

Inhalt

Vorwort | 9

Erklärungen | 23

Architrav: Kultur und Raum | 23

Sieben Säulen | 32

Drei deutsche Literaturen | 60

Ein Mähren | 84

Der Nationalitätenkonflikt | 93

Nationale Literatur – Mimesis oder Propaganda? | 93

Grenzlandliteratur | 114

Die soziale Frage | 163

Die Legende vom Ausbleiben des Naturalismus | 163

Mittendrin oder nur dabei | 230

Die Mährische Moderne | 264

Die religiöse Frage | 271

Gott ist tot (oder doch nicht?) | 271

Bekenntnis und Verwirrung | 296

Clericus Lamentabilis | 308

Redundanz oder Relevanz? – Eine Frage statt eines Schlusswortes | 333

Bibliographie | 339

Erläuterung | 339

Quellen I | 339

Quellen II | 341

Moderne Forschungsliteratur | 347

Register | 373

Man glaubt zwar, das Schicksal sei ein zufälliges,
aber in Wirklichkeit passt alles, was einem widerfährt, zu einem selbst.
(A. Lernet-Holenia: Mars im Widder)

