

Sebastian Kniza

Gesellschaftskritik in den Romanen Wilhelm Genazinos

Ein Forschungsbericht



Darmstädter Arbeiten zur Literaturwissenschaft und Philosophie

Darmstädter Arbeiten zur Literaturwissenschaft und Philosophie

Herausgegeben von
Matthias Luserke-Jaqui und Gerhard Gamm

Band 17

Sebastian Kniza

Gesellschaftskritik in den Romanen Wilhelm Genazinos

Ein Forschungsbericht

Tectum Verlag

Sebastian Kniza

Gesellschaftskritik in den Romanen Wilhelm Genazinos
Ein Forschungsbericht

Darmstädter Arbeiten zur Literaturwissenschaft und Philosophie
Band 17

© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2018
eISBN: 978-3-8288-7007-9

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN
978-3-8288-4156-7 im Tectum Verlag erschienen.)

ISSN: 1868-2847

Umschlagabbildung: Heinz Schweizer, „Frankfurt bei Nacht“.
Aquarell, 2012 | www.heinzschweizer.at

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet
www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
1.1 Fragestellung	3
1.2 Forschungsbericht: Gesellschaftskritik in den Romanen Wilhelm Genazinos	4
1.2.1 Doppelleben in <i>Mittelmäßiges Heimweh</i>	4
1.2.2 Doppelleben des Protagonisten in <i>Das Glück in glücksfernen Zeiten</i>	9
1.2.3 Mittelmaß und Wahn bei Dieter Rotmund in <i>Mittelmäßiges Heimweh</i>	11
1.2.4 Sozialer Tod und gesellschaftlicher Diskurs in <i>Mittelmäßiges Heimweh</i>	16
1.2.5 Identitätsbildung durch Kleidung in <i>Das Glück in glücksfernen Zeiten</i>	25
1.2.6 Scheitern als Lebenspraxis und Kritikform in <i>Mittelmäßiges Heimweh</i>	34
1.2.7 Gesellschaftliche Paradoxie bei Gerhard Warlich	45
2. Das Subjekt in der Arbeits- und Konsumwelt	57
2.1 Aufbegehren in der Gesellschaftstheorie von Sigmund Freud	57
2.2 Die Paradoxie der Konsumidentität	58
2.3 Entfremdung und Verdinglichung bei Karl Marx	63
2.4 Kritik der „Leistungsgesellschaft“ – das entfremdete Subjekt	64
3. Schlussbemerkung	69
3.1 Ausblick zum aktuellen Roman <i>Außer uns spricht niemand über uns</i>	70
4. Literaturverzeichnis	73
4.1 Quellenliteratur	73
4.2 Forschungsliteratur	73

