

Michael Bockemühl
Bildrezeption als Bildproduktion

Image | Band 106

Michael Bockemühl (1943–2009) war deutscher Kunsthistoriker. Er erhielt 1990 einen Ruf auf den Lehrstuhl für Kunsthistorie, Ästhetik und Kunstvermittlung der Universität Witten/Herdecke, wo er bis zu seinem Tod lehrte. Er veröffentlichte zahlreiche Schriften und Monografien zu Rembrandt, Turner und zur Kunst der Moderne. Weitere Forschungsschwerpunkte lagen in den Bereichen Theorie der Bildanschauung, Gegenwartskunst, Wirtschaftskultur und Kunstvermittlung.

Karen van den Berg, geb. 1963, hat seit 2003 den Lehrstuhl für Kunsttheorie und inszenatorische Praxis an der Zeppelin Universität in Friedrichshafen inne.

Claus Volkenandt, geb. 1963, lehrte an verschiedenen Universitäten in Deutschland und der Schweiz. Seit 2012 ist er Professor für Kunsthistorie an der Universität Witten/Herdecke.

MICHAEL BOCKEMÜHL

Bildrezeption als Bildproduktion

**Ausgewählte Schriften zu Bildtheorie, Kunstwahrnehmung
und Wirtschaftskultur**

(hg. von KAREN VAN DEN BERG und CLAUS VOLKENANDT)

[transcript]

Gefördert durch eine großzügige Spende der



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld,
nach einer Idee von Karen van den Berg

Umschlagabbildung: Ausschnitt aus Cy Twomly, Untitled, 1967, Wandfarbe
auf Ölbasis und Wachsmalkreide auf Leinwand, 122 x 140 cm

© 2016: Christie's Images, London / Scala, Florenz

Lektorat: Joachim Landkammer

Mitarbeit bei der Herausgabe: Christina Buck & Alexander Wilhelm

Satz: Justine Haida, Bielefeld

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3656-7

PDF-ISBN 978-3-8394-3656-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de