

Michael Wedel
Filmgeschichte als Krisengeschichte

Film

Dem Andenken an meine Mutter Brigitte Wedel (1942-1985)

Michael Wedel (Prof. Dr.) lehrt Mediengeschichte und Filmtheorie an der Hochschule für Film und Fernsehen »Konrad Wolf« in Potsdam-Babelsberg.

MICHAEL WEDEL

Filmgeschichte als Krisengeschichte

Schnitte und Spuren durch den deutschen Film

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Vanina (1922, Arthur von Gerlach), Deutsche
Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen
Lektorat & Satz: Michael Wedel
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1546-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de