

# Inhaltsverzeichnis

---

## **Vorwort** (von Helene Skladny) | 9

### **1 Einführung** | 11

### **2 Forschung und Vorgehensweise** | 13

- 2.1 Forschungsliteratur in Kunstpädagogik und Kunstdidaktik | 13
- 2.2 Fachgeschichte – »Historische Kunstpädagogik« | 14
- 2.3 Kunstbetrachtung | 22
- 2.4 Methode, Gang und Ziel der Arbeit | 48

### **3 Allgemeine Grundlagen der Kunstpädagogik: Band I** | 55

- 3.1 Aufbau und Zielsetzung von Band I | 55
- 3.2 Herbert Read: »Erziehung durch Kunst« | 57
- 3.3 Herbert Trümper: »Theoretische Grundlagen der Kunstpädagogik« | 62
- 3.4 Emil Betzler: »Kunsterziehung und Gegenwart« | 83
- 3.5 Entwicklungspsychologie und Fachgeschichte | 93
- 3.6 Praktische Aspekte der bildnerischen Erziehung | 96
- 3.7 Friedrich Schötker: »Kunst- und Werkbetrachtung« | 99
- 3.8 »Die Aufgabengebiete der Kunsterziehung« | 105
- 3.9 »Der Kunsterzieher« | 109
- 3.10 Weitere Auflagen von Band I | 113
- 3.11 Zusammenfassung: Theoretische Fundierung von Kunstpädagogik und Kunstdidaktik | 114

### **4 Kunstbetrachtung und Kunstgeschichte: Band V** | 119

- 4.1 Band V als »Unterrichtswerk für die Oberstufe« | 119
- 4.2 Franz Winzinger: »Kunstbetrachtung« (Teilband V.2, 1954) | 120
- 4.3 Wilhelm Braun-Feldweg: »Gestaltete Umwelt« (Ergänzungsband V.3, 1956) | 140
- 4.4 Otto Stelzer: »Kunst-Betrachtung« (Teilband V.1, 1957) | 158
- 4.5 Zusammenfassung: Teilbände V – Zeugnisse eines eigenständigen Umgangs mit Bildern | 179

<b>5 Festigung und Umbruch: Band II, Band III und Teilband IV.1</b>	183
5.1 Konzeption der weiteren Bände des »Handbuchs«	183
5.2 Werken, plastisches Gestalten und Schulbühnenspiel (Teilbände II)	184
5.3 »Malen und Zeichnen in Kindheit und Jugend« (Band III, 1961)	188
5.4 »Das Malen und die Zugänge zu Werken der Malerei« (Teilband IV.1, 1966)	212
5.5 Zusammenfassung: Kunstdidaktische Theoriebildung in Band III und Teilband IV.I	269
<b>6 Neuansätze: Teilbände IV.2 und IV.3, Band VI und der neue Band I</b>	273
6.1 Das »Handbuch« unter dem neuen Herausgeber Gunter Otto	273
6.2 Grafik und Zeichnen (Teilband IV.2 und Teilband IV.3, 1970)	278
6.3 »Foto – Film – Fernsehen« (Band VI, 1979)	295
6.4 »Grundfragen der Kunstpädagogik« (Neuauflage von Band I, 1975)	297
6.5 Zusammenfassung: Kunstpädagogik zwischen Innovation, Fundierung, Differenzierung und Reduktion	328
<b>7 Abschluss und Ausblick</b>	333
<b>8 Literatur- und Abbildungsverzeichnis</b>	337
8.1 Literatur- und Quellenverzeichnis	337
8.2 Abbildungsverzeichnis und -nachweis	371
<b>Anhang</b>	375
<b>Ausführliches Inhaltsverzeichnis</b>	467

Navigationshinweis: Ein ausführliches Inhaltsverzeichnis des Buchs findet sich ab S. 467. Die Beiträge der einzelnen Bände des »Handbuchs der Kunst- und Werk-erziehung« sind jeweils vor dem entsprechenden Kapitel aufgeführt.