

Inhalt

THEMA	9	Diskriminierung. Versuch einer Begriffsbestimmung Dorothee Kimmich und Schamma Schahadat
	23	Einer ohne alle oder alle ohne Einen? Eine sozialpsychologische Perspektive auf Ausschluss und Austritt aus Gruppen Lara Ditrich und Kai Sassenberg
	37	Körperlichkeit als Devianz. Zur sozialen Konstruktion des übergewichtigen Körpers und ihrer Folgen Ansgar Thiel, Katrin Giel, Hendrik Thedinga und Stephan Zipfel
	49	Diskriminierung und Antidiskriminierung als Praktiken der Entortung. Der Konstanzer Burkini-Fall Özkan Ezli
	63	Diskriminierung als Fundament der russischen Utopie. Einige Anmerkungen zur Sitcom <i>Interny (Praktikanten,</i> 2010-2016) Valentin Peschanskyi
	79	Parallelgesellschaft Hochkultur. Rassifizierte Inklusions- und Exklusionsmechanismen im deutschen Repertoiretheater Franziska Bergmann
	93	<i>Discriminare.</i> Über die Absonderung und Entkriminalisierung der Deutschen Thomas Keller
	111	Zwischen universalistischem Anspruch und partikularen Prämissen. Die rassialisierten Grenzen der französischen Literatur Sarah Burnautzki
	127	Das Höcke-Patzelt-Debakel. Oder: Die Wiederkehr des Biorassismus Stephanie Lavorano und Carolin Mehnert
DEBATTE	143	Von Exzellenzen, Eliten und Avantgarden Andreas Heinz
	147	Nachwuchsförderung im Konstanzer Exzellenzcluster »Kulturelle Grundlagen von Integration« Miriam Lay Brander und Sarah Schwab
	149	Mit Exzellenz zum Ziel der Chancengleichheit? Die Position einer Gleichstellungsakteurin an einer »Eliteuniversität« Marion Woelki
	153	Die Europa-Universität Viadrina und die Exzellenzinitiative Alexander Wöll
	157	Autorinnen und Autoren

