

Inhalt

Karl-Josef Pazzini | Marianne Schuller | Michael Wimmer 7

Vorwort

Grenzdiffusionen – Wahn und wissenschaftlicher Diskurs

Peter Widmer 13

Über die Schnittstelle des Wahns in Philosophie,
Psychiatrie und Psychoanalyse. Eine Skizze

Birgit Griessecke | Werner Kogge 27

Forcierte Schließungen. Wittgenstein und der Weg vom
mathematischen Formalismus in die moderne Genetik

Michael Wimmer 57

Wahnhaftes Wissen und gewusster Wahn
im pädagogischen Diskurs

Insa Härtel 91

Verrückte Phantasie, paranoide Autorität, politische Psychose.
Ein Lektüreversuch (Homi K. Bhabha)

Wahn-Zeichen: Literatur – Theater – Medien

Thomas Weitin 117

Melancholie und Medienwahn. Bedingungen authentischen
Lesens und Schreibens bei Goethe, Lavater und Haller

Marianne Schuller 137

Zwischen Sinn und Unsinn. Wort-Ding oder Wahn
beim späten Stifter

Thomas Gann	147
Im Züchtungswahn? Gottfried Benns »Dorische Welt«	
Kirsten Scheffler	173
Perfor(m)ierte Bühnen. Christoph Schlingensiefels Szenographien in <i>Atta Atta: Die Kunst ist ausgebrochen</i>	
Gunnar Schmidt	195
Beeinflussungsapparate. Eine paradiskursive Montage	
Torsten Meyer	221
Wahn(-) und Wissensmanagement. Versuch über das Prinzip Database	
Institution und Wahn	
Gottfried Fliedl	249
<i>Do not cross ...</i> Museum, Fiktion, Wahn. Eine Skizze	
Jann Schlimme	259
»Wahnsinnig psychiatrisch«. Reflexionen über Wahn und Wirklichkeit im »psychiatrischen Blick«	
Karl-Josef Pazzini	293
Zur Konstellation von Wahn, Wissen und Institution im psychoanalytischen Setting	
André Michels	333
Wahn, Wissen, Wahrheit. Psychoanalyse und normative Wissenschaften	
Claus-Dieter Rath	341
Was uns fesselt – In den Fängen des Anderen. Notizen für eine psychoanalytische Untersuchung von vier Modellen kollektiver Vergiftungsvorstellungen: <i>fattura</i> und <i>Tarentismus</i> , Umweltvergiftung und die »Droge im Wohnzimmer«	
Autorinnen und Autoren	373