

Daniel Winkler, Martina Stemberger, Ingo Pohn-Lauggas (Hg.)
Serialität und Moderne

Edition Kulturwissenschaft | Band 130

DANIEL WINKLER, MARTINA STEMBERGER,
INGO POHN-LAUGGAS (HG.)

Serialität und Moderne

Feuilleton, Stummfilm, Avantgarde

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung des Rosita Schjerve-Rindler-Gedächtnisfonds und der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Sergej Amin

Druck: docupoint GmbH, Magdeburg

Print-ISBN 978-3-8376-3778-6

PDF-ISBN 978-3-8394-3778-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de