topaze (Santiago, 31. Oktober 1941; Ausgabe 479): Parece cuento alemán. Nueva Europa. <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-76025.html>.

## Dokumentarfilme

- Brenner, Frédéric/Neumann, Stan (1991): The Last Marranos. Frankreich.
- Chaskel, Pedro/Ríos, Héctor (1970): Venceremos. Chile.
- Chaskel, Pedro/Sanz, Luis Alberto (1971): No es hora de llorar. Chile.
- Chaskel, Pedro (1973): Los Hawker sobre la moneda. Chile.
- Guzmán, Patricio (2015): El botón de Nácar. Chile, Frankreich.
- Del Pozo, Diego (in Produktion): Una rara Belleza. Chile.
- Mano Inquieta (2018): KalfüKüimy Taiñ WeFvtaMalón. Chile.
- Ríos, Héctor (1971): Entre ponerle y no ponerle. Chile, Frankreich.
- Seiler, Diana (2010): Die Fjorde der Siedler. Dokumentarfilm. Arte Produktion. Deutschland.
- Tótoro, Dauno (2004): El Despojo (Titel auf Mapuzungun: Üxüf Xipay). Dokumentarfilm. Chile.
- Varela, Elena (2011): Newen Mapuche. Santiago.
- Spielfilme:
- Brechner, Álvaro (2014): Mr. Kaplan. Deutschland, Uruguay.
- Cossen, Florian (2010): Das Lied in mir. Spielfilm. Deutschland, Argentinien.
- Fischerauer, Bernd (2014): Frei. Deutschland.
- Gallenberger, Florian (2016): Colonia Dignidad (deutscher Titel: Colonia Dignidad – Es gibt kein Zurück). Spielfilm. Deutschland.
- Meerapfel, Jeanine (2012): Der deutsche Freund (spanischer Titel: El Amigo Alemán). Deutschland, Argentinien.
- Poseck, Margarita/Poseck, Eugenia (in Produktion): Cielo de Agua. <https://poseckfilms.com/cielo-de-agua/>. Spielfilm. Chile.

Puenzo, Lucía (2013): Wakolda (Titel auf Deutsch: Mengele). Argentinien, Spanien, Frankreich, Norwegen, Deutschland.

Reitz, Edgar (2013): Die andere Heimat – Chronik einer Sehnsucht. Frankreich, Deutschland.

Schrader, Maria (2016): Vor der Morgenröte: Stefan Zweig in Amerika. Österreich, Frankreich, Deutschland.

## Fernsehserien

Chomsky, Marvin (1978): Holocaust (deutscher Titel: Holocaust – Die Geschichte der Familie Weiss). USA.

Acuña, Nicolás/Sabatini, Nicolás Ignacio (2014): Los archivos del cardenal. Chile.

Quercia, Boris/Bazaes, Rodrigo (2014): Los '80. Chile.

## Archivmaterialien

Brief von M. Lutzky an Mr. Friedrich Borschard vom American Jewish Joint Distribution Committee vom 12.12.1939. In: Archiv JDC, Kollektion: Chile Generales 1936–39, S. 28.

Brief vom Centro Israelita de Beneficencia »Bicur Joilim« an Comité de Inmigración (HICEM) vom 06.12.1939. In: Archiv Yivo, 245.9; Box 44; Folder 459b; Additional inserts from 1939–40.

Provinzprotokoll des Joint Distribution Committee von New York zu Valdivia. In: Archiv JDC, Kollektion: Chile Generales 1933–44, Ordner 1104, Mikrofilm 1149.

Sitzungsprotokoll des Vorstands der HICEM vom 06.12.1939. In: Archiv Yivo, 245.9; Box 44; Folder 459b; Additional inserts from 1939–40.

Sitzungsprotokoll des Vorstands der HICEM vom 25.01.1940. In: Archiv Yivo, 245.9; Box 44; Folder 4596; Additional inserts from 1939–40.

Lied von Flairk (1990): De Klopjacht. Album Alive. Holland.

## Websites

Center for Jewish History von New York: <https://www.lbi.org>.

Centro Gabriela Mistral, GAM: <https://www.gam.cl/somos/>.

Cineteca Virtual, Universidad de Chile: <https://www.cinetecavirtual.cl>.

Colegio Alemán (deutsche Schule) von Osorno: [https://www.dso.cl/?page\\_id=11125](https://www.dso.cl/?page_id=11125).

Biblioteca Nacional Digital, Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3377.html>.

Colegio Forestal Quilacahuín: <https://www.colegioquilacahuin.webescuela.cl>.

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel u.a. (Hg.): Lexikon der Filmbegriffe. Kiel o. D. <http://filmlexikon.uni-kiel.de/index.php>.

Deutsches Auswanderermuseum von Bremerhaven: <https://dah-bremerhaven.de/museum/#165>.

Bundeszentrale für politische Bildung: Kinofenster: <https://www.kinofenster.de>.

Fundación de Artesanías de Chile: <http://shop.artesantiasdechile.cl>.

Fundación Cristo Joven: <https://www.fundacioncristojoven.cl/index.html>.

- Museo de la Exploración R. A. Philippi von Valdivia: <https://web.archive.org/web/20160327123242/http://museosregiondelosrios.cl/index.php/valdivia-valle-central/museo-de-la-exploracion-r-a-philippi-valdivia>.
- Museo Histórico y Antropológico Van de Maele von Valdivia: <http://museosaustral.cl/index.php/museos/museo-historico-y-antropologico-mauricio-van-de-maele-valdivia>.
- Manteros, Sindicato Popular de Vendedores Ambulantes de Barcelona: <http://manteros.org>.
- Shoa Foundation: <https://sfi.usc.edu/vha/about>.

## Sekundärliteratur

- Ahmed, Sara (2010): Happy Objects. In: Gregg, Melissa/Seigworth, Gregory J. (Hg.): *The Affect Theory Reader*. Durham, London, S. 29–51.
- Algazi, Gadi (2021): *JPS* »Hidden Gems« and »Greatest Hits«: Colonial History; Invoked, Denied, Embodied. In: *Journal of Palestine Studies* 50/2, S. 127–132. DOI: 10.1080/0377919X.2021.1886466.
- Álvarez, María Ximena (2012): Repensando identidades en el exilio en Sudamérica: artistas judeo-alemanes y su lucha en el campo de la cultura. In: Dolle, Verena (Hg.): *Múltiples identidades: literatura judeo-latinoamericana de los siglos XX y XXI*. Madrid, Frankfurt, S. 72–88.
- Atria, Raúl (1998): La educación superior en Chile: la demanda por regulación. In: Toloza, Cristián/Lahera, Eugenio (Hg.): *Chile en los noventa*. Santiago, S. 613–635.
- Backe, Hans-Joachim/Eckel, Julia/Feyersinger, Erwin/Sina, Verónique/Thon, Jan-Noël (Hg.) (2018): *Ästhetik des Gemachten: Interdisziplinäre Beiträge zur Animations- und Comicforschung*. Berlin, Boston, S. 1–8.
- Bader, Maria (1999): Zum Abschied. Über den Versuch, als jüdische Feministin in der Berliner Frauenszene einen Platz zu finden. In: Hügel, Ika/Lange, Chris/Ayim, May/Bubeck, Ilona/Aktas, Gülsen/Schultz, Dagmar: *Entfernte Verbindungen. Rassismus, Antisemitismus, Klassenunterdrückung*. Berlin, S. 82–94.
- Bahl, Silvia (2019): Innere Bilder: Das Animadok-Genre. Portal Filmdienst. <https://www.filmdienst.de/artikel/26021/animierte-dokumentarfilme-animadok>.
- Balibar, Étienne (1989): Gibt es einen »neuen Rassismus«? In: Haug, Frigga/Haug, Wolfgang Fritz (Hg.): *Das Argument. Rassismus – Kulturelle Identität*. Berlin, S. 369–381.
- Balibar, Étienne (1992<sup>2</sup>): Rassismus und Nationalismus. In: Balibar, Étienne/Wallerstein, Immanuel (Hg.): *Rasse Klasse Nation, ambivalente Identitäten*. Hamburg, Berlin, S. 49–84.
- Balibar, Étienne (1992<sup>2</sup>): Vorwort. In: Balibar, Étienne/Wallerstein, Immanuel (Hg.): *Rasse Klasse Nation, ambivalente Identitäten*. Hamburg, Berlin, S. 5–20.
- Balibar, Étienne (2008): Die Rückkehr des Konzepts »Rasse«. Zur Umwandlung der Wahnvorstellungen von Rasse und Rassismus durch die Neuschaffung eines »Intimfeindes« – häufig unter dem Deckmantel des Universalismus. In: Springerin (Hg.): *Fremdenrecht*, 3, S. 18–24.
- Ballhaus, Edmund (2001): *Kulturwissenschaft, Film und Öffentlichkeit*. Münster.

- Ballhaus, Edmund (2003): Rede und Antwort. Antwort oder Rede? Interviewformen im kulturwissenschaftlichen Film. In: Roters, Ulrich/Wossidlo, Joachim (Hg.): Interview und Film: Volkskundliche und ethnologische Ansätze zu Methodik und Analyse. Münster, S. 11–50.
- Ballhaus, Edmund (2003): Ein Film entsteht – Film- und DVD-Projekt: »Begegnungen auf dem Jahrmarkt«. In: Ziessow, Karl-Heinz/Meiners, Uwe (Hg.): Zur Schau gestellt. Rituale und Spektakel im ländlichen Raum. Cloppenburg, S. 363–388.
- Ballhaus, Edmund (2013): Dokumentarfilm: Schulen – Projekte – Konzepte. Berlin.
- Bauck, Sönke/Maier, Thomas (2015): Entangled History. In: InterAmerican Wiki: Terms – Concepts – Critical Perspectives. [www.uni-bielefeld.de/cias/wiki/e\\_Entangled\\_History.html](http://www.uni-bielefeld.de/cias/wiki/e_Entangled_History.html).
- Bauder, Harald/Gonzales, Dayana A. (2018): Municipal Responses to »illegality«: Urban Sanctuary across National Contexts. In: Social Inclusion: The Transformative Forces of Migration: Refugees and the Re-Configuration of Migration Societies 8/1, S. 124–131.
- Bauman, Richard (1975): Verbal Art as Performance. In: American Anthropologist. New Series 77/2, S. 290–311. <https://www.jstor.org/stable/674535>.
- Bauman, Zygmunt (1991): Moderne und Ambivalenz. In: Bielefeld, Ulrich (Hg.): Das Eigene und das Fremde. Neue Rassismen in der Alten Welt? Hamburg, S. 23–51.
- Beck, Stephan (2006): Praktiken der Lokalisierung. Transfer, Hybridisierung und Interdependenzen als Herausforderung ethnographischer Beobachtung. In: Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforschung 16/3, S. 13–29.
- Bengoa, José (2009): Conflicto mapuche: carácter, fronteras y mediación. In: Martínez N., Cristian/Estrada S., Marco (2009): Disputas por la etnicidad en América Latina: Movilizaciones indígenas en Chiapas y Araucanía. Santiago, S. 111–133.
- Bengoa, José (2009<sup>2</sup>): La comunidad reclamada: Identidades, utopías y memorias en la sociedad chilena actual. Santiago.
- Benz, Wolfgang (2008): Was ist Antisemitismus? Bonn.
- Bergmann, Werner (2010): Geschichte des Antisemitismus. München.
- Berkin, Sarah Corona/Kaltmeier, Olaf (2012): Methoden dekolonisieren: Reziprozität und Dialog in der herrschenden Geopolitik des Wissens. In: Berkin, Sarah Corona/Kaltmeier, Olaf (Hg.): Methoden dekolonisieren: Eine Werkzeugkiste zur Demokratisierung der Sozial- und Kulturwissenschaften. Münster, S. 18–44.
- Bernedo, Patricio/Bilot, Pauline (2016): La inmigración alemana en Chile en el siglo XIX: Inserción, desafíos e impactos. In: Dufner, Georg/Fernandois, Joaquín/Rinke, Stefan (Hg.): Deutschland und Chile, 1850 bis zur Gegenwart. Stuttgart, S. 15–51.
- Birn, Ruth Bettina/Rieß, Volker (1998): Nachgelesen. Goldhagen und seine Quellen. In: Heil, Johannes/Erb, Rainer (Hg.): Der Streit um Daniel J. Goldhagen. Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit. Frankfurt a.M., S. 38–62.
- Brenner, Carena (2014): Die Ethnologie und die Politik des Raums: Bedeutungsproduktion um ethnographischen Film. Bielefeld.
- Bottinelli Wolleter, Alejandra (2009): »El oro y la sangre que vamos a prodigar«. Benjamín Vicuña Mackenna, la ocupación de la Araucanía y la inscripción del imperativo civili-

- zador en el discurso público chileno. In: Gaune, Rafael/Lara, Martín (Hg.): *Historias de racismo y discriminación en Chile*. Santiago, S. 105–122.
- Böhm, Günter (1992): *Deutsche Juden in Südamerika*. In: Iberoamerikanisches Institut: *Amerika 1492–1992. Neue Welten – Neue Wirklichkeiten*. Berlin, S. 273–281.
- Brahm García, Enrique/Montes Arraztoa, Jorge (2012), *El Frente Popular y la inmigración Judía a Chile: de la apertura al cierre total*. In: *Rev. chil. derecho [online]* 39/3, S. 891–907.
- Brenner, Carena (2014): *Die Ethnologie und die Politik des Raums: Bedeutungsproduktion im ethnographischen Film*. Bielefeld.
- Butler, Judith (1991): »Das Unbehagen der Geschlechter«. Frankfurt a.M..
- Carreras, Sandra (2019): *Identidad en cuestión y compromiso social: los emigrados germano-hablantes en América del Sur*. Madrid, Frankfurt a.M..
- Castro Varela, María do Mar/Dhawan, Nikita (2005<sup>1</sup>): *Of Mimicry and (Wo)Man: Desiring Whiteness in Postkolonialism*. In: Eggers, Maureen Maisha (Hg.): *Mythen, Masken und Subjekte: Kritische Weißseinsforschung in Deutschland*. Münster, S. 306–325.
- Camarasa, Jorge/Basso, Carlos (2014): *América Nazi*. Buenos Aires.
- Chakrabarty, Dipesh (2013<sup>2</sup>): *Europa provinzialisieren: Postkolonialität und die Kritik der Geschichte*. In: Conrad, Sebastian/Randeria, Shalini/Römhild, Regina (Hg.): *Jenseits des Eurozentrismus: Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*. Frankfurt a.M., S. 134–161.
- Coddou, Alberto/Godoy, Nicolas (2013): *Fuerza Estatal y Conflicto Mapuche*. In: *Centro de Derechos Humanos: Informe Anual sobre DD.HH en Chile*. Santiago, S. 223–252. [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/E2D1BCA00DE1EBC405257CDA006F098C/\\$FILE/4.Informe\\_anual\\_2013-Chile.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/E2D1BCA00DE1EBC405257CDA006F098C/$FILE/4.Informe_anual_2013-Chile.pdf).
- Collier, Simon (2005): *Chile, la constitución de una república: 1830–1865, Política e Ideas*. Santiago.
- Collier, Simon/Sater, William F. (1999): *Historia de Chile 1808–1994*. Madrid.
- Comisionado Presidencial para Asuntos Indígenas (2008): *Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas*. Santiago. <https://bibliotecadigital.indh.cl/bitstream/handle/123456789/268/nuevo-trato-indigena.pdf?sequence=1>.
- Conrad, Sebastian/Randeria, Shalini (2013<sup>2</sup>): *Einleitung. Geteilte Geschichten – Europa in einer postkolonialen Welt*. In: Conrad, Sebastian/Randeria, Shalini/Römhild, Regina (Hg.): *Jenseits des Eurozentrismus: Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*. Frankfurt a.M., S. 32–69.
- Correa Cabrera, Martín (2008): *El fundo Santa Margarita, su origen, historia y su relación con las comunidades mapuches vecinas y colindantes*. [http://meli.mapuches.org/IMG/pdf/historia\\_fundo\\_santa\\_margarita.pdf](http://meli.mapuches.org/IMG/pdf/historia_fundo_santa_margarita.pdf).
- Coronil, Fernando (2000). *Naturaleza del poscolonialismo: del eurocentrismo al globocentrismo*. In: Lander, Edgardo (Hg.): *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. CLACSO. Buenos Aires, S. 87–111. [http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100708044815/6\\_coronil.pdf](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100708044815/6_coronil.pdf).
- Coronil, Fernando (2010<sup>2</sup>): *Unterwegs zu einer Kritik des Globalzentrismus. Mutmaßungen über das Wesen des Kapitalismus*. In Brunner, Claudia/Dietze, Gabriele/Wenzel,

- Edith (Hg.): Kritik des Okzidentalismus. Transdisziplinäre Beiträge zu (Neo-)Orientalismus und Geschlecht. Bielefeld, S. 55–79.
- Coronil, Fernando (2013<sup>2</sup>): Jenseits des Okzidentalismus: Unterwegs zu nichtimperialen geohistorische Kategorien. In: Conrad, Sebastian/Randeria, Shalini/Römhild, Regina (Hg.): Jenseits des Eurozentrismus: Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften. Frankfurt a.M., S. 466–505.
- Correa Cabrera, Martín (2008): El fundo Santa Margarita, su origen, historia y su relación con las comunidades mapuches vecinas y colindantes. <http://mapuexpress.net>. Letzter Abruf am 11.11.2019.
- Crawford, Peter Ian (1992): Film as discourse: the invention of anthropological realities. In: Crawford, Peter Ian/Turton, David: Film as ethnography. New York, S. 66–82.
- Crenshaw, Kimberlé (1989): Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics. In: University of Chicago Legal Forum 1/8, S. 139–167.
- Crenshaw, Kimberlé (1991): Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color. In: Stanford Law Review 43/6, S. 1241–1299.
- Cuevas, Hernán/Gamboa, Ricardo (2013): ¿Cómo piensan los chilenos la ciudadanía? In: La emergencia de la ciudadanía: democracia, poder y conflicto, Actas VI Escuela Chile-Francia: Cátedra Michel Foucault. Santiago, S. 27–46.
- De Cea, Maite/Heredia, Mariana/Valdivieso, Diego (2016): The Chilean elite's point of view on indigenous peoples. In: Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies 41/3, S. 328–347.
- De Cea, Maite/Teitelboim, Berta/Otero, Gabriel/Peralta, Camila/Fuentes, Claudio (2016): Encuesta de opinión pública en la Araucanía: Resultados. <http://encuesta.udp.cl/publicaciones/>.
- Del Campo, Alicia (2016): Theatricalities of Dissent: Human Rights, Memory, and the Student Movement in Chile. In: del Campo, Alicia/Lazzara, Michael J./Tinsman, Heidi/Vergara, Angela: Radical History Review: The Other 9/11, Chile, 1973 – Memory, Resistance, and Democratization. Durham, S. 177–191.
- De Genova, Nicholas (2010): The Queer Politics of Migration: Reflections on »Illegality« and Incurability. In: Studies in Social Justice. Opening a Dialog on Migrant (Rights) Activism 4/2, S. 101–126.
- Díaz de Valdés, José Manuel (2013): ¿Es la Ley Zamudio Verdaderamente und Ley General Antidiscriminación? In: Revista Actualidad Jurídica 14. Santiago.
- Dufner, Georg (2013): Chile als Partner, Exempel und Prüfstein: Deutsch-deutsche Außenpolitik und Systemkonkurrenz in Lateinamerika. In: Institut für Zeitgeschichte (Hg.): Heft 4. München, Oldenburg, S. 513–548.
- Dufner, Georg (2014): Partner im Kalten Krieg: die politischen Beziehungen zwischen der Bundesrepublik Deutschland und Chile. Frankfurt, New York.
- Eckardt, Sandra/Näser Torsten (2014): Ethnographisches Filmen. In: Bischoff, Christine/Leimgruber, Walter/Oehme-Jüngling, Karoline (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern, S. 273–290.
- Eckert, Andreas/Wirz, Albert (2013<sup>2</sup>): Wir nicht, die Anderen auch: Deutschland und der Kolonialismus. In: Conrad, Sebastian/Randeria, Shalini/Römhild, Regina (Hg.): Jen-

- seits des Eurozentrismus: Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften. Frankfurt a.M., S. 506–525.
- Elkin, Judith Laikin (1996): 150 Jahre Einsamkeit: Die Geschichte der Juden in Lateinamerika. Hamburg.
- Engelbert, Manfred (2008): Una nación desconocida: Chile en las películas de Pedro Chaskel (1960–1970). In: *Revista de Cine* 10, S. 11–35.
- Engelbert, Manfred (2018): El cine chileno en el contexto mundial: Raúl Ruiz en Locarno. In: Cortínez, Verónica (Hg.): *Fertil Provincia y Señalada: Raúl Ruiz y el campo del cine chileno*. Santiago.
- Engelbrecht, Beate (1995): »Film als Methode in der Ethnologie«. In: Ballhaus, Edmund/Engelbrecht, Beate (Hg.): *Der ethnografische Film: Einführung in Methoden und Praxis*. Berlin, S. 143–186.
- Erll, Astrid (2005): *Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen*. Stuttgart, Weimar.
- Erll, Astrid/Wodianka, Stephanie (2008): *Film und kulturelle Erinnerung: Plurimediale Konstellationen*. Walter de Gruyter. Berlin, New York.
- Escalona Victoria, José Luis (2009): ¿Qué implicaciones tiene la »etnicidad« hoy para la participación política de las poblaciones indígenas de América Latina? Una perspectiva desde Chiapas. In: Martínez N., Cristian/Estrada S., Marco (Hg.): *Disputas por la etnicidad en América Latina: Movilizaciones indígenas en Chiapas y Araucanía*. Santiago, S. 21–35.
- Falk, Francesca (2010): »Invasion, infection, invisibility: an iconology of illegalized immigration«. In: Bischoff, Christine/Falk, Francesca/Kafehsy, Sylvia (Hg.): *Images of illegalized immigration: towards a critical iconology of politics*. Bielefeld, S. 83–99.
- Farías, Víctor (2000): *Los Nazis en Chile*. Santiago.
- Faulstich, Werner (2002<sup>1</sup>): *Grundkurs Filmanalyse*. München.
- Feindt, Gregor/Krawatzek, Félix/Mehler, Daniela/Pestel, Friedemann/Trimcev, Rieke (2014): *Entangled Memory: Toward a Third Wave in Memory Studies*. In: *History and Theory* 53/1, S. 24–44. <https://www.jstor.org/stable/24543010>.
- Fenske, Michaela (2006): *Micro, Macro, Agency: Historische Ethnographie als kultur-anthropologische Praxis*. In *Zeitschrift für Volkskunde* 102/2, S. 151–177.
- Fernandois, Joaquín (2016): *Los años de prueba ideológica: Chile y el Tercer Reich*. In: Dufner, Georg/Fernandois, Joaquín/Rinke, Stefan (Hg.): *Deutschland und Chile, 1850 bis zur Gegenwart*. Stuttgart, S. 117–149.
- Foester G., Rolf (2009): *Las relaciones chileno mapuche a la luz del pacto político*. In: Martínez N., Cristian/Estrada S., Marco (Hg.): *Disputas por la etnicidad en América Latina: Movilizaciones indígenas en Chiapas y Araucanía*. Santiago, S. 103–110.
- Friedmann, Julian (1999): *Unternehmen Drehbuch: Drehbücher schreiben, präsentieren, verkaufen*. Bergisch Gladbach.
- Frömming, Urte Undine (2013): *Forschen mit der Kamera. Der Masterstudiengang Visual and Media Anthropology an der Freien Universität Berlin*. In: Ballhaus, Edmund (Hg.): *Dokumentarfilm: Schulen – Projekte – Konzepte*. Berlin, S. 224–233.
- García Timón, Ana Belén (2012): *Educación a la alemana. Elite y educación en Chile en la segunda mitad del siglo XIX*. Leipzig.

- Gaudig, Olaf/Veit, Peter (1997): *Der Widerschein des Nazismus: Das Bild des Nationalsozialismus in der deutschsprachigen Presse Argentiniens, Brasiliens und Chiles 1932–1945*. Berlin.
- Gemballa, Gero (2004): *Freiheit. Und das Gegenteil. Würde. Und das Gegenteil. Die Colonia Dignidad in Chile*. In: Imbusch, Peter (Hg.): *Chile heute: Politik, Wirtschaft, Kultur*. Berlin, S. 881–887.
- Göbel, Barbara (2011): *Ideas, prácticas y objetos que viajan: el aporte de científicos alemanes al desarrollo de las ciencias antropológicas en América austral*. In: Chicote, Gloria/Göbel, Barbara (Hg.): *Ideas viajeras y sus objetos. El intercambio científico entre Alemania y América Austral*. Madrid/Frankfurt a.M., S. 193–207.
- Goodrick-Clarke (2009): *Im Schatten der Schwarzen Sonne. Arische Kulte, esoterischer Nationalsozialismus und die Politik der Abgrenzung*. Wiesbaden.
- Griese, Birgit (2019): *Erzähltheoretische Annahmen und Modelle in der Biographieforschung*. In: Jost, Gerhard/Haas, Marita (Hg.): *Handbuch zur soziologischen Biographieforschung*. Opladen/Toronto, S. 83–105.
- Grosz, Elisabeth (1990): *Criticism, Feminism, and the Institution*. In: Harasym, Sarah: *The Postcolonial Critic, Interviews, Strategies, Dialogues*. New York, London, S. 1–16.
- Gross, Jakob (2013): *Der Habitus des dokumentarischen Feldes*. In: Ballhaus, Edmund: *Dokumentarfilm: Schulen – Projekte – Konzepte*. Berlin, S. 398–412.
- Gürge, Peter (2008): *Kulturwissenschaftliches Filmen im Umbruch: Die Filmarbeit von Edmund Ballhaus*. Münster.
- Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (1996): *Frau ist nicht gleich Frau, nicht gleich Frau, nicht gleich Frau ... Über die Notwendigkeit einer kritischen Dekonstruktion in der feministischen Forschung*. In: Fischer, Ute Luise/Kampshoff, Marita/Keil, Susanne/Schmitt, Mathilde (Hg.): *Kategorie Geschlecht? Empirische Analysen und feministische Theorien*. Opladen, S. 163–190.
- Ha, Kien Nghi (2010<sup>2</sup>): *Deutsche Integrationspolitik als koloniale Praxis*. In: Brunner, Claudia/Dietze, Gabriele/Wenzel, Edith (Hg.): *Kritik des Okzidentalismus. Transdisziplinäre Beiträge zu (Neo-)Orientalismus und Geschlecht*. Bielefeld, S. 137–149.
- Hall, Stuart (1994): *Rassismus und kulturelle Identität*. In: Mehlum, Ulrich (Hg.). *Argument*. Hamburg.
- Hall, Stuart (2000): *Rassismus als ideologischer Diskurs*. In: Rätzkel, Nora (Hg.): *Theorien über Rassismus*, S. 7–16.
- Hall, Stuart (2000): *Postmoderne und Artikulation*. In: Rätzkel, Nora (Hg.): *Cultural Studies. Ein politisches Theorieprojekt. Ausgewählte Schriften 3*. Hamburg, S. 52–77.
- Hall, Stuart (2013<sup>2</sup>): *Wann gab es »das Postkoloniale«? Denken an der Grenze*. In: Conrad, Sebastian/Randeria, Shalini/Römhild, Regina (Hg.): *Jenseits des Eurozentrismus: Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*. Frankfurt a.M., S. 197–223.
- Haury, Thomas (1998): *Goldhagen gegen rechts verteidigen und von links kritisieren. Die deutsche Linke in der Goldhagen-Debatte*. In: Heil, Johannes/Erb, Rainer (Hg.): *Der Streit um Daniel J. Goldhagen. Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit*. Frankfurt a.M., S. 235–258.
- Heidenreich, Nanna (2015): *V/Erkennungsdienste, das Kino und die Perspektive der Migration*. Bielefeld.

- Hegner, Victoria (2009): *Gelebte Selbstbilder: Gemeinden russisch-jüdischer Migranten in Chicago und Berlin*. Frankfurt, New York.
- Heil, Johannes/Erb, Rainer (1998): *Klage und Analyse im Widerstreit. Eine Einführung*. In: Heil, Johannes/Erb, Rainer (Hg.): *Der Streit um Daniel J. Goldhagen. Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit*. Frankfurt a. M., S. 261-278.
- Hess, Sabine (2009): *Globalisierte Hausarbeit: Au pair als Migrationsstrategie von Frauen aus Osteuropa*. Wiesbaden.
- Hilberg, Raul (1998): *Das Goldhagen-Phänomen*. In: Heil, Johannes/Erb, Rainer (Hg.): *Der Streit um Daniel J. Goldhagen. Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit*. Frankfurt a. M., S. 27-37.
- Hill Collins, Patricia (1990): *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness and the Politics of Empowerment*. Boston.
- Hindess, Barry (2000): *Citizenship in the international management of population*. In: *American Behavioral Scientist* 43/9, S. 1486-1497.
- Hindess, Barry (2004): *Citizenship for all*. In: *Citizenship Studies* 8/3. London, S. 305-315.
- Jureit, Ulrike (2010): *Generation, Generationalität, Generationenforschung*. In: *Docupedia-Zeitgeschichte*, Version: 1.0. DOI: <http://dx.doi.org/10.14765/zzf.dok.2.592.v1>.
- Kalpaka, Annita/Räthzel, Nora (1990<sup>2</sup>) (Hg.): *Die Schwierigkeit, nicht rassistisch zu sein*. Leer, S. 12-80.
- Kaltmeier, Olaf (2012): *Methoden dekolonialisieren. Reziprozität und Dialog in der herrschenden Geopolitik des Wissens*. In: Kaltmeier, Olaf/Corona Berkin, Sarah (Hg.): *Methoden dekolonisieren. Eine Werkzeugkiste zur Demokratisierung der Sozial- und Kulturwissenschaften*. Münster, S. 18-45.
- Keppeler, Toni (2016): *Von schweizerischen und deutschen Einwanderern und der Eroberung des Südens. Wie über hundert Jahren ein Konflikt entstand, der bis heute andauert*. In: Keppeler, Toni: *Chile in Bewegung. Reportagen aus einem Land der Gegensätze*. Zürich, S. 67-101.
- Keutzer, Oliver/Lauritz, Sebastian/Mehlinger, Claudia/Moormann, Peter (2014): *Filmanalyse*. Wiesbaden.
- Korte, Helmut (2004<sup>3</sup>): *Einführung in die Systematische Filmanalyse: Ein Arbeitsbuch*. Berlin.
- Krebs Kaulen, Andrea/Tapia Guerrero, Sor Úrsula/Schmid Anwandter, Peter (2001): *Los alemanes y la comunidad chileno-alemana en la historia de Chile*. Santiago.
- Krämer, Reimund (2003): *Chile und die DDR. Die ganz andere Beziehung*. In: Imbusch, Peter (Hg.): *Chile heute: Politik, Wirtschaft, Kultur*. Berlin, S. 809-819.
- Kröger, Marianne (1998): *Meine Geschichte – Deine Geschichte« Oder: Das Verfügen über Geschichte und ihre Deutung*. In: Heil, Johannes/Erb, Rainer (Hg.): *Der Streit um Daniel J. Goldhagen. Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit*. Frankfurt a. M., S. 261-278.
- Kron, Stefanie/zur Nieden, Birgit (2013): *Thinking Beyond the Categories: On the Diasporisation of Gender Studies*. In: *Querelles. Jahrbuch für Frauen und Geschlechterforschung* 16. [www.querelles.de/index.php/qjb/article/view/1](http://www.querelles.de/index.php/qjb/article/view/1).
- Kummels, Ingrid (2010): *Video Indígena: Migration und Gender aus der Sicht indigener Filmemacher/innen im transnationalen Raum Mexiko/USA*. In: Kron, Stefanie/zur

- Nieden, Birgit/Schütze, Stephanie/Zapata, Martha (Hg.): Diasporische Bewegungen im transatlantischen Raum. *Diasporic Movements – Movimientos diaspóricos*. Berlin, S. 50–65.
- Laikin Elkin, Judith (1996): 150 Jahre Einsamkeit: Die Geschichte der Juden in Lateinamerika. Hamburg.
- Leimgruber, Walter/Andris, Silke/Bischoff, Christine (2013): Visuelle Anthropologie: Bilder machen, analysieren, deuten und präsentieren. In: Hess, Sabine/Moser, Johannes/Schwert, Maria (Hg.): *Europäisch-ethnologisches Forschen: Neue Methoden und Konzepte*. Berlin, S. 247–281.
- Lentin, Alana/Titley, Gavan (2011): *The Crisis of Multiculturalism: Racism in a Neoliberal Age*. London, New York.
- Lipp, Thorolf (2011): Visuelle Anthropologie? Eine Disziplin, die hierzulande keine mehr ist. *Cargo. Zeitschrift für Ethnologie* 31, S. 4–20.
- Lipp, Thorolf (2012): *Spielarten des Dokumentarischen: Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films*. Marburg.
- Loveman, Brian (1988<sup>2</sup>): *Chile, the legacy of Hispanic Capitalism*. New York.
- Loveman, Brian (2003): Introduction. In: Pérez Rosales, Vicente (Hg.): *Times Gone By. Memoirs of a Man of Action*. Translated by Polt, John H. R. New York S. xvii–xxxii.
- Lübcke, Alexandra (2003): *Welch ein Unterschied aber zwischen Europa und hier: Diskurstheoretische Überlegungen zu Nation, Auswanderung und kultureller Geschlechteridentität anhand von Briefen deutscher Chileauswanderinnen des 19. Jahrhunderts*. Frankfurt a.M..
- Lugones, María (2007): *Heterosexualism and the Colonial/Modern Gender System*. In: *Hypatia* 22/1, S. 186–209.
- Lugones, María (2008): *Colonialidad y Género*. In: *Tábulas Rasa. Revista de Humanidades* 9, S. 73–101.
- Lugones, María (2010): *Toward a Decolonial Feminism*. In: *Hypatia* 25/4, S. 742–759.
- MacDougall, David (1994): *Whose Story Is It?* In: Taylor, Lucien (Hg.): *Visualizing Theorie. Selected Essays from V.A.R. 1990–1994*. New York, London, S. 27–36.
- MacDougall, David (1997): *The visual in anthropology*. In: Banks, Marcus/Morphy, Howard (Hg.): *Rethinking visual anthropology*. New Heaven, London, S. 276–295.
- MacDougall, David (2006): *The Corporeal Image: Film, Ethnography and the Senses*. Princeton, Oxford.
- Mallon E. Florencia (2009): *El siglo XX Mapuche: Esferas públicas, sueños de autodeterminación y articulaciones internacionales*. In: Martínez N., Cristian; Estrada S., Marco (2009): *Disputas por la etnicidad en América Latina: Movilizaciones Indígenas en Chiapas y Araucanía*. Santiago. 155–190.
- Matus Gonzáles, Mario (1993): *Tradición y Adaptación. Vivencias de los Sefardíes en Chile*. Santiago.
- Maurer, Trude (1986): *Ostjuden in Deutschland 1918–1933*. Hamburg.
- Meller, Patricio (2011): *Universitarios, ¡el problema no es el lucro, es el mercado!* Santiago.
- Meyer, Silke (2014): *Was heißt Erzählen? Die Narrationsanalyse als hermeneutische Methode der Europäische Ethnologie*. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 110/2, S. 243–267.
- Mezzadra, Sandro (2009): *Bürger und Untertanen. Die postkoloniale Herausforderung der Migration in Europa*. In: Hess, Sabine/Binder, Jana/Moser, Johannes (Hg.): *No*

- integration?! Kulturwissenschaftliche Beiträge zur Integrationsdebatte in Europa. Bielefeld, S. 207–224.
- Mignolo, Walter (2005): On subalterns and other agencies. In: *Postcolonial Studies* 8/4, S. 381–407. London.
- Miles, Robert (1989): Bedeutungskonstitution und der Begriff des Rassismus. In: Haug, Frigga/Haug, Wolfgang Fritz (Hg.): *Das Argument. Rassismus – Kulturelle Identität*. Berlin, S. 353–368.
- Minte Münzenmayer, Andrea (2002): *Colonización alemana a orillas del Llanquihue (1850–1900)*. Santiago.
- More, Henrietta L. (1994): Trinh T. Minh-ha Observed Anthropology and Others. In: Taylor, Lucien (Hg.): *Visualizing Theorie. Selected Essays from V.A.R. 1990–1994*. New York, London, S. 115–125.
- Moulian, Tomás (1997): *Chile, Anatomía de un mito*. Santiago.
- Mouesca, Jacqueline (2005): *El documental chileno*. Santiago.
- Mülich, Walter (2014): *Kreuzende Kurse: Bremerhaven, Bremen, Lübeck und Valparaíso: Deutsche und chilenische Schiffe als Instrumente der Unterdrückung*. Ochsenfurt.
- Müller, Jürgen (1997): *Nationalsozialismus in Lateinamerika: Die Auslandsorganisation der NSDAP in Argentinien, Brasilien, Chile und Mexiko, 1931–1945*. Stuttgart.
- Navarro-Rosenblatt, Valeria (2023): Un Mecanismo de Integración: La Participación de Chilenos-Judíos en la Política Nacional. In: *Revista de Historia y Geografía* 48, S. 141–168.
- Navarro-Rosenblatt, Valeria (2008): *Comunidad judía en Chile y Argentina durante los regímenes militares, 1973–1990/1976–1983: Dirigencia y Derechos Humanos*. Unveröffentlichte Magisterarbeit. Santiago.
- Näser, Torsten (2014): *Film und Text: ethnographische Wissensformate im Diskursvergleich*. Berlin.
- Nes-El, Moshé (1997): La actitud de Chile frente a la inmigración judía durante la segunda guerra mundial (1933–1943). In: Klich, Ignacio/Rapaport, Mario (Hg.): *Discriminación y racismo en América Latina*. Buenos Aires, S. 297–311.
- Nichols, Bill (1991): *Representing Reality. Issues and Concepts in Documentary*. Indiana University Press. Bloomington/Indianapolis.
- Nichols, Bill (1994): *Blurred Boundaries. Questions of Meaning in Contemporary Culture*. Bloomington, Indianapolis.
- Nyers, Peter (2010): No One is Illegal Between City and Nation. In: *Studies in Social Justice. Opening a Dialog on Migrant (Rights) Activism* 4/2, S. 127–143.
- Ojeda-Ebert, Gerardo (1984): *Deutsche Einwanderung und Herausbildung der chilenischen Nation 1846–1920*. München.
- Ong, Aihwa (2005): *Ecologies of expertise: Assembling Flows, Managing Citizenship*. In: Ong, Aihwa/Collier, Stephen J.: *Global Assemblages. Technologies, Politics and Ethics as Anthropological Problems*. Malden, Oxford, Victoria, S. 337–353.
- Parrenas, Rhacel (2001): *Servants of Globalization. Women, Migration and Domestic Work*. Stanford.
- Penley, Constance/Ross, Andrew (1985): Interview with Trinh T. Minh-ha. In: *Camera obscura* 13/14, S. 87–103.

- Penslar, Derek (2017): Is Zionism a Colonial Movement? In: Katz, Ethan B./Moses Leff, Lisa/Mandel, Maud S. (Hg.): Colonialism and the Jews. Indiana University Press, S. 275–300. DOI: <https://doi.org/10.2307/j.ctt1zxz145>.
- Pérez Arredondo, Carolina (2014): La evolución de la construcción discursiva de las trabajadoras domésticas en Chile. In: *Discurso & Sociedad* 8/4, S. 705–733.
- Pérez Rosales, Vicente (2003): *Times Gone By. Memoirs of a Man of Action*. Translated by Polt, John H. R./Introduction and Chronology by Brian Loveman. New York.
- Pérez Rosales, Vicente (2010): Ensayo sobre Chile. In: Biblioteca Nacional de Chile. <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-634158.html>.
- Pieper, Marianne/Panagiotidis, Efthimia/Tsianos, Vassilis (2011): Konjunkturen der egalitären Exklusion: Postliberaler Rassismus und verkörperte Erfahrung in der Prekarität. In: Pieper, Marianne/Atzert, Thomas/Panagiotidis, Efthimia/Tsianos, Vassilis (Hg.): *Biopolitik – in der Debatte*. Wiesbaden, S. 193–226.
- Pothast, Barbara/Reinert, Kathrin (2011): Visiones y visualizaciones de América del Sur. In: Chicote, Gloria/Göbel, Barbara (Hg.): *Ideas viajeras y sus objetos. El intercambio científico entre Alemania y América Austral*. Madrid, Frankfurt a.M., S. 267–280.
- Preuß, Janne (2015): *Diplomatie in Zwielficht? Der Fall Beatriz Brinkmann in Rahmen der deutsch-chilenischen Beziehungen*. Berlin.
- Randeria, Shalini/Römhild, Regina (2013<sup>2</sup>): Das Postkoloniale Europa: Verflochtene Genealogien der Gegenwart – Einleitung zur erweiterten Neuauflage. In: Conrad, Sebastian/Randeria, Shalini/Römhild, Regina (Hg.): *Jenseits des Eurozentrismus: Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*. Frankfurt a.M., S. 9–31.
- Rapaport, Lynn (1997): *Jews in Germany after the Holocaust: Memory, identity, and Jewish-German relations*. Cambridge.
- Reuter, Julia/Villa, Paula-Irene (2010): *Postkoloniale Soziologie. Empirische Befunde, theoretische Anschlüsse, politische Intervention*. Bielefeld.
- Riemenschneider, Christian (2016): *Katholische Juden? Eine Ethnografie zu den Xuetes auf Mallorca*. Göttingen. <https://univerlag.uni-goettingen.de/handle/3/isbn-978-3-86395-212-9>.
- Rodríguez, Ileana (2001): *Reading Subalterns Across Texts, Disciplines, and Theories: From Representation to Recognition*. Durham, NC.
- Rose, Nikolas (2000): Governing cities, governing citizens. In: Isin, Engin (Hg.): *Democracy, Citizenship and the Global City*. London, S. 95–109.
- Ruiz Rodríguez, Carlos (2008): Síntesis histórica del pueblo mapuche (siglos XVI–XX). In: *Le Monde Diplomatique: Historias y Luchas del pueblo Mapuche*. Santiago, S. 59–68.
- Sagrera, Martín (1998): *Los racismos en las Américas: Una interpretación histórica*. Madrid.
- Salazar, Gabriel; Pinto, Julio (1999): *Historia contemporánea de Chile I: Estado, legitimidad, ciudadanía*. Santiago.
- Sanhueza Cerda, Carlos (2006): *Chilenos en Alemania y Alemanes en Chile. Viaje y nación en el siglo XIX*. Santiago.
- Sanhueza Cerda, Carlos (2011): El debate sobre »el embrujamiento alemán« y el papel de la ciencia alemana hacia fines del siglo XIX en Chile. In: Chicote, Gloria/Göbel, Barbara

- (Hg.): *Ideas viajeras y sus objetos. El intercambio científico entre Alemania y América Austral*. Madrid, Frankfurt a.M., S. 29–40.
- Sanhueza Cerda, Carlos (2016): *Chile y Alemania 1871–1914: Un vínculo que se solidifica*. In: Dufner, Georg/Fernandois, Joaquín/Rinke, Stefan (Hg.): *Deutschland und Chile, 1850 bis zur Gegenwart*. Stuttgart, S. 53–81.
- Sassen, Saskia (2007): *Die Re-Positionierung von Bürgerschaft und das Hervortreten neuer Subjekte und Politikräume*. In: Pieper, Marianne/Atzert, Thomas/Panagiotidis, Efthimia/Tsianos, Vassilis (Hg.): *Empire und die politische Wende. Die internationale Diskussion im Anschluss an Hardt und Negri*. Frankfurt a.M., S. 143–168.
- Schadt, Thomas (2002): *Das Gefühl des Augenblicks: Zur Dramaturgie des Dokumentarfilms*. Ulm.
- Schlüter, Dorothee (2016): *Vom Kampfblatt zur Staatspropaganda: Die auswärtige Pressearbeit der NSDAP dokumentiert am Beispiel der NS-Wochenzeitschrift Westküsten-Beobachter aus Chile*. Göttingen.
- Schüler-Springorum, Stefanie (2014): *Geschlecht und Differenz*. Paderborn.
- Sevilla-Buitrago, Álvaro (2015): *Neoliberalism, austerity planning and the production of space*. In: Eckardt, Frank/Ruiz Sánchez, Javier (Hg.): *City of Crisis: The Multiple Contestation of Southern European Cities*, S. 31–49. Bielefeld.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (2017): *Los velos de la violencia: Reflexiones y experiencias étnicas y de género en Chile y América Latina*. <https://www.youtube.com/watch?v=huuDvOeH3Y8>.
- Stehle, Jan/Hevia, Evelyn (2016): *Colonia Dignidad: Verdad, Justicia y Memoria*. Santiago.
- Steinacher, Gerard (2008): *Nazis auf der Flucht: Wie Kriegsverbrecher über Italien nach Übersee entkamen*. Innsbruck.
- Stern, Steve J. (2006): *Remembering Pinochet's Chile: On the Eve of London 1998*. London.
- Tijoux, Emilia (2016) (Hg.): *Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración*. Santiago.
- Tironi, Eugenio (2011): *¿Por qué no me quieren? Del Piñera way a la rebelión de los estudiantes*. Santiago.
- Trinh T. Minh-ha (1991): *When the moon waxes red: representation, gender, and cultural politics*. New York.
- Trinh T. Minh-ha (1998): *Die verabsolutierende Suche nach Bedeutung*. In: Hohenberger, Eva (Hg.): *Bilder des Wirklichen: Texte zur Theorie des Dokumentarfilms*. Berlin, S. 304–326.
- Troncoso, Ana (2018): *Judí\*s alemanes y aleman\*s no judíos en Chile: Tensiones identitarias en la Diáspora*. In: Hammerschmidt, Claudia (Hg.): *Escrituras locales en contextos globales 3*. Potsdam, S. 203–218.
- Valdivieso, Diego/Peralta, Camila (2013): *Construyendo conflicto desde la política y los medios: análisis de prensa a partir de la muerte del matrimonio Luchsinger Mackay*. Unveröffentlichte Präsentation im Rahmen des ALAS-Kongress, Panel: Interculturalidad: pueblos originarios, afro y asiáticos en Latinoamérica y el Caribe. Chile.
- Von zur Mühle, Patrick (1988): *Fluchtziel Lateinamerika: die deutsche Emigration 1933–1945*. Bonn.

- Wagner-Egelhaaf, Martina (2005<sup>2</sup>): *Autobiographie*. Stuttgart, Weimar.
- Werner, Michael/Zimmermann, Bénédicte (2002): Vergleich, Transfer, Verflechtung. Der Ansatz der *Histoire croisée* und die Herausforderung des Transnationalen. In: *Geschichte und Gesellschaft. Zeitschrift für historische Sozialwissenschaft*. Göttingen 28, S. 607–636.
- Weß, Mechthild (2004): *Von Göttingen nach Valdivia: Die Chileauswanderung Göttinger Handwerker im 19. Jahrhundert*. Münster.
- Wilbers, Dörthe (2001): »Montierte Erkenntnis«. Überlegungen zur Relevanz der Methoden Eberhard Fechners für den kulturwissenschaftlichen Film. In: Edmund Ballhaus (Hg.): *Kulturwissenschaft und Öffentlichkeit*. Münster, New York, Berlin, S. 275–289.
- Wortham, Erica Cusi (2013): *Indigenous Media in Mexico*. Durham, London.
- Williams, Linda (2003): *Spiegel ohne Gedächtnisse: Wahrheit, Geschichte und der neue Dokumentarfilm*. In: Hohenberger, Eva/Keilbach, Judith: *Die Gegenwart der Vergangenheit: Dokumentarfilm, Fernsehen und Geschichte*. Berlin.
- Wippermann, Wolfgang (1995): Was ist Rassismus? Ideologien, Theorien, Forschungen. In: Danckwortt, Daniela/Querg, Thorsten/Schöning, Claudia (Hg.): *Das Argument. Historische Rassismusforschung*. Berlin, S. 9–33.
- Wojak, Irmtrud (1994): *Exil in Chile: Die deutsch-jüdische und politische Emigration während des Nationalsozialismus 1933–1945*. Berlin.
- Wojak, Irmtrud (1995): Ausharren oder Flüchten. Deutsch-jüdisches Exil in Chile. In: *Lateinamerika Nachrichten* 251. <https://lateinamerika-nachrichten.de/artikel/ausharren-oder-fluechten/>. Letzen Abruf 18.11.2019.
- Wojak, Irmtrud/Holz, Pedro (2000): *Chilenische Exilanten in der Bundesrepublik Deutschland (1973–1989)*. In: Rotermund, Erwin/Köpke, Wulf (Hg.): *Exile im 20. Jahrhundert* 18. München, S. 168–190.
- Wossidlo, Joachim (2003): *Interview und Film: volkskundliche und ethnologische Ansätze zu Methodik und Analyse*. Münster.
- Zambrano, Fabiola (2018): *Inmigración alemana del sur de Chile: Karra Maw'n (1984) de Clemente Riedemann y La gallina castellana y otros huevos (1995) de Delia Domínguez Mohr*. In: Hammerschmidt, Claudia (Hg.): »Escrituras locales en contextos globales 2«. London, Postdam.

