

Inhalt

Einleitung

Frank Becker/Patricia Plummer 7

›Menschen dritten Geschlechts‹?

Kastratensänger im 18. und 19. Jahrhundert

Johanna E. Blume 15

Das romantische Zwischenreich der Geschlechter

Adelige Frauen in Eichendorffs Roman »Ahnung und Gegenwart«

Frank Becker/Elke Reinhardt-Becker 37

Ambiguität und Ambivalenz des ›Geschlechtswechsels‹ am Beispiel (post)moderner Transmänner

Annette Runte 75

Das erwartete Andere und das beobachtete Eigene

Mediale Sichtbarkeitsordnungen von Trans- und Intergeschlechtlichkeit

in der westdeutschen Printberichterstattung um 1968

Max Keilhau 105

›Dieses Mädchen ist ein Mann‹

Ambige Geschlechtsidentitäten in der bundesdeutschen Illustrierten *Quick*

Frank Becker 137

Laboratorium TV-Serie

Transidentität und Liebe (2004–2023)

Elke Reinhardt-Becker 155

Gender-Kontroversen in der »Regenbognation« Südafrika
Menschenrechte, Lebensrealitäten und Ausdrucksformen von sexuellen Minderheiten
Rita Schäfer 179

Ambiguität und Geschlecht
Ein Blick in die Zukunft – ausgeleuchtet mit der Figur des Kontinuums
Christel Baltes-Löhr 211

Autor*innenverzeichnis 233