

Autorinnen und Autoren

Jakob Ackermann Stellvertretender Teamleiter Bildung & Vermittlung am Fränkischen Freilandmuseum des Bezirks Mittelfranken in Bad Windsheim; Sprecher der Fachgruppe BnE im Bundesverband Museumspädagogik e.V.

Ellen Ahbe Geschäftsführerin des Bundesverbandes Soziokultur e.V., Berlin

Katja Armbruckner Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit beim u-institut GmbH & Co. KG, Berlin

Dr. Uta Atzpodien freie Dramaturgin und Wiss. Mitarbeiterin der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V., Bonn

Christoph Backes Geschäftsführung, u-institut GmbH & Co. KG, Berlin

Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer Professorin für Musik und Medien an der Universität Oldenburg/Berlin

Prof. Ingolfur Blühdorn Professor für Soziale Nachhaltigkeit und Leiter des Institut für Gesellschaftswandel und Nachhaltigkeit (IGN) an der Wirtschaftsuniversität Wien. Sein neues Buch erscheint 2023 bei Suhrkamp.

Nicola Bramkamp künstlerische Leiterin SAVE THE WORLD e.V., Hamburg

Prof. Dr. Ulrich Brand Professor für Internationale Politik an der Universität Wien, Mitbegründer und Vorstandsmitglied von »Diskurs. Das Wissenschaftsnetz«

Jacqueline Breidlid Referentin für Politische Kommunikation beim Deutschen Bibliotheksverband e.V., Berlin

Dr. Davide Brocchi Sozial- und Kulturwissenschaftler, Köln

Dr. Carsten Brosda Senator für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg

Dr. Sebastian Brünger Wiss. Mitarbeiter der Kulturstiftung des Bundes mit dem Schwerpunkt »Nachhaltigkeit und Klima«, Halle an der Saale

Stefan Charles Beigeordneter für Kunst und Kultur der Stadt Köln

Stefanie Dowidat Ausstellungsgestalterin im LWL-Museum für Archäologie in Herne

Justus Duhnkrack Justitiar der Kulturstiftung des Bundes, Halle an der Saale

Dr. Angelika Eder Geschäftsführender Vorstand Stiftung Genshagen, Leitung des Bereichs »Kunst- und Kulturvermittlung in Europa«, Genshagen

Mechthild Eickhoff Geschäftsführerin des Fonds Soziokultur e.V., Bonn

Dr. Patrick S. Föhl Leiter des Netzwerk Kulturberatung, Berlin

Kristina Gruber Wiss. Mitarbeiterin am Fachbereich Agrarwissenschaften, Ökotrophologie und Umweltmanagement der Justus-Liebig-Universität Gießen

Korina Gutsche Dipl.Ing Umwelttechnik, Eco-Entrepreneur und Productionmanagerin Sustainability Mediaindustry/ BLUECHILDFILM Green Consulting

Prof. Dr. Maximilian Haas Gastprofessor für Theaterwissenschaft an der Universität der Künste Berlin

Prof. Dr. Christian Herzig Fachbereich Agrarwissenschaften, Ökotrophologie und Umweltmanagement der Justus-Liebig-Universität Gießen

Prof. PD Dr. Roman Hillman Professor für Industriedenkmalpflege an der THGA Bochum und wiss. Mitarbeiter beim Deutschen Bergbau-Museum Bochum

Jan Kalbhenn Institut für Informations-, Telekommunikations- und Medienrecht der Universität Münster

Dr. Hildegard Kaluza Kulturabteilungsleiterin im Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Prof. Dr. Susanne Keuchel Direktorin der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW, Remscheid

Werner Kindsmüller Autor und Publizist

Hella Klauser Referentin für Internationale Kooperation, Kompetenznetzwerk für Bibliotheken beim Deutschen Bibliotheksverband e.V., Berlin

Prof. Dr. Armin Klein Professor em. für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft an der PH Ludwigsburg

Dr. Tobias J. Knoblich Dezernent für Kultur und Stadtentwicklung der Landeshauptstadt Erfurt und Präsident der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V., Bonn

Jan Jaap Knol Leiter der Boekman-Stiftung, Institut für Kunst und Kulturpolitik, Amsterdam

Bernhard König Komponist, Autor und Interaktionskünstler, Köln

Achim Könneke Berufsmäßiger Stadtrat/Referent für Kultur und Tourismus der Stadt Würzburg

Lena Krause Geschäftsführerin des FREO – Freie Ensembles und Orchester in Deutschland e.V., Berlin

Dr. Hildegard Kurt Kulturwissenschaftlerin und Leiterin des und.Instituts für Kunst, Kultur und Zukunftsfähigkeit e.V. (und.Institut), Berlin

Dr. Johanna Leissner Wiss. Vertreterin der Fraunhofer Institute IAP, IBP, ICT, IGB, IMW und ISC | Vorsitzende der EU OMK Expertengruppe Klimawandel und Kulturerbe | Kulturerbe und Nachhaltigkeitsnetzwerk, Brüssel

Gerald Mertens Geschäftsführer der Deutschen Orchestervereinigung e.V., Berlin

Prof. Dr. Dirk Messner Präsident des Umweltbundesamtes, Dessau-Roßlau / Berlin

Helge-Björn Meyer Leitung Politik und Gremien in der Geschäftsführung vom Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V., Berlin

Juliane Moschell Abteilungsleiterin Kunst und Kultur im Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden

Magdalena Nizioł Projektleiterin »Kunst- und Kulturvermittlung in Europa« bei der Stiftung Genshagen, Genshagen

Janina Pigagt Beraterin für strategische Kommunikation der Boekman-Stiftung, Institut für Kunst und Kulturpolitik, Amsterdam

Dr. Yvonne Pröbstle Geschäftsführerin der Agentur Kulturgold, Stuttgart

Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss Direktorin und Geschäftsführerin der Bundesakademie für Kulturelle Bildung, Wolfenbüttel und Professorin für Kulturelle Bildung an der Universität Hildesheim

Prof. Dr. Karl-Heinz Reuband Professor für Soziologie (em.) an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Anne Rietschel Dramaturgin und Produktionsleiterin, Berlin

Dr. Manuel Rivera Forschungsgruppenleiter am Institut für transformative Nachhaltigkeitsforschung, Potsdam

Dr. Dieter Rossmeissl Berufsmäßiger Stadtrat für Bildung, Kultur und Jugend der Stadt Erlangen a.D.

Dr. Carola Rupprecht Leiterin der Abteilung Bildung und Vermittlung im Deutschen Hygiene-Museum Dresden und Sprecherin der Fachgruppe »Bildung für nachhaltige Entwicklung« im Bundesverband Museumspädagogik e.V.

Agnes Sawer Projektleiterin des Emscherkunstwegs bei der Emschergenossenschaft, Essen

Claudia Schmitz Geschäftsführende Direktorin des Deutschen Bühnenvereins, Köln

Dr. Birgit Schneider-Bönninger Sport- und Kulturdezernentin der Bundesstadt Bonn

Bjorn Schrijen Forscher bei der Boekman-Stiftung, Institut für Kunst und Kulturpolitik, Amsterdam

Dr. Norbert Sievers Wiss. Berater des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V., Bonn

Dr. Sandra Soltau Leitung Personal, Organisation und Finanzen in der Geschäftsführung vom Bundesverband Freie Darstellende Künste, e.V., Berlin

Michael Söndermann Inhaber und Geschäftsführer des Büros für Kulturwirtschaftsforschung, Köln

Dr. Christian Steinau Projektleiter Cultural Policy Lab, München

Dr. Corinna Vosse Co-Direktorin und wissenschaftliche Projektleitung des Zentrums für Kulturforschung, Berlin

Franziska Wehinger Referatsleiterin im Referat Planung, Strategie und Steuerung beim Umweltbundesamt, Dessau-Roßlau / Berlin

Prof. Dr. Hubert Weiger Ehrenvorsitzender des Bund für Umwelt und Naturschutz e.V. (BUND), Berlin

Dr. Ralf Weiß Geschäftsführer des Büros für Innovation und Wandel REFLEXIVO, Berlin

Prof. Dr. Benno Werlen Inhaber des UNESCO Chairs on Global Understanding for Sustainability an der Friedrich-Schiller-Universität Jena

Dr. Michael Wimmer Direktor von EDUCULT, Dozent für Kulturpolitikforschung an der Universität für angewandte Kunst, Wien

Sina Wohlgemuth Kulturanthropologin, Freie Mitarbeiterin des Zentrums für Kulturforschung, Berlin

Olaf Zimmermann Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates e.V. und Herausgeber von Politik & Kultur, Berlin

Kulturmanagement



Andrea Hausmann (Hg.)

Handbuch Kulturtourismus im ländlichen Raum
Chancen – Akteure – Strategien

2020, 164 S., kart., 3 SW-Abbildungen

29,99 € (DE), 978-3-8376-4561-3

E-Book:

PDF: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4561-7



Birgit Mandel, Birgit Wolf

Staatsauftrag: »Kultur für alle«

Ziele, Programme und Wirkungen kultureller Teilhabe
und Kulturvermittlung in der DDR

2020, 308 S., kart.

25,00 € (DE), 978-3-8376-5426-4

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5426-8



Ansgar Schnurr, Sabine Dengel,
Julia Hagenberg, Linda Kelch (Hg.)

Mehrdeutigkeit gestalten

Ambiguität und die Bildung demokratischer Haltungen
in Kunst und Pädagogik

2021, 300 S., kart., 11 SW-Abbildungen, 23 Farabbildungen

30,00 € (DE), 978-3-8376-5007-5

E-Book:

PDF: 29,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5007-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kulturmanagement



Alexander Pähler

Kulturpolitik für eine pluralistische Gesellschaft
Überlegungen zu kulturellen Grenzen und Zwischenräumen

2021, 264 S., kart.

35,00 € (DE), 978-3-8376-5576-6

E-Book:

PDF: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5576-0



Constance DeVereaux, Steffen Höhne,
Martin Tröndle, Anke Schad-Spindler, Tal Feder (eds.)

**Journal of Cultural Management
and Cultural Policy/
Zeitschrift für Kulturmanagement
und Kulturpolitik**

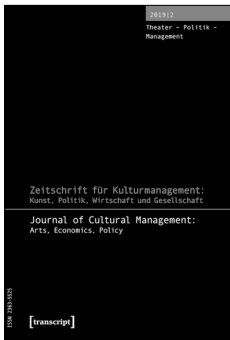
Vol. 7, Issue 2: Transformation and Upheavals:
The Effects of Crises and Conflicts on the Arts

2021, 236 p., pb., ill.

44,99 € (DE), 978-3-8376-5390-8

E-Book:

PDF: 44,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5390-2



Steffen Höhne, Thomas Schmidt, Martin Tröndle (Hg.)

**Zeitschrift für Kulturmanagement:
Kunst, Politik, Wirtschaft und Gesellschaft**
Jg. 5, Heft 2: Theater – Politik – Management

2019, 224 p., pb., ill.

34,99 € (DE), 978-3-8376-4466-1

E-Book:

PDF: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4466-5

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

