

Inhalt

Abbildungsverzeichnis	9
Vorwort	11
I. Einleitung.....	13
II. Theoretische Grundlegung – Thesenentwicklung I-II	25
1. Migration – Inkorporation – Raumverständnis.....	25
1.1 Migration – vier Idealtypen.....	25
1.2 Assimilation, Integration und Inkorporation	28
1.3 Raumverständnis	31
2. Phasen- und Stufenmodelle.....	34
2.1 Etablierung der Muslime in Europa.....	35
2.2 Idealtypisches Inkorporationsmodell.....	37
2.3 Etablierung von Moscheen in Europa	40
2.4 Kritik an einem linearen Inkorporationsprozess.....	45
2.5 Thesenbildung I: Phasendarstellung	46
3. Staats-Modelle – nationale Rahmenbedingungen	46
3.1 Vier Idealtypen	48
3.2 Pfadabhängigkeit	50
3.3 Kritik an nationalen Modellen	50
3.4 Thesenbildung II: länderspezifische Unterschiede	51
III. Moscheen und Moschee-Neubauten in Europa – Thesenentwicklung III-V	53
1. Die Moschee	53
1.1 Entwicklung und Attribute der Moschee	53
1.2 Entstehung einer Moschee-Architektur	57
1.3 Das Minarett	59

2. Bedeutung und Funktion der Moschee in Westeuropa	61
2.1 Gebete in einem Provisorium	61
2.2 Bedeutungswandel – die Moschee als Zentrum.....	62
2.3 Moschee-Neubau	64
2.4 Thesenbildung III: Wandel der Moschee.....	65
3. Frauen in den Moscheen	66
3.1 Trennungsgründe und -möglichkeiten	67
3.2 Die Frau in der Moschee	69
3.3 Thesenbildung IV: Entwicklungsmöglichkeiten.....	71
4. ›Sichtbarkeit‹ und ›Erkennbarkeit‹ der Moschee	71
4.1 Sichtbarkeit einer Moschee	72
4.2 ›Sichtbarkeit‹ und ›Erkennbarkeit‹ durch eine entsprechende Architektur	73
4.3 Bedeutung der Sichtbarkeit	76
4.4 Thesenbildung V: Architektur und Teilhabe.....	77
5. Die fünf Thesen	77
IV. Methode	79
1. Der Vergleich.....	79
1.1 Ländervergleich – Periodisierung	79
1.2 Vergleich von Kategorien	80
2. Die qualitative Methode.....	82
2.1 Im Feld	82
2.2 Interviews und Moschee-Auswahl	84
2.3 Andere Quellen.....	88
V. Muslime in England und der Schweiz.....	91
1. Kurzdarstellung der Muslime in England und der Schweiz	91
1.1 Muslimische Bevölkerung Großbritanniens.....	91
1.2 Muslimische Bevölkerung der Schweiz	96
1.3 Zwischenfazit: muslimische Bevölkerung in den beiden Ländern.....	98
2. Vorstellung der exemplarischen Moscheen.....	99
2.1 Exemplarische Moschee-Neubauprojekte in England.....	100
2.2 Exemplarische Moschee-Neubauprojekte in der Schweiz.....	110
VI. Thesenbearbeitung	117
1. Geschichte der Etablierung von Moscheen in England und der Schweiz	117
1.1 Geschichte der Etablierung von Moscheen in England	118
1.2 Geschichte der Etablierung von Moscheen in der Schweiz.....	140
1.3 Zwischenfazit	154

2. Moscheen in England und der Schweiz.....	157
2.1 Religionsgemeinschaften und ihre Moscheen in England	157
2.2 Religionsgemeinschaften und ihre Moscheen in der Schweiz.....	169
2.3 Zwischenfazit	180
3. Wandel der Moschee	182
3.1 Bedeutungs- und Funktionswandel.....	183
3.2 Moschee-Neubau	193
3.3 Zwischenfazit	199
4. Frauen in den Moschee-Neubauten.....	200
4.1 Muslimische Frauen in englischen Moscheen.....	201
4.2 Muslimische Frauen in den Schweizer Moscheen.....	204
4.3 Verschiedene Stimmen.....	205
4.5 Wandel durch einen Moschee-Neubau.....	213
4.6 Zwischenfazit	217
5. Architektur und Anerkennung.....	218
5.1 Bedeutung der Sichtbarkeit	219
5.2 Erkennbarkeit der Moschee von außen	222
5.3 Architektonische Gestaltung.....	225
5.4 Lage des Neubaus.....	231
5.5 Sichtbarkeit als Ausdruck der Akzeptanz	233
5.6 Zwischenfazit	236
VII. Fazit	239
VIII. Literatur	249

