

Abbildungs- und Tabellenverzeichnis

Abbildung 1:	Regler Strukturierung (durch Interviewer*in)	97
Abbildung 2:	Regler Kommunikationsverfahren	99
Abbildung 3:	Regler Vorgehensweise	99
Abbildung 4:	Regler Interviewverständnis	101
Abbildung 5:	Verteilung der Herkunftsländer der Teilnehmenden zu den beiden Erhebungszeitpunkten	109
Tabelle 1:	Auswertungsphasen der thematischen Analyse	113
Abbildung 6:	Typen von Vergleichshorizonten	120
Tabelle 2:	Mental Health als Flourishing	136
Abbildung 8:	Brunnen mit Schloss	139
Abbildung 9:	Innenstadt mit historischen Gebäuden	141
Abbildung 10:	Begradigter Fluss im Grünen	145
Abbildung 11:	Talwassersperrre	145
Abbildung 12:	Hund mit Jäckchen	148
Abbildung 13:	Familie auf Inlineskates im Park	179
Tabelle 3:	Erweitertes Flourishing-Modell	180
Abbildung 15:	Frauen am Brunnen	205
Abbildung 16:	Kutte im Schrank	210
Abbildung 17:	Junge mit Kapuzenpulli	235
Abbildung 18:	Wursttheke	274
Abbildung 19:	Verkaufskörbe im Supermarkt	276
Abbildung 20:	Verkaufskörbe im Straßenverkauf	276
Abbildung 21:	Junger Mann am Boxsack	282
Abbildung 22:	Grimassenschneidender junger Mann	282
Abbildung 23:	Junge Männer beim Brettspiel	283
Abbildung 24:	Buddhistische Mönche in einer Fußgängerzone	297
Abbildung 25:	Mittagstisch	297
Abbildung 26:	Rahmenmodell zur in Deutschland erlebten Diversität	307
Abbildung 27:	Adaptiertes Modell der Akkulturationsorientierungen	322
Abbildung 28:	Junge Frau an geöffneter Zimmertür	341
Abbildung 29:	Gruppe junger Menschen beim Mittagessen	344
Abbildung 30:	Mitbewohnerin beim Frühstück und Zeitunglesen	348
Abbildung 31:	Sich unterhaltende junge Männer	351
Abbildung 32:	Papiercontainer	354
Abbildung 33:	Gruppe junger Menschen in einer Bar	374
Abbildung 34:	Adaptiertes und erweitertes Modell der Akkulturationsorientierungen	378
Abbildung 35:	Älterer Mann mit Hund	390
Abbildung 36:	Ältere Frauen mit Hund	390
Abbildung 37:	Metallzaun mit dicken Längsstreben	395
Abbildung 38:	Zaun mit Garten im Hintergrund	395
Abbildung 39:	Mauer mit Rissen	399
Abbildung 40:	Querverbindungen zwischen den Themenbereichen	417
Abbildung 41:	Bildinhalte und deren Struktur	429