

Sebastian Kniza

**Gesellschaftskritik in den Romanen  
Wilhelm Genazinos**

Ein Forschungsbericht



**Darmstädter Arbeiten zur  
Literaturwissenschaft und Philosophie**



# **Darmstädter Arbeiten zur Literaturwissenschaft und Philosophie**

Herausgegeben von  
Matthias Luserke-Jaqui und Gerhard Gamm

Band 17

Sebastian Kniza

## **Gesellschaftskritik in den Romanen Wilhelm Genazinos**

Ein Forschungsbericht

**Tectum Verlag**

Sebastian Kniza

Gesellschaftskritik in den Romanen Wilhelm Genazinos  
Ein Forschungsbericht

Darmstädter Arbeiten zur Literaturwissenschaft und Philosophie  
Band 17

© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2018  
eISBN: 978-3-8288-7007-9

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN  
978-3-8288-4156-7 im Tectum Verlag erschienen.)

ISSN: 1868-2847

Umschlagabbildung: Heinz Schweizer, „Frankfurt bei Nacht“.  
Aquarell, 2012 | [www.heinzschweizer.at](http://www.heinzschweizer.at)

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet  
[www.tectum-verlag.de](http://www.tectum-verlag.de)

**Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind  
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung .....</b>	1
1.1 Fragestellung .....	3
1.2 Forschungsbericht: Gesellschaftskritik in den Romanen Wilhelm Genazinos .....	4
1.2.1 Doppel Leben in <i>Mittelmäßiges Heimweh</i> .....	4
1.2.2 Doppel Leben des Protagonisten in <i>Das Glück in glücksfernen Zeiten</i> .....	9
1.2.3 Mittelmaß und Wahn bei Dieter Rotmund in <i>Mittelmäßiges Heimweh</i> .....	11
1.2.4 Sozialer Tod und gesellschaftlicher Diskurs in <i>Mittelmäßiges Heimweh</i> .....	16
1.2.5 Identitätsbildung durch Kleidung in <i>Das Glück in glücksfernen Zeiten</i> ...	25
1.2.6 Scheitern als Lebenspraxis und Kritikform in <i>Mittelmäßiges Heimweh</i> .....	34
1.2.7 Gesellschaftliche Paradoxie bei Gerhard Warlich .....	45
<b>2. Das Subjekt in der Arbeits- und Konsumwelt.....</b>	57
2.1 Aufbegehrn in der Gesellschaftstheorie von Sigmund Freud .....	57
2.2 Die Paradoxie der Konsumidentität .....	58
2.3 Entfremdung und Verdinglichung bei Karl Marx .....	63
2.4 Kritik der „Leistungsgesellschaft“ – das entfremdete Subjekt.....	64
<b>3. Schlussbemerkung .....</b>	69
3.1 Ausblick zum aktuellen Roman <i>Außer uns spricht niemand über uns</i> .....	70
<b>4. Literaturverzeichnis .....</b>	73
4.1 Quellenliteratur .....	73
4.2 Forschungsliteratur.....	73

