

Michael Wedel  
Filmgeschichte als Krisengeschichte

**Film**

Dem Andenken an meine Mutter Brigitte Wedel (1942-1985)

**Michael Wedel** (Prof. Dr.) lehrt Mediengeschichte und Filmtheorie an der Hochschule für Film und Fernsehen »Konrad Wolf« in Potsdam-Babelsberg.

MICHAEL WEDEL

# **Filmgeschichte als Krisengeschichte**

## **Schnitte und Spuren durch den deutschen Film**

**[transcript]**

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Vanina (1922, Arthur von Gerlach), Deutsche  
Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen

Lektorat & Satz: Michael Wedel

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1546-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)