

# Literatur

- Adorno, Theodor W. (1973). »Politik und Wirtschaft im Interview-Material«. In: *Studien zum autoritären Charakter*. Hrsg. von Theodor W. Adorno. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 175–279.
- Adorno, Theodor W. (1979). »Aberglaube aus zweiter Hand«. In: *Soziologische Schriften I*. Suhrkamp, S. 147–176.
- Adorno, Theodor W. (1991). *Noten zur Literatur*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Aertsen, Jan A. (1996). »Einleitung: Die Entdeckung des Individuums«. In: *Individuum und Individualität im Mittelalter*. Hrsg. von Jan A. Aertsen und Andreas Speer. Berlin, New York: de Gruyter, S. IX–XVII.
- Agamben, Giorgio (2005). »Der Autor als Geste«. In: *Profanierungen*. Hrsg. von Giorgio Agamben. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 57–69.
- Agamben, Giorgio (2008). *Was ist ein Dispositiv?* Zürich: diaphanes.
- Alborn, Timothy L. (1998). *Conceiving companies. Joint-stock politics in Victorian England*. London und New York: Routledge.
- Albrecht, Andrea (2010). »Konstellationen«. Zur kulturwissenschaftlichen Karriere eines astrologisch-astronomischen Konzepts bei Heinrich Rickert, Max Weber, Alfred Weber und Karl Mannheim«. In: *Scientia Poetica. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und Wissenschaften* 14, Dezember, S. 104–149.
- Alland, Alexander (1974). *Jacob A. Riis: photographer and citizen*. Hrsg. von Ansel Adams. New York: Aperture.
- Althusser, Louis (1972). »Der Gegenstand des ›Kapital‹ (Fortsetzung)«. In: *Das Kapital lesen II*. Hrsg. von Louis Althusser und Etienne Balibar. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, S. 221–267.
- Althusser, Louis (1977). »Ideologie und ideologische Staatsapparate. Anmerkungen für eine Untersuchung«. In: *Ideologie und ideologische Staatsapparate. Aufsätze zur marxistischen Theorie*. Hamburg: VSA, S. 108–153.
- Ammon, Frieder und Wolfgang Harms, Hrsg. (2002). *Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450–1700)*. Basel: Schwabe.
- Andersen, Elizabeth u. a. (1998). *Autor und Autorschaft im Mittelalter: Kolloquium Meißen 1995*. Tübingen: Niemeyer.
- Anderson, Malcolm (1965). »The Myth of the ›two hundred Families‹«. In: *Political Studies* XIII, 2, S. 164–178.
- Ariès, Philippe (1971). *Histoire des populations françaises et de leurs attitudes devant la vie depuis le XVIIe siècle*. Paris: Seuil.
- Ariès, Philippe und Georges Duby, Hrsg. (1999). *Geschichte des privaten Lebens. Von der Revolution zum Großen Krieg*. Augsburg: Bechtermünz.
- Aristoteles (2007). *Zoologische Schriften II. Über die Teile der Lebewesen*. Hrsg. von Wolfgang Kullmann. Zoologische Schriften. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Aristoteles (2013). *Historia Animalium. Buch I und II*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Artières, Philippe (2013). *La police de l'écriture. L'invention de la délinquance graphique 1852–1945*. Paris: La Découverte.

- Assmann, Aleida (2011). *Einführung in die Kulturwissenschaften. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik. Berlin: Erich Schmidt.
- Assmann, Aleida, Christof Hardmeier und Jan Assmann (1983). *Schrift und Gedächtnis. Beiträge zur Archäologie der literarischen Kommunikation*. München: Fink.
- Assmann, Hans Dieter (2004). »Aktiengesetz §§ 76–94«. In: *Großkommentare der Praxis*. Hrsg. von Michael Kort u. a. Berlin, Boston: De Gruyter. Kap. Einleitung, S. 1–315.
- Augé, Marc (1994). *Orte und Nicht-Orte. Vorüberlegungen zu einer Ethnologie der Einsamkeit*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Baasner, Rainer (2007). »Allgemeine Grundzüge der Literaturkritik im 18. und 19. Jahrhundert«. In: *Literaturkritik. Geschichte - Theorie - Praxis*. Hrsg. von Thomas Anz und Rainer Baasner. München: Beck, S. 23–26.
- Bachelard, Gaston (1968). *Le nouvel esprit scientifique*. Paris: Presses universitaires de France.
- Bachelard, Gaston (1993). *Epistemologie*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Ballot, Ch. (1912). »Francis Delaisi. La Démocratie et les financiers. 1910. Compteurndu«. In: *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine* 17, 6, S. 525–527.
- Balsamo, Luigi (1990). *Bibliography. History of Tradition*. Berkeley: Rosenthal.
- Baraniuk, Chris (2013). »The End of Anonymity. What happens when we can't hide who we are any more«. In: *New Scientist* October 26, S. 34–37.
- Barker, Hannah (1998). *Newspapers, Politics, and Public Opinion in Late Eighteenth Century of England*. Oxford: Clarendon Press.
- Barthes, Roland (1957). *Mythologies*. Paris: Seuil.
- Barthes, Roland (2000). »Der Tod des Autors«. In: *Texte zur Theorie der Autorschaft*. Hrsg. von Fotis Jannidis u. a. Stuttgart: Reclam, S. 185–193.
- Barthes, Roland (2010). *Mythen des Alltags*. Berlin: Suhrkamp.
- Barthes, Roland und Robert Mauzi (1964). *L'univers de l'Encyclopédie: Diderot, d'Alembert 1751-1780: les cent trente-cinq planches les plus célèbres avec leurs légendes*. Paris: Les libraires associés.
- Bateson, Gregory (1958). *Naven. A survey of the problems suggested by a composite picture of the culture of a New Guinea tribe drawn from three points of view*. Stanford: Stanford University Press.
- Battistella, Edwin L. (1996). *The Logic of Markedness*. New York, Oxford: Oxford University Press.
- Baudelaire, Charles (1868). »Le peintre de la vie moderne«. In: *Oeuvres complètes de Charles Baudelaire. III L'art romantique*. Michel Lévy Frères, S. 61–14.
- Bauman, Zygmunt (1999). *Unbehagen in der Postmoderne*. Hamburg: Hamburger Edition.
- Bauman, Zygmunt (2000). »Ordnung und Chaos«. In: *Vom Nutzen der Soziologie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 246–268.
- Bauman, Zygmunt (2004). *Wasted Lives. Modernity and its Outcasts*. Cambridge: Polity.
- Bauman, Zygmunt (2005). *Moderne und Ambivalenz: das Ende der Eindeutigkeit*. Hamburg: Hamburger Edition.
- Beaud, Michel (1990). *Histoire de capitalisme de 1500 à nos jours*. Paris: Seuil.

- Beaune, Jean-Claude (1983). *Le vagabond et la machine. Essai sur l'automatisme ambulatoire médecine, technique et société. 1880-1910*. Seyssel: Champ Vallon.
- Becker, Horward S. (2007). *Telling About Society*. Chicago, London: Chicago University Press.
- Bein, Thomas (1999). »Zum ›Autor‹ im mittelalterlichen Literaturbetrieb und im Diskurs der germanistischen Mediävistik«. In: *Rückkehr des Autors zur Erneuerung eines umstrittenen Begriffs*. Hrsg. von Fotis Jannidis u. a. Tübingen: M. Niemeyer, S. 303–320.
- Bellanger, Claude u. a., Hrsg. (1969a). *Histoire générale de la presse française. Tome I: Des origines à 1814*. Paris: Presse universitaire de France.
- Bellanger, Claude u. a., Hrsg. (1969b). *Histoire générale de la presse française. Tome II: De 1815 à 1871*. Paris: Presse universitaire de France.
- Belting, Hans (2013). *Faces: eine Geschichte des Gesichts*. München: Beck.
- Beniger, James R. (1986). *The Control Revolution. Technological and Economic Origins of the Information Society*. Cambridge, Massachusetts und London: Harvard University Press.
- Benjamin, Walter (1991a). »Charles Baudelaire. Ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus«. In: *Gesammelte Schriften. Band I.2*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 509–653.
- Benjamin, Walter (1991b). »Das Paris des Second Empire bei Baudelaire«. In: *Gesammelte Schriften. Band I.2*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 511–604.
- Benjamin, Walter (1991c). *Das Passagen-Werk. Gesammelte Schriften. Band V.1*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Benjamin, Walter (1991d). »Ein Außenseiter macht sich bemerkbar. Zu S. Kracauer, ›Die Angestellten‹«. In: *Gesammelte Schriften III. Kritik und Rezensionen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 219–225.
- Bering, Dietz (2010). *Die Epoche der Intellektuellen 1898–2001. Geburt, Begriff, Grabmal*. Berlin: Berlin University Press.
- Bernard, Jean-Pierre A. (2001). *Les deux Paris. Les représentations de Paris dans la seconde moitié de XIXe siècle*. Seyssel: Champ Vallon.
- Bertherat, Bruno (1998). »La morgue de Paris«. In: *Sociétés et Représentations* 1, 6, S. 273–293.
- Bertherat, Bruno (2011). »L'identification sans Bertillon? Le cas de la Morgue de Paris«. In: *Aux origines de la police scientifique. Alphonse Bertillon, précurseur de la science du crime*. Karthala, S. 210–228.
- Bertillon, Alphonse (1883). *L'identité des récidivistes et la loi de relégation*. Paris: Masson.
- Bertillon, Alphonse (1889). »Photographie Judiciaire. À la préfecture de police de Paris«. In: *La Nature* 853, S. 387–391.
- Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, Hrsg. (2005). *Le rayonnement d'une maison d'édition dans l'Europe des Lumières: la Société typographique de Neuchâtel, 1769-1789: actes du colloque organisé par la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel et la Faculté des lettres de l'Université de Neuchâtel, Neuchâtel, 31 octobre-2 novembre 2002*. Neuchâtel: Bibliothèque publique et universitaire.
- Bichsel, Peter (1995). *Ein Tisch ist ein Tisch*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Biermann, Karlheinrich (1978). »Mercier: Der Literat, das Volk und die öffentliche Meinung. Das Selbstverständnis des Schriftstellers in der Spätaufklärung und die Propagierung neuer Gattungen«. In: *lendemains. Zeitschrift für Frankreichforschung und Französischstudium* 3, August, S. 11–23.
- Bihler, Michael A. (2004). *Stadt, Zivilgesellschaft und öffentlicher Raum. Das Beispiel Berlin Mitte*. Hrsg. von Heinz Kleger. Münster: Lit.
- Birnbaum, Pierre (1979). *Le peuple et les gros: histoire d'un mythe*. Paris: Grasset.
- Blair, Ann (2003). »Reading Strategies for Coping with Information Overload ca. 1550–1700«. In: *Journal of the History of Ideas* 61, 1, S. 11–28.
- Blair, Ann (2011). *Too Much to Know. Managing Scholarly Information before the Modern Age*. Yale: Yale University Press.
- Blumenberg, Hans (2006). *Beschreibung des Menschen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Boehm, Gottfried (1985). *Bildnis und Individuum über den Ursprung der Porträtmalerei in der italienischen Renaissance*. München: Prestel.
- Bohn, Cornelia (2006). »Passregime: Vom Begleitbrief zur Identifikation«. In: *Inklusion, Exklusion und die Person*. Hrsg. von Cornelia Bohn. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft, S. 70–94.
- Boltanski, Luc (2013). *Rätsel und Komplotte: Kriminalliteratur, Paranoia, moderne Gesellschaft*. Berlin: Suhrkamp.
- Bornschier, Volker (1983). »Eigentum und seine Gründe«. In: *Eigentum und Verfügungsmacht. Zum korporativen Eigentum*. Hrsg. von Helmut Holzhey und Georg Kohler. Bern, Stuttgart: Haupt, S. 161–197.
- Bornschier, Volker und Felix Keller (1994). »Die Statusgruppenschichtung als Ursache von Konflikt und Devianz«. In: *Schweizerische Zeitschrift für Soziologie* 20, S. 83–112.
- Börsting, Heinrich (1959). *Geschichte der Matrikeln von der Frühkirche bis zur Gegenwart*. Freiburg i.Br.: Herder.
- Bouchié de Belle, Edmond (1907). *Les origines de la science sociale. Frédéric Le Play, sa méthode et sa doctrine*. Paris: Bureaux de la Science Sociale.
- Bourdieu, Jérôme, Patrick Champagne und Olivier Christin, Hrsg. (2004). *Représentations du monde social. Textes, images, cortèges. Actes de la recherche en sciences sociales*. Bd. 154. Septembre. Seuil.
- Bourdieu, Pierre (1971). »Le marché des biens symboliques«. In: *L'Année sociologique* 22, S. 49–126.
- Bourdieu, Pierre (1985a). »Leçon sur la leçon«. In: *Sozialer Raum und «Klassen». Leçon sur la leçon. Zwei Vorlesungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 47–81.
- Bourdieu, Pierre (1985b). *Sozialer Raum und «Klassen». Leçon sur la leçon. Zwei Vorlesungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1986). »L'illusion biographique«. In: *Actes de la recherche en sciences sociales* 62-63, S. 69–72.
- Bourdieu, Pierre (1990a). »Les conditions sociales de la circulation internationale des idées«. In: *Cahiers d'histoire des littératures romanes* 14, 1-2, S. 1–10.
- Bourdieu, Pierre (1990b). *Was heißt Sprechen? Die Ökonomie des sprachlichen Tauschs*. Wien: Braumüller.
- Bourdieu, Pierre (1991a). »Die politische Repräsentation«. In: *Berliner Journal für Soziologie* 4, S. 489–515.

- Bourdieu, Pierre (1991b). »Einführung in eine Soziologie des Kunstwerks«. In: *Die Intellektuellen und die Macht*. Hamburg: VSA, S. 101–124.
- Bourdieu, Pierre (1992). »Sozialer Raum und symbolische Macht«. In: *Rede und Antwort*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 135–154.
- Bourdieu, Pierre (1997). »Das literarische Feld«. In: *Streifzüge durch das literarische Feld. Texte von Pierre Bourdieu, Christophe Charle, Mouloud Mammeri, Jean-Michel Péru, Michael Pollack, Anne-Marie Thiesse*. Hrsg. von Louis Pinto und Franz Schultheis. Konstanz: UVK, S. 33–147.
- Bourdieu, Pierre (1998). »Die biographische Illusion«. In: *Praktische Vernunft. Zur Theorie des Handelns*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 75–83.
- Bourdieu, Pierre (1999). *Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Feldes*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (2010). »Politik, Sozialwissenschaften und Journalismus«. In: *Politik*. Hrsg. von Franz Schultheis. Bourdieu Schriften. Konstanz: UVK, S. 265–290.
- Bourdieu, Pierre (2014). »Elemente einer Theorie der Produktion, Zirkulation und Konsumtion symbolischer Güter«. In: *Kunst und Kultur. Zur Ökonomie symbolischer Güter. Schriften zur Kulturosoziologie* 4. Hrsg. von Stephan Schulteis Franz und Egger. Berlin: Suhrkamp, S. 7–14.
- Bourget, Marie-Noëlle (1998). *Déchiffrer la France. La statistique départementale à l'époque napoléonienne*. Paris: Éditions des Archives Contemporaines.
- Bourquin, Jacques (1950). *La liberté de la presse*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Bowker, Geoffrey C. und Susan Leigh Star (2000). *Sorting things out: classification and its consequences*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Braudel, Fernand (1979). *Civilisation matérielle, économie et capitalisme. XVe – XVIIIe siècle. 2. Les jeux de l'échange*. Paris: Colin.
- Braudel, Fernand (1985). *Sozialgeschichte des 15.–18. Jahrhunderts. Der Alltag*. München: Kindler.
- Braudel, Fernand (1987). *Sozialgeschichte des 15.–18. Jahrhunderts. Der Handel*. Zürich: Ex Libris.
- Braudel, Fernand (2008). *La dynamique du capitalisme*. Paris: Flammarion.
- Braun, Adolf (1918). *Die Anonymität in der Presse*. Berlin, Heidelberg: Springer.
- Brecher, Adolf (1897). »Artikel ‚Wigand, Johann‘«. In: *Allgemeine Deutsche Biographie. 42. Band*. Hrsg. von Bayrische Akademie der Wissenschaften. Leipzig: Duncker und Humblot, S. 452–457.
- Brekhush, Wayne (1991). »A Sociology of the Unmarked: Redirecting Our Focus«. In: *Sociological Theory* 16, 1, S. 34–51.
- Breuer, Stefan (1994). *Bürokratie und Charisma*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Brian, Eric (2001). *Staatsvermessungen. Condorcet, Laplace, Turgot und das Denken der Verwaltung*. Wien: Springer.
- Brodnig, Ingrid (2013). *Der unsichtbare Mensch: wie die Anonymität im Internet unsere Gesellschaft verändert*. Wien: Czernin Verlag.
- Buber, Martin (2003). *Sprachphilosophische Schriften. Werkausgabe Band 6*. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus.

- Bücher, Karl (1917). »Die Anonymität in der Presse«. In: *Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft* 72, 3, S. 289–327.
- Bücher, Karl (1926). »Die Anonymität in den Zeitungen«. In: *Gesammelte Aufsätze zur Zeitungskunde*. Tübingen: Verlag der Laupp'schen Buchhandlung, S. 107–172.
- Buechler, Steven M. (2013). »Mass society theory«. In: *The Wiley-Blackwell encyclopedia of social and political movements. Vol. II*. Hrsg. von David A. Snow, Donatella della Porta und Doug McAdam. Wiley-Blackwell encyclopedias in social science. Malden: Wiley-Blackwell.
- Burckhardt, Jacob (1860). *Die Cultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch*. Basel: Schweighaus.
- Burckhardt, Jacob (1900). *Kultur und Kunst der Renaissance in Italien*. Wien: Büchergilde Gutenberg.
- Bürger, Christa, Peter Bürger und Jochen Schulte-Sasse, Hrsg. (1982). *Zur Dichotomisierung von hoher und niederer Literatur*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bürger, Peter (1982). »Literarischer Markt und autonomer Kunstbegriff. Zur Dichotomisierung der Literatur im 19. Jahrhundert«. In: *Zur Dichotomisierung von hoher und niederer Literatur*. Hrsg. von Christa Bürger, Peter Bürger und Jochen Schulte-Sasse. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 241–265.
- Bürgi, Markus (2013). »Bähler [Baehler], Georges«. In: *Historisches Lexikon der Schweiz*. URL: [www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D15156.php](http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D15156.php).
- Buringh, Eltjo und Jan Luiten van Zanden (2009). »Charting the ›Rise of the West‹: Manuscripts and Printed Books in Europe. A Long-Term Perspective from the Sixth through Eighteenth Centuries«. In: *The Journal of Economic History* 69, 2, S. 409–445.
- Burke, Peter (1987). *The historical anthropology of early modern Italy: essays on perception and communication*. Cambridge Univ. Press.
- Burke, Peter (1995). »The Renaissance, Individualism and the Portrait«. In: *History of European Ideas* 21, 3, S. 393–400.
- Burke, Peter (1996). »A Map of the Underground: Clandestine Communication in Early Modern Europe«. In: *Jean Bodins Colloquium Heptapleromes*. Hrsg. von Günter Gawlick und Friedrich Niewöhner. Wiesbaden: Harrassowitz, S. 59–71.
- Burke, Peter (2000). *A social history of knowledge. From Gutenberg to Diderot based on the first series of Vonhoff Lectures 1998–1999 given at the University of Groningen*. Cambridge, UK: Polity.
- Burke, Peter (2004). *Languages and communities in early modern Europe*. eng. The 2002 Wiles lectures given at the Queen's University, Belfast. Cambridge [etc]: Cambridge University Press.
- Buschmann, Rafael u. a. (2020). »Im Bunker des Bösen. Wie ein altes Militärgelände an der Mosel zur Schaltstelle des internationalen Verbrechens wurde«. In: *Der Spiegel* 21, 16.5. S. 8–19.
- Butler, Judith (1997). *»Excitable speech«: a politics of the performative*. New York, London: Routledge.
- Cage, John (1960). *4'33" : Tacet, any instrument or combination of instruments*. New York: Henmar Press.

- Callon, Michel (2006). »Die Sozio-Logik der Übersetzung: Auseinandersetzung und Verhandlung zur Bestimmung von Problematischem und Unproblematischem«. In: *ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie*. Hrsg. von Andra Belliger und David J. Krieger. Bielefeld: Transcript, S. 51–74.
- Callon, Michel und Bruno Latour (1992). »Don't throw the baby out with the bath school! A reply to Collins and Yearley«. In: *Science as Practice and Culture*. Hrsg. von Andrew Pickering. Chicago: Chicago University Press, S. 343–368.
- Callon, Michel und Bruno Latour (2006). »Die Demontage des großen Leviathans: Wie Akteure die Makrostruktur der Realität bestimmen und Soziologen ihnen dabei helfen«. In: *ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie*. Hrsg. von Andréa Belliger und David J. Krieger. Bielefeld: Transcript, S. 75–101.
- Cameron, Alan (2004). *Greek mythography in the Roman world*. American classical studies. Oxford: Oxford University Press.
- Caplan, Jane (2001). »The State in the Field: Official Knowledge and Truant Practices«. In: *The American Historical Review* 106, 1, S. 107–113.
- Carlos, Ann M. und Stephen Nicholas (1996). »Theory and History: Seventeenth-Century Joint-Stock Chartered Trading Companies«. In: *The Journal of Economic History* 56, 4, S. 916–924.
- Carlson, Matt (2011). *On the Condition of Anonymity. Unnamed Sources and the Battle for Journalism*. Urbana, Chicago, und Springfield: University of Illinois Press.
- Carr, H. J. (1940). »John Francis Bray«. In: *Economica* 7, 28, S. 397–415.
- Carswell, John (1993). *The South Sea Bubble*. Dover: Sutton.
- Cassirer, Ernst (1992). »Form und Technik«. In: *Symbol, Technik, Sprache: Aufsätze aus den Jahren 1927–1933*. Hamburg: Meiner, S. 39–91.
- Cassirer, Ernst (1994a). *Philosophie der symbolischen Formen. Dritter Teil: Phänomenologie der Erkenntnis*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Cassirer, Ernst (1994b). *Substanzbegriff und Formbegriff. Untersuchungen über die Grundfragen der Erkenntniskritik*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Cassirer, Ernst (2002). *Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance*. Hamburg: Meiner.
- Castoriadis, Cornelius (1990a). *Gesellschaft als imaginäre Institution. Entwurf einer politischen Philosophie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Castoriadis, Cornelius (1990b). *Les carrefours du labyrinthe: Le monde morcelé*. Paris: Seuil.
- Castoriadis, Cornelius (1996). *La montée de l'insignifiance*. Les carrefours du labyrinthe. Paris: Editions du Seuil.
- Castoriadis, Cornelius (2012). »Das Imaginäre: die Schöpfung im gesellschaftlich-geschichtlichen Bereich«. In: *Das Imaginäre im Sozialen. Zur Sozialtheorie von Cornelius Castoriadis*. Hrsg. von Harald Wolf. Göttingen: Wallstein-Verlag, S. 15–38.
- Castro, Teresa (2011). »Scènes du crime: la mobilisation de la photographie métrique par Alphonse Bertillon«. In: *Aux origines de la police scientifique. Alphonse*

- Bertillon, précurseur de la science du crime. Hrsg. von Pierre Piazza. Karthala, S. 230–251.
- Certeau, Michel de (1990). *Arts de faire. L'invention du quotidien 1*. Paris: Gallimard.
- Chaibi, Olivier (2010). *Proudhon et la banque du peuple: (1848–1849)*. Economie et gestion. Histoire. Paris: Connaissances et savoirs.
- Champault, Philippe (1913). *La science sociale d'après Le Play et de Tourville*. Paris: Bureaux de la Science Sociale.
- Chartier, Roger (1981). »Cultures, lumières, doléances: les cahiers de 1789«. In: *revue d'histoire moderne et contemporaine* 28, S. 68–93.
- Chartier, Roger (1989). »Le monde comme représentation«. In: *Annales. Economies, sociétés, civilisations* 6, 44, S. 1505–1520.
- Chartier, Roger (1996). *Culture écrite et société l'ordre des livres (XIVe - XVIIIe siècle)*. Paris: Albin Michel.
- Chevalier, Louis (1964). »«La comédie humaine»: Document d'histoire?« In: *Revue Historique* 232, 1, S. 27–48.
- Chevalier, Louis (1984). *Classes laborieuses et Classes dangereuses*. Paris: Hachette.
- Childress, Clayton (2017). *Under the cover. The creation, production and reception of a novel*. Princeton: Princeton University Press.
- Choi, Tina Young (2015). *Anonymous Connections. The Body and Narratives of the Social in Victorian Britain*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Chomsky, Noam (1969). *Current issues in linguistic theory*. The Hague, Paris: Mouton.
- Chomsky, Noam (1981). *Regeln und Repräsentationen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Christin, Olivier, Hrsg. (2010). *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*. Paris: Éditions Métailié.
- Cole, Simon A. (2001). *Suspect identities: a history of fingerprinting and criminal identification*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.
- Comte, Auguste (1891). *Catéchisme positiviste, ou Sommaire exposition de la religion universelle en treize entretiens systématiques entre une femme et un prêtre de l'humanité*. Hrsg. von Apostolat positiviste. Paris: Garnier frères.
- Corbin, Alain (1999). »Das Geheimnis des Individuums«. In: *Geschichte des privaten Lebens. Von der Revolution zum Großen Krieg*. Hrsg. von Philippe Ariès und Georges Duby. Augsburg: Bechtermünz, S. 427–513.
- Corso, John T. (2014). »What Does Greimas's Semiotic Square Really Do?« In: *Mosaic: An Interdisciplinary Critical Journal* 47, 1, S. 69–89.
- Courtois, Alphons (1875). *Histoire de la Banque de France et des principales institutions françaises de crédit depuis 1716*. Paris: Librairie de Guillaumin.
- Craig, Gordon Alexander (1983). *Geschichte Europas: 1815–1980: vom Wiener Kongress bis zur Gegenwart*. München: Beck.
- Cranfield, Geoffrey Alan (1978). *The Press and Society. From Craxton to Northcliffe*. London, New York: Logman.
- Cuisenier, Jean, Hrsg. (1989). *Anonymat et signature*. Paris: La Documentation Française.

- Curmer, Léon (1842a). »Conclusion aux Français peints par eux-mêmes«. In: *Les français peints par eux-mêmes: encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Tome VIII*. Paris: L. Curmer, S. 457–460.
- D'Alton, Stephen (1985). »Knowledge of Power — a Comparison of Mannheim and Foucault«. In: *Thesis Eleven* 10-11, 1, S. 81–88.
- Dagognet, François (1984). *Le nombre et le lieu*. Paris: Vrin.
- Dahl, Robert A. (1961). *Who governs? Democracy and Power in an American City*. New Haven: Yale University Press.
- Dahrendorf, Ralf (1974). *Pfade aus Utopia. Arbeiten zur Theorie und Methode der Soziologie. Gesammelte Abhandlungen I*. Zürich: Ex Libris.
- Danto, Arthur C. (1999). *Die Verklärung des Gewöhnlichen: eine Philosophie der Kunst*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Darnton, Robert (1982). *The literary underground of the Old Regime*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Daston, Lorraine (1991). »The Ideal and Reality of the Republic of Letters in the Enlightenment«. In: *Science in Context* 4, 2, S. 367–386.
- Daston, Lorraine (2001). »Objektivität und die Flucht aus der Perspektive«. In: *Wunder, Beweise und Tatsachen*. Frankfurt am Main: Fischer, S. 127–155.
- Daston, Lorraine und Peter Galison (2002). »Das Bild der Objektivität«. In: *Ordnungen der Sichtbarkeit. Fotografie in Wissenschaft, Kunst und Technologie*. Hrsg. von Peter Greimer. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 29–99.
- De Landa, Manuel (2006). *A new philosophy of society: assemblage theory and social complexity*. London: Continuum.
- De Livois, René (1965). *Histoire de la presse française. Tome I. Des origines à 1881*. Lausanne: Spes.
- Deleuze, Gilles (1991). »Was ist ein Dispositiv?« In: *Michel Foucaults Denken*. Hrsg. von François Ewald und Bernhard Waldenfels. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 153–162.
- Deleuze, Gilles und Félix Guattari (1992a). *Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Deleuze, Gilles und Félix Guattari (1992b). *Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie*. Berlin: Merve.
- Deleuze, Gilles und Félix Guattari (1997). *Tausend Plateaus: Kapitalismus und Schizophrenie*. Berlin: Merve.
- Deleuze, Gilles und Félix Guattari (2000). *Was ist Philosophie?* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Denis, Vincent (2000a). »Entre police et démographie«. In: *Actes de la recherche en sciences sociales* 133, Juni, S. 72–78.
- Denis, Vincent (2000b). »Surveiller et décrire: l'enquête des préfets sur les migrations périodiques, 1807–1812«. In: *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 4, 47-4, S. 706–730.
- Denis, Vincent (2007). »Les pauvres et leurs ›papiers‹ dans la France du XVIIIe siècle«. In: *L'identification. Genèse d'un travail d'État*. Hrsg. von Gérard Noiriel. Paris: Belin, S. 79–96.
- Denis, Vincent (2008). *Une histoire de l'identité. France, 1715–1815*. Seyssel: Époques Champ Vallon.

- Denis, Vincent und Vincent Milliot (2004). »Police et identification dans la France des Lumières«. In: *Genèses*, S. 4–27.
- Denoël, Charlotte (2006). *La presse mise en liberté surveillée*. URL: [www.histoire-image.org/pleincadre/index.php](http://www.histoire-image.org/pleincadre/index.php).
- Derrida, Jacques (1992). »Die Struktur, das Zeichen und das Spiel im Diskurs der Wissenschaften vom Menschen«. In: *Die Schrift und die Differenz*. Hrsg. von Jacques Derrida. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 422–442.
- Derrida, Jacques (1993). *Spectres de Marx. L'État de la dette, le travail du deuil et la nouvelle Internationale*. Paris: Galilée.
- Derrida, Jacques (2000). »OTOBIOGRAPHIEN – Die Lehre Nietzsches und die Politik des Eigennamens«. In: Derrida, Jacques und Friedrich A. Kittler. *Nietzsche - Politik des Eigennamens: wie man abschafft, wovon man spricht*. Berlin: Merve-Verl., S. 9–63.
- Derrida, Jacques (2006). *Glas*. München: Fink.
- Deseriis, Marco (2015). *Improper names: collective pseudonyms from the Luddites to Anonymous*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Desrosières, Alain (1991). »How to make things which hold together: Social Science, Statistics and the State«. In: *Discourses on society: the shaping of the social science disciplines*. Hrsg. von Peter Wagner. Dordrecht u.a.: Kluwer Acad., S. 192–218.
- Desrosières, Alain (1993). *La politique des grands nombres. Histoire de la raison statistique*. Paris: Éditions La Découverte.
- Desrosières, Alain, Jacques Mairesse und Michel Volle (1976). »Les temps forts de l'histoire de la statistique française«. In: *Economie et statistique* 83, S. 19–28.
- Diop, David (1999). »L'anonymat dans les articles politiques de l'encyclopédie«. In: *La Lettre clandestine* 8, S. 83–102.
- Du Camp, Maxime (1881). »Les convulsions de Paris. Tome deuxième«. In: Paris: Hachette.
- Duby, Georges (1998). *Kunst und Gesellschaft im Mittelalter*. Berlin: Wagenbach.
- Duchet, Claude (1979). »La mise en texte du social«. In: *Balzac et la Peau de Chagrin*. Société d'Édition d'enseignement supérieur.
- Durkheim, Émile (1895). *Les règles de la méthode sociologique*. Paris: Félix Alcan.
- Durkheim, Emile (1981). *Die elementaren Formen des religiösen Lebens*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Durkheim, Emile (1991). *Die Regeln der soziologischen Methode*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Durkheim, Emile (1992). *Über soziale Arbeitsteilung. Studie über die Organisation höherer Gesellschaften*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Durkheim, Émile und Marcel Mauss (1987). »Über einige primitive Formen von Klassifikationen. Ein Beitrag zur Erforschung der kollektiven Vorstellungen«. In: Durkheim, Émile. *Schriften zur Soziologie der Erkenntnis*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 169–256.
- Dussel, Konrad (2004). *Deutsche Tagespresse im 19. und 20. Jahrhundert*. Münster: Lit.
- Earle, Jason (2013). »Les deux cents familles: a conspiracy theory of the avant-garde«. In: *The Romanic Review* 104, 3-4, S. 333–352.

- Edwards, Steve (1990). »The Machine's Dialogue«. In: *The Oxford Art Journal* 13, 1, S. 63–76.
- Eisenstein, Elizabeth L. (1979). *The printing press as an agent of change: communications and cultural transformations in early-modern Europe. Volume I: Communications and cultural transformations in early-modern Europe*. Cambridge etc.: Cambridge Univ. Press.
- Eisenstein, Elizabeth L. (1999). *The printing revolution in early modern Europe*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Elias, Norbert (1976). *Über den Prozess der Zivilisation, Band II*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Elias, Norbert (1987). *Die Gesellschaft der Individuen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Emminghaus, Wolf Bernhard (1976). »Konstellation«. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie. Band 4: I-K*. Hrsg. von Joachim Ritter, Karlfried Gründer und Gabriel Gottfried. Schwabe & Co., S. 988–992.
- Farge, Arlette (1989). *Das brüchige Leben. Verfügung und Aufruhr im Paris des 18. Jahrhunderts*. Berlin: Wagenbach.
- Farge, Arlette und Jacques Revel (1989). *Logik des Aufruhrs. Die Kinderdeportationen in Paris 1750*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Faron, Olivier und Cyril Grange (1999). »Un recensement parisien sous la Révolution. L'exemple des cartes de sûreté de 1793«. In: *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Italie et Méditerranée* 111, 2, S. 795–826.
- Febvre, Lucien Paul Victor und Henri Jean Martin (1984). *The coming of the book: the impact of printing, 1450–1800*. London: Verso.
- Fedi, Laurent (2002a). »Avant-propos«. In: *Les cigognes de la philosophie. Études sur les migrations conceptuelles*. Hrsg. von Laurent Fedi. Paris: Harmattan, S. 5–15.
- Fedi, Laurent, Hrsg. (2002b). *Les cigognes de la philosophie. Études sur les migrations conceptuelles*. Paris: Harmattan.
- Ferry, Anne (2002). »Anonymity: The Literary History of a Word«. In: *New Literary History* 33, S. 193–214.
- Feyel, Gilles (1999). *La presse en France des origines à 1944, histoire politique et matérielle*. Paris: Ellipses.
- Feyel, Gilles (2001). »La querelle de l'anonymat des journalistes, entre 1836 et 1850«. In: *Figures de l'anonymat: médias et société. Textes réunis et présentés par Frédéric Lambert*. Hrsg. von Frédéric Lambert. Paris: L'Harmattan, S. 27–55.
- Finn, Jonathan M. (2009). *Capturing the criminal image: from mug shot to surveillance society*. Minneapolis, Minn: University of Minnesota Press.
- Fischer, Hildegard (1937). *Antoine Furetière (1619–1688): ein französischer Literat des 17. Jahrhunderts: Versuch eines Beitrags zur Wesenskunde des französischen Menschen*. Berlin: Berlin : Ebering.
- Flanders, Judith (2021). *A place for everything the curious history of alphabetical order*. London: Picador.
- Fleischhacker, Julia (2009). »Unter Beobachtung: ›Anonymität‹ als mediales Modell um 1900«. In: *Bilder. Bücher. Bytes. Zur Medialität des Alltags*. Hrsg. von Michael Simon u. a. Mnster: Waxmann, S. 424–430.

- Flichy, Patrice (1991). *Une histoire de la communication moderne. Espace public et vie privée*. Paris: Éditions La Découverte.
- Fontaine, Philippe (1992). »La théorie de l'entrepreneur de Turgot: commentaire«. In: *L'actualité économique* 68, 3, S. 515–523.
- Force, James E. (1989). »The Origins of Modern Atheism. At the Origins of Modern Atheism by Michael J. Buckley (Review)«. In: *Journal of the History of Ideas* 50, 1, S. 153–162.
- Foucault, Michel (1981). *Archäologie des Wissens*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1991). *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1992). *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2001). »Über verschiedene Arten, Geschichte zu schreiben«. In: *Schriften in vier Bänden. Dits et Écrits. Band I. 1954–1959*. Suhrkamp, S. 750–769.
- Foucault, Michel (2003a). »Das Auge der Macht. Gespräch mit J.-P. Barou und M. Perrot«. In: *Dits et Ecrits. Schriften III*. Hrsg. von Michel Foucault. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 250–271.
- Foucault, Michel (2003b). »Das Spiel des Michel Foucault«. In: *Dits et Ecrits. Schriften III*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 391–429.
- Foucault, Michel (2003c). »Mächte und Strategien. Gespräch mit J. Rancière«. In: *Dits et Ecrits. Schriften III*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 538–550.
- Foucault, Michel (2003d). »Was ist ein Autor?« In: *Schriften zur Literatur*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 234–270.
- Foucault, Michel (2004). *Die Geschichte der Gouvernementalität I. Sicherheit, Territorium, Bevölkerung. Vorlesung am Collège de France 1977–1978*. Hrsg. von Michel Sennelart. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2005a). »Der utopische Körper«. In: *Die Heterotopien – Les héterotopies ; Der utopische Körper – Le corps utopique: zwei Radiovorträge*. Zweisprachige Ausgabe. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 9–36.
- Foucault, Michel (2005b). »Die politische Technologie der Individuen«. In: *Dits et Ecrits. Schriften. Band IV*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 999–1015.
- Foucault, Michel (2005c). »Die Sorge um die Wahrheit«. In: *Michel Foucault. Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits. Band IV, 1980–1988*. Hrsg. von Daniel Defert und François Ewald. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 823–836.
- Foucault, Michel (2005d). »Polemik, Politik und Problematisierung«. In: *Michel Foucault. Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits. Band IV, 1980–1988*. Hrsg. von Daniel Defert und François Ewald. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 724–734.
- Foucault, Michel (2005e). »Raum, Wissen und Macht. Gespräch mit P. Rabinow«. In: *Dits et Ecrits. Schriften IV*. Frankfurt a. Main: Suhrkamp, S. 324–341.
- Fraenkel, Béatrice (1992). *La signature: genèse d'un signe*. Bibliothèque des histoires. Paris: Gallimard.
- Fraenkel, Béatrice (2001). »Noms cachés, noms montrés, noms absents. Enquête sur le livre anonyme (XVIIe–XVIIe siècle)«. In: *Figures de l'anonymat: médias et société. Textes réunis et présentés par Frédéric Lambert*. Hrsg. von Frédéric Lambert. Paris: L'Harmattan, S. 95–110.

- Fraenkel, Ludwig Julius (1907). »Reuter, Paul Julius Freiherr von«. In: *Allgemeine Deutsche Biographie. Band 53*. Duncker & Humblot, S. 319–321.
- Francesca, Gambino (2000). »L'anonymat dans la tradition manuscrite de la lyrique troubadouresque«. In: *Cahiers de civilisation médiévale* 43, 169, S. 33–90.
- Frazer, James George (1989). *Der goldene Zweig: Das Geheimnis von Glauben und Sitten der Völker*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Freud, Sigmund (1922). *Totem und Tabu: einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker*. Leipzig: Internationaler Psychoanalytischer Verlag.
- Freund, Gisèle (1968). *Photographie und bürgerliche Gesellschaft*. München: Rögner und Bernhard.
- Friendly, Michael und Nicolas de Sainte Agathe (2012). »André-Michel Guerry's Ordonnateur Statistique: The First Statistical Calculator?« In: *American Statistician* 66, 3, S. 195–200.
- Fuchs, Eduard (1904). *Die Karikatur der europäischen Völker vom Altertum bis zur Neuzeit. Dritte Auflage*. Berlin: A. Hofmann & Comp.
- Fuligni, Bruno, Hrsg. (2011). *Dans les archives secrètes de la police: quatre siècles d'histoire, de crimes et de faits divers*. Folio Gallimard. Paris: Gallimard.
- Furet, François und Wladimir Sachs (1974). »La croissance de l'alphabétisation en France (XVIIIe-XIXe siècle)«. In: *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations* 29, 3, S. 714–737.
- Füssel, Stephan (2004). »Das Buch der Chroniken«. In: *Weltchronik. Kolorierte Gesamtausgabe von 1493. Einleitung und Kommentar von Stephan Füssel*. Hrsg. von Hartmann Schedel. Augsburg, S. 8–37.
- Gassiot, A. und P. Moron (2002). »Anonymographie«. In: *Annales médico-psychologiques* 160, S. 311–315.
- Gaston-Breton, Tristan (1999). *Banque de France. Deux siècles d'Histoire*. Paris: le cherche midi.
- Geiger, Theodor (1987). *Die soziale Schichtung des deutschen Volkes: soziographischer Versuch auf statistischer Grundlage*. Stuttgart: Enke.
- Geißler, Rainer (1995). »Das gefährliche Gerücht von der hohen Ausländerkriminalität«. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte. Beilage zur Wochenzeitung Das Parlament* B 35, S. 30–39.
- Genette, Gérard (2001). *Paratexte. Das Buch vom Beiwerk des Buches*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Gerhards, Jürgen und Rolf Hackenbroch (1997). »Kulturelle Modernisierung und die Entwicklung der Semantik von Vornamen«. In: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 49, S. 410–439.
- Gericke, Wolfgang (1982). *Das Buch »De tribus impostoribus«*. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt.
- Gibson, James J. (1973). *Das visuelle Feld und die visuelle Welt*. Basel: Beltz, S. 51–74.
- Giddens, Anthony (1995). *Konsequenzen der Moderne*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Giesecke, Michael (1998). *Der Buchdruck in der frühen Neuzeit: eine historische Fallstudie über die Durchsetzung neuer Informations- und Kommunikationstechnologien*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Ginzburg, Carlo (1985). »Indizien: Morelli, Freud und Sherlock Holmes«. In: *Der Zirkel oder im Zeichen der Drei. Dupin, Holmes, Peirce*. Hrsg. von Umberto Eco und Thomas A. Sebeok. München: Fink, S. 125–179.
- Ginzburg, Carlo (1988). »Spurensicherung. Der Jäger entziffert die Fährte, Sherlock Holmes nimmt die Lupe, Freud liest Morelli – die Wissenschaft auf der Suche nach sich selbst«. In: *Spurensicherung. Die Wissenschaft auf der Suche nach sich selbst*. Berlin: Wagenbach, S. 7–57.
- Girard, Christian (1986). *Architecture et concepts nomades. Traité d'indiscipline*. Bruxelles: Pierre Mardaga.
- Goethe, Johann Wolfgang von (1870). *Aus meinem Leben. Wahrheit und Dichtung. Erster und zweiter Theil*. Berlin: Grote'sche Verlagsbuchhandlung.
- Goffman, Ervin. (1959). *The presentation of self in everyday life*. New York: Doubleday Anchor Books.
- Goldmann, Lucien (1964). *Pour une sociologie du roman*. Paris: Gallimard.
- Goldschmidt, Ernst Philip (1943). *Medieval Texts and Their First Appearance in Print*. New York: Biblo und Tannen.
- Gombrich, Ernst H. (1984). »Kriterien der Wirklichkeitstreue: Der fixierte und der schwefelnde Blick«. In: *Bild und Auge: neue Studien zur Psychologie der bildlichen Darstellung*. Stuttgart: Klett-Cotta, S. 240–273.
- Goodman, Nelson (1990). *Weisen der Welterzeugung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Goodman, Nelson und Catherine Z. Elgin (1989). *Revisionen. Philosophie und andere Künste und Wissenschaften*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Goody, Jack (1990). *Die Logik der Schrift und die Organisation der Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Gostmann, Peter (2016). *Einführung in die soziologische Konstellationsanalyse*. Wiesbaden: Springer VS.
- Götz, Bachmann u. a., Hrsg. (2021). *Book of Anonymity*. o.O.: Punctum Books.
- Gozlan, Léon (1831). »La Morgue«. In: *Paris, ou Le livre des cent et un. Tome 1*. Paris: Ladvocat, S. 301–332.
- Graczyk, Annette (2002). »Das Tableau als Antwort auf den Erfahrungsdruck und die Ausweitung des Wissens um 1800: divergierende Modelle bei Louis-Sébastien Mercier und Alexander von Humboldt«. In: *Masse und Medium: Verschiebungen in der Ordnung des Wissens und der Ort der Literatur 1800/200*. Hrsg. von Inge Münz-Koenen und Wolfgang Schäffner. Berlin: Akademie Verlag, S. 41–59.
- Graczyk, Annette (2004). *Das literarische Tableau zwischen Kunst und Wissenschaft*. München: Fink.
- Grafton, Anthony (2009). *Worlds made by words: scholarship and community in the modern West*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Graven, Jean (1962). *L'argot et le tatouage des criminels: étude de criminologie sociale*. Histoire et société d'aujourd'hui. Neuchâtel: La Baconnière.
- Greimas, Algirdas Julien (1964). »La structure élémentaire de la signification linguistique«. In: *L'homme* 4, 3, S. 5–17.

- Greimas, Algirdas Julien (1970a). *Du sens. Essais sémiotiques*. Paris: du Seuil.
- Greimas, Algirdas Julien (1970b). »Pour une sociologie du sens commun«. In: *Du sens. Essais sémiotiques*. Paris: du Seuil, S. 93–102.
- Greimas, Algirdas Julien (1970c). »Structure et histoire«. In: *Du sens. Essais sémiotiques*. Paris: du Seuil, S. 103–115.
- Greimas, Algirdas Julien (1976). *Sémiotique et sciences sociales*. Paris: Éditions du Seuil.
- Greimas, Algirdas Julien (1983a). »La soupe au pistou ou la construction d'un objet de valeur«. In: *Du sens II. Essais sémiotiques*. Paris: Seuil, S. 157–169.
- Greimas, Algirdas Julien (1983b). »Les actants, les acteurs et les figures«. In: *Du sens II. Essais sémiotiques*. Paris: Seuil, S. 49–66.
- Greimas, Algirdas Julien (1992). *Dictionnaire de l'ancien français. Le moyen âge*. Paris: Larousse.
- Greimas, Algirdas Julien, Frank Collins und Paul Perron (1989). »Figurative Semiotics and the Semiotics of the Plastic Arts«. In: *New Literary History* 20, 3, S. 627–649.
- Greimas, Algirdas Julien und Joseph Courtés (1979). *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage*. Paris: Hachette.
- Griffin, Robert J. (2007). »Working with Anonymity: A Theory of Theory vs. Archive«. In: *Literature Compass* 4, 2, S. 463–149.
- Griffiths, Frederick T. (2002). »Copy Wright: What Is an (Invisible) Author?« In: *New Literary History* 33, 2, S. 315–341.
- Groebner, Valentin (2004). *Der Schein der Person. Steckbrief, Ausweis und Kontrolle im Europa des Mittelalters*. München: Beck.
- Groh, Dieter (1992). »Die verschwörungstheoretische Versuchung oder: Why do bad things happen to good people?« In: *Anthropologische Dimensionen der Geschichte*. Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 267–304.
- Grossman, Kathryn M. (1991). »Homelessness, Wastelands, and Barricades: Transforming Dystopian Spaces in *Les Misérables*«. In: *Utopian studies* 4, S. 30–34.
- Groth, Otto (1928). *Die Zeitung. Ein System der Zeitungskunde (Journalistik). Erster Band*. Mannheim, Berlin, Leipzig: Bensheimer.
- Groth, Otto (1930). *Die Zeitung. Ein System der Zeitungskunde (Journalistik). Vierter Band*. Mannheim, Berlin, Leipzig: Bensheimer.
- Groys, Boris (2000). *Unter Verdacht: eine Phänomenologie der Medien*. München: Hanser.
- Gueslin, André (2007). *Mythologies de l'argent. Essai sur l'histoire des représentations de la richesse et de la pauvreté dans la France contemporaine (XIXe-XXe siècle)*. Paris: Economica.
- Guillauté (1974). *Mémoire sur la réformation de la police de France: soumis au roi en 1749*. Hrsg. von Jean Seznec. Paris: Hermann.
- Gustaffson, Lars (1985). »Negation als Spiegel. Utopie aus epistemologischer Sicht«. In: *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie. Erster Band*. Hrsg. von Wilhelm Vokamp. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 280–292.

- Guyon, Bernard (1933). »Du gouvernement moderne. Commentaire«. In: *Le catéchisme social. Un inédit de Balzac*. Hrsg. von Honoré de Balzac. Paris: La renaissance du livre, S. 153–225.
- Habermas, Jürgen (1988). *Theorie des kommunikativen Handelns, Band II*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Habermas, Jürgen (1990). *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*. Mit einem Vorwort zur Neuauflage 1990. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Hacking, Ian (1975). *The Emergence of Probability. A Philosophical Study of Early Ideas about Probability, Induction and Statistical Inference*. London, New York: Cambridge University Press.
- Hacking, Ian (1982). »Biopower and the Avalanche of Printed Numbers«. In: *Humanities in Society* 5, 3/4, S. 279–294.
- Hacking, Ian (1987). »Was There a Probabilistic Revolution 1800–1930?« In: *The Probabilistic Revolution. Vol. I*. Hrsg. von Lorenz Krüger, Lorraine J. Daston und Michael Heidelberger. The probabilistic revolution. Cambridge Mass, London: MIT Press, S. 45–55.
- Hacking, Ian (1990). *The taming of chance*. Cambridge [etc.]: Cambridge University Press.
- Hacking, Ian (1992a). »Statistical language, statistical truth and statistical reason: The self-authentication of a style of scientific reason«. In: *The Social dimensions of science. Studies in science and the humanities from the Reilly Center for Science, Technology, and Values v. 3*. Hrsg. von Ernan McMullin. Notre Dame, Ind.: University of Notre Dame Press, S. 130–157.
- Hacking, Ian (1992b). »World-Making by Kind-Making: Child Abuse for Example«. In: *How Classification Works. Nelson Goodman among the Social Sciences*. Hrsg. von Mary Douglas und David Hull. Edinburgh: Edinburgh University Press, S. 180–238.
- Hacking, Ian (2000). *Leute [zurecht] machen*. Frankfurt am Main: Dielmann.
- Hacking, Ian (2002). *Die Bedeutung der Sprache für die Philosophie*. Berlin: Philo.
- Hadding, Walter und Erik Kießling (2003). »Anfänge deutschen Aktienrechts: Das Preußische Aktiengesetz vom 9. November 1843«. In: *Der praktische Nutzen der Rechtsgeschichte*. Hrsg. von Jörn Eckert. Heidelberg: Müller, S. 159–190.
- Haferland, Harald (2011). »Wer oder was trägt einen Namen? Zur Anonymität in der Vormoderne und in der deutschen Literatur des Mittelalters«. In: *Anonymität und Autorschaft: Zur Literatur- und Rechtsgeschichte der Namenlosigkeit*. Hrsg. von Stephan Pabst. Berlin; Boston: de Gruyter, S. 49–72.
- Hamon, Philippe (2013). »Avant-propos«. In: *Le Peuple parisien au XIXe siècle: entre sciences et fictions*. Presses universitaires de Strasbourg, S. 13–20.
- Hatin, Eugène (1866a). *Bibliographie historique et critique de la presse périodique française ou catalogue systématique et de tous les écrits périodiques de quelque valeur publiés ou ayant circulé en France depuis l'origine du journal jusqu'à nos jours*. Hrsg. von Firmin Didot Frères. Paris.
- Haug, Frigga (1972). *Kritik der Rollentheorie*. Frankfurt a.M: Fischer.
- Haug, Wolfgang Fritz (1995). »Charaktermaske«. In: *Historisch-kritisches Wörterbuch des Marxismus*. Hrsg. von Wolfgang Fritz Haug. Berlin: Argument, S. 435–451.

- Hauser, Arnold (1953). *Sozialgeschichte der Kunst und Literatur*. München: Beck.
- Hauser, Arnold (1970). *Methoden moderner Kunstbetrachtung*. München: Beck.
- Heinzemann, Martin (1977). »Les changements de la dénomination latine à la fin de l'antiquité«. In: *Famille et parenté dans l'occident médiéval*. Hrsg. von Georges Duby und Jacques Le Goff. Paris, Torino: École française de Rome, S. 19–24.
- Held, Klaus (1971). »Stichwort ›Anonym‹«. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie. Band 1: A-C*. Hrsg. von Joachim Ritter. Basel: Schwabe, S. 335.
- Hellgardt, Ernst (1998). »Anonymität und Autornamen zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der deutschen Literatur des elften und zwölften Jahrhunderts. Mit Vorbemerkungen zu einigen Autornamen der altenglischen Dichtung«. In: *Autor und Autorschaft im Mittelalter: Kolloquium Meißen 1995*. Hrsg. von Elizabeth Andersen u. a. Tübingen: Niemeyer, S. 46–72.
- Helm, Paula (2019). »A=ANONYM. Zeitgenössische Regime der Anonymität zwischen Online und Offline«. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 115, 1, S. 107–108.
- Helms, Hans G. (1966). *Die Ideologie der anonymen Gesellschaft. Max Stirners ›Einziger‹ und der Fortschritt des demokratischen Selbstbewusstseins vom Vormärz bis zur Bundesrepublik*. Köln: DuMont.
- Hénault, Anne (1983). *Narratologie, sémiotique générale*. Bd. 2. Les Enjeux de la sémiotique. Paris: Presses universitaires de France.
- Hennion, Blandine (1995). »Les 200 familles et autres mythes politiques. Pour Birnbaum, le haro sur l'Etat remplace la haine des gros«. In: *Libération* 23 juin.
- Henrich, Dieter (1991). *Konstellationen: Probleme und Debatten am Ursprung der idealistischen Philosophie (1789–1795)*.
- Henrich, Dieter (2004). *Grundlegung aus dem Ich. Untersuchungen zur Vorgeschichte des Idealismus. Tübingen – Jena (1790–1794). Zweiter Band*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Henrich, Dieter (2005). »Konstellationsforschung zur klassischen deutschen Philosophie«. In: *Konstellationsforschung*. Hrsg. von Martin Mulsow und Marcelo Stamm. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 15–30.
- Herzfeld, Michael (1992). *The social production of indifference. Exploring the symbolic roots of Western bureaucracy*. New York etc.: Berg.
- Heyl, Christoph (2004). *A Passion for Privacy. Untersuchungen zur Genese der bürgerlichen Privatsphäre in London, 1660–1800*. München: Oldenburg.
- Higgs, Edward (2011). *Identifying the English. A History of Personal Identification 1500 to the present*. London, New York: Continuum.
- Hilger, Marie-Elisabeth (1982). »Kapital, Kapitalist, Kapitalismus«. In: *Geischichtliche Grundbegriffe: historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, Band 3*. Hrsg. von Otto Brunner, Werner Conze und Reinhart Koselleck. Stuttgart: Klett, S. 399–454.
- Hirschi, Caspar (2011). »Piraten der Gelehrtenrepublik. Die Norm des sachlichen Streits und ihre polemische Funktion«. In: *Gelehrte Polemik: Typen und Techniken wissenschaftlicher Konfliktführung um 1700*. Hrsg. von Kai Bremer und Carlos Spoerhase. Klostermann, S. 176–214.

- Hobbins, Daniel (2009). *Authorship and publicity before print Jean Gerson and the transformation of late medieval learning*. Philadelphia, Pa.: University of Pennsylvania Press.
- Hobohm, Hans-Christoph (1985). »Le progrès de l'encyclopédie. La censure face au discours encyclopédie«. In: *Kölner Schriften zur Romanischen Kultur* 2, S. 69–96.
- Hofstadter, Richard (1969). »Populism: its meanings and national characteristics«. In: *Populism*. Hrsg. von Ghita Ionescu und Ernest Gellner. London: Weidenfeld und Nicholson, S. 9–27.
- Hofstadter, Richard (1996). »The Paranoid Style in American Politics«. In: *The Paranoid Style in American Politics and Other Essays*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, S. 3–40.
- Hohoff, Wilhelm (1918). »Zur Geschichte des Wortes und Begriffes ›Kapital‹«. In: *Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte* 14, 4, S. 554–574.
- Hohoff, Wilhelm (1919). »Zur Geschichte des Wortes und Begriffes ›Kapital‹ (Fortsetzung)«. In: *Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte* 15, 2, S. 281–310.
- Hölscher, Lucian (1978). »›Öffentlichkeit‹«. In: *Geschichtliche Grundbegriffe: historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, Band 4*. Hrsg. von Otto Brunner, Werner Conze und Reinhart Koselleck. Stuttgart: Klett, S. 413–467.
- Hölscher, Lucian (1980). »Öffentliche Meinung«. In: *Grundbegriffe der Philosophie, Bd. 5*. Hrsg. von Karlfried Gründer Joachim Ritter. Basel, Stuttgart: Schwabe, S. 1023–1034.
- Hölscher, Lucian (1984). »›Öffentlichkeit‹«. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie, Band 6*. Hrsg. von Joachim Ritter, Karlfried Gründer und Gottfried Gabriel. Basel: Schwabe, S. 1135–1140.
- Hölscher, Lucian. (1979). *Öffentlichkeit und Geheimnis: eine begriffsgeschichtliche Untersuchung zur Entstehung der Öffentlichkeit in der frühen Neuzeit*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Horn, David G. (2003). *The criminal body: Lombroso and the anatomy of deviance*. New York etc.: Routledge.
- Hornbostel, Stefan (1996). »Eigennamen – die Politik der feinen Unterschiede«. In: *Differenz und Integration: die Zukunft moderner Gesellschaften; Verhandlungen des 28. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie. Band 2*. Hrsg. von Karl-Siegbert Rehberg. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 407–414.
- Howard, Philip (1985). *We thundered out. 200 years of the Times 1785–1985*. London: Times Books.
- Hudson, Derek (1944). *Thomas Barnes of The Times*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Institut Nationale de la Statistique et des Études Économiques (1987). *Pour une histoire de la statistique*. Bd. Tome 1. Paris: INSEE.
- Iser, Wolfgang (2003). »Auktorialität. Die Nullstelle des Diskurses«. In: *Spielräume des auktorialen Diskurses*. Hrsg. von Klaus Städtke und Ralph Kray. Berlin: Akademie-Verl., S. 219–241.

- Jakobson, Roman (1985). »Mark and Feature«. In: *Selected writings. 7. Contributions to comparative mythology. Studies in linguistics and philology: 1972-1982*. The Hague, Paris u.a.: Mouton, S. 122–124.
- Jameson, Fredric (1972). *The prison-house of language: a critical account of structuralism and Russian formalism*. Princeton essays in European and comparative literature. Princeton, N.J.: Princeton University Press.
- Jameson, Fredric (1987). »Foreword«. In: *On meaning: selected writings in semiotic theory*. London: Pinter, S. vi–xxii.
- Jameson, Fredric (1988). »Of Islands and Trenches. Neutralization and the Production of Utopian Discourse«. In: *The Ideologies of Theory. Essays 1971-1986. Volume 2: The Syntax of History*. Hrsg. von Fredric Jameson. Minneapolis: University of Minnesota Press, S. 75–101.
- Jannidis, Fotis u. a. (1999). *Rückkehr des Autors zur Erneuerung eines umstrittenen Begriffs*. Tübingen: M. Niemeyer.
- Jaspers, Karl (1979). *Die geistige Situation der Zeit*. Achter Abdruck der im Sommer 1932 bearbeiteten 5. Auflage. Berlin, New York: de Gruyter.
- Jay, Elisabeth und Richard Jay (1986). *Critics of capitalism: victorian reactions to „political economy“*. Cambridge: Cambridge University Press.
- John, Victor (1884). *Geschichte der Statistik. Ein quellenmässiges Handbuch für den akademischen Gebrauch wie für den Selbstunterricht. Erster Theil. Von dem Ursprung der Statistik bis auf Quetelet (1835)*. Stuttgart: Enke.
- Johns, Adrian (2002). *The Nature of the Book. Print and Knowledge in the Making*. Chicago, London: University of Chicago Press.
- Kafker, Frank A. (1973). »The Risks of Contributing to Diderot's Encyclopedia«. In: *Diderot Studies* 16, S. 119–143.
- Kafker, Frank A. (1990). »Notices sur les auteurs des 17 volumes de «discours» de l'Encyclopédie«. In: *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* 8, 8, S. 101–121.
- Kaluszynski, Martine (2001). »Republican Identity«. In: *Documenting individual identity: the development of state practices in the modern world*. Hrsg. von Jane Caplan und John Torpey. Princeton (N.J.): Princeton University Press, S. 123–138.
- Kaluszynski, Martine (2014). *Alphonse Bertillon et l'anthropométrie judiciaire. L'identification au cœur de l'ordre républicain*. URL: [criminocorpus.revues.org/2716](http://criminocorpus.revues.org/2716).
- Kaplan, Zvi Jonathan (2015). »A Socialist Drumont? Alphonse Toussenel and the Jews«. In: *Jewish History* 29, S. 39–55.
- Kasson, John F. (1990). *Rudeness and Civility: Manners in Nineteenth-Century urban America*. New York: Hill abd Wang.
- Keller, Felix (2001a). *Archäologie der Meinungsforschung. Mathematik und die Erzählbarkeit des Politischen*. Konstanz: UVK.
- Keller, Felix (2001b). »Soziologie und Utopie. Auguste Comte als Chiffre einer Unmöglichkeit«. In: *Jahrbuch für Soziologieschichte 1997/1998*, S. 165–180.
- Keller, Felix (2008). »Unsichtbare Städte«. In: *Hermeneutische Blätter* 1/2 2007, S. 261–272.
- Keller, Felix (2009). »Von Sternen und Menschen. Mathematische Fiktionen von Gesellschaft«. In: *Public Fictions. Wie man Roboter und Menschen erfindet*.

- Hrsg. von Günther Friesinger und Karin Harrasser. Innsbruck: Studienverlag/Skarabaeus, S. 106–119.
- Keller, Felix (2011). »Die Anti-Leser. An den Rändern der buchkulturellen Ordnung«. In: *Die Sichtbarkeit des Lesens. Variationen eines Dispositivs*. Hrsg. von Christine Grond-Rigler und Felix Keller. Wien, Innsbruck: Studienverlag, S. 148–165.
- Keller, Felix (2014). »Verwischte Gesichter. Grenzen der Interpretation automatisch erzeugter Bilder«. In: *Grenzen der Bildinterpretation*. Hrsg. von Michael R. Müller, Jürgen Raab und Hans-Georg Soeffner. Wiesbaden: Springer VS, S. 97–122.
- Keller, Felix (2017). »Subversionen des Lichts: Helmar Lerskis fotografische Kritik soziologischer Fotografie«. In: *Fotografie und Gesellschaft. Phänomenologische und wissenssoziologische Perspektiven*. Hrsg. von Thomas S. Eberle. Bielefeld: Transcript.
- Keller, Felix (2019). »Freunde interpretierbarer Fakten: Wissenschaft und Verschwörung«. In: *Fake? News. essais agités, Band #3*. Hrsg. von Martin Zingg und Beat Mazenauer. Bern: Verein Literaturstiftung, S. 39–69.
- Kettler, David, Colin Loader und Volker Meja (2008). *Karl Mannheim and the legacy of Max Weber: retrieving a research programme*. Aldershot: Ashgate.
- Kettler, David und Volker Meja (1995). *Karl Mannheim and the crisis of liberalism: the secret of these new times*. New Brunswick, N.J.: Transaction Publishers.
- Kierkegaard, Søren (2013). *Ausgewählte Journale, Band 1*. Hrsg. von Schreiber Gerhard Kleinert Markus. Berlin, Boston: De Gruyter.
- Kimminich, Eva (1994). »Louis-Sébastien Merciers Tableau de Paris: Chaos und Struktur - Schritt und Blick«. In: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 18, S. 263–281.
- Kittler, Friedrich (2000). »Wie man abschafft, wovon man spricht«. In: *Nietzsche - Politik des Eigennamens: wie man abschafft, wovon man spricht*. Hrsg. von Jacques Derrida und Friedrich A. Kittler. Berlin: Merve-Verl., S. 65–99.
- Cluge, Friedrich (2002). *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*. Berlin, New York: de Gruyter.
- Knemeyer, Franz-Ludwig (1978). »»Polizei««. In: *Geschichtliche Grundbegriffe: historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, Band 4*. Hrsg. von Otto Brunner, Werner Conze und Reinhart Koselleck. Stuttgart: Klett, S. 875–897.
- Knights, Mark (2006). *Politics and Opinion in Crisis, 1678–81*. Cambridge Studies in Early Modern British History. Cambridge: Cambridge University Press.
- Knorr Cetina, Karin (2002). *Wissenskulturen. Ein Vergleich naturwissenschaftlicher Wissensformen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Koselleck, Reinhart (1972). »Einführung«. In: *Geschichtliche Grundbegriffe: historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*. Hrsg. von Otto Brunner, Werner Conze und Reinhart Koselleck. Stuttgart: Klett.
- Koselleck, Reinhart (1982). »Die Verzeitlichung der Utopie«. In: *Utopieforschung (dritter Band)*. Hrsg. von Wilhelm Vosskamp. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 1–14.
- Koselleck, Reinhart (1992). *Kritik und Krise. Eine Studie zur Pathogenese der bürgerlichen Welt*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Köster, Udo (1984). *Literatur und Gesellschaft in Deutschland 1830–1848. Die Dichtung am Ende der Kunstperiode*. Stuttgart u.a.: Kohlhammer.
- Koszyk, Kurt (1966). *Deutsche Presse im 19. Jahrhundert*. Berlin: Colloquium Verlag. Geschichte der deutschen Presse Teil II.
- Koyré, Alexandre (1980). *Von der geschlossenen Welt zum unendlichen Universum*. Frankfurt: Suhrkamp.
- Kracauer, Siegfried (1952). »The Challenge of Qualitative Content-Analysis«. In: *Public Opinion Quarterly* 16, S. 631–642.
- Kracauer, Siegfried (1977a). »Das Ornament der Masse«. In: *Das Ornament der Masse. Essays*. Suhrkamp, S. 50–63.
- Kracauer, Siegfried (1977b). »Die Hotelhalle«. In: *Das Ornament der Masse. Essays*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 157–170.
- Kracauer, Siegfried (1978). *Soziologie als Wissenschaft. Eine erkenntnistheoretische Untersuchung. Schriften I*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Krajewski, Markus (2002). *Zettelwirtschaft. Die Geburt der Kartei aus dem Geiste der Bibliothek*. Berlin: Kulturverlag Kadmos.
- Krauss, Werner (1987). »Über den Anteil der Buchgeschichte an der literarischen Entfaltung der Aufklärung«. In: *Das wissenschaftliche Werk. Aufklärung II. Frankreich*. Berlin und Weimar: Aufbau Verlag, S. 248–351.
- Kripke, Saul A. (1976). »Is There a Problem about Substitutional Quantification?« In: *Truth and meaning. Essays in semantics*. Hrsg. von Gareth Evans und John Henry McDowell. Oxford: Clarendon Press, S. 325–419.
- Kripke, Saul A. (1981). *Name und Notwendigkeit*. Frankfurt a. Main: Suhrkamp.
- Kronenberg, Maria E. (1919). *De geheimzinnige drukkers Adam Anonymus te Bazel en Hans Luft te Marburg ontmaskerd 1526–1535*. 's-Gravenhage.
- Kruskal, William und Frederick Mosteller (1980). »Representative Sampling, IV: the History of the Concept in Statistics, 1895–1939«. In: *International Statistical Review* 48, S. 169–195.
- Kuhn, Thomas S. (1990). »Dubbing and Redubbing: The Vulnerability of Rigid Designation«. In: *Scientific theories. Minnesota Studies in the Philosophy of Science*. Hrsg. von C. Wade Savage. Minneapolis (Minn.): University of Minnesota Press, S. 298–318.
- Kullmann, Wolfgang (2007a). »Einleitung«. In: Aristoteles. *Über die Teile der Lebewesen*. Hrsg. von Wolfgang Kullmann. Zoologische Schriften II. Über die Teile der Lebewesen. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 129–221.
- Kullmann, Wolfgang (2007b). »Kommentar«. In: Aristoteles. *Über die Teile der Lebewesen*. Hrsg. von Wolfgang Kullmann. Zoologische Schriften II. Über die Teile der Lebewesen. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 271–760.
- Kullmann, Wolfgang (2014). *Aristoteles als Naturwissenschaftler*. Philosophie der Antike: Veröffentlichungen der Karl-und-Gertrud-Abel-Stiftung. Boston: De Gruyter.
- L'Égreville, Auguste Lepoitevin de (1823). *L'anonyme, ou ni père ni mère*. Paris: Charpentier-Mericourt.
- »La statistique avant l'I.N.S.E.E.« (1971). In: *Economie et statistique* 24, S. 14–16.

- Laclau, Ernesto (1981). *Kapitalismus. Faschismus. Populismus. Politik und Ideologie im Marxismus*. Berlin: Argument.
- Laparra, Marcelline (2013). »Paris et le peuple ‚inclassable‘ dans *Les Misérables*«. In: *Le Peuple parisien au XIXe siècle: entre sciences et fictions*. Hrsg. von Privat Preiss Nathale, Jean-Marie und Jean Claude Yon. Strasbourg: Presses universitaires de Strasbourg, S. 57–71.
- Latour, Bruno (2006). »Die Vermischung von Menschen und Nichtmenschen: Die Soziologie eines Türschließers«. In: *Anthology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie*. Hrsg. von Andréa Belliger und David J. Krieger. Bielefeld: Transcript, S. 237–258.
- Latour, Bruno (2007). *Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Latour, Bruno und Steve Woolgar (1986). *Laboratory Life. The Construction of Scientific Facts*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Laube, Reinhard (2004). *Karl Mannheim und die Krise des Historismus: Historismus als wissenssoziologischer Perspektivismus*. Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Laum, Bernhard (1954). »Über Ursprung und Frühgeschichte des Begriffes ‚Kapital‘«. In: *Finanz Archiv / Public Finance Analysis* 15, 1, S. 72–112.
- Lauster, Martina (2007). *Sketches of the nineteenth century: European journalism and its physiologies, 1830–50*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Lazarus, Sylvain (1996). *Anthropologie du nom*. Paris: Seuil.
- Le Borgne, Françoise (2011). *Rétif de La Bretonne et la crise des genres littéraires (1767–1797)*. Paris: Honoré Champion.
- Le Goff, Jacques (1987). *Die Intellektuellen im Mittelalter*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Le Men, Sérgolène (1993). »Peints par eux-mêmes ...«. In: *Les Français peints par eux-mêmes. Panorama social du XIXe siècle*. Hrsg. von Sérgolène Le Men, Luce Abélès und Nathalie Preiss-Basset. Paris: Réunion des Musées Nationaux, S. 4–46.
- Le Men, Sérgolène (2002/1). »La ‚Littérature panoramique‘ dans la genèse de ‚La Comédie humaine‘: Balzac et ‚Les français peints par eux-mêmes‘«. In: *L'Année balzacienne* 3, S. 73–100.
- Le Men, Sérgolène, Luce Abélès und Nathalie Preiss-Basset, Hrsg. (1993). *Les français peints par eux-mêmes. Panorama social du XIXe siècle. Les Dossiers du Musée D'Orsay*. Paris: Réunion des Musées Nationaux.
- Le Play, Frédéric (1855). *Les ouvriers européens, études sur les travaux, la vie domestique et la condition morale des populations ouvrières de l'Europe*. Paris: Imprimerie impériale.
- Le Play, Frédéric (1877). *Les ouvriers européens: étude sur les travaux, la vie domestique et la condition morale des populations ouvrières de l'Europe . Tome I: La méthode d'observation*. Tours: A. Mame et fils.
- Leclerc, Gérard (1979). *L'observation de l'homme: une histoire des enquêtes sociales. Sociologie*. Seuil. Paris: Ed. du Seuil.
- Lederbogen, Florian u. a. (Juni 2011). »City living and urban upbringing affect neural social stress processing in humans«. In: *Nature* 474, S. 498–501.
- Lefebvre, Henri (1974). *La production de l'espace*. Paris: Anthropos.

- Lefebvre, Henri (1977). *Kritik des Alltagslebens. Band 3*. Athenäum Taschenbücher. Kronberg: Athenäum Verlag.
- Lefebvre-Teillard, Anne (1990). *Le nom. Droit et histoire*. Paris: Presse universitaire de France.
- Lemcke, Johannes (1925). *Vincent Placcius und seine Bedeutung für die Anonymen- und Pseudonymenbibliographie*. Hamburg: Selbstverlag der Staats- und Universitäts-Bibliothek Hamburg.
- Lenger, Friedrich (1995). *Werner Sombart, 1863–1941: eine Biographie*. 2. Aufl. München: Beck.
- Lenski, Gerhard Immanuel (1966). *Power and Privilege: A Theory of Social Stratification*. Hrsg. von McGraw-Hill. New York: University of North Carolina Press.
- Lepenies, Wolf (1976). *Das Ende der Naturgeschichte. Wandel kultureller Selbstverständlichkeiten in den Wissenschaften des 18. und 19. Jahrhunderts*. München, Wien: Hanser.
- Lepenies, Wolf (1988). »Die Speicherung wissenschaftlicher Tradition in der Literatur: Buffons Nachruhm«. In: *Autoren und Wissenschaftler im 18. Jahrhundert. Buffon, Linné, Winckelmann, Georg Forster, Erasmus Darwin*. München, Wien: Hanser, S. 63–85.
- Leuwers, Hervé (1996). *Un Juriste en Politique*. Arras Cedex: Artois Presses Université.
- Lévi-Strauss, Claude (1991). *Das wilde Denken*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Lévi-Strauss, Claude (1992). »Der hingerichtete Weihnachtsmann«. In: *Der Kommet. Almanach der Anderen Bibliothek auf das Jahr 1991*. Hrsg. von Hans Magnus Enzensberger und Andreas Pahm. Frankfurt am Main: Eichborn, S. 1572–1590.
- Levine, Donald N., Ellwood B. Carter und Eleanor Miller Gorman (1976). »Simmel's Influence on American Sociology. II«. In: *American Journal of Sociology* 81, 5, S. 1112–1132.
- Lévy, Bernard-Henri (1981). *L'idéologie française*. Figures Grasset. Paris: B. Grasset.
- Lilley, Simon (2001). »Conspiracy, what conspiracy?: Social science, funding and the politics of accusation«. In: *The Sociological Review* 48, 2, S. 167–190.
- Lindner, Rolf (2004). *Walks on the wild side. Eine Geschichte der Stadtforschung*. Frankfurt am Main: Campus.
- Locard, Edmond (1923). *Les Anonymographs*. Bruxelles: Larcier.
- Los Llanos, José-Luis de (1989). »Paris, XIX siècle: quand les architectes signaient les immeubles de rapport«. In: *Anonymat et signature*. Hrsg. von Jean Cuiseñier. Paris: La Documentation Française, S. 249–264.
- Lovejoy, Arthur O. (1985). *Die große Kette der Wesen: Geschichte eines Gedankens*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (1992). »Die Selbstbeschreibung der Gesellschaft und die Soziologie«. In: *Universität als Milieu*. Bielefeld: Haux, S. 137–146.
- Luhmann, Niklas (1995). »Die gesellschaftliche Differenzierung und der Mensch«. In: *Soziologische Aufklärung 6: Die Soziologie und der Mensch*. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 125–141.

- Luhmann, Niklas (1997). *Die Gesellschaft der Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (2006). *Beobachtungen der Moderne*. Opladen: Westdeutscher Verl.
- Lukács, Georg (1955). *Der historische Roman*. Berlin: Aufbau-Verlag.
- Lukács, Georg (1994). *Die Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik*. München: dtv wissenschaft.
- Lynch, Kevin (2001). *Das Bild der Stadt*. Basel: Birkhäuser.
- Lyotard, Jean-François (1974). *Économie libidinale*. Paris: Les Éditions de Minuit.
- Lyotard, Jean-François (2002). *Discours, figure*. Paris: Klincksieck.
- Macho, Thomas (2005). »Handschrift - Schriftbild. Anmerkungen zur Geschichte der Unterschrift«. In: *Schrift: Kulturtechnik zwischen Auge, Hand und Maschine*. Hrsg. von Gernot Grube. Kulturtechnik. München: W.Fink, S. 413–423.
- Mager, Wolfgang (1980). *Frankreich vom Ancien Régime zur Moderne. Wirtschafts-, Gesellschafts- und politische Institutionengeschichte, 1630–1830*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Maniglier, Patrice (2012). »What is a problematic? Bachelard and the concept of problematic«. In: *Radical Philosophy* 173, May / June, S. 21–23.
- Mannheim, Karl (1929). *Ideologie und Utopie*. Schriften zur Philosophie und Soziologie III. Bonn: Cohen.
- Mannheim, Karl (1932). »Die Gegenwartaufgaben der Soziologie. Ihre Lehrgestalt«. In: Tübingen: Mohr.
- Mannheim, Karl (1958). *Mensch und Gesellschaft im Zeitalter des Umbaus*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Mannheim, Karl (1964). »Das Problem einer Soziologie des Wissens«. In: *Wissenschaftssoziologie*. Berlin, Neuwied: Luchterhand, S. 308–387.
- Mannheim, Karl (1980a). »Eine soziologische Theorie der Kultur und ihrer Erkennbarkeit«. In: *Strukturen des Denkens*. Hrsg. von Volker Meja und Nico Stehr. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 155–322.
- Mannheim, Karl (1980b). *Strukturen des Denkens. Herausgegeben von Volker Meja und Nico Stehr*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Mannheim, Karl (1980c). »Über die Eigenart kultursoziologischer Erkenntnis«. In: *Strukturen des Denkens*. Hrsg. von Volker Meja und Nico Stehr. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 33–154.
- Marin, Louis (1973). *Utopiques: Jeux d'espaces*. Paris: Minuit.
- Martin, Henri Jean (1982a). »Au commencement était le signe«. In: *L'histoire de l'édition française: Le livre conquérant. Du Moyen Age au milieu du XVIIe siècle*. Hrsg. von Henri Jean Martin und Roger Chartier. Paris: Promodis, S. 462–478.
- Martin, Henri Jean (1982b). »Classements et conjonctures«. In: *L'histoire de l'édition française: Le livre conquérant. Du Moyen Age au milieu du XVIIe siècle*. Hrsg. von Henri Jean Martin und Roger Chartier. Paris: Promodis, S. 429–457.
- Martin, Marc (1997). »La loi de 1881: stratégie républicaine et liberté de la presse«. In: *La presse selon le XIXe siècle*. Hrsg. von Roger Bautier, Elisabeth Cazenave und Michael Palmer. Paris: Universités Paris III et XIII, S. 38–45.

- Marx, Karl (1957). *Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie. Im Zusammenhang ausgewählt und eingeleitet von Bedekkt Kautsky*. Stuttgart: Kröner.
- Marx, Karl (1984). »Der französische Crédit mobilier. Erster Artikel«. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 12*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 20–25.
- Mask, Deirdre (2020). *The address book: what our street addresses reveal about identity, race, wealth and power*. London: Profile Books.
- Matzner, Jutta (1964). »Der Begriff der Charaktermaske bei Karl Marx«. In: *Soziale Welt* 15, 2, S. 130–139.
- Maus, Heinz (1967). »Zur Vorgeschichte der empirischen Sozialforschung«. In: *Handbuch der Empirischen Sozialforschung, Band 1*. Hrsg. von René König. Stuttgart: Enke, S. 21–57.
- Maus, Heinz und Hans Leo Krämer (1980). »»Coste, Adolphe««. In: *Internationales Soziologenlexikon. Band 1*. 2., neubearbeitete Auflage. Hrsg. von Wilhelm Bernsdorf und Horst Knospe. Stuttgart: Enke, S. 88.
- Mauss, Marcel (1978). »Eine Kategorie des menschlichen Geistes: der Begriff der Person und des «Ich»«. In: *Soziologie und Anthropologie. Band 2*. Frankfurt a. M., Berlin, Wien: Ullstein, S. 223–251.
- Mauss, Marcel (2013). *La nation*. Hrsg. von Jean Terrier. Série Mauss. Paris: Presses universitaires de France.
- Mauthner, Fritz (1922). *Der Atheismus und seine Geschichte im Abendlande. 1. Band*. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt.
- Maxwell, James Clerk (1882). »Does the Progress of Physical Science tend to give any advantage to the opinion of necessity (or determinism) over that of contingency of events and the freedom of the will?« In: *The Life of James Clerk Maxwell. With a selection from his correspondence and occasional writings*. Hrsg. von Lewis Campbell und William Garnett. London: Macmillan und C.
- Mayerhöfer, Josef (1965). »Conrad Gessner als Bibliograph und Enzyklopädist. Der Zusammenbruch der mittelalterlichen artes liberales«. In: *Gesnerus* 22, S. 176–194.
- Mayerne, Louis Turquet de (1611). *La monarchie aristodemocratique: ou Le gouvernement composé et meslé des trois formes de legitimes républiques aux estats généraux des Prouinces confederees des Pays-Bas*. Paris: Jean Le Bovc.
- McKenzie, Donald Francis (1986). *Bibliography and the sociology of texts*. London: The British Library.
- McKitterick, David (März 2000). »Donald Francis McKenzie 1931–1999«. In: *The Library* 1, 1, S. 79–81.
- McLuhan, Marshall (1962). *The Gutenberg galaxy; the making of typographic man*. Toronto: University of Toronto Press.
- Mercier, Louis-Sébastien (1982). *Das Jahr 2440. Ein Traum aller Träume*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Merton, Robert K. (1968). *Social Theory and Social Structure*. New York, London: Free Press.
- Michel, Jean-Baptiste u. a. (2011). »Quantitative Analysis of Culture Using Millions of Digitized Books«. In: *Science* 331, S. 176–182.
- Mill, John Stuart (1843). *A System of Logic. Ratiocinative and Inductive*. London: Parker.

- Milliot, Vincent (2006). »Écrire pour policer: les ›mémoires‹ policiers, 1750-1850.« In: *Les Mémoires policiers, 1750-1850. Écritures et pratiques policières du Siècle des Lumières au Second Empire*. Hrsg. von Vincent Milliot. Presses Universitaires de Renne, S. 15-41.
- Mills, C. Wright (1959a). *The power elite*. New York: Oxford University Press.
- Mills, C. Wright (1959b). *The sociological imagination*. Oxford, New York: Oxford University Press.
- Milt, Bernhard (1948). »Conrad Geßners theologische Enzyklopädie«. In: *Zwingiana* 10, 8, S. 571-587.
- Minois, Georges (1995). *Censure et Culture sous l'Ancien Régime*. Paris: Fayard.
- Minois, Georges (2009). *Le traité des trois imposteurs. Histoire d'un livre blasphematoire qui n'existe pas*. Paris.
- Mitchell, Allan (1976). »The Paris Morgue as a social institution in the nineteenth century«. In: *Francia – Forschungen zur westeuropäischen Geschichte* 4, S. 581-596.
- Moreau-Christophe, Louis-Mathurin (1853). *Exposé de ses titres. Bibliothèque nationale de France*. Imprimerie centrale de Napoléon Chaix et cie.
- Moretti, Franco (1983). *Signs Taken for Wonders*. London, New York: Verso.
- Moureaux, François (2011). »Enjeux de la communication manuscrite: nouvelles à la main et gazettes imprimées. Actes du Colloque de 1999«. In: *L'information à l'époque moderne*. Hrsg. von der Association des historiens modernistes des universités (France). Paris: Presse de l'Université de Paris-Sorbonne, S. 73-90.
- Mrozek, Bodo (2011). »Vom Bildzeichen zum Zahlencode. Die Hausnummer als Chiffre einer Mediengeschichte der vernetzten Stadt«. In: *ZeitRäume. Potsdamer Almanach des Zentrums für Zeithistorische Forschung*. Hrsg. von Frank Bösch und Martina Sabrow. Göttingen: Wallstein, S. 132-142.
- Mullan, John (2007). *Anonymity: a secret history of English literature*. Princeton, N.J.: Princeton University Press.
- Muller, Jerry Z. (2016). »Capitalism and the Jews Revisited«. In: *Bulletin of the German Historical Institute* 58, Spring, S. 9-23.
- Müller, Michael R. und Jürgen Raab (2014). »Die Produktivität der Grenze – Das Einzelbild zwischen Rahmung und Kontext«. In: *Grenzen der Bildinterpretation*. Hrsg. von Michael R. Müller, Jürgen Raab und Hans-Georg Soeffner. Wiesbaden: Springer VS, S. 197-221.
- Mulsow, Martin (2003). »De-Autorisierung. Die Entstehung von Anonymen- und Pseudonymen-Lexika im 17. Jahrhundert«. In: *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Hrsg. von Wulf Oesterreicher, Gerhard Regn und Winfried Schulze. Münster: Lit, S. 219-232.
- Mulsow, Martin (2006). »Practices of Unmasking: Polyhistors, Correspondence, and the Birth of Dictionaries of Pseudonymity in Seventeenth-Century Germany«. In: *Journal of the History of Ideas* 67, S. 219-250.
- Mulsow, Martin (2007). *Die unanständige Gelehrtenrepublik: Wissen, Libertinage und Kommunikation in der frühen Neuzeit*. Stuttgart: J.B. Metzler.
- Mulsow, Martin (2012). *Prekäres Wissen. Eine andere Ideengeschichte der Frühen Neuzeit*. Berlin: Suhrkamp.
- Mulsow, Martin und Marcelo Stamm, Hrsg. (2005). *Konstellationsforschung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Neddermeyer, Uwe (1998). *Von der Handschrift zum gedruckten Buch. Schriftlichkeit und Leseinteresse im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Quantitative und qualitative Aspekte 1: Text*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Negri, Antonio u. a. (1998). *Umherschweifende Produzenten immaterielle Arbeit und Subversion*. Berlin: ID-Verlag.
- Nisard, Charles (1860). *Gladiateurs de la Republique des lettres aux XVe, XVIe et XVIIe siecles. Tome I*. Paris: Michel Levy.
- Nissenbaum, Helen (1999). »The Meaning of Anonymity in an Information Age«. In: *The Information Society* 15, 2, S. 141–144.
- Noiriel, Gérard (2007a). »Introduction«. In: *L'identification. Genèse d'un travail d'État*. Hrsg. von Gérard Noiriel. Paris: Belin, S. 3–26.
- Noiriel, Gérard, Hrsg. (2007b). *L'identification. Genèse d'un travail d'État*. Paris: Belin.
- North, Marcy L. (2003). *The anonymous Renaissance: cultures of discretion in Tudor-Stuart England*. Chicago: University of Chicago Press.
- O'Neil-Henry, Anne (2016). »»[Le] Besoin de définir« and »le danger de s'embrouiller«: Balzac's *Les Employés* and the physiologies«. In: *Dix-Neuf* 20, 2, S. 162–175.
- Oberschall, Anthony (1987). »The Two Empirical Roots of Social Theory and the Probability Revolution«. In: *The Probabilistic Revolution. Vol. 2*. Hrsg. von Lorenz Krüger, Lorraine J. Daston und Michael Heidelberger. The probabilistic revolution. Cambridge Mass, London: MIT Press, S. 103–131.
- Ogilvie, Brian W. (2003). »The Many Books of Nature: Renaissance Naturalists and Information Overload«. In: *Journal of the History of Ideas* 61, 1, S. 29–40.
- Ohl, Michael (2015). *Die Kunst der Benennung*. Berlin: Matthes & Seitz.
- Ohlhorst, Dörte und Susanne Schön (2015). »Constellation Analysis as a Means of Interdisciplinary Innovation Research-Theory Formation from the Bottom Up«. In: *Historical Social Research / Historische Sozialforschung* 40, 3 (153), S. 258–278.
- Olivier, Dard (2012). »Mythologies conspirationnistes et figures du discours anti-patronal«. In: *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* 2, 114, S. 136–151.
- Ophir, Adi (2012). »Begriff«. In: *Forum Interdisziplinäre Begriffsgeschichte* 1, S. 1–24.
- Orecchioni, Pierre und Françoise Parent (1973). »Le marché du livre«. In: *Manuel d'histoire littéraire de la France*, 4.1, 1789–1848. Hrsg. von Pierre Albert, Pierre Abraham und Roland Desné. Paris: Editions sciences sociales, S. 420–439.
- Oschmann, Dirk (2011). »Anonymität als Symptom in der Literatur der Weimarer Republik«. In: *Anonymität und Autorschaft: Zur Literatur- und Rechtsgeschichte der Namenlosigkeit*. Hrsg. von Stephan Pabst. Berlin; Boston: de Gruyter, S. 289–306.
- Ost, François (2008). *Furetière: la démocratisation de la langue*. Paris: Paris: Michalon.
- Pabst, Sabine (2018). *Unbeobachtete Kommunikation: Das Konzept von Anonymität im Mediendiskurs seit der Aufklärung*. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden.

- Pabst, Stephan (2011). »Anonymität und Autorschaft. Ein Problemaufriss«. In: *Anonymität und Autorschaft: Zur Literatur- und Rechtsgeschichte der Namenlosigkeit*. Hrsg. von Stephan Pabst. Berlin; Boston: de Gruyter, S. 1–34.
- Palmer, Michael (2001). »Londres, Washington, Paris, 1830–1880. Sur «le journalisme anonyme», les sources «dignes de foi», et l'identité collective ou «la marque» des entreprises de presse«. In: *Figures de l'anonymat: médias et société. Textes réunis et présentés par Frédéric Lambert*. Hrsg. von Frédéric Lambert. Paris: L'Harmattan, S. 57–81.
- Panofsky, Erwin (1998). »Perspektive als ›symbolische Form‹«. In: *Aufsätze zu Grundfragen der Kunsthissenschaft*, S. 99–167.
- Parmentier, Marie (2014). »Commerce et littérature. Les processus de légitimation dans Paris ou Le Livre des Cent-et-un«. In: *Romantisme* 165, 3, S. 75–86.
- Passeron, Jean-Claude (2001). »Acteur, agent, actant: personnages en quête d'un scénario introuvable«. In: *Revue européenne des sciences sociales* XXXIX, 121, S. 15–30.
- Passow, Richard (1918). »*Kapitalismus*. Eine begrifflich-terminologische Studie.« Jena: Fischer.
- Perez, Carlota (1983). »Structural Change and Assimilation of New Technologies in the Economic and Social Systems«. In: *Futures* October, S. 357–375.
- Perrot, Jean-Claude (1977). *L'âge d'or de la statistique régionale française (an IV - 1807*. Paris: Société des Études Robespierristes.
- Perrot, Michelle (1987). »Premières mesures des faits sociaux: les débuts de la statistique criminelle en France (1780–1830)«. In: *Pour une histoire de la statistique*. Hrsg. von Institut National de la Statistique et des Études Économiques. Bd. Tome 1. Paris: INSEE, S. 125–135.
- Petitot, Jeand und René Thom, Hrsg. (1983). *Sémiose et théorie des catastrophes* 47–48.
- Petry, Sandy (1988). »The Reality of Representation: Between Marx and Balzac«. In: *Critical Inquiry* 14, 3, S. 448–468.
- Phéline, Christian (1985a). »L'image accusatrice«. In: *Les cahiers de la Photographie* 17, S. 9–169.
- Phéline, Christian (1985b). »Portraits en règle«. In: *Identités. De Disderi au Photomaton. Textes de Michel Frizot, Serge July, Christian Phénine, Jean Sagne*. Hrsg. von Centre national de la photographie. Paris: Ed. du Chêne, S. 53–59.
- Piazza, Pierre, Hrsg. (2011). *Aux origines de la police scientifique. Alphonse Bertillon, précurseur de la science du crime*. Paris: Karthala.
- Piazza, Pierre (2016). *Un oeil sur la crime. Naissance de la police scientifique*. Paris: Éditions Orep.
- Pistor, Katharina (2020). *Der Code des Kapitals. Wie das Recht Reichthum und Ungleichheit schafft*. Berlin: Suhrkamp.
- Piveteau, Jean (1950). »Le débat entre Cuvier et Geoffroy Saint-Hilaire sur l'unité de plan et de composition«. In: *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications* 3, 4, S. 343–363.
- Plessis, Alain (1982). *La Banque de France et ses deux cents actionnaires sous le second empire*. Paris: Droz.
- Plessis, Alain (1985). *Régents et Gouverneurs de la Banque de France sous le Second Empire*. Paris: Droz.

- Plessis, Alain (1998). *Histoire de la Banque de France*. Paris: Michel.
- Pohl, Hans (2005). *Wirtschaft, Unternehmen, Kreditwesen, soziale Probleme*. Bd. 178. Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 1. Steiner.
- Pollux (1945). *Trusts in der Schweiz? Die schweizerische Politik im Schlepptau der Hochfinanz*. Zürich: Verein für wirtschaftliche Studien.
- Porter, Theodore M. (1995). *Trust in Numbers. The Pursuit of Objectivity in Science and Public Life*. Princeton: Princeton University Press.
- Preiss, Nathalie (1999). *Les Physiologies en France au XIXe siècle. Étude historique littéraire et stylistique*. Mont-de-Marsan: Éditions InterUniversitaires.
- Preiss-Basset, Nathalie (1993). »Les physiologies, un miroir en miettes«. In: *Les Français peints par eux-mêmes. Panorama social du XIXe siècle*. Hrsg. von Sé-golène Le Men, Luce Abélès und Nathalie Preiss-Basset. Paris: Réunion des Musées Nationaux, S. 62–67.
- Prokop, Dieter (2001). *Der Kampf um die Medien*. Hamburg: VSA.
- Putnam, Hilary (2004). *Die Bedeutung von Bedeutung*. Frankfurt am Main: Klostermann.
- Quine, Willard Van Orman (1976). *Die Wurzeln der Referenz*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Raabe, Paul (1991). »Pseudonyme und anonyme Schriften im 17. und 18. Jahrhundert«. In: *Der Zensur zum Trotz. Das gefesselte Wort und die Freiheit in Europa. Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek*. Hrsg. von Paul Raabe. Weinheim: VCH, S. 53–66.
- Rahmstorf, Olaf (2007). *Sind Polizisten die besseren Sozialpädagogen? Eine Institutionsanalyse zum Modellprojekt »Haus des Jugendrechts«. Dissertation an der FU Berlin*. Berlin: refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/6603.
- Rancière, Jacques (1995). *Das Unvermehrnen. Politik und Philosophie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Rancière, Jacques (2006). *Die Aufteilung des Sinnlichen. Die Politik der Kunst und ihre Paradoxien*. Berlin: bbooks.
- Raphael, Lutz (1996). »Die Verwissenschaftlichung des Sozialen als methodische und konzeptionelle Herausforderung für eine Sozialgeschichte des 20. Jahrhunderts«. In: *Geschichte und Gesellschaft* 22, S. 165–193.
- Rasch, Wolfgang (2011). *Karl Gutzkow. Erinnerungen, Berichte und Urteile seiner Zeitgenossen. Eine Dokumentation*. De Gruyter.
- Raymond, Joad (2003). *Pamphlets and pamphleteering in early modern Britain*. Cambridge, UK ; New York: Cambridge University Press.
- Regener, Susanne (1992). »Verbrecherbilder. Fotoproträs der Polizei und Physiognomisierung des Kriminellen«. In: *Ethnologia Europaea. Journal of European Ethnology* 22, S. 67–84.
- Regener, Susanne (1999). *Fotografische Erfassung. Zur Geschichte medialer Konstruktionen des Kriminellen*. München: Fink.
- Reusch, Heinrich (1883). »Der Index der verbotenen Bücher. Ein Beitrag zur Kirchen- und Literaturgeschichte. Erster Band«. In: Bonn: Max Cohen & Sohn.
- Richter, Gisela (2007). *Karl Gutzkow 1811–1878. Erzähltheoretische Untersuchungen an den Werken »Briefe eines Narren an eine Närrin«, »Seraphine«, »Blasewald und seine Söhne« und »Die Selbsttaufe«*. Frankfurt u.a.: P. Lang.

- Rickert, Heinrich (1896). *Die Grenzen der naturwissenschaftlichen Begriffsbildung. Eine logische Einleitung in die historischen Wissenschaften*. Freiburg und Leipzig: J. C. B. Mohr.
- Robinson, William S. (1950). »Ecological Correlations and the Behavior of Individuals«. In: *American Sociological Review* 15, 3, S. 351–357.
- Roche, Daniel (1988). *Les Républicains des lettres. Gens de culture et Lumières au XVIIIe siècle*. Paris: Fayard.
- Roche, Daniel (1989). »Censorship and the Publishing Industry«. In: *Revolution in print the press in France, 1775-1800*. Hrsg. von Daniel Roche und Robert Darnton. Berkeley, Calif. etc.: University of California Press, S. 3–26.
- Roche, Daniel (1998). *Le peuple de Paris. Essai sur la culture populaire au XVIIIe siècle*. Paris: Fayard.
- Roche, Daniel (2011). *Les circulations dans l'Europe moderne. XVIIe-XVIIIe siècle*. Collection Pluriel. Paris: Fayard-Pluriel.
- Röpke, Wilhelm (1945). »Wirtschafts oligarchie«. In: *Neue Zürcher Zeitung* 166, 840, S. 1.
- Rorty, Richard (1980). »Kripke vs. Kant«. In: *London Review of Books* 2, 17, S. 4–5.
- Ross, Kristin (2008). *The emergence of social space*. London: Verso.
- Rouse, Mary A. und Richard H. Rouse (1982). »La naissance des index«. In: *L'histoire de l'édition française*. Hrsg. von Henri Jean Martin und Roger Chartier. Paris: Promodis, S. 77–86.
- Rudé, George (1982). *La foule dans la révolution française. Préface de Georges Lefebvre*. Paris: Maspero.
- Saint-Simon, Henri de (1875). »De la physiologie appliquée à l'amélioration des institutions sociales«. In: *Œuvres de Saint-Simon & d'Enfantin. Dixième Volume*. Paris: E. Dentu, S. 173–197.
- Sainte-Beuve, Charles Augustin (1839). »La Littérature industrielle«. In: *Revue des Deux Mondes* 19, S. 675–691.
- »Sakramenter« (1909). In: *Meyers Großes Konversations-Lexikon. Band 17*. Leipzig, Wien: Bibliographisches Institut, S. 458.
- Sandon, Dany (1995). »L'anonymat des cathédrales gothiques«. In: *Bulletin Monumental* 153, 2, S. 192–194.
- Sartre, Jean-Paul (1980). *Kritik der gesellschaftlichen Vernunft. Theorie der gesellschaftlichen Praxis*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt.
- Sassen, Saskia (2008). *Das Paradox des Nationalen: Territorium, Autorität und Rechte im globalen Zeitalter*. Edition Zweite Moderne. Frankfurt a.M: Suhrkamp.
- Saussure, Ferdinand de (1995). *Cours de linguistique générale. Publié par Charles Bally et Alber Séchehaye avec la collaboration de Albert Riedlinger*. Paris: Payot.
- Schedel, Hartmann (2004). *Weltchronik. Kolorierte Gesamtausgabe von 1493. Einleitung und Kommentar von Stephan Füssel*. Augsburg.
- Schelsky, Helmut (1979). »Ist der Großstädter wirklich einsam?« In: *Auf der Suche nach Wirklichkeit. Gesammelte Aufsätze zur Soziologie der Bundesrepublik*. München: Wilhelm Goldmann Verlag, S. 298–303.
- Schenda, Rudolf (1977). *Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe, 1770-1910*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.

- Scherrer, Rudolf (1929). *Die Begrenzung der Pressefreiheit durch das Strafrecht dargestellt auf Grund der staatsrechtlichen Rechtsprechung des schweizerischen Bundesgerichts*. Dissertation der rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultät der Universität Zürich. Zürich: Buchdruckerei Neue Zürcher Zeitung.
- Schicke, Sabine (2000). »Die fotografische Behandlung des menschlichen Antlitzes im 19. Jahrhundert«. In: *Ästhetik und Kommunikation* 111, S. 23–30.
- Schlögl, Rudolf (2008). »Kommunikation und Vergesellschaftung unter Anwesen- den. Formen des Sozialen und ihre Transformation in der Frühen Neuzeit«. In: *Geschichte und Gesellschaft* 34, S. 155–224.
- Schlup, Michel, Hrsg. (2002). *La société typographique de Neuchâtel (1769–1789): l'édition neuchâteloise au siècle des Lumières*. Neuchâtel: Bibliothèque publique et universitaire.
- Schlup, Michel u. a. (2002). »La Société typographique de Neuchâtel (1769–1789): points de repère«. In: *La société typographique de Neuchâtel (1769–1789): l'édition neuchâteloise au siècle des Lumières*. Hrsg. von Michel Schlup und Jacques Rychner. Neuchâtel: Bibliothèque publique et universitaire, S. 61–105.
- Schmale, Wolfgang (1997). »Das 17. Jahrhundert und die neuere europäische Geschichte«. In: *Historische Zeitschrift* 264, 3, S. 587–611.
- Schnyder, Peter (2006). »Die Epiphanie der Gesellschaft«. In: *Kollektive Gespenster. Die Masse, der Zeitgeist und andere unfassbare Körper*. Freiburg i. Br., Berlin: Rombach, S. 191–215.
- Schreiber, Jean-Philippe (2001). »Les Juifs, rois de l'époque d'Alphonse Toussenel, et ses avatars: la spéculation vue comme anti-travail au XIXe siècle«. In: *Revue belge de philologie et d'histoire* 79, 2, S. 533–546.
- Schröder, Winfried (1992). »Einleitung«. In: *Traité des trois imposteurs (L'esprit de Mr. Benoit de Spinosa). Kritisch herausgegeben, übersetzt, kommentiert und mit einer Einleitung versehen von Winfried Schröder*. Hamburg: Meiner, S. VII–XLIII.
- Schuerewegen, Franc (1990). *Balzac contre Balzac. Les cartes du lecteur*. Toronto: Les éditions paratexte.
- Schultheis, Franz (2003). »Le Play: la méthode comparative au service d'une vision normative du monde social«. In: *Revue européenne des sciences sociales* XLI, 126, S. 81–88.
- Schumpeter, Joseph A. (1950). *Kapitalismus, Sozialismus und Demokratie*. München: Francke.
- Schwab, Richard N. (1969). »The Diderot Problem, the Starred Articles and the Question of Attribution in the Encyclopédie (Part 1)«. In: *Eighteenth-Century Studies* 2, 3 (Spring), S. 240–285.
- Schwartz, Vanessa R. (1998). *Spectacular realities: early mass culture in fin-de-siècle Paris*. Berkeley: University of California Press.
- Scott, James C. (1998). *Seeing like a state: how certain schemes to improve the human condition have failed*. New Haven: Yale University Press.
- Searle, John R. (1958). »Proper Names«. In: *Mind* 67, 266, S. 166–173.
- Sébillot, René (1988). *Les deux cents familles*. Paris: Perrin.
- Sekula, Allan (1986). »The Body and the Archive«. In: *October* 39, S. 3–64.

- Sekula, Allan (2003). »Der Körper und das Archiv«. In: *Diskurse der Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters. Band II*. Hrsg. von Herta Wolf. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 269–334.
- Sennett, Richard (1977). *The fall of public man*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sennett, Richard (1992). *The conscience of the eye: the design and social life of cities*. New York: W. W. Norton.
- Sennett, Richard (1994). *Flesh and stone: the body and the city in western civilization*. New York etc.: Norton.
- Seznec, Jean (1974). »Introduction«. In: Guillaute. *Mémoire sur la réformation de la police de France: soumis au roi en 1749*. Avant-titre: Un tableau de Paris au milieu du XVIIIe siècle. Paris: Hermann, S. 1–11.
- Sicard, Germain (1952). *Les Moulins de Toulouse au Moyen Age. Aux origines des sociétés anonymes*. Toulouse: Université de Toulouse.
- Sieburth, Richard (1985). »Une idéologie du lisible: le phénomène des Physiologies«. In: *Romantisme: Revue du dix-neuvième siècle* 47, S. 39–60.
- Siegel, Steffen (2009). »Tabula: Figuren der Ordnung um 1600«. Diss.
- Šik, Ota (1972). *Der dritte Weg: die marxistisch-leninistische Theorie und die moderne Industriegesellschaft*. Hamburg: Hoffmann und Campe.
- Simmel, Georg (1903). »Die Großstädte und das Geistesleben«. In: *Die Großstadt. Vorträge und Aufsätze zur Städteausstellung. Jahrbuch der Gehe-Stiftung zu Dresden Band 9*. Hrsg. von Th. Petermann. Dresden: Zahn & Jaensch, S. 185–206.
- Simmel, Georg (1908a). »Das Problem der Soziologie«. In: *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*. Leipzig: Duncker & Humblot, S. 1–27.
- Simmel, Georg (1908b). »Der Streit«. In: *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*. Leipzig: Duncker & Humblot, S. 247–336.
- Simmel, Georg (1908c). »Exkurs über die Soziologie der Sinne«. In: *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*. Leipzig: Duncker & Humblot, S. 646–665.
- Simmel, Georg (1908d). *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*. Leipzig: Duncker & Humblot.
- Simmel, Georg (1930). *Philosophie des Geldes*. München und Leipzig: Duncker und Humblot.
- Simmel, Georg (1957). »The Metropolis and Mental Life«. In: *Cities and Society*. Hrsg. von Paul K. Hatt und Albert J. Reiss. Glencoe, Ill.: Free Press, S. 635–646.
- Simmel, Georg (1992). »Das Geheimnis und die geheime Gesellschaft«. In: *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung. Gesamtausgabe Band 11*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 383–455.
- Smith, F. B. (1970). »British Post Office espionage, 1844«. In: *Historical Studies* 14, 54, S. 189–203.
- Soboul, Albert (1978). *La civilisation et la Révolution française. 1. La crise de l'Ancien Régime*. Paris: Arthaud.
- Söhn, Gerhard (1974). *Literaten hinter Masken. Eine Betrachtung über das Pseudonym in der Literatur*. Berlin: Haude und Spenersche Verlagsbuchhandlung.

- Solinas, Stéphanie (2011). »Comment la photographie a inventé l'identité. Des pouvoirs du portrait«. In: *Aux origines de la police scientifique. Alphonse Bertillon, précurseur de la science du crime*. Hrsg. von Pierre Piazza. Paris: Karthala, S. 70–84.
- Sombart, Werner (1919). *Der moderne Kapitalismus. Historisch-systematische Darstellung des gesamteuropäischen Wirtschaftslebens von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. Zweiter Band. Erster Halbband*. München und Leipzig: Duncker & Humblot.
- Sontag, Susan (2003). *Über Fotografie*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Soualle Sotteau, Stéphanie (2011). »Ernest Appert (1831-1890), un précurseur d'Alphonse Bertillon en matière de photographie judiciaire?« In: *Aux origines de la police scientifique. Alphonse Bertillon, précurseur de la science du crime*. Hrsg. von Pierre Piazza. Karthala, S. 54–69.
- Sousa, Ronald B. de (1974). »Kripke on Naming and Necessity«. In: *Canadian Journal of Philosophy* III, 3, S. 447–464.
- Sprechelsen, Tilman (2000). »Öffentliche Meinung? Die Parole ist genehmigt!« Karl Gutzkows Lustspiel Anonym / Die Adjudanten (1845 / 51)«. In: *Karl Gutzkow. Liberalismus – Europäertum – Modernität. Gutzkow-Studien Band 2*. Hrsg. von Martina Jones Roger und Lauster. Bielefeld: Aisthesis Verlag, S. 69–83.
- Staff, Frank (1964). *The penny post, 1680-1918*. Lutterworth Press.
- Stazione zoologica di Napoli (1887). *Zoologischer Jahresbericht für 1887*. R. Friedlander.
- Stegmüller, Wolfgang (1989). *Hauptströmungen der Gegenwart philosophie: eine kritische Einführung. Band 2*. Stuttgart: Kröner.
- Steinecke, Hartmut (1984). *Romanpoetik in Deutschland: Von Hegel bis Fontane*. Tübingen: Narr.
- Stengers, Isabelle, Hrsg. (1987a). *D'une science à l'autre. Des concepts nomades*. Paris: Seuil.
- Stengers, Isabelle (1987b). »La propagation des concepts«. In: *D'une science à l'autre. Des concepts nomades*. Hrsg. von Isabelle Stengers. Paris: Seuil, S. 9–26.
- Stenzel, Hartmut (1980). *Der historische Ort Baudelaires*. München: Fink.
- Stichweh, Rudolf (2014). »Selbstorganisation in der Entstehung des modernen Wissenschaftssystems«. In: *Wissenschaft, Universität, Professionen*. Bielefeld: Transcript, S. 73–86.
- Stiegler, Bernd (1994). *Die Aufgabe des Namens: Untersuchungen zur Funktion der Eigennamen in der Literatur des zwanzigsten Jahrhunderts*. München: Fink.
- Stiénon, Valérie (2012). *La Littérature des Physiologies. Sociopoétique d'un genre panoramique (1830-1845)*. Paris: Classiques Garnier.
- Stierle, Karl Heinz (1998). *Der Mythos von Paris. Zeichen und Bewusstsein der Stadt*. München: dtv.
- Stierle, Karl-Heinz (1980). »Epische Narrativität und bürgerliche Welt. Die narrativen Strukturen im Erzählwerk Balzacs«. In: *Honoré de Balzac*. Hrsg. von Hans-Ulrich Gumbrecht, Karl-Heinz Stierle und Rainer Warning. München: Fink, S. 175–217.

- Stone, Gregory B. (2006). »The Nameless Wild One. The Ethics of Anonymous Subjectivity – Medieval and Modern«. In: *Common Knowledge* 12, 2, S. 219–251.
- Strosetzki, Christoph (1985). *Balzacs Rhetorik und die Literatur der Physiologien*. Mainz: Akademie der Wissenschaften und der Literatur.
- Süssmilch, Johann Peter (1988). *Die göttliche Ordnung in den Veränderungen des menschlichen Geschlechts, aus der Geburt, dem Tode und der Fortpflanzung desselben erwiesen. Erster Theil* (1765). Ungekürzte Neuausgabe, Nachdruck d. Ausg. Berlin, 1762. Göttingen, Augsburg: Cromm.
- Szramkiewicz, Romuald (1974). *Les régents et censeurs de la banque de France nommés sour le Consulat et l'Empire*. Bd. 22. Hautes études médiévales et modernes. Paris: Droz.
- Tagg, John (1988). *The Burden of Representation. Essays on Photographies and Histories*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Tantner, Anton (2007). *Die Hausnummer: Eine Geschichte von Ordnung und Unordnung*. Marburg: Jonas.
- Tarde, Gabriel (1895). *Les lois de l'imitation. Étude sociologique*. Paris: Félix Alcan.
- Taylor, Archer und Fredric J. Mosher (1951). *The Bibliographical History of Anonyma and Pseudonyma*. Chicago, London: University of Chicago Presse.
- Taylor, George V. (1972). »Revolutionary and Nonrevolutionary Content in the Cahiers of 1789: An Interim Report«. In: *French Historical Studies* 7, 4, S. 479–502.
- The Times (1935). *The History of the Times. Volume I: »The Thunderer« in the Making 1785-1841*. London: The Times.
- Thom, René (1972). *Stabilité structurelle et morphogénèse. Essai d'une théorie générale des modèles*. Reading, Massachusetts: Benjamin.
- Thompson, Edward P. (1975). »The Crime of Anonymity«. In: *Albion's fatal tree: crime and society in eighteenth-century England*. Hrsg. von Douglas Hay u. a. 1st American. New York: Pantheon Books, S. 255–308.
- Thompson, John B. (2004). »The media and modernity: a social theory of the media«. In: Cambridge: Polity Press.
- Thonkiss, Fran (2003). »The ethics of indifference. Community and solitude in the city«. In: *International journal of cultural studies* 6, 3, S. 297–311.
- Tillet, Jacques du (1893). »L'anonymat et la critique«. In: *Journal des débats politiques et littéraires* 24 septembre, 105.
- Tiqqun (2001). *Comment faire?* Rennes: Belle lettre.
- Todd, Emmanuel (2008). *Après la démocratie*. Paris: Gallimard.
- Tönnies, Ferdinand (1922a). *Gemeinschaft und Gesellschaft: Grundbegriffe der reinen Soziologie*. Vierte Auflage. Berlin: Curtius.
- Tönnies, Ferdinand (1922b). *Kritik der öffentlichen Meinung*. Berlin: Springer.
- Torpey, John (2002). *The invention of the passport: surveillance, citizenship and the state*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Toulmin, Stephen und June Goodfield (1985). *Die Entdeckung der Zeit*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Tourville, Henri de (1886). *La science sociale est-elle une science?* Paris: Librairie de Firmin-Didot.
- Traktat über die drei Betrüger. *Traité des trois imposteurs* (1992). Hamburg: Meiner.

- Trenard, Louis (2017). »Choiseul Étienne François duc de (1719-1785)«. In: *Encyclopædia Universalis*. URL: [www.universalis.fr/encyclopedie/etienne-francois-choiseul/](http://www.universalis.fr/encyclopedie/etienne-francois-choiseul/)
- Trubetzkoy, Nikolai Sergeevich (2001). *N. S. Trubetzkoy: studies in general linguistics and language structure*. Hrsg. von Anatoly Liberman. Durham: Duke University Press.
- Tunstall, Kate E. (2011). »You're Either Anonymous or You're Not!: Variations on Anonymity in Modern and Early Modern Culture«. In: *MLN* 126, S. 671–688.
- Turner, Edward Raymond (1918). »The Secrecy of the Post«. In: *The English Historical Review* 33, S. 320–327.
- Turnovsky, Geoffrey (2010). *The literary market: authorship and modernity in the old regime*. Material texts. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Uchelen, Ton Croiset van und Paul Dijstelberge (2013). »Early Protestant Publications in Antwerp, 1526 to 1530. The Pseudonyms Adam Anonymus in Basel and Hans Luft in Marlborow«. In: Leiden, Niederlande: Brill, S. 791–808.
- Unwin, George (1927). »The Merchant Adventurers' Company in the Reign of Elizabeth«. In: *The Economic History Review* 1, 1, S. 35–64.
- Valentin, Veit (1998). *Geschichte der deutschen Revolution von 1848–1849. Band 1*. Berlin: Ullstein.
- Vareschi, Mark (2018). »Everywhere and Nowhere. Anonymity and Mediation in Eighteenth-Century Britain«. In: Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Verhoest, Pascal (2019). »Seventeenth-Century Pamphlets as Constituents of a Public Communications Space: A Historical Critique of Public Sphere Theory«. In: *Theory, Culture and Society* 36, 1, S. 47–62.
- Veyne, Paul (1999). »Das Römische Reich«. In: *Geschichte des privaten Lebens. Vom Römischen Imperium zum Byzantinischen Reich*. Hrsg. von Philippe Ariès und Georges Duby. Augsburg: Bechtermünz, S. 19–228.
- Virno, Paolo (2002). *Grammatik der Multitude. Untersuchungen zu gegenwärtigen Lebensformen*. ID-Verlag.
- Vital, David (1999). *A people apart: the Jews in Europe, 1789–1939*. Oxford history of modern Europe. Oxford: Oxford University Press.
- Vogl, Joseph (2000). »Staatsbegehren. Zur Epoche der Policey«. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 74, 4, S. 600–626.
- Vogl, Joseph (2015). *Der Souveränitätseffekt*. Zürich, Berlin: diaphanes.
- Von Struensee, Karl August (1800). *Abhandlungen über wichtige Gegenstände der Staatswirthschaft. Band 3*. Berlin: Unger.
- Wagner, Peter (1991). *Discourses on society: the shaping of the social science disciplines*. Dordrecht u.a.: Kluwer Acad.
- Waldenfels, Bernhard (2015). *Phänomenologie der Aufmerksamkeit*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Walker, C.E. (1931). »The History of the Joint Stock Company«. In: *The Accounting Review* 6, 2, S. 97–105.
- Walton, Charles (2006). »La liberté de la presse selon les cahiers de doléances de 1789«. In: *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 53, 1, S. 63–87.
- Waquent, Françoise (1989). »Qu'est-ce que la République des Lettres? Essai de sémantique historique«. In: *Bibliothèque de l'École des chartes* 147, S. 473–502.

- Waugh, Linda R. (1982). »Marked and unmarked: A choice between unequals in semiotic structure«. In: *Semiotica* 38, 3/4, S. 299–318.
- Weber, Max (1922a). »Die Objektivität sozialwissenschaftlicher und sozialpolitischer Erkenntnis«. In: *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre*. Tübingen: Mohr, S. 146–214.
- Weber, Max (1922b). »Energetische Kulturtheorien«. In: *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre*. Tübingen: Mohr, S. 376–402.
- Weber, Max (1922c). »Kritische Studien auf dem Gebiet der kulturwissenschaftlichen Logik«. In: *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre*. Tübingen: Mohr, S. 251–290.
- Weber, Max (1922d). »Roscher und Knies und die logischen Probleme der historischen Nationalökonomie«. In: *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre*. Tübingen: Mohr, S. 1–145.
- Weber, Max (1922e). *Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriss der Sozialökonomik*. Tübingen: Mohr.
- Weber, Max (1988). »Geschäftsbericht auf dem ersten Deutschen Soziologentage in Frankfurt 1910«. In: *Max Weber: Gesammelte Aufsätze zur Soziologie und Sozialpolitik*. Hrsg. von Marianne Weber. Tübingen: Mohr, S. 431–449.
- Wein, Kurt (1942). »Johannes Wigand (1523–1587). Preußens erster Botaniker«. In: *Sudhoffs Archiv für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften* 35, 3/4, S. 160–205.
- Welsch, Wolfgang (1991). *Unsere postmoderne Moderne*. Weinheim: VCH, Acta Humaniora.
- Wenzel, Horst (1998). »Autorenbilder. Zur Ausdifferenzierung von Autorenfunktionen in mittelalterlichen Miniaturen«. In: *Autor und Autorschaft im Mittelalter: Kolloquium Meißen 1995*. Hrsg. von Elizabeth Andersen u. a. Tübingen: Niemeyer, S. 1–28.
- Werckmeister, Otto K. (1989). *Zitadellenkultur: die schöne Kunst des Untergangs in der Kultur der achtziger Jahre*. München: C. Hanser.
- Werner, Karl Ferdinand (1977). »Liens de parenté et noms de personne. Une problème historique et méthodologique«. In: *Famille et parenté dans l'occident médiéval*. Hrsg. von Georges Duby und Jacques Le Goff. Paris, Torino: École française de Rome, S. 13–18.
- Wesel, Uwe (2010). *Die Geschichte des Rechts in Europa. Von den Griechen bis zum Vertrag von Lissabon*. München: Beck.
- Wettstein, Oscar (1904). *Über das Verhältnis zwischen Staat und Presse mit besonderer Berücksichtigung der Schweiz*. Zürich: Albert Müller.
- Whitehead, Alfred North (1987). *Prozess und Realität. Entwurf einer Kosmologie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Whyman, Susan E. (o.J.). *Postal Censorship in England 1635–1844*. URL: [web.archive.org/web/20080228094011/http://www.psc.gov.uk/postcomm/live/about-the-mail-market/uk-market-reviews/postalcensorship.pdf](http://web.archive.org/web/20080228094011/http://www.psc.gov.uk/postcomm/live/about-the-mail-market/uk-market-reviews/postalcensorship.pdf).
- Williams, Kevin (2009). *Read All About It! A History of the British Newspaper*. London: Routledge.
- Windolf, Paul (2009). »Zehn Thesen zur Finanzmarkt-Krise«. In: *Leviathan* 37, S. 187–196.

- Wittmann, Reinhard (2001). »Une révolution de la lecture à la fin du XVIIe siècle?« In: *Histoire de la lecture dans le monde occidental*. Hrsg. von Guglielmo Cavallo und Roger Chartier. Paris: Seuil, S. 355–391.
- Wolf, Herta, Hrsg. (2003). *Eigennamen. Dokumentation einer Kontroverse*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Woodmansee, Martha (2000). »Der Autor-Effekt. Zur Wiederherstellung von Kollektivität«. In: *Texte zur Theorie der Autorschaft*. Hrsg. von Fotis Jannidis u. a. Stuttgart: Reclam, S. 295–314.
- Zedelmaier, Helmut (1992). *Bibliotheca universalis und bibliotheca selecta: das Problem der Ordnung des gelehrten Wissens in der frühen Neuzeit*. Köln [u.a.]: Böhlau.
- Zedelmaier, Helmut (2011). »Geordnete Bücherwelten: die Geschichte der Bibliographie«. In: *Biblos* 60, 1, S. 5–15.
- Zeisel, Hans (1995). »Zur Geschichte der Soziographie«. In: *Die Arbeitslosen von Marienthal. Ein soziographischer Versuch*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 113–148.
- Zhang, Sara (2015). »The Pitfalls of Using Google Ngram to Study Language«. In: WIRED 10.12. URL: [www.wired.com/2015/10/pitfalls-of-studying-language-with-google-ngram](http://www.wired.com/2015/10/pitfalls-of-studying-language-with-google-ngram).
- Zielinski, Siegfried (2002). *Archäologie der Medien. Zur Tiefenzeit des technischen Hörens und Sehens*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Zierlein, Stephan (2013). »Kommentar«. In: *Historia Animalium. Buch I und II*. Darmstadt: Wissensch. Buchgesellschaft, S. 107–549.
- Žižek, Slavoj (1997). *Die Pest der Phantasmen: Die Effizienz des Phantasmatischen in den neuen Medien*. Wien: Passagen.
- Žižek, Slavoj (2008). *The sublime object of ideology*. London: Verso.
- Žmegač, Viktor, Hrsg. (1995). *Geschichte der deutschen Literatur. Vom 18. Jh. bis zur Gegenwart*. Weinheim: Beltz Athenäum.
- Zonabend, Françoise (1977). »Pourquoi nommer?« In: *L'identité*. Hrsg. von Claude Lévi-Strauss. Paris: Grasset, S. 257–286.
- Zweig, Stefan (1991). *Balzac*. Frankfurt am Main: S. Fischer.