

Literatur

- Asholt, Wolfgang (1986). Juan Goytisolo: »Señas de identidad«. In Volker Rolof & Harald Wentzlaff-Eggebert (Hrsg.), *Der spanische Roman vom Mittelalter bis zur Gegenwart* (S. 379–397). Düsseldorf: Verlag Schwann-Bagel.
- Beck, Volker (2011). Interview mit Volker Beck. *Siegessäule*, August 2011.
- Bendhif-Syllas, Myriam (2010). *Genet, Proust: chemins croisés*. Paris: L'Harmattan.
- Bloch, Ernst (1952). *Avicenna und die aristotelische Linke*. Berlin: Rütten & Loening.
- Braun, Peter (2005). *Eine Reise durch das Werk von Hubert Fichte*. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch.
- Brentjes, Burchard & Brentjes, Sonja (1979). *Ibn Sina (Avicenna). Der fürstliche Meister aus Buchara*. Biographien hervorragender Naturwissenschaftler, Techniker und Mediziner, Band 40. Leipzig: BSB B. G. Teubner Verlagsgesellschaft.
- Buchterkirchen, Ralf (2007). Maneo: Opferteleson auf Feindbildsuche. *Rosige Zeiten*, Oktober/November 2007. <https://schwule-seite.de/maneo-opferteleson-auf-feindbildsuche/> (02.11.2019).
- Bündnis (2011). Presseerklärung »Den »Bewegungsschwestern« ans Herz gelegt« des Berliner Bündnisses »Rechtspopulismus stoppen« vom 18.04.2011. <http://salihalexanderwolter.de/wp-content/uploads/2013/07/Den-%C2%ABBewegungsschwestern%C2%BB-ans-Herz-gelegt.pdf> (02.11.2019).
- Çetin, Zülfukar & Voß, Heinz-Jürgen (2016). *Schwule Sichtbarkeit – schwule Identität. Kritische Perspektiven*. Gießen: Psychosozial-Verlag.
- County, Jayne (1995). *Man Enough to Be a Woman*. London u. New York: Serpent's Tail.
- Deleuze, Gilles (1987) [1986]. *Foucault*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag.
- Eberstadt, Fernanda (2006). The Anti-Orientalist. *The New York Times Magazine*, 16.04.2006. http://www.nytimes.com/2006/04/16/magazine/16goytisolo.html?pagewanted=all&_r=0 (02.11.2019).
- Eigeltinger, Wilfried (1981). Das Niemandsland Klappe. In Bruno Gmünder & Christian von Maltzahn (Hrsg.), *Berlin von hinten* (S. 149–153). Westberlin: Bruno Gmünder Verlag.
- Eigeltinger, Wilfried (1983). *Graffiti für Vespasian: Die Kunst im Pissoir*. Westberlin: Verlag rosa Winkel.
- Fassbinder, Rainer Werner (1982). Literatur und Leben. *Die Zeit*, 25.06.1982.

- Feddersen, Jan (2003). Was guckst du? Bist du schwul? *taz*, 08.11.2003.
- Fichte, Hubert (1979) [1971]. *Detlevs Imitationen »Grünspan«*. Roman. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch.
- Fichte, Hubert (2006) [1989]. *Der Platz der Gehenkten*. Roman. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch.
- Fichte, Hubert (1993). *Hamburg Hauptbahnhof. Register*. Frankfurt a. M.: S. Fischer Verlag.
- Fichte, Hubert & Genet, Jean (2002) [1981]. *Ein Interview*. Aachen: Rimbaud Verlag.
- Foucault, Michel (2007) [1994]. *Ästhetik der Existenz. Schriften zur Lebenskunst*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Taschenbuch.
- Fülberth, Georg (2007). *Finis Germaniae. Deutsche Geschichte seit 1945*. Köln: PapyRossa Verlag.
- Genet, Jean (1975) [1943/1944]. *Notre-Dame-des-Fleurs*. Roman. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch.
- Genet, Jean (2011) [1947]. *Querelle*. Roman. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch.
- Georgiades, Thrasybulos (1958). *Musik und Rhythmus. Zum Ursprung der abendländischen Musik*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch.
- Gigi – Zeitschrift für sexuelle Emanzipation (2001). Schwule, Spanner, Sexverbrecher – Eine (unvollständige) Chronik staatlicher Repression. Gigi, Juli 2001. <http://www.gigi-online.de/chronik14.html> (18.12.2019).
- Goethe, Johann Wolfgang von (1949) [1819/1827]. *West-östlicher Divan. Mit Noten und Abhandlungen*. Leipzig: Insel Verlag.
- Goldberg, Clemens (1992). *Die Chansons Johannes Ockeghems. Ästhetik des musikalischen Raumes*. Laaber: Laaber Verlag.
- Goytisolo, Juan (1986) [1970]. *Rückforderung des Conde don Julián*. Roman. Mit einem Nachwort von Carlos Fuentes. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Taschenbuch.
- Goytisolo, Juan (1990) [1982]. *Landschaften nach der Schlacht*. Roman. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag.
- Goytisolo, Juan (1995) [1986]. *Die Häutung der Schlange. Ein Leben im Exil*. München: Hanser Verlag.
- Goytisolo, Juan (2004). *Gläserne Grenzen. Einwände und Anstöße*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Taschenbuch.
- Härlin, Benny & Sontheimer, Michael (1983). Die freudlose Gasse: Auf der Potsdamer Straße in Berlin. *Transatlantik*, Januar 1983.
- Herrmann, R[uth] (1962). Die Unzucht in der Kunst. Der Hamburger Prozess gegen Jean Genets Roman »Notre-Dame-des-Fleurs« eröffnet neue Perspektiven der Rechtsprechung. *Die Zeit*, 10.08.1962.

- Hieronymus, Andreas (2014) [2011]. Schwule und Muslim_innen zwischen Homophobie und Islamophobie. In Koray Yılmaz-Günay (Hrsg.), *Karriere eines konstruierten Gegensatzes: zehn Jahre »Muslime versus Schwule«*. Sexualpolitiken seit dem 11. September 2001 (S. 135–146). Neuausgabe. Münster: Edition Assemblage.
- Hocquenghem, Guy (2018) [1976]. Wir können nicht alle im Bett sterben. In Heinz-Jürgen Voß (Hrsg.), *Die Idee der Homosexualität musikalisieren: Zur Aktualität von Guy Hocquenghem* (S. 101–106). Gießen: Psychosozial-Verlag.
- Hocquenghem, Guy (2018) [1979]. *Race d'Ep! Un siècle d'images de l'homosexualité*. Bordeaux: Éditions la Tempête.
- Isherwood, Christopher (1992) [1976]. *Christopher und die Seinen*. Berlin: Verlag Bruno Gmünder.
- Jagose, Annamarie (2001) [1996]. *Queer Theory. Eine Einführung*. Berlin: Querverlag.
- Just be gay (2002). Regenbogentour. Onlinemagazin Just be gay, 15.03.2002.
- Kaiser, Wolfram & Völker, Arina (Hrsg.). (1987). *Johann Heinrich Schulze (1687–1744) und seine Zeit*. Halle: Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.
- Klauda, Georg (2007). Sotadic Love – ein Orientalist sortiert die Welt. <http://fqeuer.blogspot.de/?p=62> (02.11.2019).
- Klauda, Georg (2008). *Die Vertreibung aus dem Serail: Europa und die Heteronormalisierung der islamischen Welt*. Hamburg: Männerschwarm Verlag.
- küçük iskender (2011). Weisheit der Sinne. Notizen für Rimbaud. Türkische Gedichte und Essays. Frankfurt a. M.: Literaturca Verlag.
- Lautmann, Rüdiger (2018). Jean Genet und die schwulen Bewegungen. In Florian Mildnerberger (Hrsg.), *Unter Männern. Freundschaftsgabe für Marita Keilson-Lauritz* (S. 225–246). Hamburg: Männerschwarm-Verlag.
- Ley, Hermann (1953). *Avicenna*. Berlin: Aufbau-Verlag.
- Linck, Dirck (2016). *Creatures. Aufsätze zu Homosexualität und Literatur*. Hamburg: Männerschwarm-Verlag.
- Mağden, Perihan (2011) [2010]. *Ali und Ramazan*. Roman. Berlin: Suhrkamp Verlag.
- Marx, Karl (1956) [1843/1844]. Zur Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie. Einleitung. In Marx-Engels-Werke, Band 1 (S. 378–391). Berlin: Dietz Verlag.
- Mayer, Hans (1988) [1975]. *Außenseiter*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Taschenbuch.
- Mayer, Hans (1998). Hubert Fichte: Auf der Suche nach dem Vater. In Ders. (Hrsg.), *Zeitgenossen. Erinnerung und Deutung* (S. 188–208). Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag.
- Nietzsche, Friedrich (2004) [1872]. *Die Geburt der Tragödie*. Stuttgart: Reclam Universal Bibliothek.

- Pasolini, Pier Paolo (1978) [1975]. *Freibeuterschriften. Die Zerstörung der Kultur des Einzelnen durch die Konsumgesellschaft*. Westberlin: Wagenbach Verlag.
- Petzen, Jennifer (2014) [2005/2011]. Wer liegt oben? Türkische und deutsche Maskulinitäten in der schwulen Szene. In Koray Yilmaz-Günay (Hrsg.), *Karriere eines konstruierten Gegensatzes: zehn Jahre »Muslime versus Schwule«. Sexualpolitiken seit dem 11. September 2001* (S. 25–45). Neuauflage. Münster: Edition Assemblage.
- Proust, Marcel (2004) [1927]. *Die wiedergefundene Zeit*. Frankfurter Ausgabe, Werke II. *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit*. Roman, Band 7. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Taschenbuch.
- Queer Nations (2006). *In unserem Namen*. Berlin: Initiative Queer Nations.
- Raddatz, Fritz J. (1980). Jean Genet: »Querelle« [= 91. Folge der »ZEIT-Bibliothek der 100 Bücher«]. *Die Zeit*, 21.03.1980.
- Reichert, Martin (2010). Jetzt reicht's langsam! *taz*, 18.06.2010.
- Ruder, Dirk (2010). »Deutschland« soll helfen. *Junge Welt*, 17./18. April 2010.
- Sacher-Masoch, Leopold von (2006) [1870]. *Venus im Pelz*. Roman. Mit einer Studie von Gilles Deleuze über den Masochismus. Frankfurt a. M.: Insel Taschenbuch.
- Sa'di, Muşlih ad-Din (1998) [ca. 1258]. *Der Rosengarten*. Hrsg. von Dieter Bellmann. München: Verlag C. H. Beck.
- Sargeant, Jack (2009) [1997]. *Naked Lens: Beat Cinema*. New York: Soft Skull Press.
- Schmidt, Alfred (1984). *Goethes herrlich leuchtende Natur: Philosophische Studie zur deutschen Spätaufklärung*. München: Carl Hanser Verlag.
- Schock, Axel & Kay, Manuela (2003). *Out im Kino. Das lesbisch-schwule Filmlexikon*. Berlin: Querverlag.
- Seidel, Helmut (1980). *Von Thales bis Platon. Vorlesungen zur Geschichte der Philosophie*. Berlin: Karl Dietz Verlag.
- Siegessäule (2012). Kurzrezension zu Perihan Mağdens »Ali und Ramazan«. *Siegessäule*, Februar 2012.
- Stockford, Caroline (2015). To Make a Sound. Caroline Stockford interviews küçük iskender. <https://yrakha.com/2019/09/23/to-make-a-sound-caroline-stockford-interviews-kucuk-iskender-derman-iskender-over/> (28.01.2020).
- Strutzmann, Helmut (1985). Nachwort. In Leopold von Sacher-Masoch, *Venus im Pelz und andere Erzählungen* (S. 179–206). Wien: Verlag Christian Brandstätter.
- Sweetapple, Christopher, Voß, Heinz-Jürgen & Wolter, Salih Alexander (2020). *Intersektionalität: Von der Antidiskriminierung zur befreiten Gesellschaft?* Stuttgart: Schmetterling Verlag
- taz* (2011). Der zähe Kampf der letzten Mieter. *taz*, 02.08.2011.
- tip* (2011). In zentraler Randlage. *tip*, Heft 15/11.

- Voß, Heinz-Jürgen (2008). Rezension von »Fluchtversuche. Das Leben des Miro Sabanovic zwischen Familienterror, Bahnhof Zoo und Ausländerbehörde, hrsg. von Hans Peter Hauschild«, 03.06.2008. <https://schwule-seite.de/hans-peter-hauschild-hrsg-fluchtversuche-das-leben-des-miro-sabanovic-zwischen-familienterror-bahnhof-zoo-und-auslanderbehorde/> (31.12.2019).
- Voß, Heinz-Jürgen (2010). *Making Sex Revisited: Dekonstruktion des Geschlechts aus biologisch-medizinischer Perspektive*. Bielefeld: Transcript Verlag.
- Voß, Heinz-Jürgen (2011). *Geschlecht: Wider die Natürlichkeit*. Stuttgart: Schmetterling Verlag.
- Voß, Heinz-Jürgen (2012). So sehr, wie es nur geht ... Perihan Mağdens »Ali und Ramazan«. Schwule Seite, 14.03.2012. <https://schwule-seite.de/so-sehr-wie-es-nur-geht-perihan-magdens-ali-und-ramazan/> (31.12.2019).
- Voß, Heinz-Jürgen (2013). Homo-Ehe oder Solidaritätsvertrag? *PROKLA – Zeitschrift für kritische Sozialwissenschaft*, 43(4), H. 173, 615–629.
- Voß, Heinz-Jürgen (Hrsg.). (2018). *Die Idee der Homosexualität musikalisieren. Zur Aktualität von Guy Hocquenghem*. Gießen: Psychosozial-Verlag.
- Voß, Heinz-Jürgen & Wolter, Salih Alexander (2013). *Queer und (Anti-) Kapitalismus*. Stuttgart: Schmetterling Verlag.
- White, Edmund (1993) [1993]. *Jean Genet*. Biografie. München: Kindler Verlag.
- White, Edmund (1996) [1994]. Der Wanderer: Juan Goytisolos Grenzüberschreitungen. In Ders., *Die brennende Bibliothek. Essays* (S. 353–381). München: Kindler Verlag.
- Wildenhain, Michael (2008). Träumer des Absoluten (Auszug). *Neues Deutschland*, 23./24.08.2008.
- Witkowski, Michał (2007). *Lubiewo*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag.
- Wolter, [Salih] Alexander (2002). Wir haben und machen Lust auf was anderes – queer. Eine Bundesarbeitsgemeinschaft nicht nur mit neuem Namen. *Disput* [Mitgliederzeitschrift der PDS], Juli 2002.
- Yıldız, Cem (2009). *Fucking Germany. Das letzte Tabu oder Mein Leben als Escort*. Frankfurt a. M.: Westend Verlag.
- Yilmaz-Günay, Koray (2011). Frauen und Homosexuelle im Clash of Civilizations. In *Rechtspopulismus in Berlin – Rassismus als Bindeglied zwischen der »Mitte« der Gesellschaft und Neonazismus?* (S. 41ff.). Berlin: Bündnis »Rechtspopulismus stoppen«.
- Yilmaz-Günay, Koray (2014). Nachwort zur Neuausgabe. In Ders. (Hrsg.), *Karriere eines konstruierten Gegensatzes: zehn Jahre »Muslime versus Schwule«*. Sexualpolitiken seit dem 11. September 2001 (S. 207–208). Neuausgabe. Münster: Edition Assemblage.
- Yilmaz-Günay, Koray & Wolter, Salih Alexander (2013). Pink Washing Germany? Der deutsche Homonationalismus und die »jüdische Karte«. In Duygu

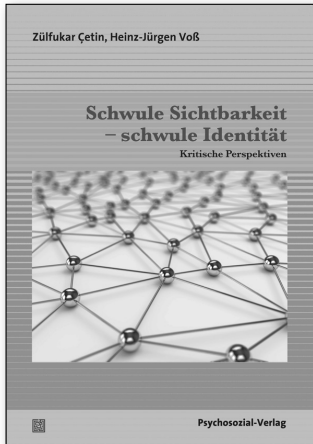
- Gürsel, Zülfukar Çetin & Allmende e.V. (Hrsg.), *Wer MACHT Demo_kratie? Kritische Beiträge zu Migration und Machtverhältnissen* (S. 60–75). Münster: Edition Assemblage.
- DSF – Zentralvorstand der Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft (1952). *Avicenna, Abu Ali Hussdin Ibn Abdullah Ibn Sina 980–1037, zur 1000. Wiederkehr des Tages seiner Geburt (nach mohammedanischer Zeitrechnung)*. Berlin (DDR).
- Zuckerlandl, Victor (1963). *Die Wirklichkeit der Musik. Der musikalische Begriff der Außenwelt*. Zürich: Rhein Verlag.
- Zuckerlandl, Victor (1964). *Vom musikalischen Denken. Begegnung von Ton und Wort*. Zürich: Rhein Verlag.



Psychosozial-Verlag

Zülfukar Çetin, Heinz-Jürgen Voß

Schwule Sichtbarkeit – schwule Identität **Kritische Perspektiven**



2016 · 146 Seiten · Broschur
ISBN 978-3-8379-2549-4

Vorangetrieben von »Schwulen« selbst wurde seit dem 19. Jahrhundert das Konzept schwuler Identität durchgesetzt. Noch heute gelten »Sichtbarkeit« und »Identität« weithin als Schlüsselbegriffe politischer Kämpfe Homosexueller um Anerkennung und Respekt. Jedoch wird aktuell immer deutlicher, dass auf diese Weise ein Ordnungsregime entsteht, das auf Geschlechternorm, Weißsein, Bürgerlichkeit und Paarbeziehung basiert. So werden beispielsweise Queers of Color und Queers mit abweichenden Lebensentwürfen marginalisiert.

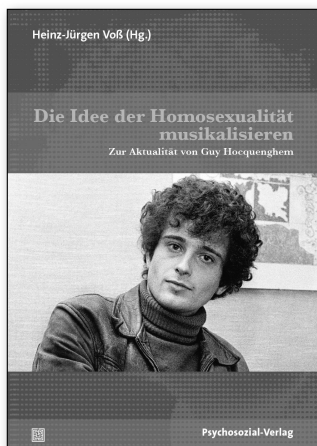
Die Autoren des vorliegenden Bandes hinterfragen die Gewissheit, dass eine einheitliche schwule Identität existiert, aus unterschiedlichen Perspektiven: bewegungsgeschichtlich, wissenschaftstheoretisch und mit Blick auf aktuelle gesellschaftliche Auseinandersetzungen um Homonationalismus und rassistische Gentrifizierung.

Walltorstr. 10 · 35390 Gießen · Tel. 0641-969978-18 · Fax 0641-969978-19
bestellung@psychosozial-verlag.de · www.psychosozial-verlag.de



Heinz-Jürgen Voß (Hg.)

Die Idee der Homosexualität musikalisieren Zur Aktualität von Guy Hocquenghem



2018 · 128 Seiten · Broschur
ISBN 978-3-8379-2783-2

Guy Hocquenghems Essay *Das homosexuelle Verlangen* kann »als erstes Beispiel für das gelten, was heute Queer Theory heißt«, schrieb Douglas Crimp im Klappentext einer US-amerikanischen Neuausgabe dieses Buches. Der französische Aktivist und Theoretiker, Journalist und Romancier prägte in den 1970er und

1980er Jahren die Geschichte der radikalen Schwulenbewegung nicht nur seines Landes, sondern auch der alten Bundesrepublik mit.

Während das Interesse an Hocquenghem in Frankreich und den USA wieder wächst, wird er im deutschsprachigen Raum heute kaum noch rezipiert. Doch die Lektüre lohnt sich, denn sie bietet Perspektiven, sexuelle Orientierung nicht starr, sondern »offen« und prozesshaft zu denken – eben »musikalisch«: Auch ein Ton tritt nur in Erscheinung, wenn er seine ganze Amplitude ausschöpft. 2018, fünfzig Jahre nach der sogenannten sexuellen Revolution und zum 30. Todestag von Guy Hocquenghem, unternehmen es die Autoren, aktuelle identitäts- und rassistisch-kritische queere Positionen mit diesem Denker in Diskussion zu bringen.

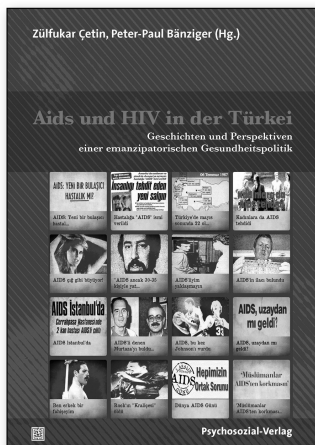
Mit Beiträgen von Guy Hocquenghem (übersetzt von Salih Alexander Wolter), Rüdiger Lautmann, Norbert Reck und Heinz-Jürgen Voß

Walltorstr. 10 · 35390 Gießen · Tel. 0641-969978-18 · Fax 0641-969978-19
bestellung@psychosozial-verlag.de · www.psychosozial-verlag.de



Zülfükar Çetin, Peter-Paul Bänziger (Hg.)

Aids und HIV in der Türkei
Geschichten und Perspektiven
einer emanzipatorischen Gesundheitspolitik



2019 · 305 Seiten · Broschur
ISBN 978-3-8379-2826-6

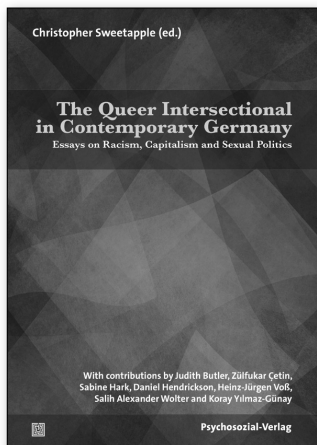
HIV-Infektionen haben in der Türkei erst in jüngster Zeit in besorgniserregendem Ausmaß zugenommen. Dennoch formierte sich schon früh eine heterogene Bewegung aus kritischen Ärzt*innen, Vertreter*innen marginalisierter Gruppen und Menschen mit HIV, die sich für die Sensibilisierung der Bevölkerung und von staatlichen Institutionen einsetzen oder als direkt Betroffene die Stimme erhoben. Zülfükar Çetin und Peter-Paul Bänziger dokumentieren anhand von Interviews die Geschichte dieser Menschen – ihre Trauer und Wut, ihre Kämpfe, ihre Erfolge und Misserfolge.

Die Interviewten geben einen fundierten und vielseitigen Einblick in die Geschichte von Sexualität und Gesundheit in der Türkei von den 1980er Jahren bis zur Gegenwart. Sie zeigen auf, wie der Einfluss sozialer Bewegungen zu einem Wandel in der Gesundheitspolitik beitrug. Es entsteht ein komplexes Bild eines Landes, in dessen Wahrnehmung heute Polarisierungen dominieren.



Christopher (ed.) Sweetapple

The Queer Intersectional in Contemporary Germany
Essays on Racism, Capitalism and Sexual Politics



2018 · 208 Seiten · Broschur
ISBN 978-3-8379-2840-2

Anti-racist and queer politics have tentatively converged in the activist agendas, organizing strategies and political discourses of the radical left all over the world. Pejoratively dismissed as »identity politics«, the significance of this cross-pollination of theorizing and political solidarities has yet to be fully counted.

Even less well understood, coalitions of anti-racist and queer activists in western Europe have fashioned durable organizations and creative interventions to combat regnant anti-Muslim and anti-migrant racism within mainstream gay and lesbian culture and institutions, just as the latter consolidates and capitalizes on their uneven inclusions into national and international orders. The essays in this volume represent a small snapshot of writers working at this point of convergence between anti-racist and queer politics and scholarship from the context of Germany. Translated for the first time into English, these four writers and texts provide a compelling introduction to what the introductory essay calls »a Berlin chapter of the Queer Intersectional«, that is, an international justice movement conducted in the key of academic analysis and political speech which takes inspiration from and seeks to synthesize the fruitful concoction of anti-racist, queer, feminist and anti-capitalist traditions, movements and theories.

With contributions by Judith Butler, Zülfükar Çetin, Sabine Hark, Daniel Hendrickson, Heinz-Jürgen Voß, Salih Alexander Wolter and Koray Yılmaz-Günay

Walltorstr. 10 · 35390 Gießen · Tel. 0641-969978-18 · Fax 0641-969978-19
bestellung@psychosozial-verlag.de · www.psychosozial-verlag.de

Salih Alexander Wolter stellt schwule Literatur vor: von chan-gierenden Identitäten bei »Klas-sikern« von Jean Genet, Juan Goytisolo und Hubert Fichte bis hin zu zeitgenössischen Pers-pektiven von Perihan Mağden und küçük iskender. Er geht auf die realen Umstände ein, die das Schreiben der Autor*innen prägten und inspirierten, und zeigt, dass sich in ihren Arbeiten

und Biografien gleichzeitig auch immer die gerade aktuellen ge-sellschaftlichen und politischen Auseinandersetzungen spiegeln. Schwule Literatur beeinflusst schwulen Aktivismus, schwuler Aktivismus beeinflusst schwule Literatur – die Beschäftigung mit ihr ist eine leidenschaftliche An-gelegenheit und unterstützt zu-gleich eine reflektierte politische Haltung.

Salih Alexander Wolter, Jg. 1961, lebt in Berlin und hat un-ter anderem als Musikjournalist und Lektor gearbeitet. Seit den 1980er Jahren engagiert er sich queerpolitisch. Er ist Mitautor mehrerer Bücher wie *Intersektionalität. Von der Antidiskriminierung zur befreiten Gesellschaft?* (2020) oder *Queer und (Anti-)Kapitalismus* (2013) sowie Verfasser zahlreicher Beiträge zum Thema Queer.

