

Literaturverzeichnis

A

- Achleitner Friedrich (1967) Aufforderung zum Vertrauen. Architektur seit 1945. In: Ders. (1987) Aufforderung zum Vertrauen. Aufsätze zur Architektur. Residenz Verlag, Salzburg u. Wien, S. 48–76
- Adorno Theodor W., Horkheimer Max (2013 [zuerst 1944/47]) Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. Fischer, Frankfurt/M.
- (2003 [zuerst 1951]) *Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben*. Gesammelte Schriften, Bd. 4. Hrsg. v. Rolf Tiedemann. Suhrkamp, Frankfurt/M.
 - (2014 [zuerst 1970]) *Ästhetische Theorie*. Gesammelte Schriften, Bd. 7. Hrsg. v. Rolf Tiedemann. Suhrkamp, Frankfurt/M.
 - (1972) *Soziologische Schriften I. Gesammelte Schriften*, Bd. 8. Hrsg. v. Rolf Tiedemann. Suhrkamp, Frankfurt/M.
 - (2003 [zuerst 1977]) *Kulturkritik und Gesellschaft I. Prismen. Ohne Leitbild*. Gesammelte Schriften, Bd. 10.1. Hrsg. v. Rolf Tiedemann. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Agamben Giorgio (2003 [Ital. 2001]) Die kommende Gemeinschaft. Merve, Berlin
- Alberti Leon Battista (1991 [Lat. um 1450]) Zehn Bücher über die Baukunst. Übers. v. Max Theuer. Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt
- Alfaro d'Alençon Paola, Bauerfeind Bettina, Konrad Daniela (2017) *Ephemere Stadtentwicklung. Planungshilfe und Handbuch*. DOM, Berlin
- Althusser Louis (2010 [Frz. 1994]) Materialismus der Begegnung. Späte Schriften. Hrsg. u. übers. v. Franziska Schottmann. Diaphanes, Zürich
- Andritzky Michael, Burckhardt Lucius, Hoffmann Ot (Hrsg.) (1981) Für eine andere Architektur, 2 Bde. Fischer, Frankfurt/M.
- Arendt Hannah (2015 [Engl. 1951]) Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. Antisemitismus, Imperialismus, totale Herrschaft. Piper, München
- (1981 [Engl. 1958]) *Vita activa. Oder vom tätigen Leben*. Piper, München

- Aristophanes (1970 [391 v. Chr.]) *Die Weibervolksversammlung*. In: *Sämtliche Komödien*, Bd. 2. Artemis Verlag, Zürich, S. 581–635
- Aristoteles (2010 [Altgr. 345–325 v. Chr.]) *Politik. Schriften zur Staatstheorie*. Bibliographisch erg. Ausgabe 1989. Übers. u. hrsg. v. Franz F. Schwarz. Reclam, Stuttgart
- Arnstein Sherry P. (1969) A Ladder of Citizen Participation. In: *Journal of the American Planning Association*, Nr. 35/4, S. 216–224. Online: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01944366908977225> (22.8.13)
- Augé Marc (2015) *Die illusorische Gemeinschaft*. Matthes & Seitz, Berlin
- (2019) *Die Zukunft der Erdbewohner. Ein Manifest*. Matthes & Seitz, Berlin
- Aureli Pier Vittorio (2008) *The Project of Autonomy. Politics and Architecture within and against Capitalism*. Princeton Architectural Press, New York/NY
- Avermaete Tom (2018) *Die Konstruktion von Gemeingütern. Ausblick auf eine andere Architekturtheorie der Stadt*. In: Archplus, Nr. 232: *An Atlas of Commoning. Orte des Gemeinschaffens*, S. 32–43
- im Gespräch mit Jörg Himmelreich (2019) Rückzug nach innen. In: *Archithese*, Nr. 2/2019: *Rückzug*, S. 18–27
- Awan Nishat, Schneider Tatjana, Till Jeremy (2011) *Spatial Agency. Other Ways of Doing Architecture*. Routledge, Oxon/UK

B

- Baier Karl (2003) Offenes Kunstwerk versus Kunst der Offenheit. Umberto Ecos abendländische Werk-Ästhetik und John Cages buddhistische Alternative. In: *Polylog. Zeitschrift für interkulturelles Philosophieren*, Nr. 9, S. 38–56. Online: http://www.polylog.net/fileadmin/docs/polylog/09_thema_baier.pdf (11.2.19)
- Bauer Hermann (1993) Über einige utopische Topoi und die Anfänge der Kunstdtheorie in der Renaissance. In: Georg Jenal (Hrsg.) *Gegenwart in Vergangenheit. Beiträge zur Kultur und Geschichte der Neueren und Neuesten Zeit*. Oldenbourg Verlag, München, S. 1–9

- Bauman Zygmunt (1995 [Engl. 1993]) Postmoderne Ethik.
Hamburger Edition, Hamburg
- (2000 [Engl. 1999]) Die Krise der Politik. Fluch und Chance einer neuen Öffentlichkeit. Hamburger Edition, Hamburg
 - (2017) Retrotopia. Suhrkamp, Berlin
- Beck Ulrich (2017 [Engl. 2016]) Die Metamorphose der Welt.
Suhrkamp, Berlin
- Benjamin Walter (1991 [zuerst 1934]) Der Autor als Produzent.
In: Gesammelte Schriften, Bd. II.2. Hrsg. v. Rolf Tiedemann, Hermann Schweppenhäuser. Suhrkamp, Frankfurt/M., S. 683–701
- (2013 [zuerst 1936]) Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Suhrkamp, Berlin
 - (2010 [zuerst 1940]) Über den Begriff der Geschichte. Werke und Nachlaß. Kritische Gesamtausgabe, Bd. 19. Suhrkamp, Berlin
- Bentin Felix, Brandmeyer Ole, Hipp Johannes (2017) Zwischen Hindernis und Ressource. Was können Planer und Gestalter von ephemeren Stadtentwicklungsinstrumenten lernen? In: Paola Alfaro d'Alençon et al. (Hrsg.) Ephemere Stadtentwicklung. Planungshilfe und Handbuch. DOM, Berlin S. 36–41
- Bentmann Reinhard, Müller Michael (1992 [zuerst 1970]) Die Villa als Herrschaftsarchitektur. Versuch einer kunst- und sozialgeschichtlichen Analyse. Europäische Verlagsanstalt, Hamburg
- Berdet Marc, Ebke Thomas (2014) Einleitung. In: Dies. (Hrsg.) Anthropologischer Materialismus und Materialismus der Begegnung. Vermessungen der Gegenwart im Ausgang von Walter Benjamin und Louis Althusser. xenomoi, Berlin, S. 35–71
- Berger Peter L., Luckmann Thomas (2004 [zuerst 1969]) Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie. Fischer, Frankfurt/M.
- Beuys Joseph im Gespräch mit Rainer Rappmann (1975). In: Rainer Rappmann, Volker Harlan, Peter Schata (1984 [zuerst 1976]) Soziale Plastik. Materialien zu Joseph Beuys. 3. erw. u. erg. Auflage. Achberger Verlag, Achberg
- Bhabha Homi K. (2007 [Engl. 1994]) Die Verortung der Kultur.
Stauffenburg, Tübingen

- Biesterfeld Wolfgang (1982) *Die literarische Utopie*. Metzler, Stuttgart
- Bishop Claire (2004) Antagonism and Relational Aesthetics. In: *October*, Nr. 110, S. 51–79. Online: http://www.teamgal.com/production/1701/SSo4_October.pdf (11.7.17)
- (2006) The Social Turn. Collaboration and Its Discontents. In: *Artforum*, Nr. 44/6, S. 178–183. Online: <https://www.artforum.com/print/200602/the-social-turn-collaboration-and-its-discontents-10274> (11.7.17)
- Björk (2017) *Utopia. Embassy of Music*/Warner
- Bloch Ernst (1964 [zuerst 1918/23]) *Geist der Utopie*. Zweite Fassung. Werkausgabe, Bd. 3. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- (1985 [zuerst 1930]) *Spuren*. Werkausgabe, Bd. 1. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- (1959 [zuerst 1938–47, 1953]) *Das Prinzip Hoffnung*, 3 Bde. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- (1977 [zuerst 1963]) *Tübinger Einleitung in die Philosophie*. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- (1971) *Utopien des kleinen Mannes und andere Tagträume*. Ein Gespräch mit Gerd Ueding. In: *Gespräche mit Ernst Bloch*. Hrsg. v. Rainer Traub, Harald Wieser, S. 41–57
- (1975) *Experimentum Mundi. Frage, Kategorien des Herausbringens*. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- (1985 [zuerst 1978]) *Tendenz-Latenz-Utopie*. Werkausgabe, Ergänzungsband. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Blüher Rudolf (1920) *Moderne Utopien. Ein Beitrag zur Geschichte des Sozialismus*. Kurt Schroder, Bonn u. Leipzig
- Bohning Ingo (1981) „Autonome Architektur“ und „partizipatorisches Bauen“ — Zwei Architekturkonzepte. Dissertation an der ETH Zürich. Birkhäuser, Basel
- Bohrer Karl Heinz (1981) *Plötzlichkeit. Zum Augenblick des ästhetischen Scheins*. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Bois Marcel (2019) „Die Kunst — das ist eine Sache!, wenn sie da ist“. Zur Geschichte des Arbeitsrates für Kunst in der frühen Weimarer Republik. Online: <http://www.bauhaus-imaginista.org/articles/3207/the-art-that-s-one-thing-when-it-s-there/de> (2.2.19)
- Bollerey Franziska (1991 [zuerst 1977]) *Architekturkonzeptionen der utopischen Sozialisten. Alternative Planung und Architektur für den gesellschaftlichen Prozeß*. Ernst & Sohn, Berlin

- Boltanski Luc, Chiapello Ève (2006 [Frz. 1999]) *Der neue Geist des Kapitalismus*. UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz
- Bösch Frank (2019) *Zeitenwende 1979. Als die Welt von heute begann*. C.H.Beck, München
- Bourdieu Pierre (1987 [Frz. 1979]) *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Bourriaud Nicolas (2002 [Frz. 1998]) *Relational Aesthetics. Les presses du reel*, Dijon
- Braun Bernhard (1991) *Die Utopie des Geistes. Zur Funktion der Utopie in der politischen Theorie Gustav Landauers*. Schulz-Kirchner, Idstein
- Braun Eberhard (1983) *Antizipation des Seins wie Utopie. Zur Grundlegung der Ontologie des Noch-Nicht-Seins im ‚Prinzip Hoffnung‘*. In: Burghart Schmidt (Hrsg.) Seminar. Zur Philosophie Ernst Blochs. Suhrkamp, Frankfurt/M., S. 123–150
- Braungart Wolfgang (2012) *Ästhetik der Politik, Ästhetik des Politischen. Ein Versuch in Thesen*. Wallstein, Göttingen
- Brecht Bertolt, Weill Kurt (2017 [zuerst 1929]) *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny. Oper in drei Akten*. Suhrkamp, Berlin
- Breitenstein Peggy H. (2013) *Die Befreiung der Geschichte. Geschichtsphilosophie als Gesellschaftskritik nach Adorno und Foucault*. Campus, Frankfurt/M.
- Brenner Neil (2017) *Is “Tactical Urbanism” an Alternative to Neoliberal Urbanism? Reflections on an Exhibition at the MoMA*. In: Doina Petrescu, Kim Trogal (Hrsg.) *The Social (Re)Production of Architecture. Politics, Values and Actions in Contemporary Practice*. Routledge, London/UK, S. 113–128
- Bruyn Gerd de (1996) *Die Diktatur der Philanthropen. Entwicklung der Stadtplanung aus dem utopischen Denken*. Bauwelt Fundamente, Bd. 110. Vieweg, Braunschweig u. Wiesbaden
- Buckminster Fuller Richard (1998 [Engl. 1967/69]) *Bedienungsanleitung für das Raumschiff Erde und andere Schriften*. Verlag der Kunst, Dresden
- Budde Gunilla, Freist Dagmar, Günther-Arndt Hilke (Hrsg.) (2008) *Geschichte. Studium–Wissenschaft–Beruf*. Akademie Verlag, Berlin
- Buden Boris (2004) *Benjamins „Der Autor als Produzent“: Eine Re-Lektüre im postkommunistischen Osten*. In: *transversal / EIPCP multilingual webjournal*, Nr. 12/2004. Online: [https://transversal.at/transversal/1204/buden/de \(5.9.20\)](https://transversal.at/transversal/1204/buden/de (5.9.20).).

- Burckhardt Jacob (1989 [zuerst 1860]) *Die Kultur der Renaissance in Italien*. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt/M.
- Burke Peter (2005) *Was ist Kulturgeschichte?* Suhrkamp, Frankfurt/M.

C

- Campanella Tommaso (1602) *Sonnenstaat*. In: Klaus J. Heinisch (Hrsg.) (2011 [zuerst 1960]) *Der utopische Staat. Morus: Utopia, Campanella: Sonnenstaat, Bacon: Neu-Atlantis*. 30. Auflage. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, S. 111–169
- Castells Manuel (2001 [Engl. 1996]) *Das Informationszeitalter*, Bd. 1. *Der Aufstieg der Netzwerkgesellschaft*. Leske + Budrich, Opladen
- Castoriadis Cornelius, Ricoeur Paul (2019 [Frz. 2016/1985]) *Gespräch über die Geschichte und das gesellschaftlich Imaginäre*. Passagen Verlag, Wien
- Castro Varela María do Mar (2004) *Utopien. Kitsch, Widerstand und politische Praxis*. In: Susanne Kollmann, Kathrin Schödel (Hrsg.) *PostModerne De/Konstruktionen. Ethik, Politik und Kultur am Ende einer Epoche*. LIT Verlag, Münster, S. 111–122
- , Dhawan Nikita (2015) *Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung*. transcript, Bielefeld
- Certeau Michel de (1988 [Frz. 1980]) *Kunst des Handelns*. Merve, Berlin
- Chakrabarty Dipesh (2010 [Engl. 2000]) *Europa als Provinz. Perspektiven postkolonialer Geschichtsschreibung*. Campus, Frankfurt/M.
- Claeys Gregory, Sargent Lyman Tower, Schaeer Roland (2000) *Utopia. The Search for the Ideal Society in the Western World*. Oxford University Press, New York/NY
- , Sargent Lyman Tower (Hrsg.) (2017) *The Utopia Reader*. Second Edition. New York University Press, New York/NY.
- Coleman Nathaniel (2005) *Utopias and Architecture*. Routledge, Oxon/UK
- Crouch Colin (2008 [Ital. 2003 / Engl. 2004]) *Postdemokratie*. Suhrkamp, Frankfurt/M.

D

- Davis Angela (2018) Vortrag auf dem Symposium Planetarische Utopien. Hoffnung, Sehnsucht, Imagination in einer post-kolonialen Welt. Akademie der Künste Berlin, Bundeszentrale für politische Bildung. Online: <https://www.youtube.com/watch?v=cc-nGNo7gnk> (25.6.18)
- Debord Guy, Nieuwenhuys Constant (1953) Erklärung von Amsterdam. In: IS 2, 1958. Online: <http://www.si-revue.de/nachrichten-von-der-internationalen-19582> (18.6.19)
- Defert Daniel (2017 [Frz. 2004]) Raum zum Hören. In: Michel Foucault. Die Heterotopien. Der utopische Körper. Zwei Radiovorträge. Suhrkamp, Frankfurt/M., S. 67–92
- Defila Rico, Di Giulio Antonietta (1998) Interdisziplinarität und Disziplinarität. In: Jan H. Olbertz (Hrsg.) Zwischen den Fächern—über den Dingen? Universalisierung versus Spezialisierung akademischer Bildung. Springer VS, Wiesbaden, S. 111–137
- Demirović Alex (2018) Bevölkerung und Klassenpolitik. Gramscis hegemonietheoretische Annäherung an die Frage der Migration. Online: <https://www.zeit-schrift-luxemburg.de/bevoelkerung-und-klassenpolitik-gramscis-hegemonie-theoretische-annaerung-an-die-frage-der-migration/> (16.8.19)
- Dewey John (1988 [Engl. 1934]) Kunst als Erfahrung. Suhrkamp, Frankfurt/M.

E

- Eagleton Terry (1994 [Engl. 1990]) Ästhetik. Die Geschichte ihrer Ideologie. Metzler, Stuttgart
- (1993 [Engl. 1991]) Ideologie. Eine Einführung. Metzler, Stuttgart
- (2018 [Engl. 2011]) Warum Marx recht hat. Ullstein, Berlin.
- Eaton Ruth (2001) Die ideale Stadt. Von der Antike bis zur Gegenwart. Nicolai, Berlin
- Eco Umberto (1977 [Ital. 1962]) Das offene Kunstwerk. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Eley Geoff (1994) Wie denken wir über Politik? Alltagsgeschichte und die Kategorie des Politischen. In: Berliner Geschichtswerkstatt (Hrsg.) Alltagskultur, Subjektivität und Geschichte. Zur Theorie und Praxis von Alltagsgeschichte. Westfälisches Dampfboot, Münster, S. 17–36

- Elias Norbert (1982) Thomas Morus' Staatskritik. Mit Überlegungen zur Bestimmung des Begriffs Utopie. In: Wilhelm Voßkamp (Hrsg.) *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie*, Bd. 2. Metzler, Stuttgart, S. 101–150
- Engels Friedrich (1880) Die Entwicklung des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft. In: Marx-Engels-Werke (MEW), Bd. 19 (1987). Hrsg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Dietz, Berlin, S. 177–228
- (1845) Die Lage der arbeitenden Klasse in England. In: MEW, Bd. 2 (1962) S. 225–506
- (1873) Zur Wohnungsfrage. In: MEW, Bd. 18 (1976) S. 209–287
- Eribon Didier (2017 [Frz. 2013]) *Gesellschaft als Urteil*. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Eusterschulte Birgit (2018) Un/Mögliche Funktionalisierungen oder Die Fallen des Ausstellens. In: Juliane Rebentisch (Hrsg.) *Das ist Ästhetik! Kongress-Akten*, Bd. 4. Deutsche Gesellschaft für Ästhetik. Online: http://www.dgae.de/wp-content/uploads/2017/06/Eusterschulte-dgae_2018.pdf (7.6.19)

F

- Fezer Jesko (2013) *Civic City Cahier 6: Design in and Against the Neoliberal City*. Bedford Press, London/UK
- Fischer Ole W. (2010) Zur Frage der Postmoderne in der Architektur. Rezension. In: *Sehepunkte. Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften*, Ausgabe 10, Nr. 12. Online: <http://www.sehepunkte.de/2010/12/18456.html> (25.4.19)
- Fisher Mark (2013 [Engl. 2009]) *Kapitalistischer Realismus ohne Alternative? Eine Flugschrift*. VSA, Hamburg
- Fitz Angelika, Ritter Katharina (Hrsg.) (2017) *Assemble. Wie wir bauen. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Architekturzentrum Wien*. Park Books, Zürich
- Förster Birte (2018) *1919. Ein Kontinent erfindet sich neu*. Reclam, Stuttgart
- Förster Kim (2013) Das Paradox der Nachhaltigkeit als Modescheinung. In: *Archithese*, Nr. 6/2013; Natur, S. 72–77.
- Foster Hal (1983) *The Anti-Aesthetic. Essays on Postmodern Culture*. Townsend/WA
- Foucault Michel (1971 [Frz. 1966]) *Die Ordnung der Dinge*. Suhrkamp, Frankfurt/M.

- (2017 [Frz. 1966]) *Die Heterotopien. Der utopische Körper. Zwei Radiovorträge*. Suhrkamp, Berlin
 - (2006 [Frz. 1967/1984]) *Von anderen Räumen*. In: Jörg Dünne, Stephan Günzel (Hrsg.) *Raumtheorie. Grundlagen- texte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*. Suhrkamp, Frankfurt/M., S. 317–329
 - (2018 [Frz. 1969]) *Archäologie des Wissens*. Suhrkamp, Frankfurt/M.
 - (2002 [Frz. 1971]) *Nietzsche, die Genealogie, die Historie*. In: Ders. *Schriften*, Bd. 2. Suhrkamp, Frankfurt/M., S. 166–191
 - (1976) *Mikrophysik der Macht. Über Strafjustiz, Psychiatrie und Medizin. Texte und Interviews*. Merve, Berlin
 - (1992 [Frz. 1978]) *Was ist Kritik?* Merve, Berlin
- Fourier Charles (1966 [Frz. 1808]) *Theorie der vier Bewegungen und der allgemeinen Bestimmungen*. Hrsg. v. Theodor W. Adorno u. eingel. v. Elisabeth Lenk. Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt/M.
- Freyer Hans (1936) *Die politische Insel. Eine Geschichte der Utopien von Platon bis zur Gegenwart*. Bibliographisches Institut, Leipzig
- Frye Northrop (1970 [Engl. 1965]) *Spielarten der utopischen Literatur*. In: Frank E. Manuel (Hrsg.) *Wunschtraum und Experiment. Vom Nutzen und Nachteil utopischen Denkens*. Rombach, Freiburg, S. 52–79

G

- Geertz Clifford (1973) *Thick Description. Toward an Interpretive Theory of Culture*. In: Ders. *The Interpretation of Cultures. Selected Essays*. Basic books, New York/NY, S. 3–30
- Gerber Andri (2014) *Metageschichte der Architektur. Ein Lehrbuch für angehende Architekten und Architekturhistoriker*. transcript, Bielefeld
- Gibson-Graham J. K. (2006) *A Postcapitalist Politics*. University of Minnesota Press, Minneapolis/MN
- Giedion Sigfried (2015 [Engl. 1941]) *Raum Zeit Architektur. Die Entstehung einer neuen Tradition*. Birkhäuser, Basel
- Ginzburg Carlo, Poni Carlo (1985) *Was ist Mikrogeschichte?* In: Geschichtswerkstatt Nr. 6. Schwierigkeiten beim Entdecken der Heimat. Hrsg. v. Alf Lüdtke, Hans Medick, Wolfgang

- Schäfer für die Geschichtswerkstatt e.V. Verlag die Werkstatt, Göttingen, S. 48–52
- (1993) Mikro-Historie. Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiß. In: Historische Anthropologie, Bd. 1, Heft 2, S. 169–192
- Gleiter Jörg H. (2010) Urgeschichte der Moderne. transcript, Bielefeld
- (2014) Stoff, Form, Hylemorphismus. In: Mario Rinke, Joseph Schwartz (Hrsg.) Holz: Stoff oder Form. Transformation einer Konstruktionslogik. Niggli, Salenstein/CH, S. 127–131
- (2019) Architekturtheorie Grundlagen I. Traditionelle Theorie 1863–1938. DOM, Berlin
- Glissant Édouard (2005 [Frz. 1996]) Kultur und Identität. Ansätze zu einer Poetik der Vielheit. Wunderhorn, Heidelberg
- Goodwin Barbara, Taylor Keith (1982) The Politics of Utopia. Hutchinson, London/UK
- Göpel Maja (2020) Unsere Welt neu denken. Eine Einladung. Ullstein, Berlin
- Graeber David (2002) The New Anarchists. In: New Left Review (NLR), Nr. 13, S. 61–73. Online: <https://newleftreview.org/II/13/david-graeber-the-new-anarchists> (30.6.15)
- (2016 [Engl. 2015]) Bürokratie. Die Utopie der Regeln. Klett-Cotta, Stuttgart
- Gramsci Antonio (1994 [Ital. 1975/1929–35]) Gefängnishefte. Kritische Gesamtausgabe, Bd. 6 (Hefte 10–11): Philosophie der Praxis. Hrsg. v. Wolfgang Fritz Haug. Argument, Hamburg
- Gribat Nina, Meireis Sandra (2017) A Critique of the New ‚Social Architecture‘ Debate. Moving Beyond Localism, Developmentalism and Aesthetics. In: CITY 21/6: Special Feature: Designed to Improve? The Makings, Politics and Aesthetics of the ‚Social‘ Architecture and Design. Taylor & Francis, Oxon/UK, S. 779–788
- Guérot Ulrike (2019 [zuerst 2017]) Warum Europa eine Republik werden muss. Eine politische Utopie. 3. Auflage. Piper, München
- Günther Hubertus (2012) Der Architekt in der Renaissance. In: Winfried Nerdinger (Hrsg.) Der Architekt. Geschichte und Gegenwart eines Berufsstandes, Bd. 1. Publikation zur gleichnamigen Ausstellung im Architekturmuseum der TU München. Prestel, München, S. 81–103

H

- Habermas Jürgen (1990 [Habil. 1962]) *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- (1999 [zuerst 1981]) *Theorie des kommunikativen Handelns*. 2 Bde. 3. Auflage. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Haffner Sebastian (2018 [zuerst 1969]) *Die deutsche Revolution 1918/19*. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg
- Hardt Michael, Negri Antonio (2003 [Engl. 2000]) *Empire. Die neue Weltordnung*. Campus, Frankfurt/M.
- Harvey David (2007 [Engl. 2005]) *Kleine Geschichte des Neoliberalismus*. Rotpunktverlag, Zürich
- Hebekus Uwe, Völker Jan (2012) *Neue Philosophien des Politischen. Zur Einführung*. Junius, Hamburg
- Hegel Georg Wilhelm Friedrich (1986 [zuerst 1807]) *Phänomenologie des Geistes. Werke 3. Neu editierte Ausgabe auf Grundlage der Werke von 1832–45*. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- (2013 [zuerst 1820]) *Vorrede. Grundlinien der Philosophie des Rechts*. Hrsg. v. Horst D. Brandt. Meiner, Hamburg, S. 5–20
- (1994 [zuerst 1822/28]) *Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte*, Bd. 1: *Die Vernunft in der Geschichte*. Hrsg. v. Johannes Hoffmeister. Meiner, Hamburg
- Heller Ágnes (2016) *Von der Utopie zur Dystopie. Was können wir uns wünschen?* Edition Konturen, Wien u. Hamburg
- Herzhoff Simon (2018) *Jean-Luc Nancy und Carl Schmitt über das Politische*. In: Kurt Röttgers (Hrsg.) *Plurale Sozio-Ontologie und Staat*. Jean-Luc Nancy. Nomos, Baden-Baden, S. 81–119
- Heyer Andreas (2006) *Die Utopie steht links! Ein Essay*. Dietz, Berlin
- (2007) Ursprung und Gehalt des Utopiebegriffs von Karl Mannheim. In: *UTOPIE kreativ. Diskussion sozialistischer Alternativen*, Nr. 197, S. 241–251. Hrsg. v. Rosa-Luxemburg-Stiftung. Online: https://www.rosalux.de/fileadmin/rls_uploads/pdfs/Utopie_kreativ/197/197Heyer.pdf (20.6.17)
- Höffe Otfried (Hrsg.) (2016) *Politische Utopien der Neuzeit*. Thomas Morus, Tommaso Campanella, Francis Bacon. De Gruyter, Berlin
- Hofmann Werner (1998) *Die Moderne im Rückspiegel. Hauptwege der Kunstgeschichte*. C.H.Beck, München

- Hofmann Wilhelm (1996) Karl Mannheim. Zur Einführung.
Junius, Hamburg
- Hoffmann Thomas Sören (2004) Georg Wilhelm Friedrich Hegel.
Eine Propädeutik. Marix, Wiesbaden
- Hoffmann-Axthelm Dieter (2018) Hochhaus und Gemeinschaft.
Zur Erbschaft der Moderne. DOM, Berlin
- Hölscher Lucian (2016 [zuerst 1999]) Die Entdeckung der
Zukunft. Wallstein, Göttingen
- Holz Hans Heinz (1975) Logos spermatikos. Ernst Blochs Philosophie der unfertigen Welt. Luchterhand, Darmstadt u. Neuwied
- Honeck Thomas (2015) Zwischenutzung als soziale Innovation.
Von alternativen Lebensentwürfen zu Verfahren der räumlichen Planung. In: Informationen zur Raumentwicklung, Heft 3/2015, S. 219–231
- Honneth Axel (2011) Das Recht der Freiheit. Grundriß einer demokratischen Sittlichkeit. Suhrkamp, Berlin
- (2015) Die Idee des Sozialismus. Suhrkamp, Berlin
- Horkheimer Max (1971 [zuerst 1930]) Anfänge der bürgerlichen Geschichtsphilosophie. In: Ders. Geschichtsphilosophie / Hegel / Montaigne. Eingel. v. Alfred Schmidt. Fischer, Frankfurt/M., S. 9–83
- (2005 [zuerst 1937]) Traditionelle und kritische Theorie. Fünf Aufsätze. Fischer, Frankfurt/M.
- (1981) Gesellschaft im Übergang. Aufsätze, Reden und Vorträge 1942–1970. Hrsg. v. Werner Brede. 2. Auflage. Fischer, Frankfurt/M.
- (1987) Gesammelte Schriften, Bd. 2: Philosophische Frühschriften 1922–32. Hrsg. v. Gunzelin Schmid Noerr. Fischer, Frankfurt/M.
- Howard Ebenezer (1968 [Engl. 1898]) Gartenstädte von morgen: Das Buch und seine Geschichte. Hrsg. v. Julius Posener. Bauwelt Fundamente, Bd. 21. Ullstein, Frankfurt/M. u. Berlin

I

- d'Idler Martin (2007) Die Modernisierung der Utopie. Vom Wandel des Neuen Menschen in der politischen Utopie der Neuzeit. LIT Verlag, Berlin
- Imbusch Peter (1998) Macht und Herrschaft in der Diskussion.
In: Ders. (Hrsg.) Macht und Herrschaft. Sozialwissenschaft-

liche Konzeptionen und Theorien. Leske + Budrich, Opladen, S. 9–26
 Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED (1956/1981) Vorwort. MEW, Bd. 1. Dietz, Berlin, S. ix-xxi

J

- Jacobs Jane (1992 [zuerst 1961]) *The Death and Life of Great American Cities*. Vintage Books, New York/NY
- Jameson Fredric (1991) *Postmodernism, or, the Cultural Logic of Late Capitalism*. Verso, London/UK
- (2005) *Archeologies of the Future. The Desire Called Utopia and Other Science Fictions*. Verso, London/UK
- Jeinic Ana (2013) *Neoliberalism and the Crisis of the Project... in Architecture and Beyond*. In: Dies. Anselm Wagner (Hrsg.) *Is there (anti-)neoliberal Architecture?* Jovis, Berlin, S. 64–77
- Jonas Hans (1984 [zuerst 1979]) *Das Prinzip Verantwortung. Versuch einer Ethik für die technologische Zivilisation*. Suhrkamp, Frankfurt/M.

K

- Kant Immanuel (2009 [zuerst 1790]) *Kritik der Urteilskraft*. Hrsg. v. Heiner F. Klemme. Meiner, Hamburg
- (2010 [zuerst 1795]) *Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf*. Hrsg. v. Rudolf Malter. Reclam, Stuttgart
- (2013 [zuerst 1798]) *Der Streit der Fakultäten. Zweiter Abschnitt. Der Streit der philosophischen Fakultät mit der juristischen*. In: Ders. *Schriften zur Geschichtsphilosophie*. Hrsg. v. Manfred Riedel. Reclam, Stuttgart, S. 183–200
- Kaufmann Emil (1985) *Von Ledoux bis Le Corbusier. Ursprung und Entwicklung der autonomen Architektur*. Hatje, Stuttgart
- Kermani Navid (2011) *Bloch, gegen die Gegenwart gedacht. Eine Rede anlässlich der Verleihung des Ernst-Bloch-Förderpreises im Jahr 2000*. In: Julian Nida-Rümelin, Klaus Kufeld (Hrsg.) *Die Zeitkritik der Utopie. Zeitkritik und Denkwende*. Karl Alber, Freiburg u. München, S. 220–223
- Keyvanian Carla (2000) Manfredo Tafuri: From the Critique of Ideology to Microhistories. In: *DesignIssues*, Nr. 16/1, S. 3–15. Online: <https://www.jstor.org/stable/1511926> (16.7.18)

- Kilminster Richard (1982) Zur Utopiediskussion aus soziologischer Sicht. In: Wilhelm Voßkamp (Hrsg.) *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie*, Bd. 1. Metzler, Stuttgart, S. 64–96
- Koch Andreas (2018) Die Wahrheit 90er Spezial. In: von hundert, Nr. 31, S. 19–21. Online: http://vonhundert.de/2018-03/PDF_vonhundert31_03_2018.pdf (6.6.19)
- Koselleck Reinhart (1982) Verzeitlichung der Utopie. In: Wilhelm Voßkamp (Hrsg.) *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie*. Bd. 3. Metzler, Stuttgart, S. 1–14
- Kramer Sven (2012) Nachwort. (S. 325–350. In: Walter Benjamin. Der Autor als Produzent. Aufsätze zur Literatur. Reclam, Stuttgart)
- Krämer Stefan (2017) *Ephemere Stadtentwicklung. Wie geht das?* In: Paola Alfaro d'Alençon et al. (Hrsg.) *Ephemere Stadtentwicklung. Planungshilfe und Handbuch*. DOM, Berlin, S. 6–7
- Kreis Christian (2006) Das Verhältnis der „Kritischen Theorie“ von Max Horkheimer und Theodor W. Adorno zum utopischen Denken. *Ibidem*, Stuttgart
- Kruft Hanno-Walter (1989) *Städte in Utopia. Die Idealstadt vom 15. bis zum 18. Jahrhundert zwischen Staatsutopie und Wirklichkeit*. C.H.Beck, München
- Kube Ventura Holger (2002) Politische Kunst Begriffe. In den 1990er Jahren im deutschsprachigen Raum. Dissertation an der Universität Kassel. Edition Selene, Wien
- Kuhnert Nikolaus (2017) im Gespräch mit Stephan Becker, Kristina Herresthal, Anh-Linh Ngo. In: Archplus, Nr. 229: Am Ende: Architektur / 50 Jahre Archplus: Projekt und Utopie, S. 7–19
- Kumnig Sarah, Rosol Marit, Exner Andreas (Hrsg.) (2017) *Umkämpftes Grün. Zwischen neoliberaler Stadtentwicklung und Stadtgestaltung von unten*. transcript, Bielefeld
- Kunkel Benjamin (2014 [Engl. 2013]) *Utopie oder Untergang. Ein Wegweiser für die gegenwärtige Krise*. Suhrkamp, Berlin

L

- Laclau Ernesto, Mouffe Chantal (1991 [Engl. 1985]) *Hegemonie und radikale Demokratie. Zur Dekonstruktion des Marxismus*. Passagen Verlag, Wien

- (2006) Why Constructing a People Is the Main Task of Radical Politics. In: *Critical Inquiry*, Nr. 32/4, S. 646–680. Online: <https://www.jstor.org/stable/10.1086/508086> (19.7.19)
- Landauer Gustav (1923 [zuerst 1905/07]) *Die Revolution*. Rütten u. Loening, Frankfurt/M.
- (1967 [zuerst 1911]) *Aufruf zum Sozialismus*. Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt/M.
- Lang Suzanne (1952) The Ideal City. From Plato to Howard. In: *The Architectural Review*, Nr. 868, S. 91–101
- Langner Johannes (1986) *Bauten in Bildern der Zukunft. Utopische Architektur*. In: *Der Traum vom Raum. Gemalte Architektur aus 7 Jahrhunderten*. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung der Albrecht Dürer Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Nürnberg, Hitzeroth, Marburg, S. 163–173
- Latour Bruno (2007 [Engl. 2005]) *Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie*. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- (2018) *Das terrestrische Manifest*. Suhrkamp, Berlin
- Le Corbusier (1985 [Frz. 1922]) *Ausblick auf eine Architektur. Bauwelt Fundamente*, Bd. 2. Vieweg, Braunschweig u. Wiesbaden
- (2015 [Frz. 1925]) *Städtebau*. DVA, München
- (2001 [Frz. 1929]) *Feststellungen zu Architektur und Städtebau*. *Bauwelt Fundamente*, Bd. 12. Birkhäuser, Basel
- Lefebvre Henri (1991 [Frz. 1974]) *The Production of Space*. Blackwell Publishing, Malden/MA
- Leucht Robert (2016) *Dynamiken politischer Imagination. Die deutschsprachige Utopie von Stifter bis Döblin in ihren internationalen Kontexten, 1848–1930*. De Gruyter, Berlin u. Boston/MA
- Levi Giovanni (2001 [zuerst 1991]) *On Microhistory*. In: Peter Burke (Hrsg.) *New Perspectives on Historical Writing*. Polity Press, Cambridge/UK, S. 97–119
- Levitas Ruth (1990) *The Concept of Utopia*. Peter Lang, Oxford/UK
- (2013) *Utopia as Method. The Imaginary Reconstitution of Society*. Palgrave Macmillan, Hampshire/UK

- Lorde Audre (1981) Du kannst nicht das Haus des Herren mit dem Handwerkszeug des Herren abreißen. In: Dies., Adrienne Rich (1993 [Engl. 1983]) Macht und Sinnlichkeit. Ausgewählte Texte. Hrsg. v. Dagmar Schultz, Orlanda Frauenverlag, Berlin, S. 199–212
- Löw Martina (2001) Raumsoziologie. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Lüdtke Alf (1998) Alltagsgeschichte, Mikro-Historie, historische Anthropologie. In: Hans-Jürgen Goertz (Hrsg.) Geschichte. Ein Grundkurs. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, S. 557–578
- Lukács Georg (1977 [1968/zuerst 1923]) Geschichte und Klassenbewusstsein. Werke 2, Frühschriften II. 2. Auflage. Luchterhand, Darmstadt u. Neuwied
- Lüscher Regula (2014) Vorwort. In: Francesca Ferguson, Urban Drift Projects (Hrsg.) Make_Shift City. Die Neuverhandlung des Urbanen. Jovis, Berlin, S. 8–9
- Luxemburg Rosa (1913) Karl Marx. Beitrag zur Leipziger Volkszeitung, Nr. 60. In: Gesammelte Werke, Bd. 3, S. 178–184. Online: <https://www.marxists.org/deutsch/archiv/luxemburg/1913/03/marx2.htm> (4.9.19)
- Lyotard Jean-François (2009 [Frz. 1979]) Das postmoderne Wissen. Ein Bericht. Passagen Verlag, Wien

M

- Machiavelli Niccolò (2011 [Ital. 1513]) Der Fürst. Übers. v. August W. Rehberg. Nikol Verlag, Hamburg
- Majetschak Stefan (2007) Ästhetik. Zur Einführung. Junius, Hamburg
- Manguel Alberto, Guadalupi Gianni (1981) Von Atlantis bis Utopia. Ein Führer zu den imaginären Schauplätzen der Weltliteratur. Christian Verlag, München
- Mannheim Karl (1969 [zuerst 1929]) Ideologie und Utopie. Verlag Schulte-Bulmke, Frankfurt/M.
- Manuel Frank E. (1970 [Engl. 1965]) Zur psychologischen Geschichte der Utopien. In: Ders. (Hrsg.) Wunschtraum und Experiment. Vom Nutzen und Nachteil utopischen Denkens. Rombach, Freiburg, S. 80–114
- , Manuel Fritzie P. (1979) Utopian Thought in the Western World. Basil Blackwell, Oxford/UK
- Marazzi Christian (2011 [Engl. 2009]) Verbranntes Geld. Diaphanes, Zürich

- Marchart Oliver (2010) *Die politische Differenz. Zum Denken des Politischen bei Nancy, Lefort, Badiou, Laclau und Agamben*. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Marcuse Herbert (1982 [Engl. 1955]) *Triebstruktur und Gesellschaft. Ein philosophischer Beitrag zu Sigmund Freud*. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Marx Karl (1843) *Brief an den Schriftsteller Arnold Ruge*. Nach: Briefe aus den ‚Deutsch-Französischen Jahrbüchern‘ von 1844. In: MEW Bd. 1 (1981) Hrsg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Dietz, Berlin, S. 337–346
- (1844) *Zur Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie*. In: MEW Bd. 1 (1981) S. 201–333
 - , Engels Friedrich (1844) *Manifest der kommunistischen Partei*. In: Gareth Stedman Jones (2012 [Engl. 2002]) *Das kommunistische Manifest von Karl Marx und Friedrich Engels. Einführung, Text, Kommentar*. C.H.Beck, München, S. 253–290
 - , Engels Friedrich (1845) *Die deutsche Ideologie*. In: MEW Bd. 3 (1978)
 - (1867) *Das Kapital*, Bd. 1. In: MEW Bd. 23 (1962)
 - (1894) *Das Kapital*, Bd. 3. In: MEW Bd. 25 (1964)
- Mason Paul (2018 [Engl. 2015]) *Postkapitalismus. Grundrisse einer kommenden Ökonomie*. Suhrkamp, Berlin
- Mbembe Achill (2018 [Frz. 2013]) *Kritik der schwarzen Vernunft*. Suhrkamp, Berlin
- Medick Hans (1994) *Mikro-Historie*. In: Winfried Schulze (Hrsg.) *Sozialgeschichte, Alltagsgeschichte, Mikro-Historie. Eine Diskussion*. Vandenhoeck und Ruprecht, Göttingen, S. 40–53
- Meier Christian (2012 [zuerst 1993]) *Athen. Ein Neubeginn der Weltgeschichte*. Pantheon, Berlin
- Meireis Sandra (2018) *Die gentrifizierte Palette. Eine Stilkritik*. In: Marlowes, eMagazin in den Bereichen Architektur und Stadt. Online: [https://www.marlowes.de/ die-gentrifizierte-palette/ \(8.1.18\)](https://www.marlowes.de/ die-gentrifizierte-palette/ (8.1.18))
- (2019) *Visionäre Vorstellungen. Der utopische „Augenblickskern-Keim“ des Ästhetischen*. In: der Architekt. Zeitschrift des BDA (4/2019): *Orte des Denkens. Architektur als philosophische Praxis*, S. 56–59
- Menke Christoph im Gespräch mit Alexander Kluge (2017) *Baustelle Revolution*. Online: [https://magazin.dctp.](https://magazin.dctp.https://magazin.dctp.)

- tv/2017/03/19/neu-im-catch-up-service-baustelle-revolution/ (19.5.19)
- Mercier Louis-Sébastien (1989 [Frz. 1771]) *Das Jahr 2440. Ein Traum aller Träume*. Hrsg. v. Herbert Jaumann. Insel, Frankfurt/M.
- Michel Johann (2019 [Frz. 2016]) Vorwort. Cornelius Castoriadis, Paul Ricoeur. *Gespräch über die Geschichte und das gesellschaftlich Imaginäre*, 1985. Passagen Verlag, Wien, S. 11–31
- Michelis Marco de (2017) Manfredo Tafuri und der Tod der Architektur. In: Archplus, Nr. 229: *Am Ende: Architektur / 50 Jahre Archplus—Projekt und Utopie*, S. 36–45
- Mick Carola (2012) *Das Agency-Paradigma*. In: Ullrich Bauer, Uwe Bittlingmayer, Albert Scherr (Hrsg.) *Handbuch Bildungs- und Erziehungssoziologie*. VS Verlag, Wiesbaden, S. 527–541
- Mill John Stuart (2009 [Engl. 1859]) *Über die Freiheit*. Meiner, Hamburg
- Misselwitz Philipp (2017) Und täglich grüßt das Murmeltier... In: Paola Alfaro d'Alençon et al. (Hrsg.) *Ephemere Stadtentwicklung. Planungshilfe und Handbuch*. DOM, Berlin, S. 20–24
- Mitscherlich Alexander (2008 [zuerst 1965]) *Die Unwirtlichkeit unserer Städte. Anstiftung zum Unfrieden*. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Mohl Robert von (1960 [zuerst 1855]) *Die Staatsromane*. In: Ders. *Die Geschichte und Literatur der Staatswissenschaften*. In Monographien dargestellt, Bd. 1. Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, S. 165–214
- Moravánszky Ákos, Hopfengärtner Judith (Hrsg.) (2011) *Aldo Rossi und die Schweiz. Architektonische Wechselwirkungen*. gta Verlag/ETH, Zürich
- Moritz Karl Philipp (1968 [zuerst 1788]) *Über die bildende Nachahmung des Schönen*. Kraus Reprint, Nendeln/Liechtenstein
- Morus Thomas (1516) *Utopia*. In: Klaus J. Heinisch (Hrsg.) (2011 [zuerst 1960]) *Der utopische Staat. Morus: Utopia, Campanella: Sonnenstaat, Bacon: Neu-Atlantis*. 30. Auflage. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, S. 8–110
- Mouffe Chantal (2014 [Engl. 2013]) *Agonistik. Die Welt politisch denken*. Suhrkamp, Berlin

Mühl Sebastian (2020) Utopien der Gegenwartskunst. Geschichte und Kritik des utopischen Denkens in der Kunst nach 1989. transcript, Bielefeld

Müller Werner (1961) Die heilige Stadt. Roma quadrata, himmlisches Jerusalem und die Mythe vom Weltnabel. Kohlhammer, Stuttgart

Mumford Lewis (2008 [zuerst 1922]) The Story of Utopias. Forgotten books

- (1961) The City in History. Its Origins, Its Transformations, and Its Prospects. Harcourt, Orlando/FL
- (1970 [Engl. 1965]) Utopie, Stadt und Maschine. In: Frank E. Manuel (Hrsg.) Wunschtraum und Experiment. Vom Nutzen und Nachteil utopischen Denkens. Rombach, Freiburg, S. 27–51

Musil Robert (2002 [zuerst 1978]) Der Mann ohne Eigenschaften. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg

N

Nagel Reiner (2017) Zum Verhältnis von ephemerer Stadtentwicklung und Planung. In: Paola Alfaro d'Alençon et al. (Hrsg.) Ephemere Stadtentwicklung. Planungshilfe und Handbuch. DOM, Berlin, S. 18–19

Nancy Jean-Luc (2004 [Frz. 1996]) Singulär plural sein. Diaphanes, Berlin

Negt Oskar (2016 [zuerst 2012]) Nur noch Utopien sind realistisch. Politische Interventionen. Werkausgabe Bd. 17. Steidl Verlag, Göttingen

Nerdinger Winfried (Hrsg.) (2012) L'Architecture engagée. Manifeste zur Veränderung der Gesellschaft. Publikation zur gleichnamigen Ausstellung im Architekturmuseum der TU München. Detail Verlag, München

Neupert Alexander, Doppler Lisa (2014) Das Recht auf Stadt als konkrete Utopie? Utopisches Bewusstsein als Gegenstand der Bewegungsforschung. In: Norbert Gestring et al. (Hrsg.) Stadt und soziale Bewegungen. Springer VS, Wiesbaden, S. 163–178

Neupert-Doppler Alexander (2015) Utopie. Vom Roman zur Denkfigur. Schmetterling, Stuttgart

Neusüss Arnhelm (Hrsg.) (1986) Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen. Campus, Frankfurt/M.

- Nipperdey Thomas (1962) Die Funktion der Utopie im politischen Denken der Neuzeit. In: Archiv für Kulturgeschichte, Bd. 44, S. 357–378. Online: <https://doi.org/10.7788/akg-1962-jg20> (29.3.17)
- Nietzsche Friedrich (2016 [zuerst 1874]) Vom Nutzen und Nachheil der Historie für das Leben (Unzeitgemäße Betrachtungen. Zweites Stück). Hrsg. v. Günter Figal. Reclam, Stuttgart
- Nolte Paul (2012) Was ist Demokratie? Geschichte und Gegenwart. C.H.Beck, München

O

- Ostrom Elinor (2013 [Engl. 1990]) Die Verfassung der Allmende. Jenseits von Staat und Markt. Mohr Siebeck, Tübingen
- Oswalt Philipp, Overmeyer Klaus, Misselwitz Philipp (2013) Urban Catalyst. Mit Zwischennutzungen die Stadt entwickeln. DOM, Berlin
- Overmeyer Klaus, Lauinger Holger (2007) Urban Pioneers. Berlin, Stadtentwicklung durch Zwischennutzung. Jovis, Berlin

P

- Paech Niko (seit 2008) Grundzüge einer Postwachstumsökonomie. Online: <http://www.postwachstumsoekonomie.de/material/grundzuege/> (30.7.19)
- Pasolini Pier Paolo (1968) Teorema. Geometrie der Liebe. Aetos Produzioni Cinematografiche
- Piercy Marge (2016 [Engl. 1991]) Er, Sie und Es. Argument, Hamburg
- Piketty Thomas (2020 [Frz. 2019]) Kapital und Ideologie. C.H.Beck, München
- Pizan Christine de (1990 [Frz. 1405]) Das Buch von der Stadt der Frauen. DTV, München
- Platon (2016 [Altgr. 4.–5. Jh. v. Chr.]) Sämtliche Werke, Bd. 2: Lysis, Symposium, Phaidon, Kleitophon, Politeia, Phaidros. 35. Auflage. Übers. v. Friedrich Schleiermacher u. hrsg. v. Ursula Wolf. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg
- (2014 [Altgr. 4.–5. Jh. v. Chr.]) Sämtliche Werke, Bd. 4: Timaios, Kritias, Minos, Nomoi. 24. Auflage. Übers. v. Friedrich Schleiermacher und hrsg. v. Ursula Wolf. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg

- Polanyi Karl (2015 [Engl. 1944]) *The Great Transformation. Politische und ökonomische Ursprünge von Gesellschaften und Wirtschaftssystemen*. Suhrkamp (Lizenzausgabe) u. Europa Verlag, Wien
- Poppelreuter Tanja (2007) *Das Neue Bauen für den Neuen Menschen. Zur Wandlung und Wirkung des Menschenbildes in der Architektur der 1920er Jahre in Deutschland*. Olms Verlag, Hildesheim
- Posener Julius (2013 [zuerst 1981]) *Vorlesungen zur Geschichte der Neuen Architektur*. In: Archplus, Nr. 210: Julius Posener. *Vorlesungen zur Geschichte der Neuen Architektur*, 2 Bde.)

R

- Rancière Jacques im Gespräch mit Peter Engelmann (2016) *Ästhetik und Politik. Passagen Verlag*, Wien
- Rebentisch Juliane im Gespräch mit PräPosition (2019) *Texturen der Gegenwart #6*. Online: <https://www.praeposition.com/text/vorzeichen/juliane-rebentisch> (5.6.19)
- Reckwitz Andreas (2017) *Die Gesellschaft der Singularitäten. Zum Strukturwandel der Moderne*. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Rehm Michaela (2005) „Ihr seid verloren, wenn ihr vergeßt, daß die Früchte allen gehören und die Erde niemandem“: Rousseaus bedingte Legitimation des Privateigentums. In: Andreas Eckl, Bernd Ludwig (Hrsg.) *Was ist Eigentum? Philosophische Eigentumstheorien von Platon bis Habermas*. C.H.Beck, München, S. 103–117
- Ricoeur Paul (1986) *Lectures on Ideology and Utopia*. Columbia University Press, New York/NY
- Rifkin Jeremy (2016 [Engl. 1995]) *Das Ende der Arbeit und ihre Zukunft*. Fischer, Frankfurt/M.
- Risselada Max, Heuvel Dirk van den (Hrsg.) (2005) Team 10. A *Utopia of the Present. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Netherlands Architecture Institute Rotterdam*. NAI publishers, Rotterdam/NL
- Rollig Stella, Sturm Eva (Hrsg.) (2002) *Dürfen die das? Kunst als sozialer Raum*. Turia + Kant, Wien
- Rosa Hartmut (2016) *Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung*. Suhrkamp, Berlin

- Roskamm Nikolai (2017) *Die unbesetzte Stadt. Postfundamentalistisches Denken und das urbanistische Feld. Bauwelt Fundamente*, Bd. 158. Birkhäuser, Basel
- Rosol Marit (2017) *Gemeinschaftlich gärtnerin in der neoliberalen Stadt?* In: Sarah Kumnig, Marit Rosol, Andreas Exner (Hrsg.) *Umkämpftes Grün. Zwischen neoliberaler Stadtentwicklung und Stadtgestaltung von unten*. transcript, Bielefeld, S. 11–32
- Roß Bettina (1998) *Politische Utopien von Frauen. Von Christine de Pizan bis Karin Boye*. Edition Ebersbach, Dortmund
- Rowe Colin (1998 [Engl. 1959]) *Die Architektur Utopias*. In: *Die Mathematik der idealen Villa und andere Essays*. Birkhäuser, Basel, S. 209–226
- , Koetter Fred (1988 [Engl. 1978]) *Collage City*. Birkhäuser, Basel
- Rullmann Marit (Hrsg.) (1998) *Philosophinnen*. 2 Bde. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Russo Manfred (2016) *Projekt Stadt. Eine Geschichte der Urbanität*. Birkhäuser, Basel

S

- Saage Richard (1991) *Politische Utopien der Neuzeit. Wissenschaftliche Buchgesellschaft*, Darmstadt
- (1999) *Utopie und Eros. Zu Charles Fouriers „neuer soziätärer Ordnung“*. In: *UTOPIE kreativ. Diskussion sozialistischer Alternativen*, Nr. 105, S. 68–80. Hrsg. v. Rosa-Luxemburg-Stiftung. Online: https://www.rosalux.de/fileadmin/rls_uploads/pdfs/105_Saage.pdf (16.4.17)
- (2001–2004) *Utopische Profile*. 4 Bde. LIT Verlag, Münster
- (2004) *Wie zukunftsfähig ist der klassische Utopiebegriff?* In: *UTOPIE kreativ. Diskussion sozialistischer Alternativen*, Nr. 165/166, S. 617–636. Hrsg. v. Rosa-Luxemburg-Stiftung. Online: http://www.rosa-luxemburg-club.de/fileadmin/rls_uploads/pdfs/165_166-saage.pdf (17.4.17)
- (2008) *Utopieforschung*. 2 Bde. LIT Verlag, Berlin
- Safranski Rüdiger (2007) *Romantik. Eine deutsche Affäre*. Hanser, München
- Sant’Elia Antonio, Marinetti Filippo Tommaso (1914) *Futuristische Architektur*. In: Ulrich Conrads (Hrsg.) (2001 [zuerst 1964]) *Programme und Manifeste zur Architektur des 20.*

- Jahrhunderts. Bauwelt Fundamente, Bd. 1. Vieweg, Braunschweig u. Wiesbaden, S. 30–35
- Schaik Martin van, Mácel Otakar (Hrsg.) (2005) *Exit Utopia. Architectural Provocations 1956–76*. Prestel, München
- Scheppe Wolfgang (2018) Die Grundrente der Kunst und der Ausschluss aus der Stadt. Das Exemplarische an Venedigs Singularität. In: Archplus, Nr. 231: The Property issue, S. 14–31
- Schick Ludwig (2010) Der Gottesstaat Augustins. Maßgabe für heutige Staaten? Festrede zur Jahrestagerversammlung der Gesellschaft zur Förderung der Augustinus-Forschung e.V. Online: <https://de.zenit.org/articles/der-gottesstaat-augustins-massgabe-fur-heutige-staaten/> (18.12.18)
- Schiller Friedrich (2009 [zuerst 1795]) Über die ästhetische Erziehung des Menschen. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Schimank Uwe (2012) Vom „fordistischen“ zum „postfordistischen“ Kapitalismus. Online: <https://www.bpb.de/politik/grundfragen/deutsche-verhaeltnisse-eine-sozialkunde/137994/vom-fordistischen-zum-postfordistischen-kapitalismus?p=all> (11.8.19)
- Schloßberger Matthias (2013) Geschichtsphilosophie. Akademie Verlag, Berlin
- Schmelzer Matthias, Vetter Andrea (2019) *Degrowth/Postwachstum. Zur Einführung*. Junius, Hamburg
- Schmidt Burghart (1988) Kritik der reinen Utopie. Eine sozialphilosophische Untersuchung. Metzler, Stuttgart
- Schmitt Carl (2015 [zuerst 1927/1932]) Der Begriff des Politischen. Text von 1932 mit einem Vorwort und drei Corollarien. Duncker & Humblot, Berlin
- Schneider Tatjana, Till Jeremy (2009) Beyond Discourse: Notes on Spatial Agency. In: Footprint, Nr. 4: Agency in Architecture, S. 97–111. Online: <https://doi.org/10.7480/footprint.3.1.702> (30.4.14)
- Schölderle Thomas (2012) Geschichte der Utopie. Eine Einführung. Böhlau, Köln
- Schriefers Thomas (2005) Für die Ideen dieser Welt. Temporäres Bauen. In: Temporäre Architektur an besonderen Orten. Blaue Reihe StadtBauKultur NRW, S. 10–15. Online: <https://stadtbaukultur-nrw.de/site/assets/files/1566/temparchitekture140205.pdf> (4.7.17)

- Schulte-Bulmke Gerhard (1952) Vorwort zur dritten Auflage. In:
Karl Mannheim (1969 [zuerst 1929]) Ideologie und Utopie.
Verlag Schulte-Bulmke, Frankfurt/M., S. v-vi
- Schumacher Patrick (2018 [Engl. 2016]) Acht-Punkte-Manifest.
In: Archplus, Nr. 231: The Property Issue, S. 97
- Schumpp Mechthild (1972) Städtebau-Utopien und Gesellschaft.
Der Bedeutungswandel utopischer Stadtmodelle unter sozi-
alem Aspekt. Bauwelt Fundamente, Bd. 32. Bertelsmann,
Gütersloh
- Schweppenhäuser Gerhard (1996) Theodor W. Adorno zur Einfüh-
rung. Junius, Hamburg
- (2007) Ästhetik. Philosophische Grundlagen und Schlüsselbe-
griffe. Campus, Frankfurt/M.
- Sharzer Greg (2012) No Local. Why Small-Scale Alternatives
Won't Change The World. Zero Books, Winchester/UK
- Shvartzberg Carrió Manuel (2018) Verteidigung der Demokratie.
Gegen eine anarchokapitalistische Architektur. Erwiderung
auf Schumacher. In: Archplus, Nr. 231: The Property issue,
S. 102–107
- Simmel Georg (1903) Über räumliche Projektionen sozialer
Formen. In: Jörg Dünne, Stephan Günzel (Hrsg.) (2006)
Raumtheorie. Grundlagenexte aus Philosophie und Kultur-
wissenschaften. Suhrkamp, Frankfurt/M., S. 304–316
- Sloterdijk Peter (1983) Kritik der zynischen Vernunft. Suhrkamp,
Frankfurt/M.
- (2014 [zuerst 1994]) Die Stadt und ihr Gegenteil: Apolitologie
im Umriss. In: Ders. Der ästhetische Imperativ. Schriften zur
Kunst. Suhrkamp, Berlin, S. 184–229
- (2004) Architekten machen nichts anderes als In-Theorie.
Sloterdijk im Gespräch mit Sabine Kraft und Nikolaus
Kuhnert. In: Archplus, Nr. 169/170: Architekturen des
Schaums, S. 14–21
- Smith Adam (2009 [1978/Engl. 1776]) Der Wohlstand der Nati-
onen. Eine Untersuchung seiner Natur und seiner Ursachen.
12. Auflage. Übers. u. hrsg. v. Horst Claus Recktenwald. DTV,
München
- Smith Neil (2008) Uneven Development. Nature, Capital, and the
Production of Space. Third Edition. University of Georgia
Press, Athens/GA

- Solnit Rebecca (2007) Detroit Arcadia. Exploring the *post-American Landscape*. Letter from Michigan. In: Harper's Magazine (Juli 2007) S. 65–73. Online: <https://harpers.org/archive/2007/07/detroit-arcadia/> (30.11.18)
- Sommer Bernd, Welzer Harald (2017) Transformationsdesign. Wege in eine zukunftsfähige Moderne. Oekom Verlag, München
- Spivak Gayatri Chakravorty (2008 [Engl. 1988]) Can the Subaltern Speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation. Turia + Kant, Wien
- Srnicek Nick, Williams Alex (2016 [Engl. 2015]) Die Zukunft erfinden. Postkapitalismus und eine Welt ohne Arbeit. Bittermann, Berlin
- Steets Silke (2015) Der sinnhafte Aufbau der gebauten Welt. Eine Architektursoziologie. Suhrkamp, Berlin
- Stockinger Ludwig (1982) Aspekte und Probleme der neueren Utopiediskussion in der deutschen Literaturwissenschaft. In: Wilhelm Voßkamp (Hrsg.) Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie, Bd. 1. Metzler, Stuttgart, S. 120–142
- Szidat Joachim (1980) Hippodamos von Milet. Seine Rolle in Theorie und Praxis der griechischen Stadtplanung. In: Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande (Hrsg.) Bonner Jahrbücher. Jahrbücher des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande, Bd. 180, S. 31–44

T

- Tafuri Manfredo (1980 [Ital. 1968]) Theories and History of Architecture. Harper & Row, New York/NY
- (1977 [Ital. 1973]) Kapitalismus und Architektur. Von Corbusiers „Utopia“ zur Trabantenstadt VSA, Hamburg u. Westberlin
 - (1987 [Ital. 1980]) The Sphere and the Labyrinth. Avant-Gardes and Architecture from Piranesi to the 1970s. MIT Press, Cambridge/MA
 - (2006 [Ital. 1992]) Interpreting the Renaissance. Princes, Cities, Architects. Yale University Press, New Haven/CT
- Taylor Charles (1993 [Engl. 1992]) Multikulturalismus und die Politik der Anerkennung. Fischer, Frankfurt/M.

- Tempest Kate (2019) *The Book of Traps and Lessons*. Caroline Records, London/UK
- Thierstein Alain (2018) Das Kind mit dem Bade ausschütten? Erwiderung auf Schumacher. In: Archplus, Nr. 231: The Property issue, S. 108–109
- Thompson Edward P. (1987 [Engl. 1963]) *Die Entstehung der englischen Arbeiterklasse*. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Thoreau Henry D. (2010 [Engl. 1849]) *Über die Pflicht zum Ungehorsam gegen den Staat*. 20. Auflage. Diogenes, Zürich
- Tod Ian, Wheeler Michael (1978) *Utopia*. Orbis, London/UK
- Tonkiss Fran (2013) *Austerity Urbanism and the Makeshift City*. In: City, Nr. 17/3, S. 312–324. Online: <https://doi.org/10.1080/13604813.2013.795332> (4.7.15)
- Tönnesmann Andreas (2004) *Filarete im Dialog: Der Architekt, der Fürst und die Macht*. In: Bodo Guthmüller, Wolfgang G. Müller (Hrsg.) *Dialog und Gesprächskultur in der Renaissance*. Sonderdruck. Harrassowitz Verlag in Kommission der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, S. 153–163
- Trapp Harald (2018) *Kapital Heim*. In: Archplus, Nr. 231: The Property issue, S. 34–39
- Triebel-Schubert Charlotte, Muss Ulrike (1983) Hippodamos von Milet. Staatstheoretiker oder Stadtplaner? In: Hephaistos. Kritische Zeitschrift zu Theorie und Praxis der Archäologie und angrenzender Gebiete, Nr. 5/6, S. 37–60
- Trompenaars Alfons, Hamden-Turner Charles (1993) *Riding the Waves of Culture. Understanding Cultural Diversity in Business*. Random House, New York/NY
- Trousson Raymond (1982) *Utopie, Geschichte, Fortschritt. Das Jahr 2440*. In: Wilhelm Voßkamp (Hrsg.) *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie*. Bd. 3. Metzler, Stuttgart, S. 15–23
- Turner John F. C. (1978 [Engl. 1976]) *Verelendung durch Architektur. „Housing by people“: Plädoyer für eine politische Gegenarchitektur in der Dritten Welt*. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg

U

- Ueding Gerd (1982) Ernst Blochs Philosophie der Utopie. In: Wilhelm Voßkamp (Hrsg.) *Utopieforschung. Interdisziplinäre*

- Studien zur neuzeitlichen Utopie, Bd. 1. Metzler, Stuttgart, S. 293–303
- (2009) Utopie in dürftiger Zeit. Studien über Ernst Bloch. Königshausen u. Neumann, Würzburg

V

- Virilio Paul (1984) Die Auflösung des Stadtbildes. In: Jörg Dünne, Stephan Günzel (Hrsg.) (2006) Raumtheorie. Grundlagen-
texte aus Philosophie und Kulturwissenschaften. Suhrkamp, Frankfurt/M., S. 261–273
- Vitruv (1964 [Lat. ab 33 v. Chr.]) Zehn Bücher über Architektur.
Übers. u. mit Anmerkungen versehen v. Curt Fensterbusch.
Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt
- Vogl Joseph (2010) Das Gespenst des Kapitals. Diaphanes, Zürich
- Vollmer Lisa (2018) Strategien gegen Gentrifizierung. Schmetter-
ling Verlag, Stuttgart
- Vretska Karl (2010 [zuerst 1958]) Einleitung. In: Platon (387–
367 v. Chr.) Der Staat (Politeia). Bibliographisch ergänzte
Ausgabe 2000. Übers. u. hrsg. v. Dems. Reclam, Stuttgart,
S. 1–82

W

- Wachinger Marie, Wallaschek Stefan (2019) Die Zukunft der
Solidarität, (keine) zwei Meinungen. Rezension: Heinz Bude
(2019) Solidarität. Die Zukunft einer großen Idee. Online:
<https://www.theorieblog.de/index.php/2019/06/die-zukunft-der-solidaritaet-keine-zwei-meinungen/> (21.6.19)
- Weidermann Volker (2018) Träumer. Als die Dichter die Macht
übernahmen. Kiepenheuer & Witsch, Köln
- Weiss Peter (2018 [zuerst 1975–81]) Die Ästhetik des Wider-
stands. 3 Bde. 4. Auflage. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Welsch Wolfgang (1993) Unsere postmoderne Moderne. Akademie
Verlag, Berlin
- (2009 [seit 1992]) Was ist eigentlich Transkulturalität? In:
Lucyna Darowska, Thomas Lüttenberg, Claudia Machold
(Hrsg.) Hochschule als transkultureller Raum? Kultur,
Bildung und Differenz in der Universität. transcript, Bielefeld,
S. 39–66

- Wiebenson Dora (1960) Utopian Aspects of Tony Garnier's Cité Industrielle. In: *Journal of the Society of Architectural Historians (JSAH)*, Nr. xix, S. 16–24
- Willke Helmut (2001) *Atopia. Studien zur atopischen Gesellschaft*. Suhrkamp, Frankfurt/M.
- Wirth Louis (1937) Vorwort zur englischen Ausgabe, später ins Deutsche übertragen. In: Karl Mannheim (1969 [zuerst 1929]) *Ideologie und Utopie*. Verlag Schulte-Bulmke, Frankfurt/M., S. ix-xxvii
- Wischhoff Mona (2013) Geäußerte Künstlerkritik der Gegenwart. Das politische Potenzial einer „Relationalen Ästhetik“. In: *DIENADEL—Kulturwissenschaftliche Zeitschrift für Kunst und Medien*, Nr. 1/2013, S. 60–82
- Wolf Frieder Otto (2014) Was bedeutet der „Materialismus der Begegnung“ bei Louis Althusser? Versuch, eine neue Perspektive zu eröffnen, S. 197–222. In: Marc Berdet, Thomas Ebke (Hrsg.) *Anthropologischer Materialismus und Materialismus der Begegnung. Vermessungen der Gegenwart im Ausgang von Walter Benjamin und Louis Althusser*. xenomoi, Berlin
- Wright Erik Olin (2017 [Engl. 2010]) *Reale Utopien. Wege aus dem Kapitalismus*. Suhrkamp, Berlin

Z

- Zimmermann Margarete (1990) Einleitung. In: Christine de Pizan (1405) *Das Buch von der Stadt der Frauen*. DTV, München, S. 9–33
- Žižek Slavoj (2008 [zuerst 1989]) *The Sublime Object of Ideology*. Verso, London/UK
- Zuboff Shoshana (2019) *Das Zeitalter des Überwachungskapitalismus*. Campus, Frankfurt/M.
- Zudeick Peter (1985) *Der Hintern des Teufels. Ernst Bloch. Leben und Werk*. Elster, Moos u. Baden-Baden

Nachschlagewerke

- Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart (2004 [zuerst 1985]) Hanno-Walter Kruft. Studienausgabe. 5. Auflage. C.H.Beck, München
- Geschichte der Kunst (2016 [Engl. 1950]) Ernst H. Gombrich Phaidon, Berlin

- Geschichte des politischen Denkens. 2 Bde (2012 [zuerst 2006])
Ein Handbuch; u. (2018) Das 20. Jahrhundert. Hrsg v.
Manfred Brocker. Suhrkamp, Frankfurt/M. u. Berlin
- Hauptwerke der politischen Theorie (2007) hrsg. v. Wilhelm
Hofmann, Giesela Riescher, Theo Stammen. Kröner, Stuttgart
- Hauptwerke der Soziologie (2000) hrsg. v. Dirk Kaesler, Ludgera
Vogt. Kröner, Stuttgart
- Historisches Wörterbuch der Philosophie. 13 Bde (1971–2007)
hrsg. v. Joachim Ritter, Karlfried Gründer, Gottfried Gabriel.
Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt u. Schwabe, Basel
- Historisch-kritisches Wörterbuch des Marxismus. 15 Bde (seit
1994) hrsg. v. Berliner Institut für kritische Theorie (InkriT).
Argument, Hamburg
- Lexikon der Weltarchitektur (1992 [Engl. 1966]) hrsg. v. Nikolaus
Pevsner, John Fleming, Hugh Honour. Prestel, München
- Lexikon der Weltliteratur. 4 Bde (1997) hrsg. v. Gero von Wilpert.
DTV, München
- Wörterbuch der philosophischen Begriffe (2005) hrsg v. Arnim
Regenbogen, Uwe Meyer. Meiner, Hamburg