

Stichwort- verzeichnis

Ambivalenz, ambivalent: 16f; 28; 37f; 46; 48; 51; 58; 72; 82; 95; 103f; 107; 121; 123f; 129; 155; 159; 169; 175f; 182; 188; 200f; 203; 207f

Anthropologie, anthropologisch: 15; 27; 32f; 52-58; 61; 102; 109f; 114f; 117; 131; 132; 137ff; 142; 146; 172-177; 179ff; 206

Bewußtseinsphilosophie: 152; 160; 170; 174; 190; 221

Bruch/rupture: 12; 16; 18; 33; 52; 54; 67; 85; 117; 118; 122; 138; 141; 145; 146; 167; 172; 176

Cogito: 18; 27f; 33-36; 41; 49f; 50; 52; 62f; 66ff; 70; 73; 74; 76; 89; 91; 123; 127; 135; 140ff; 146-156; 159; 162; 166-173; 175; *præreflexives cogito*: 149-157; 162f; 170; 175

Denken des Gleichen: 15; 23; 26; 28; 40; 45; 84; 142; 161; 167; 175; 197; 201; 205; 209

Dialektik, dialektisch: 15; 32f; 35; 52; 56; 64; 66; 72; 88; 90; 98-108; 125-132; 139f; 145; 165; 202ff; 209

Differenz: 13; 16; 27f; 31; 37; 47; 53; 82ff; 88; 108; 129; 137; 139; 143; 145; 154; 156; 162-165; 167; 181f; 184; 187; 194; 197ff; 201; 203; 206

Ding an sich: 43; 46; 48f; 183f; 184; 189; 191; 199

Diskurs: 19; 29ff; 36; 85f; 167; 171; 181; 185f; 188f; 192; 194; 196; 198ff; 204

Dualismus: 43; 78f; 112; 156; 170; 196; 199; 202

Dublette: 26; 28; 31f; 37; 42; 47; 51ff; 56; 60; 71; 74; 85; 165f; 170f; 193f; 198; 200; 202; 204; 206; 210

Eidetik: 63f; 70; 87; 97

Einheit: 81; 84; 91; 106; 123; 126; 138ff; 142; 145; 148; 150; 156; 158; 162-165; 167; 172; 187; 189; 197; 202ff

Endlichkeit: 15; 23-29; 31; 34; 39; 41; 44; 68; 73; 84; 89; 105ff; 110; 135; 179; 198f; 201f; 207

Epoché: 42ff; 46; 48ff; 62; 64; 67ff; 71; 83; 87; 94; 97; 148; 183; 185f; 190; 203; 206

Erkenntnistheorie, erkenntnistheoretisch: 15; 43; 45-51; 62; 67; 70; 87; 105; 130; 181ff; 189

Existentialismus, existentialistisch: 64f; 75; 79f; 85; 87-90; 117; 173; 182

Freiheit: 75; 78; 81f; 85f; 111ff; 137; 143

Grenze: 11; 13; 17; 24ff; 28; 32; 35; 49; 106; 110; 113; 130; 132; 140; 178f; 201f; 206

historisch/Geschichte: 11; 16f; 24; 29f; 58; 60; 74; 101-104; 107; 118-131; 136; 142ff; 176-180; 186-193; 195; 198; 207ff; 210

Identität *des Bewußtseins*: 19; 141; 144f; 147; 154; 162-167; 205; 209; *als Prinzip*: 16; 137ff; 193; 201f; *zweierKomponenten*: 75; 77ff; 83; 91; 99; 104ff; 108; 157; 160; 176; 186; 188

Immanenz: 26; 28; 41; 43ff; 51; 68; 112; 142; 146; 159; 160f; 171; 188f; 201; 203f

Intentionalität: 51; 66; 76f; 147f; 152; 158

Knappheit/rareté: 18; 90; 100-104; 108; 198

Kritik: 12-19; 29; 35ff; 40; 41; 48; 52f; 55-58 (*Kant*); 85-88; 95; 109 (*feministische*); 175-179; 181; 183ff; 190; 201; 205; 207; 209f. *s.a Phänomenologiekritik, Subjektkritik.*

Macht: 19; 107; 140; 181; 184; 187; 189; 190; 197f; 200; 204f; 208f

Monismus: 66; 76f; 182; 184; 197; 202; 205

Negativität, negativistisch: 25f; 28; 35; 53; 65; 74; 93; 123; 127ff; 131; 140; 162; 165f; 201-205

Ontologie, (ontologisch): 16; 18; 25; 34ff; 39; 41f; 44; 46-49; 53; 64-67; 69-74; 80-84; 87; 91; 93; 95f; 100; 107f; 110; 114; 124; 155ff; 160ff; 165; 170-175; 177; 179; 183; 190f; 191; 195; 198; 205ff; 209

Phänomenbeschreibung: 18; 64; 91ff; 98; 100; 108; 111ff

Phänomenologie: 15-19; 21; 23; 28-36; 40-49; 51-71; 73f; 77ff; 82ff; 87ff; 90; 97; 107-110; 114f; 122; 132; 135; 137ff; 148; 157; 175; 177f; 186; 188; 190-193; 199; 206; 210

Phänomenologiekritik: 17; 28; 32; 35f; 59; 109; 132; 137

Postmoderne: 19; 135; 138; 143; 165; 204

Realismus: 68ff; 72; 83; 104f; 123; 158; 160; (*naiver Realismus*: 121; 182)

Sprache: 126f; 136; 143; 178; 183; 188; 200; 204

Subjektivismus: 51; 64; 87; 146; 160; 184

Subjektkritik: 19; 59; 135; 138; 140-146; 156; 172; 175ff; 198; 204f

transzendental: 15; 18; 28; 30-40; 42-49; 51-53; 55f; 59f; 62f; 67; 69; 71-74; 76; 83f; 87f; 96f; 100; 102; 107f; 132; 135; 137; 147f; 156f; 165f; 173; 177f; 180ff; 191ff; 198ff; 206f; 210

Unaufrichtigkeit/*mauvaise foi*: 18; 78; 90-96; 108; 155; 198

Unmittelbarkeit: 97; 148f; 152; 179; 198; 206

Vermittlung: 31; 70; 112; 149; 160; 162f; 165; 203ff

Wahnsinn/Geisteskrankheit: 104; 116; 118-128; 130-132; 151; 185; 187; 196; 199f; 204

Wesen: 39; 41; 51; 63f; 68-71; 77-83; 85-89; 93; 97; 123; 130; 140; 163; 182ff; 186; 196ff; 204

