

# INHALT

|                                                                                                                          |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Einleitung: „Terrorismus“ als soziale Konstruktion<br>NICOLE COLIN, BEATRICE DE GRAAF, JACCO PEKELDER,<br>JOACHIM UMLAUF | 7 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

## **I. Internationale Aspekte der RAF-Rezeption**

---

|                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Herbst in Holland. Die RAF in den Niederlanden 1970-1980<br>JACCO PEKELDER                                                     | 17 |
| Die Bekämpfung politischer Gewalt: Versuch eines<br>internationalen Strukturvergleichs<br>BEATRICE DE GRAAF                    | 36 |
| Vis ludens<br>INGRID GILCHER-HOLTEY                                                                                            | 57 |
| Mensch oder Schwein? Andreas Baader, Ulrike Meinhof und<br>Gudrun Ensslin auf Besuch in Hamburg und Paris<br>NICOLE COLIN      | 67 |
| Die RAF im Lichte von 9/11. Ein Vergleich<br>BOB DE GRAAFF                                                                     | 83 |
| „Polizei und Justiz drehen völlig durch.“ <i>Die Rote Armee<br/>Fraktion</i> in den niederländischen Medien<br>JANNEKE MARTENS | 91 |

## **II. Der „Deutsche Herbst“ als Kommunikationsereignis**

---

|                                                                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Terrorismus und Kommunikation: Forschungsstand und<br>-perspektiven zum bundesdeutschen Linksterrorismus der<br>1970er Jahre<br>KLAUS WEINHAUER | 109 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Verändern oder Sterben: Imperative der Revolte | 124 |
| KLAUS-MICHAEL BOGDAL                           |     |

|                                                                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Pentagramm hinter deutscher Maschinenpistole unter Russisch<br>Brot. Zur Semiosphäre der Erinnerung an die <i>Rote Armee</i><br><i>Fraktion</i> | 131 |
| ROLF SACHSSE                                                                                                                                    |     |

|                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Isolation oder Isolationsfolter. Die Auseinandersetzung um die<br>Haftbedingungen der RAF-Häftlinge | 141 |
| MARTIN JANDER                                                                                       |     |

|                                                                                                                                                          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Die unfreiwillige Selbstbespiegelung einer <i>lernenden</i><br><i>Demokratie</i> . Heinrich Böll als Intellektueller zu Beginn der<br>Terrorismuskussion | 156 |
| ANGELIKA IBRÜGGER                                                                                                                                        |     |

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gesellschaftsformierungen. Die öffentliche Debatte über die<br>RAF in den 70er Jahren | 170 |
| HANNO BALZ                                                                            |     |

### III. Zeitzeugenberichte

---

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Täter- versus Opferdiskurs: Eine <i>andere</i> Geschichte des<br>deutschen Terrorismus? | 187 |
| NICOLE COLIN                                                                            |     |

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Recht auf Klärung. Reflexionen eines Betroffenen | 195 |
| MICHAEL BUBACK                                   |     |

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Straftaten müssen aufgeklärt werden. Reflexionen eines<br>deutschen Staatsanwaltes | 208 |
| JOACHIM LAMPE                                                                      |     |

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Was bleibt von der RAF? Reflexionen eines niederländischen<br>Rechtsanwalts | 216 |
| WILLEM VAN BENNEKOM                                                         |     |

|                |     |
|----------------|-----|
| Zu den Autoren | 229 |
|----------------|-----|