

Inhalt

Einleitung | 7

1. »Our voice«: unsere »Werknetze« | 15

- 1.1 Begriffliche, analytische und empirische Fundierung | 15
- 1.2 Patti Smiths transnationale (Bühnen-)Präsenz | 38
- 1.3 Die (populär-)wissenschaftliche Rezeption ihrer Arbeit | 45
- 1.4 Inhaltliche, methodische und konzeptionelle Konkretisierungen | 53

2. Die transnationale, kosmopolitische Untersuchungsebene | 75

- 2.1 Allgemeine begriffliche Abgrenzungen | 76
- 2.2 »Trans-National America« und »The War and the Intellectuals«:
Positionen des kosmopolitischen Außenseiters
Randolph Bourne | 79
- 2.3 Interdisziplinäre Horizonte der ›transnationalen Triade‹ | 85
- 2.4 Konvergente akademische und künstlerische *outside*-Positionen | 95
- 2.5 *Outside Society*: eine perspektivische Retrospektive | 102
- 2.6 Kosmopolitisierung: das Potenzial von Netzwerken
und ethisch-moralische »Denkgemeinschaften« | 116
- 2.7 »Qana« und weitere denkkollektive, kosmopolitische Horizonte | 135

3. Die populärkulturelle, politische Untersuchungsebene | 147

- 3.1 »The Declaration of Independence« – »The Indictment Clip«
(George W. Bush vs. Barack Obama) und das *Gung Ho*-Projekt | 149
- 3.2 »The Indictment Clip« im kulturwissenschaftlichen Dialog | 167
- 3.3 »Without Chains« in kulturwissenschaftlichen
und in »Bringing Human Rights Home«-Kontexten | 179
- 3.4 »People Have the Power«:
Hymne des ›Independence‹-Netzwerks | 208
- 3.5 »Ain't It Strange?« und »New Party«: in vernetzten revolutionären
Räumen und Zukunftsentwürfen | 218

4. Die auto/biografische Untersuchungsebene | 241

- 4.1 Patti Smiths Stimme in auto/biografiekritischen Kontexten | 242
- 4.2 »Just Kids« und *The Coral Sea*: auto/biografische ›Phantasmen‹ | 255
- 4.3 *Just Kids*: immanente Text-Bild-Ton-Analysen und transtextuelle und -kulturelle Interaktionen | 271

5. »Our work« – »Our voice« und das ›Just Kids‹-Konzept | 359

Summary | 373

Anmerkungen | 383

- 1. »Our voice«: unsere »Werknetze« | 383
- 2. Die transnationale, kosmopolitische Untersuchungsebene | 389
- 3. Die populärkulturelle, politische Untersuchungsebene | 398
- 4. Die auto/biografische Untersuchungsebene | 409
- 5. »Our work« – »Our voice« und das ›Just Kids‹-Konzept | 419

Literatur- und Medienverzeichnis | 421