

CEM A.

Memes als institutionalisierte Institutionskritik

Vorgestellt von ALICJA SCHINDLER

Rund 186.000 Nutzer*innen folgen dem Instagram-Account @freeze_magazine des Künstlers Cem A., den er mit Memes bespielt, welche die Kunstwelt humorvoll kritisieren. Seit seiner Ausstellung *The Party* in der Weserhalle in Berlin 2021 hat Cem A. seine Arbeit in den Offline-Bereich ausgeweitet. Auch auf theoretischer Ebene trägt er auf Konferenzen und mit der performativen Diskussionsreihe *Crit Club* dazu bei, Memes als Form der künstlerischen Kritik zu etablieren. Nachdem die *documenta fifteen* (2022) ihn als institutionseigenen Meme-Macher angeheuert hatte, folgten Kollaborationen mit Häusern wie dem Louisiana Museum, der Berlinischen Galerie und dem Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe. Diese Institutionen beauftragten Cem A., (institutionalisierte) Institutionskritik mit Memes zu üben, wobei er künstlerische Entscheidungen dennoch autonom fällt. Für die Berlinische Galerie, die im Frühjahr 2023 wegen Umbau geschlossen war, produzierte Cem A. eine Reihe von Fotos, auf denen Repräsentant*innen der Berliner Kunstszene vor dem Museum posieren. In den Händen halten sie Schilder mit Aufschriften wie: «The Museum is closed to take a Moment to reflect. Thank you for your understanding». Die Berlinische Galerie – ohne die Autor*innenschaft oder die Hintergründe zu klären – postete diese Fotos auf ihrem Instagram-Account.¹ Die Kommentare zeigten Verwirrung: «I thought museums were open to take a moment to reflect.» In anderen klingt Wut über die Ausstellungspolitiken der Institution an: «hoffentlich überdenken sie mal ihr elitäres ausstellungskonzept welches nur erfolgskünstler unterstützt». Die Berlinische Galerie antwortete schlicht: «Thank you for your understanding.»

Die künstlerische Geste, den geschlossenen Ausstellungsraum auszustellen, gibt es in der westlichen Kunstgeschichte seit den 1960er Jahren. Mit der Intervention aktualisiert Cem A. darüber hinaus die künstlerische Strategie der Institutionskritik im Medium des Memes. Die Bildstrecke zeigt, wie Memes auf Instagram als digitaler Ausstellungsplattform ihr kritisches Potenzial entfalten können: Ihre Wirkung ergibt sich nicht aus einem Bild, Foto oder Video mit Schrift allein, sondern aus deren dynamischem Zusammenspiel mit den Kommentaren, Likes und Reposts. Eine Instagram-Seite kann wie ein Kunstwerk, eine Ausstellung oder eine Institution funktionieren – aber sie wird nie gänzlich einer dieser Kategorien zuzuordnen sein. Es ist nur zu spekulieren, wie Meme-Formate wie das von Cem A. zukünftig historisiert werden.

¹ Vgl. @berlinischegalerie: The Museum is closed to give the Artist some space [...], Instagram, 24.4.2023, [instagram.com/p/CrbTuosB53](https://www.instagram.com/p/CrbTuosB53) (6.6.2025).



22:31

100

Posts

cem____a



cem____a

Louisiana Museum of Modern Art



736 24 7



Liked by jobs.art_ and others

cem____a I'm pleased to share the documentation of my artistic intervention that took place at @louisianamuseum in February. I have been... more

andymarsh750 🙌

3 April 2023

cem____a



22:34

100

Posts

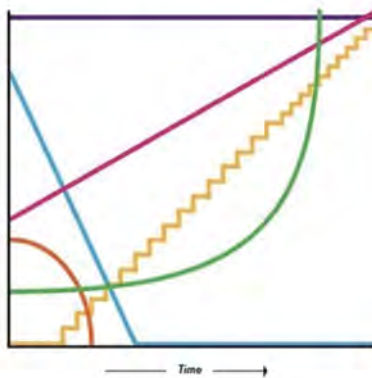
bundeskunsthalle



bundeskunsthalle



Timeline of Post-modernity



291 5

bundeskunsthalle Missed our symposium in November? All panels of "Post-Postmodernism: A Map for the Present" are now available online in... more
21 December 2023 · See Translation



bundeskunsthalle

Marshall Rogalski · Memory Lane (Loop)



22:34

100

Posts

cem____a



cem____a
Basel, Switzerland



2.492 18 425

Liked by zaidaviolan_ and others

cem____a My new series of Floor Pieces on view at @basel.social.club until Sunday... more

irene_campolmi

13 June 2023



cem____a
Redliniche Galeria



22:35

100

Posts

berlinischegalerie



berlinischegalerie



3,234



41



2



Liked by annabernice_ and others

berlinischegalerie The Museum is closed to take a Moment to reflect. Thank you for your understanding.

20 April 2023



berlinischegalerie



22:42

100

Posts

berlinischegalerie



berlinischegalerie



11,1K 70 5



Liked by sgmuseummemes and others

berlinischegalerie The Museum is closed due to the Artist's Ausländerbehörde Termin. Thank you for your understanding.

sgmuseummemes Vielen dank für Ihr Verständnis

2 May 2023 · See Translation



berlinischegalerie



22:44

100

Posts

griffithuniversityartmuseum

Follow



griffithuniversityartmuseum



190 11 30

Liked by cem____a and others

griffithuniversityartmuseum Alongside the two-part international group show 'Duty of Care' GUAM and IMA will host a one-day symposium on Saturday 17 August exploring the murky notion of care.

The symposium will include perspectives from artists, academics and writers, exploring institutional and professional care, care and gender, care and race, care and medicine, artists and healers and extreme care. A keynote speech will be presented by Catherine Liu, Professor of Film and Media Studies at the University of California, Irvine and author of 'Virtue Hoarders: The Case Against the Professional Managerial Class' (2021).

