

LITERATUR

- Anderson, Benedict (1996): Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts, Erw. Neuausg., Frankfurt: Campus.
- Anthias, Floya (2003): „Erzählungen über Zugehörigkeit“. In: Apitzsch/Jansen (Hg.) S.20-37.
- Apitzsch, Ursula und Mechthild M. Jansen (Hg.) (2003): Migration, Biographie und Geschlechterverhältnisse, Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Arendt, Hannah (1996): Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. Antisemitismus, Imperialismus, totale Herrschaft, München: Piper.
- Bauman, Zygmunt (1996): „From Pilgrim to Tourist – or a Short History of Identity“. In: Hall/du Gay (Hg.) S.18-36.
- Bromley, Roger, Udo Göttlich und Carsten Winter (Hg.) (1999): Cultural Studies. Grundlagentexte zur Einführung, Lüneburg: zuKlampen!
- Bronfen, Elisabeth, Benjamin Marius und Therese Steffen (Hg.) (1997): Hybride Kulturen. Beiträge zur anglo-amerikanischen Multikulturalismusdebatte, Tübingen: Stauffenburg.
- Bronfen, Elisabeth und Benjamin Marius (1997): „Hybride Kulturen. Einleitung zur anglo-amerikanischen Multikulturalismusdebatte“. In: Bronfen/Marius/ Steffen (Hg.) S. 1-29.
- Bryan, Beverley, Stella Dadzie und Suzanne Scafe (1985): The Heart of the Race. Black Women's Lives in Britain, London: Virago Press.
- Butler, Judith (1995): Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts, Berlin: Berlin Verlag.
- Cashmore, Ellis (Hg.) (1996): Dictionary of Race and Ethnic Relations. Fourth Edition, London: Routledge.
- Connell, Robert W. (1995): Masculinities, Cambridge: Polity Press.
- Davis, Helen (2004): understanding stuart hall, London: Sage.
- Deleuze, Gilles und Félix Guattari (1997): Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie, Berlin: Merve.
- Derrida, Jacques (1990): „Die différance“. In: Engelmann (Hg.) S.76-113.
- Eickelpasch, Rolf und Claudia Rademacher (2004): Identität, Bielefeld: transcript.

- Engelmann, Jan (Hg.) (1999): Die kleinen Unterschiede. Der cultural studies reader, Frankfurt: Campus.
- Engelmann, Peter (1990) (Hg.): Postmoderne und Dekonstruktion. Texte französischer Philosophen der Gegenwart, Stuttgart: Reclam.
- Ders. (1990): „Einführung: Postmoderne und Dekonstruktion. Zwei Stichwörter zur zeitgenössischen Philosophie“. In: Ders. (Hg.) S.5-32.
- Enwezor, Okwui et al. (Hg.)(2002): Demokratie als unvollendeter Prozess. Documenta_11 Plattform 1, Kassel: Hatje Cantz.
- Favell, Adrian (2001): „Multi-ethnic Britain: an exception in Europe?“ In: Patterns of Prejudice 35/1, S.35-57.
- Foucault, Michel (1981): Archäologie des Wissens, Frankfurt: Suhrkamp
- Ders. (1983): Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1, Frankfurt: Suhrkamp.
- Freud, Sigmund (1969): „Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse“. In: Ders.: Studienausgabe Bd.1, Frankfurt: Fischer.
- Gilroy, Paul (1987): There Ain't No Black in the Union Jack. The cultural politics of race and nation, London: Hutchinson.
- Gilroy, Paul, Lawrence Grossberg und Angela McRobbie (Hg.) (2000): Without Guarantees. In Honour of Stuart Hall, London: Verso.
- Gramsci, Antonio (1986): Zu Politik, Geschichte und Kultur. Ausgewählte Schriften, Frankfurt: Röderberg.
- Gray, Ann und Jim McGuigan (Hg.) (1997): Studying Culture. An Introductory Reader. Zweite Auflage, London: Arnold.
- Hall, Stuart (1989): Ideologie, Kultur, Rassismus. Ausgewählte Schriften 1, Hamburg: Argument.
- Ders. (1989a): „Gramscis Erneuerung des Marxismus und ihre Bedeutung für die Erforschung von „Rasse“ und Ethnizität“. In: Ders. (1989) S. 56-91.
- Ders. (1994): „Rassismus und kulturelle Identität“. Ausgewählte Schriften 2, Hamburg: Argument.
- Ders. (1994a): „Kulturelle Identität und Diaspora“. In: Ders. (1994) S.26-43.
- Ders. (1994b): „Alte und neue Identitäten, alte und neue Ethnizitäten“. In: Ders. (1994) S.66-88.
- Ders. (1994c): „Das Lokale und das Globale: Globalisierung und Ethnizität“. In: Ders. (1994) S.44-65.
- Ders. (1994d): „Die Frage der kulturellen Identität“. In: Ders. (1994) S.180-222.
- Ders. (1994e): „Der Westen und der Rest: Diskurs und Macht“. In: Ders. (1994) S.137-179.

- Ders. (1994f): „Neue Ethnizitäten“. In: Ders. (1994) S.15-25.
- Ders. (1995): „Negotiating Caribbean Identities“. In: *New Left Review* (209) 1995 S.3-14.
- Ders. (1996): „Introduction: Who Needs ‚Identity‘“? In: Hall/du Gay (Hg.) S.1-17.
- Ders. (1997a): „Wann war der ‚Postkolonialismus‘? Denken an der Grenze“. In: Bronfen/Marius/Steffen S. 219-246.
- Ders. (Hg.) (1997b): *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*, London: Sage.
- Ders. (1997c): „Subjects in History: Making Diasporic Identities“. In: Lubiano (Hg.) S.289-299.
- Ders. (1997d): „Minimal Selves“. In: Gray/McGuigan (Hg.) S. 134-138.
- Ders. (1997e): „The Spectacle of the Other“. In: Ders. (Hg.) (1997b) S.223-290.
- Ders. (1998): „Aspiration and attitude... reflections on black Britain in the nineties“. In: *New Formations* 33/1998, S.38-46.
- Ders. (1999): „Ethnizität: Identität und Differenz“. In: Engelmann (Hg.) S.83-98.
- Ders. (2000a): „Rassismus als ideologischer Diskurs“. In: Rätzzel (Hg.) S.7-16.
- Ders. (2000b): *Cultural Studies. Ein politisches Theorieprojekt. Ausgewählte Schriften* 3, Hamburg: Argument.
- Ders. (2000c): *The Multicultural Question. The political economy Research centre Annual Lecture. Delivered on 4th May 2000 in Firth Hall Sheffield* (<http://www.shef.ac.uk/uni/academic/N-Q/perc/hall-text.pdf>) (10.05.2004)
- Ders. (2000d): „Postmoderne und Artikulation“. Ein Interview mit Stuart Hall. Zusammengestellt von Lawrence Grossberg. In: Ders. (2000b) S.52-77.
- Ders. (2000e): „Struggle over Identifications“. Interview mit Erkki Karvonen und Juha Koivisto (<http://www.uta.fi/viesverk/johdviest/Hallengl.html>) (30.06.2004)
- Ders. (2000f): „Die Bedeutung der *Neuen Zeiten*“. In: Ders. (2000b) S. 78-97.
- Ders. (2000g): „Die Formierung eines Diaspora-Intellektuellen“. In: Ders. (2000b) S.8-33.
- Ders. (2001a): „Von Scarman zu Stephen Lawrence“. In: Schönwälder/Sturm-Martin (Hg.) (2001) S.154-168.
- Ders. (2001b): „Museums of Modern Art and the End of History“. In: Hall/Maharaj (2001) S.8-25.

- Ders. (2002): „Demokratie, Globalisierung und Differenz“. In: Enwezor et al. (Hg.) S.21-40.
- Ders. und Kwame Anthony Appiah und Anil Ramdas (1993): „Man met fiets“. In: Ramdas (Hg.) S.97-126.
- Ders. und Paul du Gay (Hg.) (1996): Questions of Cultural Identity London (Sage)
- Ders. und Christian Höller (1999): „Ein Gefüge von Einschränkungen“ (Interview) In: Jan Engelmann (Hg.) S.99-122.
- Ders. und Sarat Maharaj (2001): „Modernity and Difference: A conversation between Stuart Hall and Sarat Maharaj“. In: Diess.: Modernity and Difference, London: Institute of International Visual Arts, S.36-57.
- Ders. und Mark Sealy (Hg.) (2001): Different. Contemporary photographers and black identity, London: PHAIDON.
- Ders. und Helen Davis (2004): „Fragmented and concrete“, in conversation with Stuart Hall. In: Helen Davis, S. 193-205.
- Jäger, Siegfried (2001): Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung, Duisburg: DISS.
- James, C. L. R. (1967): Black Power (<http://www.marxists.org/archive/james-clr/works/articles/james9.htm>) (26.06.2004)
- Jennings, James (1996): „Black Power“. In: Cashmore (Hg.) S. 53-54.
- Kastner, Jens (2000): „Identitätspolitik oder: Über die Schwierigkeiten, WIR zu sagen, ohne sich und andere umzubringen“. Manuskript, verändert veröffentlicht unter dem Titel: Kein Wesen, sondern Positionierung. Zur Geschichte der Identitätspolitik. In: Arranca! Nr.19 S.6-11.
- Keller, Reiner, Andreas Hirseland, Werner Schneider und Willy Viehöver (Hg.) (2001): Handbuch sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band 1: Theorien und Methoden, Opladen: Leske und Budrich.
- Kluge (1999): Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache, Berlin: Walter de Gruyter.
- Laclau, Ernesto (2002): „Demokratie zwischen Autonomie und Heteronomie“. In: Enwezor et al. (Hg.) S.437-448.
- Ders. und Chantal Mouffe (2000): Hegemonie und radikale Demokratie. Zur Dekonstruktion des Marxismus, Wien: Passagen.
- Lindner, Rolf (2000): Die Stunde der Cultural Studies, Wien: WUV
- Lubiano, Wahneema (Hg.) (1997): The house that race built, New York: Vintage.
- Luthra, Mohan (1997): Britain's Black Population. Social Change, Public Policy and Agenda, Aldershot/Hants: Arena.

- Lutz, Helma (1994): „Konstruktionen von Fremdheit: Ein ‚blinder Fleck‘ in der Frauenforschung?“ In: Renate Nestvogel (Hg.) S.138-152.
- Dies. (2001): „Differenz als Rechenaufgabe: über die Relevanz der Kategorien Race, Class und Gender“. In: Lutz/Wenning (Hg.) S.215-230.
- Dies. und Norbert Wenning (2001): „Differenzen über Differenz – Einführung in die Debatten“. In: Lutz/Wenning (Hg.) S.11-24.
- Dies. und Norbert Wenning (Hg.) (2001): *Unterschiedlich verschieden. Differenz in der Erziehungswissenschaft*, Opladen: Leske und Budrich.
- Mercer, Kobena (2000): „A Sociography of Diaspora“. In Gilroy/Grossberg/McRobbie (Hg.) S. 233-244.
- Meyer, Thomas (2002): *Identitätspolitik. Vom Missbrauch kultureller Unterschiede*, Frankfurt: Suhrkamp.
- Morley, David und Kuan-Hsing Chen (Hg.) (1996): *Stuart Hall – Critical Dialogues in Cultural Studies*, London: Routledge.
- Nelson, Cary und Lawrence Grossberg (Hg.) (1988): *Marxism and the Interpretation of Culture*, Basingstoke: Macmillan.
- Nestvogel, Renate (Hg.) (1994): *‚Fremdes‘ oder ‚Eigenes‘? Rassismus, Antisemitismus, Kolonialismus, Rechtsextremismus aus Frauensicht*, Frankfurt a.M.: Verlag für Interkulturelle Kommunikation.
- Palenga-Möllnbeck, Ewa (2004): „Von Zuhause nach Zuhause? – Die deutsch-polnische Grenzregion Oberschlesien als Keimzelle eines transnationalen Migrationsraums“. In: Raiser et al. (Hg.) S.103-116.
- Procter, James (2004): *Stuart Hall*, London: Routledge.
- Rademacher, Claudia (1999): „Ein ‚Liebeslied für Bastarde‘? Anmerkungen zum Hybridisierungskonzept im Globalisierungsdiskurs“. In: Rademacher/Schroer/Wiechens (Hg.) S.255-269.
- Rademacher, Claudia, Markus Schroer und Peter Wiechens (Hg.) (1999): *Spiel ohne Grenzen? Ambivalenzen der Globalisierung*, Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Raiser, Ulrich et al. (2004) (Hg.): *Migration macht Schule*. Berlin (http://www.network-migration.org/summerschool2003/migration_macht_schule.pdf) (07.09.04)
- Ramdas, Anil (Hg.) (1993): *In mijn vaders huis*, Amsterdam: Jan Mets.
- Räthzel, Nora (Hg.) (2000a): *Theorien über Rassismus*, Hamburg: Argument.
- Dies. (2000b): „Vorwort“. In: Hall (2000b) S. 5-7.
- Rojek, Chris (2003): *Stuart Hall*, Cambridge: polity press.
- Runnymede Trust (2004) (Hg.): *Realising the Vision. Progress and further challenges. The Report of the Commission on the Future of Multi-Ethnic Britain (2000) revisited in 2004*. Briefing Paper

- (<http://www.runnymedetrust.org/publications/pdfs/RealisingTheVision.pdf>) (07.08.04)
- Rushdie, Salman (1992): *Heimatländer der Fantasie. Essays und Kritiken 1981 – 1991*, München: Kindler.
- Said, Edward W. (1981): *Orientalismus*, Frankfurt: Ullstein.
- Ders. (2002): *Am falschen Ort. Autobiografie*, Berlin: Berliner Taschenbuchverlag.
- Sarasin, Philipp (2001): „Diskurstheorie und Geschichtswissenschaft“. In: Keller et al. (Hg.) S.53-79.
- Schönwälder, Karen und Imke Sturm-Martin (Hg.) (2001): *Die britische Gesellschaft zwischen Offenheit und Abgrenzung: Einwanderung und Integration vom 18. bis zum 20. Jahrhundert*, Berlin: PHILO.
- Schönwälder, Karen (2001): „Abgrenzung und Integration: Die Politik der Labour-Regierungen zwischen 1964 und 1970“. In: Schönwälder/Sturm-Martin (Hg.) S. 133-153.
- Singer, Mona (1997): *Fremd. Bestimmung. Zur kulturellen Verortung von Identität*, Tübingen: edition diskord.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1988): „Can the Subaltern Speak?“. In: Nelson/Grossberg (Hg.) S.271-313
- Sturm-Martin, Imke (2001): „Liberale Tradition und internationales Image: Regierungspolitik in der Dekolonisationsphase“. In: Schönwälder/ Sturm-Martin (Hg.) S. 112-132.
- Troyna, Barry (1996): „African-Caribbeans in Britain“. In: Cashmore (Hg.) S.21-25.
- Werbner, Pnina und Tariq Modood (Hg.) (1997): *Debating Cultural Hybridity*, London: Zed Books.
- Werbner, Pnina (1997): „The Dialectics of Cultural Hybridity“. In: Werbner/Modood (Hg.) S.1-26.
- Wiechens, Peter (1999): „Subversive Komplizenschaft. Postkolonialismus als kulturelle Kristallisation“. In: Rademacher/Wiechens/Schroer (Hg.) S.271-290.
- Wielenga, Friso (2004): Vortrag auf der Tagung: „Postkolonialismus und Erinnerungskultur. Blinde Flecken im kollektiven Gedächtnis der Niederlande und Deutschlands?“, eigenes Transkript (<http://128.176.67.160/HausDerNiederlande/events/eventdoc/eventdoc/postkolonialismus.htm>) (7.6.2004)
- Wolter, Udo (2001): *Das obscure Objekt der Begierde. Frantz Fanon und die Fallstricke des Subjekts der Befreiung*, Münster: Unrast.
- Zima, Peter V. (2000): *Theorie des Subjekts. Subjektivität und Identität zwischen Moderne und Postmoderne*, Tübingen: Francke.