

Literaturverzeichnis

Literatur

- Adamczak, Bini. *Beziehungsweise Revolution: 1917, 1968 und kommende*. Berlin: Suhrkamp, 2017.
- Adamek-Schyma, Bernd. »Psychogeographie Heute: Kunst, Raum, Revolution?« *ACME: An International Journal for Critical Geographies* 7, Nr. 3 (2008): S. 407–432.
- Adams, Eileen. »Education for Participation.« In *Education, Childhood and Anarchism: Talking Colin Ward*. Hg. von Catherine Burke und Ken Jones, S. 57–71. Abingdon, Oxon: Routledge, 2014.
- Aicher, Otl. »rotis – die schrift.« *ARCH+*, Nr. 98 (1989): S. 84–88.
- Allen, Peter. »The End of Modernism? People's Park, Urban Renewal, and Community Design.« *Journal of the Society of Architectural Historians* 70, Nr. 3 (2011): S. 354–374.
- Ammon, Sabine. Christoph Baumberger, Christine Neubert und Constanze A. Petrow, Hg. *Architektur im Gebrauch: Gebaute Umwelt als Lebenswelt*. Forum Architekturwissenschaft Band 2. Berlin: Universitätsverlag der TU Berlin, 2018.
- Anderson, Jon. »Talking Whilst Walking: A geographical archaeology of knowledge.« *Area* 36, Nr. 3 (2004): S. 254–261.
- Anderson, Laurie. »Take Two.« In Anderson; Brown; Matta-Clark; Yee, *Laurie Anderson, Trisha Brown, Gordon Matta-Clark, Pioneers of the Downtown Scene, New York 1970*, S. 115–32.
- Anderson, Laurie. Trisha Brown, Gordon Matta-Clark und Lydia Yee, Hg. *Laurie Anderson, Trisha Brown, Gordon Matta-Clark, Pioneers of the Downtown Scene, New York 1970*. Unter Mitarbeit von Philip Ursprung und Lydia Yee. München: Prestel, 2011.
- Angotti, Thomas. *The New Century of the Metropolis: Urban Enclaves and Orientalism*. New York: Routledge, 2013.
- Anweiler, Oskar. Hans-Jürgen Fuchs, Martina Dorner und Eberhard Petermann. *Bildungspolitik in Deutschland 1945–1990: Ein historisch-vergleichender Quellenband*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 1992.
- ARCH+ Verein zur Erforschung des Verhältnisses von gebauter Umwelt und gesellschaftlicher Entwicklung, Hg. »Strategien für Kreuzberg.« *ARCH+*, Nr. 34 (1977).
- ARCH+ Verein zur Erforschung des Verhältnisses von gebauter Umwelt und gesellschaftlicher Entwicklung, Hg. »Kampf um Selbsthilfe.« *ARCH+*, Nr. 55 (1981).

- Archigram, Hg. »Expendability: Towards Throwaway Architecture.« *ARCHIGRAM*, Nr. 3 (1963).
- Arkaraprasertkul, Non. »On Fredric Jameson.« *Architectural Theory Review* 14, Nr. 1 (2009): S. 79–94.
- Arnstein, Sherry R. »A Ladder Of Citizen Participation.« *Journal of the American Institute of Planners* 35, Nr. 4 (1969): S. 216–224.
- Ashworth und Graham. »Planning with the public.« *Architectural Association Quarterly* 1, Nr. 2 (1969): S. 75–79.
- Assmann, Aleida. »Zum Problem der Identität aus kulturwissenschaftlicher Sicht.« In *Die Wiederkehr des Regionalen: Über neue Formen kultureller Identität*. Hg. von Rolf Lindner, S. 13–35. Frankfurt: Campus, 1994.
- Asztalos, Arpad. *Schule kaputt? Warum in Schulen vieles zerstört wird und was wir dagegen tun können*. Braunschweig: Braunschweig-Druck, 1981.
- Augustin, Viktor. »Stadtteilarbeit und Wohnbeschaffung für Kreuzberger aus der Türkei – Beispiel: Block 145 in Kreuzberg.« In *Ausländer im Wohnbereich: Dokumentation eines Seminars der Internationalen Bauausstellung Berlin*. Hg. von Cihan Arin. Berlin: Express Edition, 1983.
- Avé-Lallemand, Christiane und Thomas Schröder. »Flexibilität in der Schulplanung.« *ARCH+*, Nr. 7 (1969): S. 72–73.
- Bachelard, Gaston. *The poetics of space: The classic look at how we experience intimate places*. Unter Mitarbeit von John R. Stilgoe. Boston: Beacon Press, 1994.
- Bachmann-Medick, Doris. *Cultural Turns: Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*. Rororo Rowohlt's Enzyklopädie 55675. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch, 2006.
- Baden-Württemberg Arbeitskreis Schulmodell. *Modellschulen in Baden-Württemberg: Konzeptionen und Beispiele konkreter Planung/Bericht des Arbeitskreises Schulmodell beim Kultusministerium Baden-Württemberg*. Bildung in neuer Sicht A (15). Villingen: Neckar, 1968.
- Baecker, Dirk, Hg. *Probleme der Form*. 1. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1993.
- Baghdadi, Mustafa. »Changing Ideals in Architecture: From CIAM to Team X.« In *Architectural Knowledge and Cultural Diversity*. Hg. von Willieam O'Reilly S. 165–7. Lausanne: Comportements, 1999.
- Ballard, Louise. »Reviewed Work(s): Architecture without Architects by Bernard Rudofsky; The Peoples'Architects by Harry S. Ransom; The Human Prospect by Lewis Mumford, Harry T. Mooreand Karl W. Deutsch.« *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 25, Nr. 2 (1966): S. 226–228.
- Banham, Peter R. »Zoom Wave Hits Architecture.« *New Society*, Nr. 179 (1966): S. 21.
- Banham, Peter R. and Peter Seitz, Hg. »A Clip-On Architecture.« Nr. 63 (1965) *Design Quarterly*.
- Banham, Reyner, Paul Barker, Peter Hall und Cedric Price. »Non-Plan: An Experiment in Freedom.« *New Society*, Nr. 338 (1969): S. 435–443.
- Bar-Pereg, Josef und Martin Krampen. »Auswertung von Matrixdaten ohne Computer.« *ARCH+*, Nr. 7 (1969): S. 21–27.
- Barth, Ariane. »Ein ungeheuer belastendes Klima!«. *Der Spiegel*, 44, 2000.
- Battis, Ulrich. »Rechtsfragen der Partzipation.« *ARCH+*, Nr. 27 (1975): S. 33–45.

- Bauer, Eugen. *Schulbau pädagogisch gesehen*. Schriftenreihe für die praktische Schularbeit. Villingen: Neckar, 1963.
- Beck, Peter, Nikolaus Kuhnert und Felix Zwoch. »Lehrbauspiele in Haaren – ein Werkbericht.« *ARCH+*, Nr. 33 (1977): S. 24–31.
- Becker, Gary S. *Human Capital: A Theoretical and Empirical Analysis with Special Reference to Education*. Chicago: University of Chicago Press, 1964.
- Becker, Hellmut. *Quantität und Qualität. Grundfragen der Bildungspolitik*. Freiburg i. B.: Rombach, 1962.
- Bellfield, Thomas S. »Negotiating place: an exploration of the educational potential of practising spatial design with primary and secondary pupils in three schools in England.« *Apollo – University of Cambridge Repository*, 2020.
- Benjamin, Walter. *Gesammelte Schriften. Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*. Hg. von Rolf Tiedemann et al. Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft I.2. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1991.
- Benko, Georges and Ulf Strohmayer, Hg. *Space and social theory: interpreting modernity and postmodernity*. Special publications series. Oxford, UK, Malden, MA: Blackwell Publishers, 1997.
- Bense, Max. »Urbanismus und Semiotik.« *ARCH+*, Nr. 3 (1968): S. 23–25.
- Bense, Max. »Farb- und Form-Semiotik.« *ARCH+*, Nr. 9 (1970a): S. 71–72.
- Bense, Max. »Systemtheoretische Erweiterungen des Zeichenbegriffs.« *ARCH+*, Nr. 10 (1970b): S. 77–79.
- Bense, Max, Hg. *Philosophie*. 4 Bde. Ausgewählte Schriften: in vier Bänden, Hg. und mit Einl., Anm. und Reg. vers. von Elisabeth Walther 1. Stuttgart: J.B. Metzler, 1997.
- Bense, Max. »Ungehorsam der Ideen. Abschließender Traktat über Intelligenz und technische Welt.« In *Philosophie*. Hg. von Elisabeth Walther und Max Bense, S. 317–96. Ausgewählte Schriften in vier Bänden 1. Stuttgart: Metzler, 1997.
- Berger, Wilhelm. *Schulbau von heute für morgen*. Göttingen: Musterschmidt, 1960.
- Betting, Sibylle, Hg. *Baubezogene wissenschaftliche Begleituntersuchung der Laborschule Bielefeld*. Unter Mitarbeit von Rudi Karl und Walter Kroner. Untersuchungen zur Qualität gebauter Schulumwelt 2. Villingen: Neckar, 1980.
- Bismarck, Beatrice von and Christian P. Müller, Hg. *Branding the Campus: Kunst, Architektur, Design, Identitätspolitik; [... erscheint anlässlich der permanenten Installation von Christian Philipp Müller: Der Campus als Kunstwerk, Abteilung Prototypen, eine künstlerische Arbeit in zwei Teilen, 1996 – 1998, Universität Lüneburg]*. Düsseldorf: Richter, 2001.
- Bitter, Sabine and Helmut Weber, Hg. *Autogestion, or Henri Lefebvre in New Belgrade*. Vancouver: Sternberg Press, 2009.
- Blanck, Bernd-Arnold. »Zur Schul- und Schulbauentwicklung im 19. und 20. Jahrhundert: Die Schulbauentwicklung zwischen politisch-ökonomischen, erziehungs-ideologischen Bindungen und pädagogisch-emanzipatorischen Elementen. Eine sozioökonomisch orientierte Untersuchung typischer Nutzungs- und Gestaltungskonstellationen im historischen und gegenwärtigen Schulbau.« Dissertation, Fachbereich Architektur Technische Universität, 1979.
- Blanek, H. D., Dieter M. Kunze und Detlev Simons. »Versuch einer belegbaren Beurteilung von Studentendarbeiten,« *ARCH+*, Nr. 5 (1969): S. 29–32.
- Blishen, Edward. *The School That I'd Like*. London: Penguin Books, 1969.

- Blömer, Daniel. *Topographie der Gesamtschule: Zum Zusammenhang von Pädagogik und Raum*. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, 2011.
- Blömer, Daniel. »Veränderungen des Schulraums in der Bundesrepublik Deutschland: Diskrepanzen zwischen geplanten und tatsächlichen Schulraumnutzungen, dargestellt am Beispiel integrierter Gesamtschulen.« In Schönig; Schmidlein-Mauderer, *Gestalten des Schulraums*, S. 43–66.
- Blundell-Jones, Peter. »Social Process.« *Architectural Review* 177, Nr. 1060 (1985): S. 76–78.
- Blundell-Jones, Peter. »3 Kinds of Participation.« *Architectural Review* 181, Nr. 1081 (1987): S. 60–76.
- Blundell-Jones, Peter. »Infectious Kroll.« *Architectural Review* 179, Nr. 1094 (1988): S. 12.
- Blundell-Jones, Peter. »Kroll Drama.« *Architectural Review* 186, Nr. 1113 (1989): S. 55–58.
- Blundell-Jones, Peter. »Human Hübner.« *Architectural Review* 215, Nr. 1284 (2004): S. 44–51.
- Blundell-Jones, Peter. »Sixty-eight and after.« In Blundell-Jones; Petrescu; Till, *Architecture and Participation*, S. 132–48.
- Blundell-Jones, Peter, Doina Petrescu und Jeremy Till, Hg. *Architecture and Participation*. London, New York: Spon Press, 2005.
- Bockemühl, Michael. »Bild und Gebärde: Zu den Chancen eines bildlichen Verstehens.« In *Bildrezeption als Bildproduktion*. Hg. von Karen van den Berg und Claus Volkenandt, S. 141–55. *Ausgewählte Schriften zu Bildtheorie, Kunstwahrnehmung und Wirtschaftskultur* 106. Bielefeld: transcript, 2016.
- Boehm, Gottfried. »Bildsinn und Sinnesorgane.« *Neue Hefte für Philosophie*, 18/19 (1980): S. 118–132.
- Boehm, Gottfried, Hg. *Was ist ein Bild?* München: Fink, 1995.
- Boersma, Tjeerd, Ton Verstegen und Herman van Bergeijk. *Nederland naar school: Twee eeuwen bouwen voor een veranderend onderwijs*. Rotterdam: NAI Uitgevers, 1996.
- Böhme, Jeanette. »Raumwissenschaftliche Schul- und Bildungsforschung« in Böhme, *Schularchitektur im interdisziplinären Diskurs*, S. 13–22.
- Böhme, Jeanette, Hg. *Schularchitektur im interdisziplinären Diskurs: Territorialisierungskrise und Gestaltungsperspektiven des schulischen Bildungsraums*. 1. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften/GWV Fachverlage GmbH, Wiesbaden, 2009.
- Böhme, Jeanette und Ina Herrmann. *Schule als pädagogischer Machtraum: Typologie schulischer Raumentwürfe*. 1. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften/Springer Fachmedien, 2011.
- Bohnsack, Ralf. *Rekonstruktive Sozialforschung: Einführung in qualitative Methoden*. UTB Erziehungswissenschaft, Sozialwissenschaft. Opladen: Budrich, 2008.
- Bollnow, Otto F. *Mensch und Raum*. Stuttgart: Kohlhammer, 2010.
- Bollweg, Petra and Hans-Uwe Otto, Hg. *Räume flexibler Bildung: Bildungslandschaft in der Diskussion*. 1. Aufl. Sozialraumforschung und Sozialraumarbeit 6. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2011.
- Boon, Gordon. »Gordon Boon suggests Word Walks.« *Bulletin of Environmental Education*, Nr. 47 (1975): S. 9–13.
- Bouillé, Michel. *L'École, histoire d'une utopie? XVIIe – début XXe siècle*. Paris : Rivages, 1988.

- Bourdieu, Pierre. »Physischer, sozialer und angeeigneter physischer Raum« in *Stadt-Räume*. Hg. von Martin Wentz, S. 25–34. Die Zukunft des Städtischen 2. Frankfurt a.M.: Campus, 1991.
- Bourriaud, Nicolas. *Relational Aesthetics*. Dijon : Le Presses du réel, 2008.
- Brake, Klaus. »Der gewerkschaftliche Kampf der Studenten.« *ARCH+*, 13/14 (1971): S. 131–141.
- Brake, Klaus. »Bericht vom Soziologentag.« *ARCH+*, Nr. 32 (1977): S. 48–49.
- Brake, Klaus, Ehrlinger, Wolfgang, Fassbinder, Helga, Christoph Feldtkeller, Mark Fester, Nikolaus Kuhnert, Jörg Pampe, Renate Petzinger und Heinrich Stoffl. »Editorial.« *ARCH+*, Nr. 20 (1973): S. 1–5.
- Brändli, A. »2. Internationale Schulausstellung in Dortmund. 3. bis 11. Juni 1967.« *Schweizer Schule* 54, Nr. 8 (1967): S. 276–277.
- Brandt, Stephan. »Kurzportraits – Institutsumfrage.« *ARCH+*, Nr. 7 (1969): S. 5–6.
- Brandt, Stephan. »Zur Demokratisierung des Planungsprozesses.« *ARCH+*, Nr. 9 (1970): S. 19–45.
- Brandt, Stephan, Christoph Feldtkeller, Dietrich Keil und K. G. Melville. »ARCH+ Papiere zur Studienplanung.« *ARCH+*, Nr. 7 (1969): S. 2.
- Breidenstein, Georg. »Klassenräume. Eine Analyse räumlicher Bedingungen und Effekte des Schülerhandelns.« *Zeitschrift für qualitative Bildungs-, Beratungs- und Sozialforschung* 5, Nr. 1 (2004): S. 87–107.
- Brödner, Erika und Immanuel Kroeker. *Schulbauten*. München: Hermann Rinn, 1951.
- Broudy, Harry S. »On ›Knowing With‹« in *Philosophy of Education 1970*. Hg. von Harold Dunkel, S. 89–103. Edwardsville: Southern Illinois University, 1970a.
- Broudy, Harry S. »Tacit Knowing and Aesthetic Education« in *Aesthetic Concepts in Education*. Hg. von Ralph A. Smith, S. 77–106. Urbana: University of Illinois Press, 1970b.
- Belluschi, Pietro. »The Meaning of Regionalism in Architecture.« *Architectural Record* 118, Nr. 6 (1955): S. 131–139.
- Brunn, Ekkehard. »Einführung in die Systemwissenschaft.« In *Systemtheorie und Systemtechnik in der Raumplanung: Ansätze und Erfahrungen*. Hg. von Ekkehard Brunn und Gerhard Fehl, S. 23–56. Basel: Birkhäuser, 1976.
- Buchanan, Peter. »School as System and Symbol.« *Architectural Review* 171, Nr. 1025 (1982): S. 19–20.
- Buchanan, Peter. »Community.« *Architectural Review* 177, Nr. 1058 (1985): S. 23–26.
- Buckley, Craig. *Graphic Assembly: Montage, media, and experimental architecture in the 1960s*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2019.
- Budde, Ferdinand und Hans W. Theil. *Schulen. Handbuch für die Planung und Durchführung von Schulbauten*. München: Callwey, 1969.
- Buhren, Claus G. *Community Education*. Lernen für Europa Bd. 4. Münster: Waxmann, 1997.
- Burk, Karlheinz and Dieter Haarmann, Hg. *Wie viele Ecken hat unsere Schule? Schulraumgestaltung: Das Klassenzimmer als Lernort und Erfahrungsraum 1*. Frankfurt a.M.: Beltz, 1979.
- Burke, Catherine. »›Fleeting pockets of anarchy‹: Streetwork. The Exploding School.« *Paedagogica Historica* 50, Nr. 4 (2014): S. 433–442.

- Burke, Catherine. »Feet, Footwork, Footwear, and ›Being Alive‹ in the Modern School.« *Paedagogica Historica* 54, Nr. 1–2 (2018a): S. 32–47.
- Burke, Catherine. »Humanism, modernism and designing education: exploring progressive relations between Australia, New Zealand and the West Riding of Yorkshire 1930s–1970s.« *History of Education* 47, Nr. 2 (2018b): S. 257–268.
- Burke, Catherine. »An exploration of liminal pockets of contestation and delight in school spaces.« *Paedagogica Historica*, 2020, 1–12.
- Burke, Catherine und Ian Grosvenor. *The school I'd like: Children and young people's reflections on an education for the 21st century*. London: Routledge, 2003.
- Burke, Catherine und Ian Grosvenor. »The progressive image in the history of education: stories of two schools.« *Visual Studies* 22, Nr. 2 (2007): S. 155–168.
- Burkhalter, Gabriela, Hg. *The Playground Project*. Zürich: JRP | Ringier, 2018.
- Butter, Andreas. »Waldidyll und Fensterband. Die Moderne im Schulbau der SBZ/DDR von 1945 bis 1951.« In *Projekt sozialistische Stadt: Beiträge zur Bau- und Planungsgeschichte der DDR*. Hg. von Holger Barth und Andreas Butter, S. 183–91. Berlin: Reimer, 1998.
- Caldenby, Claes. »Rückzug und neue Werte – Schulbau in Schweden.« In Wüstenrot Stiftung, *Schulen in Deutschland*.
- Gallon, Michel, Pierre Lascoumes und Yannick Barthe. *Agir dans un monde incertain : Essai sur la démocratie technique*. La couleur des idées. Paris : Seuil, 2001.
- Canizaro, Vincent B., Hg. *Architectural Regionalism: Collected writings on Place, Identity, Modernity, and Tradition*. New York, NY: Princeton Architectural Press, 2007.
- Cantacuzino, Șerban. »Comprehensive School, Plumstead, London: Criticism.« *Architectural Review* 155, Nr. 925 (1974): S. 130.
- Carpiano, Richard M. »Come take a walk with me: The ›go-along‹ interview as a novel method for studying the implications of place for health and well-being.« *Health & Place* 15, Nr. 1 (2009): S. 263–272.
- Casserly, Michael D., Scott A. Bass und John R. Garrett. *School Vandalism*. Toronto: Lexington, 1980.
- Castro Varela, María d. M. Und Nikita Dhawan. *Postkoloniale Theorie: Eine kritische Einführung*. Cultural studies Bd. 12. Bielefeld: transcript, 2005.
- Certeau, Michel de. *Kunst des Handelns*. Internationaler Merve-Diskurs 140. Berlin: Merve, 1988.
- Chandra, Nandini. »Slumlord Aesthetics and the Question of Indian Poverty« in *Gehlawat* (Hg.) 2013 – *The ›Slumdog‹ Phenomenon*, S. 29–38.
- Charles, Martin. »3 dimensions into 2.« *Architectural Review* 175, Nr. 1045 (1984): S. 66–69.
- Châtelet, Anne-Marie. »Essai d'historiographie I : L'architecture des écoles au Xxe siècle.« In *Châtelet, Le Cœur* (Hg.) 2004 – *L'architecture scolaire*, S. 7–38.
- Châtelet, Anne-Marie. *Paris à l'école, »Qui a eu cette idée folle ...« : Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition »Qui a eu cette idée folle, Paris à l'école.« inaugurée le 28 janvier 1993 au Pavillon de l'Arsenal; Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal 29 janvier – 9 mai 1993*. Paris: Picard, 1993.
- Châtelet, Anne-Marie. »Der Zug der Freiluft. Die Freiluftschulen in Europa (1904–1953).« In Crotti; Osterwalder, *Das Jahrhundert der Schulreformen*, S. 283–306.

- Châtelet, Anne-Marie and Marc Le Cœur, Hg. *L'architecture scolaire. Essai d'historiographie internationale*. Lyon: Institut national de recherche pédagogique, 2004. Zuletzt geprüft am 19.12.2019.
- Chermayeff, Serge und Christopher Alexander. *Community and Privacy: Toward a New Architecture of Humanism*. (New ed.). Anchor Books. New York: Doubleday, 1965.
- Chermayeff, Serge und Alexander Tzonis. *Shape of Community: Realization of Human Potential*. Middlesex: Penguin Books, 1971.
- Churchmann, C. W., Russell L. Ackoff und E. L. Arnoff. *Introduction to Operations Research*. New York, London: John Wiley & Sons, 1957.
- Ciré, Annette und Haila Ochs. »Die Zeitschrift als Manifest.« In *Die Zeitschrift als Manifest: Aufsätze zu architektonischen Strömungen im 20. Jahrhundert*. Hg. von Annette Ciré und Haila Ochs, S. 8–14. Basel: Birkhäuser, 1991.
- Ciupke, Paul. »In einer Sandburg ... genoß ich die erste juristische Vorlesung meines Lebens.« *Volkshochschulheime am Meer—Prerow und Klappholtha* in Jelich; Kemnitz, *Die pädagogische Gestaltung des Raums*, S. 135–54.
- Clemens, Oliver, Jesko Fezer, Sabine Horlitz, Anita Kaspar, Andreas Müller und Matthias Heyden, Hg. »Community Design: Involvement and Architecture in the US since 1963: Projects.« Nr. 19 (2008) *An Architektur*.
- Cohen-Cole, Jamie. *The Open Mind: Cold War Politics and the Sciences of Human Nature* 301. Chicago: University of Chicago Press, 2014.
- Colomina, Beatriz und Craig Buckley, Hg. *Clip Stamp Fold: The radical architecture of little magazines 196X to 197X*. M + M books 1. Barcelona: Actar, 2010a.
- Colomina, Beatriz und Craig Buckley. »Introduction« in Colomina; Buckley, *Clip Stamp Fold*, S. 8–15.
- Colomina, Beatriz und Craig Buckley. »Stocktaking« in Colomina; Buckley, *Clip Stamp Fold*, S. 84–157.
- Colomina, Beatriz, Craig Buckley, Urtzi Grau und Mark Wigley. »London: Michael Webb, Robin Middleton, Peter Murray, and Grahame Shane discuss Archigram, Architectural design, Clip-Kit, Megascope, Symbols, and the London underground scene of the 1960s« in Colomina; Buckley, *Clip Stamp Fold*, S. 20–35.
- Colomina, Beatriz und Mark Wigley. »Interview with Peter Murray« in Colomina; Buckley, *Clip Stamp Fold*, S. 417–24.
- Coninck-Smith, Ning de. »Where Should Children Play? City Planning Seen From Knee-Height: Copenhagen 1870 to 1920.« *Children's Environments Quarterly* 7, Nr. 4 (1990): S. 54–61.
- Conklin, Kenneth R. »Knowledge, Proof and Ineffability in Teaching.« *Educational Theory*, Nr. 24 (1974): S. 61–67.
- Conrads, Ulrich. *Neue deutsche Architektur 2: Einleitung*. Stuttgart: Hatje, 1962.
- Cook, Peter, Hg. »Zoom.« Nr. 4 (1964) *ARCHIGRAM*.
- Cook, Peter, Hg. »Scholastic Sunflower.« *Architectural Review* 199, Nr. 1192 (1996): S. 36–42.
- Cox, Oliver. »People's Detailing at Hillingdon.« *Architectural Review* 164, Nr. 980 (1978): S. 251–258.
- Crotti, Claudia und Fritz Osterwalder, Hg. *Das Jahrhundert der Schulreformen: Internationale und nationale Perspektiven, 1900–1950*. 1. Aufl. Bern, Stuttgart, Wien: Haupt, 2008.

- Curtis, Elizabeth. »Walking out of the Classroom: learning on the streets of Aberdeen.« In Ingold; Vergunst, *Ways of Walking*, S. 143–54.
- Dargan Bullivant. »Hunstanton Secondary Modern School.« *Architectural Design* 23, September (1953): S. 238–248.
- Darian-Smith, Kate and Julie Willis, Hg. *Designing Schools: Space, Place and Pedagogy*. London, New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2016.
- Davey, Peter, Hg. »o. T.« *Architectural Review* 171, Nr. 1025 (1982).
- Davey, Peter, Hg. »Architecture and Community.« *Architectural Review* 177, Nr. 1058 (1985).
- Davey, Peter, Hg. »Schooling.« *Architectural Review* 189, Nr. 1135 (1991a).
- Davey, Peter. »Schooling.« *Architectural Review* 189, Nr. 1135 (1991b): S. 27.
- Davey, Peter, Hg. »Social Awareness.« *Architectural Review* 190, Nr. 1141 (1992).
- Davey, Peter. »Cosmic Sunflower.« *Architectural Review* 194, Nr. 1158 (1993a): S. 72–73.
- Davey, Peter, Hg. »Education.« *Architectural Review* 194, Nr. 1158 (1993b).
- Davey, Peter. »Back to School.« *Architectural Review* 197, Nr. 1178 (1995a): S. 4–5.
- Davey, Peter, Hg. »Formative Years.« *Architectural Review* 197, Nr. 1178 (1995b).
- Davey, Peter. »The sunflower opens.« *Architectural Review* 197, Nr. 1185 (1995c): S. 11–12.
- Davey, Peter, Hg. »Building for Education.« *Architectural Review* 199, Nr. 1192 (1996a).
- Davey, Peter. »School Terms.« *Architectural Review* 199, Nr. 1192 (1996b): S. 4–5.
- Davey, Peter. »Bring Back People Power.« *Architectural Review* 202, Nr. 1209 (1997): S. 18.
- Davey, Peter. »Architecture and Education.« *Architectural Review* 211, Nr. 1263 (2002a): S. 42–43.
- Davey, Peter, Hg. »Learning.« *Architectural Review* 211, Nr. 1263 (2002b).
- Davey, Peter, Hg. »Edifying Education.« *Architectural Review* 215, Nr. 1284 (2004).
- Davey, Peter und Catherine Slessor. »Schools for Thought.« *Architectural Review* 194, Nr. 1158 (1993): S. 15.
- Davidoff, Paul. »Advocacy and Pluralism in Planning.« *Journal of the American Institute of Planners* 31, Nr. 4 (1965): S. 331–338.
- Davidoff, Paul. »Advocacy and Pluralism in Planning.« In *A Reader In Planning Theory*. Hg. von Andreas Faludi. 1st ed., S. 277–96. Oxford, New York: Pergamon Press, 1973.
- Debord, Guy. »Situationistische Position zum Verkehr.« *Situationistische Internationale*, Nr. 3 (1959).
- Debord, Guy. *Rapport über die Konstruktion von Situationen und die Organisations- und Aktionsbedingungen der internationalen situationistischen Tendenz und andere Schriften*. 1. Aufl. Flugschrift 23. Hamburg: Edition Nautilus Verlag Schulenburg, 1980.
- Debord, Guy. *Die Gesellschaft des Spektakels*. Critica Diabolis 65. Berlin: Edition Tiamat, 1996.
- Debord, Guy, Hg. *Potlatch 1954–1957: Informationsbulletin der Lettristischen Internationale*. Dt. Erstveröff., 1. Aufl. Critica Diabolis 98. Berlin: Tiamat, 2002.
- Debord, Guy und Gil Wolman. »Gebrauchsanweisung für die Zweckentfremdung.« In *Der Beginn einer Epoche: Texte der Situationisten*. Hg. von Roberto Ohrt. 1. Aufl., S. 20–6. Hamburg: Edition Nautilus, 1995.
- Delitz, Heike. *Architektursoziologie*. Einsichten. Bielefeld: transcript, 2009.
- Delitz, Heike. *Gebaute Gesellschaft: Architektur als Medium des Sozialen*. Sozialwissenschaften 2010. Frankfurt a.M.: Campus, 2010a.

- deMarras, Kathleen. »Educational Anthropology« in *Encyclopedia of the Social and Cultural Foundations of Education*. Hg. von Eugene F. Provenzo, John Renaud und Asterie B. Provenzo, S. 288–96. Thousand Oaks, Calif.: Sage Publications, 2009.
- Denison, Edward F. *The Sources of Economic Growth in the United States and the Alternatives Before Us*. New York: Committee for Economic Development, 1962.
- Depaepe, Mate und Bregt Henkens. »The History of Education and the Challenge of the Visual.« *Paedagogica Historica* 36, Nr. 1 (2000): S. 10–17.
- Dewey, John. »The School and Society« in *The Middle Works 1899–1901*. Hg. von John Dewey. 15 Bde., S. 1–109 1. Carbondale: Southern Illinois University Press, 1976.
- Dewey, John und Evelyn Dewey. *Schools of Tomorrow*. 9. Aufl. New York: The Knickerbocker Press, 1919.
- Die Bundesregierung der Bundesrepublik Deutschland. »Antwort der Bundesregierung auf die Große Anfrage der Abgeordneten Lattmann, Weißkirchen (Wiesloch), Dr. Meinecke (Hamburg), Büchner (Speyer), Dr. Enders, Kretkowski, Peiter, Dr. Staudt, Dr. Steger, Thüsing, Voigt (Frankfurt), Wüster, Frau Schuchardt, Dr.-Ing. Laermann, Schäfer (Mainz), Möllemann, Hölscher und der Fraktionen der SPD, FDP zur Bildungspolitik.« 8/1703.
- Diederich, Jürgen, Christoph Wulf und Ursula Diederich. *Gesamtschulalltag: Die Fallstudie Kierspe; Lehr-, Lern- und Sozialverhalten an nordrhein-westfälischen Gesamtschulen*. Schule und Weiterbildung Reihe 1. Paderborn: Schöningh, 1979.
- Doan Truc, Quynh, Tan Nguyen Minh, Tri Hua Tran Minh, Hien Dang The, Duong Nguyen Dinh Que, Phuc Nguyen Vinh und Tay Ho Son. »Citizen Rights in Planning.« *ARCH+*, 2016, 146–147.
- Dohle, A., Adalbert Evers, Cornelius van Geisten, U. Wegener und Z. Szankay. »Bedingungen und Perspektiven der Stadtteilarbeit.« *ARCH+*, Nr. 15 (1972): S. 21–77.
- Donoghue, Dónal O. »James always hangs out here: making space for place in studying masculinities at school.« *Visual Studies* 22, Nr. 1 (2007): S. 62–73.
- Döring, Jörg und Tristan Thielmann. »Einleitung: Was lesen wir im Raume? Der Spatial Turn und das geheime Wissen der Geographen.« In *Spatial Turn: Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. Hg. von Jörg Döring und Tristan Thielmann. 2., unveränderte Auflage 2009, S. 7–45. Bielefeld: transcript, 2008a.
- Döring, Jörg und Tristan Thielmann, Hg. *Spatial Turn: Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. 2., unveränderte Auflage 2009. Bielefeld: transcript, 2008b.
- Dreesmann, H. »Bauliche und physikalische Faktoren der Schulökologie und ihre Beziehung zum Verhalten.« *Unterrichtswissenschaft* 11, Nr. 2 (1983): S. 149–165.
- Dressel, Wilhelm. »Schulraumnot und Schulbau: Ein Internationales Problem.« *International Review of Education* 2, Nr. 3 (1956): S. 335–344.
- Dressel, Wilhelm. »Schulen im Grün.« *Garten und Landschaft* 73 (1963): S. 137–151.
- Drewelow, Horst. *Die Schule der Zukunft: Die Tagesheimschule in der Deutschen Demokratischen Republik und ihre Bedeutung für die Entwicklung der Ganztageserziehung*. Berlin: Volk u. Wissen, 1962.
- Dreyer, Claus. »Über das Interpretieren von Architektur.« *Wolkenkuckucksheim* 2, Nr. 2 (1997).

- Dreyer, Claus. »Strukturelle Ansätze in der Architekturtheorie der sechziger und siebziger Jahre.« In *Strukturelle Architektur*. Hg. von Cornelia Leopold und Joaquín M. Warmburg, S. 37–54. Bielefeld: transcript, 2012.
- Ecarius, Jutta and Martina Löw, Hg. *Raumbildung Bildungsräume: Über die Verräumlichung sozialer Prozesse*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 1997.
- Edding, Friedrich. »Bildung und Wirtschaft. Ansätze zu einer Ökonomie des Bildungswesens.« *International Review of Education*, Nr. 1 (1960): S. 129–140.
- Edding, Friedrich. *Ökonomie des Bildungswesens: Lehren und Lernen als Haushalt und als Investition*. 1. Aufl. Freiburg i. B.: Rombach, 1963.
- Edding, Friedrich. »Schätzungen des Baubedarfs für Schulen (1961–1980).« In »Schulbau durch Vorfertigung.« Hg. von Rationalisierungs-Gemeinschaft Bauwesen im RKW (1966): S. 5.
- Edding, Friedrich. *Auf dem Wege zur Bildungsplanung*. Das pädagogische Forum 73. Braunschweig: Westermann-Taschenbuch, 1970.
- Edensor, Tim. »Walking in the British Countryside: Reflexivity, Embodied Practices and Ways to Escape.« *Body & Society* 6, 3–4 (2000): S. 81–106.
- Edensor, Tim. »Walking Through Ruins.« In Ingold; Vergunst, *Ways of Walking*, S. 123–41.
- Egger, Rudolf und Sandra Hummel. *Lernwelt Schulweg: Sozialräumliche Annäherungen an ein Alltagsphänomen*. Wiesbaden: Springer Fachmedien, 2016.
- Eigenmann, Philip und Markus Rieger-Ladich. »Michel Foucault: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses.« In *Schlüsselwerke der Identitätsforschung*. Hg. von Benjamin Jörissen und Jörg Zirfas. 1. Aufl., S. 223–39. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010.
- Ellis, Charlotte. »Walter's way.« *Architectural Review* 181, Nr. 1081 (1987): S. 77–81.
- Erben, Dietrich. *Architekturtheorie: Eine Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart*. München: C.H. Beck, 2017.
- Erben, Dietrich, Hg. *Buch als Entwurf: Eine Geschichte der Architekturtheorie und Textgattungen. Ein Handbuch*. Paderborn: Wilhelm Fink, 2018.
- Evans, James und Phil Jones. »The walking interview: Methodology, mobility and place.« *Applied Geography* 31, Nr. 2 (2011): S. 849–858.
- FABRIC – Planung als Plattform. Ein Projekt der Schöpflin Stiftung. *Broschüre*. Lörrach, 2017.
- Farrelly, Elizabeth M. »Community Architecture. Contradiction in Terms?.« *Architectural Review* 181, Nr. 1081 (1987): S. 26–31.
- Faulenbach, Bernd. »Die Gedenkstätten Sachsenhausen und Ravensbrück als pädagogische Räume.« In Jelich; Kemnitz, *Die pädagogische Gestaltung des Raums*, S. 521–34.
- Feldtkeller, Christoph. »Nutzungsplanung und Nutzungsstudium.« *ARCH+*, Nr. 17 (1973a): S. 11–33.
- Feldtkeller, Christoph. *Der architektonische Raum: eine Fiktion. Annäherung an eine funktionale Betrachtung*. Bauwelt-Fundamente 83: Architekturgeschichte, Architekturtheorie. Braunschweig: Vieweg, 1989.
- Feldtkeller, Christoph und Dietrich Keil. »Diskussion: Alle mal pattern! oder Zur Idiotiekritik.« *ARCH+*, Nr. 8 (1969): S. 61–62.
- Feldtkeller, Christoph, Dietrich Keil und François Kerschkamp. »Verfahren zur Beurteilung von Wettbewerbsentwürfen.« *ARCH+*, Nr. 8 (1969): S. 53–55.

- Feldtkeller, Christoph und François Kerschkamp. »Anmerkungen zur Anwendung des Verfahrens durch das Preisgericht beim Wettbewerb für das ländliche Bildungszentrum Markdorf: Zur Kritik des Preisgerichts an dem Verfahren.« *ARCH+*, Nr. 8 (1969): S. 55–56.
- Feldtkeller, Christoph, François Kerschkamp und Dietrich Keil. »Verfahren zur Beurteilung von Wettbewerbsentwürfen.« *ARCH+*, Nr. 8 (1969): S. 53–56.
- Fergusson, Bernard. *Eton Portrait*. London: John Miles, 1937. Photographs by László Moholy-Nagy.
- Fezer, Jesko. *Planungsmethodik gestern*. Disko 6. Nürnberg: A42.org/AdbK Nürnberg, 2007.
- Fezer, Jesko. »Soft Cops und Anwaltsplanung: Planungspolitik oder die Politik der Methode (1962–1973).« In Mareis; Held; Joost, *Wer gestaltet die Gestaltung?*, S. 43–62.
- Fezer, Jesko. »Jürgen Joedickes Planungsmethodik: Die Funktionalisierung der Architekturtheorie.« In Gribat; Misselwitz; Görlich, *Vergessene Schulen. Architekturlehre zwischen Reform und Revolte um 1968*, S. 261–80.
- Fezer, Jesko und Mathias Heyden, Hg. *Hier entsteht: Strategien partizipativer Architektur und räumlicher Aneignung*. MetroZones 3. Berlin: b-books, 2004.
- Fietz, Yvonne. »Park Fiction Kunst? Interview mit Margit Czenki, Dirk Mescher, Christoph Schäfer und Sabine Stövesand.« *querlight. Zeitschrift für kulturelle Initiativen* 09, Nr. 26 (2002).
- Finkelpearl, Tom. *What We Made: Conversations on Art and Social Cooperation*. Durham: Duke University Press, 2013.
- Fischer, Alfred, Hg. »Neue Wege im Schulbau.« Nr. 2 (1953) *Badische Werkkunst*.
- Fitzgerald, D. J. »Poor Participation.« *Architectural Review* 154, Nr. 922 (1973): S. 403.
- Fletcher, Colin. *The Challenges of Community Education: A Biography of Sutton Centre*. Nottingham: Department of Adult Education, University of Nottingham, 1983.
- Förster, Kim. »The Green IBA: On a Politics of Renewal, Ecology, and Solidarity.« *Candide*, Nr. 11 (2019): S. 9–50.
- Foucault, Michel. *Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1975/1976.
- Foucault, Michel. *Die Ordnung des Diskurses*. Erweiterte Ausgabe. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch, 1991.
- Foucault, Michel. »Andere Räume.« In *Short Cuts*. Hg. von Peter Gente, Heidi Paris und Martin Weinmann. 1. Aufl., S. 20–38. Short cuts 3. Frankfurt a.M.: Zweitausendeins, 2001.
- Foucault, Michel. »Das Denken von Außen.« In *Schriften in vier Bänden: Dits et Ecrits*. 4 Bde., S. 670–97 1. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2001.
- Frese, Matthias, Julia Paulus und Karl Teppe, Hg. *Demokratisierung und gesellschaftlicher Aufbruch: Die sechziger Jahre als Wendezeit der Bundesrepublik*. Forschungen zur Regionalgeschichte. Paderborn: Schöningh, 2003.
- Fritsche, Caroline, Peter Rahn und Christian Reutlinger. *Quartier macht Schule: Die Perspektive der Kinder*. 1. Aufl. Sozialraumforschung und Sozialraumarbeit 5. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2011.
- Froschauer, Eva M. »Architekturzeitschrift: Enzyklopädisches, spezielles, selektives und manifestierendes Wissen, oder: Architektur als vermittelte Mitteilung.« In *Die Medi-*

- en der Architektur*. Hg. von Wolfgang Sonne, S. 275–301. München: Deutscher Kunstverlag, 2011.
- Fuchs, Peter und Franz Hoegl. »Die Schrift der Form.« In *Schlüsselwerke des Konstruktivismus*. Hg. von Bernhard Pörksen. 1. Aufl., S. 175–207. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften/Springer Fachmedien, 2011.
- Fuhlrott, Rolf. *Deutschsprachige Architektur-Zeitschriften: Entstehung und Entwicklung der Fachzeitschriften für Architektur in der Zeit von 1789–1918; mit Titelverzeichnis und Bestandsnachweisen*. Berlin: De Gruyter, 1975.
- Gadamer, Hans-Georg. »Bildkunst und Wortkunst.« In Boehm, *Was ist ein Bild?*, S. 90–104.
- Gaestel, Allyn. »Things Fall Apart.« *The Atavist Magazine*, Nr. 76 (2018).
- Garland, Christopher. »The Visual Rhetoric of ›Voluntourists‹ and Aid Workers in Post-Earthquake Haiti.« *Social and Economic Studies* 64, 3/4 (2015): S. 79–102.
- Gatti, Mirko, Stefan Gruber, Christian Hiller, Max Kaldenhoff, Elke aus dem Moore, Anh-Linh Ngo und Christine Rüb, Hg. »Kuratorisches Statement.« *ARCH+*, Nr. 232 (2018): S. 1.
- Geddes, Patrick. *Cities in Evolution: An Introduction to the Town Planning Movement and to the Study of Civics*. London: Williams & Norgate, 1915.
- Gefroi, Claas. »Die gewundene Straße des Lernens.« *Bauwelt*, 29–30 (2013): S. 42–47.
- George-Barz, Katharina. »Bürgerbeteiligung in der Südlichen Friedrichstadt.« *ARCH+*, Nr. 66 (1982): S. 40.
- Ghafoor-Zadeh, Dana. »Fußboden.« In Hasse; Schreiber, *Räume der Kindheit*, S. 77–82.
- Giddens, Anthony. *Die Konstitution der Gesellschaft: Grundzüge einer Theorie der Strukturierung*. Frankfurt a.M. [u.a.]: Campus-Verlag, 1997.
- Glancey, Jonathan. »Learning From Lagos.« *Architectural Review* 234, Nr. 1399 (2013): S. 64–71.
- Glasse, Georg und Florian Weber. »Die Stigmatisierung der banlieues in Frankreich seit den 1980er Jahren als Verräumlichung und Ethnisierung gesellschaftlicher Krisen.« *Europa Regional* 20, 2–3 (2014): S. 63–75.
- Goetze, Rolf, Robert Goodman, Peter Grenell, Carl Linn, Peattie, Lisa, Terner, Donald und John Turner, Hg. »Architecture of Democracy.« *Architectural Design*, Nr. 8 (1968): S. 354.
- Göhlich, Michael. *Die pädagogische Umgebung: Eine Geschichte des Schulraums seit dem Mittelalter*. Weinheim: Deutscher Studien Verlag, 1993.
- Göhlich, Michael. *Offener Unterricht – Community education – Alternativschulpädagogik – Regiopädagogik: Die neuen Reformpädagogiken: Geschichte, Konzeption, Praxis*. Weinheim: Beltz, 1997.
- Göhlich, Michael. »Schulraum und Schulentwicklung: Ein historischer Abriss.« In Böhme, *Schularchitektur im interdisziplinären Diskurs*, S. 89–102.
- Göhlich, Michael und Monika Wagner-Willi. »Rituelle Übergänge im Schulalltag.« In *Das Soziale als Ritual: Zur performativen Bildung von Gemeinschaften*. Hg. von Christoph Wulf et al., S. 119–204. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2001.
- Gollnow, Barbara und Volker Petersen. *Neue Schulbauten: Architektonische Qualitäten und Nutzung an zehn Schulen: Eine empirische Untersuchung* Studien 32. Berlin: Schulbauinstitut der Länder, 1976.

- Gollwitzer, Gerda. *Schulen im Grünen*. Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftspflege 1. München: Callwey, 1956.
- Grabau, Christian. »Bildung als Kunst, sich zu entziehen. Vom Verweigern, Desertieren, Abfallen und Aussteigen« in *Bildung und Teilhabe: Zwischen Inklusionsforderung und Exklusionsdrohung*. Hg. von Ingrid Miethe, Anja Tervooren und Norbert Ricken, S. 157–75. Wiesbaden: Springer VS, 2017.
- Grabau, Christian und Markus Rieger-Ladich. »Raum der Disziplinierung und Ort des Widerstands: Schule als Heterotopie.« In *Grenzerfahrungen: Phänomenologie und Anthropologie pädagogischer Räume*. Hg. von Malte Brinkmann und Kristin Westphal, S. 87–110. Räume in der Pädagogik. Weinheim: Beltz Juventa, 2015.
- Gregory, Rob. »Learning Curve.« *Architectural Review* 223, Nr. 1326 (2007): S. 32–39.
- Gribat, Nina. »Selbstorganisiertes und Politisches Lernen und Lehren in der Architektur an der TU Berlin um 1968.« In Gribat; Misselwitz; Görlich. *Vergessene Schulen. Architekturlehre zwischen Reform und Revolte um 1968*, S. 325–38.
- Gribat, Nina und Manuel Lutz. »Planung und Partizipation: Zwischen Emanzipation, Kollaboration und Vereinnahmung.« In *Raumproduktionen*. Hg. von Anne Vogel-pohl et al. 1. Auflage, S. 81–99. Raumproduktionen Band 26. Münster: Westfälisches Dampfboot, 2018.
- Gribat, Nina, Philipp Misselwitz und Matthias Görlich, Hg. *Vergessene Schulen. Architekturlehre zwischen Reform und Revolte um 1968*. Leipzig: Spector Books OHG, 2017a.
- Gribat, Nina, Philipp Misselwitz und Matthias Görlich. »Zeitzeugen und Fundstücke.« In Gribat; Misselwitz; Görlich, *Vergessene Schulen. Architekturlehre zwischen Reform und Revolte um 1968*, S. 17–243.
- Grimshaw, Roger, Dorothy Hobson und Paul E. Willis. »Introduction to Ethnography at the Centre.« In *Culture, Media, Language: Working Papers in Cultural Studies, 1972–79*. Hg. von Stuart Hall et al., S. 61–5. London: Unwin Hyman, 1980.
- Groeben, Annemarie von der. »Nischen, Ecken, geheime Stellen: Heimliche Orte im Kinderleben.« In *Räume bilden: Studien zur pädagogischen Topologie und Topographie*. Hg. von Gerold Becker, Johannes Bilstein und Eckart Liebau, S. 161–74. Neue Sammlung. Seelze-Velber: Kallmeyer'sche Verlagsbuchhandlung, 1997.
- Gross, Roland, Hg. »Unterrichtsreform und Klassenraum.« *Architektur Wettbewerbe*, Nr. 36 (1963).
- Gruber, Stefan. »Wassersiedlung in Lagos: Die Handlungsmacht der Architektur in einer Squattersiedlung auf dem Wasser problematisieren.« *ARCH+*, Nr. 232 (2018): S. 108–109.
- Gruber, Stefan und Anh-Linh Ngo. »Die umkämpften Felder des Gemeinschaftens.« *ARCH+*, Nr. 2018 (232): S. 4–5.
- Gruber, Stefan und Anh-Linh Ngo, Hg. »An Atlas of Commoning. Orte des Gemeinschaftens.« *ARCH+*, Nr. 232 (2018).
- Hackelsberger, Christoph. *Die aufgeschobene Moderne: Ein Versuch zur Einordnung der Architektur der Fünfziger Jahre*. Kunstgeschichte und Gegenwart. München: Deutscher Kunstverlag, 1985.
- Hagner, Michael, Erich Hörl und Claus Pias, Hg. *Die Transformation des Humanen: Beiträge zur Kulturgeschichte der Kybernetik*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2008.

- Hall, Stuart. »Wer braucht Identität?« In *Ideologie, Identität, Repräsentation*. Hg. von Juha Kovisto und Andreas Merckens, S. 167–87. Hamburg: Argument, 2004.
- Hamm, Oliver G., »Blaues Wunder.« *Bauwelt*, Nr. 3 (1997): S. 104–109.
- Han, Byung-Chul. *Die Errettung des Schönen*. Frankfurt a.M.: S. Fischer, 2015.
- Hannig, Nicolai. »Georg Picht: Strategien eines Medienintellektuellen in der westdeutschen Öffentlichkeit.« *Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte* 66, Nr. 4 (2018): S. 617–644.
- Harris, Mary E. *The Arts at Black Mountain College*. Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1987.
- Harris, Steven and Deborah Berke, Hg. *Architecture of the everyday*. 1. ed. Yale Publications on Architecture. New York: Princeton Architectural Press, 1997.
- Hartbaum, Verena. »Kommunikativen Handelns, Theorie des.« *ARCH+*, Nr. 221 (2015): S. 90–91.
- Hasse, Jürgen and Verena Schreiber, Hg. *Räume der Kindheit: Ein Glossar*. 1. Auflage. Bielefeld: transcript, 2019.
- Hatje, Gerd, Hubert Hoffmann und Karl Kaspar, Hg. *Neue deutsche Architektur*. Stuttgart: Hatje, 1956.
- Häußermann, Hartmut, Wulf Hopf und Walter Siebel. »Ist der Soziologenmarkt gesättigt?« *ARCH+*, Nr. 32 (1977): S. 25–32.
- Hellweg, Uli. »Stadt-Bildung: Prolog« in Internationale Bauausstellung IBA Hamburg GmbH, *Metropole: Bilden*, S. 6–19.
- Hentig, Hartmut von. *Das Bielefelder Oberstufen-Kolleg: Begründung, Funktionsplan und Rahmen-Flächenprogramm*. (Sonderpublikation der Schriftenreihe der Schulprojekte Laborschule/Oberstufen-Kolleg H. 1). Stuttgart: Klett, 1971.
- Herrmann, Ina. »Die Entgrenzung des Pädagogischen: Schulraum zwischen geforderter Öffnung und materialer Schließung.« In Schönig; Schmidlein-Mauderer, *Gestalten des Schulraums*, S. 183–96.
- Herrmann, Ina. *Vandalismus an Schulen: Bedeutungsstrukturen maskierender Raumpraktiken*. Wiesbaden: Springer VS, 2014.
- Herrmann, Ina. »Schule.« In Hasse; Schreiber, *Räume der Kindheit*, S. 290–5.
- Hertzberger, Hermann, »Apollo Schools Amsterdam.« *Architectural Design* 54, 11/12 (1984): S. 23–26.
- Herzog, Klaus. *Das Arbeiten mit Kostenlimits im englischen Schulbau*. Berlin, 1965a.
- Herzog, Klaus. *Das Arbeiten mit Kostenlimits im englischen Schulbau*. Studien und Berichte 4. Berlin, 1965b. Übersetzung der Kostenstudie des Ministry of Education, 2. Auflage, London 1957.
- Hickox, M. S. H. »The Marxist Sociology of Education: A Critique.« *The British Journal of Sociology* 33, Nr. 4 (1982): S. 563–578.
- Hierzer, Eva M. und Philipp M. Schörkhuber. »Infrastructural Critique. The Upside-Down of the Bottom-Up: A Case Study on the IBA Berlin 84/87.« *Footprint* 7, Nr. 13 (2013): S. 115–122.
- Higgott, Andrew. *Mediating Modernism: Architectural Cultures in Britain*. Hoboken: Taylor & Francis, 2007.
- Hitchings, Russell und Verity Jones. »Living with plants and the exploration of botanical encounter within human geographic research practice.« *Ethics, Place & Environment* 7, 1–2 (2004): S. 3–18.

- Hnilica, Sonja. *Disziplinierte Körper: Die Schulbank als Erziehungsapparat*. Wien: Edition Selene, 2003.
- Hochmuth, Hanno. *Kiezgeschichte: Friedrichshain und Kreuzberg im geteilten Berlin*. Geschichte der Gegenwart Band 16. Göttingen: Wallstein, 2017.
- Hockerts, Hans G., »Einführung zur Sektion III: Planung als Reformprinzip.« In Frese; Paulus; Teppe, *Demokratisierung und gesellschaftlicher Aufbruch*, S. 249–57.
- Hofmann, Susanne. *Partizipation macht Architektur: Die Baupiloten – Methode und Projekte*. Berlin: Jovis, 2014.
- Holert, Tom and Marion von Osten, Hg. *Das Erziehungsbild: Zur visuellen Kultur des Pädagogischen*. Schriften der Akademie der Bildenden Künste Wien 11. Wien: Schöffer, 2010a.
- Holert, Tom and Marion von Osten. »Einführung.« In *Das Erziehungsbild: Zur visuellen Kultur des Pädagogischen*. Hg. von Tom Holert und Marion von Osten, S. 9–43. Schriften der Akademie der Bildenden Künste Wien 11. Wien: Schöffer, 2010b.
- Holm, Andrej. »Sozialwissenschaftliche Theorien zu Raum und Fläche.« UFZ-Bericht 26 Unveröffentlichtes Manuskript, 2004.
- Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner und Frank Schmitz. »Einführung.« In *Ruhr-Universität Bochum: Architekturvision der Nachkriegsmoderne*. Hg. von Richard Hoppe-Sailer, Cornelia Jöchner und Frank Schmitz, S. 9–11. Berlin: Gebrüder Mann, 2015a.
- Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner und Frank Schmitz, Hg. *Ruhr-Universität Bochum: Architekturvision der Nachkriegsmoderne*. Berlin: Gebrüder Mann, 2015b.
- Hörl, Erich und Michael Hagner. »Überlegungen zur kybernetischen Transformartion des Humanen.« In Hagner; Hörl; Pias, *Die Transformation des Humanen*, S. 7–37.
- Howard, James L. »Factors in School Vandalism.« *Journal of Research and Development in Education*, Nr. 11 (1978): S. 53–63.
- Huber, Hans D. »Interview mit Niklas Luhmann.« *Texte zur Kunst* 1, Nr. 4 (1991): S. 121–133.
- Hübner, Peter. »Kemal Özcül's acceptance speech.« In Blundell-Jones; Petrescu; Till, *Architecture and Participation*, S. 177–85.
- Hübner, Peter, Cornelia Suhan und Peter Blundell-Jones. *Kinder Bauen ihre Schule: Peter Hubner, Evangelische Gesamtschule Gelsenkirchen*. Stuttgart, London: Axel Menges, 2005.
- Hughes, Francesca. *The Architecture of Error: Matter, Measure, and the Misadventures of Precision*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 2014.
- Hummelsheim, Stefan und Dieter Timmermann. »Humankapital und Bildungsrendite – Die Perspektive der Wirtschaftswissenschaften« in *Handbuch Bildungsfinanzierung*. Hg. von Heiner Barz, S. 123–33. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften/GWV Fachverlage GmbH Wiesbaden, 2010.
- Hüther, Gerald. *Kommunale Intelligenz: Potenzialentfaltung in Städten und Gemeinden*. Hamburg: edition Körber-Stiftung, 2013.
- Imdahl, Max, »Ikonik: Bilder und ihre Anschauung.« In *Was ist ein Bild?* Hg. von Gottfried Boehm, S. 300–24. München: Wilhelm Fink, 1994.
- Ingold, Tim. *Being Alive: Essays on Movement, Knowledge and Description*. Abingdon, Oxon: Routledge, 2011.
- Ingold, Tim and Jo L. Vergunst, Hg. *Ways of Walking: Ethnography and Practice on Foot*. Anthropological studies of creativity and perception. Farnham: Ashgate, 2008.

- Institut für Schulbau. »Werkstattbericht 2: Aus der Arbeit des Instituts für Schulbau der Universität Stuttgart.« *Architektur Wettbewerbe*, Nr. 60 (1969): S. 77–123.
- Institut für Schulbau. »Werkstattbericht 4: IfS 1970/1. Aus der Arbeit des Instituts für Schulbau der Universität Stuttgart.« *Architektur Wettbewerbe*, Nr. 67 (1971): S. 1–13.
- Internationale Bauausstellung IBA Hamburg GmbH. *Bildungszentrum Tor zur Welt: Internationaler Realisierungswettbewerb mit innovativem Beteiligungsverfahren; Dokumentation*. Unter Mitarbeit von Sabine Metzger. Die neue Weltklasse – Bildungsoffensive Elbinseln. Hamburg: IBA, 2009a.
- Internationale Bauausstellung IBA Hamburg GmbH. *Bildungszentrum Tor zur Welt: Gestaltet eure Mitte: Ideenwettbewerb zur Gestaltung einer öffentlichen Platzfläche mit innovativem Beteiligungsverfahren; Dokumentation*. Unter Mitarbeit von Sabine Metzger. Hamburg: IBA Hamburg, 2009b.
- Internationale Bauausstellung IBA Hamburg GmbH, Hg. *Metropole: Bilden*. Metropolis. Berlin: Jovis, 2009.
- Jacobs, Jane. *The Death and Life of Great American Cities*. New York: Vintage Books, 1992.
- James Maude Richards. *Memoirs of an Unjust Fella*. London: Weidenfeld and Nicolson, 1980.
- Jax, Lothar. »Gemeinsam Planen und Bauen in der Gruppe: Erfahrungen beim Selbsthilfeprojekt Haus-Heyden-Hof.« *ARCH+*, 1985, 55–62.
- Jelich, Franz-Josef and Heidemarie Kemnitz, Hg. *Die pädagogische Gestaltung des Raums: Geschichte und Modernität*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2003.
- Jencks, Charles. *The Iconic Building: The Power of Enigma*. London: Frances Lincoln, 2005.
- Jenkins, Paul and Leslie Forsyth, Hg. *Architecture, Participation and Society*. London, New York: Routledge, 2010.
- Jenkins, Paul, Joanne Milner und Tim Sharpe. »A brief historical review of community technical aid and community architecture« in *Architecture, Participation and Society*. Hg. von Paul Jenkins und Leslie Forsyth, S. 23–38. London, New York: Routledge, 2010.
- Jessen, Ralph. »Zwischen Bildungsökonomie und zivilgesellschaftlicher Mobilisierung. Die doppelte deutsche Bildungsdebatte der sechziger Jahre.« In *Aufbruch in die Zukunft: Die 1960er Jahre zwischen Planungseuphorie und kulturellem Wandel; DDR, ČSSR und Bundesrepublik Deutschland im Vergleich*. Hg. von Heinz-Gerhard Haupt, S. 209–32. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 2004.
- Jochinke, Ute. »Zum Verhältnis von Architektur und Pädagogik im DDR-Schulbau der 50er Jahre« in *Grammatik sozialistischer Architekturen: Lesarten historischer Städtebauforschung zur DDR*. Hg. von Ingrid Apolinarski, Harald Bodenschatz und Holger Barth, S. 149–57. Berlin: Reimer, 2001.
- Jochinke, Ute. »Paläste für die sozialistische Erziehung – DDR-Schulbauten der frühen 50er Jahre.« In Jelich; Kemnitz, *Die pädagogische Gestaltung des Raums*, S. 287–302.
- Jodidio, Philip. *Architecture Now! 10*. Cologne: Taschen, 2015.
- Jonas, Wolfgang. »Vorwort zur Neuauflage.« In *Thinking Design: Transdisziplinäre Konzepte für Planer und Entwerfer*. Hg. von Wolf Reuter und Wolfgang Jonas, S. 6–7. Board of International Research in Design. Basel: Birkhäuser, 2013.
- Juckel, Lothar. »Plädoyer für einen neuen Schulbau.« In *Baut Schulen! Schulbau als pädagogische Aufgabe: Bericht über den Tag des Schulbaus anlässlich der 2. Internationalen Schulaus-*

- stellung in Dortmund am 8. Juni 1967, 7, veranstaltet vom Schulbauinstitut und der Stadt Dortmund. Hg. von Schulbauinstitut der Länder in Berlin, S. 4–14. Schriften des Schulbauinstituts 12.
- Kähler, Gert. »... dass der Mensch was lernen muss: Staat, Schule, Schulhaus – ein historischer Rückblick.« In Wüstenrot Stiftung, *Schulen in Deutschland*, S. 12–35.
- Kajetzke, Laura und Markus Schroer. »Schulische Mobitektur: Bauen für die Bildung.« In Böhme, *Schularchitektur im interdisziplinären Diskurs*, S. 299–314.
- Kalben, Theda von. »Das Bildungszentrum ›Tor zur Welt‹: Neue Bildungsräume für die Elbinseln.« In Internationale Bauausstellung IBA Hamburg GmbH, *Metropole: Bilden*, S. 138–47.
- Kallipoliti, Lydia. »Interview with Robin Middleton.« In Colomina; Buckley, *Clip Stamp Fold*, S. 441–4.
- Kaplan, Marshall. »Advocacy and the Urban Poor.« *Journal of the American Institute of Planners* 35, Nr. 2 (1969): S. 96–101.
- Karim, Farhan, Hg. *The Routledge Companion to Architecture and Social Engagement*. New York: Routledge, 2018.
- Karmann, Peter. *Die Wahrnehmung von baulich-räumlicher Umwelt bei Kindern: E. Unters. zum Vorstellungsbild d. Klassenzimmers*. Europäische Hochschulschriften Reihe 6 164. Frankfurt a.M.: Lang, 1986. Zugl.: Regensburg, Univ., Diss.
- Kaufmann, Vincent. »Guy Debord: Die Revolution im Dienst der Poesie.« *Jungle World*, 2003. 52, Supplement der Wochenzeitung Jungle World.
- Kazi, Olympia. »Interview with Andrea Branzi.« In Colomina; Buckley, *Clip Stamp Fold*, S. 249–64.
- Keddie, Nell. »The Organization of Classroom Knowledge.« *English in Education* 5, Nr. 2 (1971): S. 63–68.
- Keller, Reiner. *Wissenssoziologische Diskursanalyse: Grundlegung eines Forschungsprogramms*. 2. Auflage. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften | GWV Fachverlage GmbH Wiesbaden, 2008.
- Kelly, Robert L. und David H. Thomas. *Archaeology*. 5. Aufl. Belmont: Wadsworth/Cengage Learning, 2010.
- Kemnitz, Heidemarie. »Denkmuster und Formensprache pädagogischer Architekturen im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts.« In Crotti; Osterwalder, *Das Jahrhundert der Schulreformen*, S. 251–81.
- Kemnitz, Heidemarie. »Zwischen Unterrichtsgroßraum und Klassenzimmer – Schulbau im Wandel der gesellschaftlichen Verfasstheit von Schule.« In *Räume zum Lernen und Lehren: Perspektiven einer zeitgemäßen Schulraumgestaltung*. Hg. von Joachim Kahlert, Kai Nitsche und Klaus Zierer, S. 59–76. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, 2013.
- Kemp, Wolfgang. *Geschichte der Fotografie: Von Daguerre bis Gursky*. 1. Auflage. Beck'sche Reihe 2727. München: C.H.Beck, 2011.
- Khatib, Abdelhafid. »Versuch einer psychogeographischen Beschreibung der Pariser Hallen.« *Situationistische Internationale*, Nr. 2 (1958).
- Kieser, Clemens. »Ordnung muss sein.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15.02.2000.
- Klement, Christa. *Gemeinwesenorientierte Erziehung und Bildung im Sinne von community education als Antwort auf gesellschaftspolitische Herausforderungen der Gegenwart: Eine Analyse des Bedarfs und der Implementationsmöglichkeiten unter Berücksichtigung der spezifi-*

- schen Bedingungen in der Bundesrepublik Deutschland und in Berlin (West). Ethnien, Regionen, Konflikte 2. Frankfurt a.M.: Lang, 1990. Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 1989.
- Klika, Dorle. »Erlaubte und verbotene Räume. Der erinnerte Raum in Autobiographien.« In Jelich; Kemnitz, *Die pädagogische Gestaltung des Raums*, S. 207–20.
- Klockhaus, Ruth und Brigitte Habermann-Morbey. »Sachzerstörungen an Schulen und schulischer Umwelt.« *Zeitschrift für Entwicklungspsychologie*, Nr. 16 (1984): S. 47–56.
- Klockhaus, Ruth und Brigitte Habermann-Morbey. *Psychologie des Schulvandalismus*. Göttingen: Verlag für Psychologie Hogrefe, 1986.
- Klünker, Heike. »Schulbaudiskussion und Schulbauforschung in Deutschland.« *Bildung und Erziehung* 47, Nr. 1 (1994): S. 5–17.
- Knabb, Ken, Hg. *Situationist International Anthology*. Berkeley: Bureau of Public Secrets, 2006.
- Knodt, Reinhard. »Höhle.« In Hasse; Schreiber, *Räume der Kindheit*, S. 95–100.
- Koelle, H. H., »Sozio-ökonomisches Modell des Planeten Erde (>SEMPE<).« *ARCH+*, Nr. 1 (1968): S. 55–64.
- Kongress der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft. »Kongressprogramm. Räume für Bildung. Räume der Bildung.« 25. DGfE-Kongress vom 13.–16.03.2016.
- König, Anne. »Der Kindergarten der Leipziger Baumwollspinnerei. Auf den Spuren von Karola Bloch.« In *Karola Bloch – Architektin, Sozialistin, Freundin: Eine Neuentdeckung des Wirkens der Bauhaus-Schülerin*. Hg. von Irene Scherer. 1. Aufl., S. 212–25. Talheimer Sammlung kritisches Wissen 28. Mössingen-Talheim: Talheimer, 2010.
- Kozlovsky, Roy. »Adventure Playgrounds and Postwar Reconstruction.« In *Designing Modern Childhoods: History, Space, and the Material Culture of Children*. Hg. von Marta Gutman und Ning de Coninck-Smith, S. 171–90. The Rutgers series in childhood studies. New Brunswick, NJ: Rutgers Univ. Press, 2008.
- Kraft, Sabine. »Selbstgesteuertes Lernen. Problembereiche in Theorie und Praxis.« *Zeitschrift für Pädagogik* 45, Nr. 6 (1999): S. 833–845.
- Kraft, Sabine, Nikolaus Kuhnert und Günther Uhlig. »In memoriam. Marc Fester.« *ARCH+*, Nr. 151 (2000): S. 10.
- Krämer, Karl, Hg. »Tendenzen im Schulbau: Trends in School Design.« *Architektur Wettbewerbe*, Nr. 51 (1967).
- Krämer, Karl, Hg. *Schulbau für morgen. Schoolbuilding for the Future*. Unter Mitarbeit von Heinz Krehl und Eugen Bauer. Stuttgart: Karl Krämer, 1969.
- Krämer, Stefan. »Der Schulbau in Deutschland im Spiegel der Statistik.« In Wüstenrot Stiftung, *Schulen in Deutschland*, S. 68–85.
- Krammer, André und Christian Kühn. »Der erratische Zustand der Realität: André Krammer und Christian Kühn im Gespräch mit Yona Friedman.« *dérive*, Nr. 25 (2006): S. 30–32.
- Kraushaar, Wolfgang. »»Unter den Talaren...« Ein Gespräch mit Wolfgang Kraushaar über den Antiakademismus der Studentenbewegung.« *Mittelweg* 36 26, 4–5 (2017): S. 168–189.
- Kricke, Meike, Kersten Reich, Lea Schanz und Jochem Schneider. *Raum und Inklusion: Neue Konzepte im Schulbau*. 1. Auflage. Weinheim: Beltz, 2018.

- Kronauer, Martin. *Exklusion: Die Gefährdung des Sozialen im hoch entwickelten Kapitalismus*. Frankfurt a.M., New York: Campus, 2002. Göttingen, Univ., Habil.-Schr., 2001.
- Kuchenmüller, Reinhard. »Schulbau, Aufgaben und Ausgaben.« *Bauen + Wohnen | Construction + Habitation | Building + Home: Internationale Zeitschrift* 21, Nr. 10 (1967): S. 1–10.
- Kuchenmüller, Reinhard and François Kerschkamp, Hg. »Ingenieurschulen. Engineering Schools.« Nr. 47 (1966) *Architektur Wettbewerbe*.
- Kücker, Wilhelm. »Die neuen Schulen.« *Bauen und Wohnen*, Nr. 9 (1977): S. 333–337.
- Kühl, Jana. »Walking Interviews als Methode zur Erhebung alltäglicher Raumproduktionen.« *Europa Regional*, Nr. 2 (2016): S. 35–48.
- Kühn, Christian. »Rationalisierung und Flexibilität: Schulbaudiskurse der 1960er und 70er Jahre.« In Böhme, *Schularchitektur im interdisziplinären Diskurs*, S. 283–98.
- Kuhnert, Nikolaus, Stephan Becker und Herresthal, Kristina, Ngo, Anh-Linh. »50 Jahre ARCH+: Projekt und Utopie: Nikolaus Kuhnert im Gespräch mit Stephan Becker, Kristina Herresthal und Anh-Linh Ngo.« *ARCH+*, Nr. 229 (2017): S. 7–19.
- Kuhnert, Nikolaus, Anh-Linh Ngo, Martin Luce und Carolin Kleist, Hg. »Situativer Urbanismus: Zu einer beiläufigen Form des Sozialen.« *ARCH+*, Nr. 183 (2007).
- Kuhnert, Nikolaus, Anh-Linh Ngo und Günther Uhlig, Hg. »Arch+. Mediadaten 2019 Print + Online. Redaktionsplan. Anzeigen-Preisliste.« (2019).
- Kusenbach, Margarethe. »Street Phenomenology: The Go-Along as Ethnographic Research Tool.« *Ethnography* 4, Nr. 3 (2003): S. 455–485.
- Küsgen, Horst. »Entscheidungsverfahren der Bauplanung.« *ARCH+*, Nr. 4 (1968): S. 27–34.
- Laage, Gerhaart. »Architektur bekommt nur Sinn durch Menschen.: Ansätze einer nutzerorientierten Theorie der Architekturplanung in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Ein Beitrag zum Stadtmarketing Anfang des 21. Jahrhunderts?« Dissertation HCU Hafencity Universität, 2009.
- Lange, Hermann. »Schulbau und Schulverfassung der frühen Neuzeit: zur Entstehung und Problematik des modernen Schulwesens,« Philosophische Fakultät Universität Hamburg, 1967.
- Lauer, David. »Leiblichkeit und Begrifflichkeit. Überlegungen zum Begriff der Wahrnehmung nach McDowell und Merleau-Ponty.« In *Wahrnehmen, Fühlen, Handeln: Phänomenologie im Wettstreit der Methoden*. Hg. Von Karl Mertens, S. 365–81. Münster: Mentis, 2013.
- Le Corbusier. *Towards a New Architecture*. 1931. Dover Books on Architecture. New York : Dover Publications, 1986.
- Lefebvre, Henri. *Critique de la vie quotidienne*. Paris: L'Arche, 1958.
- Lepik, Andreas, Hg. *Afritecture: Bauen mit der Gemeinschaft*. Ostfildern: Hatje Cantz, 2013.
- Lessenich, Stephan. »Mobilität und Kontrolle. Zur Dialektik der Aktivgesellschaft.« In *Soziologie – Kapitalismus – Kritik: Eine Debatte*. Hg. von Klaus Dörre, Stephan Lessenich und Hartmut Rosa, S. 126–79. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009.
- Lippuner, Roland und Julia Lossau. »In der Raumfalle. Eine Kritik des spatial turn in den Sozialwissenschaften.« In Mein; Rieger-Ladich, *Soziale Räume und kulturelle Praktiken*, S. 47–63.
- Löw, Martina. *Raumsoziologie*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2001.

- Luley, Michael. *Eine kleine Geschichte des deutschen Schulbaus: Vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Erziehungskonzeptionen und Praxis Band 47. Frankfurt a.M., Bern: Peter Lang, 2000.
- Lütke Daldrup, Engelbert, Philipp Oswalt und Kilian Enders. »Die Durchschlagskraft des sektoralen Diskurses.« *ARCH+*, Nr. 233 (2018): S. 208–2013.
- Maguire, Robert und Keith Murray. *Humanes Bauen. Schulen, Studentenhäuser, Kirchen, Wohnhäuser*. Bielefeld: Kunsthalle Bielefeld, 1975.
- Magyar-Haas, Veronika und Susann Fegter. »Spiegel-Bilder als Heterotopien: Bildungstheoretische Lesarten von ethnographischen Tanzbeobachtungen.« In *Verkörperte Heterotopien*. Hg. von Bettina Wuttig et al., S. 125–38. Bielefeld: transcript, 2018.
- Mahall, Mona und Asli Serbest. *How architecture learned to speculate*. Stuttgart: Institut für Grundlagen moderner Architektur und Entwerfen (IGMA), 2009. Zugl.: Stuttgart, Univ., Diss., 2009.
- Manderscheid, Katharina. »Sozial-räumliche Grenzgebiete: unsichtbare Zäune und gegenkulturelle Räume.« *Sozialer Sinn* 7, Nr. 2 (2006): S. 273–299.
- Manubens, Anna. »The Right to the Ugly: A Cinematic Experiment.« In *Amateur – Wendelien van Oldenborgh*. Hg. von Wendelien van Oldenborgh, S. 297–326. Berlin, London, Amsterdam: Sternberg Press, 2016.
- Marchart, Oliver. »Neue Kunst nach alten Regeln? Begriffsklärungen zu ›Kunst im Außenraum‹, zu ›Public Art‹, ›Polit-Kunst‹ und ›Kunst als Sozialdienst‹.« In *Zur Sache Kunst am Bau: Ein Handbuch für das Durchqueren der Standortfaktoren Architektur, Kunst, Design, Staat, Wirtschaft*. Hg. von Markus Wailand und Vitus H. Weh, S. 102–9. Wien: Triton, 1998.
- Marcus, Greil. *Lipstick Traces: A Secret History of the Twentieth Century*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1989.
- Mareis, Claudia. *Design als Wissenskultur: Interferenzen zwischen Design- und Diskursen seit 1960*. Bielefeld: transcript, 2011.
- Mareis, Claudia, Matthias Held und Gesche Joost, Hg. *Wer gestaltet die Gestaltung?* Bielefeld: transcript, 2014.
- Martinsen, Renat. »Auf den Spuren des Konstruktivismus: Varianten konstruktivistischen Forschens und Implikationen für die Politikwissenschaft.« In *Spurensuche: konstruktivistische Theorien der Politik*. Hg. von Renate Martinsen, S. 3–41. Politologische Aufklärung – konstruktivistische Perspektiven. Wiesbaden: Springer VS, 2014.
- Masschelein, Jan. »E-ducating the gaze: the idea of a poor pedagogy.« *Ethics and Education* 5, Nr. 1 (2010): S. 43–53.
- Massey, Doreen B. *For space*. Los Angeles: SAGE, 2005.
- Matta-Clark, Gordon. *Gordon Matta-Clark: Works and Collected Writings*. Unter Mitarbeit von Gloria Moure. 20_21 Collection. Barcelona: Ed. Polígrafa, 2006.
- Mattes, Monika. *Das Projekt Ganztagsschule: Aufbrüche, Reformen und Krisen in der Bundesrepublik Deutschland (1955–1982)*. Zeithistorische Studien Band 56. Köln, Weimar, Wien, Berlin: Böhlau; De Gruyter, 2015.
- May, Ernst. »Die neue Schule.« *Das neue Frankfurt*, 11/12 (1928): S. 225–232.
- Mazziotti, Donald F. »Advocacy Planning. Toward the Development of Theory and Strategy.« *Council of Planning Librarians Exchange Bibliography*, Nr. 241 (1971): S. 1–10.

- McRobbie, Angela und Jenny Garber. »Girls and Subcultures.« In *Resistance Through Rituals. Youth Subcultures in Post-War Britain*. Hg. von Stuart Hall und Tony Jefferson, S. 209–22. London: Hutchinson, 1975.
- Mein, Georg and Markus Rieger-Ladich, Hg. *Soziale Räume und kulturelle Praktiken: Über den strategischen Gebrauch von Medien*. Bielefeld: transcript, 2004.
- Mendini, Allesandro, Hg. »arredo urbano.« *Casabella*, Nr. 339–340 (1969).
- Merleau-Ponty, Maurice. *Phänomenologie der Wahrnehmung: Übersetzt von Rudolf Boehm*. 1966. (Photomechanischer Nachdr. 1974). Perspektiven der Humanwissenschaften. Berlin: De Gruyter, 1976.
- Merleau-Ponty, Maurice. *Das Sichtbare und das Unsichtbare*. 1. Aufl. Hg. von Claude Lefort. München: Fink, 2011.
- Metzler, Gabriele. »Geborgenheit im gesicherten Fortschritt«. Das Jahrzehnt von Planbarkeit und Machbarkeit.« In Frese; Paulus; Teppe, *Demokratisierung und gesellschaftlicher Aufbruch*, S. 777–97.
- Meyer, Hannes. *Bauen und Gesellschaft: Schriften, Briefe, Projekte*. 2. Aufl. Hg. von Lena Meyer-Bergner und Klaus-Jürgen Winkler. Fundus-Bücher 64/65. Dresden: Philo Verlagsgesellschaft, 2004; 1980.
- Meyer, Ulf. »30 Jahre – und kein bisschen weise?.« *ARCH+*, Nr. 139/140 (1998): S. 148–155.
- Meyer-Drawe, Käte. *Leiblichkeit und Sozialität: Phänomenologische Beiträge zu einer pädagogischen Theorie der Inter-Subjektivität*. 3. unveränderte Auflage 2001. Übergänge 7. München: W. Fink, 1984.
- Meyn, Boris. *Die Entwicklungsgeschichte des Hamburger Schulbaus*. Hamburg: Kovač, 1998.
- Million, Angela, Thomas Coelen, Anna J. Heinrich, Christine Loth und Ivanka Somborski. *Gebaute Bildungslandschaften: Verflechtungen zwischen Pädagogik und Stadtplanung*. Berlin: Jovis, 2017.
- Ministerium für Volksbildung der DDR. *Schulbau in Der DDR*. Berlin: Volk u. Wissen, 1968.
- Ministry of Public Building and Works. *Activity Data Method*. London, o.J.
- Ministry of Public Building and Works. *Planning a Major Building Programm*. London, 1966.
- Moholy-Nagy, Sibyl. *Native Genius in Anonymous Architecture*. New York: Horizon Press, 1957.
- Mollenhauer, Klaus. *Vergessene Zusammenhänge: Über Kultur und Erziehung*. Weinheim: Juventa, 1983.
- Momford, Lewis. »The Theory and Practice of Regionalism.« *The Sociological Review* 20, Nr. 2 (1928): S. 131–141.
- Montag-Stiftung Jugend und Gesellschaft., Hg. *Schulen planen und bauen: Grundlagen und Prozesse*. Unter Mitarbeit von Ernst Hubeli et al. Berlin: Jovis, 2012.
- Muchow, Martha. *Der Lebensraum des Großstadtkindes*. Unter Mitarbeit von Hans H. Muchow, Imbke Behnken und Michael-Sebastian Honig. 1935. Neuausg. Kindheiten Neue Folge. Weinheim: Beltz Juventa, 2012.
- Mudimbe, Valentin Y. *The invention of Africa: Gnosis, philosophy, and the order of knowledge*. [6. Dr.]. African systems of thought. Bloomington: Indiana Univ. Press, 1997.

- Müller, Thomas. »Die Entwicklung des Schulmöbels als Industrieprodukt.« In *Das Klassenzimmer vom Ende des 19. Jahrhunderts bis heute*. Hg. von Thomas Müller und Romana Schneider, S. 10–29. Tübingen: Wasmuth, 2010.
- Müller-Dietrich, Norbert. »Wieviel Kunstgeschichte braucht der Architekt?.« *ARCH+*, Nr. 8 (1969): S. 65–68.
- Murillo, R. B. »Vandalism and school attitudes.« Dissertation Florida State University, 1977.
- N. N. »Eine andere Stadt für ein anderes Leben.« *Situationistische Internationale*, Nr. 3 (1959).
- N. N. »Advocacy Planning and How it Works.« *Progressive Architecture*, September (1960): S. 101–115.
- N. N. »Publications.« *Architectural Design* 34, June (1964): S. 259.
- N. N. »Advocacy Planning. What it is, How it Works.« *Progressive Architecture* 49 (1968): S. 102–115.
- N. N. Hg. »o.T.« 1, Nr. 1 (1970) *OU...*
- N. N. »Materialien zur Unterstützung von Basisinitiativen.« *ARCH+*, Nr. 30 (1976).
- N. N. »Vandalism amongst adolescent schoolboys.« In *Tackling Vandalism*. Hg. von Clarke, R. V. G., S. 19–39. A Home Office Research Office Report 47. London: Her Majesty's Stationery Office, 1978.
- N. N. »Self-build housing, Admiralstrasse.« *Architectural Review* 181, Nr. 1082 (1987): S. 99–101.
- N. N. »Bildungszentrum Tor zur Welt, Hamburg.« *wettbewerbe aktuell*, Nr. 9 (2008): S. 49–51.
- N. N. »Genealogie der Kritik: Avantgarde.« *ARCH+*, Nr. 200 (2010a).
- N. N. »NLÉ. Makoko Floating School. Lagos. Nigeria.« *Architecture and Urbanism*, Nr. 524 (2014): S. 54–63.
- Narjoux, Félix. *Les écoles publiques, construction et installation en France et en Angleterre*. Paris, 1877.
- Nash, Peter H. und Dennis Durden. »A Task Force Approach to Replace the Planning Board.« *Journal of the American Institute of Planners* 30, Nr. 1 (1964): S. 10–22.
- Neuweg, Georg H. *Könnerschaft und implizites Wissen: zur lehr-lerntheoretischen Bedeutung der Erkenntnis- und Wissenstheorie Michael Polanys*. 2., korr. Aufl. Internationale Hochschulschriften Bd. 311. Münster: Waxmann, 2001.
- Ngo, Anh-Linh. »Vom unitären zum situativen Urbanismus.« *ARCH+*, Nr. 183 (2007): S. 20–21.
- Ngo, Anh-Linh. »Produktion und Reproduktion.« *ARCH+*, Nr. 230 (2018): S. 130–131.
- Nicholson, Simon. »How NOT to Cheat Children. The Theory of Loose Parts.« *Landscape Architecture* 62, October (1971): S. 30–34.
- Nicholson, Simon und Raymond Lorenzo. »The political implications of child participation.« *Ekistics* 47, Nr. 281 (1980): S. 160–162.
- Nugel, Martin. »Gebaute Utopie. Architektur als Transgressionsmedium des Pädagogischen.« In *Jahrbuch für historische Bildungsforschung: Schwerpunkt Avantgarden*. Hg. von Ulrike Mietzner, S. 127–51. Jahrbuch für historische Bildungsforschung Band 19. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, 2013.

- Nugel, Martin. »Pädagogische Aufklärung architektonischer Macht« in *Bildung und Gewalt*. Hg. von Johannes Bilstein et al., S. 183–96. Wiesbaden: Springer Fachmedien, 2016.
- Ocran, Nana. »On the Waterfront.« *MARK*, Nr. 46 (2013): S. 134–141.
- Ohr, Roberto. *Phantom Avantgarde: Eine Geschichte der situationistischen Internationale und der modernen Kunst*. Hamburg: Edition Nautilus, 1990.
- Orlich, Max J. *Situationistische Internationale: Eintritt, Austritt, Ausschluss. Zur Dialektik interpersoneller Beziehungen und Theorieproduktion einer ästhetisch-politischen Avantgarde (1957–1972)*. Bielefeld: transcript, 2014.
- Osten, Marion von und Serhat Karakayali. »This was Tomorrow! Die koloniale Moderne und ihre blinden Flecken« in *Das Unbehagen im Museum: Postkoloniale Museologien*. Hg. von Belinda Kazeem, Charlotte Martinz-Turek und Nora Sternfeld, S. 111–30. Ausstellungstheorie und Praxis 3. Wien: Turia + Kant, 2009.
- Ostrom, Elinor. *Die Verfassung der Allmende: Jenseits von Staat und Markt*. Die Einheit der Gesellschaftswissenschaften 104. Tübingen: Mohr Siebeck, 1999.
- Otto, Karl. »Der Schulbau von 1900 bis zur Gegenwart.« *Architektur und Wohnform*, Nr. 68 (1960): S. 277–284.
- Otto, Karl. *Schulbau. Beispiele und Entwicklungen*. Stuttgart: Alexander Koch, 1961.
- Padovan, Richard. »Wreake Valley College, Syston, Leicestershire: Criticism.« *Architectural Review* 152, Nr. 905 (1972): S. 11–12.
- Panofsky, Erwin. *Studien zur Ikonologie der Renaissance: (Studies in Iconology)*. 2. Aufl. Köln: DuMont, 1997.
- Parnell, Stephen. »AR's and AD's post-war editorial policies: the making of modern architecture in Britain.« *The Journal of Architecture* 17, Nr. 5 (2012): S. 763–775.
- Parnell, Stephen. »Richards's Alternative.« *OASE*, Nr. 90 (2013): S. 38–42.
- Parnell, Steve. »Architectural Design, 1954–1972: The architectural magazine's contribution to the writing of architectural history.« Dissertation, School of Architecture University of Sheffield, 2011.
- Pearce, Martin. »Three Schools, Three Worlds: The City – The School.« *Architectural Design* 65, 7/8 (1995).
- Pearson, Eric. »Informal Learning.« *Architectural Review* 150, Nr. 893 (1971): S. 2–6.
- Perec, Georges. *Das Leben: Gebrauchsanweisung*. Zweitausendeins-Taschenbuch Nr. 11. Frankfurt a.M., Affoltern a.A.: Zweitausendeins; Buch 2000, 1982.
- Perec, Georges und Tobias Scheffel. *Versuch, einen Platz in Paris zu erfassen*. 2., um bedeutende Petitesse verb. Aufl. Konstanz: Libelle, 2011.
- Perlick, Peter. *Architektur im Dienste der Pädagogik: Ein Beitrag zur Planung von Grund- und Hauptschulen sowie verwandten Systemen*. Heidelberger Studien zur Erziehungswissenschaft 5. Wuppertal: Henn, 1969.
- Peters, Paulhans, Dieter v. Schwarze und Susanne Günther. *Die neuen Schulen*. München: Callwey, 1969.
- Peters, Sibylle. »The Ghosts Insurance«: Participatory research in haunted schools by the Theatre of Research.« *Ephemera* 19, Nr. 1 (2019): S. 153–162.
- Petzinger, Renate. »Bauinvestitionen und die Arbeitsmarktlage von Architekten.« *ARCH+*, Nr. 33 (1977): S. 55–61.

- Pfeffer, Martin. »Schulgemeindliche Planung eines Grundschulgebäudes. Ein Versuch demokratischen Schulbaus.« *Bildung und Erziehung* 47, Nr. 1 (1994): S. 37–56.
- Pfromm, Klaus. »Advozierende Planung.« *ARCH+*, Nr. 8 (1969): S. 29–34.
- Pfromm, Klaus, Renate Pfromm und Diego Peverelli. »Non scolae discimus.« *werk* 56, Nr. 7 (1969): S. 453–455.
- Pias, Claus. »Hollerith gefiederter Kristalle: Kunst, Wissenschaft und Computer in Zeiten der Kybernetik« in Hagner; Hörl; Pias, *Die Transformation des Humanen*, S. 72–106.
- Picht, Georg. *Die deutsche Bildungskatastrophe*. Olten, Freiburg i. B.: Walter, 1964.
- Pick, W. B., »Detours.« *Bulletin of Environmental Education*, Nr. 63 (1976): S. 12.
- Pidgeon, Monica, Hg. »Expo '70.« *Architectural Design* 40, June (1970).
- Pidgeon, Monica, Hg. »The Beaux-Arts since '68.« *Architectural Design* 41, September (1971).
- Pilarczyk, Ulrike. »Räume für die Zukunft. Die Entwicklung pädagogischer Raumvorstellungen auf Fotografien aus dem Kibbuz und aus Internatsschulen in Palästina und Israel von 1930 bis 1970.« In Jelich; Kemnitz, *Die pädagogische Gestaltung des Raums*, S. 93–116.
- Pilarczyk, Ulrike und Ulrike Mietzner. *Das reflektierte Bild: Die seriell-ikonografische Fotoanalyse in den Erziehungs- und Sozialwissenschaften*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2005.
- Pinder, David. *Visions of the City. Utopianism, Power and Politics in Twentieth-Century urbanism*. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press, 2005.
- Platthaus, Andreas. »Laute Welt: Jedes Spektakel ein Riesendebakel.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 06.02.1997. 31.
- Polanyi, Michael. *Personal Knowledge: Towards a Post-Critical Philosophy*. Chicago: Univ. of Chicago Press, 2009.
- Pörksen, Bernhard. *Die Gewissheit der Ungewissheit: Gespräche zum Konstruktivismus*. 1. Aufl. Reihe Konstruktivismus und systemisches Denken. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2002.
- Preissel, W. »Mutwillige Beschädigungen an Haupt- und Berufsschulen in Mittelfranken: Empirische Analyse und Empfehlungen für die Praxis.« Unveröffentlichte Diplomarbeit Universität Erlangen, 1983.
- Pressler, Eckardt. »Zur psychologischen Situation des Studienanfängers.« *ARCH+*, Nr. 6 (1969): S. 75–79.
- Priem, Karin, »Pädagogische Räume – Räume der Pädagogik. Ein Versuch über das Dickicht.« In Mein; Rieger-Ladich, *Soziale Räume und kulturelle Praktiken*, S. 27–45.
- Querrien, Anne. »L'Enseignement I. L'École primaire.« *Recherches. Revue du Cerfi*, Nr. 23 (1976) : S. 5–189.
- Racherbäumer, Kathrin und Nina Bremm. »Schule in sozial benachteiligten Quartieren?! Begriffliche Perspektiven.« *Journal für LehrerInnenbildung*, Nr. 4 (2021): S. 88–97.
- Rademacker, Hermann, Stephan Brandt und Dietrich Keil. »Zum Einsatz von Programmierem Unterricht an Hochschulen.« *ARCH+*, Nr. 6 (1969): S. 37–50.
- Raman, N. G., »Architecture of Participation.« *Architectural Review* 164, Nr. 980 (1978): S. 207–208.
- Rancière, Jacques. *Die Erfindung des Möglichen: Interviews 2006–2009*. Hg. von Peter Engelmann. Passagen Forum. Wien: Passagen, 2014.
- Rapoport, Amos. *House Form and Culture*. Englewood: Prentice-Hall, 1969.

- Raschke, Eva-Christine. *Köln: Schulbauten 1815-1964: Geschichte, Bedeutung, Dokumentation*. 1. Aufl. Stadtspuren – Denkmäler in Köln 15. Köln: Bachem, 2001.
- Reicher, Christa, Silke Edelhoff, Päivi Kataikko und Angela Million, Hg. *Kinder_Sichten: Städtebau und Architektur für und mit Kindern und Jugendlichen*. 2. Aufl. Oberhausen: Asso, 2014.
- Reinhardt, Klaus. *Öffnung der Schule: Community education als Konzept für die Schule der Zukunft?* Reihe Pädagogik Beltz Bd. 6. Weinheim: Beltz, 1992.
- Renz, Kerstin. *Testfall der Moderne: Diskurs und Transfer im Schulbau der 1950er Jahre*. Tübingen: Wasmuth, 2016.
- Renz, Kerstin. »Lest mehr Hausordnungen!« in Ammon; Baumberger; Neubert; Petrow, *Architektur im Gebrauch*, S. 12–27.
- Reuter, Wolf und Wolfgang Jonas. »Einleitung.« In *Thinking Design: Transdisziplinäre Konzepte für Planer und Entwerfer*. Hg. von Wolf Reuter und Wolfgang Jonas, S. 11–7. Board of International Research in Design. Basel: Birkhäuser, 2013.
- Reuter, Wolf D. »... den Dualismus zwischen rationaler und intuitiver Tätigkeit auflösen«: Horst Rittel an der HfG Ulm.« In *Ulmer Modelle – Modelle nach Ulm: Hochschule für Gestaltung Ulm 1953 – 1968*. Hg. von Dagmar Rinker und Martin Mäntele, S. 94–5. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2003.
- Richards, James M., »o. T.« *Architectural Review* 101, Nr. 601 (1947).
- Richards, James M. »Obituary. Peter Reyner Banham.« *Architectural Review* 183, Nr. 1095 (1988): S. 10.
- Richards, James M., Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson, Hg. »MANPLAN 4: The Continuing Community.« 147, Nr. 875 (1970) *Architectural Review*.
- Richter, Andrea. *Reformpädagogische Schularchitektur in Württemberg und Bayerisch-Schwaben: Zur baulichen Manifestation erzieherischer Forderungen im Heimatstil*. Schriften zur Reformpädagogik 2. Hamburg: Kovač, 2004.
- Ricketts Hein, Jane, James Evans und Phil Jones. »Mobile Methodologies: Theory, Technology and Practice.« *Geography Compass* 2, Nr. 5 (2008): S. 1266–1285.
- Rieger-Ladich, Markus. »Pädagogik als kritische Theorie? Intellektuelle Stellungskämpfe nach 1945.« In »Das Selbstverständnis der Erziehungswissenschaft: Geschichte und Gegenwart.« Hg. von Reinhard Fatke und Jürgen Oelkers. Sonderheft, *Zeitschrift für Pädagogik*, Nr. 60 (2014): S. 66–84.
- Rieger-Ladich, Markus. *Bildungstheorien zur Einführung*. Zur Einführung. Hamburg: Junius, 2019.
- Rieger-Ladich, Markus und Christian Grabau. »Schule als Disziplinierungs- und Macht-raum: Eine Foucault-Lektüre« in *Jugend, Schule und Identität. Selbstwerdung und Identitätskonstruktion im Kontext Schule*. Hg. von Jörg Hagedorn, S. 63–79. Wiesbaden: Springer Fachmedien, 2014.
- Rieger-Ladich, Markus und Norbert Ricken. »Macht und Raum.« In Böhme, *Schularchitektur im interdisziplinären Diskurs*, S. 186–203.
- Ringshall, Ron, Margaret Miles und Frank Kelsall. *The Urban School: Buildings for Education in London 1870–1980*. London, 1983.
- Rittel, Horst. »Das Erbe der HfG?« In *Hochschule für Gestaltung Ulm: Die Moral der Gegenstände (Ausstellung, Ulm, 1987)*. Hg. von Herbert Lindinger, S. 118–9. Berlin: Ernst, 1987.

- Rittel, Horst W. J. »Zukunftsorientierte Raumordnung.« *ARCH+*, Nr. 10 (1970): S. 65–75.
- Rittel, Horst W. J. *Thinking Design: Transdisziplinäre Konzepte für Planer und Entwerfer*. Hg. von Wolf Reuter und Wolfgang Jonas. Board of International Research in Design. Basel: Birkhäuser, 2013.
- Rittel, Horst W. J. »Zur Planungskrise: Systemanalyse der ›ersten und zweiten Generation‹.« In *Thinking Design: Transdisziplinäre Konzepte für Planer und Entwerfer*. Hg. von Wolf Reuter und Wolfgang Jonas, S. 39–57. Board of International Research in Design. Basel: Birkhäuser, 2013.
- Rittel, Horst W. J. und Arne Musso. »Über das Messen der Güte von Gebäuden.« In *Thinking Design: Transdisziplinäre Konzepte für Planer und Entwerfer*. Hg. von Wolf Reuter und Wolfgang Jonas, S. 87–103. Board of International Research in Design. Basel: Birkhäuser, 2013.
- Rittel, Horst W. J. und Melvin M. Webber. »Dilemmas in einer allgemeinen Theorie der Planung.« In *Planen, Entwerfen, Design: Ausgewählte Schriften zu Theorie und Methodik*. Hg. von Wolf D. Reuter, S. 13–36. Facility management 5. Stuttgart: W. Kohlhammer, 1992.
- Rittelmeyer, Christian. »Schularchitektur. Wie Schulbauten auf Schüler wirken.« In *Investitionen in die Zukunft*. Hg. von Stefan Appel, S. 23–33. Jahrbuch Ganztagschule 2005. Schwalbach/Taunus: Wochenschau, 2004.
- Rock, Tim, James M. Richards, Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson, Hg. »MANPLAN 1: Frustration.« 146, Nr. 871 (1969) *Architectural Review*.
- Roesler, Sascha. *Weltkonstruktion: Der außereuropäische Hausbau und die moderne Architektur – ein Wissensinventar*. Berlin: Mann, 2013.
- Rogoff, Irit. »Looking Away: Participations in Visual Culture.« In *After criticism: New responses to art and performance*. Hg. von Gavin Butt, S. 117–34. New interventions in art history 4. Malden, MA: Blackwell, 2005.
- Rohmann, Jenny. *Neue Schulbaukonzepte in Nordrhein-Westfalen nach dem Zweiten Weltkrieg: Dargestellt am Beispiel der Gymnasien im Regierungsbezirk Münster*. Schriften zur Kunstgeschichte 5. Hamburg: Kovač, 2004.
- Rohstock, Anne. *Von der ›Ordinarienuniversität‹ zur ›Revolutionszentrale‹? Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte Band 78*. München: Oldenbourg, 2009.
- Romagny, Vincent. »Ruinen und Reform. Spielplätze in Japan nach dem Zweiten Weltkrieg.« In Burkhalter, *The Playground Project*, S. 264–77.
- Ronneberger, Klaus. »Die Frage der Autogestion: Henri Lefebvre, Selbstverwaltung und Partizipation.« *analyse & kritik*, 21.05.2010. 550.
- Ross, Kristin. »Lefebvre on the Situationists: An Interview« *October* 79 (1997): S. 69–83.
- Roth, Alfred. *The New School. La Nouvelle École. Das Neue Schulhaus*. 2. Aufl. Zürich, 1957.
- Ruck, Michael. »Ein kurzer Sommer der konkreten Utopie – Zur westdeutschen Planungsgeschichte der langen 60er Jahre.« In *Dynamische Zeiten: Die 60er Jahre in den beiden deutschen Gesellschaften*. Hg. von Axel Schildt, Detlef Siegfried und Karl C. Lammer, S. 362–401. Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte 37. Hamburg: Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg, 2003.
- Rudloff, Wilfried. »Bildungsplanung in den Jahren des Bildungsbooms.« In Frese; Paulus; Tepe, *Demokratisierung und gesellschaftlicher Aufbruch*, S. 259–82.

- Rudofsky, Bernard. *Are clothes modern? An essay on contemporary apparel*. Chicago: Paul Theobald, 1947.
- Rudofsky, Bernard, Hg. *Architecture Without Architects: A short introduction to non-pedigreed architecture*. Albuquerque: Univ. of New Mexico Press, 1987a.
- Rudofsky, Bernar, Hg. *Sparta/Sybaris: Keine neue Bauweise, eine neue Lebensweise tut not*. Salzburg: Residenz, 1987b.
- Ruhland, Michael. *Schulhausbauten im Großherzogtum Baden 1806–1918*. Augsburg: Renate Miller-Gruber, 1999.
- Rüsen, Jörn. »Historisches Erzählen.« In *Handbuch der Geschichtsdidaktik*. Hg. von Klaus Bergmann et al. 5., überarbeitete Auflage, S. 57–63. Seelze-Velber: Kallmeyer'sche Verlagsbuchhandlung, 1997.
- S., J. »Stellungnahmen zu Architektur und Forschung.« *ARCH+*, Nr. 1 (1968): S. 3–14.
- Sachs Pfeiffer, Toni. *Nutzungsspuren: Berlin-Kreuzberg*. Berlin: Ästhetik und Kommunikation, 1988.
- Sachs-Pfeiffer, Toni. »Sozialräumliche Zonierung: Bemerkungen zu Nutzung und Raum.« *ARCH+*, Nr. 68 (1983): S. 31–35.
- Sachße, Christoph »Sozialplan nach STBauFG: Partizipation oder soziales Entschädigungsrecht.« *ARCH+*, Nr. 32 (1977): S. 13–18.
- Sack, Manfred. »Jedes Heft ein Buch: Von Anfang an: Mitarbeit als Ehrenamt.« *DIE ZEIT*, 30.10.1987. 45, *ARCH+* zum neunzigsten Male – Porträt einer ungewöhnlichen Zeitschrift.
- Sadler, Simon. *The Situationist City*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 1999.
- Sanoff, Henry und John Dickerson. »Mapping Children's Behavior in a Residential Setting.« *Journal of Architectural Education* 25, Nr. 4 (1971): S. 98–103.
- Schäfer, Christoph. »Die Stadt ist ungeschrieben: Urbane Erfahrungen und Gedanken, durch Park Fiction gesehen.« In *Kunst im Stadtraum: Hegemonie und Öffentlichkeit*. Hg. von Ralph Lindner, Christiane Mennicke und Silke Wagler, S. 265–90. Dresden: DRESDENPostplatz in Kooperation mit b_books, 2004.
- Schäfer, Christoph. »The City is Unwritten: Urban experiences and thoughts seen through Park Fiction.« In *Belltown Paradise/Making Their Own Plans*, S. 38–51. Chicago: University of Chicago Press, 2005.
- Schäfer, Christoph. *Die Stadt ist unsere Fabrik: The City is Our Factory*. 1. Aufl. Leipzig: Spector Books, 2010.
- Schäfer, Christoph. »Vorwort.« In *Das Recht auf Stadt*, S. 5–24. Nautilus Flugschrift. Hamburg: Edition Nautilus, 2016.
- Schäfer, Hans. *Gemeinwesenorientierte Hauptschule: Ein Beitrag zur Gestaltung des Schullebens*. 1. Aufl. Curriculumentwicklung in Nordrhein-Westfalen: Hauptschule. Soest: Soester Verl.-Kontor, 1990a.
- Schäfer, Jost. *Frühe Schulbauten im Rheinland*. Arbeitsheft/Landeskonservator Rheinland 27. Köln: Rheinland, 1990b.
- Schläger, Hilke. »Gute Schulen billig bauen.« *DIE ZEIT*, 26.11.1965. 48.
- Schmeinck, Daniela. »Eigene Wege gehen – Vom Schulweg in die Welt.« In *Subjektive Kartographie: Beispiele und sozialräumliche Praxis*. Hg. von Egbert Daum und Jürgen Hasse, S. 107–24. Wahrnehmungsgeographische Studien Band 26. Oldenburg: BIS-Verlag der Carl von Ossietzky Universität, 2011.

- Schmidt, Anne. »Schwimmende Schule von Makoko.« In *Afritecture: Bauen mit der Gemeinschaft*. Hg. von Andreas Lepik, S. 72–7. Ostfildern: Hatje Cantz, 2013.
- Schmidt, Kristin. »Die Zerstörung der Zerstörung: Das Kunstmuseum Liechtenstein zeigt die Gruppenausstellung ›Moderne als Ruine. Eine Archäologie der Gegenwart.« *Saiten*, Nr. 11 (2009): S. 39.
- Schmidt, Rudolph. *Volksschule und Volksschulbau: Von den Anfängen des niederen Schulwesens bis in die Gegenwart*. Probleme der Erziehung 3 u. 4. Wiesbaden: Deutscher Fachschriften-Verlag, 1967.
- Schmidt-Gernig, Alexander. »Das Jahrzehnt der Zukunft. Leitbilder und Visionen der Zukunftsforschung in den 60er Jahren in Westeuropa und den USA.« In *Zeitperspektiven. Studien zu Kultur und Gesellschaft. Beiträge aus Geschichte, Soziologie, Philosophie und Literaturwissenschaft*. Hg. von Uta Gerhardt, S. 305–46. Stuttgart: Franz Steiner, 2003.
- Schmidt-Thomsen, Jörn-Peter. »Schulen der Kaiserzeit.« In *Schulen*. Hg. von Jörn-Peter Schmidt-Thomsen et al., S. 1–120. Berlin und seine Bauten Teil 5, Band C. Berlin: Ernst & Sohn Verlag für Architektur und technische Wissenschaften, 1991.
- Schmitt, Hanno, Jörg-W. Link und Frank Tosch, Hg. *Bilder als Quellen der Erziehungsgeschichte*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 1997.
- Schneider, Romana. »Die Suche nach dem idealen Schulbau im 20. Jahrhundert.« In *Das Klassenzimmer: Schulmöbel im 20. Jahrhundert*. Hg. von Thomas Müller und Romana Schneider, S. 47–61. München, New York: Prestel, 1998.
- Schneider, Romana. »Menschenbildung, Schulbau und Gesellschaft.« In *Architektur im 20. Jahrhundert*. Hg. von Romana Schneider, Winfried Nerdinger und Wilfried Wang, S. 314–41. Architektur im 20. Jahrhundert 8. München: Prestel, 2000.
- Schnell, Angelika. »Architekturzeitschriften und Architekturdiskurse.« In *Buch als Entwurf: Eine Geschichte der Architekturtheorie und Textgattungen. Ein Handbuch*. Hg. von Dietrich Erben, S. 460–74. Paderborn: Wilhelm Fink, 2018.
- Scholz, Dieter. »Film und die anarchistische (Ein-)Bildung.« *kritische berichte*, Nr. 4 (2000): S. 91–94.
- Scholz, Manfred. *Schulbau in der DDR 1949–1989*. Sekretariat der Kultusministerkonferenz, ZNWB, 1990.
- Scholz, Manfred. »Statistik der Schulbautätigkeit 1979–1993: Baumaßnahmen am Bestand. Neue Gebäude.« Unveröffentlichtes Manuskript,
- Schönig, Wolfgang and Christina Schmidlein-Mauderer, Hg. *Gestalten des Schulraums: Neue Kulturen des Lernens und Lebens*. 1. Auflage. Bern: hep, 2013.
- Schrader, W. »Von Vandalismus keine Rede?.« *Schulmanagement*, 1980, 21–23.
- Schregel, Susanne. »Gestaltung und ihre soziale Organisation: Schlaglichter auf die Geschichte der Partizipation in den USA und Westeuropa (1960–1980).« In Mareis; Held; Joost, *Wer gestaltet die Gestaltung?*, S. 23–42.
- Schregel, Susanne. »Interdisziplinarität im Entwurf: Zur Geschichte einer Denkform des Erkennens in der Bundesrepublik (1955–1975).« *NTM Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin* 24, Nr. 1 (2016): S. 1–37.
- Schreiber, Verena. »Schulhof.« In Hasse; Schreiber, *Räume der Kindheit*, S. 296–301.
- Schröder, Thomas. »Randlochkarten-Dokumentation mit sprachlicher Kodierung als Arbeitsmittel für die Umweltforschung und -planung.« *ARCH+*, Nr. 8 (1969): S. 23–26.

- Schroer, Markus. *Räume, Orte, Grenzen: Auf dem Weg zu einer Soziologie des Raums*. 1. Auflage. Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft 1761. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2006.
- Schroer, Markus. *Räume der Gesellschaft: Soziologische Studien*. Wiesbaden: Springer Fachmedien, 2019.
- Schuch, Jane. *Mosambik im pädagogischen Raum der DDR: Eine bildanalytische Studie zur ›Schule der Freundschaft‹ in Staßfurt*. Research. Wiesbaden: Springer VS, 2013. Zugl.: Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 2012.
- Schulbauinstitut der Länder in Berlin, Hg. »Baut Schulen! Schulbau als pädagogische Aufgabe: Bericht über den Tag des Schulbaus anlässlich der 2. Internationalen Schulausstellung in Dortmund am 8. Juni 1967, 7, veranstaltet vom Schulbauinstitut und der Stadt Dortmund.« Schriften des Schulbauinstituts 12 Unveröffentlichtes Manuskript.
- Schulbauinstitut der Länder in Berlin, Hg. »Schulbau-Bibliographie 3: Literaturhinweise zu Fragen der Schulbauplanung.« *Schriften des Schulbauinstituts*, Nr. 18 (1969).
- Schulbauinstitut der Länder in Berlin, Hg. »Schulbau-Bibliographie 4: Literaturhinweise zur Schulbauplanung 1970–1971.« *Schriften des Schulbauinstituts*, Nr. 39 (1972).
- Schultz, Theodore W. *The Economic Value of Education*. New York: Columbia University Press, 1963.
- Schulze, Erika und Susanne Spindler. »...dann wird man direkt als asozial abgestempelt.« Vom Stigma und seinen Folgen.« In *Biographische Konstruktionen im multikulturellen Bildungsprozess*. Hg. von Wolf-Dietrich Bukow et al., S. 63–81. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2006.
- Schulze-Fielitz, Eckhard. »Wird das Bauen ein Industrieprogramm?« *ARCH+*, Nr. 2 (1968): S. 77.
- Schumacher, Fritz. *Der Geist der Baukunst*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1983. [1938.]
- Schütte, Hans G. »Rationalität und Architektur.« *ARCH+*, Nr. 4 (1968): S. 6–8.
- Seaborne, Malcolm. *1370–1870: Its architecture and organization*. The English School 1. London: Routledge & Kegan Paul, 1971.
- Seaman, Donna. »The Empress of In-Between: A Portrait of Louise Nevelson.« *Triquarterly*, Nr. 132 (2008): S. 9–31.
- Sengupta, Mitu. »A Million Dollar Exit from the Slum-World: Slumdog Millionaire's Troubling Formula for Social Justice.« In *The »Slumdog« Phenomenon*. Hg. von Ajay Gehlawat, S. 69–90. A Critical Anthology. London: Anthem Press, 2013.
- Situationistische Internationale. »Theorie des Umherschweifens.« *Situationistische Internationale*, Nr. 2 (1958).
- Situationistische Internationale. »Manifest.« *Situationistische Internationale*, Nr. 4 (1960).
- Situationistische Internationale. »Der Fragebogen.« *Situationistische Internationale*, Nr. 9 (1964).
- Slessor, Catherine. »Edifying education.« *Architectural Review* 215, Nr. 1284 (2004): S. 36.
- Solnit, Rebecca. *Wanderlust: A History of Walking*. New York: Penguin Books, 2001.
- Sowa, Alxel, Isabelle Doucet, Kim Förster und Lutz Robbers. »Editorial.« *Candide*, Nr. 10 (2016): S. 5–9.
- Spence, Rory. »Grass-Roots Tech.« *Architectural Review* 181, Nr. 1085 (1987): S. 59–62.
- Spencer-Brown, George. *Laws of Form*. 1969. Portland: Cognizer Connection, 1994.

- Spieker, Elisabeth. »Günter Behnisch. Die Entwicklung des architektonischen Werkes: Gebäude, Gedanken und Interpretationen.« Dissertation, Fakultät Architektur und Stadtplanung Universität Stuttgart, 2005.
- Spivak, Gayatri C. »Can the Subaltern Speak?« In *Marxism and the Interpretation of Culture*. Hg. von Cary Nelson und Lawrence Grossberg, S. 217–33. Urbana: Univ. of Illinois Press, 1988.
- Stahlhut, Heinz, Jure Steiner und Stefan Zweifel. »In Girum Imus Nocte Et Consumimur Igni.« *ARCH+*, Nr. 183 (2007): S. 22–26.
- Stals, Shenando, Michael Smyth und Wijnand Ijsselsteijn. »Walking & Talking: Probing the Urban Lived Experience Mobile.« in *Proceedings of the 8th Nordic Conference on Human-Computer Interaction: fun, fast, foundational: Helsinki, Finland – October 26 – 30, 2014*. Hg. von Virpi Roto, S. 737–46. New York, NY: ACM, 2014.
- Stott, Timothy. »Systems in Play: Simon Nicholson's Design 12 Course, University of California, Berkeley, 1966.« *Journal of Design History* 32, Nr. 3 (2019): S. 223–239.
- Stuber, Fritz und Robert Yelton. »Städteplanerausbildung USA.« *ARCH+*, Nr. 3 (1968): S. 53–56.
- Sulzer, Peter. »In memoriam: Günter Wilhelm.« *Stuttgarter unikurier*, 2005. 95.
- Sunwoo, Irene. »Interview with David Wild.« In Colomina; Buckley, *Clip Stamp Fold*, S. 514–6.
- Sunwoo, Irene. »Interview with John Outram.« In Colomina; Buckley, *Clip Stamp Fold*, S. 451–3.
- Supik, Linda. *Dezentrierte Positionierung: Stuart Halls Konzept der Identitätspolitik*. Kultur und soziale Praxis. Bielefeld: transcript, 2005.
- Thabit, Walter. *A History of PEO: Planners for Equal Opportunity*. 1999.
- Thibaud, Jean-Paul. »La méthode des parcours commentés« in *L'espace urbain en méthodes*. Hg. von Michèle Grosjean und Jean-Paul Thibaud, S. 79–99. Collection Eupalinos Série Architecture et urbanisme. Marseille: Éd. Parenthèses, 2001.
- Thurn, Susanne and Klaus-Jürgen Tillmann, Hg. *Laborschule – Modell für die Schule der Zukunft*. Bad Heilbrunn/Obb.: Klinkhardt, 2005.
- Tillmann, Klaus-Jürgen, Hg. *Was ist eine gute Schule?* Unter Mitarbeit von Helmut Fend. PB-Bücher 13. Hamburg: Bergmann + Helbig, 1989.
- Towers, Graham. *Building Democracy: Community Architecture in the Inner Cities*. London: UCL Press, 1995.
- Town and Country Planning Association, Hg. »Bee on Vandalism.« Nr. 60 (1976) *Bulletin of Environmental Education*.
- Toy, Maggie and Jeremy Till, Hg. *The Everyday and Architecture*. *Architectural Design* 68,7/8. London: Acad. Ed, 1998.
- Tucker, Priscilla. »Poor Peoples' Plan.« *The Metropolitan Museum of Art Bulletin* 27, Nr. 5 (1969): S. 265–269.
- UDN-Team, Sabine de Buhr und Rene Reckschwardt. »UDn – Universität der Nachbarschaften. Ermöglichungsarchitektur für die innere Stadt.« In Internationale Bauausstellung IBA Hamburg GmbH, *Metropole: Bilden*, S. 50–71.
- Ursprung, Philip. »Anarchitecture: Gordon Matta-Clark and the Legacy of the 1970s.« In Anderson; Brown; Matta-Clark; Yee, *Laurie Anderson, Trisha Brown, Gordon Matta-Clark, Pioneers of the Downtown Scene, New York 1970*, S. 133–41.

- Ursprung, Philip. »Crystal Palace und Moby Dick.« In Ursprung, *Der Wert der Oberfläche: Essays zu Architektur, Kunst und Ökonomie*, S. 12–32. Zürich: gta Verlag, 2017.
- Ursprung, Philip. *Der Wert der Oberfläche: Essays zu Architektur, Kunst und Ökonomie*. Zürich: gta Verlag, 2017.
- Vaas, Rüdiger. »Form und Emergenz.« *ARCH+*, Nr. 121 (1994): S. 56.
- van den Berg, Karen. »Bildungsräume zwischen Inszenierung und Aneignung: Nutzungsmuster in Museum und Schule.« In *Bildungsräume in Bewegung: Perspektiven aus Wissenschaft, Wirtschaft und Praxis*. Hg. von Maria Schneider und Michael Pries. 1. Aufl., S. 83–99. In Bewegung 2. Bielefeld: Bertelsmann, 2014.
- van den Berg, Karen. »Zur Epistemologie gegenwärtiger Zeigeregime: Louvre Lens und der Apple Store am Union Square in San Francisco.« *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 8, Nr. 1 (2017): S. 41–60.
- van den Berg, Karen. »From Protest to the Production of Social Relations Socially Engaged Art and Activism in Germany since 2015.« *FIELD Journal of Socially-Engaged Art and Criticism* 12 (2019): S. 1–4.
- van den Berg, Karen und Christina Buck. »On the Poetics of Measuring Space. Appropriating, Acting, Creating Atmospheres/Zur Poetik der Raumvermessung. Aneignen, Agieren, Atmosphären erzeugen.« *GAM Architecture Magazine*, Nr. 13 (2017): S. 10–23.
- van den Berg, Karen und Markus Rieger-Ladich. »Anschauen, Benutzen, Beschmutzen. Schularchitekturen und andere ästhetische Dispositive.« *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, 54/2 (2009a): S. 235–256.
- van den Berg, Karen und Markus Rieger-Ladich. »Widerstreitende Interessen? Schularchitektur zwischen Imagefabrikation und Communitybuilding.« In Internationale Bauausstellung IBA Hamburg GmbH, *Metropole: Bilden*, S. 226–37.
- van Geisten, Cornelius. »Aus der ›Schule‹ geplaudert: Erhaltungskonzept im Widerstand mit sozialer Infrastruktur?.« *ARCH+*, Nr. 66 (1982): S. 67–71.
- Vanlaethem, France, Hélène Jannièrè und Alexis Sornin. *Revue d'architecture dans les années 1960 et 1970 | Architectural Periodicals in the 1960s and 1970s: Towards a Factual, Intellectual and Material History*. Montréal: IRHA, 2008.
- Veal, Clare. »Bringing The Land Foundation Back to Earth: A New model for the Critical Analysis of Relational Art.« *Journal of Aesthetics & Culture* 6, Nr. 1 (2014).
- Voelcker, J. A. und C. F. K. Voelcker. »Bring Back People Power.« *Architectural Review* 202, Nr. 1209 (1997): S. 18.
- Voets Architects. »Delta School.« *Architectural Design* 66, 3/4 (1996): S. 48–56.
- Wagener, James W. »The Philosophy of Michael Polanyi as a Source for Educational Theory.« Dissertation University of Texas, 1968.
- Wagener, James W. »Towards a Heuristic Theory of Instruction. Notes on the Thought of Michael Polanyi.« *Educational Theory*, Nr. 20 (1970): S. 46–53.
- Wagner, Kirsten. »Hermeneutiken des Architekturgebrauchs. Zur Sichtbarkeit des Lebens.« In *Theorie der Architektur: Zeitgenössische Positionen*. Hg. von Sebastian Feldhusen und Ute Poerschke, S. 410–33. Bauwelt Fundamente 161. Basel, Gütersloh, Berlin: Birkhäuser; Bauverlag, 2017.
- Wagner, Kirsten. »Ornamente des Gebrauchs: Aneignungsformen von Architektur und ihre Aufzeichnung.« In Ammon; Baumberger; Neubert; Petrow, *Architektur im Gebrauch*, S. 72–103.

- Walden, Rotraut und Simone Borrelbach. *Schulen der Zukunft: Gestaltungsvorschläge der Architekturpsychologie*. Heidelberg: Asanger, 2002.
- Waldenfels, Bernhard. *Das leibliche Selbst: Vorlesungen zur Phänomenologie des Leibes*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2000.
- Walker, J. C. »Romanticising Resistance, Romanticising Culture: problems in Willis' theory of cultural production.« *British Journal of Sociology of Education* 7, Nr. 1 (1986): S. 59–80.
- Walker, Stephen. »Gordon Matta-Clark: Drawing on Architecture.« *Grey Room* 18, Nr. 9 (2005): S. 108–131.
- Walker, Stephen. *Gordon Matta-Clark: Art, Architecture and the Attack on Modernism*. London, New York: I.B. Tauris, 2009.
- Ward, Colin, Hg. *Vandalism*. London: The Architectural Press, 1973.
- Ward, Colin. »The Almighty Wall. The Architecture of London Schools.« *Bulletin of Environmental Education*, Nr. 56 (1975): S. 17–20.
- Ward, Colin. »Can We Teach the Art of Seeing?.« *Architectural Review* 163, Nr. 975 (1978a): S. 297–300.
- Ward, Colin. *The Child in the City*. New York: Pantheon Books, 1978b.
- Ward, Colin und Anthony Fyson. *Streetwork: The Exploding School*. London: Routledge & Kegan Paul, 1973.
- Waterhouse, Keith. »Open Your Eyes! and make yours a street of adventure.« *Bulletin of Environmental Education*, Nr. 69: S. 12.
- Wates, Nick. »Co-op Consolidation.« *Architectural Review* 177, Nr. 1085 (1985): S. 57–60.
- Wates, Nick und Charles Kneivitt. *Community Architecture: How People Are Creating Their Own Environment*. London: Penguin Books, 1987.
- Watson, Ian. »Education, Class and Culture: The Birmingham Ethnographic Tradition and the Problem of the New Middle Class.« *British Journal of Sociology of Education* 14, Nr. 2 (1993): S. 179–197.
- Weichhart, Peter und Karl-Michael Hoferl. »A Place for Space in Risk Research: The Example of Discourse Analysis Approaches.« In *The spatial dimension of risk: How geography shapes the emergence of riskscapes*. 37–51. Hg. von Detlef Müller-Mahn. Earthscan risk in society series 27. London: Routledge, 2013.
- Wendland, Bernd. »Entwerfen mit Kostenanalyse und Kostenplanung.« *ARCH+*, Nr. 1 (1968): S. 49–54.
- Werwigg, Fritz. *Die Göppinger Schulen und ihre Schulhäuser*. Veröffentlichungen des Stadtarchivs Göppingen 19. Göppingen: Stadtarchiv Göppingen, 1984.
- Westphal, Kristin. *Orte des Lernens: Beiträge zu einer Pädagogik des Raumes*. Weinheim, München: Juventa, 2007.
- Whiteley, Nigel. *Reyner Banham: Historian of the immediate future*. Cambridge, Mass: MIT Press, 2002.
- Wieczorek, Wanda. »Park Fiction: Analyse eines selbstorganisierten Planungsprozesses zwischen Kunst, Gemeinwesenarbeit und Urbanismuskritik in Hamburg-St. Pauli.« Magisterarbeit, Fachbereich Angewandte Kulturwissenschaften Universität Lüneburg, 29.09.2005.
- Wilhelm, Günter. »Wie können wir uns die Erfahrungen des Auslandes im Schulbau zu nutzen machen?.« *Schulbau heute*, 1950, 14–19.

- Wilhelm, Günter. »Wie bauen wir unsere Schulen?.« *Die Bauzeitung*, Nr. 11 (1951): S. 456–463.
- Wilhelm, Günter. »Erfahrungen im Schulhausbau.« *Der Architekt*, Nr. 1 (1957): S. 151–158.
- Wilhelm, Günter. »Der gegenwärtige Stand des Schulbauwesens in der Bundesrepublik Deutschland und seine Entwicklungen in Bezug auf die Pädagogik.« *Architektur-Wettbewerbe*, Nr. 31 (1961): S. 5–8.
- Williams, Richard. »Representing Architecture: The British Architectural Press in the 1960s.« *Journal of Design History* 9, Nr. 4 (1996): S. 285–296.
- Willis, Paul E. *Spaß am Widerstand: Gegenkultur in der Arbeiterschule*. Frankfurt a.M.: Syndikat, 1982.
- Wrana, Daniel. »Autonomie und Struktur in Selbstlernprozessen Gesellschaftliche, lerntheoretische und empirische Relationierungen.« In *Autonomie und Struktur in Selbstlernarchitekturen: Empirische Untersuchung zur Dynamik von Selbstlernprozessen*. Hg. von Christiane Maier Reinhard und Daniel Wrana, S. 31–101. Opladen: Budrich UniPress, 2008.
- Wright, Lance. »Front Door in Pimlico.« *Architectural Review* 160, Nr. 956 (1976): S. 234–236.
- Wright, Lance. »How Do People See Buildings?.« *Architectural Review* 162, Nr. 970 (1977): S. 324–325.
- Wulffen, Thomas. »Documenta 11. Der Foto-Rundgang – Documenta Halle.« *Kunstforum*, Nr. 161 (2002).
- Wünsche, Konrad. »Das Wissen im Bild: Zur Ikonographie des Pädagogischen.« In *Pädagogisches Wissen*. Hg. von Jürgen Oelkers und H.-Elmar Tenorth, S. 273–90. 27. Beiheft der Zeitschrift für Pädagogik. Weinheim: Beltz, 1991.
- Wüstenrot Stiftung, Hg. *Schulen in Deutschland: Neubau und Revitalisierung*. Stuttgart: Krämer, 2004.
- Wüstenrot Stiftung, Hg. *Schulen in Deutschland: Neubau und Revitalisierung*. Stuttgart, Ludwigsburg: K. Krämer; Wüstenrot Stiftung, 2004.
- Yaneva, Albena. *Mapping Controversies in Architecture*. Burlington: Ashgate Pub. Co, 2012.
- Yaneva, Albena. »Politics of Architectural Imaging: Four Ways of Assembling a City.« In *Elements of Architecture: Assembling archaeology, atmosphere and the performance of building space*. Hg. von Mikkel Bille und Tim F. Sorensen, S. 238–55. Archaeological Orientations. Basingstoke: Taylor & Francis Ltd, 2016.
- Yee, Lydia und Philip Ursprung. »Urban Interventions.« In Anderson; Brown; Matta-Clark; Yee, *Laurie Anderson, Trisha Brown, Gordon Matta-Clark, Pioneers of the Downtown Scene, New York 1970*, S. 93–106.
- Yeh, Sonja. *Anything goes? Postmoderne Medientheorien im Vergleich: Die großen (Medien-)Erzählungen von McLuhan, Baudrillard, Virilio, Kittler und Flusser*. Edition Medienwissenschaft 4. Berlin, Bielefeld: De Gruyter; transcript, 2013.
- Zepp, Eva. »Neues Terrain wird erschlossen. Die Deutsche Gesellschaft für Erziehungswissenschaft diskutiert über Bildungsräume.« *Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik* 92, Nr. 2 (2016): S. 329–334.
- Zimmermann, Hans D., Hg. *Vom Geist der Superhelden: Comic Strips; Colloquium zur Theorie der Bildergeschichte in der Akademie der Künste Berlin*. Schriftenreihe der Akademie der Künste 8. Berlin: Gebrüder Mann, 1970.

- Zinnecker, Jürgen. »Die Schule als Hinterbühne oder Nachrichten aus dem Unterleben der Schüler.« In *Schüler im Schulbetrieb: Berichte und Bilder vom Lernalltag, von Lernpausen und vom Lernen in den Pausen*. Hg. von Gerd-Bodo von Reinert und Jürgen Zinnecker. Orig.-Ausg., S. 29–121. Rororo Rororo-Sachbuch 7181. Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch, 1978.
- Zinnecker, Jürgen. *Stadtkids: Kinderleben zwischen Straße und Schule*. Kindheiten 20. Weinheim: Juventa, 2001.

Internetquellen

- AAP Communications. »O.M. Ungers, 1926–2007«. Cornell University College of Architecture, Art, and Planning. Zuletzt geprüft am 08.02.2018. <https://aap.cornell.edu/news-events/o-m-ungers-1926-2007,2007>.
- Adeyemi, Kunlé. »Makoko Solutions: Floating School«. Heinrich Böll Stiftung. Zuletzt geprüft am 20.09.2018. <https://ng.boell.org/en/2014/06/23/makoko-solutions-floating-school,2014>.
- Aktion 507. »Manifest.« 2. erweiterte Auflage Unveröffentlichtes Manuskript, zuletzt geprüft am 11.12.2019. <https://issuu.com/seasonasuo/docs/aktion507-manifest,1967>.
- Albert, Melissa. »Iwan Baan«. Britannica. Zuletzt geprüft am 10.04.2017. <https://www.britannica.com/biography/Iwan-Baan,2010>.
- Allolio-Näcke, Lars. »Diskursanalyse. Bestandsaufnahme und interessierte Anfragen aus einer dichten Foucault-Lektüre«. Forum Qualitative Sozialforschung. Zuletzt geprüft am 17.06.2019. <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1555,2010>.
- Andresen, Sabine, Susann Fegter, Elena Bütow, Laura Digoh, Sarah Korenke und Zoe Clark. »ULE – Urbane Lernräume. Praktiken und Wahrnehmungen außerschulischer Räume von Kindern im Frankfurter Bahnhofsviertel«. Goethe-Universität Frankfurt a.M. Sozialpädagogik & Familienforschung. Zuletzt geprüft am 06.07.2019. <https://www.uni-frankfurt.de/55823014/ULE,2011-2014>.
- Angotti, Thomas. »Advocacy and Community Planning: Past, Present and Future«. Planners Network. <https://www.plannersnetwork.org/2007/04/advocacy-and-community-planning-past-present-and-future/,2007>.
- Arbeitsgruppe Park Fiction. »Park Fiction: Aufruhr auf Ebene p«. Zuletzt geprüft am 04.11.2022. <https://park-fiction.net/park-fiction-aufruhr-auf-ebene-p/,1998>.
- ArchDaily. »Bildungszentrum Tor zur Welt/Bof Architekten«. Zuletzt geprüft am 04.12.2019. <https://www.archdaily.com/404224/bildungszentrum-tor-zur-welt-bof-architekten,2014>.
- Asendorpf, Dirk. »Die Diktatur der Feuermelder«. Zuletzt geprüft am 04.11.2002. <https://www.zeit.de/2016/29/brandschutz-feuer-regelungen-bauprojekte/komplettansicht,2016>.
- Atlee, James. »Towards Anarchitecture: Gordon Matta-Clark and Le Corbusier«. Zuletzt geprüft am 08.02.2018. https://www.tate.org.uk/research/publications/tate-papers/07/towards-anarchitecture-gordon-matta-clark-and-le-corbusier#footnote9_zfdl7cq,2007.

- Barr, Philippa N. »Beauty, value and survival«. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. https://www.domusweb.it/en/architecture/2016/08/03/beauty_value_and_survival_kunle_a_deyemi.html, 2016.
- Batelka, Sarah. »Könnte Schule machen: Pädagogik- und Architektur-Studierende planen Neubau in Wilhelmsburg«. Universität Hamburg. Zuletzt geprüft am 19.12.2019. <https://www.uni-hamburg.de/newsroom/campus/20180319-architektur-trifft-paedagogik.html>, 2016.
- Baumeister. »Mediaten«. Zuletzt geprüft am 09.09.2019. https://www.baumeister.de/wp-content/uploads/sites/2/2018/12/BAUMEISTER_Mediataten_2019.pdf, 2018.
- Baunetz Wissen. »Graue Energie«. Zuletzt geprüft am 04.11.2022. <https://www.baunetzwissen.de/glossar/g/graue-energie-664290>, o.J.
- Bauwelt. »Media-Informationen 2019«. Zuletzt geprüft am 09.09.2019. https://www.bauverlag.de/downloads/324539/Bauwelt_Media-Informationen_2019.pdf, 2018.
- Belogolovsky, Vladimir. »Interview with Zvi Hecker: »Good Architecture Cannot Be Legal; It Is Illegal!««. ArchDaily. Zuletzt geprüft am 14.12.2019. <https://www.archdaily.com/788396/interview-with-zvi-hecker-good-architecture-cannot-be-legal-it-is-illegal>, 2016.
- Berlanda, Tomà. »Media attention overload:: The collapse of Makoko's floating school«. Architectural Review. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. https://www.architectural-review.com/10007451.article?fbclid=IwARoWO288YXqpV-rJori8QanD_Po6F64mdPDetTERDdz4pIB4H8YTOzsbxYo, 2016.
- Bernstein, Fred A. »How Iwan Baan Became the Most Wanted Photographer in Architecture«. The Wall Street Journal. Zuletzt geprüft am 10.04.2017. <https://www.wsj.com/articles/how-iwan-baan-became-the-most-wanted-photographer-in-architecture-1396391756?tesla=y>, 2014.
- Betz, D. »Heimathafen Wissenschaft: Willkommen an Bord!«. Zuletzt geprüft am 03.12.2019. <https://www.uni-hamburg.de/newsletter/dezember-2014/heimathafen-wissenschaft-willkommen-an-bord.html>, 2014.
- Biermann, Kai, Paul Blickle, Ron Drongowski, Annick Ehmann, Elena Erdmann, Flavio Gortana, Alicia Lindhoff et al. »Darüber spricht der Bundestag: 70 Jahre Bundestag«. DIE ZEIT. Zuletzt geprüft am 14.12.2019. <https://www.zeit.de/politik/deutschland/2019-09/bundestag-jubilaum-70-jahre-parlament-reden-woerter-sprache-wandeln#>, 2019.
- Bildungszentrum Tor zur Welt. »Bildung fürs Quartier«. <https://tzw.hamburg.de/>, o.J.a.
- Bildungszentrum Tor zur Welt. »Der dritte Pädagoge«. Zuletzt geprüft am 04.12.2019. <https://tzw.hamburg.de/bauliches-konzept>, o.J.b.
- Block, India. »Tokyo kindergarten by Tezuka Architects lets children run free on the roof«. Dezeen. Zuletzt geprüft am 16.12.2019. <https://www.dezeen.com/2017/10/02/fuji-kindergarten-tokyo-tezuka-architects-oval-roof-deck-playground/>, 2017.
- Boer, René und Mark Minkjan. »Slum Porn: Urban Misery as Catchy Imagery«. Failed Architecture. Zuletzt geprüft am 19.04.2019. <https://failedarchitecture.com/slum-porn-urban-misery-as-catchy-imagery/>, 2016.
- Bolton, Paul und Social & General Statistics. »Education: Historical statistics«. House of Commons Library. Zuletzt geprüft am 31.07.2019. <https://dera.ioe.ac.uk/22771/1/SN04252.pdf>, 2012.

- Brants, Dietrich. »Besser scheitern: Das Panorama des Misserfolgs wird neu definiert«. SWR2. Zuletzt geprüft am 18.09.2018. <https://www.swr.de/-/id=17892220/property=download/nid=659852/15myjtz/swr2-essay-20160912.pdf>, 2016.
- Brasch, Anna. »Wortgeschichte zu »sozialer Brennpunkt«. Zentrum für digitale Lexikographie der deutschen Sprache. Zuletzt geprüft am 16.12.2021. <https://www.zdl.org/wb/wortgeschichten/sozialer%20Brennpunkt>, 2021.
- Brooks, Libby. »Kids and the city: how do you build the perfect space for children?«. The Guardian. Zuletzt geprüft am 16.12.2019. <https://www.theguardian.com/cities/2016/dec/20/how-build-perfect-city-children-kindergarten-architect>, 2016.
- Bundesministerin für Umwelt, Naturschutz und nukleare Sicherheit. »Abfallwirtschaft in Deutschland – Fakten, Daten, Grafiken«. Zuletzt geprüft am 28.08.2021. <https://www.bmu.de/publikation/abfallwirtschaft-in-deutschland-2018/>, 2018.
- Collins, Jessica. »Makoko Floating School, beacon of hope for the Lagos »waterworld: A history of cities in 50 buildings, day 48«. The Guardian. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. <https://www.theguardian.com/cities/2015/jun/02/makoko-floating-school-lagos-waterworld-history-cities-50-buildings>, 2013.
- Czenki, Margit. »Park Fiction in Dakar«. Zuletzt geprüft am 04.12.2019. <https://www.nadir.org/nadir/initiativ/parkfiction/2008/10/415.html>, 2008.
- Davison, Nicola. »Ideas worth floating: architects adapt to rising sea levels«. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. <https://www.ft.com/content/a821bd4-dc82-11e5-8541-00fb33bdf038>, 2016.
- Delitz, Heike. »Architektur als Medium des Sozialen: Zur soziologischen Theorie des gebauten Raumes«. Zuletzt geprüft am 30.09.2019. https://www.heike-delitz.de/Architektur_als_Medium_2010.pdf, 2010b.
- Dey, Andreas. »Ein Millionenpaket für Hamburgs Brennpunkt-Schulen«. Zuletzt geprüft am 26.11.2019. <https://www.abendblatt.de/hamburg/article114688022/Ein-Millionenpaket-fuer-Hamburgs-Brennpunkt-Schulen.html>, 2013.
- Dreyer, Claus. »Architektur als Alltags- oder Hochkultur?«. Wolkenkuckucksheim. Internationale Zeitschrift zur Theorie der Architektur. Zuletzt geprüft am 20.10.2019. <https://www.cloud-cuckoo.net/openarchive/wolke/deu/Themen/032/Dreyer/dreyer.htm>, 2004.
- Duffell, Nick. »Why boarding schools produce bad leaders«. The Guardian. Zuletzt geprüft am 20.08.2019. <https://www.theguardian.com/education/2014/jun/09/boarding-schools-bad-leaders-politicians-bullies-bumblers>, 2014.
- Edelstein, Benjamin und Hermann Veith. »Schulgeschichte nach 1945: Von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart«. Bundeszentrale für politische Bildung. Zuletzt geprüft am 08.04.2019. <https://www.bpb.de/gesellschaft/bildung/zukunft-bildung/229702/schulgeschichte-nach-1945>, 2017.
- Eimer, Annick. »Reaktionen auf mehr Schüler. Was Städte beim Schulbau falsch machen«. Spiegel Online. Zuletzt geprüft am 19.12.2019. <https://www.spiegel.de/leben-undlernen/schule/steigende-schuelerzahlen-staedte-setzen-auf-schulen-von-der-stange-a-1261866.html>, 2019.
- Elbinselschule. »Die Standorte unserer Schule«. Zuletzt geprüft am 26.11.2019. <https://elbinselschule.hamburg.de/2019/03/12/518/>, 2019a.

- Elbinselschule. »Schulversuch«. Zuletzt geprüft am 26.11.2019. <https://elbinselschule.hamburg.de/2019/03/14/schulversuch/>, 2019b.
- Elbinselschule. »Lernkonzept«. Zuletzt geprüft am 26.11.2019. <https://elbinselschule.hamburg.de/2019/03/18/unser-lernkonzept/>, 2019c.
- Elwall, Robert. »Pepys Estate, Deptford«. The London Column. Zuletzt geprüft am 24.10.2019. <https://thelondoncolumn.com/2011/05/19/pepys-estate-photo-tony-ray-jones-text-robert-elwall/>, 2011.
- Esterson, Simon. »Interview with Photographer Iwan Baan«. Architectural Review. Zuletzt geprüft am 10.04.2017. <https://www.architectural-review.com/essays/interview-with-photographer-iwan-baan/8660201.article>, 2014.
- Executive Committee of the High Commissioner's Programme. »Protracted Refugee Situation«. Standing Committee Meeting 30. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. <https://www.unhcr.org/40c982172.pdf>. EC/54/SC/CRP.14, 2004.
- Fachamt Sozialraummanagement. »Sozialraumbeschreibung Wilhelmsburg«. Zuletzt geprüft am 04.12.2019. <https://www.hamburg.de/contentblob/4508226/86ffe3e8d6c11b3fb201e396065bc8c7/data/soz-beschr-wiburg-dl.pdf>, 2015.
- Fairs, Marcus. »Kunlé Adeyemi's floating school posed danger to the kids, headmaster claims«. Dezeen. Zuletzt geprüft am 20.09.2018. <https://www.dezeen.com/2016/06/11/kunle-adeyemis-floating-school-posed-danger-to-the-kids-headmaster-claims/>, 2016a.
- Fairs, Marcus. »SelgasCano's Louisiana Pavilion to be reused as a school in Kenya's Kibera slum«. Dezeen. Zuletzt geprüft am 20.09.2018. <https://www.dezeen.com/2016/02/11/selgascano-kibera-school-pavilion-louisiana-art-museum-copenhagen-kenya-nairobi-slum-humanitarian-architecture/>, 2016b.
- Franke, Anselm, Tom Holert und Marleen Schröder, Hg. »Bildungsschock. Lernen, Politik und Architektur in den globalen 1960er und 1970er Jahren«. Zuletzt geprüft am 05.01.2020. https://www.hkw.de/media/de/texte/pdf/2019_1/programm_2019/bildungsschock_konferenz_programminformation.pdf, 2019.
- Frearson, Amy. »Kunlé Adeyemi's floating school suffers abrupt collapse«. Dezeen. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. <https://www.dezeen.com/2016/06/08/kunle-adeyemi-nle-makoko-floating-school-nigeria-destroyed-abrupt-collapse/>, 2016.
- Freie und Hansestadt Hamburg Behörde für Schule und Berufsbildung and Bildungszentrum Tor zur Welt. Hg., »Bildungszentrum Tor zur Welt. Pläne und Konzepte: Zwischenbilanz Oktober 2009«. Zuletzt geprüft am 04.12.2019. <https://tzw.hamburg.de/wp-content/uploads/sites/10/2014/03/Pl%C3%A4ne-und-Konzepte-.pdf>, 2009.
- Gall, Insa. »Schule der Zukunft im Problemstadtteil«. Zuletzt geprüft am 26.11.2019. <https://www.welt.de/regionales/hamburg/article2559862/Schule-der-Zukunft-im-Problemstadtteil.html>, 2008.
- Gebhardt, Rike und Kai Guballa. »Das Audimax der Ruhr-Universität Bochum«. Zuletzt geprüft am 03.12.2019. https://www.nachkriegsmoderne.org/bochum_audimax.html#pic, 2016.
- Griesel, Robert. »SI REVUE. Bericht einer Auflösung«. Zuletzt geprüft am 06.07.2019. <https://www.si-revue.de/>, o.J.

- Haas, Dirk E. »Lernräume aktuell: Bildungszentrum ›Tor zur Welt‹ Hamburg«. Zuletzt geprüft am 04.12.2019. <https://schulen-planen-und-bauen.de/2018/10/22/lernraeu-me-aktuell-bildungszentrum-tor-zur-welt-hamburg/>, 2018.
- Han, Byung-Chul. »Tut mir leid, aber das sind Tatsachen«. ZEIT Wissen. Zuletzt geprüft am 30.10.2019. <https://www.zeit.de/zeit-wissen/2014/05/byung-chul-han-philosophie-neoliberalismus>, 2014.
- Hancox, Dan. »Enough Slum Porn: The Global North's Fetishisation of Poverty Architecture must End«. Architectural Review. Zuletzt geprüft am 18.04.2019. <https://www.architectural-review.com/essays/enough-slum-porn-the-global-norths-fetishisation-of-poverty-architecture-must-end>, 2014.
- Harbusch, Gregor. »Alles auf Cluster – Neue Schulen in Deutschland«. Zuletzt geprüft am 04.12.2019. <https://schulen-planen-und-bauen.de/2019/02/06/alles-auf-cluster/>, 2019.
- Harper, Phineas. »Poverty should never be an Instagram filter«. Dezeen. Zuletzt geprüft am 19.09.2019. <https://www.dezeen.com/2017/01/26/phineas-harper-opinion-slum-porn-poverty-not-instagram-filter-selgascano-school-iwan-baan/>, 2017.
- Helmore, Edward. »White House ›struggles to draw crowds‹ to Trump's Fourth of July show«. The Guardian. Zuletzt geprüft am 05.07.2019. <https://www.theguardian.com/us-news/2019/jul/04/trump-fourth-of-july-celebrations-military-show-criticis-m>, 2019.
- ICS Adviseurs. »Van het Informatie Centrum Scholenbouw naar ICSadviseurs«. Zuletzt geprüft am 12.04.2019. <https://icsadviseurs.nl/over-icsadviseurs>, o.J.
- Internationale Bauausstellung IBA Hamburg GmbH. »Bildungsoffensive: Projektstruktur«. Zuletzt geprüft am 26.11.2019. <https://www.internationale-bauausstellung-hamburg.de/projekte/bildung-und-stadtteilentwicklung/bildung-und-stadtteilentwicklung/projektstruktur/projekt/bildungsoffensive.html>, o.J.b.
- Internationale Bauausstellung IBA Hamburg GmbH. »Bildungszentrum Tor zur Welt: Bildung für das ganze Quartier«. Zuletzt geprüft am 26.11.2019. <https://www.internationale-bauausstellung-hamburg.de/projekte/bildungszentrum-tor-zur-welt/projekt/bildungszentrum-tor-zur-welt.html>, o.J.b.
- Internationale Bauausstellung IBA Hamburg GmbH. »Bildungszentrum Tor zur Welt: Whitepaper«. Zuletzt geprüft am 04.07.2017. https://www.iba-hamburg.de/fileadmin/Slideshows_post2013/02_Wissen/01_Whitepaper/131001_Bildungszentrum_Tor_zur_Welt.pdf, 2013.
- Kambouris, Christos. »Die Geschichte der Bochumer Ruhr-Universität im Zeitraffer«. Zuletzt geprüft am 03.12.2019. <https://www.waz.de/staedte/bochum/die-geschichte-e-der-bochumer-ruhr-universitaet-im-zeitraffer-id10684571.html>, 2019.
- Kester, Grant. »The Device Laid Bare: On Some Limitations in Current Art Criticism«. e-flux. Zuletzt geprüft am 21.12.2019. <https://www.e-flux.com/journal/50/59990/the-device-laid-bare-on-some-limitations-in-current-art-criticism/>, 2013.
- Kimmelman, Michael. »School at Sea«. The New York Times. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. <http://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/interactive/2013/05/26/magazine/26look-lagos.html>, 2013.
- La Biennale di Venezia, Hg. »Arsenale«. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. <https://www.labiennale.org/it/luoghi/arsenale>, 2017.

- Laghai, Shafagh. »Nigeria: Die schwimmende Schule von Lagos«. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. <https://www.daserste.de/information/politik-weltgeschehen/weltspiegel/sendung/swr/2014/nigeria-schule-100.html>, 2014.
- Lorenz, Dirk und Thomas Höhne. »Bericht zum Forschungsprojekt: Brandschutz im Schulbau.« Schriftenreihe des Fachgebiets Baulicher Brandschutz Unveröffentlichtes Manuskript, zuletzt geprüft am 04.11.2022. <https://www.dbu.de/OPAC/ab/DBU-Abschlussbericht-AZ-32459.pdf>, 2017.
- Lübbecke, Marco. »Operations Research (OR)«. Gabler Wirtschaftslexikon. Zuletzt geprüft am 30.04.2019. <https://wirtschaftslexikon.gabler.de/definition/operations-research-or-46854>, 2018.
- Mairs, Jessica. »Floating architecture will offer ›an improved way of living««. Dezeen. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. <https://www.dezeen.com/2015/12/09/floating-architecture-buildings-will-offer-improved-way-of-living-amphibious-housing-houseboats/>, 2015.
- Malm, Sonja. »Bildungszentrum ›Tor zur Welt‹ in Hamburg: Schiefer, grünes Linoleum und Hochkantlamellen innen – grünes EPDM außen«. Zuletzt geprüft am 26.11.2019. <https://www.baunetzwissen.de/boden/objekte/bildung/bildungszentrum-tor-zur-welt-in-hamburg-3287087>, o.J.
- Martini, Tania. »Lichtgestalt und Scheusal: Ausstellung ›Un art de la guerre««. taz. Zuletzt geprüft am 17.02.2018. <https://taz.de/Ausstellung-Un-art-de-la-guerre!/5069037/>, 2013.
- Mietzner, Ulrike und Ulrike Pilarczyk. »Fotografien als Quellen in der erziehungswissenschaftlichen und historischen Forschung«. Zuletzt geprüft am 24.12.2019. <https://www.hsozkult.de/debate/id/diskussionen-394>, 2004.
- Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft. »Schulen planen und bauen«. <https://schulen-planen-und-bauen.de/>, 2019.
- N. N. »IBA Berlin. Die Innenstadt als Wohnort«. AUFBAU HAUS GmbH; Bundesministerium des Innern, für Bau und Heimat. Zuletzt geprüft am 04.05.2019. <https://www.internationale-bauausstellungen.de/geschichte/1979-1984-87-iba-berlin-die-innenstadt-als-wohntort/>, o.J.a.
- N. N. »Slum Porn«. Reddit. <https://www.reddit.com/r/slumporn/>, o.J.b.
- N. N. »Der Meister des Lichts: Zum Tod von Günter Behnisch«. DIE ZEIT. Zuletzt geprüft am 13.10.2019. <https://www.zeit.de/kultur/2010-07/fs-behnisch2-4>, 2010b.
- N. N. »ARCH+. Zeitschrift für Architektur und Urbanismus«. Zuletzt geprüft am 25.10.2019. <https://www.archplus.net/home/about/44,0,1,0.html>, 2011a.
- N. N. »Educational Facilities: An overview of international trends and state-of-the-art designs«. Zuletzt geprüft am 04.12.2019. <https://www.nier.go.jp/shisetsu/pdf/e-hokoku2010.pdf>, 2011b.
- N. N. »Makoko Floating School/NLÉ«. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. <https://www.archdaily.com/344047/makoko-floating-school-nle-architects/>, 2013.
- N. N. »Die schwimmende Schule von Lagos«. DIE ZEIT. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. <https://www.zeit.de/gesellschaft/schule/2016-03/nigeria-lagos-schule-makoko-floating-school-fs>, 2016a.

- N. N. »Skeffington Report«. The Community Planning Toolkit. Zuletzt geprüft am 23.09.2019. <https://www.communityplanning.cooperative.website/archives/definitionsheet/skeffington-report>, 2016b.
- N. N. »Kindliche Raumaneignung gewinnt. Moriyama-Preis verliehen«. Zuletzt geprüft am 16.12.2019. https://www.baunetz.de/meldungen/Meldungen-Moriyama-Preis_v_erliehen_5180925.html, 2017.
- N. N. »Celebrating Buildings that Change Lives«. Zuletzt geprüft am 16.12.2019. <http://internationalprize.raic.org/>, 2019a.
- N. N. »Über Uns«. SCHULBAU. Internationaler Salon und Messe. Zuletzt geprüft am 19.12.2019. <https://www.schulbau-messe.de/de/kontakt/ueber-uns.php>, 2019b.
- NLÉ. »Makoko Floating School. Project Description.« Zuletzt geprüft am 15.11.2019. <https://www.dropbox.com/sh/07b9ne8iz6fzqmu/AACSble9MpUByNARZ6Di7kUJa?dl=0>, 2016a.
- NLÉ. »Makoko Floating School FAQs on Collaps and Regeneration Plans«. Zuletzt geprüft am 03.11.2019. https://gallery.mailchimp.com/75e591db8b22aa2c51b6c7278/files/161130_Makoko_Floating_School_FAQs_and_appendices.02.01.pdf?utm_source=NL%C3%89+December+Newsletter+2016&utm_campaign=4f74efd607-EMAIL_CAMPAIGN_2016_12_20&utm_medium=email&utm_term=0_9abfie2bfb-4f74efd607-, 2016b.
- Ohr, Roberto, »Faule Eier auf neue Autoritäten«. taz. Zuletzt geprüft am 13.06.2018. <https://taz.de/!5184861/>, 2008.
- Okoroafor, Cynthia. »Does Makoko Floating School's collapse threaten the whole slum's future?«. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. <https://www.theguardian.com/cities/2016/jun/10/makoko-floating-school-collapse-lagos-nigeria-slum-water>, 2016.
- Olbrisch, Miriam. »Großstadt-Probleme. Wohin mit all den Schülern?«. Spiegel Online. Zuletzt geprüft am 19.12.2019. <https://www.spiegel.de/plus/platz-fuer-schulen-in-grossstaedten-dringend-gesucht-a-00000000-0002-0001-0000-000163036963>, 2019.
- Palm, Christian. »Lernen im Ein-Euro-Shop«. Frankfurter Allgemeine Zeitung. Zuletzt geprüft am 06.07.2019. <https://www.faz.net/aktuell/rhein-main/lernen-im-ein-euro-shop-kinder-im-bahnhofsviertel-12873772.html>, 2014.
- Park Fiction. »Park Fiction@Documenta11«. Zuletzt geprüft am 04.11.2022. <https://park-fiction.net/park-fiction-documenta11/>, 2002.
- Park Fiction, Hg. »Park Fiction Presents: Unlikely Encounters in Urban Space: Full Transcription of All Talks at the Groundbreaking Conference«. <https://park-fiction.net/park-fiction-presents-unlikely-encounters-in-urban-space-full-transcription-of-all-talks-at-the-groundbreaking-conference/>, 2008 [2003].
- Patz, Christina. »Umfrage der Architects for Future an planende Kolleg*innen zu den Hindernissen beim Bauen im Bestand: Bericht über die Ergebnisse«. Zuletzt geprüft am 04.11.2022. https://drive.google.com/file/d/1cLwNoMgqnIRlVAHBA7EtF_uMjVh24ia1/view, 2020.
- Pohlisch, Oliver. »In Venedig gefeiert, in Lagos zerstört: Die schwimmende Schule von NLÉ«. german-architects.com. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. <https://www.german-architects.com/de/architecture-news/meldungen/in-venedig-gefeiert-in-lagos-zerstort>, 2016.

- Popp, Peter. »Takaharu Tezuka zu Gast bei DETAIL«. DETAIL. Zuletzt geprüft am 04.12.2019. <https://www.detail.de/artikel/takaharu-tezuka-zu-gast-bei-detail-26039/>, 2008.
- Pressestelle Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft. »Hilferuf der Elbinsel-Schulleitungen«. Zuletzt geprüft am 04.12.2019. <https://www.gew-hamburg.de/themen/bildungspolitik/hilferuf-der-elbinsel-schulleitungen>, 2012.
- Radford, Talia. »Refugee camps are the ›cities of tomorrow‹, says humanitarian-aid expert«. Dezeen. Zuletzt geprüft am 25.01.2016. <https://www.dezeen.com/2015/11/23/refugee-camps-cities-of-tomorrow-killian-kleinschmidt-interview-humanitarian-aid-expert/>, 2015.
- Raffer, Christian und Henrik Scheller. »KfW-Kommunalpanel 2022«. Zuletzt geprüft am 15.10.2022. <https://www.kfw.de/PDF/Download-Center/Konzernthemen/Research/PDF-Dokumente-KfW-Kommunalpanel/KfW-Kommunalpanel-2022.pdf>, 2022.
- Sambrook, Justine. »Curator's Choice: Tony Ray-Jones and mid-century architectural photography«. Mid Century. Zuletzt geprüft am 24.10.2019. <http://midcenturymagazine.com/interiors/tony-ray-jones/>, o.J.
- Sambrook, Justine. »Photography and post-war architecture in the Architectural Review's Manplan series: Research project«. Kingston University. Zuletzt geprüft am 24.10.2019. <https://www.kingston.ac.uk/research/research-degrees/research-degree-students/profile/justine-sambrook-152/>, 2015.
- Schäfer, Christoph. »Kunst, Partizipation und die ewigen Werte der Bourgeoisie«. Zuletzt geprüft am 13.06.2018. <https://christophschaefer.net/kunst-partizipation-und-die-ewigen-werte-der-bourgeoisie/>, 2008.
- Schirner, Michael. »MONEY IS ART: Ausstellung ›Werbung als Kunst‹, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, 1981«. Zuletzt geprüft am 24.07.2019. <http://de.sz-iam.com/ich-denke-sowieso-mit-dem-knie/>, o.J.
- Schumann, Petra. »Bernard Rudofsky«. Architekturzentrum Wien. Zuletzt geprüft am 06.04.2018. <https://www.architektenlexikon.at/de/523.htm>, 2006.
- Second Home. Hg., »Kibera Hamlets School: Building a brighter future« Zuletzt geprüft am 20.09.2018. <https://secondhome.io/kibera-hamlets-school/>, o.J.
- Senator für Schule und Berufsbildung. »4-Milliarden-Ausbauprogramm für Hamburgs Schulen.« Pressemitteilung. 07.03.2019. Zuletzt geprüft am 19.12.2019. <https://www.hamburg.de/bsb/pressemitteilungen/12278830/2019-03-07-bsb-milliardenausbauprogramm-fuer-schulen/>, 2019.
- Spector, Nancy. »Gordon Matta-Clark. Conical Intersect«. Solomon R. Guggenheim Museum. Zuletzt geprüft am 09.02.2018. <https://www.guggenheim.org/artwork/5211>.
- Sprecherin der Senatsverwaltung für Finanzen. »Berliner Schulbauoffensive Phase II: Senat beschließt Entwurf zu mittel- und langfristigem Vorgehen.« Pressemitteilung. 27.06.2017. Zuletzt geprüft am 18.12.2019. <https://www.berlin.de/rbmskzl/aktuelles/pressemitteilungen/2017/pressemitteilung.606182.php>, 2019.
- Swedberg, Pablo. »Programme for International Student Assessments. Results from PISA. Country Note«. Zuletzt geprüft am 04.11.2022. <https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018-VolV-Germany-CountryNote.pdf>, 2020.

- Tactical Aesthetics, Hg. »Gordon Matta-Clark: Anarchitectural Practitioner«. Zuletzt geprüft am 08.11.2018. <https://tacticalaesthetics.org/theory/gordon-matta-clark-anarchitectural-practitioner/>, 2010.
- TED Conferences, Hg. »The most popular talks of 2015«. Zuletzt geprüft am 16.12.2019. https://www.ted.com/playlists/320/the_most_popular_talks_of_2015_1, 2015.
- Tezuka, Takaharu. »The best kindergarten you've ever seen«. TEDxKyoto. Zuletzt geprüft am 16.12.2019. https://www.ted.com/talks/takaharu_tezuka_the_best_kindergarten_you_ve_ever_seen/transcript, 2015.
- The Editors of Encyclopaedia Britannica. »Lagos, Nigeria«. Zuletzt geprüft am 03.11.2019. <https://www.britannica.com/place/Lagos-Nigeria>, 2019.
- Ulrich, Friederike und Peter U. Meyer. »Deutschlands innovativste Schule steht in Wilhelmsburg«. Zuletzt geprüft am 26.11.2019. <https://www.abendblatt.de/hamburg/article116433245/Deutschlands-innovativste-Schule-steht-in-Wilhelmsburg.html>, 2013.
- Umunna, Monika und Fabienne Hoelzel. »Urban Planning Processes in Lagos«. Heinrich Böll Stiftung Nigeria; Fabulous Urban. Zuletzt geprüft am 16.12.2019. https://ng.boell.org/sites/default/files/160206_urban_planning_processes_digital_new.pdf, 2018.
- United Nations Environment Programme. »2020 Global Status Report for Buildings and Construction: Towards a Zero-emission, Efficient and Resilient Buildings and Construction Sector«. Zuletzt geprüft am 04.11.2022. <https://drive.google.com/file/d/1k2XooASPL-RUsi9oRdKLMkrBfalv29yW/view>, 2020.
- van Zeijl, Femke. »The rise and fall of the Floating School«. ZAM Magazine. Zuletzt geprüft am 16.12.2019. <https://www.zammagazine.com/chronicle/chronicle-26/436-the-rise-and-fall-of-the-floating-school>, 2016.
- Volk, Christine. »KfW Research: Mehr als 45 Mrd. EUR Investitionsrückstand in Schulen«. Zuletzt geprüft am 15.10.2022. https://www.kfw.de/%C3%9Cber-die-KfW/Newsroom/Aktuelles/Pressemitteilungen-Details_725760.html, 2022.
- Wagner, Patrick. »HT 2004: Eine »zweite Gründung«? 1968 und die langen 60er Jahre in der Geschichte der Bundesrepublik: Tagungsbericht zum Historikertag Kiel am 17.09.2004«. H-Soz-u-Kult. <https://www.h-net.org/reviews/showpdf.php?id=28548>, 2014.
- Wainwright, Oliver. »The best architecture of the 21st century«. The Guardian. <https://www.theguardian.com/artanddesign/2019/sep/16/best-architecture-of-the-21st-century>, 2019.
- Werneburg, Brigitte. »Den Alltag zersägen«. taz. Zuletzt geprüft am 08.11.2018. <https://taz.de/!301900/>, 2007.
- Woodham, Jonathan M. »Architectural Review: Quick Reference (1896-)«. Oxford Reference. Zuletzt geprüft am 16.09.2019. <https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/oi/authority.20110803095422283>, 2005.
- Yee, Amy. »»Floating Schools« Bring Classrooms to Stranded Students«. The New York Times. Zuletzt geprüft am 20.09.2018. <https://www.nytimes.com/2013/07/01/world/asia/floating-schools-in-bangladesh.html>, 2013.

Archivmaterial

- Deutsche Forschungsgemeinschaft. Aufnahme neuer Sonderforschungsbereiche in das Verzeichnis des Wissenschaftsrates. HArch Aachen, Akte 12166, 15.02.1971.
- Deutsche Forschungsgemeinschaft. Antrag vom 05.10.1976. UAST, Z622, Mappe 4, Inst. »Schulbau« Drittmittel, 04.05.1977.
- Feldtkeller, Christoph. Zur Nutzungsplanung im Schulwesen. Unveröffentlichtes Arbeitspapier. UAST, 55/114, 1973b.
- Feldtkeller, Christoph. Handschriftliche Notiz. UAST, 55/114, 11.10.1973c.
- Hauptausschuss für das behördliche Vorschlagwesen beim Kultusministerium Baden-Württemberg. Kennziffer 31827. UAST, Z622, Mappe 0, Inst. »Schulbau.« Grunds. Angelegenheiten, 06.05.1968.
- Institut für Schulbau. Mitarbeiter. UAST, 55/160, o. D.
- Institut für Schulbau. Werkstattbericht 5. UAST, 55/83, 1974.
- Institut für Schulbau. Korrespondenz mit dem Forum-Verlag Stuttgart über die Herausgabe der Zeitschrift »Schulbau«. UAST, 55/166, 1975.
- Institut für Schulbau. Abschlussbericht zum Projekt »Interdisziplinäre Analyse der Zusammenhänge von Baustruktur und Lehr- und Lernprozessen an den Modellschulen Markdorf, Osterburken und Weinheim«. UAST, 55/60, 1976.
- Institut für Schulbau. Werkstattbericht 6. UAST, 55/79, 1977.
- Institut für Schulbau. Neues Leben in alten Schulen. Dokumentation über das Kolloquium in Stuttgart vom 12.-14.4.1978. UAST, Institut für Schulbau, 0113 Institut für Schulbau. UAST, Z622, Mappe 1, Inst. »Schulbau«, Wissenschaftliches Personal, 1983.
- Institut für Schulbau. Schrebergarten-Häuschen. Enthält: Entwurfs- und Projektarbeit SS 1985. Unterlagen, Material, Notenlisten. UAST, 55/161, 1985a.
- Institut für Schulbau. Werkstattbericht 7. UAST, 55/80, 1985b.
- Institut für Schulbau an der RWTH Aachen. Programmierung RWTH Aachen, Struktur Nettonutzfläche, Verflechtung, Stand 67/68, Buch A 85/95, 1968.
- Kroeker, Immanuel. Der Radschlag im Schulhausbau. Ein Bericht über die Ausstellung: »Das neue Schulhaus« in Düsseldorf. Manuskript. AM TUM, Aufsätze, Reden und Artikel zum Thema »Schulbauten I.«, Signatur kroe-151, o.J.a.
- Kroeker, Immanuel. Ideen zum Schulbauwesen. Die moderne Schule ist die Schule im Freien. Manuskript. AM TUM, Aufsätze, Reden und Artikel zum Thema »Schulbauten I.«, Signatur kroe-151, o.J.b.
- Mappe 0. Inst. »Schulbau.« Grunds. Angelegenheiten. UAST, Z622, Mappe 0, Inst. »Schulbau«, Grunds. Angelegenheiten.
- Matta-Clark, Gordon. Notebook. Gordon Matta-Clark Collection, Canadian Centre for Architecture, Notebooks and Sketchbooks, 1970–1978.
- Note card no. 1218. Estate of Gordon Matta-Clark, 1973.
- Technische Hochschule Karlsruhe. Abteilung für Architektur, Protokoll der Senats-sitzung vom 13. November 1961, Punkt »Verschiedenes.« Ziffer 13. UAST, 55/160, 07.12.1961.
- Technische Hochschule Stuttgart. Abteilung für Architektur, Errichtung eines Instituts für Schulbau. Anlage. UAST, 55/160, 15.01.1962.

- Technische Hochschule Stuttgart. Vorbereitung für den Besuch des Wissenschaftsrates am 26.01.1966. Ziele und Aufgaben des Sondergebietes ›Schulbau‹. UAST, 55/160, 20.01.1966.
- Wall, Donald und Gordon Matta-Clark. Interview between Wall and Matta-Clark: Rough Draft. Manuskript. Gordon Matta-Clark Collection, Canadian Centre for Architecture, Articles and Documents 1942–76, 8, 1976.
- Wilhelm, Günter. Berufung des Unterzeichneten in das Komitee des Internationalen Schulbau-Zentrums in Lausanne. UAST, 55/160, 29.06.1962.

Vorträge

- Burke, Catherine. »Colin Ward and anarchist educational concepts of the 1960s and 1970s. ›We make the road by walking‹.« Berlin, 01.12.2019.
- Colomina, Beatriz. »Little AD.« RIBA, London, 29.06.2010.
- Fegter, Susann. »Geschäfte im Frankfurter Bahnhofsviertel als Bestandteil von Bildungsräumen.« Kassel, 14.03.2016.
- Grube, Norbert und Veronika Magyar-Haas. »Un-Orte: Zu illegitimen (Zwischen-)Räumen der Bildung.« Kassel, 14.03.2016.
- Harbusch, Gregor. »Experimentelle Räume.« Berlin, 30.11.2019.
- Rieger-Ladich, Markus. »Ambivalente Adressierungen.« Universität Gießen, 11.03.2015.
- Rieger-Ladich, Markus. »Caracas 2007, Paris 1967. Besuch einer (Theorie-)Baustelle.« Kassel, 14.03.2016.
- Rosén Rasmussen, Lisa. »Transnational openings and the dynamics of open plan imaginaries in schooling: counterpoints and convergences, Denmark and Australia in the 1960s and 70s.« University of Porto, Porto, Portugal, 18.07.2019.
- Rosenberg, Florian von. »Pädagogische Räume zwischen Resonanz und Entfremdung: Ein Erklärungsansatz für die schulische Reproduktion sozialer Ungleichheiten.« Kassel, 14.03.2016.
- Wigley, Mark. »Intersection.« Prishtina, 19.07.2017.

Ton- und Filmquellen

- Czenki, Margit. Park Fiction – die Wünsche werden die Wohnung verlassen und auf die Strasse gehen. 1999. 16 mm blow up von Super 8.
- Graham, Vince. Urban Renewal...Means Negro Removal. James Baldwin. 1963. Video. Zuletzt geprüft am 07.11.2018. <https://www.youtube.com/watch?v=T8Abhj17kYU>.
- Hendricks, Riaan. Working on water. Al Jazeera, 2014. Video. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. <https://www.aljazeera.com/programmes/rebelarchitecture/2014/06/working-water-20146308464261842.html>.
- Matta-Clark, Gordon. Splitting. New York, 1974. 16 mm Film auf DVD, Farbe, ohne Ton.
- Patience, Martin. Nigeria's floating classroom built on a lagoon. BBC, 2015. Video. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. <https://www.bbc.com/news/av/world-africa-35035103/nigeria-s-floating-classroom-built-on-a-lagoon>.

- Rarieya, Yvonne. Nigeria's floating school: Eco-friendly school changing lives in Makoko slum. CNN, 2016. Video. Zuletzt geprüft am 19.09.2018. <https://africa.cgtn.com/2016/03/08/nigerias-floating-school-eco-friendly-school-changing-lives-in-makoko-slum/>.
- Smith, Tom und Shirley Read. Observing the 1980s. Smith, Tom (Part 1 of 1). An Oral History of British Photography. London: British Library, 2010. Audioaufnahme. Zuletzt geprüft am 10.07.2019. <https://sounds.bl.uk/Oral-history/Observing-the-1980s/021M-Co459Xo2o4XX-00o1Vo>.

Interviews & Schriftverkehr

- Anonymous. Interviewt von Eva Zepp. 14.08.2018. Stuttgart.
- Anonymous. E-Mail an Eva Zepp. Reserach Request – Statens institut för byggnadsforskning, 14.01.2019.
- Brandt, Uwe. E-Mail an Eva Zepp. Doktorarbeit | Partizipation im Schulbau, 09.12.2018.
- Brandt, Uwe. Interviewt von Eva Zepp. 11.12.2018. Stuttgart/Hamburg; Telefoninterview.
- Brandt, Uwe. Interviewt von Eva Zepp. 15.04.2019. Stuttgart; Interview.
- Editorial Office of The Architectural Review. E-Mail an Eva Zepp. Indices of the AR 1995 onwards, 08.03.2019.
- Feldtkeller, Christoph. Interviewt von Eva Zepp. 22.12.2018. Freiburg i. B.
- Feldtkeller, Christoph. Brief an Eva Zepp, Januar 2019.
- Feldtkeller, Christoph. Interviewt von Eva Zepp. 03.06.2019. Freiburg i. B.
- Hübner, Peter. Interviewt von Eva Zepp. 18.07.2018. Neckartenzlingen.
- Ingerfurth, Hannes. Interviewt von Eva Zepp. 06.05.2019. Überlingen.
- Kirelli, Nazif und Martin Dietz. Interviewt von Eva Zepp. 09.07.2018. Hildrizhausen.
- Lehrer*in 1. Interviewt von Eva Zepp. 17.09.2018.
- Lehrer*in 2. Interviewt von Eva Zepp. 25.09.2018.
- Mitarbeiter*in der Hausmeisterei. Interviewt von Eva Zepp. 13.06.2019.
- Ohr, Roberto. E-Mail an Eva Zepp. Recherche | Gordon Matta-Clark und Guy Debord, 09.07.2018.
- Reuter, Wolf D. Interviewt von Eva Zepp. 17.01.2019.
- Sambrook, Justine. E-Mail an Eva Zepp. Research Request: Photographer Tom Smith, 15.07.2019.
- Schüler*in 1. Interviewt von Eva Zepp. 13.06.2019.
- Schüler*in 2. Interviewt von Eva Zepp. 13.06.2019.
- Schüler*in 3. Interviewt von Eva Zepp. 12.11.2018.
- Schüler*in 4. Interviewt von Eva Zepp. 12.11.2018.
- Schulleitung. Interviewt von Eva Zepp. 13.06.2019.

