

## Writings on Art and Theology by Davide Zordan

### Selected Bibliography

- Zordan, Davide, Tra fede ›scopica‹ e sguardo ›credente‹: Le immagini nella tradizione cristiana, *Ciemme* no. 156 (2007), 5–20.
- Zordan, Davide, Sentire per credere: Soggettività estetica, rivelazione, fede: Alcune riflessioni conclusive, in: Zordan, Davide (ed.), *Riflessi di bellezza: Arte e religioni, estetica e teologie*, Bologna: EDB, 2007.
- Zordan, Davide (ed.), *Riflessi di bellezza: Arte e religioni, estetica e teologie*, Bologna: EDB, 2007.
- Zordan, Davide, Vita interiore, vita assoluta: Michel Henry, *Fenomenologia e società* 31.4 (2008), 109–124.
- Zordan, Davide, *Imago docens: La fede e le immagini, Via, verità e vita* 58.2 (2009), 44–47.
- Zordan, Davide, *Per una grammatica delle immagini, Via, verità e vita* 58.1 (2009), 44–47.
- Zordan, Davide, Ma cosa vedono gli ›occhi della fede‹?: Considerazioni sulla dimensione immaginativa del credere, *Società degli individui* 35 (2009), 21–36.
- Zordan, Davide, Geistliche Inszenierung: Die Imagination in den Exerzitien von Ignatius von Loyola, in: Hasenberg, Peter/Zwick, Reinhold/Larcher, Gerhard (eds.), *Zeit – Bild – Theologie: Filmästhetische Erkundungen*, Marburg: Schüren, 2011, 18–32.
- Knauss, Stefanie/Zordan, Davide (eds.), *La promessa immaginata: Proposte per una teologia estetica fondamentale*, Bologna: EDB, 2011.
- Zordan, Davide, Seeing, Touching, Feeling the Word: Rembrandt's *Old Woman Reading*, in: Pezzoli-Olgiati, Daria/Rowland, Christopher (eds.), *Approaches to the Visual in Religion*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2011, 153–167.

- Zordan, Davide, Figure dell'altro assente: Desiderio e immaginazione in Teresa d'avila, *Annali di Studi Religiosi* 13 (2012), 25–48.
- Zordan, Davide/Knauss, Stefanie, Following the Traces of God in Art: Aesthetic Theology as Foundational Theology: An Introduction, *CrossCurrents* 63.1 (2013), 4–8.
- Zordan, Davide, Le domaine de L'Art, l'imagination et la recomposition de la duplicité de l'apparaître, in: Antúnez, Andrés (ed.), *La vie et les vivants: (Re-)lire Michel Henry*, Louvain-la-Neuve: Presses Universitaires de Louvain, 2013, 411–423.
- Zordan, Davide, Prima del Verbo, l'immagine, *Munera* 3 (2013), 75–79.
- Zordan, Davide, Mobilizing Biblical Imaginary in Comics: Robert Crumb's *The Book of Genesis*, in: Pezzoli-Olgiati, Daria (ed.), *Religion in Cultural Imaginary: Explorations in Visual and Material Practices*, Baden-Baden: Nomos, 2015, 149–172.